



Comune di Vicenza

P.O.F.T. a.s. 2025/2026

Piano dell'Offerta Formativa Territoriale

**rivolto a: scuole dell'infanzia, primarie e secondarie
di primo grado statali, comunali e paritarie**



NOTE:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Piano dell'Offerta Formativa Territoriale – P.O.F.T. 2025/26

*Care colleghe, cari colleghi,
Gentili dirigenti scolastici,*

desidero rinnovarvi i miei più sentiti auguri per un anno scolastico ricco di soddisfazioni, crescita personale e condivisione.

Ogni bambina e ogni bambino, ogni ragazza e ogni ragazzo che ci viene affidato rappresenta un mondo unico, un'opportunità preziosa per costruire insieme il futuro.

Il POFT del Comune di Vicenza è ormai uno strumento che conoscete bene: un progetto collettivo che nasce dall'intreccio tra le competenze, le idee e le energie vive del nostro territorio. Una rete che lavora in sinergia con le scuole, valorizzando il ruolo insostituibile di insegnanti ed educatori, e offrendo esperienze che arricchiscono il percorso educativo degli studenti.

L'alleanza tra scuola, istituzioni, enti culturali e realtà educative locali non è solo un'opportunità, ma una visione concreta di scuola aperta, capace di dialogare con ciò che la circonda e di lasciarsi attraversare dalla complessità del reale. Una scuola che esce dai confini delle aule per costruire comunità.

Ogni giorno, insegnanti ed educatori in ogni parte del mondo si dedicano con passione alla crescita dei bambini e dei ragazzi. In loro vivono la curiosità, la voglia di imparare e la speranza di un mondo migliore. Per questo, in un tempo così difficile e fragile, non possiamo restare indifferenti. I conflitti in Palestina e in altre aree del mondo ci pongono di fronte, ancora una volta, all'ingiustizia e al dolore della guerra, che colpisce soprattutto i più vulnerabili: i bambini. Come educatori, come cittadini, sentiamo il dovere di coltivare e trasmettere il valore della pace, del rispetto reciproco, della convivenza tra persone e culture diverse.

Per questo, anche quest'anno, il POFT ospita la sezione *"inter-azioni di pace"*: uno spazio progettuale dedicato a percorsi che aiutino ragazze e ragazzi a leggere il mondo, a comprenderne la complessità e a diventare cittadini consapevoli e responsabili. Le scuole oggi rappresentano un presidio fondamentale di democrazia, un luogo aperto, laico e plurale, dove è possibile sperimentare ogni giorno la solidarietà, il rispetto e il superamento degli stereotipi — economici, etnici, di genere — che ancora limitano le possibilità di tanti.

Sono questi i contesti in cui può davvero prendere forma un'educazione orientata alla pace e all'inclusione.

--

Giovanni Selmo

*Assessore all'Istruzione, Edilizia
scolastica con funzioni in materia
di servizio civile, cooperazione
internazionale e politiche per la pace*

Comune di Vicenza

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



POFT 2025-2026

Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

INTER/AZIONI DI PACE / INCLUSIONE / PARI OPPORTUNITÀ				
1	GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI UMANI AL PARCO DELLA PACE	(S – SO)	pag.	12
2	PARI NON UGUALI	(P/S – CO)	pag.	13
3	GIOVANI CONSAPEVOLI – EDUCAZIONE ALLA PARITÀ DI GENERE E PREVENZIONE DELLA VIOLENZA	(P/S/SS – CO/SO)	pag.	15
4	GIOVANI CONSAPEVOLI – EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ	(P/S – CO/SO)	pag.	17
5	PIONIERE E PROTAGONISTE: DONNE CHE HANNO FATTO LA STORIA	(S – CO)	pag.	19
6	CISOM – CORPO ITALIANO DI SOCCORSO ORDINE DI MALTA	(I/P/S/SS – SO)	pag.	20
7	GENTILEZZA IN GIOCO	(I/P – CO)	pag.	21
8	RACCONTARE LA PACE	(P/S/SS – SO)	pag.	24
9	DIRITTI ALLA PACE	(P/S/SS – CO)	pag.	25
10	LA MIA PAROLA VALE	(P/S/SS – CO)	pag.	26
11	CONOSCERE PER RICONOSCERE	(S/SS – SO)	pag.	27
12	DONNE ALLA CONQUISTA DEI PROPRI DIRITTI. LEZIONE SPETTACOLO	(S/SS – SO)	pag.	28
13	LA MIA CLASSE SALVAGENTE	(P/S/SS – CO)	pag.	29
14	PENSARE GLOCALE	(S/SS – SO/CO)	pag.	30
15	DIRITTI AL FUTURO	(P/S/SS – CO/SO)	pag.	32
16	PEERS MAKING PEACE	(S/SS – CO)	pag.	34
17	VICENZA SULLE VIE DELLA PARITÀ	(P – CO)	pag.	36
18	FUORI DAGLI SCHEMI: LABORATORIO SUGLI STEREOTIPI E I PREGIUDIZI	(S/SS – CO)	pag.	38
19	ROBOT-LANDIA	(P – SO)	pag.	40
20	DIDATTICA SOCIALE A VILLA ZILERI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	42
21	VOCE D’EUROPA: INCLUSIONE, DIALOGO E COMUNITÀ	(P/S – CO)	pag.	46
22	LIBERO	(P/S/SS – SO)	pag.	48
23	NON HO PAURA DELL’INTELLIGENZA ARTIFICIALE	(S/SS – CO)	pag.	51
24	"TRATTI DI LIBERTÀ: LE MADRI COSTITUENTI TRA SEGNI E STORIE"	(S/SS – SO)	pag.	52
25	PONTI DI PAROLE: L’ITALIANO DA APPRENDERE, IL PLURILINGUISMO DA VALORIZZARE	(P/S/SS – CO)	pag.	54

CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITÀ				
26	IL CONSIGLIO COMUNALE DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE	(P – SO)	pag.	57
27	ONE HEALT. QUANDO LA CHIMICA È CONTRO LA VITA. CITTADINANZA ATTIVA PER BANDIRE PFAS E MICROPLASTICHE	(S/SS – SO)	pag.	58
28	LITI&GARE: BOLLATI COME BULLI 1 E 2	(S/SS – CO)	pag.	60

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



29	LA GIUSTIZIA RIPARATIVA PER RI-CUCIRE COMUNITA'	(S/SS – CO)	pag.	61
30	COME ANDRO' A SCUOLA	(P/S/SS – SO)	pag.	62
31	EDUCAZIONE FINANZIARIA DI BASE IN PREPARAZIONE ALLA VITA ADULTA	(S/SS – CO)	pag.	64
32	1946. LE VOCI CHE FECERO LA REPUBBLICA. 80 ANNI DAL PRIMO VOTO ALLE DONNE E L'ELEZIONE DELLE MADRI COSTITUENTI	(S/SS – CO)	pag.	66

ECOLOGIA / AMBIENTE / NATURA

33	ON THE ROAD - IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI	(P – SO)	pag.	69
34	EVENTI CALAMITOSI – COME PROTEGGERSI DALLE EVENTUALI ALLUVIONI	(P/S/S – SO)	pag.	70
35	VISITA ALL'IMPIANTO IDROELETTRICO DIGA DI CHIEVO / CENTRALE DI TOMBETTA	(I/P/S – SO)	pag.	71
36	LEZIONI SULLE ENERGIE RINNOVABILI	(P – SO)	pag.	72
37	ACQUA ORO BLU	(P/S – SO)	pag.	73
38	AIM AMBIENTE: WORKSHOP EDUCAZIONE AMBIENTALE E CORRETTA GESTIONE DEI RIFIUTI	(I/P/S/SS – SO)	pag.	76
39	RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	78
40	ABBIAMO UN SOLO PIANETA, PROTEGGIAMOLO	(P/S/SS – SO)	pag.	81
41	CRESCERE SOSTENIBILI: LABORATORI PER IL FUTURO	(P/S – CO)	pag.	83
42	IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI	(P/S/SS – SO)	pag.	85
43	RISCOPRO LE RISORGIVE	(I/P/S – CO)	pag.	87
44	LA CLASSE IN CAMPO	(I/P/S – CO)	pag.	89
45	SCOPRIAMO INSIEME	(I/P/S – CO)	pag.	92
46	ABITARE IL MONDO: PER UNA CONOSCENZA PLURISENSORIALE DI CIO' CHE CI CIRCONDA	(I/P/S – CO)	pag.	94
47	LA CREATIVITA' E' CONTAGIOSA, TRASMETTILA!	(P/S – CO)	pag.	98
48	WONDER-ME	(I – CO)	pag.	100
49	DIDATTICA AMBIENTALE A VILLA ZILERI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	102
50	LIB&LAB – 1 E 2	(P/S/SS – CO)	pag.	106
51	PANICO ALLA TRANSISCHOOL	(S/SS – CO)	pag.	108
52	COSA TI SEI MESSO?!? I PROBLEMI DELLA FAST FASHION	(S/SS – CO)	pag.	109
53	TEATRO DELLE MERAVIGLIE	(P/S – CO)	pag.	110
54	OASI DEGLI STAGNI DI CASALE: SCRIGNO DI BIODIVERSITA'	(I/P/S/SS – CO)	pag.	112
55	"...ED IO AVRO' CURA DI TE"	(I – CO)	pag.	115
56	IL DONO DI FLO'	(I – SO)	pag.	116
57	ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLA API	(P/S – SO)	pag.	117

ARTE / STORIA / CULTURA DEL TERRITORIO

58	VISITE DIDATTICHE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE DEI QUATTRO SITI CULTURALI UNESCO VENETI: "CITTA' DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLA DIO NEL VENETO", "VENEZIA E LA SUA LAGUNA", "CITTA' DI VERONA", "L'ORTO BOTANICO DI PADOVA"	(P/S/SS – CO)	pag.	121
59	VICENZA PER MANO AD MORE, ET BIEN PLUS, Y MÀS, UN MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE,	(P – SO)	pag.	122

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



	STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL'INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO			
60	MUST4STEAM	(P – SO)	pag.	124
61	LE IMMAGINI DELLA PAURA	(P – SO)	pag.	125
62	VISITE GUIDATE AL PATRIMONIO ANTICO DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA	(P/S/SS – SO-CO)	pag.	126
63	PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS	(I/P/S/SS – CO)	pag.	128
64	LA SCUOLA DELL'INFANZIA AL MUSEO: NON SI E' MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO!	(I/P – CO)	pag.	134
65	ENCICLOPEDIA DELLA DONNA PEFETTA	(S/SS – CO)	pag.	137
66	MILI MUOI – L'ESODO DEI MIEI	(S/SS – CO)	pag.	138
67	LA NOTTE	(S/SS – CO)	pag.	139
68	“VICETIA ROMANA” TRA CRIPTOPORTICO E AREA ARCHEOLOGICA DELLA CATTEDRALE	(P/S/SS – CO)	pag.	140
69	INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLE ARTI VISIVE	(P – SO)	pag.	142
70	MUSEO E DINTORNI, SPAZIO E TEMPO: DIALOGO TRA MUSEO, CITTA' E TERRITORIO	(P/S/SS – CO)	pag.	143
71	TESORI DI SANTA MARIA DI MONTE BERICO: 600 ANNI DI STORIA	(I/P/S/SS–CO/SO)	pag.	147
72	MONTE BERICO 600. RINASCIMENTO MARIANO A VICENZA. PROGETTUALITA' DIDATTICA IN RETE	(S/SS – CO)	pag.	150
73	TRAKKING URBANO SUI LUOGHI DELLA MEMORIA	(P/S/SS – SO)	pag.	153
74	LA BASILICA PALLADIANA. SCRIGNO PREZIOSO	(P/S – CO)	pag.	155
75	UN MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – IL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – CO)	pag.	158
76	MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	160
77	DIDATTICA CULTURALE A VILLA ZILERI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	167
78	PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	171
79	PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTA'	(P/S/SS – CO)	pag.	174
80	ARTE E POESIA NEI SECOLI	(S/SS – CO)	pag.	177
81	IL TEATRO OLIMPICO	(P/S/SS – CO)	pag.	179
82	MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA – TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	182
83	INFODARTE	(I/P/S/SS – SO)	pag.	189
84	GIARDINI DA GUSTARE	(P/S – CO)	pag.	191
85	ARDEA: CIELI STELLATI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	192
86	ARTE TRA NATURA E LETTERATURA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	195
87	ARDEA: NATURA, STORIA E ARCHEOLOGIA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	199
88	MUSEO DEL GIOIELLO	(P/S/SS – CO)	pag.	204
89	STORYTIME – ARCHEOLOGIA IN INGLESE	(P/S – CO)	pag.	208
90	UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA A POJANA MAGGIORE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	210
91	DALL'OFFICINA DELLE STORIE AL TEATRO KAMISHIBAI: TECNICHE E METODI PER NARRARE E INVENTARE STORIE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	213
92	CAORLE: STORIE DI MARE E DI PESCATORI	(P/S – CO)	pag.	217
93	LA LAGUNA VENETA	(P/S/SS – CO)	pag.	218
94	RIUSA E ILLUSTRÀ	(P/S – CO)	pag.	219
95	NON SOLO VENEZIA A VICENZA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	221

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



96	ECOLOGIE MANIFESTE	(S/SS – CO)	pag.	224
97	ALLA SCOPERTA DEL CASTELLO DI VALBONA	(I/P/S – CO)	pag.	225
98	L'ARTE DEL MOSAICO	(P/S – CO)	pag.	226
99	LA STORIA DELLA CARTA	(P/S/SS – CO)	pag.	227
100	TRA ARTE E NATURA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	228
101	VIAGGIO AL CENTRO DEL TCVI	(P/S – CO)	pag.	229
102	PASSAPORTO PER L'EUROPA: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA EUROPEA	(P/S – CO)	pag.	230
103	GALLERIE D'ITALIA – VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2025-2026	(P/S/SS – SO)	pag.	232
104	LA CHIESA DI SANTA CORONA	(P/S/SS – CO)	pag.	236

LINGUAGGI ESPRESSIVI

105	LEGGERE INSIEME 4 - A.S. 2025/2026: LETTURA E DIRITTI CON LA BILL TERRITORIALE VICENTINA	(I/P/S – SO)	pag.	241
106	A SCUOLA SI LEGGE. BENVENUTI IN BIBLIOTECA, SPAZIO DI LETTURA E BEN-ESSERE (giornate formative inserite nella piattaforma S.O.F.I.A.)	(I/P/S/SS – SO)	pag.	245
107	L'INGLESE E' UN GIOCO DA BAMBINI	(I/P/S – CO)	pag.	247
108	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA "EDUCARE LO SGUARDO" PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO	(P/S – CO)	pag.	249
109	EDUCARE LO SGUARDO E LA MANUALITA'	(I/P/S – CO)	pag.	251
110	SCHIZZI EMOTIVI	(P/S – CO)	pag.	257
111	A SCUOLA CON GLI ALBI ILLUSTRATI: 1) GEOMETRIE DELLA NARRAZIONE 2) LA BELLEZZA DELLE IMMAGINI E DELLE PAROLE ENTRA IN CLASSE 3) IN CLASSE CON PAROLE E IMMAGINI PER RACCONTARE LA STORIA E LA SCIENZA	(I/P – CO)	pag.	259
112	CODING CORPOREO – COGIND A SCUOLA – FEIS - ROBOTICA	(P/S – CO)	pag.	261
113	LABORATORIO DI MUSICAL "VERSO L'ISOLA CHE NON C'E"	(P – CO)	pag.	263
114	"NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO 2025/2026" SPETTACOLI PER UN NUOVO PUBBLICO GIOVANE	(I/P – CO)	pag.	264
115	LA BOTOLA TEATRO ETS	(P/S/SS – CO)	pag.	266
116	RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 25/26 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA	(P – CO)	pag.	267
117	"MATEMAGICA: CREATIVITA', NUMERI, PESCI E PODCAST	(P/S – CO)	pag.	273
118	PLAY WITH FIABRICA	(P/S – CO)	pag.	274
119	LABORATORIO DI POESIA	(P – SO)	pag.	276
120	TESPI – IO, TU, NOI	(P/S – CO)	pag.	277
121	VISITE GUIDATE ALLE SEDI DI PUBBLICA LETTURA DELLA BIBLIOTECA BERTOLIANA	(I/P/S – SO)	pag.	278
122	ABILMENTE EDULAB – LA DIDATTICA CREATIVA CHE LASCIA IL SEGNO	(I/P/S/SS – SO)	pag.	281
123	ARCHITETTURA IN MUSICA	(P/S – CO)	pag.	283
124	BRITISH AFTERNOON TEA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	285
125	ALLA SCOPERTA DEI RITMI ETNICI	(S – CO)	pag.	286
126	LEZIONI NELLE SCUOLE	(P – SO)	pag.	288
127	MUSIC LULLABY	(P – CO)	pag.	289
128	DANZIAMO LE NOSTRE DIFFERENZE CON L'ELEFANTE ELMER	(I – CO)	pag.	290
129	IN-FORMA NELL'ARTE	(P/S – CO)	pag.	291
130	LET'S START	(I – CO)	pag.	293
131	"SCARABOCCHIARE CHE PASSIONE – CREATIVI SI DIVENTA"	(I/P – CO)	pag.	294
132	OPERAZIONE LETTURA 25-26	(I/P/S – SO)	pag.	296

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



133	ARTE IN MUSICA	(P/S – CO)	pag.	297
134	MOZART PASSA A VICENZA	(P/S – CO)	pag.	298
135	SCOPRIAMO LA MAGIA DELLA SIMMETRIA	(I/P/S – CO)	pag.	300
136	LABORATORIO DI PERCUSSIONI “ECO-SOUND”	(P/S – CO)	pag.	302
137	LABORATORIO DI MUSICAL “IL CERCHIO DELLA VITA”	(P – CO)	pag.	303
138	FACCIAMO MUSICA! FORMAZIONE INSEGNANTI ALLA METODOLOGIA ORFF-SCHULWERK	(AN/I/P/S – CO)	pag.	304
139	UN PICCOLO, PICCOLISSIMO GIARDINO	(I/P – CO)	pag.	307
140	LINK-S. LABORATORIO TEATRALE PER ADOLESCENTI	(S/SS – CO)	pag.	309
141	STORYTELLING	(P – CO)	pag.	310
142	ENGLISH CELEBRATIONS	(I/P/S – CO)	pag.	311
143	MUSICA GREEN: SUONI ED EMOZIONI DELLA NATURA	(I – SO)	pag.	312
144	DANZA PLASTICA: SCIOGLIERE I NODI AL RITMO DELLA RESPONSABILITA’	(I/P/S – CO)	pag.	313
145	OPERA KIDS	(I – CO)	pag.	314
146	I PRIMI PASSI A TEATRO	(I/P – CO)	pag.	315
147	OPERA DOMANI	(P/S – CO)	pag.	317
148	CRESCERE CON I MASS-MEDIA: BAMBINI E PUBBLICITA’	(P – CO)	pag.	318
149	DETTATO GRAFICO: CREIAMO INSIEME UNA STORIA PER IMMAGINI	(I/P/S – CO)	pag.	320
150	LABORATORIO DI CINEMATOGRAFIA DI BASE	(S/SS – CO)	pag.	322
151	“GIOCA TEATRO” LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(P/S – CO)	pag.	323
152	AFRICA AFRICA!	(P/S/SS – CO)	pag.	324
153	BABY MOZART	(I/P – CO)	pag.	326
154	PERCUSSIONI PER CREARE RELAZIONI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	327
155	“IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO” LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(P/S – CO)	pag.	328
156	LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA A VIVA VOCE	(S – CO)	pag.	329
157	LABORATORIO KAMISHIBAI: IL TEATRINO DELLE STORIE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	330

SALUTE / BENESSERE / AFFETTIVITA’

158	SETTIMANA DEL CERVELLO 2026	(P/S/SS – SO)	pag.	335
159	ONE HEALT: UN PIANETA, UNA SALUTE	(I/P/S/SS – SO)	pag.	336
160	CONFERENZA SPETTACOLO “BESTIALE. DAGLI ANIMALI ALLA SALUTE GLOBALE”	(S/SS – SO)	pag.	337
161	TUTTI I COLORI DEI NOI – PERCORSO EMOTIVO PER VALORIZZARE LE DIFFERENZE	(P – SO)	pag.	338
162	ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE	(P/S/SS – SO)	pag.	339
163	EDUCATORE SCOLASTICO, PARTECIPAZIONE STUDENDESCA, GOVERNANCE/COORDINAMENTO, LIFE SKILLS	(S/SS – SO)	pag.	340
164	CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA	(P/S – SO)	pag.	343
165	UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO	(I/P – SO)	pag.	344
166	VIENI A SCUOLA CON I DONATORI DI SANGUE E IL QUADRIFOGLIO: INFORMARE, CONOSCERE, DONARE E SALVARE	(P/S – SO)	pag.	345
167	SCREENING	(I/P – CO)	pag.	346

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



168	GESTIRE LA COMPLESSITA': INTERVENTO MULTILIVELLO CON CLASSI DIFFICILI	(P/S/SS – CO)	pag.	348
169	TERZA VITA PER LE SCUOLE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	351
170	CICLO DI CONFERENZE PER GENITORI E INSEGNANTI SULLE DIFFICOLTA' LEGATE ALL'APPRENDIMENTO	(P/S – CO)	pag.	356
171	EMOZIONI IN BALLO – AFFETTIVITA' E SESSUALITA' ALLA PRIMARIA – ANSIA SPAZIALE – SPORTELLYOU	(I/P/S/SS – CO)	pag.	358
172	EDUCARE ALL'AFFETTIVITA'	(P/S/SS – CO)	Pag.	360
173	LA MATEMATICA CON IL SORRISO	(P/S – CO)	pag.	363
174	PROGETTO AFFETTIVITA' E SESSUALITA'	(P/S/SS – CO)	pag.	364
175	TRACCE DI MOVIMENTO, SEGNI DI EMOZIONE	(I/P – CO)	pag.	367
176	PRESENZA E ASCOLTO: MEDITAZIONE E SUONOTERAPIA PER BAMBINI E RAGAZZI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	368
177	IL CORPO RACCONTA: SVILUPPO PSICOMOTORIO E SEGNALI DA NON TRASCURARE	(I – SO)	pag.	369
178	LABORATORIO ESPRESSIVO RELAZIONALE INFANZIA	(I – CO)	pag.	370
179	CICLO DI SEMINARI PER GENITORI E INSEGNANTI	(P/S/SS – CO)	pag.	371
180	RELAZIONI, EMOZIONI E AFFETTIVITA' IN CRESCITA	(P/S – CO)	pag.	374
181	YOGA & ENGLISH	(I/P – CO)	pag.	376
182	PROGETTO YOGA A SCUOLA: ALLA SCOPERTA DELLA PROPRIA AUTENTICITA'	(I/P/S – CO)	pag.	377
183	PROGETTO X AMORE E RISPETTO	(P/S/SS – CO)	pag.	380
184	PROGETTO PRATICHE MEDITATIVE ED ESPRESSIVE. ORIENTARSI VERSO IL BENESSERE	(S/SS – CO)	pag.	382
185	I CINQUE SENSI DELLE EMOZIONI	(S/SS- CO)	pag.	383
186	SCREENING DEL LINGUAGGIO	(I – SO)	pag.	384
187	LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' E ALLA SESSUALITA'	(S – CO)	pag.	385
188	IL VALORE DEL DETTAGLIO: PER UNA POETICA DELLA CONSAPEVOLEZZA	(I/P/S – CO)	pag.	386
189	CRESCERE SANI A TAVOLA: EDUCAZIONE ALIMENTARE PER LA SCUOLA PRIMARIA	(P – SO)	pag.	387
190	SEMINARE BENESSERE A SCUOLA: STRUMENTI PSICOLOGICI PER INSEGNANTI DELLA PRIMARIA	(P – CO)	pag.	388
191	B&B A SCUOLA CON BARBONCINI E BASSOTTI	(I/P/S – CO)	pag.	390
192	IL TEMPO NELLE MIE MANI – EDUCARE ALLA GESTIONE DEL TEMPO PER CRESCERE IN AUTONOMIA	(P/S/SS – CO)	pag.	392
193	SCREENING GRAFO-MOTORIO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	(I – CO)	pag.	393
194	VOLIAMO IN PRIMA	(I – CO)	pag.	394
195	PROGETTO DI PREVENZIONE E SENSIBILIZZAZIONE AL BENESSERE PSICO-EMOTIVO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	395
196	ASCOLTA IL TUO CORPO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	399
197	DANZANDO "I COLORI DELLE EMOZIONI"	(I – CO)	pag.	400
198	PRATICHE DI GREEN CARE A VILLA ZILERI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	401
199	TUTTI I COLORI DEL NOI – PERCORSO EMOTIVO PER VALORIZZARE LE DIFFERENZE	(P – SO)	pag.	405

RELAZIONI SOCIALI

200	LABORATORIO SULLE DINAMICHE DI GRUPPO E LA PREVENZIONE DI FENOMENI DI BULLISMO	(S – CO)	pag.	408
201	PROGETTO PSICOMOTORIO IN CAMPO EDUCATIVO-PREVENTIVO	(I/P – CO)	pag.	410

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



202	INGRANA LA PRIMA! – DIVERTIRSI TRA DIVERSI – ALLA META IN TEAM!	(S – CO)	pag.	411
203	LITTLE FREE LIBRARY: LE CASSETTE DEI LIBRI ALLA CONQUISTA DI VICENZA	(P – SO)	pag.	412
204	SPORTELLI DI CONSULENZA ED ASCOLTO	(S – CO)	pag.	413
205	REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO DI ALUNNI STRANIERI	(I/P/S – CO)	pag.	414
206	A SCUOLA CON PIPPI	(P – CO)	pag.	415
207	DANZARE LA DIVERSITA': IL VIAGGIO DI PEZZETTINO	(P – CO)	pag.	418
208	PREVENIRE IL BULLISMO	(P/S – CO)	pag.	419
209	LIFE SKILLS PER I RAGAZZI	(P/S/SS – CO)	pag.	421
210	IMPARIAMO A LITIGARE CON MEDIANOS	(P/S/SS – CO)	pag.	423
211	“SCACCHI A SCUOLA” 2025/2026	(P/S/SS – CO)	pag.	424

ORIENTAMENTO

207	IL FUTURO E' STEM	(S – SO)	pag.	426
208	IMPARARE AD IMPARARE CON METODO	(P/S/S – CO)	pag.	428

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente

INTER-AZIONI DI PACE / INCLUSIONE / PARI OPPORTUNITÀ'

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

INTER/AZIONI DI PACE / INCLUSIONE / PARI OPPORTUNITÀ				
1	GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI UMANI AL PARCO DELLA PACE	(S – SO)	pag.	12
2	PARI NON UGUALI	(P/S – CO)	pag.	13
3	GIOVANI CONSAPEVOLI – EDUCAZIONE ALLA PARITÀ DI GENERE E PREVENZIONE DELLA VIOLENZA	(P/S/SS – CO/SO)	pag.	15
4	GIOVANI CONSAPEVOLI – EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ	(P/S – CO/SO)	pag.	17
5	PIONIERE E PROTAGONISTE: DONNE CHE HANNO FATTO LA STORIA	(S – CO)	pag.	19
6	CISOM – CORPO ITALIANO DI SOCCORSO ORDINE DI MALTA	(I/P/S/SS – SO)	pag.	20
7	GENTILEZZA IN GIOCO	(I/P – CO)	pag.	21
8	RACCONTARE LA PACE	(P/S/SS – SO)	pag.	24
9	DIRITTI ALLA PACE	(P/S/SS – CO)	pag.	25
10	LA MIA PAROLA VALE	(P/S/SS – CO)	pag.	26
11	CONOSCERE PER RICONOSCERE	(S/SS – SO)	pag.	27
12	DONNE ALLA CONQUISTA DEI PROPRI DIRITTI. LEZIONE SPETTACOLO	(S/SS – SO)	pag.	28
13	LA MIA CLASSE SALVAGENTE	(P/S/SS – CO)	pag.	29
14	PENSARE GLOCALE	(S/SS – SO/CO)	pag.	30
15	DIRITTI AL FUTURO	(P/S/SS – CO/SO)	pag.	32
16	PEERS MAKING PEACE	(S/SS – CO)	pag.	34
17	VICENZA SULLE VIE DELLA PARITÀ	(P – CO)	pag.	36
18	FUORI DAGLI SCHEMI: LABORATORIO SUGLI STEREOTIPI E I PREGIUDIZI	(S/SS – CO)	pag.	38
19	ROBOT-LANDIA	(P – SO)	pag.	40
20	DIDATTICA SOCIALE A VILLA ZILERI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	42
21	VOCE D’EUROPA: INCLUSIONE, DIALOGO E COMUNITÀ	(P/S – CO)	pag.	46
22	LIBERO	(P/S/SS – SO)	pag.	48
23	NON HO PAURA DELL’INTELLIGENZA ARTIFICIALE	(S/SS – CO)	pag.	51
24	"TRATTI DI LIBERTÀ: LE MADRI COSTITUENTI TRA SEGNI E STORIE"	(S/SS – SO)	pag.	52
25	PONTI DI PAROLE: L’ITALIANO DA APPRENDERE, IL PLURILINGUISMO DA VALORIZZARE	(P/S/SS – CO)	pag.	54

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



1. **GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI UMANI AL PARCO DELLA PACE**

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

12

Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Corso Palladio 98 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222112

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano lo sviluppo equilibrato del

Finalità

Il Comune di Vicenza riconosce l'importanza di incentivare la partecipazione delle bambine e dei bambini, alla vita civica della Città. Promuove questa iniziativa nella consapevolezza che per aiutare la crescita di cittadini responsabili e consapevoli delle dinamiche democratiche di una comunità, è essenziale far vivere esperienze di partecipazione. Il 10 dicembre si celebra la Giornata Internazionale dei Diritti Umani. Questa ricorrenza, istituita nel 1950 dalle Nazioni Unite, invita il mondo intero a riflettere sui diritti inalienabili di ogni individuo e sulle sfide ancora aperte per garantire dignità, libertà ed equità. Il Comune di Vicenza, assieme al Forum per la pace, si propone pertanto di offrire una esperienza legata a questa importante ricorrenza in uno dei luoghi più nuovi e simbolici della città: il Parco della Pace.

La Giornata dei diritti umani viene celebrata ogni anno per riflettere sullo strumento di impegno globale più innovativo del mondo: la Dichiarazione universale dei diritti umani. Questo documento fondamentale sancisce i diritti inalienabili che spettano a tutti gli esseri umani, indipendentemente da razza, colore, religione, sesso, lingua, opinione politica o di altro tipo, origine nazionale o sociale, proprietà, nascita o altro status. L'assessorato all'Istruzione e alla Pace propone un'iniziativa presso il proprio Parco la mattina del 12 dicembre.

Obiettivi

- Conoscere il Parco della Pace e la storia che ha portato alla sua realizzazione e apertura;
- Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo, il lavoro dell'ONU e degli organismi internazionali;
- Giocare e mettersi in gioco imparando i valori della mediazione non violenta dei conflitti;

Attività

MATTINATA ALL'INTERNO DEL PARCO DELLA PACE

Il 12 dicembre, una classe per ciascuna scuola secondaria di primo grado parteciperà a una speciale mattinata all'interno del Parco della Pace.

Durante l'esperienza, gli studenti saranno accompagnati in una visita guidata del Parco, dove parteciperanno a attività ludiche, simulate e riflessive ispirate agli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. La giornata offrirà anche l'opportunità di incontrare i "giovani costruttori di pace": ragazze e ragazzi impegnati in prima persona nella promozione dei diritti umani a Vicenza, in Italia e nel mondo. Non mancherà un momento collettivo ed espressivo: un flash-mob sul tema della pace, che coinvolgerà tutti i partecipanti all'interno del Parco. Sarà una mattinata per conoscere, riflettere, agire... e costruire insieme un mondo più giusto e pacifico.

Tempi di realizzazione

venerdì 12 dicembre - mattino

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
una classe per ogni scuola secondario di primo grado della città

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



2. PARI NON UGUALI

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

L'IDEAZIONE ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Referente: Marzia Garofletti

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3356117912

Email: lideazione1@gmail.com

Sito web: www.lideazione.com

Presentazione

L'IdeAzione APS, ha come scopo la promozione della cultura, arte e altre attività dell'intelletto nelle sue diverse forme, oltre alla valorizzazione del territorio e dei suoi beni di interesse artistico, storico, naturalistico e ambientale. Per questo promuove iniziative in campo sociale, educativo, didattico, culturale, pedagogico e ricreativo proponendosi come luogo d'incontro e d'interazione.

Finalità

Parte del percorso di Schegge, "Pari...non uguali" utilizza 4 fiabe destrutturate che mirano a sfatare gli stereotipi offrendo un punto di vista diverso su ruoli, personaggi, metafore e morale, dove la parità tra generi è intesa come assenza di superiorità e permette di affrontare temi come bullismo e cyberbullismo, evidenziando valori imprescindibili quali l'onestà e l'amicizia, la tolleranza, l'inclusione e l'integrazione, il rispetto verso se stessi e verso gli altri. Si rivolge ai bambini del triennio (III-IV-V) della scuola primaria.

L'aspetto laboratoriale, psico-motorio/espressivo successivo alla narrazione, mira ad aiutare i partecipanti a prendere consapevolezza del proprio corpo e quello dei compagni, stabilire regole e confini, giocare con le emozioni sviluppando la capacità di purificare il pensiero dagli stereotipi che di fatto condizionano le culture. Il progetto seguirà un calendario da concordare e definire con i docenti. Sono previsti 5 incontri di un'ora ciascuno. I primi 4 prevedono la lettura di una fiaba da parte di una pedagoga clinica o psicologa e un laboratorio psico-motorio/ espressivo. Nel corso dell'ultimo incontro l'esperta incontrerà la classe per un riassunto e restituzione del progetto. A fine percorso, ai docenti verrà consegnata una lista di laboratori didattici (da attuarsi in autonomia) se vorranno approfondire l'argomento. È previsto un ulteriore incontro (facoltativo) con i genitori per illustrare il percorso effettuato dai loro figli.

Obiettivi

Accompagnare i bambini ad assumere atteggiamenti corretti e rispettosi.

Promuovere attraverso la creatività lo sviluppo della consapevolezza del sé, imparando a riconoscere e gestire emozioni e sensazioni.

Combattere alle radici ogni forma di violenza

Educare alla relazione e alla comunicazione attraverso la percezione e l'uso dei propri strumenti (spazio, corpo, voce).

Acquisire la capacità di discernere le varie forme di violenza

Riflettere sulla parità di genere favorendo la comprensione delle parole e della loro capacità "inclusiva" o discriminatoria.

Favorire il benessere del bambino.

Promuovere atteggiamenti valoriali come tolleranza, inclusione e integrazione.

Favorire il superamento degli stereotipi che condizionano le culture.



Attività

PARI NON UGUALI_Le fiabe destrutturate e il laboratorio espressivo

Pari non uguali si svolge in 5 incontri della durata di circa un'ora ciascuno. I primi 4 prevedono la lettura di una fiaba destrutturata da parte di una pedagoga clinica o psicologa, seguita da un laboratorio psico-motorio/espressivo. Nel corso dell'ultimo incontro l'esperta incontrerà la classe per un riassunto e restituzione del progetto. Il linguaggio favolistico è adatto alla fascia d'età di riferimento. Le fiabe destrutturate mirano a sfatare gli stereotipi offrendo un punto di vista diverso su ruoli, personaggi, metafore e morale indicando la parità tra generi intesa come assenza di superiorità. L'aspetto laboratoriale, psico-motorio/espressivo successivo alla condivisione narrativa, mira ad aiutare i partecipanti a prendere consapevolezza/confidenza con il proprio corpo e quello dei compagni, stabilire regole e confini, giocare con le emozioni sviluppando la capacità di purificare il pensiero dal dilagare degli stereotipi che di fatto condizionano le culture.

Tempi di realizzazione

Il progetto sarà condotto secondo un calendario da concordare e definire con i docenti. Sono previsti 5 incontri della durata di circa un'ora ciascuno.

Destinatari

- Scuole primarie

Bambini di III-IV-V Scuola primaria

Gratuito: **No**

PARI NON UGUALI PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Il progetto mantiene le finalità di Pari Non uguali per gli alunni della scuola primaria, declinando due racconti adatti ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado, approfondendo i temi in relazione all'età dei soggetti di riferimento.

Il primo incontro prevede la lettura di un racconto (durata 20' circa) e l'intervento di un/una pedagoga clinica o psicologa/o che tratterà il tema partendo dalla costruzione di "rapporti sani".

Il secondo incontro, tenuto da un avvocato, avrà il compito di illustrare i reati relativi all'abuso dell'utilizzo dei social, alla diffusione di materiale fotografico non autorizzato (attraverso i social) e alla definizione di stalking, molestia e abuso.

Possibilità di un terzo incontro con la lettura di un racconto e la partecipazione di una/uno degli esperti del Team Schegge da concordare con gli insegnanti. (Facoltativo). A fine percorso, ai docenti verrà consegnato una lista di laboratori didattici (da attuarsi in autonomia) se vorranno approfondire l'argomento.

info

Marzia Garofletti – Pres. L'IdeAzione 3356117912

Rossella Menegato - Autrice progetto 3492606082

lideazione1@gmail.com. www.lideazione.com.

Tempi di realizzazione

Prevede 2 incontri della durata di 1 ora e mezza ciascuno, secondo un calendario da concordare e definire. Richiesto, in mancanza di finanziamento da bandi o altro, un contributo di € 100 per classe.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

È richiesto, in mancanza di finanziamento da bandi o altro, un contributo di € 200 per classe. In caso di gratuità si procederà secondo l'ordine di arrivo della richiesta di partecipazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



3. GIOVANI CONSAPEVOLI – EDUCAZIONE ALLA PARITÀ DI GENERE E PREVENZIONE DELLA VIOLENZA

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

DONNA CHIAMA DONNA

Referente: Federica Cichellero

Indirizzo: Via Vaccari, 113/117 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393477145339

Email: dcdscuola@gmail.com

Sito web: <https://www.donnachiamadonna.org/>

Codice fiscale: 95031410244

Presentazione

Donna chiama Donna nasce circa 30'anni fa per aiutare donne in difficoltà del territorio vicentino. Dal 2012, l'Associazione gestisce il CeAV, Centro Antiviolenza del Comune di Vicenza, svolgendo un ruolo di primo piano nella lotta contro la violenza di genere e nelle relazioni, anche attraverso una capillare formazione nelle scuole di ogni ordine e grado destinata a studenti, famiglie e docenti.

Finalità

Miriamo a contrastare l'uso della violenza favorendo modalità di relazione fondate sulla capacità emotiva, rispetto reciproco e risoluzione costruttiva dei conflitti. La scuola è luogo privilegiato di riflessione sulle differenze e sugli stereotipi di genere. In questo periodo bambini e adolescenti iniziano a strutturare in maniera più definita la loro identità e a sviluppare le loro caratteristiche personali. E' cruciale offrire loro l'opportunità di abbattere le barriere di genere e di veicolare e promuovere la parità fra i sessi. L'obiettivo non è eliminare le differenze, ma promuovere pari opportunità per tutte e tutti: ciò significa permettere a ciascuno di esprimere liberamente il proprio modo di essere, senza sentirsi limitato da ruoli, aspettative o pregiudizi imposti. Riconoscere e valorizzare le differenze è parte integrante della costruzione di una società più equa, inclusiva e consapevole.

Obiettivi

- 1: potenziare l'intelligenza emotiva, favorendo la capacità dello studente a riconoscere le proprie e altrui emozioni, dare loro un nome, capire quali situazioni le innescano e individuare i cambiamenti fisici che ne sono la conseguenza, al fine di gestire meglio il proprio mondo emotivo e relazionale;
- 2: sviluppare capacità empatiche, allenare bambini e ragazzi a mettersi nei panni altrui, stimolandoli a "sentire" e "conoscere" sé stessi e gli altri, facendoli riflettere sull'unicità di ognuno;
- 3: promuovere la parità fra i sessi, anche attraverso il riconoscimento e la decostruzione degli stereotipi di genere, nel mondo emotivo, scolastico, accademico e lavorativo, nonché capacità di analisi critica del contesto
- 4: fornire i primi rudimenti di comunicazione non violenta e assertiva, attraverso attività di role play.

Attività

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE IN CIASCUNA CLASSE

La metodologia utilizzata si rifà ad un modello interattivo – narrativo che non prevede solo un passaggio di informazioni, ma soprattutto vuole rendere i ragazzi protagonisti di una riflessione su di sé che li coinvolga in modo attivo e partecipe.

In generale, sarà proposta una didattica partecipativa che prevede forme interattive di insegnamento, come quiz, sondaggi, role play, attività grafico-espressive, visione critica di materiale audio e video, focus group e giochi didattico/educativi. Largo uso della metodologia "circle time", momento di dialogo e condivisione durante il quale gli alunni sono seduti in cerchio insieme ad un facilitatore. Questa tecnica risulta particolarmente utile per migliorare l'ascolto della classe e nei contesti in cui si cerca di realizzare e/o potenziare l'inclusione.



Tempi di realizzazione

3 incontri da due ore ciascuno condotti in ciascuna classe aderente dalle esperte psicologhe e pedagogiste, calendarizzati con il/la docente referente, periodo disponibile ottobre-maggio.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Classi quinte elementari, seconde medie, biennio superiore.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I percorsi sono gratuiti per gli istituti scolastici, in quanto finanziati dall'associazione Donna Chiama Donna fino ad esaurimento del budget, ad un numero di classi e sezioni da concordare con ogni scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



4. **GIOVANI CONSAPEVOLI – EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITA’**

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

DONNA CHIAMA DONNA

Referente: Federica Cichellero

Indirizzo: Via Vaccari, 113/117 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393477145339

Email: dcdscuola@gmail.com

Sito web: <https://www.donnachiamadonna.org/>

Codice fiscale: 95031410244

Presentazione

Donna chiama Donna nasce circa 30'anni fa per aiutare donne in difficoltà del territorio vicentino. Dal 2012, l'Associazione gestisce il CeAV, Centro Antiviolenza del Comune di Vicenza, svolgendo un ruolo di primo piano nella lotta contro la violenza di genere e nelle relazioni, anche attraverso una capillare formazione nelle scuole di ogni ordine e grado destinata a studenti, famiglie e docenti.

Finalità

L'educazione affettiva si propone come strumento di promozione di salute e benessere per bambini, ragazzi e adolescenti. Implica l'attenzione per le loro emozioni, i loro sentimenti, il loro sviluppo fisico, mentale ed emotivo. Comprende la promozione della loro autostima e del loro sentirsi bene nella propria pelle. Può includere l'educazione sessuale, come previsto dalle linee guida dell'Oms "appropriata all'età, scientificamente accurata, culturalmente adeguata e basata sui diritti umani, sull'uguaglianza di genere e su un approccio positivo alla sessualità". La caratterizzazione del progetto Educiamoci all'affettività consta però nel focalizzarsi nell'ambito relazionale, emotivo ed affettivo. Ritenendo che le informazioni tecniche, medico-scientifiche, possano essere trasmesse efficacemente anche durante una lezione di scienze, o un incontro tenuto da un/a medico, da un/a ginecologo/a o da un/a sessuologo/a, in quanto esperte di ambito psicologico, pedagogico e relazionale, abbiamo scelto di privilegiare l'approfondimento dell'aspetto affettivo, relazionale, emotivo, valoriale, rispetto all'ambito più squisitamente sessuale.

Possibili argomenti da affrontare con i ragazzi quindi saranno:

- la costruzione di relazioni basate su rispetto, empatia ed equità;
- la decostruzione degli stereotipi di genere
- la capacità di comunicare desideri e confini personali;
- l'accoglimento e la comprensione delle diversità, l'accettazione del proprio corpo e i limiti a esso connessi.

Obiettivi

Promuovere il riconoscimento e la gestione consapevole delle emozioni, potenziando le capacità empatiche. Prevenire fenomeni di bullismo, violenza e relazioni disfunzionali attraverso l'educazione emotiva e relazionale. Favorire la riflessione sugli stereotipi e sui condizionamenti legati al genere, sviluppando pensiero critico e consapevolezza.

Stimolare una maggiore responsabilità nei comportamenti online e nella gestione delle relazioni sui social network.

Offrire strumenti per affrontare i conflitti in modo assertivo e costruttivo, promuovendo modalità comunicative rispettose, inclusive e non violente.



Attività

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE IN CIASCUNA CLASSE ADERENTE

I INCONTRO – Identità, emozioni e stereotipi

Attività individuale: "Come sono / Come vorrei essere" (autoritratto emotivo e riflessione su autostima e desideri).

Circle time su immagine di sé, emozioni e aspettative sociali.

Introduzione al concetto di stereotipo e discussione collettiva.

Riflessione su corpo, ruolo nel gruppo, relazioni online e offline.

II INCONTRO – Emozioni, relazioni e rispetto dei confini

Attività guidate sul riconoscimento delle proprie emozioni e di quelle altrui.

Discussione sui concetti di spazio personale, consenso, libertà individuale.

Riflessione su norme, regole, reati e limiti nelle relazioni.

Circle time su esperienze personali, amicizie, primi amori, disagio e pressione sociale.

III INCONTRO – Relazioni, conflitti e comunicazione

Esercizi sul riconoscimento delle emozioni nei conflitti e nei legami affettivi.

Role playing su modalità comunicative (passiva, aggressiva, assertiva).

Attività sul decision making e sulla gestione della frustrazione.

Discussione su amicizia, innamoramento, rifiuto e fine delle relazioni.

Riflessione finale sulla comunicazione non violenta e sul rispetto reciproco.

Tempi di realizzazione

Tre incontri da due ore ciascuno, calendarizzati con i referenti scolastici, tra ottobre e maggio.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Target: quinte primarie, terze secondaria di primo grado, secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

I progetti sono gratuiti per le scuole, in quanto finanziati dall'associazione Donna Chiama Donna, fino a raggiungimento del budget previsto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



5. **PIONIERE E PROTAGONISTE: DONNE CHE HANNO FATTO LA STORIA**

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

19

Promotore

LIBRERIA SAN PAOLO DELLA DIFFUSIONE SAN PAOLO SRL

Referente: Laura Ferraro

Indirizzo: Via Cesare Battisti 7 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +390444321018

Email: disp.librerie@stpauls.it

Codice fiscale: 05990161001

Presentazione

La Libreria San Paolo si occupa di vendita di libri e oggettistica, con ampi spazi dedicati a bambini e ragazzi

Finalità

Promuovere la lettura e l'interesse verso il mondo della Scienza e non solo. Promuovere la partecipazione nelle discipline STEAM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Arte e Matematica) riconoscendo l'importanza di modelli di riferimento femminili e incoraggiare un ambiente inclusivo per le nuove generazioni.

Obiettivi

Far vivere ai ragazzi un'esperienza legata alla lettura e allo stesso tempo scoprire il valore interdisciplinare della scienza, intrecciando la storia, l'educazione civica per superare gli stereotipi di genere.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata complessiva di un'ora e mezza.

Destinatari

Scuola Secondaria di I Grado

Attività

PIONIERE E PROTAGONISTE: DONNE CHE HANNO FATTO LA STORIA

L'attività si svolgerà direttamente in classe dove ci sarà un primo momento di presentazione della selezione di libri dedicati con particolare focus su almeno tre scienziate di epoche diverse. Successivamente ci sarà un momento di confronto e di condivisione con tutta la classe.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata complessiva di un'ora e mezza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Acquisto di una "Cassetta delle Storie" del valore di € 80,00 (selezione di libri a cura della Libreria dedicata al macrotema di riferimento, che verrà acquistata per implementare la biblioteca scolastica), oppure acquisto di una copia ad alunno di uno dei libri facente parte della selezione presentata.



6. **COPRIMI COL CUORE**

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

CISOM - CORPO ITALIANO DI SOCCORSO ORDINE DI MALTA

Referente: Giuseppe Pasqualotto

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3474308899

Email: coprimicolcuore.cisomvicenza@gmail.com

Presentazione

Il Gruppo CISOM di Vicenza appartiene al Sovrano Militare Ordine Ospitaliero di San Giovanni di Gerusalemme di Rodi e di Malta. E' un ordine religioso laicale che fin dalle origini ebbe lo scopo di assistere i pellegrini e i malati. Opera in città nell'assistenza ai Pellegrini di Monte Berico che come unità di strada per i senza fissa dimora.

Finalità

La terza edizione del Progetto -Pellegrini di Speranza, vuole proporre una riflessione alla luce del tema suggerito per il Giubileo 2025, volgendo lo sguardo alle vicine situazioni di marginalità nelle diverse espressioni.

Obiettivi

- Far conoscere la storia dell'Ordine di Malta e i principi che ispirano le sue.
- Attraverso azioni didattiche mirate suggerire proposte per costruire ponti, legami, relazioni positive con le persone, specialmente se fragili.
- Vivere insieme, guidati dalla Speranza, la Giornata di Cultura alla Solidarietà e al Volontariato il 15 novembre 2025.

Attività

COPRIMI COL CUORE

Percorso di conoscenza, di riflessione e operativo sulla Speranza che guida le relazioni nell'incontro con le persone che vivono marginalità, solitudine, malattie.

Tempi di realizzazione

A richiesta mese di settembre, ottobre, novembre

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Classi di alunni/ studenti interessati

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Non sono previsti costi a carico dell'Amministrazione Comunale. Chiederemo solamente degli spazi pubblici per l'evento della Giornata in programma nel Progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



7. GENTILEZZA IN GIOCO

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

L'IDEAZIONE ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Referente: Marzia Garofletti

Indirizzo: Via Pittarini, 16 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3356117912

Email: lideazione1@gmail.com

Sito web: www.lideazione.com

Presentazione

L'IdeAzione APS, ha come scopo la promozione della cultura, arte e altre attività dell'intelletto nelle sue diverse forme, oltre alla valorizzazione del territorio e dei suoi beni di interesse artistico, storico, naturalistico e ambientale. Per questo promuove iniziative in campo sociale, educativo, didattico, culturale, pedagogico e ricreativo proponendosi come luogo d'incontro e d'interazione.

Finalità

Ultimo nato all'interno del percorso Schegge, dedicato all'ultimo anno della scuola per l'infanzia e ai primi due anni della primaria. Si fonda sull'obiettivo di gettare i semi della consapevolezza e del rispetto verso gli altri e verso il mondo attraverso laboratori di matrice ludica.

Il progetto sarà condotto secondo un calendario da concordare con i docenti. Prevede tre incontri, ognuno della durata di un'ora, così suddivisa: lettura di una filastrocca/fiaba scritta appositamente e coadiuvata dall'uso di immagini; breve riflessione sui temi chiave e sulle emozioni; attività laboratoriali centrate sulla creatività (manipolazione, uso dei colori, piccole animazioni).

Usare la creatività per costruire gentilezza, giocando con le parole chiave inserite nelle filastrocche/fiabe: amore, amicizia, aiuto, gentilezza, rispetto verso sé stessi, gli altri e il mondo che ci circonda.

Nei moduli "attività" si trova la descrizione dei singoli laboratori del progetto.

Info: Marzia Garofletti - Pres. L'IdeAzione-3356117912

Caterina Soprana - Autrice, referente progetto 3487417968; sopranacaterina@gmail.com

lideazione1@gmail.com. www.lideazione.com.

Obiettivi

Accompagnare i bambini ad assumere atteggiamenti corretti e rispettosi verso sé e gli altri. Promuovere attraverso la creatività lo sviluppo della consapevolezza del sé, imparando a Riconoscere e gestire emozioni e sensazioni.

Contrastare alle radici la violenza nelle sue varie forme.

Favorire il benessere del bambino.

Predisporre emotivamente alla relazione positiva i bambini che saranno i cittadini di domani.

Se il problema della violenza (di genere e in genere) ha radici culturali profonde, gettare nuovi semi è, forse, l'unica soluzione possibile per un vero cambiamento.

Il concetto di GENTILEZZA, centrale nelle fiabe proposte, connette fra loro temi, parole e concetti chiave come il rispetto degli altri e dell'ambiente, l'amicizia, la solidarietà, l'amore nel fare bene le cose e come cura degli altri, far capire il beneficio (per sé e per gli altri) dell'uso della gentilezza.

Attività

GENTILEZZA IN GIOCO_Il prato della Gentilezza

Laboratorio: dopo una riflessione sulle "parole gentili", ogni bambino forma un fiore di carta il cui stame riporta un'azione/parola gentile vista nella fiaba. I fiori vengono poi "piantati" tutti insieme in un prato simbolico di plastilina, costruendo insieme il "prato della gentilezza". La classe riceve in chiusura (a conclusione dell'intero progetto) un bulbo di fiore da piantare e far crescere insieme, messaggio di Amore inteso come prendersi cura.

Tempi di realizzazione

Questo laboratorio chiude la terza delle tre sessioni del progetto Gentilezza in gioco, segue alla narrazione della fiaba e al lavoro con le parole gentili. Conclude l'intero progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambini medi e grandi della scuola dell'infanzia e classi prime e seconde della scuola primaria

Gratuito: **No**

GENTILEZZA IN GIOCO_La gentilezza vale oro

Laboratorio con la plastilina. Si lavora con i colori primari che, se si uniscono, generano nuovi colori. I bambini, divisi a coppie, creano delle monete di colori diversi che poi uniranno con quella dei compagni per creare un nuovo colore. Faranno poi degli stampini a piacere con i nuovi colori ottenuti.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio La gentilezza vale oro si svolge nella terza parte della prima delle tre sessioni del progetto Gentilezza in gioco. Segue alla narrazione della fiaba e al lavoro con l'emozionometro.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambini medi e grandi della scuola dell'infanzia e classi prime e seconde della scuola primaria

Gratuito: **No**

GENTILEZZA IN GIOCO_Le fiabe gentili

Lettura di fiabe e/o filastrocche costruite ad hoc per il progetto, con l'ausilio di slide illustrate sui momenti salienti e sui concetti più importanti. Dopo la narrazione, i bambini tornano sulle immagini per "riflettere" insieme sui temi chiave. Le fiabe parlano alle emozioni dei bambini, illustrando personaggi immaginari che vivono avventure ricche di "illuminazioni" che accompagnano i bambini alla comprensione dei temi illustrati (amicizia, rispetto, solidarietà, gentilezza, accoglienza, ecc...). I bambini vengono anche portati a mettere le emozioni dei personaggi in relazione con le proprie.

Tempi di realizzazione

Il progetto Gentilezza in gioco prevede 3 sessioni di circa un'ora ciascuna. Il racconto delle "Fiabe Gentili" apre tutte e tre le sessioni del progetto e dura circa 10 minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambini medi e grandi della scuola dell'infanzia e classi prime e seconde della scuola primaria

Gratuito: **No**

GENTILEZZA IN GIOCO_Aiuto, mi serve un Amico

Laboratorio creativo di gruppo in cui i bambini dipingono insieme uno sfondo dove dovranno disporre dei personaggi di carta ispirati alla fiaba ascoltata, ricreandone una scenetta per ricordare i momenti salienti e riflettere sui concetti di solidarietà, amicizia e rispetto dell'ambiente. I bambini imparano a gestire la collaborazione e il lavoro comune.

Tempi di realizzazione

Questo laboratorio è previsto come terza parte nella seconda delle tre sessioni del progetto Gentilezza in gioco. Segue alla narrazione della fiaba e al lavoro con l'emozionometro.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambini medi e grandi della scuola dell'infanzia e classi prime e seconde della scuola primaria

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

GENTILEZZA IN GIOCO_L'Emozionometro

Segue la narrazione delle "Fiabe gentili" nelle prime due sessioni del progetto. Lavora sulle emozioni attraverso i disegni e i colori. I bambini vengono guidati a soffermarsi sulle emozioni dei personaggi della fiaba ascoltata, provando anche a metterle in relazione con le proprie. Nell'ultima sessione i bambini creano il loro Emozionometro personale.

Tempi di realizzazione

Il progetto Gentilezza in gioco prevede 3 sessioni di 1 ora ciascuna.

Il lavoro con l'emozionometro si svolge all'interno delle prime due sessioni del progetto Gentilezza in gioco.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambini medi e grandi della scuola dell'infanzia e classi prime e seconde della scuola primaria.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

In mancanza di finanziamento da bandi o altro, sarà richiesto un contributo di € 280 per classe. In caso di gratuità, si procederà secondo l'ordine di arrivo della richiesta di partecipazione .



8. RACCONTARE LA PACE

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

EMERGENCY ONG ETS

Referente: Rosa Miccio

Indirizzo: Via Santa Croce 19 - 20122 Milano (MI)

Telefono: 02 881881

Email: segreteria.presidenza@emergency.it

Sito web: www.emergency.it

Presentazione

Associazione cura delle vittime di guerra e povertà_promozione di una cultura di pace.

Finalità

EMERGENCY promuove una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei Diritti Umani, partendo dall'esperienza diretta di aiuto umanitario nei Paesi devastati dalla guerra e dalla povertà.

Utilizzando la testimonianza come strumento di informazione, si propone di sensibilizzare bambini e ragazzi sulle conseguenze delle guerre. Offre spunti di riflessione e propone messaggi positivi basati su gesti concreti per costruire la pace e praticare i diritti.

Obiettivi

EMERGENCY propone incontri nelle scuole con progetti differenziati in base all'età, sulle tematiche inerenti la pace, i diritti, la solidarietà, l'uguaglianza. La sintesi delle proposte aggiornate per il nuovo anno scolastico sarà disponibile da settembre e sarà possibile richiedere informazioni o stabilire la data degli interventi da settembre a maggio. Per la scuola primaria, laboratori e attività seguono a letture, immagini e riflessioni con i bambini e le bambine. Per la scuola secondaria, le presentazioni prevedono informazioni, immagini e video e sono strutturate per favorire l'interazione e lo scambio con studenti e studentesse. È prevista la partecipazione di una classe alla volta in presenza di un insegnante. La durata varia da un'ora per i più piccoli fino a due ore per le ultime classi della primaria e per la secondaria. Organizzazione da concordare con i volontari.

Attività

INCONTRI NELLE SCUOLE

EMERGENCY propone incontri nelle scuole con progetti differenziati in base all'età, sulle tematiche inerenti la pace, i diritti, la solidarietà, l'uguaglianza. La sintesi delle proposte aggiornate per il nuovo anno scolastico sarà disponibile da settembre e sarà possibile richiedere informazioni o stabilire la data degli interventi da settembre a maggio. Per la scuola primaria, laboratori e attività seguono a letture, immagini e riflessioni con i bambini e le bambine. Per la scuola secondaria, le presentazioni prevedono informazioni, immagini e video e sono strutturate per favorire l'interazione e lo scambio con studenti e studentesse. È prevista la partecipazione di una classe alla volta in presenza di un insegnante. La durata varia da un'ora per i più piccoli fino a due ore per le ultime classi della primaria e per la secondaria. Per la realizzazione degli incontri sono necessari: connessione a internet, lim collegata a pc e casse audio. In caso di richieste da parte di più classi di uno stesso plesso scolastico, si richiede di individuare un unico referente organizzativo per calendarizzare gli incontri.

La richiesta va indirizzata a scuola@emergency.it. Gli interventi sono gratuiti e svolti da volontari dell'Ufficio Scuola di EMERGENCY formati dall'Associazione.

Tempi di realizzazione

da settembre 2025 a giugno 2026

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

studenti e studentesse

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

nessun costo

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



9. DIRITTI ALLA PACE

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

ASSOCIAZIONE SOLARIS APS

Referente: Angela Attianese

Indirizzo: Stradella Soccorso Soccorsetto - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393483849546

Email: a.attianese.cnv@gmail.com

Sito web: www.associazione-solaris.org

Presentazione

L'associazione Solaris segue il Modello di Rosenberg sulla Comunicazione Nonviolenta a partire dagli anni 70.

Finalità

Favorire una riflessione sui conflitti come parte naturale delle relazioni umane distinguendoli dall'escalation della guerra come scelta di parte

Obiettivi

- Allenarsi a identificare i bisogni umani universali distinguendoli dalle strategie
- Allenare l'espressione di sé e l'ascolto dell'altro basandosi sulla connessione attraverso i bisogni

Attività

DIRITTI ALLA PACE

I bisogni sono universali, non dipendono dall'età, dal luogo in cui si vive, dal genere, dalla religione che si professa o dalla cultura in cui si è cresciuti. Sono un'energia al servizio della vita. Le strategie sono i "1000" modi che abbiamo per soddisfare i bisogni. Sono riconducibile ad azioni, sono il modo o i modi preferiti che ciascuno ha di prendersi cura dei bisogni.

Tutti gli esseri umani condividono gli stessi bisogni universali. I conflitti hanno a che fare col fatto che stiamo usando strategie che non stanno tenendo conto di tutti i bisogni in gioco. "Diritti alla pace" è un'esperienza formativa in cui allenarsi a considerare i bisogni di tutti per prendere accordi che riducano l'uso della violenza.

Tempi di realizzazione

4 incontri da 1 ora

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Il percorso è dedicato a studenti, insegnanti e educatori.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Non indicato.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventeduc@comune.vicenza.it



10. LA MIA PAROLA VALE

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

ASSOCIAZIONE SOLARIS APS

Referente: Angela Attianese

Indirizzo: Stradella Soccorso Soccorsetto - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393483849546

Email: a.attianese.cnv@gmail.com

Sito web: www.associazione-solaris.org

Presentazione

L'associazione Solaris segue il Modello di Rosenberg sulla Comunicazione Nonviolenta a partire dagli anni 70.

Finalità

- Favorire l'espressione del proprio punto di vista e la definizione della propria identità senza negare quella degli altri.
- Favorire relazioni tra i singoli e nei gruppi che si appoggino su dinamiche di ascolto e cooperazione.

Obiettivi

- Allenarsi a identificare i bisogni umani universali per aprire un canale di comunicazione tra persone diverse (per età, genere, gusti, cultura...).
- Approfondire il senso di sicurezza per sostenere il dialogo e la comprensione reciproca.
- Allenare l'espressione di sé e l'ascolto dell'altro basandosi sulla connessione attraverso i bisogni.

Attività

LA MIA PAROLA VALE

Abitualmente pensiamo che i professionisti siano più titolati a parlare dei non-professionisti. Al contempo, se riflettiamo su questa idea, possiamo convenire che ogni persona ha la possibilità di osservare le cose da un punto di vista specifico da cui l'altro non sta osservando e può contribuire perciò ad una visione collettiva. Siccome per ciascuno ci sono dei "punti ciechi", quando mettiamo insieme sguardi da punti di vista differenti riusciamo a tener conto di una maggiore complessità. Ciascun punto di vista è prezioso perché la parola di ciascuno aggiunge elementi di profondità alla comprensione del gruppo.

"La mia parola vale" è un'esperienza formativa in cui allenarsi ad esprimersi e ad ascoltare anche e soprattutto quando ci sono punti di vista differenti.

Tempi di realizzazione

3 appuntamenti di 2 ore ciascuno

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Il percorso è dedicato a studenti, insegnanti e educatori.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Da concordare a seconda dell'intervento.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



11. **CONOSCERE PER RICONOSCERE**

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

ASSOCIAZIONE NAZIONALE VITTIME CIVILI DI GUERRA

Referente: Giordano Felloni

Indirizzo: Piazzale Giusti, 22 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444323258

Email: vicenza@anvcg.it

Sito web: <https://www.anvcg.it/area-sezioni-m.html>

Presentazione

L'ANVCG ente morale che rappresenta e tutela le vittime civili di guerra, al fine di offrire alle istituzioni scolastiche un sostegno alle iniziative riguardanti i rischi inerenti ai residuati bellici esplosivi e ai loro effetti, ha lanciato un progetto, denominato "De-Activate", rivolto agli istituti scolastici secondari, di primo e secondo grado con la collaborazione del Minis. della Difesa.

Finalità

Il progetto è volto ad informare e sensibilizzare i più giovani, sui rischi connessi al fenomeno degli ordigni bellici inesplosi, ancora purtroppo esistente, alla luce dei 60.000 ordigni bellici inesplosi che, secondo dati ufficiali del Ministero della Difesa, vengono rinvenuti ogni anno sul territorio nazionale, provocando l'evacuazione di decine di migliaia di persone, purtroppo, talvolta ancora ferimenti e decessi. I laboratori sono finalizzati a diffondere tra gli studenti la consapevolezza del pericolo degli ordigni bellici inesplosi e le giuste regole da seguire.

Obiettivi

I laboratori saranno finalizzati a diffondere tra gli studenti la consapevolezza del pericolo degli ordigni bellici inesplosi e le giuste regole di condotta qualora ci si dovesse imbattere in uno di essi, nonché la cultura della pace e della non violenza. I laboratori che saranno arricchiti da testimonianze dirette di componenti dell'Associazione vittime di tali ordigni, nonché, dove possibile, di personale militare e civile impegnato nelle operazioni di bonifica, offriranno inoltre la possibilità di aprire una panoramica sui drammatici conflitti ancora oggi presenti nel mondo e sui danni che l'utilizzo di ordigni bellici provoca nelle popolazioni civili anche a distanza di tanti anni dalla fine dei conflitti. Due ore scolastiche per informare e sensibilizzare i più giovani, sui rischi connessi al fenomeno degli ordigni bellici inesplosi, alla luce dei 60.000 ordigni bellici inesplosi

Attività

CONOSCERE PER RICONOSCERE

Due ore scolastiche per informare e sensibilizzare i più giovani, sui rischi connessi al fenomeno degli ordigni bellici inesplosi, alla luce dei 60.000 ordigni bellici inesplosi che vengono rinvenuti ogni anno sul territorio nazionale. Laboratori arricchiti da testimonianze dirette di componenti dell'Associazione vittime di tali ordigni, nonché, dove possibile, di personale militare e civile impegnato nelle operazioni di bonifica. Si offre la possibilità di aprire una panoramica sui drammatici conflitti ancora oggi presenti nel mondo e sui danni che l'utilizzo di ordigni bellici.

Tempi di realizzazione

I laboratori sono di due ore e per la presenza dell'Esercito Italiano abbiamo bisogno di almeno 3 settimane di preavviso. Siamo già pronti per esecuzione dei laboratori.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il progetto è gratuito.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



12. **DONNE ALLA CONQUISTA DEI PROPRI DIRITTI. LEZIONE SPETTACOLO**

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

AIAF (ASSOCIAZIONE ITALIANA AVVOCATI PER LA FAMIGLIA E I MINORI)

- SEZIONE VENETO

Referente: Laura Oboe

Indirizzo: Contrà SS. Apostoli, 16 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 00393478320171

Email: laura.oboe@lexvi.it

Sito web: <https://aiaf-veneto.it/>

Presentazione

un'associazione costituita nel 1993 aperta all'adesione degli avvocati che esercitano la professione con particolare interesse e continuità nel settore del diritto di famiglia, minorile e delle persone. Opera sull'intero territorio nazionale attraverso le sezioni regionali e provinciali coincidenti con le sedi circoscrizionali dei Tribunali.

Finalità

Presentare un excursus storico giuridico sui diritti conquistati dalle donne italiane dai primi del '900 ad oggi, evocando le parole delle protagoniste di lotte e cambiamenti epocali.

Obiettivi

Rafforzare la consapevolezza del percorso fatto, celebrare i progressi in ambito economico, politico e culturale raggiunti dalle donne negli ultimi anni proprio per non dimenticarli, per non darli per scontati e per impegnarci verso un'effettiva parità di genere.

Attività

DONNE ALLA CONQUISTA DEI PROPRI DIRITTI. LEZIONE SPETTACOLO.

Lezione spettacolo in cui verrà presentato a cura di un avvocato di AIAF Veneto un excursus storico giuridico sui diritti conquistati dalle donne italiane dai primi del '900 ad oggi, con accompagnamento da parte di un'attrice, che darà voce alle parole delle protagoniste di lotte e cambiamenti epocali per il nostro paese. I temi trattati saranno la partecipazione femminile alla vita politica, oltre a battaglie personali e collettive per il progresso giuridico e la parità di genere.

Tempi di realizzazione

durata: 1h e 30 min

Luogo: aule scolastiche con LIM/ sistema video e audio.

info: aiaf.vicenza@gmail.com

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti scuole secondarie primo e secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



13. LA MIA CLASSE SALVAGENTE

Area: Inter-azioni di pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

MEDITERRANEA SAVING HUMANS

Referente: Giulia Turrina

Indirizzo: via Casarini 17/4 - 40131 Bologna

Telefono: 00393341659123

Email: turrina.giulia@gmail.com

Sito web: <https://mediterraneaescape.org/it>

Codice fiscale: 91419420376

Presentazione

Mediterranea Saving Humans è un'associazione, una piattaforma di realtà della società civile che grazie alla commistione di diversi mondi ed anime si è unita nella decisione di comprare una nave con un unico obiettivo: ricostruire umanità e difendere i diritti.

Finalità

Mediterranea Saving Humans ha un forte legame con il territorio dove migliaia di persone stanno lavorando con la finalità di:

- riportare ciò che succede oggi nel Mar Mediterraneo,
- costruire spazi di sensibilizzazione, inclusione e relazione.

Entrare nel mondo della scuola significa avere la possibilità di aprire uno spazio di confronto, di formazione e dialogo di grande valore.

Obiettivi

L'obiettivo principale è rappresentato dall'acquisizione di competenze tra cui:

- la conoscenza dei fenomeni migratori,
- la conoscenza della realtà del mar Mediterraneo,
- il riconoscimento del valore delle testimonianze,
- l'attivazione di una rete di comunità accoglienti e solidali,
- far luce sul ruolo dei diritti umani per lo sviluppo di un attivismo civico pacifico ed inclusivo.

Attività

LA MIA CLASSE SALVAGENTE

Per la scuola secondaria, l'equipaggio di Terra propone 1 o 2 momenti di incontro e formazione per gli insegnanti fornendo una chiave di lettura critica delle nozioni che verranno date, integrando esperienza ed informazioni con la possibilità di organizzare un incontro sulle tematiche relative alle migrazioni con eventuale incontro con l'autore.

Per la scuola primaria propone un incontro di animazione alla lettura e laboratorio sulla tematica del viaggio con il supporto di testi mirati.

La progettazione degli incontri e di eventuali momenti successivi verrà avviata e strutturata a seconda della disponibilità e del desiderio dei docenti interessati.

Tempi di realizzazione

Gli incontri di formazione/informazione si sviluppano su una durata massima di 2 ore, presentazione copresa.

Destinatari

- scuole primarie
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**



14. PENSARE GLOCALE

Area: Inter-azioni di pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

NON DALLA GUERRA

Referente: Tommaso Carrieri

Indirizzo: via carducci, 13 - 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393405239190

Email: tommaso@nondallaguerra.it

Sito web: <https://www.nondallaguerra.it>

Presentazione

Non Dalla guerra è un'aps vicentina che lavora da più di 10 anni all'educazione alla pace. Si occupa di formazione ed informazione nelle scuole, l'organizzazione di volontariato internazionale in medio oriente, in particolare in giordania e sostiene programmi di scolarizzazione per le popolazioni rifugiate in condizione di svantaggio.

Finalità

- Promuovere nei giovani la sensibilità e l'interesse verso le odierne dinamiche di promozione dei diritti umani.
- Far acquisire conoscenze connesse agli obiettivi dell'Agenda 2030, specialmente per ciò che riguarda il Contrasto alle disuguaglianze e lo sviluppo di pace, giustizia e solide istituzioni.
- Acquisire strumenti, tecniche e metodologie per la formazione propria e altrui su tematiche di pace e non-violenza, con particolare attenzione allo sviluppo di una coscienza critica legata alle attuali dinamiche di multiculturalità e rispetto dell'altro.

Obiettivi

L'obiettivo principale è rappresentato dall'acquisizione di competenze quali:

- informazione: capacità di individuare una notizia, di verificarla e renderla comprensibile; di interpretare correttamente prodotti informativi presenti nello scenario internazionale;
- diritti umani: capacità di lettura del reale attraverso la Costituzione italiana e la conoscenza dei diritti umani previsti e garantiti dal diritto internazionale;
- società: conoscenza delle dinamiche sociali connesse ai fenomeni migratori, con focus su dialogo interreligioso; e interculturale e le implicazioni quotidiane nell'ambiente scolastico. Sviluppo di un senso di cittadinanza attiva;
- azioni innovative: elaborazione di metodologie alternative di discussione e risoluzione creativa dei conflitti.

Attività

FAKE OFF

Gli incontri si svilupperanno in due momenti di circa 3 ore. Il primo incontro verrà articolato in tre fasi: una iniziale presentazione partecipata in cui i/le volontari/e di Non Dalla Guerra offriranno una panoramica del contesto dei principali conflitti in corso. Ne conseguirà la condivisione dei mezzi d'informazione favoriti da studenti e studentesse e l'individuazione delle narrazioni dominanti recepite. L'incontro si concluderà con un'attività laboratoriale sul riconoscimento di canali informativi affidabili. Il secondo incontro approfondirà la necessità di maturare consapevolezza in materia di giusta informazione. Si svolgerà attraverso un'attività in gruppi sul tema del rischio di un'informazione parziale e sommaria, con l'obiettivo di contrastare la diffusione e l'assimilazione acritica di fake news.

Tempi di realizzazione

2 incontri da 3 ore ciascuno per un totale di 6 ore. I percorsi sono modulari, Il numero e la durata dei singoli incontri possono essere concordati in base alle disponibilità dell'istituto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

BORDERLESS

Tre incontri di 2 ore ciascuno. Il primo incontro vedrà, attraverso l'uso di cuffie wireless, la messa in opera del Silent Lab: studenti e studentesse creeranno una comunità in movimento, protagonista di una performance utile per interrogarsi sul tema delle migrazioni. I laboratori sono pensati per un gruppo tra i 15 e gli 80 studenti. È richiesto uno spazio libero da banchi o sedie per permettere agli studenti di muoversi e di partecipare al meglio al laboratorio. Al termine del laboratorio è previsto un momento di condivisione sull'esperienza, al fine di guidare i partecipanti ad una giusta elaborazione dei contenuti. In conclusione si presenteranno le fasi successive del percorso formativo. Il secondo incontro, sarà focalizzato sulle cause delle migrazioni, con particolare attenzione alla situazione in Medio Oriente e in Africa Subsahariana. I volontari Non Dalla Guerra trasmetteranno le testimonianze dirette dei rifugiati incontrati in Giordania. Guideranno, poi, un'attività laboratoriale sulla panoramica generale di chi viaggia in e dall' Africa subsahariana, come esempio delle maggiori aree di provenienza. Il terzo incontro si concentrerà sulla tematica del diritto al viaggio: sarà articolato nell' introduzione alla terminologia legata alla migrazione e nella spiegazione partecipata della libertà di movimento, del peso e valore del passaporto e dell'accoglienza in Italia.

Tempi di realizzazione

tre incontri da 2 ore ciascuno, totale 6. gli incontri e la durata sono modulari e possono essere concordati con la scuola.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I costi saranno accordati con la scuola, in base alla scelta delle attività e delle modalità operative:

- intervento singolo: da 0€ a 100€ + iva
- Silent Lab: 3€/cuffia + iva



15. DIRITTI AL FUTURO

Area: Inter-azioni di pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

NON DALLA GUERRA

Referente: Tommaso Carrieri

Indirizzo: via carducci, 13 - 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393405239190

Email: tommaso@nondallaguerra.it

Sito web: <https://www.nondallaguerra.it>

Presentazione

Non Dalla guerra è un'aps vicentina che lavora da più di 10 anni all'educazione alla pace. Si occupa di formazione ed informazione nelle scuole, l'organizzazione di volontariato internazionale in medio oriente, in particolare in giordania e sostiene programmi di scolarizzazione per le popolazioni rifugiate in condizione di svantaggio.

Finalità

- Promuovere nei giovani la sensibilità e l'interesse verso le odierne dinamiche di promozione dei diritti umani.
- Far acquisire conoscenze connesse agli obiettivi dell'Agenda 2030, specialmente per ciò che riguarda il contrasto alle disuguaglianze e lo sviluppo di pace, giustizia e solide istituzioni.
- Acquisire strumenti, tecniche e metodologie per la formazione propria e altrui su tematiche di pace e non-violenza, con particolare attenzione allo sviluppo di una coscienza critica legata alle attuali dinamiche di multiculturalità e rispetto dell'altro.

Obiettivi

- Informazione: capacità di individuare una notizia, di verificarla e renderla comprensibile; di interpretare correttamente prodotti informativi presenti nello scenario internazionale.
- Diritti Umani: capacità di lettura del reale attraverso la Costituzione italiana e la conoscenza dei diritti umani previsti e garantiti dal diritto internazionale.
- Società: conoscenza delle dinamiche sociali connesse ai fenomeni migratori, con focus su dialogo interreligioso e interculturale e le implicazioni quotidiane nell'ambiente scolastico. Sviluppo di un senso di cittadinanza attiva.
- Azioni innovative: elaborazione di metodologie alternative di discussione e risoluzione creativa dei conflitti.

Attività

IL VIAGGIO DI SYDRA

L'attività "Il viaggio di Sydra", porterà i partecipanti a riflettere sul significato di pace o guerra e sui loro effetti nella vita quotidiana. Successivamente si racconterà la storia interattiva di Sydra, che deve lasciare la sua casa velocemente e inaspettatamente a causa della guerra. I bambini saranno i veri protagonisti della storia dovendo scegliere tra diverse opzioni che determineranno la buona riuscita del viaggio. Seguirà riflessione finale.

Tempi di realizzazione

La durata complessiva dell'incontro è di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

SILENT LAB

attraverso l'uso di cuffie wireless e la messa in opera del Silent Lab studenti e studentesse creeranno una comunità in movimento, protagonista di una performance utile per interrogarsi sul tema dei conflitti e delle migrazioni. I laboratori sono pensati per un gruppo tra i 15 e gli 80 studenti. È richiesto uno spazio libero da banchi o sedie per permettere agli studenti di muoversi e di partecipare al meglio al laboratorio. Il laboratorio vedrà l'utilizzo di tracce selezionate sulla base dell'età dei partecipanti. La durata complessiva dell'incontro è di 2 ore, comprensiva di un momento di emersione collettiva sull'esperienza al fine di guidare i partecipanti ad una giusta elaborazione dei contenuti.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

PASSAPORTO PER FAVORE

attraverso la narrazione della storia di un rifugiato in fuga dalla guerra gli studenti e le studentesse si immedesimeranno nella condizione di chi è costretto a lasciare la propria casa. Guidati nel racconto verrà a loro chiesto di svolgere alcune attività in solitaria a gruppi, come il "preparare la propria valigia" o aggiudicarsi un visto sulla base del passaporto e degli oggetti che riceveranno durante l'attività. Al termine delle attività presenteremo dei dati relativi ai movimenti migratori per contestualizzare l'attività appena svolta.

Tempi di realizzazione

La durata totale dell'incontro è di 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

TESTIMONIANZE DAL MEDIO ORIENTE

Testimonianze dal Medio Oriente, si compone di un incontro da 2 ore e riguarda interventi formativi e informativi su tematiche odierne come migrazioni e conflitti internazionali. I volontari dell'associazione struttureranno degli incontri di testimonianza su tematiche di pace, non-violenza, rispetto dei diritti umani e risoluzione creativa dei conflitti in contesti complessi, attraverso la voce diretta dei rifugiati incontrati. Le modalità prevedono l'utilizzo di strumenti multimediali e interattivi.

Tempi di realizzazione

2 ore modulabili

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

I costi saranno accordati con la scuola, in base alla scelta delle attività e delle modalità operative:

- Incontro Silent Lab: 3€/cuffia + iva
- Incontro "Passaporto, per favore": 40€ + iva
- Incontro "Testimonianze dal Medio Oriente": gratuito.



16. PEERS MAKING PEACE

Area: Inter-azioni di pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

NON DALLA GUERRA

Referente: Tommaso Carrieri

Indirizzo: via carducci, 13 - 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393405239190

Email: tommaso@nondallaguerra.it

Sito web: <https://www.nondallaguerra.it>

Presentazione

Non Dalla guerra è un'aps vicentina che lavora da più di 10 anni all'educazione alla pace. Si occupa di formazione ed informazione nelle scuole, l'organizzazione di volontariato internazionale in medio oriente, in particolare in giordania e sostiene programmi di scolarizzazione per le popolazioni rifugiate in condizione di svantaggio.

Finalità

- Promuovere nei giovani la sensibilità e l'interesse verso le odierne dinamiche di promozione dei diritti umani.
- Far acquisire conoscenze connesse agli obiettivi dell'Agenda 2030, specialmente per ciò che riguarda il contrasto alle disuguaglianze e lo sviluppo di pace, giustizia e solide istituzioni.
- Acquisire strumenti, tecniche e metodologie per la formazione propria e altrui su tematiche di pace e non-violenza, con particolare attenzione allo sviluppo di una coscienza critica legata alle attuali dinamiche di multiculturalità e rispetto dell'altro.

Obiettivi

Obiettivo specifico - L'obiettivo principale è rappresentato dall'acquisizione di competenze quali:

- Informazione: capacità di individuare una notizia, di verificarla e renderla comprensibile; di interpretare correttamente prodotti informativi presenti nello scenario internazionale.
- Diritti Umani: capacità di lettura del reale attraverso la Costituzione italiana e la conoscenza dei diritti umani previsti e garantiti dal diritto internazionale.
- Società: conoscenza delle dinamiche sociali connesse ai fenomeni migratori, con focus su dialogo interreligioso e interculturale e le implicazioni quotidiane nell'ambiente scolastico. Sviluppo di un senso di cittadinanza attiva.
- Azioni innovative: elaborazione di metodologie alternative di discussione e risoluzione creativa dei conflitti.

Attività

RACCONTARE ME E IL MONDO

"Raccontare me e il mondo", si compone di 5 incontri di formazione durante le quali si presenterà ai partecipanti la tecnica del Silent Lab come alternativa di osservazione e racconto della propria comunità. Obiettivo sarà quindi la realizzazione, la registrazione e il montaggio di una traccia audio per Silent Lab, ovvero laboratorio in movimento con cuffie wireless, nonché spettacolo diffuso che è al contempo ludica performance e progetto di indagine, di memoria e di riflessione.

Tempi di realizzazione

5 incontri di 2 ore l'uno per un totale di 10 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

IL MONDO ATTRAVERSO I MIEI OCCHI

“Il mondo attraverso i miei occhi”, si compone di 3 incontri con l'obiettivo di formare ragazzi e ragazze sul tema del Photo Voice, tecnica fotografica di ricerca-azione partecipativa attraverso la quale le persone realizzano e discutono di fotografia per promuovere il cambiamento personale e della comunità. Nel corso degli incontri si rifletterà della multiculturalità con l'obiettivo di creare una mostra fotografica (virtuale o fisica) con fotografie scattate dai partecipanti.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore ciascuno, per un totale di 6 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

IL VIAGGIO: DIRITTI IN UN MONDO IN MOVIMENTO

il percorso si compone di 3 incontri. Nel primo incontro si svolgeranno attività laboratoriali e a gruppi per introdurre i partecipanti al tema dei diritti umani, riflettendo poi a gruppi su concetti come diritti umani, integrazione, sicurezza, identità e non-violenza. Nel secondo incontro, dopo una prima fase di formazione sugli attuali contesti di crisi umanitaria si svolgerà un laboratorio a gruppi sul tema della scoperta della diversità attraverso la tecnica del World-Café. Nel terzo incontro, insieme ai partecipanti, verranno progettate le metodologie di intervento tra pari (peer-education), con una formazione sulle azioni da costruire.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore da svolgersi uno la settimana, per un totale di 6 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I costi saranno accordati con la scuola, in base alla scelta delle attività e delle modalità operative: - Intervento singolo:

- da 0€ a 100€ + iva
- Silent Lab: 3€/cuffia + iva



17. **VICENZA SULLE VIE DELLA PARITÀ**

Area: Inter-azioni di pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

TOPONOMASTICA FEMMINILE APS-ETS

Referente: Veronica Grillo

Indirizzo: 00144 Roma (RM)

Telefono: +393293795777

Email: toponomasticafemminile.vicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.toponomasticafemminile.com>

Presentazione

Toponomastica femminile APS-ETS si costituisce in associazione nel 2014 con l'intento di restituire voce e visibilità alle donne che hanno contribuito, in tutti i campi, a migliorare la società. Ha la sede legale a Roma ed è presente su tutto il territorio nazionale con referenti regionali e provinciali. Oggi siamo più di 300 socie.

Finalità

Percorso di carattere interdisciplinare che coinvolge le competenze nella lingua madre, la storia, l'arte, l'organizzazione sociale. L'analisi delle intitolazioni cittadine oltre a essere probabile fonte di ispirazione dell'agire delle nuove generazioni, diventa occasione di conoscenza e di orientamento nello spazio urbano, recuperando la memoria storica e favorendo l'incontro intergenerazionale.

Dal censimento toponomastico nazionale condotto dal gruppo, risulta che la media di strade intitolate a donne va dal 3 al 5% (in prevalenza madonne e sante), mentre quella delle strade dedicate agli uomini sono oltre il 75%. Un vuoto che riguarda non tanto l'assenza dalla storia delle figure femminili, quanto il mancato riconoscimento e la scarsa memoria. Vicenza è addirittura sotto la media nazionale. La finalità del progetto è educare alle differenze e al rispetto dei generi. Il progetto si articola in tre diversi laboratori: prevede la lettura animata, l'osservazione della città, la proposta operativa di formulare una mozione comunale per l'intitolazione di un luogo pubblico ad una donna: azione concreta per ridurre il gap nella toponomastica cittadina.

Nel primo incontro l'esperta leggerà il libro di narrativa alla classe.

Nel secondo incontro partendo dalla mappatura delle strade della città condotta dall'Associazione, bambine e bambini dovranno abbinare alle figure maschili di maggior rilievo analoghe figure femminili operanti nello stesso ambito. Si realizzerà poi un cartellone con gli abbinamenti scelti.

Nel terzo incontro, l'esperta aiuterà a redigere una proposta concreta di intitolazione rivolta all'amministrazione e consegna del diploma di partecipazione.

Il progetto è destinato ad un numero massimo di 2 classi, III o IV o V.

Obiettivi

- Diffondere la consapevolezza del ruolo attivo che le donne hanno avuto, hanno e potranno avere nella costruzione della società
- Educare alla memoria storica e stimolare il pensiero critico attraverso una ricerca originale sul contributo delle donne nella società in ogni ambito del sapere e nella politica.
- Prevenire la violenza di genere attraverso la destrutturazione di stereotipi e pregiudizi nelle giovanissime generazioni.
- Recuperare la memoria storica e fornire modelli di valore.
- Creare modelli di relazione maschile/femminile paritari e democratici, finalizzati alla promozione della cultura di reciproco rispetto e stima.
- Stimolare la curiosità e l'interesse per la ricerca storica.
- Migliorare l'orientamento geografico e l'osservazione spaziale attraverso l'osservazione diretta e tramite mappe interattive dello spazio locale di quartiere/della città.

Attività

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



VICENZA SULLE VIE DELLA PARITA'

Il progetto prevede tre laboratori multidisciplinari ripartiti in tre mattine distinte nell'arco di due settimane.

1° incontro: lettura animata di "Una strada per Rita";

2° incontro: passeggiata virtuale o reale della città di Vicenza, osservazione attenta e mappatura digitale o cartacea delle principali strade e piazze con abbinamento alle figure maschili di quelle femminili operanti nello stesso ambito;

3° incontro: condivisione in classe e proposta di intitolazione femminile all'Amministrazione comunale con eventuale indicazione di aree non intitolate (giardini o rotonde etc.).

Per la passeggiata virtuale utilizzo anche della L.I.M. e connessione internet e strumentazione in loco per condividere slide illustrative.

Verranno messe a disposizione risorse umane dell'Associazione: una curatrice esperta in toponomastica e politiche di genere, che sarà presente a tutti gli incontri.

Tempi di realizzazione

Il progetto si articola in complessive 6 ore, suddivise in 3 incontri durante l'orario scolastico mattutino.

Destinatari

- Scuole primarie
massimo 2 classi, III o IV o V.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le voci di costo per la classe: libro "Una strada per Rita" euro 12

retribuzione esperta per i laboratori (1 persona per ogni laboratorio durata totale 6 ore: euro 35/ora per totali euro 210)

retribuzione del personale per redazione dei kit - schede di lavoro totali 4 ore (euro 140)

materiali di consumo (cancelleria varia) euro 50

mappe e altri materiali euro 50

totale euro 462



18. FUORI DAGLI SCHEMI: LABORATORIO SUGLI STEREOTIPI E I PREGIUDIZI

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

FONDAZIONE CAPTA ONLUS

Referente: Roberta Radich

Indirizzo: Strada Padana Superiore vs Verona, 137 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 00393489138529

Email: robertaradich@centrocapta.it

Sito web: <https://www.centrocapta.it/>

Presentazione

Un'equipe di psicologi che opera da oltre vent'anni nel vicentino come presidio educativo, sociale e culturale, promuovendo percorsi di crescita, orientamento e prevenzione del disagio. Capta fa parte del Focus Giovani di Vicenza, una rete che riunisce 14 Enti del Terzo Settore, il Comune di Vicenza e il Ser.D dell'ULSS 8 Berica per co-progettare iniziative al servizio delle politiche giovanili.

Finalità

Il progetto propone un percorso psico-educativo rivolto alle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado, finalizzato a promuovere la convivenza, il benessere relazionale e la consapevolezza sui meccanismi che generano stereotipi e pregiudizi. Il laboratorio ha una doppia finalità:

- preventiva, attraverso il riconoscimento dei processi discriminatori;
- trasformativa, agendo sulle dinamiche del gruppo classe come risorsa per l'emersione, la rielaborazione e il superamento delle etichette sociali.

Obiettivi

1. Favorire l'autoconsapevolezza emotiva e le abilità sociali di base, dalla capacità di ascolto attivo al decentramento.
2. Condividere uno stile comunicativo basato sul non-giudizio e sulla moltiplicazione dei punti di vista.
3. Far emergere il proprio punto di vista personale sentendosi stimolati verso un processo di individuazione.
4. Favorire la comunicazione efficace e l'ascolto reciproco.
5. Favorire l'autostima degli studenti/delle studentesse.
6. Favorire l'emersione di stereotipi e pregiudizi sociali personali o presenti nei gruppi adolescenziali.
7. Facilitare lo sviluppo di dinamiche cooperative, di auto mutuo-aiuto e solidaristiche come risposta al 8. Superare fenomeni di discriminazione e isolamento sociale.
8. Motivare alla "peer education".

Attività

LABORATORIO IN CLASSE "FUORI DAGLI SCHEMI"

Nel corso del laboratorio saranno utilizzate tecniche e metodologie attive ispirate al teatro sociale e alla facilitazione dei gruppi, quali, a titolo di esempio: Tecniche narrative e di storytelling; Attività ludiche psico-relazionali; Drammatizzazioni; Attività tratte dal teatro forum; Disegni e rappresentazioni grafiche; Giochi socio-educativi; Circle time; Eventuali metodologie virtuali.

Tempi di realizzazione

4 incontri di 2 ore ciascuno per classe, con una distanza preferibile di 1 o 2 settimane l'uno dall'altro. Il laboratorio può svolgersi nel periodo autunnale o primaverile dell'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



INCONTRI PRE E POST LABORATORIO CON I DOCENTI REFERENTI/COORDINATORI

Gli incontri pre e post intervento sono rivolti ai docenti referenti e coordinatori e mirano, rispettivamente, a raccogliere informazioni sulle dinamiche dei gruppi classe, a individuare eventuali criticità e, successivamente, a restituire una lettura delle evoluzioni osservate, proponendo suggerimenti operativi ai docenti per proseguire nel lavoro educativo.

Tempi di realizzazione

2 incontri di 1 ora ciascuno per classe, da distribuire uno precedentemente e uno a posteriori dell'intervento in classe.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti referenti/coordinatori della classe

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

N°1 incontro introduttivo con i referenti/coordinatori di 1 ora per classe

N°4 incontri laboratoriali di 2 ore ciascuno con la classe (8 ore di laboratorio per classe)

N°1 incontro conclusivo con referenti/coordinatori di 1 ora per classe

In totale 10 ore per ciascuna classe: € 500



19. ROBOT-LANDIA

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB DI VICENZA

WHATNEXT FAB LAB DUEVILLE

Referente: Isabella Cominato

Indirizzo: Via Franchetti 132 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3392338459

Email: isabella.ic57.ic@gmail.com

Presentazione

Soroptimist International è un'organizzazione mondiale di donne per la parità di genere WHATSNEXT FABLAB è un'associazione di promozione sociale

Finalità

I progetti sull'inclusione e sulle pari opportunità fanno parte della storia del club Soroptimist di Vicenza e dell'APS Whatsnext FabLab. La finalità del progetto non è solo indurre le bambine a scegliere percorsi di studio tecnologici e scientifici ma stimolare le alunne ad una riflessione sulle loro capacità e sui loro interessi ampliando il panorama delle offerte di studio che non devono essere necessariamente umanistiche o educative-didattiche, sperimentando concretamente cosa significano tecnologia e scienza. Il progetto inoltre ha finalità inclusive e per questo è rivolto alle bambine e ai bambini.

Obiettivi

Gli obiettivi del progetto sono:

- essere uno stimolo, in particolare per le alunne, ad una riflessione sulle proprie capacità e sui propri interessi, superando gli stereotipi di genere;
- dimostrare, in particolare alle bambine, attraverso la sperimentazione in forma di gioco, che la tecnologia è divertente e non è appannaggio solo dei maschi;
- poichè le attività non si rivolgono esclusivamente alle alunne ma sono proposte alle classi, favorire la condivisione paritaria tra maschi e femmine;

Infatti crediamo molto sia nell'uguaglianza di opportunità che nella ricchezza che deriva dalla eterogeneità: per questo vogliamo fornire gli stessi strumenti a bambine e bambini.

Attività

ROBOT-LANDIA

L'esperta presente in classe predisporrà un laboratorio di robotica in cui i bambini e le bambine a piccoli gruppi, utilizzando un tablet e i kit della Lego, costruiranno dei robot per lo svolgimento di semplici attività. Si passa dall'introduzione a Lego Spike Prime, ai primi movimenti con i motori su ideazione di un percorso, all'uso dei sensori per interagire con l'ambiente. La soddisfazione più grande dei bambini e delle bambine sarà quella di essere riusciti a far funzionare il "loro" robot.

Si propongono due opzioni:

A - Due ore intere per classe: 30' per introdurre obiettivi e istruzioni; 1 ora di attività laboratoriale in gruppi misti; 30' di osservazione dei lavori realizzati e di riflessione sui temi dell'inclusione e delle STEM.

B - Due incontri di 2 ore ciascuno che prevedono un ampliamento dell'attività laboratoriale. Su richiesta dei docenti e a numero limitato.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Opzione A: 2 ore intere per classe

Opzione B: 4 ore intere per classe, suddivise in 2 incontri di 2 ore ciascuno, da programmare al massimo nell'arco di 2 settimane

Destinatari

- Scuole primarie - alunne e alunni delle classi terze, quarte e quinte

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Le associazioni organizzatrici si faranno carico di tutte le spese del progetto, in particolare per i kit di laboratorio e il pagamento delle professioniste che condurranno le attività laboratoriali.



20. DIDATTICA SOCIALE A VILLA ZILERI

Area: Inter-Azioni Di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

VILLA ZILERI

Referente: Anna Matteazzi

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 351 534 5013

Email: visite@villazileri.com

Sito web: <https://www.villazileri.com/>

Presentazione

Villa Zileri è un complesso storico monumentale situato nelle immediate vicinanze della città di Vicenza, ancora oggi inserito in un vasto parco che possiede specie rare di flora spontanea e maestosi alberi centenari ed è caratterizzato anche dall'eccezionalità della fauna. Il salone d'onore dell'edificio padronale è decorato da un ciclo di affreschi realizzato da Giambattista Tiepolo.

Finalità

Le attività proposte a Villa Zileri sono pensate per promuovere una partecipazione attiva, consapevole e responsabile da parte degli studenti, favorendo comportamenti improntati all'accettazione, al rispetto e alla solidarietà verso gli altri. In particolare, intendiamo valorizzare la dimensione inclusiva, offrendo a tutti gli alunni – indipendentemente dalle loro capacità – l'opportunità di sviluppare conoscenze, atteggiamenti e abilità attraverso un coinvolgimento diretto e significativo nella realtà culturale, naturale e sociale che li circonda.

Tutte le attività e i laboratori sono realizzati in sinergia con persone con disabilità, inserite nei progetti della Cooperativa Sociale "Studio Progetto". Questo approccio consente un autentico scambio reciproco e un arricchimento condiviso tra studenti, educatori e operatori, generando relazioni positive e rafforzando la rete di connessioni tra contesti educativi diversi.

Villa Zileri si impegna inoltre a trasmettere valori di sostenibilità ambientale e tutela del patrimonio culturale e naturale, proponendo percorsi che stimolano una consapevolezza responsabile verso il futuro. Il Parco, la Villa e l'Orto Sociale diventano così luoghi di apprendimento, inclusione e rispetto, in cui ciascuno può sperimentare la bellezza e l'importanza di prendersi cura dell'ambiente e degli altri.

Per garantire un'esperienza speciale e accessibile a tutti, i nostri educatori sono specificamente formati per coinvolgere attivamente bambini e ragazzi con disabilità – motoria, autismo, non vedenti, ipovedenti – in ogni tappa del percorso. Siamo sempre disponibili ad ascoltare le vostre richieste o esigenze particolari per progettare insieme attività personalizzate e momenti della giornata che permettano a tutti gli studenti di godere appieno del ricco patrimonio di Villa Zileri.

Obiettivi

- Sviluppare il senso del rispetto del patrimonio (storico, artistico, botanico, paesaggistico) come "bene comune";
- mettersi in relazione con ciò che non si conosce: vivere un'esperienza di immedesimazione, personalizzazione e attualizzazione di quanto si incontra;
- muoversi nello spazio, esplorare ed interagire con l'ambiente circostante utilizzando i diversi canali sensoriali;
- guidare all'osservazione dell'oggetto, dell'ambiente e del contesto;
- stimolare l'approccio diretto dello studente con la natura ed i suoi fenomeni;
- conoscere alcuni punti fondamentali della scienza e della natura;
- far conoscere alcune essenze arboree ed il loro utilizzo pratico;
- ricavare informazioni di carattere storico, tecnico artistico e documentario;
- collegare l'istituzione scolastica con il territorio;
- potenziare la funzione formativa della scuola.

La nostra offerta didattica propone esperienze di taglio storico, artistico, scientifico e interdisciplinare, pensate per le scuole di ogni ordine e grado. Le attività si svolgono all'aperto o, in caso di necessità, in spazi al coperto. Ogni percorso si compone della visita guidata agli ambienti della Villa – tra cui Parco Storico e Salone affrescato da Giambattista Tiepolo – abbinata al laboratorio prescelto. Tutte le attività e laboratori proposti sono effettuati in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività progettuali della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Attività

PROFUMI: LE ERBE AROMATICHE

Un laboratorio sensoriale e pratico che invita a conoscere attraverso i sensi il profumo, la forma e l'utilizzo delle erbe aromatiche, mettendo in luce il legame profondo e reciproco tra uomo, natura e territorio. Questa esperienza si inserisce in un contesto educativo inclusivo e responsabile, in cui Villa Zileri si conferma come luogo promotore quotidiano di sostenibilità ambientale, tutela del patrimonio culturale e naturale, e impegno verso un futuro equo e consapevole.

Gli alunni saranno guidati alla scoperta delle aiuole rialzate dell'orto sociale di Villa Zileri, dove potranno osservare da vicino le erbe aromatiche, comprenderne le caratteristiche, le proprietà e le cure necessarie per una crescita sana e rispettosa dell'ambiente. L'attività favorisce la riflessione sull'importanza di pratiche agricole sostenibili, fondate sul rispetto della stagionalità, sulla biodiversità e sui principi dell'economia circolare e del riuso delle risorse naturali.

A conclusione del percorso, ogni partecipante realizzerà una propria vaschetta "da balcone" con diverse varietà di erbe aromatiche, un gesto concreto e simbolico che vuole incoraggiare la continuità di una cura responsabile e diretta della natura anche al di fuori della Villa, stimolando una relazione empatica e duratura con l'ambiente.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

FATICA IN CAMPO

Gli alunni avranno l'opportunità di scoprire e comprendere le caratteristiche fondamentali della terra, approfondendo pratiche di compostaggio e imparando a distinguere i materiali naturali essenziali per mantenere viva la fertilità del suolo, come compost e letame.

Questo laboratorio pratico si svolge nell'orto sociale di Villa Zileri, uno spazio di apprendimento inclusivo e sostenibile, dove i ragazzi potranno sperimentare direttamente le tecniche di lavorazione del terreno secondo principi di rispetto ambientale. La partecipazione attiva comprende anche la raccolta del letame dal recinto delle asine e dal pollaio, favorendo così una conoscenza concreta del riuso delle risorse naturali e del ciclo virtuoso dell'economia circolare che caratterizza la gestione quotidiana della Villa.

L'esperienza educativa è pensata per promuovere nei partecipanti una consapevolezza responsabile e attiva verso la cura del territorio, valorizzando il profondo legame tra uomo, natura e sostenibilità. Attraverso un approccio inclusivo, che integra il patrimonio culturale, naturale e sociale di Villa Zileri, si favorisce un ambiente di apprendimento dove ogni studente, indipendentemente dalle proprie capacità, può sentirsi protagonista e parte di una comunità educativa che mette al centro il rispetto, la solidarietà e la condivisione.

La nostra offerta didattica propone esperienze di taglio storico, artistico, scientifico e interdisciplinare, pensate per le scuole di ogni ordine e grado. Le attività si svolgono all'aperto o, in caso di necessità, in spazi al coperto. Ogni percorso si compone della visita guidata agli ambienti della Villa – tra cui Parco Storico e Salone affrescato da Giambattista Tiepolo – abbinata al laboratorio prescelto. Tutte le attività e laboratori proposti sono effettuati in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività progettuali della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



PASSEGGIATA BOTANICA

Il Parco della Villa si configura come un vasto teatro all'aperto, dove protagoniste sono le piante che popolano questo spazio unico. Durante il percorso, gli studenti avranno l'opportunità di scoprire alberi, arbusti e piante erbacee, grazie ad aneddoti e conoscenze legate al loro ruolo storico, culturale e ambientale. Il focus si concentra sul prezioso e millenario rapporto tra uomo e natura, approfondendo gli usi medicinali, farmacologici e cosmetici delle piante, elementi fondamentali per comprendere l'importanza della biodiversità e della tutela del patrimonio naturale. L'esperienza si arricchisce di un'attività creativa e partecipativa, pensata per coinvolgere ogni studente in modo inclusivo, valorizzando l'osservazione diretta e l'interazione con l'ambiente naturale circostante. Villa Zileri promuove con convinzione valori di inclusione, offrendo a tutti gli studenti – a prescindere dalle loro capacità – un'esperienza educativa significativa, che unisce la scoperta scientifica, il rispetto per l'ambiente e la costruzione di relazioni positive. Questo approccio favorisce un dialogo autentico e un arricchimento reciproco.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

FIORI E API

Il laboratorio "Fiori e Api" si articola in due attività complementari, pensate per avvicinare gli studenti al mondo delle piante e degli impollinatori, fondamentali per la salute degli ecosistemi.

La prima attività prevede la creazione delle "bombe di fiori": piccole sfere compostabili contenenti una selezione di semi di piante spontanee e profumate, che, una volta lanciate nei prati, daranno vita a una vera e propria esplosione di colori e profumi, contribuendo a favorire la biodiversità e il ripristino degli habitat naturali. Questo gesto semplice e concreto è anche un'occasione per riflettere sull'importanza della semina consapevole e della tutela dell'ambiente.

La seconda attività è dedicata alla realizzazione di un "hotel per api", un rifugio ecologico pensato per accogliere e proteggere gli impollinatori, essenziali per la riproduzione di molte specie vegetali. Attraverso la costruzione di questo piccolo habitat green, gli studenti imparano il valore di preservare gli insetti utili e di creare spazi sostenibili e accoglienti, contribuendo attivamente alla salvaguardia della natura.

Entrambe le esperienze sono un invito a sviluppare un legame profondo e rispettoso con il territorio, stimolando la curiosità e la sensibilità verso pratiche di sostenibilità e tutela ambientale, valori fondamentali nel contesto di Villa Zileri.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

GLI ALBERI MONUMENTALI

Gli alberi sono veri custodi di storie e informazioni preziose. Attraverso un'osservazione attenta e guidata, gli studenti impareranno a riconoscere e classificare gli alberi analizzando le loro forme, dimensioni, texture della corteccia e varietà di colori delle foglie e dei fiori. Questo percorso aiuta a sviluppare un approccio scientifico e sensibile all'ambiente, favorendo la comprensione del ruolo fondamentale che gli alberi svolgono nel nostro ecosistema. Durante il laboratorio, ogni alunno contribuirà a costruire una "carta d'identità" personalizzata per gli alberi osservati, un vero e proprio inventario botanico che consentirà di approfondire la conoscenza delle specie presenti nel Parco della Villa e di riflettere sul rapporto tra natura e identità personale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Questa attività promuove l'osservazione attiva, la curiosità e il rispetto per il patrimonio naturale, stimolando una connessione più consapevole con l'ambiente che ci circonda.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

LE ALLEGORIE DI TIEPOLO

Gli alunni, nel corso della visita guidata, avranno l'opportunità di conoscere la storia del complesso storico di Villa Zileri, con un focus particolare sull'aspetto artistico e culturale che caratterizza il luogo. Attraverso un percorso narrativo coinvolgente, scopriranno simboli, significati nascosti, allegorie e personificazioni che impreziosiscono gli ambienti affrescati, scoprendo come l'arte sia stata utilizzata nei secoli per trasmettere valori, messaggi politici e visioni del mondo. La visita intende stimolare nei partecipanti non solo la curiosità verso la storia e l'arte, ma anche la capacità di leggere il patrimonio culturale come un ponte tra epoche, culture e persone.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- Ingresso: € 5,00 a partecipante. Il biglietto include l'accesso agli spazi di Villa Zileri
- Percorsi e attività: per gruppi composti da un minimo di venti bambini, il costo aggiuntivo per percorsi, attività e/o laboratori concordati è di € 100,00.
- È prevista una gratuità per un docente ogni dieci studenti e una gratuità per gli insegnanti di sostegno nell'esercizio della loro professione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



21. VOCE D'EUROPA: INCLUSIONE, DIALOGO E COMUNITA'

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

ALDA+ BENEFIT CORPORATION

Referente: Marco Boaria

Indirizzo: Corso Palladio 76 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3461531829

Email: info@aldaplus.it

Sito web: <https://www.aldaplus.it/>

Presentazione

Alda+ Benefit Corporation fa parte della community di ALDA (Associazione Europea per la Democrazia Locale), dedicata alla promozione del buon governo e della partecipazione dei cittadini a livello locale. Eroga servizi di assistenza tecnica, progettazione, formazione e consulenza, oltre ad altri servizi su misura per enti pubblici e privati, inclusa la gestione di servizi per enti pubblici.

Finalità

Alda+ Benefit Corporation fa parte della community di ALDA (Associazione Europea per la Democrazia Locale), dedicata alla promozione del buon governo e della partecipazione dei cittadini a livello locale. Eroga servizi di assistenza tecnica, progettazione, formazione e consulenza, oltre ad altri servizi su misura per enti pubblici e privati, inclusa la gestione di servizi per conto di enti pubblici. Con la presente proposta si propone come guida per le nuove generazioni, volendo instillare il senso di appartenenza ad una comunità, capitalizzando l'esperienza maturata nel campo degli Hub tematici "Educazione e Responsabilizzazione dei Giovani" e "Genere, Inclusione, Diritti umani" che compongono la struttura dell'Organizzazione.

Per l'Associazione, considerata la propria mission, è fondamentale investire nel futuro, nei giovani anche i più piccoli, nelle loro idee e nel loro potenziale contributo per il mondo di domani.

Obiettivi

Gli obiettivi di Alda+ Benefit Corporation sono:

- 1) Coltivare il rispetto per l'ambiente e la diversità con l'obiettivo di tutelare il pianeta con un atteggiamento proattivo verso comportamenti sostenibili.
- 2) Incoraggiare la partecipazione attiva alla vita sociale della comunità educando i futuri cittadini ad essere parte attiva della comunità, a prendersi cura del loro territorio.
- 3) Crescere cittadini responsabili e informati fornendo ai ragazzi gli strumenti cognitivi e le conoscenze necessarie per comprendere il mondo che li circonda e per fare scelte consapevoli per il loro futuro.

Il raggiungimento di tali obiettivi consente di costruire una società migliore: una società composta da cittadini responsabili e informati, capaci di pensare criticamente, di rispettare l'ambiente e la diversità e di partecipare attivamente alla vita sociale e politica.

Attività

IL VIAGGIO DEI VALORI EUROPEI

L'attività concerne la realizzazione di un mini-racconto che accompagna i bambini alla scoperta dei valori e dei principi fondamentali che contraddistinguono l'Unione Europea, come, ad esempio, la libertà, l'uguaglianza, la promozione della pace ecc. Attraverso parole e immagini suggerite dai bambini, in relazione ai valori e ai principi europei, i bambini creeranno un mini racconto del buon cittadino, capace di convivere in modo pacifico e armonioso con tutte le altre persone.

Tempi di realizzazione

1h di attività per le scuole primarie.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

RICONOSCERE E SCONFIGGERE L'HATE SPEECH PER UNA SOCIETÀ INCLUSIVA

L'attività coadiuva lo sviluppo e il rafforzamento del senso civico e critico nei ragazzi, approfondendo il tema dell'hate speech. Attraverso un gioco di ruolo e una discussione partecipata, l'obiettivo è stimolare i ragazzi alla condivisione, alla cooperazione, all'aiuto reciproco e alla pace per diventare agenti attivi del cambiamento in una società migliore, democratica e inclusiva. L'attività si concluderà con un momento di riflessione sulle azioni concrete per limitare il più possibile messaggi portatori d'odio

Tempi di realizzazione

2h di attività per le scuole secondarie di primo grado.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo totale dell'attività è 280€ per quadrimestre, suddivisi come segue:

- 120€/lab (1h), scuola primaria

- 160€/lab (2h), scuola secondaria di primo grado

Costo complessivo distribuito su due quadrimestri: 560€

Si ritiene il costo dei vari workshop a carico degli istituti.

I beneficiari vi accedono gratuitamente.



22. LIBERO

Area: Inter-azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA SEZIONE "Nello Boscagli-Alberto" Vicenza

Referente: Marina Petroni

Indirizzo: via Arzignano 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 2853300

Email: anpiscuola.vicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.anpi-vicenza.it/>

Presentazione

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI persegue finalità civiche e di utilità sociale anche mediante lo svolgimento di attività divulgative affinché gli ideali democratici che ispirarono i Partigiani nella guerra di Liberazione divengano elementi essenziali nella formazione delle giovani generazioni; concorrendo alla piena attuazione, nelle leggi e nel costume, della Costituzione

Finalità

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI (Prot. d'intesa con MIM 23/04/2024) contribuisce a "promuovere percorsi di formazione storica sulle origini della nostra Repubblica attraverso la guerra di liberazione e divulgare i valori espressi nella Costituzione" e "realizzare iniziative, promuovendo percorsi tematici di riscoperta dei luoghi della memoria, delle personalità e degli eventi maggiormente significativi nella storia dell'antifascismo dal 1922 al 1945, della Resistenza, della guerra di Liberazione e la divulgazione dei valori fondanti la Costituzione Italiana e della loro perdurante valenza e attualità. La sezione di Vicenza "Nello Boscagli – Alberto" propone agli studenti percorsi di studio e attività volti alla conoscenza storica dei fatti e delle persone coinvolte nella lotta resistenziale, dei valori di democrazia, uguaglianza e libertà espressi nella Costituzione.

Obiettivi

- Far riflettere sulla complessità degli avvenimenti storici e sulla necessità di rifarsi alle fonti storiche riconosciute.
- Contribuire alla formazione storica e civica degli studenti attraverso attività rigorose dal punto di vista culturale ma stimolanti e interessanti.
- Coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei temi storici tramite lezioni multimediali e laboratori interattivi.
- Contribuire alla formazione civica attraverso lo studio dei principi e valori sanciti dalla Costituzione.
- Sensibilizzare sui temi della complessità per una comprensione critica dei fenomeni.
- Coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei problemi del presente.
- Avvicinare gli studenti alla storia dell'Unione Europea.
- Far comprendere il pericolo di barriere fisiche e mentali tra persone e tra stati.

Attività

LA NASCITA DELLA NOSTRA COSTITUZIONE ATTRAVERSO LE PAROLE DELLE MADRI COSTITUENTI

La lezione multimediale illustra l'importante contributo delle Madri Costituenti alla stesura di fondamentali articoli della Costituzione, sui temi dell'uguaglianza, della parità nel mondo del lavoro, della famiglia, riproponendo brani dei loro appassionati discorsi nelle Commissioni costituenti e all'Assemblea. Docente: dott.ssa Sonia Residori, storica, docente università di Padova

Tempi di realizzazione

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti. Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado - classi quinte

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



ESPRIMERSI IN DEMOCRAZIA – DIRITTI E DOVERI NELLA COSTITUZIONE

La lezione multimediale illustra gli articoli della Costituzione che sanciscono la libertà di espressione ed analizza i diritti e i doveri dei cittadini nella vita sociale e nella partecipazione politica. Vengono approfonditi e discussi alcuni diritti (di voto, di manifestare il proprio pensiero, di riunione e di associazione, di resistenza), e doveri, sanciti nell'art.2 della Costituzione. Docente: avv. Mario Faggionato, Giuristi Democratici Vicenza.

Tempi di realizzazione

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti. Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado - classi quinte

Gratuito: **Sì**

FAR SPERIMENTARE E VIVERE I VALORI DELLA COSTITUZIONE AI RAGAZZI

L'attività di gruppo, attraverso il coinvolgimento in role-play e discussioni, si propone di far vivere ai ragazzi alcuni valori della Costituzione attraverso la gestione dei conflitti che incontrano a scuola e in famiglia, e intende indicare un percorso di consapevolezza per la conquista delle life skills (rif. Prof. Alberto Pellai). Docente: dott.ssa Paola Faggionato, psicopedagogista.

Tempi di realizzazione

Due ore per classe. Strumenti e spazi: testi "Geronimo Stilton e la Costituzione".

Destinatari

- Scuole primarie - classi quinte
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

IL SOVRANISMO NELLA NOSTRA COSTITUZIONE

La lezione/laboratorio prevede:

lettura e commento collettivo degli art. 10 e 11 della Costituzione

lettura di passi dai discorsi di De Gasperi ed Adenauer (condanna del nazionalismo sovranista, attesa di una nuova epoca storica basata sulla cooperazione internazionale)

lettura e commento del discorso di Calamandrei agli studenti sulla Costituzione

ricerca di gruppo in Internet con report finale su un organismo internazionale a cui l'Italia repubblicana si è vincolata. Docente: prof. Nico Rossi, docente in pensione di filosofia e storia

Tempi di realizzazione

Due ore. Strumenti e spazi: aula informatica (almeno 8 postazioni connesse alla rete internet), videoproiettore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Classi intere o gruppi di massimo 30 studenti

Gratuito: **Sì**

UN MURO /TANTI MURI - MEMENTO MURI

La lezione multimediale traccia una breve storia delle divisioni fisiche e psicologiche tra persone e culture e, focalizzando parte dell'attenzione sullo spartiacque della caduta del muro di Berlino, propone una riflessione sul significato e la funzione dei muri utilizzando ad ampio spettro materiali visivi e sonori. Docente: prof. Sergio Lavarda, dottore di Ricerca in Storia Sociale Europea, già docente di Materie letterarie nella Secondaria superiore, già docente comandante presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea "E. Gallo" di Vicenza.



Tempi di realizzazione

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti. Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado - classi quinte

Gratuito: **Sì**

UN MURO /TANTI MURI - UN MONDO DI MURI

La lezione multimediale traccia una breve storia delle divisioni fisiche e psicologiche tra persone e culture e, focalizzando parte dell'attenzione sullo spartiacque della caduta del muro di Berlino, propone una riflessione sul significato e la funzione dei muri utilizzando ad ampio spettro materiali visivi e sonori. Docente: prof. Sergio Lavarda, dottore di Ricerca in Storia Sociale Europea, già docente di Materie letterarie nella Secondaria superiore, già docente comandato presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea "E. Gallo" di Vicenza.

Tempi di realizzazione

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Classi terze

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



23. **NON HO PAURA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

R.C.M. RINASCITA COOPERATIVA MUSICALE soc. coop. a r.l.

Referente: Matteo Toso

Indirizzo: Viale J. F. Kennedy, 41 - 45019 TAGLIO DI PO (RO)

Telefono: +390426305947

Email: info@cooprcm.it

Sito web: www.cooprcm.it

Presentazione

La R.C.M. Rinascita Cooperativa Musicale Soc.Coop. a r.l. è stata costituita il 22/07/1993. Gli obiettivi perseguiti dalla Cooperativa sono ovviamente ispirati allo spirito cooperativistico, nell'ottica di una comune crescita costante, sia sotto il punto di vista professionale, che formativo ed umano.

Finalità

Lo spettacolo promuove una riflessione attiva sul rapporto tra esseri umani e tecnologia. Offre strumenti per sviluppare cittadinanza digitale, responsabilità e pensiero critico attraverso linguaggi narrativi e musicali. È pensato per coinvolgere studenti e docenti in un percorso tra storia dell'informatica e scenari futuri.

Obiettivi

- Avvicinare studenti e docenti a un uso consapevole della tecnologia.
- Sviluppare il pensiero critico su AI, innovazione e società.
- Promuovere la cittadinanza digitale e la comprensione dei cambiamenti culturali e sociali in atto.
- Offrire spunti per l'orientamento verso professioni digitali e creative.
- Stimolare l'interesse per i linguaggi espressivi e il teatro come strumenti di formazione.
- Valorizzare lo spazio scolastico come luogo di confronto e immaginazione del futuro.

Attività

NON HO PAURA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Spettacolo teatrale-musicale sul tema dell'esodo giuliano-dalmata, narrato in prima persona da Carlo Colombo, nipote di esuli. Unisce memoria storica, canzoni originali e documenti familiari per coinvolgere emotivamente i ragazzi e renderli partecipi di una pagina poco conosciuta della nostra storia.

Tempi di realizzazione

Da concordare tra ottobre 2025 e maggio 2026.

Durata: 70 minuti + possibilità di dibattito finale.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Scuole secondarie di primo grado; Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Euro 1200,00 + IVA 10% per 1 replica / euro 2200,00 + IVA 10% per 2 repliche in stessa location e in stessa giornata. Compreso eventuale service tecnico se non disponibile in loco.

Lo spettacolo si adatta anche a spazi non strettamente teatrali.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



24. **TRATTI DI LIBERTÀ: LE MADRI COSTITUENTI TRA SEGNI E STORIE** **Un contest creativo per raccontare le protagoniste dell'Assemblea Costituente** **con disegni, parole, suoni e idee** Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

ILLUSTRI APS – COMUNE DI VICENZA
ASSESSORATO ALLE PARI OPPORTUNITÀ'
Corso Palladio, 176, 36100 Vicenza VI
Cod.Fisc. 03926770243 - P. I. 03926770243
www.illustrifestival.com info@illustrifestival.com
PEC illustri@pec.it

Presentazione

Il 1946, anno di nascita della Repubblica italiana, fu un anno spartiacque anche per un altro motivo fondamentale: per la prima volta nella storia italiana, le donne esercitarono pienamente il diritto di voto, sia attivo che passivo. Il 2 giugno di quell'anno votarono non solo per scegliere la forma istituzionale dello Stato, nel referendum fra monarchia e repubblica, ma anche per eleggere i/le rappresentanti dell'Assemblea Costituente chiamata a scrivere la Costituzione. Ed è proprio grazie a questa conquista che nel 1946, ventuno donne entrarono a far parte dell'Assemblea Costituente, in un totale di 556 eletti. In un'Italia uscita dalla guerra e da un ventennio di dittatura, la loro presenza - pur numericamente esigua - rappresentò un cambiamento radicale: non solo segnarono una svolta politica, ma portarono nella nascente Repubblica lo sguardo, l'esperienza e la voce delle donne italiane, fino ad allora escluse dalla sfera pubblica.

A queste figure straordinarie, spesso trascurate nei percorsi scolastici e nella memoria collettiva, è dedicato il progetto "Tratti di Libertà: le Madri Costituenti tra segni e storie".

Il titolo gioca su un duplice significato: da un lato, i tratti grafici, ovvero le linee con cui i giovani partecipanti sono invitati a rappresentare, illustrare e reinterpretare queste donne attraverso media visivi e narrativi; dall'altro, i tratti caratteriali che hanno reso uniche e fondamentali le Madri Costituenti — il coraggio, la determinazione, l'intelligenza politica, la passione civile.

Finalità

Il progetto si propone di coinvolgere ragazze e ragazzi delle scuole medie e superiori in un percorso creativo e formativo che unisce la memoria storica all'espressione artistica. Attraverso elaborati realizzati con linguaggi diversi — illustrazione, scrittura, video, podcast, fumetto e altri media — i partecipanti potranno dare volto, voce e significato personale alle 21 Madri della Repubblica, donne di diversa età (dai 25 ai 75 anni) e provenienza geografica, politica, sociale, culturale, restituendo al presente il valore della loro azione e del loro pensiero.

Riscoprire queste figure attraverso lo sguardo delle nuove generazioni significa dare nuova linfa alla cittadinanza democratica, fare memoria in modo attivo, e costruire un ponte tra passato e futuro, tra storia e creatività, tra diritti conquistati e diritti ancora da difendere.

Obiettivi

Il progetto "Tratti di Libertà: le Madri Costituenti tra segni e storie" intende raggiungere una serie di obiettivi educativi, culturali e civici, in linea con i principi della Costituzione e con le finalità della scuola come spazio di crescita consapevole e in coerenza con il curriculum di educazione civica previsto dall'ordinamento.

In particolare, il progetto si propone di:

1. Valorizzare la memoria storica e il patrimonio costituzionale:
 - far conoscere agli studenti e alle studentesse le 21 Madri Costituenti, protagoniste spesso dimenticate del processo di fondazione della Repubblica Italiana.
 - valorizzare il primo voto delle donne in Italia (elettorado attivo e passivo)
 - promuovere la consapevolezza del significato e del valore della Costituzione italiana come atto fondativo della democrazia e come strumento vivo di diritti e responsabilità.
2. Stimolare la creatività attraverso linguaggi espressivi diversi:
 - offrire agli studenti e alle studentesse l'opportunità di raccontare le Madri Costituenti attraverso una pluralità di linguaggi creativi — illustrazione, fumetto, scrittura, video, podcast, arte digitale — favorendo l'espressione personale e collettiva.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

3. Sviluppare competenze trasversali e pensiero critico:
 - favorire la riflessione sul ruolo delle donne nella storia e nella società, ieri e oggi, stimolando una visione più inclusiva della narrazione storica.
 - allenare la capacità di ricerca, sintesi e rielaborazione dei contenuti storici e biografici, mettendo in relazione fatti storici con temi di attualità (diritti, cittadinanza, partecipazione, uguaglianza).
4. Rafforzare il senso di cittadinanza attiva e partecipata:
 - coinvolgere le nuove generazioni in un percorso di educazione civica esperienziale, in cui la conoscenza della Costituzione si intrecci con l'identificazione con valori come la libertà, la dignità, l'uguaglianza e la giustizia sociale.
5. Restituire attualità a figure storiche attraverso uno sguardo giovane
 - invitare ragazze e ragazzi a esplorare e rappresentare non solo i volti delle Madri Costituenti, ma anche i loro tratti umani, morali e politici, attraverso il filtro della propria sensibilità e visione del mondo.
 - offrire uno spazio in cui la storia diventa esperienza personale e collettiva, costruita con "tratti" che sono al tempo stesso segni grafici e segni d'identità.

Attività

CONCORSO / CONTEST CREATIVO PER RACCONTARE LE PROTAGONISTE DELL'ASSEMBLEA COSTITUENTE CON DISEGNI, PAROLE, SUONI E IDEE

Gli studenti e le studentesse saranno invitati a partecipare individualmente o in gruppo con elaborati che raccontino una o più delle 21 Madri Costituenti - nella loro vita o in tratti o episodi della stessa - utilizzando uno dei seguenti linguaggi espressivi:

- video (documentari, interviste simulate, cortometraggi)
- podcast
- illustrazioni, fumetti o opere grafiche
- progetti digitali (infografiche, mini-siti, animazioni)

Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da una scheda descrittiva che spiega la scelta della figura, il messaggio dell'opera e il processo creativo.

Modalità di partecipazione:

-Iscrizione della classe candidata a partecipante tramite un modulo online disponibile a questo link:

<https://forms.gle/nENTXYyDPQeV9sqy8>

Ad iscrizione validata verranno inviati alla classe il regolamento, i materiali di approfondimento utili, nello specifico: Glossario, Timeline, Schede biografiche, Bibliografie dedicate, Guida insegnanti.

Scadenza: invio dell'elaborato entro la mezzanotte del **31/3/2026**. La valutazione avverrà a cura di una giuria composta da storici, insegnanti, artisti e professionisti della comunicazione. La premiazione avrà luogo in una giornata evento durante la quale verranno esposti tutti i migliori lavori selezionati dalla giuria di esperti.

Criteri di valutazione

Aderenza al tema e correttezza storica

Originalità e creatività

Qualità espressiva

Capacità di riflessione critica

Premi: buoni libri e/o materiali scolastici, visite guidate a mostre del territorio.

Tempi di realizzazione

Lancio del bando: ottobre 2026. Scadenza invio elaborati: marzo 2026. Valutazione: aprile 2026. Premiazione e mostra finale: 2 giugno 2026.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Studenti e studentesse delle scuole di Vicenza.

Ripartizione Costi

L'iniziativa è gratuita e su iscrizione. All'interno del POFT sono previste alcune proposte di approfondimento della tematica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



25. PONTI DI PAROLE: L'ITALIANO DA APPRENDERE, IL PLURILINGUISMO DA VALORIZZARE

Area: Inter-Azioni di Pace/Inclusione/Pari opportunità

Promotore

PAULON INTERNATIONAL SCHOOL IMPRESA SOCIALE SRL

Referente: Giulia De Costa

Indirizzo: via Paolo Calvi 19 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393465095889

Email: giuliadecosta.a@gmail.com

Sito web: <https://pauloninternationalschool.it/>

Presentazione

La Paulon International School è un centro linguistico unico nel suo genere che offre un programma di corsi dedicati a studenti stranieri che vogliono conoscere la lingua italiana come strumento di apprendimento dell'arte, della musica e del teatro e per integrarsi nel panorama europeo. Collabora con insegnanti altamente qualificati nell'insegnamento della lingua italiana a stranieri nonché nella

Finalità

Il progetto nasce con l'intento di supportare le istituzioni scolastiche nell'accoglienza e nel percorso di inclusione degli alunni e le alunne NAI - Neoarrivati/e in Italia - e con background migratorio che inizieranno il loro percorso scolastico in Italia il prossimo anno a.s 25/26. La classe plurale in Italia, Vicenza compresa, è oramai non più l'eccezione bensì la quotidianità, rendendo quanto mai necessario promuovere pratiche didattico educative inclusive anche, e con particolare attenzione, dal punto di vista linguistico. Tra i soggetti più vulnerabili infatti ci sono gli alunni NAI ovvero quegli alunni e quelle alunne provenienti da contesti migratori che non hanno ancora raggiunto il livello A2 del QCER perché, solitamente, di recente inserimento e anzianità migratoria. L'intento è inoltre di celebrare e valorizzare la ricchezza del plurilinguismo presente nelle scuole, in linea con i principi promossi dall'UNESCO in occasione della Giornata Internazionale della Lingua Madre (21 febbraio). Vogliamo promuovere un ambiente scolastico inclusivo che riconosca e rispetti le diverse identità linguistiche degli studenti, trasformando la pluralità in una risorsa preziosa per l'apprendimento e la crescita personale.

Obiettivi

Gli obiettivi del progetto sono i seguenti:

- > supportare alunni e alunne nella prima fase di apprendimento linguistico;
- > realizzare laboratori di italiano L2 in orario scolastico dedicati a piccoli gruppi di alunni e alunne NAI inseriti nell'a.s 25/26 condotti da personale specializzato nell'insegnamento dell'italiano L2 ad alunni provenienti da contesti migratori, primo impatto con la lingua e con l'inserimento a scuola (livello pre A1/A1);
- > supportare la scuola e il corpo docenti nell'osservare e nell'accompagnare l'apprendimento linguistico di alunni e alunne NAI;
- > attivare sportello di consulenza e monitoraggio per docenti su normativa e valutazione o su percorsi e materiali didattici di italiano L2, focalizzato sull'inclusione degli alunni e delle alunne NAI tenuto da personale esperto con decennale esperienza;
- > riconoscere e valorizzare le lingue madri degli studenti.

Attività

INCONTRI DI MONITORAGGIO E DI SPORTELLO PER DOCENTI SU NORMATIVA/ VALUTAZIONE E SU PERCORSI/MATERIALI DIDATTICI PER ALUNNI E ALUNNE NAI E/O PROVENIENTI DA CONTESTI MIGRATORI

Sportello di consulenza e monitoraggio per docenti su normativa e valutazione e su percorsi e materiali didattici di italiano L2 focalizzato sull'inclusione degli alunni e delle alunne NAI. Verranno forniti materiali e percorsi didattici specifici per l'inclusione linguistica e culturale, nonché approfondimenti sulle più recenti direttive in merito alla valutazione degli studenti NAI. È un'occasione per confrontarsi e migliorare le strategie didattiche, garantendo un'accoglienza efficace e un percorso formativo adeguato per tutti gli alunni. Sportello tenuto da personale esperto con decennale esperienza. Si tratta di un gruppo piccolo per un servizio di sportello di prossimità per cui il numero di partecipanti massimo è di 8 docenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Tempi di realizzazione

Durata: 10h totali, suddivisi in 5 incontri da 2h.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti

Gratuito: **No**

LABORATORI BREVI DI ITALIANO L2 IN ORARIO SCOLASTICO

Laboratorio linguistico condotto da personale specializzato nell'insegnamento dell'Italiano L2 ad alunni provenienti da contesti migratori, primo impatto con la lingua e con l'inserimento a scuola (livello pre A1/A1). Numero partecipanti piccolo e suddiviso per ordini di scuola (classi terza quarta quinta primaria/ classi secondaria di primo grado/biennio scuola secondaria di secondo grado). Attraverso attività pratiche e coinvolgenti, come giochi di ruolo, conversazioni guidate su argomenti quotidiani e la creazione di semplici dialoghi, si mira a sviluppare rapidamente le competenze comunicative di base, essenziali per la scuola e la vita in Italia. L'ambiente è inclusivo e stimolante, favorevole all'apprendimento spontaneo.

Tempi di realizzazione

Durata: 30h totale 2 o 4 ore settimanali a seconda della richiesta e degli interventi già previsti dalla scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Piccoli gruppi di alunni e alunne NAI inseriti nell'a.s 25/26.

Gratuito: **No**

UNA CLASSE TANTE LINGUE

Con questa attività si andranno a riconoscere e valorizzare le lingue madri degli studenti; raccogliere le biografie linguistiche degli studenti, osservando le lingue parlate in famiglia e nei contesti extrascolastici. Creare spazi di espressione e condivisione dove gli studenti riconoscano e valorizzino le proprie lingue madri. Promuovere la consapevolezza del valore del plurilinguismo; stimolare la curiosità verso le diverse lingue e culture presenti in classe. Integrare le tematiche del plurilinguismo nei percorsi di Educazione Civica, specialmente per la secondaria di primo grado. La Paulon International School, specializzata nell'insegnamento dell'italiano L2, propone di supportare le scuole con le seguenti attività:

- laboratori sulle Autobiografie Linguistiche e di Valorizzazione delle Lingue Madri: bacheche plurilingui, storie e narrazioni bilingui;
- incontri di formazione per gli insegnanti: fornire ai docenti spunti e basi didattiche per realizzare autonomamente attività legate alla valorizzazione della lingua madre dei propri studenti.

Tempi di realizzazione

Lab. Autobiografie Linguistiche: 2 ore o 4 ore

Formazione per Docenti: 2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Studenti e studentesse delle scuole, insegnanti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

➤ Laboratori di italiano L2: durata 30h, 2 o 4 ore settimanali a seconda della richiesta. Costo 30h: 1000€

➤ Incontri di monitoraggio e di sportello: durata 10h totali, suddivisi in 5 incontri da 2h. Costo 10h: 1000€

➤ Laboratori sulle Autobiografie Linguistiche: durata 2 ore: €100, 4 ore €180

➤ Incontri di Formazione per Docenti su Autobiografie linguistiche: durata 2 ore: €140



Area prevalente

CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITA'

56

*Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITA'				
26	IL CONSIGLIO COMUNALE DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE	(P – SO)	pag.	57
27	ONE HEALT. QUANDO LA CHIMICA E' CONTRO LA VITA. CITTADINAMZA ATTIVA PER BANDIRE PFAS E MICROPLASTICHE	(S/SS – SO)	pag.	58
28	LITI&GARE: BOLLATI COME BULLI 1 E 2	(S/SS – CO)	pag.	60
29	LA GIUSTIZIA RIPARATIVA PER RI-CUCIRE COMUNITA'	(S/SS – CO)	pag.	61
30	COME ANDRO' A SCUOLA	(P/S/SS – SO)	pag.	62
31	EDUCAZIONE FINANZIARIA DI BASE IN PREPARAZIONE ALLA VITA ADULTA	(S/SS – CO)	pag.	64
32	1946. LE VOCI CHE FECERO LA REPUBBLICA. 80 ANNI DAL PRIMO VOTO ALLE DONNE E L'ELEZIONE DELLE MADRI COSTITUENTI	(S/SS – CO)	pag.	66

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



26. IL CONSIGLIO COMUNALE DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE

Area prevalente: Cittadinanza attiva/Legalità

57

Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: CORSO PALLADIO 98 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222112

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano uno sviluppo equilibrato

Finalità

Il Comune di Vicenza riconosce l'importanza di incentivare la partecipazione delle bambine e dei bambini, alla vita civica della Città. Promuove questa iniziativa nella consapevolezza che per aiutare la crescita di cittadini responsabili e consapevoli delle dinamiche democratiche di una comunità, è essenziale far vivere esperienze di partecipazione. A tale scopo si sceglieranno nel percorso momenti e strumenti opportunamente calibrati sulle esigenze della loro età.

Obiettivi

- Promuovere e stimolare esperienze di conoscenza e partecipazione a livello di scuole;
- Far riflettere i ragazzi e le ragazze sui bisogni della propria città e dei propri contesti, anche scolastici;
- Avvicinare i più giovani alle istituzioni e alle responsabilità che il vivere comune richiede;
- Mettere a valore l'insegnamento dell'educazione civica, previsto per legge dall'ordinamento scolastico italiano.

Attività

ISTITUZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE

Il CC.BB. (Consiglio Comunale delle Bambine e dei Bambini) svolge funzioni rappresentative, propositive e consultive, esprimendo pareri non vincolanti destinati alla Giunta e al Consiglio Comunale di Vicenza. È incaricato di discutere, proporre e promuovere iniziative e progetti riguardanti i diritti, i bisogni e gli interessi delle bambine e dei bambini. Nell'ultima seduta, che si terrà a Palazzo Trissino, saranno presentate agli amministratori le riflessioni dei bambini ed esposti gli elaborati finali dell'anno di lavoro.

Il CC.BB. ha inoltre la facoltà di sottoporre ai Consigli di Quartiere tematiche di interesse, proporre progetti e coinvolgerli nell'organizzazione di eventi, attività e campagne di sensibilizzazione.

L'organizzazione e le modalità di elezione del CC.BB. sono disciplinate da specifiche modalità organizzative. Le attività sono coordinate dall'Assessorato all'Istruzione, in collaborazione con i referenti degli istituti comprensivi e delle scuole aderenti al progetto, Ipab per i minori di Vicenza, Centro di documentazione pedagogica e didattica laboratoriale del Comune di Vicenza.

Sono previste anche attività complementari, coerenti con il percorso del CC.BB., che possono essere incluse nella proposta di Educazione Civica.

Tempi di realizzazione

Il progetto è biennale, mentre gli incarichi dei bambini e della bambine durano un anno. Attività da ottobre a giugno. Riunione con i referenti delle scuole e lo Staff di progetto a ottobre.

Destinatari

- Scuole primarie
classi quarte e quinte delle scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



27. **ONE HEALT. Quando la chimica e' contro la vita.** **Cittadinanza attiva per bandire PFAS e Microplastiche**

Area prevalente: Cittadinanza attiva/Legalità

Promotore

CiLLSA

Referente: Donata Albiero
Indirizzo: Dolomiti 1 - 36071 ARZIIGNANO (VI)
Telefono: +393386165600
Email: donataalbiero5@gmail.com
Sito web: <https://sites.google.com/view/cillsacom/home-page/>
Codice fiscale: LBRDNT52S68F696V

Presentazione

L'associazione da molti anni si occupa di informazione formazione azione su problemi ambientali.

Finalità

PROGETTO EDUCATIVO o solo INCONTRO SENSIBILIZZAZIONE

Riconoscere che l'approccio One Health implica una visione olistica, una percezione della vita in cui natura e società sono integrate e la salute è una sola. Non si può vivere bene in un ambiente ammalato. Avere consapevolezza che la salute degli esseri viventi, diritto umano irrinunciabile, è strettamente legata alla difesa dell'ambiente e che nella cittadinanza attiva si trovano le modalità per azioni concrete ed efficaci. Avere responsabilità e capacità di azione critica in merito ai rischi associati a uso di Pfas e microplastiche, al loro impatto sull'ambiente e sulla salute e adottare comportamenti sostenibili e consapevoli.

Obiettivi

Educazione civica come attività trasversale che può investire più settori. Alla fine del percorso i ragazzi devono essere in grado di SAPERE che la presa di coscienza delle problematiche relative a pfas e microplastiche necessita, individualmente e collettivamente di promuovere ed esercitare forme di cittadinanza attiva. Obiettivi specifici (operativi) e contenuti:

- chiedere alle autorità preposte la messa al bando dei Pfas, delle microplastiche negli oggetti quotidiani;
- adottare modalità di difesa contro i Pfas e le microplastiche nei comportamenti quotidiani;
- apprendere le iniziative collettive confrontandosi con quelle del Movimento.

Attività

ONE HEALTH. Quando la chimica è contro la vita . Cittadinanza attiva per bandire Pfas e Microplastiche

La scelta per cui ci rivolgiamo ai giovani nasce dalla constatazione che essi rappresentano la parte più ricettiva e più interessata della popolazione, sia a per la loro attitudine allo studio, alla confidenza che hanno con le materie scientifiche e umanistiche, sia per la constatazione che, di fatto, essi sono il target di Pfas e Microplastiche e potrebbero essere le prossime vittime. Individuiamo, insieme a loro, percorsi per prevenire, ridurre e contrastare il danno causato dalle sostanze chimiche.

Cerchiamo di 'formare' classi che diventino, a loro volta, 'formatrici' di altre. Ci ispiriamo a specifiche metodologie di apprendimento attivo: l'Insegnamento Capovolto "Flipped classroom" e l'Educazione tra pari, "Peer education". Garantiamo la nostra consulenza per l'intero anno scolastico, disponibili, se l'istituto ce lo richiede, ad estendere alle scolaresche la conoscenza diretta del territorio 'contaminato' (uscite didattiche), a realizzare incontri con l'Autore, percorsi fotografici, pittorici, progetti sulle microplastiche ecc...

PROGETTO EDUCATIVO

Partecipanti: 2 classi per ogni Modulo formativo (max 50 alunni)

Pianificazione: percorso con studenti

• Questionari di entrata, • Materiale di studio per gli studenti, • Incontro STUDENTI /ESPERTI), • Percorso di cittadinanza attiva delle classi aderenti, • Momento finale di confronto scuola / attivisti Movimento No Pfas.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



SOLO INCONTRO SENSIBILIZZAZIONE

Questionari di entrata • Materiale di studio per gli studenti *Incontro STUDENTI /ESPERTI) • Questionari di uscita (gradimento).

Quattro step per OGNI modulo aderente, dopo il via ufficiale della scuola.

Tempi di realizzazione

Progetto DURATA: alcuni mesi (secondo l'organizzazione che si dà la scuola).

Incontro SENSIBILIZZAZIONE: circa 15 / 20 giorni.

Gli incontri con esperti e / o attivisti :3 ore ciascuno (2 alle medie).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado
studenti

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Nessun compenso è richiesto dal gruppo educativo zero pfas del veneto (formato da esperti e attivisti e coordinato dalla dott.ssa Donata Albiero, già dirigente scolastica).



28. **LITI&GARE: BOLLATI COME BULLI 1 E 2**

Area prevalente: Cittadinanza attiva/Legalità

Promotore

COSMO SCS – EQUIPE LALUDO

Referente: Marianna Di Sipio

Indirizzo: Via dell'Oreficeria, 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3485233085

Email: marianna.disipio@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Avviare una nuova comprensione della comunicazione nei litigi iniziando a percepirla come risorse.

Obiettivi

Sperimentarsi in classe nella comprensione di strategie di comunicazione e gestione dei conflitti. Nel percorso gli studenti sperimenteranno diversi aspetti e punti di vista sul tema dei conflitti anche legati al bullismo. Il lavoro viene fatto in modo esperienziale aiutando ogni studente a mettersi in gioco rispettando le varie sensibilità.

Comprensione più completa delle proprie strategie di conflitto, comunicazione e gestione delle situazioni.

Attività

LITI&GARE: BOLLATI COME BULLI

Gli incontri in classe sono interattivi e in tutti il filo conduttore è il gioco, attraverso un questionario ludico gli studenti scoprono diverse strategie di gestione dei conflitti, rappresentate da animali. L'attività prosegue con la riflessione su storie che evidenziano l'importanza della comprensione reciproca e la diversità dei punti di vista. Infine, gli studenti analizzano litigi applicando le strategie apprese per risolvere i conflitti, culminando in un gioco di attivazione fisica per esplorare le sensazioni corporee legate ai conflitti.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: No

Ripartizione costi

€ 400,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



29. LA GIUSTIZIA RIPARATIVA per RI-CUCIRE COMUNITA'

Area prevalente: Cittadinanza attiva/Legalità

Promotore

TANGRAM SOC. COOP. SOCIALE A R.L.

Referente: Barbara Balbi

Indirizzo: via Dalla Scola 255 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393297320337

Email: presidenza@tangramsociale.it

Sito web: www.tangramsociale.it

Presentazione

Tangram è una cooperativa sociale di tipo A nata nel 1997 che opera nel territorio di Vicenza e provincia. Si propone di facilitare la promozione dei diritti, dell'agio e del benessere sociale di tutte le persone, nel rispetto delle risorse e caratteristiche personali.

Finalità

- Utilizzare le pratiche e gli approcci tipici della Giustizia Riparativa per la gestione dei conflitti e della disciplina in ambito Scolastico;
- Valorizzare il valore educativo e formativo dei conflitti trasformandoli in momenti generativi per il singolo e per la comunità scolastica;
- Sostenere e accompagnare studenti, docenti e comunità scolastica nella comprensione delle dinamiche del conflitto e nell'individuazione di Azioni Riparative;
- Prevenire comportamenti recidivanti favorendo la riflessione condivisa sugli strumenti disciplinari;
- Valorizzare l'inclusione sociale.

Obiettivi

- Aumentare nelle giovani generazioni la conoscenza della cultura della Giustizia Riparativa e delle sue applicazioni;
- Sviluppare consapevolezza rispetto al valore delle relazioni in ambito scolastico e del ruolo delle regole condivise nel mantenimento di queste relazioni;
- Sperimentare praticamente delle forme di Giustizia e di Risoluzione dei Conflitti in cui la comunità educante si prende cura sia di chi trasgredisce le regole sia delle eventuali vittime coinvolte;
- Stimolare il pensiero critico e la partecipazione attiva attraverso metodologie di apprendimento non formale;
- Integrare l'educazione civica con esperienze pratiche e laboratoriali che rendano concreti i concetti affrontati in aula.

Attività

DRAMA CLUB

Si tratta di un intervento educativo specifico in alcune classi particolarmente segnate da conflitti o da relazioni difficili. L'obiettivo è quello di leggere, comprendere, analizzare e agire rispetto al ruolo del gruppo, le dinamiche di potere, gli strumenti digitali, le motivazioni personali e tutto quello che concorre a costituire una situazione di violenza psicologica e fisica, online e offline. Verranno utilizzate tecniche e strumenti tipici dell'educazione non formale (role-play, dibattito, brainstorming, conferencing, ecc.) per favorire la partecipazione attiva e l'aumento di consapevolezza dei propri atteggiamenti e stili relazionali.

Tempi di realizzazione

Minimo due incontri di due ore ciascuno con il gruppo classe. Possibilità di interventi durante le assemblee d'istituto o in altri momenti scolastici (es. ore di orientamento per le classi quinte...).



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti e studentesse, insegnanti, genitori. Pr

Gratuito: **No**

Incontri teorico sulla Giustizia Riparativa e dei diritti delle vittime [Modifica](#)

Due ore dedicate a conoscere i fondamenti della giustizia riparativa e della mediazione penale, i fondamenti etici, lo sviluppo storico e le applicazioni a livello italiano e internazionale. Verranno utilizzati esempi di percorsi di mediazione penale reali e materiali multimediali. La metodologia didattica di questo incontro si presta sia alla dimensione del gruppo classe, sia a situazioni assembleari con un pubblico più vasto.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti e studentesse, insegnanti e genitori anche in modalità assembleare.

Gratuito: **No**

"OLTRE LA SOSPENSIONE" - PRATICHE RIPARATIVE PER TRASFORMARE IL CONFLITTO IN OCCASIONE DI CRESCITA

Le sospensioni attive nascono dall'idea che ogni momento di crisi possa diventare un'occasione educativa. Quando uno studente viene sospeso per un comportamento scorretto, la sospensione a casa rischia spesso di essere vissuta come un premio o una pausa, senza portare a una reale comprensione di quanto accaduto e delle sue conseguenze sul resto della comunità scolastica. La proposta è quindi quella di trasformare la sospensione in un tempo pieno, in cui lo studente venga coinvolto in attività pratiche e concrete, possibilmente collegate al motivo della sospensione stessa. Sono previsti anche momenti di riflessione attiva e guidata per rielaborare l'accaduto. Non si tratta di "punire diversamente", ma di ricostruire un ponte tra lo studente e il contesto scolastico, trasformando l'errore in un'occasione per comunicare, confrontarsi, conoscersi. In questo modo, la scuola non agisce in modo espulsivo, ma al contrario: nei momenti di difficoltà, sceglie di investire attenzione e cura "extra". NB: le attività pratiche possono essere svolte presso la sede di Tangram, gli ambienti scolastici o presso le sedi di altre organizzazioni, sempre con l'intermediazione e l'accompagnamento alla riflessione di Tangram. Per le scuole secondarie di primo grado è prevista solo la possibilità di svolgere attività all'interno dell'ambiente scolastico.

Tempi di realizzazione

Colloquio iniziale con lo studente; un incontro con famiglia, scuola e realtà per stilare un patto "riparativo", accompagnamento e supervisione durante l'esperienza, verifica finale. Totale: 10 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti e studentesse, insegnanti, genitori. Preferiamo lavorare con il gruppo classe o simili.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Qualora alcuni progetti presentati ad altri enti venissero approvati e finanziati, sarà possibile offrire gratuitamente un certo numero di ore di laboratorio/percorso. Le eventuali ore eccedenti saranno invece a pagamento. La valutazione dei costi verrà effettuata in base alla tipologia di laboratori/percorsi scelti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



30. COME ANDRO' A SCUOLA

Area prevalente: Cittadinanza attiva/Legalità

Promotore

VELOCITÀ

Referente: Cristina De Sanctis

Indirizzo: - (VI)

Telefono: +393474923635

Email: vi.velocitta@gmail.com

Sito web: <https://www.velocitta.it/>

Presentazione

Siamo un gruppo di associazioni e cittadini di Vicenza che crede nella bicicletta come strumento prezioso per migliorare le relazioni sociali e il senso di comunità.

Finalità

- Promuovere la consapevolezza sull'impatto della mobilità individuale sul benessere della persona e della comunità;
- coadiuvare l'analisi critica delle condizioni attuali;
- sostenere l'elaborazione di soluzioni concrete;
- favorire la realizzazione e la diffusione di pratiche di mobilità sostenibile.

Obiettivi

Realizzazione di uno studio comparato (classe/territorio) sulla mobilità nel tragitto casa-scuola.

Costruzione di un quaderno individuale e di mappe collettive che:

- raccolgano le analisi dello stato attuale della mobilità della classe nel tragitto casa-scuola;
- mettano in relazione i dati emersi con il contesto locale;
- evidenzino criticità e benefici;
- suggeriscano percorsi e modalità alternative.

Incontri con esperti al fine di studiare soluzioni specifiche (ciclofficina ; portavoce di sperimentazioni già in atto; FIAB; polizia locale). Sperimentazione di possibili attività/iniziative (settimana senz'auto - walk & cycle to school, ecc.).

Attività

COME ANDRÒ A SCUOLA

Attraverso un percorso empirico di ricerca e analisi, le studentesse e gli studenti vengono stimolati ad una scelta consapevole, piacevole e responsabile del mezzo di trasporto utilizzato per il tragitto casa-scuola. Un quaderno individuale appositamente costruito, delle schede illustrative sulla mobilità scolastica e alcune mappe di classe sono il supporto per:

- raccogliere informazioni e analizzare le modalità con cui si raggiunge la scuola;
- mettere in relazione i dati con gli esiti dell'indagine sulla mobilità scolastica 2024-2025 (Come si muove la scuola?);
- individuare le criticità e benefici delle varie modalità di trasporto;
- sperimentare alternative sostenibili e piacevoli.

Il progetto - gratuito per le classi aderenti - può essere realizzato nell'ambito del percorso di educazione civica.

Tempi di realizzazione

- incontro con i docenti (1-2h)
- attività nelle classi (3-5h in classe + attività individuale e/o di gruppo):
- condivisione degli esiti (1-2h).

Realizzabile in qualsiasi momento dell'anno.

Destinatari

- Scuole primarie – classi 4^a e 5^a
- Scuole secondarie di primo grado – tutte le classi
- Scuole secondarie di secondo grado – classi 1^a e 2^a

Gratuito: **Sì**



31. **EDUCAZIONE FINANZIARIA DI BASE IN PREPARAZIONE ALLA VITA ADULTA**

Area prevalente: Cittadinanza attiva/Legalità

Promotore

EUROCULTURA

Referente: Bernd Walter Faas

Indirizzo: via Mercato Nuovo 44/G - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 00393498020039

Email: bernd.faas@eurocultura.it

Sito web: <https://www.eurocultura.it/viva-la-scuola-pcto/>

Presentazione

Eurocultura incoraggia la crescita dei giovani promuovendo l'acquisizione e l'aggiornamento delle competenze attraverso esperienze di mobilità internazionale e laboratori di tematiche inerenti al passaggio da minorenni ad adulti. I nostri progetti sono indirizzati al miglioramento dell'occupabilità, nella convinzione che una dimensione europea aiuta all'inserimento nel mondo del lavoro.

Finalità

- acquisire consapevolezza della funzione e del valore del denaro
- educazione allo sviluppo sostenibile
- sviluppo dell'autonomia personale
- promozione dell'inclusione, anche di genere
- sviluppo e promozione di una visione consapevole del proprio futuro, anche secondo le Indicazioni dell'Unione Europea per la Cittadinanza e dell'Agenda 2030 (SDGs)
- superamento della percezione di difficoltà dei contenuti economici e finanziari
- educazione alla digitalizzazione dei servizi

Durata: 4 ore (2 incontri di due ore ciascuno)

www.eurocultura.it/educazione-finanziaria-viva/

Obiettivi

Il corso fornisce strumenti orientativi e operativi di base. Saranno affrontati argomenti concreti a partire dalle eventuali esperienze dirette dei giovani stessi, attraverso la riflessione su tematiche finanziarie di interesse comune, dall'apertura di un conto in banca, alla comprensione di un contratto, alle differenze di genere presenti anche in questo campo. Non quindi un elenco di informazioni, ma un percorso di conoscenze e un metodo di ricerca che portano a comportamenti socialmente responsabili e all'organizzazione del proprio progetto di vita e di lavoro. Sulla base del Framework delle Competenze Finanziarie, recentemente pubblicato dall'Unione Europea, saranno trattate le seguenti tematiche:

- concetti fondamentali della finanza
- gestione consapevole di attività finanziarie
- tasse e contributi
- violenza economica
- etica finanziaria e sostenibilità

Attività

EDUCAZIONE FINANZIARIA

Il corso fornisce strumenti orientativi e operativi di base. Saranno affrontati argomenti concreti a partire dalle eventuali esperienze dirette dei giovani stessi, attraverso la riflessione su tematiche finanziarie di interesse comune, dall'apertura di un conto in banca, alla comprensione di un contratto, alle differenze di genere presenti anche in questo campo. Non quindi un elenco di informazioni, ma un percorso di conoscenze e un metodo di ricerca che portano a comportamenti socialmente responsabili e all'organizzazione del proprio progetto di vita e di lavoro. Sulla base del Framework delle Competenze Finanziarie, recentemente pubblicato dall'Unione Europea, saranno trattate le seguenti tematiche:

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- concetti fondamentali della finanza
 - gestione consapevole di attività finanziarie
 - tasse e contributi
 - violenza economica
 - etica finanziaria e sostenibilità
 - acquisire consapevolezza della funzione e del valore del denaro
 - educazione allo sviluppo sostenibile
 - sviluppo dell'autonomia personale
 - promozione dell'inclusione, anche di genere
 - sviluppo e promozione di una visione consapevole del proprio futuro, anche secondo le Indicazioni dell'Unione Europea per la Cittadinanza e dell'Agenda 2030 (SDGs)
 - superamento della percezione di difficoltà dei contenuti economici e finanziari
 - educazione alla digitalizzazione dei servizi
- www.eurocultura.it/educazione-finanziaria-viva/

Tempi di realizzazione

Durata: 4 ore (2 incontri di due ore ciascuno)

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Allievi a partire di 14 anni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

70 Euro/ora IVA esclusa

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



32. **1946 LE VOCI CHE FECERO LA REPUBBLICA. 80 ANNI DAL PRIMO VOTO ALLE DONNE E L'ELEZIONE DELLE MADRI COSTITUENTI**

Area prevalente: Cittadinanza attiva/Legalità

Promotore

ASD IDEE IN ARTE

Referente: Daniela Rossetti

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393494797071

Email: info@officinadanza.com

Sito web: danielarossetti@gmail.com

Presentazione

Pone la sua attenzione alla persona nella sua complessità, con le sue debolezze e ricchezze e utilizzando la danza come mezzo di crescita psicofisica ed emotiva. Propone l'arte della danza, ma non solo, come connessione con il vivere civile declinando percorsi per avvicinare i giovani alle problematiche sociali

Finalità

Una conferenza spettacolo che si sviluppa in un intreccio avvincente di narrazione storica, testimonianze e momenti artistici, capaci di informare ed emozionare; partendo da una breve panoramica dell'Italia post bellica, si sviluppa affrontando il tema del suffragio universale e come il voto alle donne diventa realtà. Le storie delle "21 madri costituenti" arricchisce la narrazione. Il teatro, la danza, la musica fanno parte delle cosiddette arti performative che rientrano nel più ampio spettro della performance". Un evento artistico non vuole solo descrivere una realtà ma la costruisce come sistema simbolico, non solo constataativo ma performativo.

Obiettivi

Sensibilizzare le nuove generazioni al contributo dato da queste donne alla battaglia sull'uguaglianza di genere, i diritti della famiglia, la parità nel lavoro, l'istruzione e la salute, principi da loro difesi che restano ancora i pilastri della nostra società.

Attività

1946 LE VOCI CHE FECERO LA REPUBBLICA. CONFERENZA SPETTACOLO

Una conferenza spettacolo che si sviluppa in un intreccio avvincente di narrazione storica, testimonianze e momenti artistici, capaci di informare ed emozionare; partendo da una breve panoramica dell'Italia post bellica, si sviluppa affrontando il tema del suffragio universale e come il voto alle donne diventa realtà. Le storie delle "21 madri costituenti" arricchisce la narrazione.

Tempi di realizzazione

La conferenza spettacolo verrà proposta a partire dal mese di Gennaio 2026, presso una sala auditorium (o simile) dei singoli istituti dotata di videoproiettore dove possibile e impianto audio.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



LABORATORIO DI MOVIMENTO-DANZA "CORPI IN AZIONE, VOCI IN MOVIMENTO"

Il laboratorio dovrebbe essere un'esperienza pratica che permetta ai partecipanti di esplorare attraverso il corpo le tematiche della Conferenza Spettacolo, creando un ponte tra la memoria storica e l'espressione contemporanea. Il laboratorio inizia con esercizi di riscaldamento e percezione del proprio corpo nello spazio. Scegliendo alcune parole chiave legate allo spettacolo e alla Costituzione (es. libertà, voto, diritto, uguaglianza, costruzione, battaglia, voce) verrà proposto ai partecipanti di esplorare come queste parole possano essere tradotte in movimento per trasformarle poi in sequenze coreografiche con temi come " il percorso delle 21 ", " Il voto".

Condivisione Finale: se possibile verrà creato un momento in cui i partecipanti possano mostrare le loro creazioni o condividere le loro sensazioni. Questo potrebbe anche essere un breve momento performativo alla fine dello spettacolo teatrale.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio può avere uno sviluppo di 2 o 4 ore da dividere in 2 incontri di 2 ore ciascuno, da svolgersi in palestra o altro ambiente adatto ad un lavoro corporeo

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Conferenza Spettacolo, con Paola Rossi interprete e 2 danzatrici, ha un costo di € 600 (durata 50') . Viene proposta per tutte le classi delle scuole primarie (ogni rappresentazione può coinvolgere fino ad un massimo di 80 studenti) e si concluderà con un momento di confronto sui temi della libertà, del voto, dell'uguaglianza. Il costo per 2 ore di laboratorio è di €100 a gruppo classe.



Area prevalente

Ecologia/Ambiente/Natura

*Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

ECOLOGIA / AMBIENTE / NATURA				
33	ON THE ROAD - IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI	(P – SO)	pag.	69
34	EVENTI CALAMITOSI – COME PROTEGGERSI DALLE EVENTUALI ALLUVIONI	(P/S/S – SO)	pag.	70
35	VISITA ALL'IMPIANTO IDROELETTRICO DIGA DI CHIEVO / CENTRALE DI TOMBETTA	(I/P/S – SO)	pag.	71
36	LEZIONI SULLE ENERGIE RINNOVABILI	(P – SO)	pag.	72
37	ACQUA ORO BLU	(P/S – SO)	pag.	73
38	AIM AMBIENTE: WORKSHOP EDUCAZIONE AMBIENTALE E CORRETTA GESTIONE DEI RIFIUTI	(I/P/S/SS – SO)	pag.	76
39	RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	78
40	ABBIAMO UN SOLO PIANETA, PROTEGGIAMOLO	(P/S/SS – SO)	pag.	81
41	CRESCERE SOSTENIBILI: LABORATORI PER IL FUTURO	(P/S – CO)	pag.	83
42	IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI	(P/S/SS – SO)	pag.	85
43	RISCOPRO LE RISORGIVE	(I/P/S – CO)	pag.	87
44	LA CLASSE IN CAMPO	(I/P/S – CO)	pag.	89
45	SCOPRIAMO INSIEME	(I/P/S – CO)	pag.	92
46	ABITARE IL MONDO: PER UNA CONOSCENZA PLURISENSORIALE DI CIO' CHE CI CIRCONDA	(I/P/S – CO)	pag.	94
47	LA CREATIVITA' E' CONTAGIOSA, TRASMETTILA!	(P/S – CO)	pag.	98
48	WONDER-ME	(I – CO)	pag.	100
49	DIDATTICA AMBIENTALE A VILLA ZILERI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	102
50	LIB&LAB – 1 E 2	(P/S/SS – CO)	pag.	106
51	PANICO ALLA TRANSISCHOOL	(S/SS – CO)	pag.	108
52	COSA TI SEI MESSO?!? I PROBLEMI DELLA FAST FASHION	(S/SS – CO)	pag.	109
53	TEATRO DELLE MERAVIGLIE	(P/S – CO)	pag.	110
54	OASI DEGLI STAGNI DI CASALE: SCRIGNO DI BIODIVERSITA'	(I/P/S/SS – CO)	pag.	112
55	"...ED IO AVRO' CURA DI TE"	(I – CO)	pag.	115
56	IL DONO DI FLO'	(I – SO)	pag.	116
57	ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLA API	(P/S – SO)	pag.	117

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



33. ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

69

Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Corso Palladio, 98 - 36100 Vicenza (VI)

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano lo sviluppo equilibrato del minore.

Finalità

Il progetto, che affronta i temi della mobilità sostenibile e dell'educazione alla mobilità attiva, è realizzato in collaborazione con l'assessorato alla mobilità e la Polizia Locale, che intervengono nelle scuole nell'ambito delle attività istituzionali. Esperti interverranno nelle scuole per promuovere i temi dell'educazione civica, rispetto delle regole, l'educazione stradale, il decalogo del ciclista, anche attraverso uscite specifiche nel campo scuola comunale per l'educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" sito presso via Bellini.

Obiettivi

- Educare alla mobilità attiva e sostenibile;
- educare alla corretta e sicura circolazione stradale tramite lezioni presso il campo scuola di via Bellini;
- insegnare ad eseguire piccoli interventi di riparazione della bicicletta.

Attività

LABORATORI ATTIVI E USCITA AL CAMPO SCUOLA

La proposta si articola in 4 lezioni, 2/3 interventi in classe di un'ora ciascuno con l'utilizzo di materiale didattico e tecniche partecipative per l'acquisizione delle competenze del pedone e del ciclista, e una prova pratica presso il campo scuola di educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" di Via Bellini con l'utilizzo di bici per bambini.

Tempi di realizzazione

Le lezioni teoriche si svolgeranno nel corso dell'anno concordate con le docenti, l'uscita al campo scuola si svolgerà nel mese di maggio nell'arco di una mattinata.

Destinatari

- Scuole primarie.
- Per le classi 4^a e 5^a.

Gratuito: Sì

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



34. EVENTI CALAMITOSI – COME PROTEGGERSI DALLE EVENTUALI ALLUVIONI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

Comune di Vicenza
Referente: Carla Marciani
Indirizzo: Corso Palladio 98 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 0444 221156 - 57 - 58
Email: protezionecivile@comune.vicenza.it
Sito web: www.comune.vicenza.it

Presentazione

L'ufficio ha in capo le funzioni tecniche ed operative di protezione civile in attuazione del piano comunale di protezione civile e in collaborazione con le competenti autorità.

Finalità

Prevedere, prevenire e mitigare i rischi.
Gestione e superamento dell'emergenza.

Obiettivi

Divulgare i contenuti del Piano di Protezione civile.
Diffondere competenze, costruire consapevolezza e coinvolgere scuole e studenti per sensibilizzare ed educare alla cultura della sicurezza.
Promuovere l'attività dell'Osservatorio dei Cittadini orientata alla mitigazione del rischio alluvione.

Attività

EVENTI CALAMITOSI - COME PROTEGGERSI DALLE EVENTUALI ALLUVIONI

L'ufficio Protezione Civile organizzerà degli incontri di 40 minuti circa presso le classi aderenti al progetto fornendo:

- cenni sull'idrografia di Vicenza;
- formazione/informazione sulle buone pratiche di comportamento per ridurre l'esposizione al rischio alluvione e per collaborare efficacemente durante le emergenze e le operazioni di soccorso;
- presentazione e gestione della piattaforma EduCO, iniziativa dell'Autorità di Bacino Distrettuale delle Alpi Orientali, nell'ambito dell'Osservatorio dei Cittadini, volta all'educazione permanente di docenti e alunni sui temi della sicurezza e dell'auto protezione dagli eventi alluvionali.

Il materiale didattico utilizzato è disponibile sulla piattaforma EduCO e sarà fruibile previa registrazione da parte di un referente scolastico.

Tempi di realizzazione
Anno scolastico 2025/2026

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti e alunni delle scuole

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



35. **VISITA ALL'IMPIANTO IDROELETTRICO DIGA DI CHIEVO / CENTRALE DI TOMBETTA**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AGSM AIM SPA

Referente: Agnese Papadia

Indirizzo: Lungadige Galtarossa, 8 - 37133 VERONA (VR)

Telefono: 0458677943

Email: comunicazione@agsmaim.it

Presentazione

Il Gruppo AGSM AIM offre alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, la possibilità di visitare le proprie centrali di produzione di energia. Le proposte educative del Gruppo sono gratuite e offrono l'opportunità di scoprire da vicino come viene prodotta l'energia e l'importanza della produzione da fonti rinnovabili. Per info e prenotazioni scrivere a comunicazione@agsmaim.it

Finalità

Il Gruppo AGSM AIM offre alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, la possibilità di visitare le proprie centrali di produzione di energia

Obiettivi

Scoprire da vicino come viene prodotta l'energia che ogni giorno arriva nelle nostre case e l'importanza della produzione da fonti rinnovabili. Periodo: da gennaio a maggio 2026. Giorni disponibili: martedì e giovedì mattina. Orario: dalle ore 9.30 alle ore 11.00 circa. Indirizzo: Via Berardi, 116 – 37139 Verona.

Attività

VISITA ALL'IMPIANTO EOLICO DI RIVOLI VERONESE

Numero partecipanti (fino a 25 per visita). La proposta è gratuita. Indirizzo: Rivoli Veronese (accordi telefonici per il ritrovo).

Tempi di realizzazione

Periodo: febbraio, marzo, aprile, maggio 2026 - Giorni disponibili: lunedì e mercoledì. Orario: dalle ore 9.30 alle ore 11:30.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

La proposta è gratuita.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



36. LEZIONI SULLE ENERGIE RINNOVABILI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

72

Promotore

AGSM AIM SPA

Referente: Agnese Papadia

Indirizzo: Lungadige Galtarossa, 8 - 37133 VERONA (VR)

Telefono: 0458677943

Email: comunicazione@agsmait.it

Presentazione

Il Gruppo AGSM AIM offre alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, la possibilità di visitare le proprie centrali di produzione di energia. Le proposte educative del Gruppo sono gratuite e offrono l'opportunità di scoprire da vicino come viene prodotta l'energia e l'importanza della produzione da fonti rinnovabili. Per info e prenotazioni scrivere a comunicazione@agsmait.it.

Finalità

scoprire da vicino come viene prodotta l'energia che ogni giorno arriva nelle nostre case e l'importanza della produzione da fonti rinnovabili.

Obiettivi

Per le classi quarte e quinte delle scuole primarie di Verona e Vicenza, offriamo la possibilità di prenotare una lezione interattiva sulle energie rinnovabili da svolgere direttamente in classe con laboratori ed esperimenti per comprendere, in modo facile, alcuni concetti fisici legati all'energia.

Periodo: da gennaio a maggio 2026

Giorni disponibili: dal lunedì al venerdì

Orario: mattina

come prenotare: collegandosi al sito <https://www.agsmait.it/educational/lezioni-didattiche>

Attività

LEZIONI IN CLASSE SULLE ENERGIE RINNOVABILI

Per le classi quarte e quinte delle scuole primarie di Verona e Vicenza, offriamo la possibilità di prenotare una lezione interattiva sulle energie rinnovabili da svolgere direttamente in classe con laboratori ed esperimenti per comprendere, in modo facile, alcuni concetti fisici legati all'energia

Tempi di realizzazione

2 ore circa.

Destinatari

- Scuole primarie

classi 4 e 5 elementare- da gennaio a maggio 2025.

Per informazioni e prenotazioni collegarsi al sito.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

La proposta è gratuita.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



37. ACQUA ORO BLU

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VIACQUA SPA SOCIETÀ BENEFIT

Referente: Leonardo Fanton

Indirizzo: Viale dell'Industria 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3426172386

Email: sostenibilita@viacqua.it

Sito web: www.viacqua.it

Codice fiscale: 03196760247

Presentazione

Viacqua è il gestore del servizio idrico integrato (acquedotto, fognatura e depurazione) in 67 comuni della Provincia di Vicenza. L'acqua viene prelevata quotidianamente da numerosissimi punti di approvvigionamento per essere distribuita, controllata e sicura, su tutto il territorio; viene poi raccolta e depurata dopo l'uso per essere restituita pulita alla natura.

Finalità

Il progetto Acqua Oro Blu prende spunto dall'acqua che si vede (la pioggia, i fiumi, le risorgive, i rubinetti...) e porta i ragazzi alla scoperta dell'acqua invisibile, ma importantissima, presente nelle sorgenti di montagna e nelle falde acquifere del sottosuolo; il viaggio prosegue poi lungo i tubi dell'acquedotto, i rubinetti e gli scarichi delle nostre case, fino ad arrivare ai depuratori, che ripuliscono l'acqua e la restituiscono ai fiumi ...e il viaggio ricomincia.

Attraverso incontri in classe, visite agli impianti e uscite in natura, la conoscenza del ciclo idrogeologico si arricchisce così di nuove sfaccettature, legate all'intervento dell'uomo e alle sue esigenze, e si lega a gesti dell'esperienza quotidiana come bere, cucinare, lavare, coltivare, acquistare, produrre, con molti spunti sul contributo che ciascuno può dare alla tutela delle risorse idriche.

Obiettivi

L'educazione ha un ruolo fondamentale nel raggiungimento di tutti gli obiettivi di sviluppo sostenibile e Viacqua crede che studenti e insegnanti siano attori chiave nel cambiamento e nella promozione della sostenibilità, anche e soprattutto nell'ambito della gestione delle risorse idriche, bene comune che deve essere tutelato dall'intera comunità territoriale. In particolare, le proposte del progetto mirano a:

- promuovere la conoscenza e il rispetto per l'acqua, anche alla luce delle nuove sfide legate ai cambiamenti climatici;
- introdurre e approfondire il lavoro del gestore del servizio idrico integrato;
- stimolare comportamenti e stili di vita virtuosi rispetto all'impatto sulla risorsa idrica.

Attività

DA DOVE ARRIVA L'ACQUA CHE BEVIAMO?

Partendo da ciò che si conosce, ovvero un rubinetto da cui sgorga l'acqua, scoprire da dove, come e quale percorso compie l'acqua per arrivare sempre fresca, pulita ed in pressione ai nostri rubinetti di casa. Imparare che abbiamo a che fare con una risorsa limitata che tutti dobbiamo preservare e non sprecare

Tempi di realizzazione

Incontro interattivo e multimediale in aula della durata di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
classi IV e V scuola primaria

Gratuito: **Sì**

VISITA A UN IMPIANTO ACQUEDOTTISTICO

Segue la lezione "da dove arriva l'acqua che beviamo" e permette di vedere un impianto dell'acquedotto: pozzo - sorgente - serbatoio - pompe (a seconda del luogo).

Tempi di realizzazione

Durata indicativa 2 h comprensive del trasporto, ma variabile in funzione della posizione della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
classi IV e V scuola primaria

Gratuito: **Sì**

ESPERIMENTI D'ACQUA

"Sperimentare per vedere cosa succede e poi capire": viene proposta la scoperta di alcune proprietà dell'acqua alle bambine e ai bambini di terza attraverso il metodo sperimentale con il diretto coinvolgimento della classe. Tutto viene poi messo in relazione all'ambiente che ci circonda e nel quale viviamo.

Tempi di realizzazione

Incontro in aula interattivo della durata di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
classe III scuola primaria

Gratuito: **Sì**

CHI PULISCE L'ACQUA SPORCA?

Dove va l'acqua sporca che esce di casa ? Un percorso per scoprire il processo di depurazione dell'acqua sporca e cosa può fare ognuno per facilitarlo. La depurazione del mondo naturale e quella negli impianti creati dall'uomo. Per aderire alla proposta è fortemente consigliato avere svolto precedentemente l'incontro sull'acquedotto.

Tempi di realizzazione

Incontro interattivo e multimediale in aula della durata di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
classi IV e V scuola primaria

Gratuito: **Sì**

IL SISTEMA IDRICO VICENTINO

L'incontro è un viaggio nella Provincia di Vicenza per conoscere dove c'è acqua e come si muove, quanta ne arriva e dove va a finire, i luoghi più caratteristici e più importanti legati all'acqua (fiumi, grotte, zone umide...). Ma si scoprirà anche dell'acqua che non si vede perché sotterranea, dei pericoli ai quali è esposta, della piovosità, dei cambiamenti in atto e di quello che si sta facendo per far fronte alle nuove necessità.

Tempi di realizzazione

Incontro interattivo e multimediale della durata di 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
classi I e II scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **Sì**

L'IMPRONTA IDRICA

Quanto incidono le nostre abitudini quotidiane sui consumi idrici? Il concetto di impronta idrica ci permette di scoprirlo e di riflettere su quanto i nostri comportamenti abbiano un impatto sul consumo (diretto ed indiretto) della risorsa idrica.

Siamo quindi chiamati ad una "Svolta Blu", ovvero un progetto che valorizza la collaborazione tra soggetti diversi per garantire l'accesso all'acqua anche alle generazioni future.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Tempi di realizzazione

Incontro interattivo e multimediale della durata di 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
classi I e II scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **Sì**

SCIENZIATI PER L'ACQUA

Un'attività pratica sul campo per raccogliere alcuni parametri che definiscono la qualità dei fiumi. Un modo concreto per conoscere lo stato del corso d'acqua che passa vicino alla scuola. Gli alunni sono direttamente coinvolti nel campionamento e verranno maggiormente responsabilizzati nella protezione ambientale. Si consiglia di contattare la segreteria organizzativa al 0445 641606 per valutare la fattibilità logistica della proposta rispetto alla posizione della scuola.

Tempi di realizzazione

Incontro interattivo in aula e presso un corso d'acqua nelle vicinanze della scuola della durata di 3 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

VISITA A UN IMPIANTO DI DEPURAZIONE

Segue la lezione "chi pulisce l'acqua sporca" e permette di visitare e scoprire il funzionamento di un impianto di depurazione delle acque reflue.

Tempi di realizzazione

Durata indicativa di 2 ore comprensive del trasporto, variabile in funzione della posizione della scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
classi IV e V scuola primaria

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Gli incontri in classe e le visite agli impianti, trasporti inclusi, sono completamente a carico di Viacqua.

Si consiglia di contattare la segreteria organizzativa allo 0445 641606 - info@laboratorioambientale.vi.it entro il mese di ottobre per comunicare la propria adesione e agevolare la pianificazione degli interventi.



38. AIM AMBIENTE: WORKSHOP EDUCAZIONE AMBIENTALE E CORRETTA GESTIONE DEI RIFIUTI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VALORE AMBIENTE SRL

Referente: Silvio Scacco

Indirizzo: Contrà Mure San Rocco, 23 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +39 347 44 00 646

Email: silvio.scacco@agsmim.it

Sito web: <https://www.aimambiente.it/it/vicenza>

Presentazione

Valore Ambiente S.r.l. è una società del Gruppo AGSM AIM che cura il ciclo integrale dei rifiuti urbani nel comune di Vicenza, attività che svolge attraverso 16 linee di raccolta differenziate, ciascuna con una metodologia propria e rispondente alla tipologia dell'utenza servita.

Finalità

Con queste proposte, Valore Ambiente S.r.l., in città conosciuta meglio come AIM Ambiente, intende:

- promuovere la sensibilizzazione delle nuove generazioni su temi come la raccolta differenziata, la riduzione dei rifiuti e il riciclo, utilizzando strumenti sempre più in linea con le esigenze delle scuole e stimolare soluzioni creative utili a favorire lo sviluppo sostenibile;
- rispondere alle nuove direttive del MIM in materia di educazione alla cittadinanza attiva (educazione civica) e sviluppo sostenibile (Agenda 2030 ONU).

Obiettivi

- Sostenere l'attività delle scuole, dei docenti e degli alunni con strumenti concreti come materiali e contenuti video didattici, contenitori per la raccolta differenziata, incontri di formazione e sensibilizzazione.
- Promuovere all'interno delle scuole l'educazione alla sostenibilità con particolare attenzione alla tutela delle risorse naturali, attraverso la coprogettazione di attività didattiche specifiche coerenti con i traguardi di apprendimento della Scuola Primaria per contribuire al raggiungimento degli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile (SDGs) definiti dalle Nazioni Unite attraverso l'Agenda 2030.
- Favorire la conoscenza di AIM Ambiente e dei servizi di raccolta, trasporto e smaltimento rifiuti come contributo alle competenze di cittadinanza e con finalità orientative.

Attività

WORKSHOP EDUCAZIONE AMBIENTALE E CORRETTA GESTIONE DEI RIFIUTI

Con queste proposte, Valore Ambiente S.r.l., in città conosciuta meglio come AIM Ambiente, intende:

- promuovere la sensibilizzazione delle nuove generazioni su temi come la raccolta differenziata, la riduzione dei rifiuti e il riciclo, utilizzando strumenti sempre più in linea con le esigenze delle scuole e stimolare soluzioni creative utili a favorire lo sviluppo sostenibile;
- rispondere alle nuove direttive del MIM in materia di educazione alla cittadinanza attiva (educazione civica) e sviluppo sostenibile (Agenda 2030 ONU);
- sostenere l'attività delle scuole, dei docenti e degli alunni con strumenti concreti come materiali e contenuti video didattici, contenitori per la raccolta differenziata, incontri di formazione e sensibilizzazione;

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- promuovere all'interno delle scuole l'educazione alla sostenibilità con particolare attenzione alla tutela delle risorse naturali, attraverso la co progettazione di attività didattiche specifiche coerenti con i traguardi di apprendimento della Scuola Primaria per contribuire al raggiungimento degli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile (SDGs) definiti dalle Nazioni Unite attraverso l'Agenda 2030;
- favorire la conoscenza di AIM Ambiente e dei servizi di raccolta, trasporto e smaltimento rifiuti come contributo alle competenze di cittadinanza e con finalità orientative.

Tempi di realizzazione

Novembre 2025 - maggio 2026

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**



39. RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VIACQUA SPA SOCIETÀ BENEFIT

Referente: Leonardo Fanton

Indirizzo: Viale dell'Industria 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3426172386

Email: sostenibilita@viacqua.it

Sito web: www.viacqua.it

Codice fiscale: 03196760247

Presentazione

Viacqua è il gestore del servizio idrico integrato (acquedotto, fognatura e depurazione) in 67 comuni della Provincia di Vicenza. L'acqua viene prelevata quotidianamente da numerosissimi punti di approvvigionamento per essere distribuita, controllata e sicura, su tutto il territorio; viene poi raccolta e depurata dopo l'uso per essere restituita pulita alla natura.

Finalità

Un'uscita in ambiente naturale molto particolare caratterizzato da numerose risorgive e all'interno di un luogo che, anno dopo anno, sta diventando un bosco di pianura orientato alla biodiversità. La visita alle Risorgive del Bacchiglione, tra Dueville e Villaverla, è un'esperienza di contatto diretto con il mondo dell'acqua in natura, declinato con attività su animali, vegetazione, idrogeologia, che vanno da semplici a complesse in base all'età degli alunni e alle aspettative della classe.

Obiettivi

Attraverso l'esperienza diretta in un ambiente connotato dalla ricchezza d'acqua e dalla presenza di numerosissime specie, le proposte puntano a:

- far conoscere il funzionamento del ciclo idrologico e, in particolare, il fenomeno delle risorgive, approfondendo il ruolo delle falde acquifere e l'importanza dell'acqua come risorsa naturale;
- sensibilizzare sull'importanza della tutela degli ecosistemi di acqua dolce, comprendendo le dinamiche ambientali e l'impatto dell'uomo sull'ambiente;
- promuovere l'osservazione diretta e delle specie vegetali e animali tipiche delle risorgive, incentivando un approccio scientifico e naturalistico all'esplorazione dell'ambiente.

Attività

UNA VERA FAVOLA, LE MERAVIGLIE DELL'ACQUA

L'uscita prevede un approccio emotivo e tattile al mondo dell'acqua e dei suoi abitanti. Le attività si svolgono lungo un percorso, talvolta introdotte da racconti e con tappe dedicate all'osservazione di piante (quanto possono essere diverse foglie, fiori, cortecce, portamenti, dimensioni, rami, semi) e animali (folaghe, germani, aironi, garzette, gallinelle d'acqua e i nidi, realizzati con i materiali disponibili sul posto).

Obiettivi

Instaurare un contatto con l'ambiente che ci circonda.

Imparare a osservare e capire la natura. Apprendere attraverso i sensi.

Tempi di realizzazione

A seconda degli accordi presi con la segreteria organizzativa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

infanzia, primo ciclo scuola primaria

Gratuito: **No**

L'ACQUA SOTTO AI NOSTRI PIEDI, QUANDO L'ACQUA INCONTRA GLI ESSERI VIVENTI

Dov'è l'acqua prima di sgorgare dalla risorgiva? Sotto i nostri piedi! Durante l'uscita approfondiremo questo tema ed esploreremo come si muove l'acqua nell'ambiente e quando attraversa i diversi materiali (terra, sassi, argilla).

Grazie a qualche immagine, ma soprattutto alle osservazioni svolte in campo con l'aiuto di semplici strumenti, capiremo le dinamiche dell'acqua di falda e come si originano le risorgive, i pozzi artesiani, i pozzi freatici. Confronteremo inoltre le caratteristiche di un'acqua di falda e di un'acqua di fiume. La guida ambientale segue una singola classe e svolge attività naturalistica legata all'area attraverso tappe gioco didattico e momenti interattivi, sfruttando le caratteristiche del luogo.

Obiettivi

Scoprire un luogo naturalistico particolare caratterizzato dall'acqua.

Conoscere il mondo dell'acqua sotterranea e di risorgiva, come si muove, quali sono gli effetti.

Conoscere le specie che caratterizzano un bosco di risorgiva, come si adattano e come interagiscono tra loro.

Tempi di realizzazione

Variabile a seconda degli accordi presi con la segreteria organizzativa

Destinatari

- Scuole primarie - secondo ciclo

Gratuito: **No**

SCIENZIATI DELL'ACQUA, DARWIN SUL BACCHIGLIONE

L'uscita con i ragazzi della scuola secondaria di primo si propone di far scoprire una realtà nuova ai loro occhi, suscitare interesse per i temi affrontati, sperimentare un metodo scientifico.

Obiettivi

- Scoprire un luogo significativo della Provincia, importante come area di risorgiva e come esempio di bosco planiziale.
- Conoscere il mondo dell'acqua sotterranea e di risorgiva, come si muove, quali sono gli effetti.
- Capire cos'è un ecosistema e quali sono le principali regole per mantenerlo in equilibrio.

SCIENZIATI DELL'ACQUA (percorso idrogeologia)

Il sottosuolo del territorio vicentino è speciale e dà origine ad ambienti speciali come le risorgive. Se lo conosciamo a fondo, possiamo prendercene cura. L'uscita si svolge in una mattinata e prevede laboratori per approfondire le proprietà dei suoli e l'interazione tra rocce, suolo e acqua e passeggiata con guide naturalistiche nell'area accessibile del parco che, oltre all'acqua, ospita piante, pesci e uccelli caratteristici.

DARWIN SUL BACCHIGLIONE (percorso biodiversità)

Becchi più adatti al fango o alla terra? Zampe più adatte all'acqua o agli alberi? Imparando ad osservare gli animali e le piante scopriamo che ogni forma e comportamento è indissolubilmente legato all'ambiente in cui cresce un organismo. E che preservando quell'ambiente preserviamo anche i suoi abitanti. L'uscita si svolge in una mattinata e prevede una passeggiata all'interno dell'area accessibile del parco, con guide naturalistiche.

Tempi di realizzazione

La proposta ha una durata di 4 ore circa, da concordare con la segreteria organizzativa.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Gratuito: **No**

UOMO E NATURA, EQUILIBRI MOMENTANEI

L'uscita con le ragazze e i ragazzi della scuola secondaria di secondo grado si propone di far scoprire una realtà nuova ai loro occhi, suscitare interesse, sperimentare il metodo scientifico in un ambiente rinaturalizzato grazie a un progetto europeo, dove uomo e natura hanno trovato (o stanno trovando) nuove forme di equilibrio.

Obiettivi

Scoprire un luogo significativo della Provincia, importante come area di risorgiva e come esempio di bosco planiziale. Conoscere il mondo dell'acqua sotterranea e di risorgiva, concetti di bilancio idrico e di contratto di falda o di fiume. Conoscere la biodiversità come valore assoluto e come valore da proteggere. Capire cos'è un ecosistema e quali le principali regole per mantenerlo in equilibrio. Interventi di protezione dell'ambiente da parte dell'Unione europea: come e perché.

L'uscita prevede delle tappe per conoscere la specificità del luogo (riconoscimento, la falda, acque superficiali, biodiversità, le migrazioni, adattamenti, tracce...).

Tempi di realizzazione

Durata da concordare con la segreteria organizzativa.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le tariffe sono da considerarsi per una classe, con educatori ambientali:

- 2 ore: 85 €
- mezza giornata (ca. 4 ore di attività): 150 €
- giornata intera (6-7 ore): 210 €

Le uscite vanno sempre concordate con la segreteria organizzativa:

0445 641606 – info@laboratorioambientale.vi.it.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



40. **ABBIAMO UN SOLO PIANETA, PROTEGGIAMOLO!**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

LEGAMBIENTE VICENZA APS

Referente: Valeria Maria Signorato

Indirizzo: Contrà dei Burci 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3519307503

Email: legambientevicenza@gmail.com

Sito web: legambientevicenza.it

Presentazione

Legambiente Vicenza APS è un'associazione di promozione sociale affiliata a LEGAMBIENTE Onlus, nota organizzazione senza fini di lucro, fatta di cittadini e cittadine che hanno a cuore la tutela dell'ambiente in tutte le sue forme, la qualità della vita, una società più equa, giusta e solidale.

Finalità

Oggi più che mai educare significa aiutare bambini/e e ragazzi/e a orientarsi nella complessità del mondo che li circonda, stimolando il pensiero critico e la capacità di cogliere i legami fra i fenomeni sociali, ambientali e culturali. Con questo spirito, per l'anno scolastico 2025-2026, Legambiente Vicenza presenta alle scuole una proposta di educazione civica "integrata" che significa creare uno spazio per coltivare consapevolezza e cittadinanza attiva dentro e fuori l'aula. Mai come in questo tempo crediamo fermamente che la scuola possa e debba essere un luogo di cambiamento, capace di connettersi al mondo reale e di preparare le nuove generazioni ad affrontarlo con strumenti solidi e sguardo aperto.

Obiettivi

La nostra proposta sarà quindi fatta di esperienze, azioni concrete, momenti di confronto sulle tematiche ambientali e sulla sostenibilità. Il nostro obiettivo è quello di stimolare studenti e studentesse alla riflessione e a mettere in pratica comportamenti responsabili e virtuosi su uno o più dei seguenti argomenti che saranno concordati con i docenti e adeguati all'età degli alunni:

- Un mondo di rifiuti.
- Il viaggio della plastica.
- Isole di vestiti.
- Difendere il verde... sempre!
- Che cosa sono i cambiamenti climatici.

Attività

PULIAMO IL (NOSTRO) MONDO

Riprendendo la storica campagna nazionale di Legambiente "Puliamo il Mondo", proponiamo la pulizia del cortile della scuola o di un'area verde nei pressi dell'istituto, per attivare gli studenti e le studentesse su qualcosa di concreto. Dopo un breve ripasso giocoso di come si fa correttamente la raccolta differenziata, affronteremo il tema della riduzione dei rifiuti e faremo un'esperienza di riciclo creativo, proponendo la realizzazione di un "giardino dei rifiuti" per trasformarli in "opere d'arte" come piccole sculture o pannellidecorativi.

MODALITÀ: sarà sempre coinvolgente e partecipativa, saprà adattarsi alle esigenze delle classi. Terrà insieme studio e approfondimento con la concretezza dello sperimentare piccoli e grandi cambiamenti. Utilizzeremo video tematici che presenteranno i vari problemi per poi discutere insieme le soluzioni possibili da mettere in campo.

Tempi di realizzazione

Indicativamente 3 ore, fruibili in una sola giornata o in due incontri da un'ora e mezza ciascuno previo accordo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutti gli studenti e le studentesse

Gratuito: **Sì**

VIAGGIO DELLA PLASTICA

Seguendo le tracce di un oggetto in plastica dalla fabbricazione allo smaltimento, analizzeremo il suo impatto ambientale per riflettere sulla nostra impronta ecologica e comprendere la centralità di ridurre i rifiuti e riciclare; introducendo anche l'importanza di utilizzare prodotti a basso impatto ambientale. Successivamente proporremo alla classe di inventare storie di bottiglie, contenitori, o altri oggetti di plastica a spasso per il mondo perché "dimenticati" dall'uomo.

MODALITÀ: sarà sempre coinvolgente e partecipativa, saprà adattarsi alle esigenze delle classi. Terrà insieme studio e approfondimento con la concretezza dello sperimentare piccoli e grandi cambiamenti. Partiremo da video tematici che presenteranno i vari problemi per poi discutere insieme le soluzioni possibili da mettere in campo.

Tempi di realizzazione

Indicativamente 3 ore, fruibili in una sola giornata o in due incontri da un'ora e mezza ciascuno previo accordo.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Tutti gli studenti e le studentesse

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Tutti i costi saranno a carico di Legambiente Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



41. CRESCERE SOSTENIBILI: LABORATORI PER IL FUTURO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ALDA+ BENEFIT CORPORATION

Referente: Marco Boaria

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3461531829

Email: info@aldaplus.it

Sito web: <https://www.aldaplus.it/>

Presentazione

Alda+ Benefit Corporation fa parte della community di ALDA (Associazione Europea per la Democrazia Locale), dedicata alla promozione del buon governo e della partecipazione dei cittadini a livello locale. Eroga servizi di assistenza tecnica, progettazione, formazione e consulenza, oltre ad altri servizi su misura per enti pubblici e privati, inclusa la gestione di servizi per enti pubblici.

Finalità

Alda+ Benefit Corporation fa parte della community di ALDA (Associazione Europea per la Democrazia Locale), dedicata alla promozione del buon governo e della partecipazione dei cittadini a livello locale. Eroga servizi di assistenza tecnica, progettazione, formazione e consulenza, oltre ad altri servizi su misura per enti pubblici e privati, inclusa la gestione di servizi per conto di enti pubblici. Con la presente proposta si propone come guida per le nuove generazioni, promuovendo comportamenti consapevoli e rispettosi verso l'ambiente, capitalizzando l'esperienza maturata nel campo degli Hub tematici "Ambiente e Clima" e "Educazione e Responsabilizzazione dei Giovani" che compongono la struttura dell'Organizzazione. Per l'Associazione, considerata la propria mission, è fondamentale investire nel futuro, nei giovani anche i più piccoli, nelle loro idee e nel loro potenziale contributo per il mondo di domani.

Obiettivi

Gli obiettivi di Alda+ Benefit Corporation sono:

- 1) Coltivare il rispetto per l'ambiente e la diversità con l'obiettivo di tutelare il pianeta con un atteggiamento proattivo verso comportamenti sostenibili;
- 2) incoraggiare la partecipazione attiva alla vita sociale della comunità educando i futuri cittadini ad essere parte attiva della comunità, a prendersi cura del loro territorio;
- 3) crescere cittadini responsabili e informati fornendo ai ragazzi gli strumenti cognitivi e le conoscenze necessarie per comprendere il mondo che li circonda e per fare scelte consapevoli per il loro futuro.

Il raggiungimento di tali obiettivi consente di costruire una società migliore: una società composta da cittadini responsabili e informati, capaci di pensare criticamente, di rispettare l'ambiente e la diversità e di partecipare attivamente alla vita sociale e politica.

Attività

QUANTA ACQUA È NECESSARIA?

L'attività prevede due incontri per sensibilizzare i bambini sul concetto di sostenibilità.

Il primo workshop prevede la presentazione del fumetto "Goccia a Goccia", sviluppato nell'ambito di un progetto europeo (ALDA), sull'uso responsabile dell'acqua e un confronto partecipato con i bambini sui comportamenti sostenibili per ridurre lo spreco.

Il secondo workshop prevede un gioco interattivo con i bambini che, suddivisi in gruppi, dovranno attaccare su un cartellone immagini di frutta e verdura nella stagione corrispondente.

Tempi di realizzazione

1h di attività per la scuola primaria.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

DIETRO IL MORSO: COSA MANGIAMO DAVVERO?

L'attività prevede la realizzazione di un laboratorio didattico e interattivo nel quale i ragazzi vengono sensibilizzati sull'impatto ambientale della produzione di fast food. Il workshop prevede un gioco esperienziale che traduce visivamente - con strumenti digitali, immagini o supporti fisici - la quantità di risorse naturali utilizzate per produrre determinati alimenti. L'attività viene supportata dall'utilizzo di contenuti audiovisivi, facilitando lo sviluppo di una riflessione critica e l'adozione di scelte più consapevoli. La stessa attività verrà adattata alle diverse fasce di età dei destinatari.

Tempi di realizzazione

2h di svolgimento per l'attività destinata alle scuole secondarie di primo grado; 1h di attività per le scuole primarie.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo totale dell'attività è tra i 240€/280€ per quadrimestre, suddivisi come segue:

- 120€/lab (1h), scuola primaria
- 160€/lab (2h), scuola secondaria di primo grado

Costo complessivo distribuito su due quadrimestri: 480€/560€

Si ritiene il costo dei vari workshop a carico degli istituti.

I beneficiari vi accedono gratuitamente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



42. IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

**ASSOCIAZIONE MICOLOGICA BRESADOLA APS
GRUPPO DI VICENZA**

Referente: Franco Gasparini

Indirizzo: Vicolo - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3470413571

Email: frangasp@alice.it

Codice fiscale: 80026670242

Presentazione

L'Associazione opera da molti anni nel campo della prevenzione micotossicologica e dell'educazione ambientale e sanitaria attraverso la Micologia. Il progetto è rivolto alle Scuole primarie e secondarie della Città. Prevede un incontro in classe della durata di 90 minuti c.a. e -opzionabile, anche un'uscita lungo un percorso guidato in zona "Pineta di Brendola"

Finalità

I funghi sono ovunque intorno a noi, nei boschi, nei prati, e persino nel nostro corpo: nell'intestino sotto forma di lieviti preziosi e nella pelle come parassiti (le micosi). Sono indispensabili per la vita delle piante e sono elementi fondamentali dell'ecosistema. Senza i funghi non ci sarebbe vita sulla Terra. Ma tutto quello che sappiamo è che alcuni funghi si mangiano e che altri possono essere velenosi. Si ritiene importante sapere cosa sono i funghi, come si nutrono e come si riproducono, il loro ruolo nell'ecosistema, l'importanza per gli alberi e i boschi, la tossicità dei funghi.

Obiettivi

Lo studio dei funghi può offrire una porta di accesso al concetto di ecosistema e alla comprensione dei meccanismi che lo regolano. Attraverso la conoscenza del regno dei funghi si promuove il rispetto verso l'ambiente in generale. Importante anche entrare in contatto con le immagini dei funghi che potrebbero essere mortali, in quanto potrebbero fissarsi nella memoria e tornare utili nel tempo. Approfondire l'attenzione sul loro ruolo in natura (decompositori), anche promuovendo semplici esperimenti e la realizzazione di un minicomposter, diventa un'occasione importante per promuovere comportamenti sostenibili, concreti ed attuabili anche dai ragazzi, come ad esempio evitare l'abbandono di rifiuti (soprattutto di plastiche non biodegradabili).

Attività

IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI

Il progetto consiste in uno o più interventi in classe di micologi ed esperti del gruppo che illustreranno, con una proiezione di diapositive, cosa sono i funghi, come si nutrono e come si riproducono, il loro ruolo nell'ecosistema, l'importanza per gli alberi e i boschi, la possibile tossicità dei funghi velenosi. Gli esperti potranno anche accompagnare le classi nel corso di un'eventuale uscita facoltativa sui Colli Berici, dove si entra in contatto con il bosco per conoscere gli alberi. Alcune sperimentazioni: minicomposter, coltivazione funghi, impronte sporali.

Tempi di realizzazione

- in aula: circa 2 ore con ausili informatici

- all'esterno (opzionabile): percorso didattico culturale della durata di un paio di ore al massimo, comunque concordabile con le insegnanti

L'intervento in classe può anche essere seguito da altri incontri per approfondire l'ecosistema bosco. L'uscita va effettuata dopo l'incontro, in qualsiasi stagione.



Destinatari

- scuole primarie – dal secondo ciclo
- scuole secondarie di primo grado
- scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Gli esperti e i micologi del gruppo di Vicenza dell'Associazione Micologica Bresadola sono a disposizione delle scuole gratuitamente e nessun costo o rimborso spese viene richiesto. Le attività sperimentali connesse possono essere realizzate con spese irrisorie o nulle.

Saranno a carico delle scuole, invece, gli eventuali costi per il trasporto degli alunni per l'uscita didattica che è facoltativa, anche se rappresenta un momento importante del percorso formativo proposto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



43. RISCOPRO LE RISORGIVE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

LA CASETTA SCSARL

Referente: Chiara Carta

Indirizzo: via Roma 147 - 36030 Caldogno (VI)

Telefono: 0444310799

Email: info@cooplacasetta.com

Presentazione

Cooperativa Sociale attiva sul territorio vicentino da 1988. Servizi: educativa domiciliare, professionale e scolastica, gestione centri polifunzionali, centri diurni per minori, sportello di segretariato sociale, educativa presso ATS, psicoterapia, supporto alla genitorialità, home visiting, centro servizi alla persona

Finalità

Il territorio di Bressanvido è particolarmente ricco dal punto di vista naturalistico e ambientale, ma anche dal punto di vista delle tradizioni e della "sapienza" di chi in questi luoghi era abituato a vivere a stretto contatto con la terra, con i suoi ritmi e i suoi prodotti. Relativamente agli aspetti naturalistici, è caratterizzato dalla presenza delle risorgive: sorgenti naturali dove il tema dell'acqua si unisce alla presenza di varietà specifiche di flora e fauna, favorite da un micro-clima particolare. Oltre a questo, a Bressanvido vi è un'importante tradizione di produzioni lattierocasearie, che culmina con l'evento della transumanza. Partendo da queste unicità specifiche del territorio, il progetto RiScopro Le Risorgive vuole coinvolgere attivamente le giovani e giovanissime generazioni nella conoscenza e nella tutela degli ecosistemi naturali e delle sue tradizioni, quale strumento per promuovere comportamenti e scelte più consapevoli e più sostenibili.

Obiettivi

Coinvolgere bambine/i e ragazze/i nella realizzazione di azioni concrete che permettano loro, attraverso il contatto diretto con un ecosistema naturale ricco e variegato come quello delle Risorgive di Bressanvido, di comprendere e fare propri valori quali: rispetto dell'ambiente, tutela della biodiversità, uso responsabile delle risorse, stili di vita sostenibili.

Attività

VISITA GUIDATA ALLE RISORGIVE DI BRESSANVIDO

L'uscita prevede la visita guidata alle Risorgive di Bressanvido, condotta da guide naturalistiche professionali, attraverso la quale i bambini/ragazzi potranno imparare a conoscere l'ambiente Risorgive in tutti i suoi aspetti. A seguire verrà realizzato un laboratorio pratico/esperienziale, differenziato a seconda dell'età degli alunni, grazie al quale ognuno verrà responsabilizzato al "prendersi cura" dell'ambiente risorgiva, conseguendo anche il diploma di "Giovane custode delle Risorgive". I laboratori realizzabili sono:

- occhio al cartello (primaria e secondaria di primo grado) - realizzazione dei cartelli segnaletici ed informativi da collocare nel parco;
- vita di goccia (1^a e 2^a primaria): il ciclo dell'acqua attraverso una fiaba;
- il grande gioco delle Risorgive (primaria e secondaria di primo grado) - una divertentissima caccia al tesoro nel parco;
- riciclo e Gioco (3^a, 4^a, 5^a primaria): fabbricare giocattoli con i materiali naturali trovati in Risorgiva.

Durante l'uscita sono possibili momenti di gioco libero nel parco, oltre alla possibilità di fare merenda immersi nella natura. Ai docenti sarà fornito del materiale per valutare le competenze acquisite durante l'esperienza.

Tempi di realizzazione

Una mattinata.



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- 2 educatrici professionali (10 h)
- 1 guida naturalistica
- Materiale per laboratori
- Trasporto andata e ritorno di 48 alunni

costo omnicomprensivo: € 600,00 + Iva (+ €70 in caso di mezzo attrezzato per disabili)

Fino a 30 alunni: € 422,00 + Iva. Trasporto a carico della scuola (48 alunni): € 400,00 + Iva

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



44. LA CLASSE IN CAMPO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZ. AGR. CARLAN AGNESE DI B.M.

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: agnasecarlan@gmail.com

Sito web: https://www.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/?locale=it_IT

Presentazione

L'azienda è Fattoria Didattica iscritta all'albo regionale dal 2007 e lavora nel territorio provinciale e limitrofi, promuovendo il mondo dell'agricoltura, della natura e della biodiversità, in una chiave creativa e originale, organizzando laboratori ed uscite per scuole di ogni ordine e grado, con attività creative e accattivanti per stimolare la curiosità e la crescita personale dei partecipanti

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei partecipanti ai laboratori, contribuendo all'apprendimento di importanti argomenti quali l'educazione alimentare e ambientale, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti. Le finalità dei laboratori in Uscita Didattica proposti, sono rivolti alla scoperta personale degli alunni del mondo agricolo, ambientale, alimentare, della biodiversità e dell'impatto che ognuno di noi può avere nell'ambiente che vive.

Coltivare azioni e pensieri per la crescita degli alunni, non solo con nozioni teoriche ma anche pratiche direttamente nella realtà agricola e in campo coltivato, con attività ludico didattiche, sensoriali dirette e indirette, esperienze dirette e tattili rivolte all'arricchimento del bagaglio personale dell'alunno.

Obiettivi

Le Uscite Didattiche sono sviluppate sul piano della crescita personale ed esperienziale dell'alunno, tramite esperienze dirette, tattili, sensoriali, di manipolazione, di conoscenza e scoperta dell'ambiente naturale agricolo e rurale, per stimolare la curiosità, la conoscenza e il rispetto del territorio e invitare gli alunni alla sperimentazione diretta nel territorio che vivono. Nello specifico si andranno a toccare i goal dell'agenda 2030 in particolare punti 2-12-13-15. Oltre agli obiettivi citati, l'azienda si impegna a:

- promuovere una crescita personale dell'alunno, rispettando le tempistiche differenti dell'apprendimento;
- coinvolgere nelle attività agricole le classi e a vivere la stagionalità dell'agricoltura;
- scoprire la biodiversità del territorio che circonda Vicenza;
- promuovere la educazione alimentare;
- pratiche di economia circolare, riuso, e riciclo;

Attività

RONZZIAMO CON LE API

Attività ludico interattive che si svolgeranno in Fattoria Didattica, nell'ambiente dell'ape, con laboratori ludico sensoriali sulla vita dell'ape approfondendo i suoi ritmi di vita, il suo impatto sull'ambiente e sulla vita dell'uomo e altre curiosità, nonché le ultime scoperte riguardanti il suo stile di vita e l'evoluzione del sistema sociale dell'alveare.

Esperienza ludico-interattiva composta da materiale sul mondo dell'ape: scoprire la struttura di un alveare privo di api, il ciclo vitale di un'ape operaia e dell'ape Regina, curiosità e supporti interattivi sull'impatto della breve vita dell'ape a lungo termine sull'ambiente. Il nostro impatto a lungo termine sulla breve vita dell'ape.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con uscite in mattinata o intera giornata per classi di max 70 alunni. Gruppi più numerosi, da concordarsi. Info: 349 56 529 01 / agnasecarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi di ogni ordine e grado

Gratuito: **No**

NEL REGNO DELLA BASSA CORTE

Contatto ravvicinato con gli animali della Bassa Corte, un Regno dove le varie razze presenti convivono pacificamente. Gallina, gallo, anatra, oca, ma anche capretta e coniglio coesistono in armonia, con i loro spazi e rispettando le differenti caratteristiche e abitudini. Progetto realizzato per il recupero di razze antiche e particolari di animali di Bassa Corte, ora aperto a tutti gli alunni che vogliono scoprire il Regno animale nella sua totale libertà e nel pieno rispetto del Benessere Animale. L'alunno potrà sfatare i miti sulla Vecchia Fattoria, scoprendo il vero comportamento dei vari animali viventi in essa.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con uscite in mattinata o intera giornata per classi di max 70 alunni. Gruppi più numerosi, da concordarsi. Info: 349 56 529 01 / agnesecarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi di ogni ordine e grado

Gratuito: **No**

ORTOLAB: SCIENZA, NATURA E MANI SPORCHE

Laboratori ludici-interattivi con manipolazione della terra, scoperta dei differenti semi e radici stagionali, delle tempistiche di trapianto e semina secondo le diverse fasi lunari e della pazienza necessaria per la crescita delle piantine. Si apprende la diversificazione biologica dell'orto, la stagionalità dei trapianti e delle raccolte, il perché di determinate verdure necessarie in inverno piuttosto che in estate per la nostra alimentazione, e l'impatto della coltivazione sul terreno e ambiente. E su di noi. Si svilupperà la curiosità dei partecipanti al mondo dell'agricoltura biologica, la sua importanza ambientale e alimentare, incentivando la manualità personale dei partecipanti e all'interrogarsi sulla scelta tra un'agricoltura a regime biologico anziché convenzionale. Il progetto può essere sviluppato in più incontri.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con uscite in mattinata o intera giornata per classi di max 70 alunni. Gruppi più numerosi, da concordarsi. Info: 349 56 529 01 / agnesecarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi di ogni ordine e grado

Gratuito: **No**

I SEGRETI DEL BOSCO

Esperienza ludico sensoriale con slow walking all'interno del bosco, con laboratori dinamici e interattivi. Si scoprirà così come è costituito un bosco, la flora e la fauna tipica dei Colli Berici e come esso i cambi durante le stagioni. Animal Watching, esperienza di biodiversità e cucina di stimolazione personale ed esperienziale, in un ambiente sicuro e da ri-scoprire a pochi chilometri dal centro di Vicenza.

I Laboratori ludico-interattivo sono costituiti con materiali naturali, sussidi interattivi, curiosità del bosco e fauna dei Colli Berici, le impronte della fauna, i versi degli animali, i tratti caratteristici...

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Il bosco verrà vissuto con i suoi colori stagionali, le curiosità e le ricchezze che racchiude e che non notiamo, riscoprendolo attraverso laboratori manuali di lavorazione foglie e fiori, su elementi naturali, sensoriali di stimolazione olfattiva e cognitiva, di biodiversità e riavvicinamento all'ambiente Bosco. Il progetto può essere sviluppato in più incontri anche in classe.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con uscite in mattinata o intera giornata per classi di max 70 alunni.

Gruppi più numerosi, da concordarsi.
Info: 349 56 529 01 / agneseclarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi di ogni ordine e grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I costi si diversificano in base alle esperienze richieste.

In particolare:

- Attività in classe: 1 ora di laboratorio: € 75,00;
- Uscita in Fattoria di sola mattina (9:00-12:00): € 7,50 ad alunno;
- Uscita di giornata intera (9:00-14:00): € 9,00 ad alunno;
- Visita intera giornata con fine uscita oltre ore 14.00: prezzo da concordare;

Non sono compresi i costi per fatturazione elettronica.



45. SCOPRIAMO INSIEME

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

INSIEME COOPERATIVA SOCIALE ARL

Referente: Sara Cattani

Indirizzo: via Basilio Dalla Scola 255 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 337 1296265

Email: formazione@insiemesociale.it

Sito web: <https://insiemesociale.it/>

Presentazione

Insieme è una cooperativa di tipo B nata nel 1979 che opera senza scopo di lucro, si occupa di riuso e riciclo con la mission sociale di creare posti di lavoro per persone in difficoltà, dando una seconda possibilità a cose e persone che apparentemente non ce l'hanno.

Finalità

Trasformare lo scarto in risorsa e dare una seconda possibilità a cose e persone è la logica che guida Insieme in ogni ambito di sviluppo. Grazie al suo specifico know-how tecnico-scientifico e educativo sulle diverse tematiche ambientali, Insieme intende contribuire allo sviluppo di comportamenti responsabili, nello specifico sul sistema di gestione dei rifiuti, sulla filiera del tessile e sulle scelte di consumo.

- Promuovere una cultura della sostenibilità ambientale, con particolare attenzione alla riduzione dei rifiuti e al riuso.
- Sensibilizzare le giovani generazioni sui temi dell'economia circolare e del consumo consapevole.
- Valorizzare l'inclusione sociale.

Obiettivi

- Aumentare nelle giovani generazioni la conoscenza e i temi dell'economia circolare.
- Sviluppare consapevolezza ambientale, aiutando a comprendere le conseguenze delle proprie azioni sull'ambiente.
- Stimolare il pensiero critico e la partecipazione attiva attraverso metodologie di apprendimento non formale.
- Integrare l'educazione civica con esperienze pratiche e laboratoriali che rendano concreti i concetti affrontati in aula.

Attività

LABORATORI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE E VISITA AL PRIMO IMPIANTO ITALIANO DI PREPARAZIONE PER IL RIUTILIZZO

Le attività proposte sono pensate per coinvolgere attivamente le studentesse e gli studenti su tematiche ambientali di grande attualità, con un approccio esperienziale e laboratoriale.

Laboratorio Tessile

Un'attività alla scoperta del ciclo di vita dei capi di abbigliamento, con domande chiave come:

- Da dove provengono i vestiti che indossiamo?
- Cosa si nasconde dietro un'etichetta?
- Che fine fanno i vestiti che non usiamo più?
- Cos'è il second hand?

Obiettivo: sviluppare senso critico sul consumo nel settore tessile, promuovere il riutilizzo e la consapevolezza ambientale.

Laboratorio Rifiuti

Un percorso educativo per capire:

- Cos'è la piramide dei rifiuti?
- Cos'è un ecocentro e come funziona?
- Che differenza c'è tra riciclo e riuso?

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Obiettivo: apprendere e comprendere la gerarchia dei rifiuti e i processi di gestione, sottolineando l'importanza della riduzione e del riuso.

Visita guidata all'impianto di preparazione per il riutilizzo

Le classi potranno visitare il primo impianto autorizzato in Italia per la preparazione al riutilizzo (Vicenza, Via B. Dalla Scola 255). Durante la visita si approfondiscono:

- Cosa significa "preparazione al riutilizzo".
- Cosa "c'è dietro" alla gestione di un negozio dell'usato.
- Le competenze e conoscenze necessarie per lavorare in un impianto di preparazione per il riutilizzo.
- Le sfide ambientali e sociali ancora aperte.

Nota: L'organizzazione e il costo del trasporto fino alla sede è a carico dell'Istituto scolastico.

I contenuti dei laboratori possono essere modulati e combinati in base alle esigenze didattiche, consentendo un approccio flessibile e interdisciplinare.

Tempi di realizzazione

Minimo due incontri di due ore ciascuno con il gruppo classe. Possibilità di interventi durante le assemblee d'istituto o in altri momenti scolastici (es. Ore di orientamento per le classi quinte...).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: No

Ripartizione costi

Qualora alcuni progetti presentati venissero approvati e finanziati, sarà possibile offrire gratuitamente un certo numero di ore di laboratorio. Le eventuali ore eccedenti saranno invece a pagamento. La valutazione dei costi verrà effettuata in base alla tipologia di laboratori scelti.



46. **ABITARE IL MONDO: per una conoscenza plurisensoriale di ciò che ci circonda**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

94

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VT)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: https://www.instagram.com/voila_ateliercreativo/

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Abitare il mondo significa entrare in relazione con luoghi, materiali e spazi per capire come è fatto l'ambiente che si apre intorno a noi. I bambini sono esploratori naturali, sensibili alla materia, agli odori, ai suoni e ai colori che abitano l'ambiente. Il progetto nasce dal desiderio di accompagnarli in un percorso di conoscenza attiva, sensoriale e riflessiva del mondo quotidiano. Il progetto vuole guidare i bambini alla scoperta consapevole dell'ambiente circostante attraverso una esplorazione plurisensoriale che intreccia arte, geografia e scienze per un'educazione attiva, interdisciplinare e orientata alla conoscenza e alla cura del mondo che vivono ogni giorno. Ampliare quindi le conoscenze per superare stereotipi e aumentare la consapevolezza sensoriale di ciò che ci circonda.

Conoscere significa anche apprezzare e imparare a rispettare e curare l'ambiente.

Il progetto mira a comprendere e apprendere la realtà che ci circonda per stabilire un dialogo con esso attraverso un approccio attivo e coinvolgente che promuove il confronto e la cooperazione tra i partecipanti. Un'occasione per sviluppare uno sguardo attento e partecipe, un'esperienza educativa ricca di stimoli, in cui creatività e linguaggi espressivi diventano strumenti per osservare, comprendere e reinterpretare i luoghi e spazi vissuti dai bambini.

Obiettivi

- Sviluppare la competenza spaziale e il legame con l'ambiente quotidiano.
- Stimolare l'osservazione, la sperimentazione e l'esplorazione del mondo con tutti i sensi.
- Migliorare il linguaggio attraverso la descrizione delle sensazioni (tattili, visive, uditive...).
- Allenare alla documentazione e alla narrazione del vissuto.
- Stimolare il pensiero critico e la consapevolezza ambientale (raccolta differenziata, riuso).
- Favorire memoria e attenzione attraverso il gioco.
- Rafforzare autonomia e fiducia in sé.
- Sviluppare la creatività e l'immaginazione.
- Stimolare curiosità e fantasia.
- Osservare e leggere il contesto urbano vicino alla scuola.
- Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riuso attraverso l'osservazione, la creatività e il pensiero critico.
- Promuovere il confronto e la cooperazione tra pari.
- Sensibilizzare al rispetto e alla cura dell'ambiente.

Attività

INTORNO A ME: ACQUA

Parlare di acqua oggi vuol dire soprattutto pensare a un bene comune e di grandissimo valore ed è fondamentale conoscerla ed esplorarla in tutte le sue forme.

L'intento è quello di proporre occasioni di gioco mirate a favorire la conoscenza attraverso la sperimentazione per apprendere le proprietà dell'acqua e i diversi stadi di trasformazione.

L'idea è quella di andare oltre lo stereotipo e proporre nuove esperienze legate al tema acqua, una visione più ampia, acqua intesa come vita, ma anche suono, movimento, colore, materia.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Come dei veri cacciatori di acqua andremo a conoscere, esplorare, indagare l'elemento acqua attraverso un percorso laboratoriale che vuole mettere insieme arte, scienza, ambiente e natura. Attraverso immagini, opere d'arte, albi illustrati verrà introdotto il tema con la finalità di far scoprire, incuriosire e apprendere ai partecipanti diverse nozioni.

Tempi di realizzazione

Da 2 a più incontri da 1 ora a 2 ore.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

1. Scuole dell'infanzia
2. Scuole primarie
3. Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto e le attività a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

VIAGGIO INTORNO AD UN ALBERO

Per conoscere un albero bisogna osservarlo da vicino per cogliere piccoli dettagli, ma anche da lontano per percepire la sua forma la sua maestosità. Un viaggio immaginario ci porterà a conoscere l'albero attraverso albi illustrati, immagini e materiali naturali e a rappresentarlo graficamente in tutte le sue parti per andare oltre lo stereotipo. Attraverso elaborati artistici, racconti e riflessioni avverrà la restituzione di quanto esplorato dai bambini.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

1. Scuole dell'infanzia
2. Scuole primarie
3. Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto e le attività a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

COSA SI NASCONDE TRA I RIFIUTI?

Tra i rifiuti si nasconde molto più di quanto immaginiamo: non solo materiali da smaltire, ma anche risorse preziose, errori comuni e persino storie ambientali. Tra i rifiuti si nasconde anche una lezione: ogni oggetto gettato racconta qualcosa sul nostro stile di vita, sulle nostre abitudini e su quanto siamo disposti a prenderci cura del pianeta.

Attraverso attività di narrazione creativa ed elaborati artistici i bambini avranno modo di riflettere in modo critico e creativo sull'importanza del riciclo consapevole. Dove possibile verranno previste delle uscite didattiche da concordare con le insegnanti.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora e mezza/ a due ore.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

1. Scuole dell'infanzia
2. Scuole primarie
3. Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto e le attività a tutto il plesso.

Gratuito: **No**



AVVENTURE URBANE E DI QUARTIERE

Un percorso di lettura e comprensione del contesto territoriale, in cui i bambini, come piccoli investigatori, scoprono il quartiere intorno alla scuola, osservano luoghi e frammenti di vita quotidiana, sviluppando la competenza spaziale e raccontando la città attraverso elaborati creativi.

L'attività prevede delle uscite didattiche e offre diverse possibilità operative: ricostruzione del percorso casa-scuola, rilevazione e interpretazione del paesaggio, realizzazione di "nuove mappe", ecc. Le attività prevedono una restituzione, attraverso immagini grafiche, elaborati artistici, racconti e riflessioni, da parte dei bambini, di quanto esplorato offrendo così il loro punto di vista sulla città e sul quartiere.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora e mezza/ a due ore.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

1. Scuole dell'infanzia
2. Scuole primarie
3. Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto e le attività a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

NATURA: SEGNI-FORME-COLORI-SUPERFICE

Allenare lo sguardo a cogliere i dettagli per questo andremo alla ricerca di punti, linee e texture nel mondo che ci circonda per scoprire che la natura è un insieme di segni, forme e superfici che si combinano tra loro in infinite variabili. Attraverso l'osservazione, l'esplorazione e la sperimentazione di elementi naturali conosceremo meglio come sono fatti e le loro strutture.

Andremo alla scoperta di questi elementi basilari della comunicazione visiva per conoscere, rappresentare il mondo e andare oltre lo stereotipo. Un percorso laboratoriale che unisce arte, scienza e conoscenza.

Verranno messe a disposizione degli alunni immagini, albi illustrati, elementi naturali e stimoli visivi-tattili per scoprire attraverso attività ludiche e grafico espressive quali segni, forme e texture regolano il mondo che ci circonda con un particolare riferimento all'orto e a ciò che la terra dona con il cambiare delle stagioni per una esplorazione plurisensoriale.

Tempi di realizzazione

Da 2 a più incontri da un'ora a due ore.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

1. Scuole dell'infanzia
2. Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto e le attività a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

I 5 SENSI NELLE STAGIONI

Sarà un percorso plurisensoriale che guiderà i bambini a riconoscere le stagioni e a viverle attraverso i cinque sensi un'esperienza immersiva e totale per arricchire il loro bagaglio di conoscenza, informazioni e linguaggio. Tutte le stagioni, non sono fatte solo di colori, ma di tante piccole sfumature, sensazioni, emozioni, suoni e profumi. Riconoscere le stagioni attraverso tutti i sensi vuol dire godere dei diritti fondamentali dei bambini, come il diritto agli odori, all'uso delle mani, a sporcarsi, il diritto alle sfumature, il diritto al silenzio. Un percorso pratico che attraverso immagini, albi illustrati, attività artistiche-espressive, accompagnerà gli studenti a conoscere le fasi di cambiamento che ci conducono da una stagione ad un'altra attraverso il viaggio della trasformazione.

I 5 SENSI IN AUTUNNO

L'autunno non è solo il colore delle foglie, ma è anche profumo di terra umida, è il suono dolce di una foglia che cade. Attraverso attività giocose gli alunni verranno invitati a scoprire, osservare, indagare la stagione di riferimento in tutti i suoi aspetti e verranno messi a disposizione materiali naturali da toccare, esplorare, reinventare.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



I 5 SENSI NELL'INVERNO

L'inverno è il freddo del ghiaccio, è il bianco della neve, è lo scoppiettio della lagna che arde nel camino. Attraverso attività giocose gli alunni verranno invitati a scoprire, osservare, indagare la stagione di riferimento in tutti i suoi aspetti e verranno messi a disposizione materiali naturali da toccare, esplorare, reinventare.

I 5 SENSI NELLA PRIMAVERA

La primavera è la stagione della rinascita, dei profumi delle piante aromatiche, dei colori attraenti dei fiori una stagione tutta da scoprire attraverso i 5 sensi. Gli alunni verranno invitati a scoprire, osservare, indagare la stagione di riferimento in tutti i suoi aspetti e verranno messi a disposizione materiali naturali da toccare, esplorare, reinventare.

Tempi di realizzazione

Da 2 a più incontri da un'ora a due ore.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

1. Scuole dell'infanzia

2. Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto e le attività a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

VIETATO NON TOCCARE: la grammatica dei materiali

Un invito a fare ciò che spesso viene negato: TOCCARE!

Attivare il senso del tatto significa vivere un'esperienza sensoriale unica e conoscere il mondo in modo autentico. Un'occasione per esplorare e nominare le loro sensazioni, migliorando le proprietà di linguaggio. Conoscere il mondo tattilmente permette di apprezzare differenze minime e memorizzare dati utili alla comunicazione, arricchendo la propria personalità.

Toccare non è solo un gesto fisico, ma un'opportunità per dialogare con i bambini, approfondire la conoscenza dei materiali e comprendere di cosa è fatto il mondo. Un percorso laboratoriale che predilige l'uso del tatto come strumento d'apprendimento. Sarà un'esplorazione sensoriale interattiva e attraverso attività ludiche i bambini verranno incoraggiati a toccare, sperimentare, conoscere i materiali e le loro potenzialità. I materiali attraverso e le loro qualità tattili comunicano sensazioni e suggestioni, sarà proprio il con-tatto diretto con questi che determinerà la creazione di un elaborato a partire dalle scoperte fatte.

Tempi di realizzazione

Da 2 a più incontri da un'ora a due ore. Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

1. Scuole dell'infanzia

2. Scuole primarie

3. Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 incontro 4,5 euro ad alunno

2 incontri 8 euro ad alunno

3 incontri 12,5 euro ad alunno

Dal terzo incontro in poi verrà applicato uno SCONTO sul totale degli incontri ad alunno.

E' possibile attivare le attività e i progetti per tutto il plesso.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con: carta, colla, tempera, ecc.



47. LA CREATIVITA' E' CONTAGIOSA, TRASMETTILA!

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ARTE A KM ZERO APS

Referente: Giuseppina Grimaldi

Indirizzo: Contrà San Gaetano Thiene n. 2 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 4753816

Email: arteakmzero@gmail.com

Presentazione

La nostra associazione nasce per promuovere arte e cultura del nostro territorio. Da diversi anni, gli artisti coinvolti da più di dieci, propongono workshop per bambini e ragazzi finalizzati a far acquisire, attraverso percorsi ecosostenibili e tecniche diverse, conoscenze artistiche. Il progetto che proponiamo "La creatività è contagiosa, trasmettila!" prevede una presa di coscienza ecologica che

Finalità

In un periodo in cui il consumismo ha portato alla creazione di tonnellate di rifiuti, vogliamo avviare un percorso virtuoso attraverso il quale bambini e ragazzi possano prendere consapevolezza della possibilità che la creatività offre.

Guardare con occhi diversi aiuta a risolvere problemi, a trovare connessioni, a creare percorsi alternativi; aiuta a prendere una consapevolezza sociale utile per la comunità.

Obiettivi

Attraverso un percorso artistico i partecipanti creeranno un oggetto utile, frutto del loro personale lavoro. Le tecniche utilizzate saranno contaminate, aprendo orizzonti diversi per quanto riguarda l'acquisizione di conoscenze artistiche.

Attività

LUMIERE

Durante il corso realizzeremo oggetti decorativi utilizzando delle lattine utilizzate per contenere liquidi (CocaCola). I bambini/ragazzi dovranno portare da casa una lattina usata. Con un semplice gesto cambieremo la percezione che normalmente si ha dell'oggetto utilizzato. Utilizzando varie tecniche decorative, utilizzate nella pittura, ma anche nel tessile, trasformeremo questo oggetto di uso comune in un oggetto decorativo.

Tempi di realizzazione

60 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Latte Fantasy

Durante il corso realizzeremo oggetti decorativi utilizzando delle latte di tonno e salmone usate. I bambini/ragazzi dovranno portare da casa una latta usata per contenere del cibo. Utilizzando varie tecniche decorative, utilizzate nella pittura, ma anche nel tessile, trasformeremo questo oggetto di uso comune in un oggetto decorativo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

60 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Chiediamo un rimborso di cinque euro a bambino, utile a coprire i costi del materiale (due euro verranno utilizzati per acquisire materiale utile alla realizzazione di corsi di disegno e riciclo creativo per bambini fragili).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



48. WONDER-ME

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

WONDERING PROJECT

Referente: Katia Grunchi

Indirizzo: VIA CORNELIA 15 - 36070 Brogliano (VI)

Telefono: +393484088554

Email: kettigrunchi@gmail.com

Presentazione

E' un progetto teatrale che si rivolge all'infanzia, privilegia l'incontro con piccoli gruppi di spettatori, utilizza linguaggi teatrali innovativi, evocativi, emozionali e sensoriali, propone il teatro in luoghi non convenzionali, come i contesti naturali, architettonici, artistici, storici.

Finalità

WonderMe è uno spettacolo sulla natura e in natura, da poter proporre nei Nidi e nelle Scuole dell'Infanzia, negli spazi a cielo aperto dei loro giardini e cortili. L'interesse per la pedagogia all'aria aperta e le proposte educative outdoor hanno visto un incremento considerevole portando bambini e insegnanti a vivere sempre più gli spazi esterni e le tematiche ambientali connesse. La finalità di questa proposta teatrale è di perseguire questo ritorno alla Natura fornendo ai bambini anche un vocabolario teatrale fatto di gesti, suoni e materiali non strutturati, esprimibile anche autonomamente dopo aver partecipato allo spettacolo. Il teatro è veicolo di crescita, socializzazione, poesia. Fattore di ampliamento delle competenze linguistiche, motore di sviluppo dell'immaginazione e della presa di coscienza di sé e degli altri. E' codice di lettura dell'espressività del volto e del corpo. Dilata i tempi di attenzione, incrementa il vocabolario e le abilità comunicative e relazionali. Aiuta lo sviluppo del pensiero creativo e della competenza emotiva. E' una delle arti più complete e vive. Il Nido e la Scuola dell'Infanzia sono tappe educative fondamentale nella vita di un bambino, perché accompagnano quel vertiginoso periodo di grande apprendimento che sono i primi duemila fondamentali giorni di vita, che vanno da zero a sei anni.

Obiettivi

Scoprire la propria dimensione nella veste di spettatore, in una dimensione di collettività. Controllare il proprio corpo, il sé, lo spazio, l'attenzione, allungandone i tempi. Accedere e comprendere i gesti ed i rituali della comunicazione. Porre attenzione agli elementi della Natura immediatamente vicini e sapersene meravigliare. Assistere ad uno spettacolo teatrale che prevede una parte di interazione attiva tra attori e spettatori. Conoscere e fare esperienza di un nuovo strumento musicale, l'hand pan. Imparare una canzone con melodie poetiche e parole evocative.

Accedere alle emozioni e all'identificazione dei propri processi emotivi.

Attività

WONDERME

WONDERME OUTDOOR: Uno spettacolo sulla meraviglia della natura, da proporre negli spazi esterni: giardini, orti botanici, boschi, parchi, cascate, spazi esterni delle scuole, siti storici o archeologici. Uno spazio circolare accoglie due personaggi pieni di stupore. Ogni cosa è vista come se fosse la prima volta, ogni sensazione o emozione diventa occasione di gioco e di scoperta. Uno spettacolo poetico, con poche parole, molte azioni, musica dal vivo e giochi di relazione. I bambini sono accolti, in numero limitato, in uno spazio a forma di grande cerchio che permette la vicinanza all'azione teatrale. Lo spettacolo è composto da una prima parte performativa e una seconda di esperienza in prima persona dei bambini nello spazio scenico. WONDERME è uno spettacolo di teatro outdoor per l'infanzia. Usa i materiali che il luogo offre ed evoca. Racconta di meraviglia, di amicizia, di prime volte. Non necessita di corrente elettrica o di palcoscenico. Può svolgersi in qualsiasi stagione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

1 ora di montaggio, 45 minuti di spettacolo, 1 ora di smontaggio

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Bambini di Nido e Scuola dell'Infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I costi (non indicati) sono a carico del committente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



49. DIDATTICA AMBIENTALE A VILLA ZILERI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VILLA ZILERI

Referente: Anna Matteazzi

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 351 534 5013

Email: visite@villazileri.com

Sito web: <https://www.villazileri.com/>

Presentazione

Villa Zileri è un complesso storico monumentale situato nelle immediate vicinanze della città di Vicenza, ancora oggi inserito in un vasto parco che possiede specie rare di flora spontanea e maestosi alberi centenari ed è caratterizzato anche dall'eccezionalità della fauna. Il salone d'onore dell'edificio padronale è decorato da un ciclo di affreschi realizzato da Giambattista Tiepolo.

Finalità

Le attività proposte da Villa Zileri intendono promuovere una partecipazione attiva, consapevole e responsabile degli studenti, permettendogli di acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto e alla solidarietà verso l'altro. Si intende, inoltre, consentire a tutti gli alunni di sviluppare conoscenze, atteggiamenti e abilità in modo da facilitare il loro coinvolgimento nella realtà visitata, dando quindi vita ad una rete di connessioni tra realtà educative e nell'ambito della disabilità, per un reciproco scambio ed arricchimento.

Villa Zileri si presenta come una realtà unica, che ogni giorno mette in pratica la sostenibilità, la tutela dell'ambiente e l'economia circolare, generando un impatto positivo sul territorio. Grazie alle attività culturali, agricole e sociali che ospita, la Villa diventa un laboratorio vivente di consapevolezza e cura del patrimonio, capace di ispirare nelle nuove generazioni comportamenti attenti, responsabili e orientati a un futuro più sostenibile.

Obiettivi

- Promuovere la consapevolezza dell'importanza della sostenibilità ambientale e del rispetto per le risorse naturali.
- Comprendere il valore dell'economia circolare attraverso esempi concreti di gestione sostenibile applicati nella realtà della Villa.
- Stimolare la riflessione sull'impatto delle proprie azioni sull'ambiente e sulla comunità, favorendo l'adozione di comportamenti responsabili.
- Favorire la presa di coscienza del legame tra patrimonio culturale, paesaggistico e sociale e la qualità della vita presente e futura.
- Valorizzare il concetto di bene comune come responsabilità condivisa tra generazioni.

Attività

La nostra offerta didattica propone esperienze di taglio storico, artistico, scientifico e interdisciplinare, pensate per le scuole di ogni ordine e grado. Le attività si svolgono all'aperto o, in caso di necessità, in spazi al coperto. Ogni percorso si compone della visita guidata agli ambienti della Villa – tra cui Parco Storico e Salone affrescato da Giambattista Tiepolo – abbinata al laboratorio prescelto. Tutte le attività e laboratori proposti sono effettuati in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività progettuali della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

PROFUMI: LE ERBE AROMATICHE

Un laboratorio sensoriale e pratico per conoscere attraverso i sensi il profumo, la forma e l'utilizzo delle erbe aromatiche, scoprendo il legame profondo tra uomo, natura e territorio.

Questa proposta si inserisce nel più ampio contesto di Villa Zileri come luogo che ogni giorno promuove la sostenibilità, la tutela ambientale e la cura del patrimonio culturale e naturale, generando un impatto positivo sul territorio e stimolando nelle nuove generazioni una consapevolezza responsabile verso il futuro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Gli alunni effettueranno una visita alle aiuole rialzate dell'orto sociale di Villa Zileri, dove potranno conoscere da vicino le erbe aromatiche, le loro caratteristiche, le proprietà e le cure di cui necessitano per crescere. L'esperienza sarà l'occasione per riflettere sull'importanza di coltivare in modo sostenibile, rispettando la stagionalità e promuovendo la biodiversità, e per comprendere il valore di pratiche agricole ispirate ai principi dell'economia circolare e del riuso delle risorse naturali.

A conclusione del percorso, i partecipanti realizzeranno delle vaschette "da balcone" con diverse varietà di erbe aromatiche, che verranno consegnate alla classe. Un gesto simbolico e concreto per continuare a prendersi cura delle piante anche a scuola, coltivando nel tempo una relazione diretta con la natura e imparando a riconoscere il valore di ogni piccolo gesto sostenibile.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

FATICA IN CAMPO

Gli alunni avranno l'opportunità di scoprire e comprendere le diverse caratteristiche della terra, approfondendo le tecniche di compostaggio e riconoscendo le differenze tra i materiali naturali fondamentali per mantenere la del suolo, come il compost e il letame.

Questo laboratorio pratico si svolge nell'orto sociale di Villa Zileri, dove i ragazzi metteranno direttamente in pratica le tecniche di lavorazione del terreno, sperimentando un approccio sostenibile e rispettoso dell'ambiente. Potranno inoltre partecipare alla raccolta del letame dal recinto delle asine e del pollaio, toccando con mano l'importanza del riuso delle risorse naturali e il ciclo virtuoso dell'economia circolare che caratterizza la gestione quotidiana della Villa.

L'esperienza vuole stimolare nei partecipanti una consapevolezza attiva e responsabile verso la cura del territorio, sottolineando il legame profondo tra uomo, natura e sostenibilità, e favorendo un approccio educativo che valorizza il patrimonio culturale, naturale e sociale di Villa Zileri.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

PASSEGGIATA BOTANICA

Il Parco della Villa si presenta come un vasto teatro all'aperto, dove protagoniste sono le piante che popolano questo spazio unico. Durante il percorso, gli studenti avranno modo di scoprire con curiosità e meraviglia alberi, arbusti e piante erbacee, scoprendo aneddoti e conoscenze legate al loro ruolo storico, culturale e ambientale. Il focus si concentra sul prezioso e millenario rapporto tra uomo e natura, approfondendo gli usi medicinali, farmacologici e cosmetici delle piante, elementi fondamentali per comprendere l'importanza della biodiversità e della tutela del patrimonio naturale. L'esperienza si completa con un'attività creativa e partecipativa: ogni studente potrà realizzare una raccolta personale di piante, dando vita a un inventario dettagliato o a un erbario creativo, che valorizza l'osservazione diretta e l'interazione con l'ambiente naturale circostante. Questo momento stimola l'attenzione, la memoria visiva e tattile, nonché il senso di responsabilità verso la conservazione del patrimonio botanico.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

FIORI E API

Il laboratorio "Fiori e Api" si articola in due attività complementari, pensate per avvicinare gli studenti al mondo delle piante e degli impollinatori, fondamentali per la salute degli ecosistemi.

La prima attività prevede la creazione delle "bombe di fiori": piccole sfere compostabili contenenti una selezione di semi di piante spontanee e profumate, che, una volta lanciate nei prati, daranno vita a una vera e propria esplosione di colori e profumi, contribuendo a favorire la biodiversità e il ripristino degli habitat naturali. Questo gesto semplice e concreto è anche un'occasione per riflettere sull'importanza della semina consapevole e della tutela dell'ambiente.

La seconda attività è dedicata alla realizzazione di un "hotel per api", un rifugio ecologico pensato per accogliere e proteggere gli impollinatori, essenziali per la riproduzione di molte specie vegetali. Attraverso la costruzione di questo piccolo habitat green, gli studenti imparano il valore di preservare gli insetti utili e di creare spazi sostenibili e accoglienti, contribuendo attivamente alla salvaguardia della natura.

Entrambe le esperienze sono un invito a sviluppare un legame profondo e rispettoso con il territorio, stimolando la curiosità e la sensibilità verso pratiche di sostenibilità e tutela ambientale, valori fondamentali nel contesto di Villa Zileri.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

GLI ALBERI MONUMENTALI

Gli alberi sono veri custodi di storie e informazioni preziose. Attraverso un'osservazione attenta e guidata, gli studenti impareranno a riconoscere e classificare gli alberi analizzando le loro forme, dimensioni, texture della corteccia e varietà di colori delle foglie e dei fiori. Questo percorso aiuta a sviluppare un approccio scientifico e sensibile all'ambiente, favorendo la comprensione del ruolo fondamentale che gli alberi svolgono nel nostro ecosistema. Durante il laboratorio, ogni alunno contribuirà a costruire una "carta d'identità" personalizzata per gli alberi osservati, un vero e proprio inventario botanico che consentirà di approfondire la conoscenza delle specie presenti nel Parco della Villa e di riflettere sul rapporto tra natura e identità personale. Questa attività promuove l'osservazione attiva, la curiosità e il rispetto per il patrimonio naturale, stimolando una connessione più consapevole con l'ambiente che ci circonda.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- Ingresso: € 5,00 a partecipante. Il biglietto include l'accesso agli spazi di Villa Zileri.
- Percorsi e attività: per gruppi composti da un minimo di venti bambini, il costo aggiuntivo per percorsi, attività e/o laboratori concordati è di € 100,00.
- È prevista una gratuità per un docente ogni dieci studenti e una gratuità per gli insegnanti di sostegno nell'esercizio della loro professione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



50. LIB&LAB - 1 E 2

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

PRIVATO

Referente: Beatrice Peruffo

Indirizzo: - (VI)

Telefono: +393387311420

Email: beaperuffo@gmail.com

Presentazione

Docente di Scienze Naturali a Vicenza, scrittrice e formatrice nella didattica delle scienze secondo la metodologia laboratoriale.

Finalità

Incontro-laboratorio di 2 ore in cui coniugare l'invito alla lettura di un romanzo di narrativa scientifica per Ragazzi (condotto dall'Autrice) accompagnato da attività laboratoriale in ambito ecologico in sintonia con la narrazione.

Opere proposte:

- Oceani di Plastica (Raffaello)
- Raffa e Margot nella villetta degli orrori (TerraNuova)

Obiettivi

Con Oceani di Plastica si affronta il tema dell'inquinamento degli oceani, ma anche aspetti relazionali (amicizia, invidia, passione, delusione, tradimento...) per 3-4-5 primaria.

Con Raffa e Margot si affronta il tema della fertilità dei ruoli, degli invertebrati del suolo, della germinazione dei semi ma anche aspetti relazionali (amicizia, sospetto, paura...) per 1-2-3 primaria.

Attività

LIB&LAB 1

Entrambi i romanzi prevedono un primo momento di lettura/scrittura creativa allo scopo di stimolare l'attenzione al testo, alle sue tracce e sottotracce, al carattere e alle storie dei personaggi e delle vicende che li riguardano. Infine un'attività di didattica laboratoriale svolta in gruppi approfondisce l'aspetto scientifico che caratterizza il romanzo del genere "ecologico"

Tempi di realizzazione

Studenti: 2 ore

Docenti: 30 minuti

Destinatari

- Scuole primarie

Classe di 1-2-3-4-5

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

150 euro per:

- 30 min. Incontro on-line con i docenti
- 2 ore di incontro di 2 ore con ciascuna classe
- 5 libri gratuiti (8.90 euro prezzo di copertina)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Attività**LIB&LAB 2**

Incontro con l'Autrice per uno dei tre romanzi ecologici:

- "Le Anite, profumo di miele e propoli (nello splendido mondo delle api dorate)" per 2-3 scuola secondaria I grado e 1-2 Scuola Secondaria II grado.
- "Terre Avvelenate SpA" romanzo eco-thriller per 1-2-3-4-5 scuola secondaria II grado.
- "Segreti di Ghiaccio" la deriva fi Larsen B" romanzo evo-thriller per 3-4-5 scuola secondaria II grado.

Incontro di didattica laboratoriale attorno al tema ecologico trattato dal romanzo.

Finalità

- Promuovere l'attività della lettura di opera di narrativa scientifica per Ragazzi e Giovani Adulti.
- Sviluppare curiosità e interesse per tematiche ecologiche.
- Promuovere consapevolezza critica riguardo a dinamiche relazionali ed emotive del mondo giovanile.

Obiettivi

- Incontrare l'oggetto "libro" come prodotto culturale di cui comprendere la genesi e la costruzione.
- Analizzare lo stile narrativo e i diversi registri di scrittura in un testo di narrativa scientifica.
- Riconoscere le dinamiche dell'universo giovanile grazie alle vicende vissute dai protagonisti.
- Appropriarsi dei contenuti scientifici proposti, contestualizzandolo nell'attualità.

Tempi di realizzazione

- 40 minuti incontro on-line con docenti
- 1.30 incontro attorno al libro (LIB)
- 1.30 attività laboratoriale (LAB)

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Classe intera

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

200 euro per:

- incontro on-line di 40 min con i docenti interessati
- Incontro di 3 ore con la classe
- 2 libri (prezzo di copertina 16 euro)



51. PANICO ALLA TRANSISCHOOL

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

UNICOMONDO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Marta Fracasso

Indirizzo: Contrà Catena 21 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393392671713

Email: comunicazione@unicomondo.org

Sito web: www.unicomondo.org

Presentazione

Cooperativa Sociale di Commercio Equo e Solidale

Finalità

Panico alla Transi-School è gioco di indagine a squadre e uno strumento innovativo, divertente e coinvolgente per stimolare la riflessione sulle principali sfide del nostro tempo. I partecipanti sono chiamati a svolgere un'indagine per individuare chi ha danneggiato la Transi-School, una scuola virtuosa e sostenibile dal punto di vista sociale e ambientale. Attraverso prove per raccogliere gli indizi, ci si sfida quindi nella soluzione degli enigmi. Le sfide attraversano vari temi: il consumo consapevole, la produzione di cacao nel mondo, la fast-fashion, l'agricoltura sostenibile e, ovviamente, il Commercio Equo e Solidale.

Obiettivi

Obiettivi generali

- Facilitare la formazione di un clima di gruppo collaborativo
- Sviluppo delle competenze del XXI secolo delle classi, con riferimento alle cosiddette 4C: Critical thinking, Comunicazione, Collaborazione e Creatività

Obiettivi specifici

- Identificare gli elementi della produzione mondiale delle materie prime, del tessile e le problematiche connesse
- Identificare gli aspetti della produzione agricola sostenibile
- Identificare gli elementi dell'attuale crisi climatica
- Saper identificare gli elementi del Commercio Equo e Solidale

Attività

PANICO ALLA TRANSISCHOOL

Il laboratorio prende avvio grazie al gioco in scatola di investigazione che contiene tutte le schede per la raccolta degli indizi e il cartellone dei sospettati. Per la realizzazione del gioco la classe viene suddivisa in squadre: ciascuna squadra dovrà risolvere una serie di enigmi a tema per guadagnare gli indizi e scoprire le persone colpevoli. La formatrice/il formatore conduce e indirizza l'indagine fornendo spiegazioni e suggerimenti quando necessario. La grafica accattivante delle schede e la varietà delle sfide rendono questa proposta appassionante e adatta a ogni tipo di indirizzo scolastico.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio ha una durata di due ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Il gioco prevede un massimo di 30 partecipanti e può essere svolto in aula così come all'aperto.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

90 euro

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



52. COSA TI SEI MESSO?!? I PROBLEMI DELLA FAST FASHION

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

109

Promotore

UNICOMONDO SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Marta Fracasso

Indirizzo: Contrà Catena 21 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393392671713

Email: comunicazione@unicomondo.org

Sito web: www.unicomondo.org

Presentazione

Cooperativa Sociale di Commercio Equo e Solidale

Finalità

"COSA TI SEI MESSO?!? I problemi della Fast Fashion" è un laboratorio interattivo rivolto a studentesse e studenti delle scuole superiori, pensato per svelare cosa si cela dietro il mondo della fast fashion. Attraverso giochi a squadre, quiz, attività pratiche e momenti di confronto, il corso invita i partecipanti a riflettere in modo critico e creativo sull'impatto ambientale, sociale e di genere della moda usa-e-getta. Un'occasione per guardare i propri vestiti con occhi nuovi, scoprire alternative sostenibili e diventare protagonisti del cambiamento.

Obiettivi

- Comprendere l'impatto ambientale e sociale della fast fashion.
- Riflettere sulle disuguaglianze di genere, in particolare nel settore tessile.
- Promuovere la giustizia climatica attraverso scelte consapevoli.
- Stimolare il pensiero critico e la collaborazione tra pari.
- Scoprire e progettare alternative sostenibili e creative alla moda usa-e-getta (Commercio Equo e Solidale, upcycling, swap party, moda etica, ecc.).

Attività

COSA TI SEI MESSO?!? I problemi della Fast Fashion

Un laboratorio interattivo pensato per ragazze e ragazzi delle scuole superiori, per scoprire cosa si nasconde dietro l'industria della fast fashion e riflettere sul vero costo dei nostri vestiti. Attraverso lavori di gruppo, sfide a squadre, quiz e attività pratiche, esploreremo insieme il legame tra moda, giustizia ambientale, sociale e di genere, sviluppando una maggiore consapevolezza critica e creativa.

Metodologia:

Il percorso si basa su un approccio partecipativo e dinamico:

Lavori di gruppo, per analizzare casi studio reali.

Sfide tra squadre, per stimolare il confronto e la cooperazione.

Quiz e giochi a tema, per consolidare le conoscenze in modo coinvolgente.

Prove pratiche di riciclo creativo e progettazione di soluzioni sostenibili.

Un'occasione per guardare il proprio armadio con occhi nuovi e diventare protagonisti e protagoniste del cambiamento.

Tempi di realizzazione

un laboratorio di due ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Il laboratorio è rivolto a un gruppo classe. È richiesta la presenza della LIM.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

90 euro

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



53. **TEATRO DELLE MERAVIGLIE**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393402699392

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto dedicato agli allievi della scuola primaria e secondaria di I grado promuove, attraverso il linguaggio teatrale, una cultura del rispetto verso gli altri, l'ambiente e la diversità, sviluppando empatia, consapevolezza e spirito critico nei confronti delle fragilità individuali e collettive. Attraverso i laboratori ed un conseguente spettacolo finale si mostrerà come sia possibile usare il teatro come strumento formativo, mettendolo a disposizione dei bambini e dei ragazzi stessi per nuove e stimolanti opportunità di crescita.

Obiettivi

Il progetto mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- per gli alunni: il benessere del ragazzo; le capacità nell'espressione dell'emozionalità; l'educazione alla relazione e all'uso dei propri strumenti comunicativi (spazio, corpo, voce); l'inclusione, il lavoro di gruppo e la valorizzazione delle differenze; comprensione dei temi legati all'ecosostenibilità.
- per i docenti: possibile raggiungimento degli obiettivi didattici curriculari ed extracurriculari con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- per gli istituti scolastici: mettere in rete le esperienze formative educative non curricolari riuscendo ad ampliare le occasioni di confronto e quindi di riflessione e di crescita comune.

Attività

RESPECT

Laboratori in classe (4 ore a classe) condotti da professionisti specializzati di Theama Teatro in collaborazione con il Teatro Comunale di Vicenza, per la produzione di un momento teatrale e la restituzione finale del progetto al Teatro Comunale dello spettacolo "Respect" (con mattinata di prove in teatro - 4 ore - e spettacolo serale). Il percorso riguarda la sensibilizzazione al rispetto degli altri e dell'ambiente. Ogni classe parteciperà a questo lavoro collettivo mettendone in scena un frammento.

Tempi di realizzazione

Laboratorio con la presenza in classe di un esperto di Theama Teatro (ottobre/aprile); spettacolo "Respect" al TCVI (aprile/maggio).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Allievi della scuola primaria e secondaria di I grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 450,00 lordi comprensivi di 4 ore di laboratorio condotto da un esperto di Theama Teatro e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo. Per assistere alla serata finale sarà previsto un biglietto d'ingresso, pari a € 2.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



54. OASI DEGLI STAGNI DI CASALE: SCRIGNO DI BIODIVERSITA'

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

112

Promotore

WWF VICENZA - PADOVA

Referente: Martina Sartori

Indirizzo: Strada delle Caperse, 155 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393895374115

Email: stagnicasale@wwf.it

Sito web: www.wwf-vicenza-padova.it

Codice fiscale: 95097350243

Presentazione

Il WWF Vicenza-Padova, Organizzazione Aggregata di WWF Italia, ha come finalità la tutela dell'ambiente e la conservazione della biodiversità delle specie e degli ecosistemi. L'associazione gestisce due aree naturalistiche a Vicenza, l'Oasi degli Stagni di Casale "A. Carta" e il Bosco del Ponte del Quarelo, promuove la sua missione attraverso l'educazione ambientale e la divulgazione scientifica.

Finalità

Suscitare maggiore consapevolezza sulle questioni ambientali avviando assieme un cambiamento culturale che consideri l'ambiente come una realtà unica da tutelare e un bene di tutti. Sensibilizzare sui principi della sostenibilità, della conservazione delle risorse naturali e della tutela della biodiversità come punti cardine alla base delle scelte dei singoli e dei popoli. La missione del WWF è costruire un mondo in cui l'uomo viva in armonia con la natura.

Obiettivi

Le nostre proposte di educazione ambientale mirano ad accrescere la comprensione dell'ambiente, delle dinamiche di interazione con l'uomo e le sue necessità. I nostri obiettivi sono in particolare: conoscere ed imparare ad osservare la flora e la fauna dei diversi ambienti delle aree umide (il canneto, gli stagni, i boschi igrofili e di pianura, i prati), sempre più rari; conoscere i metodi di studio e d'indagine naturalistica; comprendere il valore delle aree naturali, l'importanza del loro ripristino e della loro conservazione; approcciare nel dettaglio, prendendo spunto da esempi presenti nel nostro territorio, i grandi temi ambientali e i problemi ad essi correlati.

Attività

Tutte le attività presso l'Oasi naturalistica degli stagni di Casale "A. Carta" (ingresso da via Zamenhof) possono essere adattate a tutti gli ordini di scuola (dalla primaria alle medie superiori). La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda, orario suggerito: 9.00-11.15. Per Visita guidata + laboratorio la durata sarà di 3 ore, 9.00-12.00.

VISITA GUIDATA ALL'OASI DEGLI STAGNI DI CASALE "ALBERTO CARTA"

Percorso di visita guidata.

Introduzione generale sul WWF e sulla storia dell'Oasi: l'origine del sito e il processo di rinaturazione.

Percorrendo i sentieri ci si inoltra alla scoperta dei diversi ambienti caratteristici dell'area umida: gli stagni, il canneto, il bosco igrofilo e planiziale e i prati.

Osservazione guidata delle diverse specie di fauna e flora caratteristiche degli ambienti umidi.

Presso il Centro Visite dell'Oasi sarà possibile visitare un piccolo museo e salire sulla torretta di osservazione panoramica.

Tempi di realizzazione

durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito: 9:00 – 11:15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Gratuito: **No**

113

"ELEMENTARE, WATSON!" - TRACCE E INDIZI DALLA NATURA

Percorso didattico con laboratorio.

Lo studio delle Scienze Naturali e il lavoro del naturalista. Un emozionante laboratorio itinerante fra i sentieri dell'Oasi alla ricerca di tracce e indizi lasciati dagli animali. Con l'ausilio di una mappa, andiamo alla ricerca di particolari tracce precedentemente collocate dalla guida in alcuni punti strategici lungo i percorsi di visita. Attraverso questa "caccia alla traccia" comprendiamo le dinamiche che regolano la vita delle varie specie di fauna selvatica che abitano l'Oasi.

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito: 9:00 – 11:15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

I SENSI DELLA NATURA - COME GLI ANIMALI PERCEPISCONO L'AMBIENTE

Percorso didattico con laboratorio.

Oltre i "limiti" della specie umana, nel mondo che solo gli animali conoscono: visione notturna, percezione delle correnti elettriche, termovisione e olfatto super sviluppato.

E all'Oasi? Come "annusano" i serpenti il loro ambiente? Come cattura il pipistrello una falena nel buio più completo?

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito: 9:00 – 11:15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

CASA MIA? UNA GOCCIA D'ACQUA! - CON IL MICROSCOPIO ALLA RICERCA DELLA VITA

Percorso didattico con laboratorio. Osserviamo allo stereomicroscopio e al microscopio invertebrati e piante acquatici e altri micro e macro organismi che popolano l'acqua degli stagni dell'Oasi. Dal micromondo di una goccia d'acqua, facciamo un viaggio alla scoperta dell'evoluzione della vita, mettendo in evidenza l'importanza della piccola fauna invertebrata alla base della catena alimentare di organismi più complessi dal punto di vista evolutivo come anfibi, rettili e uccelli acquatici.

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito: 9:00 – 11:15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



FOGLIE E FIORI... ESSERI VIVENTI ATTORNO A NOI - LO STUDIO DELLA BOTANICA

Percorso didattico con laboratorio. Osserviamo e riconosciamo le specie vegetali tipiche degli ambienti umidi ed in particolare dell'Oasi ed ne scopriamo le caratteristiche e strategie di adattamento. Analizziamo nel dettaglio i meccanismi di funzionamento delle piante. Realizziamo un fogliario (studenti dai 6 ai 10 anni) o costruiamo un vero e proprio erbario di classe da conservare e consultare (dai 10 ai 13 anni).

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda.
Orario suggerito: 9:00 – 11:15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Visita guidata presso l'Oasi: 2h 15', 3€/alunno. Singolo percorso didattico presso l'Oasi: durata 2h 15', 3€/alunno.
Visita guidata + percorso didattico presso l'Oasi: durata 3 ore, 4€/alunno. Singolo percorso didattico presso l'Istituto Scolastico: 3€/alunno (min 60€ tot, massimo 2h di durata). Presentazione grandi temi ambientali: da concordare.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



55. "...ED IO AVRÓ CURA DI TE"

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ALINSIEME S.C.S. ONLUS

Referente: Aurora Busato

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3936335904

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Presentazione

ALINSIEME S.C.S. ONLUS è una Cooperativa Sociale che organizza e gestisce servizi educativi e socio-sanitari rivolti a minori e adulti in situazione di fragilità o con disabilità. Da anni realizza attività didattiche e socio-educative per bambini e studenti in orario scolastico ed extra scolastico. La Cooperativa è membro attivo della rete informale del Focus Giovani di Vicenza.

Finalità

Il progetto mira a sensibilizzare al rispetto della natura e delle sue componenti attraverso la stimolazione sensoriale e l'espressione corporea coordinata, nonché alla creazione di momenti di raccolta e di pensiero per favorire l'alternanza tra dialogo, silenzio e ascolto attivo.

Obiettivi

- favorire la percezione di competenze e abilità pratiche
- favorire il mutuo-aiuto e la collaborazione
- sollecitare il rispetto reciproco attraverso turni di parola e azione
- favorire momenti di scambio dialogico su fatti quotidiani legati al tema principale
- favorire il coordinamento motorio e l'attenzione

Attività

"...ED IO AVRÓ CURA DI TE"

Le attività vengono strutturate sulla base della cura dell'altro e dell'ambiente. Vengono introdotte attività di manipolazione, sensorialità, ascolto e riproduzione attiva di suoni della natura, alternando momenti di creatività a momenti strutturati da regole. Partendo dal senso della vista attraverso l'utilizzo dei colori si creerà un'immagine della natura per consolidare l'idea di gruppo e partecipazione alle attività. Si passerà poi ad includere l'udito, il tatto e l'olfatto attraverso la manipolazione di materiali "rumorosi" e "silenziosi" della natura, odorosi o inodore, nonché all'organizzazione e manipolazione di elementi naturali attraverso

supporto di oggetti di uso comune per favorire la coordinazione motoria. Gli ultimi incontri vengono dedicati al consolidamento della percezione di competenza attraverso attività che includono attività fisica e libero sfogo della creatività.

Tempi di realizzazione

Il percorso si realizza in 5 incontri da 45 minuti ciascuno, con gruppi di 15- 16 bambini/e, al mattino. È richiesta la presenza in classe dell'insegnante.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'intero percorso di 5 incontri costa € 150,00.



56. IL DONO DI FLO'

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393402699392

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto "Il dono di Flò" nasce con l'intento di avvicinare i bambini della scuola dell'infanzia ai temi dell'ecologia e della sostenibilità con un linguaggio poetico e coinvolgente. Attraverso la magia della narrazione, della musica e delle immagini, lo spettacolo favorisce l'educazione ambientale fin dalla prima infanzia, stimolando nei piccoli spettatori empatia, consapevolezza e senso di responsabilità verso la natura.

Obiettivi

Lo spettacolo intende offrire una prima riflessione sull'impatto dell'uomo sull'ambiente, mostrando in modo semplice e accessibile le conseguenze delle azioni quotidiane sull'equilibrio naturale. La storia di Dorotea e Flò incoraggia la presa di coscienza sull'uso responsabile delle risorse e introduce il concetto di energie rinnovabili, in particolare l'energia eolica, come possibile soluzione. Promuove inoltre valori fondamentali come l'empatia verso la natura, la capacità di affrontare i problemi con creatività, la speranza nel cambiamento positivo e l'importanza della collaborazione per costruire un futuro più sostenibile.

Attività

IL DONO DI FLÒ

Il progetto propone una lettura animata e laboratorio creativo, un'esperienza teatrale pensata per stimolare l'immaginazione, l'ascolto e la rielaborazione narrativa. Il progetto andrà in scena in 6 scuole dell'infanzia. Per ciascuna scuola partecipante sono previste due recite dello spettacolo "Il dono di Flò", della durata di 45/50 minuti, da realizzare in un'unica mattinata.

Tempi di realizzazione

Il progetto è in programma da gennaio a maggio 2026. Date e orari da concordare con le scuole.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Allievi della scuola dell'infanzia

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Il progetto è gratuito per le scuole partecipanti. Si richiede alle scuole partecipanti di predisporre uno spazio adeguato, che possa ospitare fino a 60 bambini, provvisto di allacciamento elettrico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



57. **ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

117

Promotore

ASSOCIAZIONE REGIONALE APICOLTORI DEL VENETO

Referente: Giovanni Milan

Indirizzo: via Mercato Nuovo 32 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3500402535

Email: segreteria@apicolotiveneto.it

Sito web: www.apicoltoriveneto.it

Codice fiscale: 93207980231

Presentazione

L'associazione raccoglie più di 3.200 apicoltori nel Veneto che gestiscono circa 42.000 alveari, svolge attività didattica per far conoscere l'utilità delle api per l'ambiente e la biodiversità, impollinazione ecc. e i prodotti dell'alveare ed ha presso il mercato ortofrutticolo di Vicenza, la sede ed il laboratorio di smielatura e confezionamento ed il magazzino per il materiale apistico. In accordo con il Comune di Vicenza ha realizzato nell'area verde presso il mercato ortofrutticolo un apiario didattico che mette a disposizione delle scuole.

Finalità

La finalità è quella di far scoprire, informare e sensibilizzare le nuove generazioni sul mondo dell'ape in relazione all'ambiente ecologico e alla nostra qualità di vita attraverso due progetti:

- A) visita all'apiario didattico e all'orto botanico presente all'interno del mercato ortofrutticolo di Vicenza;
- B) l'ape va a scuola.

Obiettivi

Le finalità educative e formative che ci proponiamo mirano a favorire lo sviluppo di competenze specifiche previste dai programmi scolastici e sviluppino le seguenti tematiche:

- gioco educativo: interagire con l'ambiente naturale e influenzarlo positivamente;
- paura nella /della natura: esprimere sentimenti ed emozioni;
- prospettiva di comunicazione con le api: consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori nel rapporto con le api;
- comprensione dei valori culturali ed ambientali che le api trasmettono e il valore dell'impollinazione;
- educazione alimentare sulla provenienza e lavorazione del miele e conoscenza degli altri prodotti dell'alveare;
- attraverso un romanzo focus sulle relazioni all'interno dell'alveare e tra gli insetti e l'ambiente che li circonda con focus sulle relazioni all'interno dell'alveare e tra gli insetti e l'ambiente che li circonda.

Il tema è quello della salute delle api (e quindi anche la nostra), minacciate da pratiche agronomiche e da problematiche che sono critiche. La modalità laboratoriale prevede l'utilizzo di un gioco da tavolo e quindi l'attività in gruppi

Attività

VISITA ALL'APIARIO URBANO DIDATTICO

Le lezioni si inseriranno nell'ambito dell'educazione ambientale; sensoriale; della salute e della sicurezza, per comprendere a fondo la vita delle api e tutti i valori culturali e ambientali che loro stesse ci comunicano e che spesso sottovalutiamo. Si terranno lezioni di circa un'ora e mezza dove si accompagneranno gli studenti a comunicare con le api all'interno di un apiario didattico appositamente attrezzato per la sicurezza, e successivamente nel laboratorio per assistere all'estrazione e lavorazione del miele compatibilmente con il periodo.

Tempi di realizzazione

Le lezioni si terranno di norma nei mesi di settembre – ottobre – aprile – maggio – giugno, dalle ore 9.30 alle ore 12.00, compatibilmente con le condizioni meteorologiche.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

(docenti: Meridio Roberto, Sara Belpinati, Meridio Gerardo, Mussolin Pietro, Cuman Valter)

L'APE VA A SCUOLA

Un apicoltore per preparare una Visita della classe, all'Apiario Urbano Didattico o in alternativa, terrà una lezione con l'ausilio di supporti informativi in classe. Se possibile (compatibilmente con la stagione) potrà portare una teca con un favo di api vive (in tutta sicurezza) per raccontare la vita delle api e far conoscere i loro prodotti, cera, miele, propoli, veleno, pappa reale, polline.

Tempi di realizzazione

Durante tutto l'anno scolastico nelle ore da concordare con le scuole.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì** (docenti: Sara Belpinati, Meridio Gerardo, Mussolin Pietro, Meridio Roberto)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente

Arte / Storia / Cultura del territorio

*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

ARTE / STORIA / CULTURA DEL TERRITORIO				
58	VISITE DIDATTICHE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE DEI QUATTRO SITI CULTURALI UNESCO VENETI: "CITTA' DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO", "VENEZIA E LA SUA LAGUNA", "CITTA' DI VERONA", "L'ORTO BOTANICO DI PADOVA"	(P/S/SS – CO)	pag.	121
59	VICENZA PER MANO AD MORE, ET BIEN PLUS, Y MAS, UN MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL'INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO	(P – SO)	pag.	122
60	MUST4STEAM	(P – SO)	pag.	124
61	LE IMMAGINI DELLA PAURA	(P – SO)	pag.	125
62	VISITE GUIDATE AL PATRIMONIO ANTICO DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA	(P/S/SS – SO-CO)	pag.	126
63	PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS	(I/P/S/SS – CO)	pag.	128
64	LA SCUOLA DELL'INFANZIA AL MUSEO: NON SI E' MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO!	(I/P – CO)	pag.	134
65	ENCICLOPEDIA DELLA DONNA PEFETTA	(S/SS – CO)	pag.	137
66	MILI MUOI – L'ESODO DEI MIEI	(S/SS – CO)	pag.	138
67	LA NOTTE	(S/SS – CO)	pag.	139
68	"VICETIA ROMANA" TRA CRIPTOPORTICO E AREA ARCHEOLOGICA DELLA CATTEDRALE	(P/S/SS – CO)	pag.	140
69	INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLE ARTI VISIVE	(P – SO)	pag.	142
70	MUSEO E DINTORNI, SPAZIO E TEMPO: DIALOGO TRA MUSEO, CITTA' E TERRITORIO	(P/S/SS – CO)	pag.	143
71	TESORI DI SANTA MARIA DI MONTE BERICO: 600 ANNI DI STORIA	(I/P/S/SS-CO/SO)	pag.	147
72	MONTE BERICO 600. RINASCIMENTO MARIANO A VICENZA. PROGETTUALITA' DIDATTICA IN RETE	(S/SS – CO)	pag.	150
73	TRAKKING URBANO SUI LUOGHI DELLA MEMORIA	(P/S/SS – SO)	pag.	153
74	LA BASILICA PALLADIANA. SCRIGNO PREZIOSO	(P/S – CO)	pag.	155
75	UN MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – IL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – CO)	pag.	158
76	MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	160
77	DIDATTICA CULTURALE A VILLA ZILERI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	167
78	PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	171
79	PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTA'	(P/S/SS – CO)	pag.	174
80	ARTE E POESIA NEI SECOLI	(S/SS – CO)	pag.	177
81	IL TEATRO OLIMPICO	(P/S/SS – CO)	pag.	179
82	MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA – TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	182
83	INFODARTE	(I/P/S/SS – SO)	pag.	189
84	GIARDINI DA GUSTARE	(P/S – CO)	pag.	191
85	ARDEA: CIELI STELLATI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	192
86	ARTE TRA NATURA E LETTERATURA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	195

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



87	ARDEA: NATURA, STORIA E ARCHEOLOGIA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	199
88	MUSEO DEL GIOIELLO	(P/S/SS – CO)	pag.	204
89	STORYTIME – ARCHEOLOGIA IN INGLESE	(P/S – CO)	pag.	208
90	UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA A POJANA MAGGIORE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	210
91	DALL'OFFICINA DELLE STORIE AL TEATRO KAMISHIBAI: TECNICHE E METODI PER NARRARE E INVENTARE STORIE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	213
92	CAORLE: STORIE DI MARE E DI PESCATORI	(P/S – CO)	pag.	217
93	LA LAGUNA VENETA	(P/S/SS – CO)	pag.	218
94	RIUSA E ILLUSTRA	(P/S – CO)	pag.	219
95	NON SOLO VENEZIA A VICENZA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	221
96	ECOLOGIE MANIFESTE	(S/SS – CO)	pag.	224
97	ALLA SCOPERTA DEL CASTELLO DI VALBONA	(I/P/S – CO)	pag.	225
98	L'ARTE DEL MOSAICO	(P/S – CO)	pag.	226
99	LA STORIA DELLA CARTA	(P/S/SS – CO)	pag.	227
100	TRA ARTE E NATURA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	228
101	VIAGGIO AL CENTRO DEL TCVI	(P/S – CO)	pag.	229
102	PASSAPORTO PER L'EUROPA: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA EUROPEA	(P/S – CO)	pag.	230
103	GALLERIE D'ITALIA – VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2025-2026	(P/S/SS – SO)	pag.	232
104	LA CHIESA DI SANTA CORONA	(P/S/SS – CO)	pag.	236

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



58. VISITE DIDATTICHE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE DEI QUATTRO SITI CULTURALI UNESCO VENETI: "CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO", "VENEZIA E LA SUA LAGUNA", "CITTÀ DI VERONA", "L'ORTO BOTANICO DI PADOVA"

121

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

COMUNE DI VICENZA

Referente: Tiziana Mistrorigo

Indirizzo: Piazza Biade 26 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222115

Email: ufficiounesco@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.vicenzavillepalladio.it/>

Presentazione

Il progetto ha come obiettivo quello di diffondere la conoscenza dei quattro Siti culturali presenti sul territorio veneto. Vengono proposti degli itinerari didattici al fine di sensibilizzare e informare sul valore eccezionale del patrimonio culturale presente nei Siti, soprattutto nell'ottica delle ragioni e dei criteri che ne hanno determinato l'iscrizione nella Lista UNESCO.

Finalità

Il progetto ha come obiettivo quello di diffondere la conoscenza di quattro Siti culturali UNESCO presenti nel territorio del Veneto. Sono proposti degli itinerari didattici al fine di sensibilizzare e informare sul loro riconosciuto Eccezionale Valore Universale. Info per contatti specifici:

- per sito "Città di Vicenza e le Ville del Palladio nel Veneto"

ufficiounesco@comune.vicenza.it, tel. 0444 222115,

- per sito Orto Botanico: email: info@ortobotanicopd.it, tel. 049 8273939,

- per il sito Città di Verona: ufficioheritageunesco@comune.verona.it, tel. 045 8077202,

- per il sito Venezia e la sua Laguna: education@fmcvenezia.it, tel. 041 2700370.

Obiettivi

Far conoscere i seguenti siti UNESCO:

- "Città di Vicenza e le Ville del Palladio nel Veneto" con le 23 opere progettate da Andrea Palladio in città e delle sue 24 ville distribuite nel territorio veneto,
- "l'Orto Botanico" di Padova che ospita innumerevoli specie vegetali, svolge intensa attività scientifica e didattica,
- il sito "Città di Verona" comprende tutto il centro storico entro le mura magistrali, considerato come unicum per la conservazione dell'originario impianto urbanistico, con oltre 2.000 anni di evoluzione,
- il sito "Venezia e la sua Laguna" individua un contesto territorialmente abbastanza omogeneo, ma assai ampio e articolato per quanto riguarda l'immenso patrimonio storico culturale e paesaggistico ambientale.

Attività

LABORATORI DIDATTICI E VISITE IN LOCO DI ALCUNI MONUMENTI O LUOGHI.

Il progetto mira a far conoscere e apprezzare il patrimonio culturale dei siti proposti, cogliendone l'eccezionale valore storico, le bellezze architettoniche, artistiche e naturali, gli usi e i costumi del luogo. Le proposte di itinerari per i quattro siti sono visionabili e scaricabili dal seguente link:

<https://www.vicenzavillepalladio.it/wp-content/uploads/2024/07/ITINERARI-DIDATTICI-PER-LE-SCUOLE.pdf>

Tempi di realizzazione

Visite di durata variabile: minimo 1 ora, massimo intera giornata, o più giorni (se più siti contemporaneamente).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione

costi

Il costo delle visite didattiche, compreso il costo dei biglietti di ingresso ai musei e eventuali costi di trasporto, sono interamente a carico della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



59. VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MÁS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL' INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO

122

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

IIS "ALMERICO DA SCHIO" - INDIRIZZO TECNICO TURISMO

Referente: Sergio Carbone

Indirizzo: via Baden Powell, 33 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +390444929207

Email: sergio.carbone@almerico.edu.it

Sito web: www.almerico.edu.it

Presentazione

L'Istituto Almerico da Schio con l'indirizzo Tecnico Turismo sta da anni mettendo a disposizione del territorio le professionalità acquisite dai propri studenti non solo allo scopo di far conoscere l'Offerta Formativa, ma anche per sperimentare percorsi formativi e collaborazioni con soggetti pubblici-privati per promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

Finalità

Il progetto offre la possibilità agli studenti delle quarte dell'indirizzo tecnico turistico di sperimentare le competenze linguistiche, professionali e trasversali, accompagnando i ragazzi delle classi seconde delle scuole secondarie di primo grado attraverso luoghi significativi di Vicenza medievale e rinascimentale, narrando aneddoti in lingua straniera e proponendo attività ludiche.

Le finalità si legano all'idea di formare un futuro cittadino responsabile, grazie alla scoperta del patrimonio naturale ed artistico della città e di potenziare la competenza in lingua straniera in situazioni informali-ludiche. L'Istituto Almerico da Schio con l'indirizzo Tecnico Turismo sta da anni mettendo a disposizione del territorio le professionalità acquisite dai propri studenti e studentesse non solo allo scopo di far conoscere l'Offerta Formativa, ma anche per sperimentare percorsi formativi e collaborazioni con soggetti pubblici-privati per promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

Obiettivi

Gli obiettivi sono costruire una coscienza storico-artistica, scoprire il valore socio-ambientale del proprio territorio, comprendere l'importanza del rispetto di beni e ambiente, applicare una comunicazione sociale con un linguaggio storico, artistico e tecnico, conoscere l'accessibilità dei percorsi, sperimentare le conoscenze acquisite anche attraverso gli aneddoti in lingua straniera, grazie a giochi predisposti dagli studenti guida nelle lingue comunitarie studiate. Il progetto risulta essere indirettamente una possibilità di orientamento scolastico: gli studenti delle secondarie di I° vedono i compagni del Turistico sperimentare le competenze acquisite e gli studenti guida provano con mano uno dei possibili lavori futuri. Il Da Schio, quindi, si apre al territorio e mette a disposizione le professionalità degli studenti, al fine di promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

Attività

VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MÁS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL'INDIRIZZO TECNICO TURISTICO ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO

Agli studenti e alle studentesse delle classi seconde delle scuole secondarie di primo grado saranno proposti minimo 2 percorsi alternativi, toccando i siti più importanti della Vicenza medievale e rinascimentale: verrà consegnato un pieghevole che illustra il percorso; la lingua straniera sarà utilizzata per la descrizione di alcuni siti, la narrazione di alcuni aneddoti e per proporre attività ludiche (la scelta tra l'inglese e la seconda lingua sarà a cura dell'istituto Almerico da Schio, sulla base delle esigenze didattiche interne).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Due settimane a partire da metà marzo (orientativamente si inizierà il 16/03/2025). Alle eventuali classi escluse dalla selezione potrebbe essere proposta la stessa attività in orario pomeridiano.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado – classi seconde

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il Da Schio si assume i costi del gruppo di lavoro e degli esperti, e quelli relativi alla stampa di pieghevoli e locandine. L'Assessorato permetterà ai gruppi l'ingresso ad almeno un monumento della città (da concordare) per rendere più completa ed entusiasmante la visita stessa.



60. **MUST4STEM**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUST ITIS ROSSI

Referente: Alessandra Greselin

Indirizzo: via Legione Gallieno, 52 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402825411

Email: agreselin@itisrossi.vi.it

Sito web: www.museorossi.it

Presentazione

Il MUST è il museo dell'Istituto A. Rossi, di cui conserva i reperti storici a servizio dello sviluppo culturale, tecnico e scientifico. Il patrimonio del Rossi è fruibile dal pubblico (studenti, ricercatori, cittadini) attraverso mostre, pubblicazioni, attività di ricerca e di didattica museale.

Finalità

L'intelligenza e la laboriosità dell'homo faber, che da sempre produce innovazione, hanno lasciato le loro tracce al MUST, il museo dell'Itis A. Rossi. La collezione contenuta permette di ricostruire le tappe di tale innovazione e parallelamente di far leva sulle discipline scientifico-tecnologiche, volano di sviluppo per il futuro del territorio. La principale finalità del museo è la valorizzazione e promozione del proprio patrimonio museale e la diffusione della conoscenza tecnologica ad esso correlata, attraverso attività laboratoriali che collegano passato e presente in nuovi orizzonti di senso.

Obiettivi

Visitare il Must significa entrare in un ambiente autentico e motivante per l'apprendimento delle materie STEM. In questo contesto, sarà possibile muovere i primi passi nella storia industriale del territorio vicentino e avvicinarsi ai saperi scientifici e tecnologici in modo divertente e creativo. Le azioni didattiche sono particolarmente efficaci per l'orientamento precoce, la valorizzazione dei talenti e il superamento degli stereotipi di genere.

Attività

L'ENERGIA È MAGIA

Nello spazio spiccatamente industriale del Must Itis Rossi, gli studenti sperimenteranno le diverse forme dell'elettricità, mettendo alla prova le proprie abilità creative. Durante il laboratorio, impareranno a costruire piccoli circuiti e ad utilizzare i principi dell'elettricità per giocare in modo interattivo. L'attività è condotta da docenti e alunni dell'Itis A. Rossi.

Tempi di realizzazione

L'attività si svolge nel mese di ottobre e/o di maggio. Le date verranno concordate con i referenti delle classi interessate. Durata: 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie - età 9 - 11

Gratuito: **Sì**

IL MAGO DI OZOBOT

La robotica ha tutto un altro fascino al Must Itis Rossi. Tra le grandi macchine collezionate nello spazio museale, gli studenti potranno scoprire il mondo della robotica e carpirne i segreti, imparando a collaborare con dei piccoli robot. Il laboratorio è gestito da docenti e alunni dell'Itis A. Rossi.

Tempi di realizzazione

L'attività si svolge nel mese di ottobre e/o di maggio. Le date verranno concordate con i referenti delle classi interessate. Durata: 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie - età 9 - 11

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



61. LE IMMAGINI DELLA PAURA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ANNALISA TESSAROLO

Referente: Annalisa Tessarolo

Indirizzo: via Cesare Battisti n 41 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3487746614

Email: info@annalisatessarolo.com

Presentazione

Storica dell'arte e designer, conduce da molti anni laboratori per introdurre i ragazzi della scuola primaria al linguaggio delle arti visive.

Finalità

il progetto mira a rendere il bambino consapevole dei meccanismi utilizzati nelle arti visive per suscitare il sentimento della paura nelle sue diverse declinazioni e a prevenire almeno gli effetti più negativi dell'abuso di questo tipo di immagini nei programmi on line più seguiti dai ragazzi, spesso all'insaputa dei genitori

Obiettivi

L'analisi del linguaggio delle immagini che suscitano le diverse sfumature della paura (inquietudine, sospetto, terrore etc.) e la relativa attività pratica, non soggetta a giudizio o voto, aiuta i bambini ad acquisire lucidità sulle loro paure personali, a padroneggiare gli strumenti per esprimerle, e si rivela pertanto utile strumento per affiancare l'insegnante nella conoscenza di questo delicato aspetto della psicologia dell'alunno, in particolare nei casi più problematici.

Attività

LE IMMAGINI DELLA PAURA

il laboratorio consiste nell'analisi formale di opere d'arte di epoche diverse che vengono commentate dal docente in dialogo con i bambini, stimolati da continue domande, allo scopo di individuare tecniche e "trucchi" all'origine di tanta emozione. Ogni incontro è completato poi da un'attività di disegno in cui ciascuno mette a frutto quanto appreso. Per le classi 4a e 5a è prevista inoltre la creazione di un racconto di genere thriller, individuale o collettivo, scritto ed illustrato interamente dai ragazzi.

Tempi di realizzazione

4 incontri di due ore ciascuno suddivisi in una parte teorica e una parte pratica. Per le classi 4a e 5a alcuni incontri aggiuntivi da concordare con l'insegnante curricolare per il racconto thriller.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**



62. VISITE GUIDATE AL PATRIMONIO ANTICO DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA

Referente: Erika Zanotto

Indirizzo: contrà Riale, 5 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444578215

Email: settoreantico.bertoliana@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.bibliotecabertoliana.it/it/servizi/visite-guidate>

Presentazione

La Biblioteca Bertoliana, istituita da più di tre secoli, custodisce le fonti che raccontano la storia del territorio e del mondo, dagli inizi del secolo XI fino ai giorni nostri. Attraverso gli itinerari proposti gli studenti vedranno documenti d'archivio, manoscritti, incunaboli, libri antichi, lettere e mappe per comprendere il valore della fonte storica, nella suggestiva Sala Manoscritti.

Finalità

Sensibilizzare gli studenti alla conoscenza dell'istituzione biblioteca civica e al valore delle attività di tutela dei documenti storici.

Nota bene:

per ampliare l'offerta e garantire l'accesso ad un maggior numero di scuole non sarà possibile effettuare la visita per tutte le classi dello stesso plesso. Nel caso in cui le richieste di visita guidata fossero superiori al numero di posti disponibili saranno accolte secondo l'ordine di arrivo dando priorità alle scuole che non hanno partecipato alla visita nell'anno scolastico precedente.

Obiettivi

- comprendere il valore delle fonti storiche e della ricerca per una corretta circolazione delle informazioni;
- approfondire la storia del proprio territorio;
- promozione alla lettura e all'impegno civico.

Attività

1. DAL MANOSCRITTO AL LIBRO A STAMPA: STORIA DI UNA RIVOLUZIONE CULTURALE

Attraverso la visione diretta di preziosi documenti antichi, i ragazzi potranno ripercorrere l'evoluzione del libro dal XII al XVI secolo: dal codice più antico posseduto in Bertoliana ai manoscritti miniati, fino alla nascita degli incunaboli e del libro a stampa a caratteri mobili. L'incontro sarà introdotto da una presentazione della biblioteca civica Bertoliana e dei suoi servizi.

Tempi di realizzazione

90 - 120 minuti (a seconda dell'età dei partecipanti)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

fino a 28 alunni e 2 accompagnatori

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Offerta gratuita per le scuole con sede nel comune di Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



2. CASE DI PAGLIA, LEGNO E MATTONI. LE MAPPE RACCONTANO STORIE DI PASCOLI, BOSCHI E FABBRICHE

L'itinerario indaga la storia della cartografia e della rappresentazione del paesaggio, con particolare attenzione agli elementi del paesaggio naturale e quello antropico spiegati attraverso le mappe antiche e manoscritte e il loro linguaggio, per capire come l'uomo ha trasformato gli elementi della natura per abitare, produrre e muoversi.

Tempi di realizzazione

90-120 minuti (a seconda dell'età dei partecipanti)

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

fino a 28 alunni e 2 accompagnatori

Gratuito: **Sì**

3. QUATTRO NOTE... IN BIBLIOTECA. ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO MUSICALE DELLA BERTOLIANA

Un viaggio affascinante fra codici, manoscritti, edizioni a stampa e documenti archivistici per capire e ammirare i tesori musicali conservati nella raccolta della Bertoliana... e perché vederli dal vivo è tutta un'altra emozione. L'itinerario è destinato alle classi e scuole ad indirizzo musicale.

Tempi di realizzazione

120 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

solo scuole a indirizzo musicale; fino a 28 alunni e 2 accompagnatori

Gratuito: **No**



63. **PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

PALLADIO MUSEUM

Referente: Guido Beltramini

Indirizzo: Contrà Porti 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 323014

Email: edu@palladiomuseum.org

Sito web: <https://www.palladiomuseum.org/it/>

Presentazione

Il Palladio Museum è il museo del Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio, allestito nel suo palazzo più bello. Racconta la storia straordinaria di un ragazzo di umili origini che da scalpellino riesce a diventare il più famoso architetto del mondo. Con una convinzione: la capacità dell'architettura di migliorare il mondo intorno a sé.

Finalità

È il programma educativo con cui il Palladio Museum promuove la cultura architettonica a partire dai visitatori più giovani. In linea con la strategia culturale del museo, PM KIDS&TEENS guarda al Rinascimento per discutere temi significativi nel nostro presente e immaginare l'ambiente costruito di domani.

PM KIDS&TEENS ha 3 parole chiave: Benessere, perché l'architettura influisce enormemente sulla qualità delle nostre vite; Inclusione, perché costruisce e può ri-costruire identità; Democrazia, perché più sono le persone in grado di parlarne più l'architettura entra nel dibattito pubblico.

Obiettivi

In conformità con l'obiettivo 11 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e con i programmi UNESCO per la scuola, PM KIDS&TEENS intende:

- divulgare la conoscenza e la coscienza architettonica in modo divertente e allo stesso tempo scientificamente rigoroso;
- sensibilizzare bambini e ragazzi ai temi della sostenibilità ambientale sui tre livelli dell'abitare: architettura, città, territorio;
- far conoscere Palladio, l'eroe cittadino che presta il nome a strade, negozi, palestre... in città e provincia;
- stimolare lo spirito di osservazione, la capacità di orientarsi in uno spazio e l'abilità nel rappresentarlo;
- stimolare immaginazione e creatività;
- incoraggiare il lavoro di gruppo;
- offrire alle scuole nuovi strumenti per il raggiungimento dei loro curricula (arte e immagine, disegno e storia dell'arte, educazione civica, tecnologia, storia, geometria...).

Attività

IL GIOCO DELLA VILLA

Dopo aver visitato la sala del museo dedicata alle ville, gli alunni giocano a scomporre e ricomporre una serie di ville palladiane in forma bidimensionale (collage) e tridimensionale (blocchi di legno). I colori dei cartoncini e dei blocchi, oltre ad attirare l'attenzione dei partecipanti, definiscono il codice di forme e dimensioni del "sistema architettonico" palladiano.

Discipline: italiano; storia; geografia; arte; tecnologia; scienze umane; architettura e ambiente; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola primaria (classi 3^a, 4^a, 5^a); scuola secondaria di 1° grado; scuola secondaria di 2° grado

Gratuito: **No**

MI CHIAMO ANDREA, E QUESTA È LA MIA MATERIA PREFERITA

Un laboratorio alla scoperta dei materiali da costruzione preferiti da Andrea Palladio: pietra, legno, mattoni, intonaco... e carta: quella dei fogli su cui disegnò le sue straordinarie invenzioni. Dopo aver esplorato la sala del museo dedicata alle tecniche costruttive e letto, tutti insieme, un libro tattile costruito ad hoc, ogni alunno costruirà il suo primo libro delle materie preferite.

Discipline: italiano; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie

Scuola primaria (tutte le classi / classi con un alunno non vedente o ipovedente)

Gratuito: **No**

L'ORO DI VICENZA: ARTIGIANI E ARCHITETTI NELLA CITTÀ DI PALLADIO

La Basilica Palladiana, cuore amministrativo e simbolico della città, ha da sempre ospitato botteghe artigiane e oggi accoglie il Museo del Gioiello. Gli alunni saranno protagonisti di una "corsa all'oro" tra questo e il Palladio Museum, per scoprire l'arte della tradizione orafa e l'architettura palladiana: due eccellenze che hanno reso Vicenza celebre nel mondo.

Discipline: storia; arte; tecnologia; scienze umane; architettura e ambiente; ed. civica.

Tempi di realizzazione

120 minuti: Museo del Gioiello (50') + trasferimento a piedi con osservazioni guidate (20') + Palladio Museum (50').

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola primaria (classi 3^a, 4^a, 5^a); scuola secondaria di 1° grado, scuola secondaria di 2° grado

Gratuito: **No**

MIO NONNO HA GUARITO UN ELEFANTE

In una mappa quattrocentesca di Vicenza, il palazzo della Ragione (ancora senza le logge palladiane) somiglia al profilo di un animale molto amato dai bambini: l'elefante. Questa involontaria analogia suggerita dalla "carta del Peronio" ci ricorda che anche un edificio è un organismo vivente: si nutre delle aspirazioni di una comunità e dei sogni di committenti e architetti, modifica la vita e il tessuto urbano attorno a sé, cresce in cantiere e col tempo si trasforma, può ammalarsi e deve essere curato.

Discipline: italiano; storia; geografia; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie

Scuola primaria

Gratuito: **No**



La città dei fiori

A più di trent'anni dalla sua pubblicazione, "La città dei fiori" ha ancora tutta la freschezza di un classico della letteratura per l'infanzia. Dopo aver ascoltato l'emozionante racconto della scrittrice Eveline Hasler, che sarà letto ad alta voce con il supporto visivo delle illustrazioni originali, i bambini lo riprodurranno in forma tridimensionale grazie al modellino di una città e a quanti più fiori ognuno di loro riuscirà a creare.

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; I discorsi e le parole; Immagini, suoni, colori.

Tempi di realizzazione

60 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Scuola dell'infanzia (4-5 anni)

Gratuito: **No**

ANDREA METTE SEMPRE IN ORDINE

Che rapporto c'è fra forme geometriche e architettura? E cosa s'intende per ordine architettonico? Ce lo racconta un nuovo libro tattile, da "leggere" insieme ai modelli delle opere palladiane esposti nel museo. Il laboratorio si conclude con un'attività creativa ispirata alla leggenda della nascita del capitello corinzio.

Discipline: italiano; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Classi con un alunno non vedente o ipovedenti

Gratuito: **No**

PALLADIO IN CITTÀ

Da 30 anni Vicenza è "Patrimonio mondiale dell'umanità": l'arte e l'architettura della città sono una ricchezza che si rinnova ogni giorno con i suoi abitanti, grandi e piccini.

Questo nuovo laboratorio accompagnerà le classi alla scoperta di Andrea Palladio e della cartografia storica del luogo in cui scelse di vivere e lavorare. Tutti i partecipanti si cimenteranno nella creazione di una nuova e personalissima pianta di Vicenza, pronta all'uso in ogni futura escursione.

Discipline: storia; geografia; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuola primaria (classi 3^a, 4^a, 5^a); scuola secondaria di 1° grado (classi 1^a)

Gratuito: **No**

UN PALAZZO PER LA COMUNITÀ

Giorgio Vasari definisce Palladio "uomo di singolare ingegno e giudizio, come ne dimostrano molte opere e particolarmente la fabbrica del palazzo della Comunità [la Basilica palladiana], con due portici fatti con bellissime

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



colonne". A partire dal resoconto vasariano, i ragazzi immagineranno un palazzo della Comunità dei nostri giorni, ideandone le funzioni e rappresentandolo con disegni e modelli tridimensionali che verificheremo su quello della Basilica esposto al museo.

Discipline: storia; arte; tecnologia; scienze umane; architettura e ambiente; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola secondaria di 1° grado; scuola secondaria di 2° grado

Gratuito: **No**

ANIMALI, ARCHITETTI INGEGNOSI

Quando gli animali si costruiscono il nido o la tana, non lasciano niente al caso. Che siano uccelli, mammiferi o insetti, sono in grado di regolare la temperatura, l'umidità e la circolazione dell'aria delle loro case. E sempre impiegando materiali naturali e fonti di energia rinnovabili. Un laboratorio per scoprire e sperimentare la creatività di alcuni di questi ingegnosi architetti.

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Immagini, suoni, colori; La conoscenza del mondo.

Discipline: geografia; scienze; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

60 minuti (infanzia) / 90 minuti (primaria)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuola dell'infanzia (5 anni); scuola primaria (classi 1^, 2^)

Gratuito: **No**

3 PIEDI E 31 MINUTI

Oggi gli edifici si misurano in metri e centimetri ma non è sempre stato così. Questo laboratorio propone una serie di giochi per ricordare l'origine antropomorfa delle unità di misura, comprendere in maniera intuitiva gli ordini di grandezza e il concetto di scala (un rebus anche per molti architetti!), imparare a stimare una lunghezza, un'altezza o una distanza confrontandola con un campione conosciuto.

Discipline: storia; geografia; matematica; scienze; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuola primaria (classi 3^, 4^, 5^); scuola secondaria di 1° grado

Gratuito: **No**

THE PALLADIO IDENTITY

Ispirato all'Agenda 2030 dell'ONU e ai programmi UNESCO per la scuola, questo PCTO affronta in chiave palladiana il tema dell'identità culturale – individuale e collettiva – nel mondo di oggi, globalizzato e in rapido cambiamento. Gli studenti saranno impegnati in esercitazioni individuali e di gruppo sul paesaggio urbano dei nostri giorni con continui rimandi all'eredità di Palladio.

Competenze tecnico-professionali: conoscenza del Patrimonio mondiale e del sito UNESCO di Vicenza e delle ville palladiane; consapevolezza del legame tra patrimonio e identità e dei valori della tutela.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

6 ore distribuite su più incontri

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Scuola secondaria di 2° grado (classi 3^a, 4^a, 5^a)

Gratuito: **No**

IL PONTE DEI BAMBINI

Questo celebre libro per l'infanzia è "dedicato a tutti coloro che credono nel costruire ponti piuttosto che erigere muri". Affascinati dalle illustrazioni di Štěpán Zavřel, i bambini ascolteranno la lettura ad alta voce del racconto per poi esercitarsi nella costruzione di un ponte: con il proprio corpo, con elementi geometrici modulari, con conci e chiavi d'arco.

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; I discorsi e le parole; Immagini, suoni, colori; La conoscenza del mondo.

Discipline: italiano; geografia; scienze; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

60 minuti (infanzia); 90 minuti (primaria)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- Scuola dell'infanzia (4-5 anni); scuola primaria (classi 1^a, 2^a)

Gratuito: **No**

VERDE CITTÀ

Quando Palladio ha progettato la celebre Rotonda l'ha concepita come una casa per guardare il paesaggio. Non si è mai troppo giovani per riflettere sull'equilibrio fra architettura e natura: componendo liberamente una serie di poligoni ispirati al gioco del tangram, i bambini daranno forma a una città pronta ad accogliere alberi e arbusti. Con il progetto del verde, tutti i suoi edifici – bidimensionali e monocromi – acquisteranno vita e colore.

Campi di esperienza: Immagini, suoni, colori; La conoscenza del mondo.

Discipline: geografia; matematica; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

60 minuti (infanzia); 90 minuti (primaria)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- Scuola dell'infanzia (tutte le classi); scuola primaria (tutte le classi)

Gratuito: **No**

CASA DOLCE CASA

Tane, nidi, alveari, formicai: che cosa hanno in comune con le nostre case? Questo laboratorio creativo sulle case degli animali, attraverso giochi collettivi e disegni individuali e di gruppo, stimola i bambini a riflettere sul rapporto tra forma e funzione in architettura.

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.

Discipline: italiano; inglese; geografia; scienze; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

60 minuti (infanzia); 90 minuti (primaria)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuola dell'infanzia (5 anni); scuola primaria (classi 1^a, 2^a)

Gratuito: **No**

ALLA SCOPERTA DI PALLADIO: DA GARZONE A MESSER ARCHITETTO

Con questa visita guidata al museo si ripercorrono, in ordine cronologico, la formazione e la carriera di Palladio: da scalpellino ad architetto, a mito. La visita è calibrata sull'età degli alunni e, in ogni caso, fortemente interattiva. Discipline: italiano; storia; geografia; arte; tecnologia; scienze umane; architettura e ambiente; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola primaria (classi 3^a, 4^a, 5^a); scuola secondaria di 1° grado, scuola secondaria di 2° grado

Gratuito: **No**

PCTO ESTIVO AL MUSEO DEI BAMBINI

Gli studenti partecipano alla realizzazione del Summer camp "Il museo dei bambini" (6-11 anni), delle sue attività creative e delle visite ai luoghi della cultura in città. Attraverso la condivisione di regole, il lavoro di gruppo, la discussione aperta, contribuiscono all'azione educativa nel suo insieme, nell'area delle attività espressive ma anche in quelle della socializzazione, ambientale, ludico-motoria.

Competenze tecnico-professionali: educazione dell'infanzia al patrimonio culturale.

Tempi di realizzazione

Uno o più moduli settimanali di 20 ore; nei mesi di giugno, luglio, agosto e settembre.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola secondaria di 2° grado (singoli alunni delle classi 3^a, 4^a, 5^a)

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Ingresso al museo: 2€/alunno per tutte le scuole.

Iscrizione al laboratorio: 70€/classe per le scuole primarie e secondarie di 1^a e 2^a grado; gratuita per la scuola dell'infanzia.

Tariffe speciali: "L'oro di Vicenza" in collaborazione con Museo del Gioiello (ingresso ai due musei: 3€/alunno; iscrizione: 100€/classe); PCTO "The Palladio Identity" (iscrizione e ingressi al museo: 150€/classe).



64. LA SCUOLA DELL'INFANZIA AL MUSEO: NON SI E' MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +390444226400

Email: museo@diocesi.vicenza.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

Presentazione

Il Museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale e al Criptoportico di Vicenza.

Finalità

Il Museo Diocesano si propone come luogo dell'incontro di molte esperienze, spazio educativo e di apprendimento dove i bambini possono sperimentare in maniera attiva e in prima persona grazie a percorsi dinamici e coinvolgenti. Attraverso le testimonianze artistiche presenti nelle collezioni museali, i Servizi Educativi del Museo intendono narrare aspetti della storia, dell'arte, della cultura di Vicenza, sensibilizzando le nuove generazione alla conoscenza e al gusto per il bello.

Obiettivi

- Familiarizzare con l'ambiente museo;
- imparare a conoscere, a fare, a essere;
- apprendere a socializzare e a vivere con gli altri;
- stimolare la percezione sensoriale;
- sviluppare le capacità di osservazione;
- espandere la naturale curiosità dei bambini verso il mondo che li circonda;
- incrementare conoscenze, consapevolezza, empatia grazie al contatto con le opere d'arte e con la Natura.

Attività

L'ARCA DI NOE'

Il percorso si propone come un primo divertente approccio al Museo nel quale il gioco e l'esperienza aprono le porte alla curiosità di conoscere. La narrazione animata della biblica storia di Noè accompagna i bambini a scoprire i tanti animali nascosti tra le opere del Museo. Una volta trovati, i bambini stessi li impersonano per entrare nella grande arca di legno colorata! La scheda "Popola l'Arca" conclude l'esperienza.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

ALBERO ALBERI... ALLA SCOPERTA DEL BROLO DEL VESCOVO

Il Brolo del Vescovo? Cos'è? È un luogo nascosto, cinto da rosse mura, nel quale i bambini possono conoscere da vicino il legno, l'erba, i rami, le radici. Un grande "giardino" ricco di foglie, fiori e frutta, dove sperimentare sensazioni che vanno dal verde al dolce, dal ruvido all'odoroso. Uno spazio dove entrare in contatto con la Natura e imparare a capirla, amarla e preservarla! E' previsto un laboratorio creativo finale dal titolo "Lascia il tuo segno".

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

IL GIRO DEL MONDO... IN 8 STANZE!

I bambini, sulle orme di Jules Verne e del suo libro "Il giro nel mondo in 80 giorni", sono accompagnati in un viaggio alla scoperta dei vari continenti attraverso la narrazione, la musica, i suoni e la visione dei manufatti artistici presenti nella raccolta etnografica del Museo. In conclusione, i bambini si cimentano nella realizzazione di una personale cartolina dal mondo che possono inviare ai propri familiari o amici.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambini della Scuola dell'Infanzia e primo ciclo della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

NATALE AL MUSEO

Il Natale è un periodo di magia, di sogno, di attesa... durante il percorso i bambini osservano attentamente tutti i particolari delle opere del Museo che descrivono il momento della nascita di Gesù e vivono l'atmosfera che accompagna questo evento incantato. Nel creativo laboratorio finale "Cometa pop-up" i bambini si trasformano in artisti e funamboli tra segni, simboli e colori!

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambini della Scuola dell'Infanzia e primo ciclo della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

IL MISTERO DELL'UOVO ROTOLANTE

Il percorso è dedicato ai bambini che frequentano il Nido e la sezione "primavera" della Scuola dell'Infanzia. L'attività si avvia con un racconto animato scritto dall'artista vicentino Franco Mastrovita. Il racconto vede come protagonisti degli animali della Savana africana riprodotti in un piccolo teatrino. I bambini seguono l'avvincente storia "dialogando" con l'operatore e con gli stessi protagonisti. Il percorso prosegue con la ricerca degli animali nella collezione etnografica del Museo. Un percorso pensato per catturare l'immaginazione dei piccolissimi e permettere loro di vedere, toccare e sperimentare oggetti e materiali provenienti da paesi lontani.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Bambini dell'Asilo Nido e della sezione "primavera" e "piccoli" della Scuola dell'Infanzia.

Gratuito: **No**



LA LEGGENDA DEI COLORI

I colori sono una presenza costante attorno a noi, sono come energie che ci influenzano positivamente o negativamente. Possiamo vedere le loro apparizioni più appassionanti nelle opere d'arte: il marrone scuro, il blu cristallino, il verde caldo, il rosso acceso, il giallo dorato, il rosa confetto... Vedere un colore comporta delle reazioni che non interessano solo la vista, ma possono modificare la nostra percezione di temperatura, di peso, di dimensione, di morbidezza, di gusto. Il percorso sperimenta tutto questo giocando, toccando, annusando, ballando! E' previsto un laboratorio creativo dal titolo "I colori fanno pace".

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambini della Scuola dell'Infanzia e primo ciclo della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività didattiche sono a pagamento: € 70 per i percorsi didattici (a classe) + € 2 per l'ingresso al Museo (a bambino). Gli insegnanti accedono al Museo gratuitamente. Alcuni percorsi prevedono solo il pagamento dell'ingresso al Museo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



65. **ENCICLOPEDIA DELLA DONNA PERFETTA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

R.C.M. RINASCITA COOPERATIVA MUSICALE soc. coop. a r.l.

Referente: Matteo Toso

Indirizzo: Viale J. F. Kennedy, 41 - 45019 TAGLIO DI PO (RO)

Telefono: +390426305947

Email: info@cooprcm.it

Sito web: www.cooprcm.it

Presentazione

La R.C.M. Rinascita Cooperativa Musicale Soc.Coop. a r.l. è stata costituita il 22/07/1993. Gli obiettivi perseguiti dalla Cooperativa sono ovviamente ispirati allo spirito cooperativistico, nell'ottica di una comune crescita costante, sia sotto il punto di vista professionale, che formativo ed umano.

Finalità

Attraverso ironia e teatro, lo spettacolo porta alla luce stereotipi e pregiudizi di genere ancora radicati nella società. Prendendo spunto da manuali anni '50-'60, offre agli studenti l'occasione di riflettere in modo coinvolgente sul ruolo della donna, sull'evoluzione dei modelli sociali e sull'importanza del pensiero critico.

Obiettivi

- Stimolare una riflessione critica sui modelli culturali di genere.
- Favorire la consapevolezza dei diritti e delle pari opportunità.
- Educare a riconoscere i pregiudizi e a contrastare le discriminazioni di genere.
- Offrire agli studenti strumenti per affrontare con leggerezza e profondità temi complessi della convivenza sociale.
- Promuovere il rispetto, il dialogo e il superamento degli stereotipi.
- Sostenere la crescita personale e sociale attraverso il linguaggio teatrale.

Attività

ENCICLOPEDIA DELLA DONNA PERFETTA

Due attrici-venditrici propongono al pubblico una surreale "Enciclopedia della donna perfetta" ispirata a manuali d'epoca. Uno spettacolo ironico e divertente che invita i ragazzi a interrogarsi sugli stereotipi di genere, attraverso comicità, musica e letture sceniche.

Tempi di realizzazione

Due attrici-venditrici propongono al pubblico una surreale "Enciclopedia della donna perfetta" ispirata a manuali d'epoca. Uno spettacolo ironico e divertente che invita i ragazzi a interrogarsi sugli

Destinatari

1. Scuole secondarie di primo grado

2. Scuole secondarie di secondo grado

Scuole secondarie di primo grado; Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Euro 1600,00 + IVA 10% per 1 replica / euro 2900,00 + IVA 10% per 2 repliche in stessa location e in stessa giornata, compreso eventuale service tecnico se non disponibile in loco. Lo spettacolo si adatta anche a spazi non strettamente teatrali.



66. MILI MUOI – L'ESODO DEI MIEI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

R.C.M. RINASCITA COOPERATIVA MUSICALE soc. coop. a r.l.

Referente: Matteo Toso

Indirizzo: Viale J. F. Kennedy, 41 - 45019 TAGLIO DI PO (RO)

Telefono: +390426305947

Email: info@cooprcm.it

Sito web: www.cooprcm.it

Presentazione

La R.C.M. Rinascita Cooperativa Musicale Soc.Coop. a r.l. è stata costituita il 22/07/1993. Gli obiettivi perseguiti dalla Cooperativa sono ovviamente ispirati allo spirito cooperativistico, nell'ottica di una comune crescita costante, sia sotto il punto di vista professionale, che formativo ed umano.

Finalità

Lo spettacolo accompagna i giovani in un viaggio sonoro e narrativo nella storia dell'esodo giuliano-dalmata. Attraverso musica, testimonianze familiari e narrazione teatrale, stimola la riflessione sul senso di appartenenza, l'identità e il valore della memoria come base per una cittadinanza consapevole e attiva.

Obiettivi

- Favorire nei ragazzi la conoscenza di un importante capitolo della storia italiana del Novecento.
- Promuovere il rispetto per la memoria, la diversità e i percorsi di migrazione.
- Stimolare l'empatia attraverso il racconto familiare e l'uso del teatro musicale.
- Incentivare un'educazione alla cittadinanza fondata sulla memoria e sul dialogo intergenerazionale.
- Offrire un'esperienza artistica coinvolgente che unisce teatro, musica, emozione e approfondimento storico.
- Fornire uno spunto per percorsi didattici su storia, legalità e convivenza.

Attività

MILI MUOI – L'ESODO DEI MIEI

Spettacolo teatrale-musicale sul tema dell'esodo giuliano-dalmata, narrato in prima persona da Carlo Colombo, nipote di esuli. Unisce memoria storica, canzoni originali e documenti familiari per coinvolgere emotivamente i ragazzi e renderli partecipi di una pagina poco conosciuta della nostra storia.

Tempi di realizzazione

Da concordare tra ottobre 2025 e maggio 2026.

Durata: 70 minuti + possibilità di dibattito finale.

Destinatari

1. Scuole secondarie di primo grado
2. Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Euro 1200,00 + IVA 10% per 1 replica / euro 2200,00 + IVA 10% per 2 repliche in stessa location e in stessa giornata. Compreso eventuale service tecnico se non disponibile in loco. Lo spettacolo si adatta anche a spazi non strettamente teatrali.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



67. LA NOTTE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

R.C.M. RINASCITA COOPERATIVA MUSICALE soc. coop. a r.l.

Referente: Matteo Toso

Indirizzo: Viale J. F. Kennedy, 41 - 45019 TAGLIO DI PO (RO)

Telefono: +390426305947

Email: info@cooprcm.it

Sito web: www.cooprcm.it

Presentazione

La R.C.M. Rinascita Cooperativa Musicale Soc.Coop. a r.l. è stata costituita il 22/07/1993. Gli obiettivi perseguiti dalla Cooperativa sono ovviamente ispirati allo spirito cooperativistico, nell'ottica di una comune crescita costante, sia sotto il punto di vista professionale, che formativo ed umano.

Finalità

Lo spettacolo porta in scena la testimonianza di Elie Wiesel, sopravvissuto all'Olocausto, per sensibilizzare i giovani sui temi della memoria storica, della libertà e della dignità umana. Attraverso la forza del racconto e della musica dal vivo, guida gli studenti in un'esperienza emotiva e formativa sulla Shoah e sui meccanismi della discriminazione.

Obiettivi

- Stimolare la consapevolezza storica e civile sui crimini del nazifascismo.
- Promuovere l'educazione alla legalità e al rispetto dei diritti umani.
- Offrire uno spazio di riflessione emotiva e razionale sul valore della libertà.
- Avvicinare i ragazzi alla letteratura della memoria e al teatro come linguaggio espressivo.
- Valorizzare la Giornata della Memoria attraverso un'esperienza intensa e coinvolgente.
- Contribuire a prevenire forme di odio, discriminazione e negazionismo attraverso l'empatia e la conoscenza.

Attività

LA NOTTE – DA ELIE WIESEL

Spettacolo teatrale con musica dal vivo tratto dal celebre libro di Elie Wiesel. La voce dell'attore e il pianoforte accompagnano i ragazzi nel racconto dell'esperienza di un giovane deportato ad Auschwitz, in un percorso potente che tocca i temi della memoria, della libertà e della dignità umana.

Tempi di realizzazione

Periodo: ottobre 2025 – maggio 2026.

Durata spettacolo: 70 minuti + possibilità di confronto o dibattito finale.

Destinatari

1. Scuole secondarie di primo grado
2. Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Euro 1400,00 + IVA 10% per 1 replica / euro 25500,00 + IVA 10% per 2 repliche in stessa location e in stessa giornata, Compreso eventuale service tecnico se non disponibile in loco. Lo spettacolo si adatta anche a spazi non strettamente teatrali.



68. **“VICETIA ROMANA” TRA CRIPTOPORTICO E AREA ARCHEOLOGICA DELLA CATTEDRALE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +390444226400

Email: museo@diocesi.vicenza.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

Presentazione

Il Museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale e al Criptoportico di Vicenza.

Finalità

Il progetto mira a far conoscere gli straordinari siti archeologici di Piazza Duomo a Vicenza: Criptoportico Romano e Area Archeologica della Cattedrale. Sotto il pavimento della Cattedrale sono visibili i resti di una domus di età augustea, di una domus ecclesiae del III secolo e di edifici di culto dall'epoca paleocristiana a quella romanica, per una superficie di 750 mq ca. (la più vasta area archeologica del veneto).

Il Criptoportico Romano è un sito unico, una galleria sotterranea pertinente ad una domus romana di epoca augustea perfettamente conservata lunga circa 90 metri. Grazie a una convenzione siglata con la Soprintendenza di Verona, la gestione di tali siti è stata affidata al Museo Diocesano di Vicenza.

Obiettivi

- Scoprire alcuni aspetti delle origini romane e i successivi sviluppi in epoca medioevale della città di Vicenza;
- conoscere l'organizzazione dello spazio urbano di epoca romana attraverso le testimonianze archeologiche superstiti in città e nel Palazzo Vescovile;
- conoscere l'antico quartiere residenziale di Vicetia e il luogo dove si è sviluppata la Cattedrale delle origini: da un domus privata, passando a una domus ecclesiae e alle basiliche paleocristiane fino alla cattedrale romanica;
- conoscere gli aspetti della vita civile e religiosa degli antichi abitanti di Vicenza;
- individuare e interpretare le fonti materiali per comprendere la storia del passato;
- comprendere il concetto di stratigrafia archeologica.

Attività

VIAGGIO NEL TEMPO: ALLA SCOPERTA DI “VICETIA ROMANA”

Com'era l'antico quartiere residenziale di Vicetia? Lo scopriremo passeggiando nell'attuale piazza Duomo: il Museo Diocesano e i suoi reperti di età romana; il criptoportico; la strada romana e la domus sotto la Cattedrale! Durante l'attività i bambini si trasformeranno in antichi costruttori utilizzando modelli in gommapiuma e non per concretizzare con un'esperienza diretta quanto appreso. In omaggio a tutti i partecipanti un divertente fumetto che racconta le vicende di Tito e Matteo ambientato nella Vicetia romana con storie, giochi, glossario e rubrica utile al ripasso in classe e a casa.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

LA VITA QUOTIDIANA AI TEMPI DI "VICETIA ROMANA"

Come vivevano gli abitanti di "Vicetia" al tempo degli imperatori?

I reperti del Museo Diocesano, il Criptoportico, la strada romana, la domus sotto la Cattedrale e i resti delle terme sono il passpartout che ci aiuta a scoprire cosa vi è di differente, e cosa invece di simile, tra la vita dei nostri antichi concittadini e quella della Vicenza del XXI secolo in un percorso che si svolge -idealmente- nell'arco di un'intera giornata: dall'alba al tramonto. Chiude l'attività un laboratorio creativo con la creta dal titolo "La lucerna dei romani".

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 3,5 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

DA "VICETIA" ALL'IMPERO

Partendo dalle testimonianze archeologiche dell'antico quartiere residenziale di epoca romana presenti nei dintorni dell'attuale piazza Duomo (Criptoportico, strada e domus sotto la Cattedrale, Museo Diocesano con i reperti di età romana), gli studenti approfondiscono alcuni aspetti specifici della città di Vicenza al tempo dell'Impero.

Su richiesta possono essere elaborati dei percorsi personalizzati e focalizzati quali: la medicina in età greca e romana; geografia, viaggio, commerci nel mondo classico; la cucina all'epoca degli Imperatori; scuola ed educazione dei cives Romani; epigrafia.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

VICENZA UNDERGROUND

Laboratorio di lingua inglese che combina la visita all'area archeologica della Cattedrale e del Criptoportico romano, alla possibilità per gli studenti di cimentarsi con termini specifici per arricchire il proprio vocabolario inglese. Un'opportunità per testare la loro conoscenza di una lingua straniera in un contesto esterno alla classe.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività didattiche sono a pagamento: € 70 per i percorsi didattico (a classe) + € 2 per l'ingresso al Museo (a studente). Gli studenti certificati e gli insegnanti accedono al Museo gratuitamente.



69. **INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLE ARTI VISIVE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

142

Promotore

ANNALISA TESSAROLO

Referente: Annalisa Tessarolo

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3487746614

Email: info@annalisatessarolo.com

Presentazione

Storica dell'arte e designer, conduce da molti anni laboratori per introdurre i ragazzi della scuola primaria al linguaggio delle arti visive. “

Finalità

Il progetto, rivolto alla scuola primaria, è composto da due corsi complementari che mirano a rendere il bambino consapevole dei linguaggi delle arti visive e capace di trovare un proprio linguaggio espressivo. Ciò lo aiuterà ad essere cittadino più consapevole e rispettoso del patrimonio artistico, adulto più equilibrato nelle relazioni interpersonali e professionista più abile, perché la creatività è importante per ogni genere di attività umana.

Obiettivi

Attraverso il coinvolgimento diretto del bambino, chiamato ad esprimere sempre opinioni e sensazioni, senza mai essere sottoposto a giudizio o voto, i corsi hanno dimostrato di raggiungere diversi obiettivi: stimolare la conoscenza critica individuale di fronte all'opera d'arte, sviluppare in ciascuno un proprio linguaggio creativo, accrescere la fiducia in se stessi e la capacità di esprimere originalità, talenti, ma anche disagi e sofferenze.

Attività

STREET ART

Attraverso un'analisi dei più interessanti fenomeni della Street Art, dal graffissimo ai murales, alla sticker art, si stimola la distinzione tra vandalismo e arte. Nel corso delle lezioni teoriche ciascun bambino crea un album di bozzetti, dal quale verrà tratto il suo murale (di circa cm 150x100) che sarà poi realizzato con l'assistenza tecnica di un artista, su un muro messo a disposizione dalla scuola, che deve farsi carico anche di procurare il materiale per la pittura. L'esperienza dimostra che l'esecuzione di murales porta beneficio anche al rendimento scolastico e alla convivenza di classe.

Tempi di realizzazione

8-9 incontri di circa due ore ciascuno più una giornata intera per l'esecuzione dei murales

Destinatari

- Scuole primarie - alunni delle classi 4a e 5a primaria, che hanno già partecipato a "poesia della materia ..."
- Gratuito: **Sì**

POESIA DELLA MATERIA E DELL'IMMATERIALE NELL'ARTE

Il laboratorio introduce gli alunni ai concetti di forma, colore, linea, spazio etc. per la lettura dell'opera d'arte di ogni epoca. Quest'analisi avvicina all'essenza stessa dell'arte intesa come tentativo di esprimere l'inesprimibile attraverso ogni tipo di metafora, verbale, figurata o materiale. Il tema degli incontri "Poesia della materia" illustra come gli artisti hanno saputo usare i materiali più diversi per trarne valore poetico. "L'immateriale nell'arte" illustra come temi non figurativi siano rappresentati sia nell'arte figurativa che astratta.

Tempi di realizzazione

4 incontri di due ore ciascuno (o più ove necessario) composti di una parte teorica ed una pratica. L'incontro finale è dedicato al solo lavoro creativo libero dei bambini.

Destinatari

- Scuole primarie - alunni delle scuole primarie, prevalentemente dalla seconda classe alla quinta
- Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



70. **MUSEO E DINTORNI, SPAZIO E TEMPO: DIALOGO TRA MUSEO, CITTA' E TERRITORIO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +390444226400

Email: museo@diocesi.vicenza.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

Presentazione

Il Museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale e al Criptoportico di Vicenza.

Finalità

Obiettivo principale delle proposte dei Servizi Educativi del Museo Diocesano non è quello di trasferire nozioni, ma trasmettere un modello di dialogo attraverso l'esperienza. Ogni attività proposta prevede strategie didattiche declinate secondo il grado scolastico: dalla narrazione animata, alla ricerca investigativa, dallo studio di mappe a coinvolgenti giochi e laboratori creativi. La scoperta e la ricerca attiva, dentro e fuori il Museo, caratterizzano ogni percorso; tutti i sensi sono coinvolti e ogni attività è unica.

Obiettivi

- Educare al rispetto del bello e della storia;
- capire che attraverso le testimonianze del passato possiamo comprendere molte cose di ciò che siamo oggi;
- imparare a conoscere;
- imparare a fare, imparare e vivere con gli altri;
- imparare a essere;
- familiarizzare con l'ambiente Museo;
- riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio;
- apprezzare i reperti archeologici e le opere artistiche;
- sviluppare le capacità di osservazione grazie a diverse modalità di lettura delle opere d'arte.

Attività

CONOSCENZA, CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE: DALL'INVENTARIO AL MUSEO

Il Museo Diocesano non è solo uno spazio espositivo, ma anche un luogo di studio in quanto gestisce l'inventario digitale dei beni culturali di proprietà ecclesiastica pertinenti alla Diocesi di Vicenza. Sculture e dipinti, tessuti e argenterie, manoscritti e resti archeologici... non si può pensare di tutelare e valorizzare le opere d'arte senza consapevolezza e conoscenza. All'interno del percorso saranno affrontate tematiche quali: la tutela del patrimonio artistico nella legislazione italiana; l'inventariazione informatizzata; il restauro; la conservazione; l'esposizione e la valorizzazione, i depositi dei musei. Sarà inoltre possibile osservare da vicino alcuni manufatti non esposti e conservati nei depositi del Museo.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



DENTRO L'IMMAGINE. LINEE, COLORI E FORME

Come si decifra un'immagine? Che differenza c'è fra una lettura formale, una iconologico-iconografica e una emotiva? E quali sono i contenuti e le funzioni delle opere d'arte figurativa? Per scoprirlo, gli studenti, con l'ausilio di un quaderno didattico, si cimentano nella lettura di alcuni dipinti del Museo Diocesano in un percorso fra materiali ed emozioni, fra colori e simboli, fra linee, significati e ritratti nascosti.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

SOTTO IL SEGNO DI UNA STELLA: L'ORATORIO DI SAN NICOLA AL TEMPO DELLE CONFRATERNITE E DELLA RIFORMA CATTOLICA

Vi portiamo a scoprire uno scrigno prezioso poco conosciuto dove si sono sfidati a colpi di pennello i due maggiori artisti del Seicento vicentino: Giulio Carpioni e Francesco Maffei. L'Oratorio di San Nicola da Tolentino è uno scrigno prezioso ed uno dei pochi oratori vicentini aperti e conservati nella loro integrità artistica. L'attività è declinata con un gioco di carte a squadre sui temi della Riforma protestante, della Riforma cattolica e della nascita di antiche strutture di welfare: le confraternite laiche!

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,5 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

STORIE DI CARTA

Il percorso intende portare gli studenti alla conoscenza degli scriptoria medioevali (dove i codici nascevano) e degli archivi moderni (dove i documenti si riposano). Un viaggio all'interno del mondo del libro in età medioevale: dalle modalità di realizzazione antiche a quelle di conservazione contemporanee. Abbinato al percorso in Museo ci sarà la visita all'Archivio Storico Diocesano o alla Biblioteca Diocesana dove gli studenti possono osservare i luoghi nei quali i documenti e i libri antichi vengono custoditi con la possibilità di maneggiare un autentico codice medioevale.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

LE CARTE CHE RIDONO

Il percorso è finalizzato a dare un furtivo sguardo al mondo di uno scriptorium medioevale toccando con mano antichi materiali per la scrittura, affrontando i diversi aspetti legati al manufatto libro, scoprendo come si scriveva prima della rivoluzione di Gutenberg e quali supporti si utilizzassero precedentemente l'invenzione della carta. L'attività comprende la visita all'Archivio Storico Diocesano. In conclusione il laboratorio creativo "Il libro che si fa". In omaggio a tutti i partecipanti un sussidio per la corretta conservazione del libro moderno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

SEMBRA UNA FOTO! L'ARTE DEL RITRATTO

Che cosa caratterizza un ritratto? Quante tipologie di ritratto esistono?

In questo percorso gli studenti esplorano diverse tipologie di ritratto (conservate nella Pinacoteca del Museo e all'interno della Cattedrale di Vicenza) per scoprire come la rappresentazione di una persona è cambiata attraverso i secoli. Un viaggio affascinante che si conclude con un laboratorio creativo dedicato all'autoritratto dal titolo "Il ritratto: la presenza nell'assenza".

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

ARCHEOLOGO PER UN GIORNO: VISITA ALLA BASILICA DEI SS. FELICE E FORTUNATO

Il percorso consente ai bambini di diventare dei veri "archeologi per un giorno" ripercorrendo la lunga storia del sito della Basilica dei Santi Felice e Fortunato e il Museo Lapidario annesso, dall'antica necropoli romana alla chiesa attuale. Strumento operativo è il "Quaderno dell'archeologo" attraverso il quale gli studenti possono osservare e approfondire mosaici, sarcofagi, lastre marmoree, simboli e tanto altro.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

RE-GENESIS: IL MOVIMENTO ARTE ETICA E L'ARTE CONTEMPORANEA

Un ciclo di sette mostre di arte contemporanea riunite sotto un titolo comune ma ognuna con una sua tematica specifica. Opere ispirate a temi di attualità etica e sociale (ambiente, ecologia, immigrazione, povertà, guerra e fake news) indagati da artisti noti in ambito internazionale. Il percorso prevede l'avvicinamento degli studenti al mondo della bellezza artistica attraverso linguaggi differenti (pittura, video arte, scultura, musica, fotografia).

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE: CACCIAFRONTE E I VESCOVI AL TEMPO DEI CASTELLI

Gli studenti si trasformano in veri detective medioevali! Visitando il Museo Diocesano, la torre campanaria del Duomo e il luogo dell'assassinio del vescovo-conte Giovanni Cacciafronte, gli alunni possono ricostruire lo scenario storico della città di Vicenza del XII secolo, in dialogo con le vicende socio-politiche dell'Europa di quel tempo (feudalesimo, lotta per le investiture, ruolo dei vescovi-conti). In omaggio a tutti i partecipanti un sussidio che ripercorre la storia del delitto con giochi, glossario e informazioni utili per il ripasso in classe e a casa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

BARTOLOMEO TRA ERESIE E ORDINI MENDICANTI

Mettiamo in scena Vicenza al tempo della nascita dei comuni, del "perfido Ezzelino" e del suo "rivale" Bartolomeo da Breganze grazie a un percorso che si svolge dentro e fuori il Museo. Partendo da uno studio topografico della città e passando per una ricognizione delle torri che costellavano la città medioevale di Vicenza, gli alunni approdano ad una specifica conoscenza della toponomastica cittadina. La visita si conclude con l'analisi della storia di Bartolomeo da Breganze e Ezzelino da Romano e la relativa teatralizzazione. In omaggio a tutti i partecipanti un sussidio didattico con la storia di Vicenza e del vescovo Bartolomeo da Breganze, giochi e glossario utile per il ripasso in classe e a casa..

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

IL BELLO E I SIMBOLI NELL'ARTE: LA VISITA "IMMERSIVA" DEL MUSEO

Che cosa significa bello? Cosa collega la Apple al peccato originale? Rispondere non è così semplice... Dai loghi pubblicitari alle sculture greche, da Leonardo da Vinci a Marcel Duchamp: un percorso dedicato all'arte dell'immagine e alle metodologie di lettura necessarie alla sua comprensione coinvolgendo gli studenti a sperimentare la visita "immersiva" proposta dal Museo che si articola tra la sezione archeologica del Museo e l'Area Archeologica della Cattedrale.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività didattiche sono a pagamento: € 70 per i percorsi didattico (a classe) + € 2 per l'ingresso al Museo (a studente). Gli studenti certificati e gli insegnanti accedono al Museo gratuitamente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



71. TESORI DI SANTA MARIA DI MONTE BERICO: 600 ANNI DI STORIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

147

Promotore

MUSEO D'ARTE SACRA DI MONTE BERICO SANTUARIO DI SANTA MARIA DI MONTE BERICO

Referente: Agata Keran

Indirizzo: Viale X Giugno, 87 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +3904441242153

Email: museo@monteberico.it

Sito web: www.monteberico.it

Presentazione

Sin dalla sua costituzione nel 1971, il Museo si colloca nel cuore dell'antico convento. L'attuale allestimento è esito di un'ampia ricognizione del patrimonio artistico custodito a Monte Berico, attuata nel 2020-2023. Tale intervento ha portato all'ideazione di un nuovo itinerario suddiviso in sei sezioni tematiche, che include circa 500 opere d'arte.

Finalità

- sviluppare la conoscenza dell'eredità culturale come risorsa per facilitare l'inclusione e la coesistenza pacifica;
- rafforzare la coesione sociale promuovendo il senso di responsabilità condivisa nei confronti del patrimonio culturale e paesaggistico;
- promuovere azioni per migliorare l'accesso all'eredità culturale;
- facilitare l'inserimento della dimensione dell'eredità culturale in tutti i livelli di formazione;
- incoraggiare la riflessione interdisciplinare sull'eredità culturale, sulle comunità di eredità, sull'ambiente e sulle loro interrelazioni.

Obiettivi

- condividere il racconto di una storia di grande portata spirituale che giunge al traguardo dei 600 anni;
- far conoscere ai giovani il patrimonio culturale custodito al santuario di Santa Maria di Monte Berico, in una prospettiva interculturale e inclusiva;
- mettere a fuoco il rapporto di tale patrimonio culturale con il paesaggio che lo circonda, individuando le relazioni storiche e antropologiche che uniscono indissolubilmente le due dimensioni della vita a Monte Berico;
- sollecitare la riflessione sui concetti di comunità, di bene comune, di unità nella diversità, di fraternità, di solidarietà e di pace;
- sollecitare il senso di cura di un luogo di comunità e di partecipazione attiva alla sua valorizzazione

Attività

LA GRATITUDINE FA CRESCERE IN BELLEZZA

Facciamo insieme un grande e colorato puzzle, mosaico o arazzo dove tutti possono lasciare un piccolo ma gentile segno della propria amicizia e solidarietà verso gli altri, in un luogo che nasce 600 anni fa per accogliere persone di ogni età e provenienza, in cerca di luce e di serenità, sotto il manto materno di Maria. Proviamo a individuare colori, immagini e parole di questa lunga storia colma di speranza. Unendo i nostri pezzetti creeremo un luminoso «grazie» espresso in vari modi, con lingue e alfabeti diversi, per vestire di emozioni il nostro anno giubilare.

Modalità di svolgimento:

- Racconto animato della storia del Santuario (30 minuti), per scoprire i suoi tesori e protagonisti.
- Laboratorio creativo con materiali poveri e di riuso (cartacei e tessili) per realizzare
 - a) pezzi di "mosaico" (quadrati da decorare in formato 10,5 x 10,5 cm)
 - b) un "cuore" impreziosito con un messaggio personale.
- Composizione corale del "mosaico" o di un "arazzo di cuori" su un pannello.

Tempi di realizzazione

Uscita con il laboratorio creativo al santuario (90 min.).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

UN MANTO PER IL MONDO INTERO

Storia e presente di un luogo sacro aperto verso i popoli del mondo. Un racconto interculturale attraverso luoghi e capolavori del Santuario di Monte Berico: dal chiostro al telerio di Paolo Veronese, fino alle testimonianze biografiche racchiuse negli «ex voto» del Museo d'arte sacra.

Modalità di svolgimento:

- Esplorazione conoscitiva del patrimonio culturale del Santuario (60 minuti).
- Messa a disposizione dei materiali strutturati di approfondimento in Google Classroom.
- Messa a disposizione dei materiali strutturati (tutorial, testi e immagini) di approfondimento in Google Classroom.
- Laboratorio espressivo in classe: proposta di realizzazione di testi, manufatti o video ispirati al percorso.
- Restituzione e valorizzazione: pubblicazione online e momenti di presentazione degli esiti.

Tempi di realizzazione

Uscita con il percorso guidato al santuario (60 min. Circa)

Laboratorio creativo in classe (dipende dalla scelta della tipologia di lavoro)

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

UN RINASCIMENTO SPIRITUALE DELLE DONNE: DA GIOVANNA D'ARCO A DONNA VICENZA

Dalla storia del luogo verso l'orizzonte europeo, per scoprire su larga scala il contesto religioso, culturale e sociale in cui sboccia la devozione mariana a Monte Berico.

Modalità di svolgimento:

1. Esplorazione conoscitiva del patrimonio culturale del Santuario (60 minuti).
2. Ricognizione e confronto con altre figure significative sul piano nazionale ed europeo (30 minuti), all'interno della sala polifunzionale Sette Santi Fondatori.
3. Messa a disposizione dei materiali strutturati di approfondimento in Google Classroom.
4. Laboratorio in classe: proposta di realizzazione dei testi, dei manufatti o dei video ispirati al percorso.
5. Restituzione e valorizzazione: pubblicazione online e momenti di presentazione degli esiti.

Tempi di realizzazione

Uscita con il percorso guidato al santuario (90 min.)

Laboratorio in classe: dipende dalla tipologia del lavoro scelto

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

600 CANDELINE IN UN LUOGO DI LUCE

Laboratorio giocoso e creativo rivolto alle scuole dell'infanzia e alle scuole primarie (primo ciclo) Trovarsi in cerchio tutti assieme per raccontare una storia lunga quanto un grande fiume abitato da tanti pesciolini colorati o un gigantesco albero pieno di foglioline che si muovono al vento. Una storia antica che ci parla di una Regina celeste, che apparve in una mattina di sole sul colle Berico, davanti agli occhi stupiti di una nonna molto coraggiosa di nome Vicenza. Grazie a questo bellissimo incontro di 600 anni fa, tra il cielo e la terra, nacque una grande meraviglia: il santuario di Santa Maria di Monte Berico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Modalità di svolgimento:

- Racconto animato per scoprire la storia del Santuario e uno dei suoi grandi tesori custoditi al Museo (30 minuti).
- Realizzare un autoritratto da mettere sotto il manto della Madonna (quadrati da decorare in formato 10,5 x 10,5 cm).
- Composizione corale dell'immagine (sagoma stilizzata della Madre della Misericordia in formato 70 x 100 cm) da completare a scuola.
- Restituzione e valorizzazione dell'opera con la pubblicazione online.

Tempi di realizzazione

Uscita a Monte Berico con il percorso guidato (60 min. Circa)

Lavoro a scuola: assemblaggio e restituzione (120 min. circa)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

CONTEST «MOSTRATI MADRE» PER LA MOSTRA TEMATICA DI ARTE CONTEMPORANEA

Contest «Mostrati Madre» per la mostra tematica di arte contemporanea, a cura del Museo d'arte sacra di Monte Berico, in occasione del Giubileo Mariano degli Artisti.

L'inaugurazione della mostra, dove saranno esposte le opere selezionate, avverrà il 18 febbraio 2027, data in cui ricorre la memoria liturgica del Beato Angelico, patrono degli artisti ed emblema del pittore al servizio della fede. La proposta di partecipazione è rivolta sia agli artisti che a tutti i giovani creativi che vorranno riflettere sul tema indicato, in chiave inclusiva e interculturale, mettendo in atto una lettura personale. La candidatura di opere originali e inedite (max. 2) dovrà pervenire entro il 31 maggio 2026 via mail a museo@monteberico.it, specificando: "Candidatura contest Mostrati Madre". Oltre alle fotografie delle opere presentate (formato jpeg - min. 300 dpi), dovrà essere redatta una loro breve presentazione testuale, con la nota biografica dell'autore. Nel mese di novembre (data da definire) si terrà una presentazione pubblica con l'illustrazione di linee guida del concorso.

Tempi di realizzazione

Presentazione pubblica del concorso: novembre 2025

Presentazione della candidatura: entro il 31 maggio 2026

Selezione di opere: luglio 2026

Inaugurazione della mostra: 18 febbraio 2027

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

contributo di 4 euro a partecipante



72. MONTE BERICO 600. RINASCIMENTO MARIANO A VICENZA. PROGETTUALITA' DIDATTICA IN RETE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

150

Promotore

**MUSEO D'ARTE SACRA DI MONTE BERICO
SANTUARIO DI SANTA MARIA DI MONTE BERICO**

Referente: Agata Keran

Indirizzo: Viale X Giugno, 87 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +3904441242153

Email: museo@monteberico.it

Sito web: www.monteberico.it

Presentazione

Sin dalla sua costituzione nel 1971, il Museo si colloca nel cuore dell'antico convento. L'attuale allestimento è esito di un'ampia ricognizione del patrimonio artistico custodito a Monte Berico, attuata nel 2020-2023. Tale intervento ha portato all'ideazione di un nuovo itinerario suddiviso in sei sezioni tematiche, che include circa 500 opere d'arte.

Finalità

- sviluppare la conoscenza dell'eredità culturale come risorsa per facilitare l'inclusione e la coesistenza pacifica;
- rafforzare la coesione sociale promuovendo il senso di responsabilità condivisa nei confronti del patrimonio culturale e paesaggistico;
- promuovere azioni per migliorare l'accesso all'eredità culturale;
- facilitare l'inserimento della dimensione dell'eredità culturale in tutti i livelli di formazione;
- incoraggiare la riflessione interdisciplinare sull'eredità culturale, sulle comunità di eredità, sull'ambiente e sulle loro interrelazioni.

Obiettivi

- condividere il racconto di una storia di grande portata spirituale che giunge al traguardo dei 600 anni e che coinvolge profondamente la città e la diocesi di Vicenza;
- far conoscere ai giovani il patrimonio culturale diffuso nella città di Vicenza, legato cronologicamente e tematicamente alla storia fondativa del santuario di Santa Maria di Monte Berico;
- mettere a fuoco il rapporto di tale patrimonio culturale con il paesaggio naturale di riferimento, individuando le relazioni storiche e antropologiche che uniscono indissolubilmente le due dimensioni;
- sollecitare la riflessione sui concetti di comunità, di bene comune, di unità nella diversità, di fraternità, di solidarietà e di pace;
- sollecitare il senso di cura dell'eredità culturale di riferimento e di partecipazione attiva e creativa alla sua valorizzazione, in una prospettiva inclusiva e interculturale.

Attività

RICERCA DELLE ORIGINI: INCONTRARE E LEGGERE LE FONTI STORICHE

L'itinerario coinvolge due sedi: il Santuario di Santa Maria di Monte Berico (Museo d'arte sacra) e la Biblioteca civica Bertoliana. Si concentra sul tema delle origini del santuario e sulle fonti antiche, iconografiche e testuali, che tramandano la storia.

Modalità di svolgimento:

- Prima parte: visita guidata alla mostra documentaria realizzata dalla Biblioteca civica Bertoliana, con il focus sul manoscritto quattrocentesco del Processus (45 minuti).
- Seconda parte: visita guidata per scoprire le testimonianze figurative legate alla fondazione del santuario, custodite al Museo d'arte sacra di Monte Berico (45 minuti).
- Terza parte: laboratorio concettuale dedicato all'esplorazione conoscitiva di una fonte iconografica del XV secolo (30 minuti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Tempi di realizzazione

Percorso di conoscenza del manoscritto (alla Biblioteca civica Bertoliana): 45 minuti
Percorso di conoscenza con il laboratorio al Museo d'arte sacra di Monte Berico: 75 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

CARITÀ E BELLEZZA: RICERCARE IL SIGNIFICATO SIMBOLICO RIPOSTO NEI TESORI D'ARTE

L'itinerario coinvolge due sedi: il Santuario di Santa Maria di Monte Berico (Museo d'arte sacra) e il Museo Diocesano di Vicenza. Il viaggio di conoscenza affronta il linguaggio simbolico dell'opera d'arte e la sua funzione comunicativa, attraversando epoche diverse e facendo intravedere il percorso storico della pietà popolare.

Modalità di svolgimento:

- Prima parte: visita guidata al percorso espositivo realizzato dal Museo Diocesano di Vicenza (45 minuti).
- Seconda parte: visita guidata per scoprire i racconti biografici racchiusi negli ex voto custoditi al Museo d'arte sacra di Monte Berico (45 minuti).
- Terza parte: laboratorio di scrittura creativa ispirato all'esplorazione conoscitiva ed emozionale di un ex voto (30 minuti).

Tempi di realizzazione

Visita al percorso espositivo (al Museo Diocesano di Vicenza): 45 minuti
Percorso di conoscenza con il laboratorio al Museo d'arte sacra di Monte Berico: 75 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

IL SANTUARIO E LA SUA CITTÀ: SCOPRIRE IL CONTESTO CULTURALE, URBANO E PAESAGGISTICO

L'itinerario coinvolge due sedi: il Santuario di Santa Maria di Monte Berico (Museo d'arte sacra) e Museo Civico di Palazzo Chiericati. Mira a restituire, attraverso le opere d'arte risalenti ai secoli XV e XVI, il clima culturale e spirituale, nonché il volto della città, nel primo secolo dopo la fondazione del santuario, avvenuta nel 1428.

Modalità di svolgimento:

- Prima parte: visita guidata alle sezioni dedicate al Quattro e Cinquecento al Museo Civico di Palazzo Chiericati, con il focus sulla veduta della città di Marcello Fogolino (45 minuti).
- Seconda parte: laboratorio di esplorazione conoscitiva e sensoriale del contesto paesaggistico in cui sorge il santuario (30 minuti).
- Terza parte: visita guidata per scoprire momenti di vita e immagini paesaggistiche e della città al Museo d'arte sacra di Monte Berico, con il focus sull'ex voto del capitano Francesco Tiepolo, realizzato nel XVI secolo (45 minuti).

Tempi di realizzazione

Percorso di conoscenza al Museo Civico di Palazzo Chiericati: 45 minuti
Esplorazione paesaggistica (Monte Berico): 30 minuti
Percorso di conoscenza al Museo d'arte sacra di Monte Berico: 45 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

FILI TRA NATURA E STORIA: ATTRAVERSARE UN PAESAGGIO COSTELLATO DI ORME ANTICHE

L'itinerario coinvolge due luoghi: il Santuario di Santa Maria di Monte Berico e l'Oasi del Silenzio. Il cammino proposto desidera contestualizzare il complesso santuarioale nella sua dimensione paesaggistica, partendo dal racconto delle origini per inoltrarsi lungo un sentiero di grande valenza storico-culturale, per riflettere sul tema di ecologia integrale.



Modalità di svolgimento:

- Prima parte: visita guidata al Santuario di Monte Berico, all'interno del chiostro e della sala del Quadro (45 minuti).
- Seconda parte: passeggiata didattica lungo il sentiero di San Bastian, intervallata da brevi racconti (45 minuti).
- Terza parte: sosta di riflessione con dibattito nell'Oasi del Silenzio (30 minuti).

Tempi di realizzazione

Percorso di conoscenza al Santuario di Monte Berico: 45 minuti

Passeggiata didattica (San Bastian): 45 minuti

Sosta di riflessione (oasi del Silenzio): 30 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

contributo di 4 euro a partecipante

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



73. **TRAKKING URBANO SUI LUOGHI DELLA MEMORIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA DI VICENZA ETTORE GALLO

Referente: Marina Cenzone

Indirizzo: Contrà Santa Corona 6 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 04443232228

Email: istrevi.staff@istrevi.it

Sito web: www.istrevi.it

Presentazione

L'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea della provincia di Vicenza "Ettore Gallo" (ISTREVI) è un'associazione di promozione sociale (APS-ISTREVI), con sede a Vicenza, associata all'Istituto nazionale Ferruccio Parri. Si pone come finalità la ricerca e la divulgazione della storia contemporanea.

Finalità

- Promuovere e sostenere tra le giovani generazioni la diffusione della cultura della memoria e della pace, la salvaguardia dei diritti umani, lo sviluppo di una cittadinanza attiva, nonché la conoscenza dei diritti e dei doveri derivanti dalla cittadinanza europea e della storia dell'integrazione europea.
- Educare a una partecipazione che sia libera, critica e consapevole proponendo un percorso strutturato in grado di alimentare una relazione continua tra Storia, memoria e cittadinanza.

Obiettivi

- Promuovere la conoscenza dei processi storici che hanno portato a ripensare le città sia in uno specifico momento storico quale quello del fascismo (al fine di attuare forme di propaganda), sia dopo la guerra per ricordare quanto accaduto alle vittime del nazifascismo e chi si è opposto al regime fascista.
- Conoscere e preservare i luoghi della memoria e quelli legati agli accadimenti storici affinché dalla storia si possano trarre insegnamenti per le generazioni attuali e future.
- Conoscere le storie delle persone che hanno subito la persecuzione nazifascista, i luoghi stessi della persecuzione, della deportazione, dei crimini del nazismo e del fascismo, in quanto testimoni permanenti degli avvenimenti storici che hanno portato le nostre società al ripudio della guerra e alla volontà politica di un'Europa unita.
- Conoscere il proprio territorio e imparare a "interpretarli".

Attività

TRAKKING URBANO SUI LUOGHI DELLA MEMORIA

A. Itinerario a Vicenza

Il percorso sarà effettuato a piedi. Per motivi logistici e di tempo, il percorso non toccherà tutti i luoghi indicati di seguito. Inoltre, il percorso potrà variare in base alle richieste, alla disponibilità e alle condizioni del momento. I dettagli dell'itinerario, con l'indicazione precisa delle tappe, saranno comunicati dopo aver preso accordi con l'Istrevi.

I luoghi del potere fascista

- Palazzo Trissino (sede del podestà)
- Palazzo Folco Franceschini (sede del Direttorio Federale del Partito Nazionale Fascista)
- Caserma della MVSN
- Contrà della Piarda (ex-Gil di Vicenza)
- Piazza dei Signori (piazza delle adunate; bandiera) e Monte Berico (piazzale della Vittoria)
- l'edificio Poste e telegrafi
- Arco del Revese
- l'odonomastica fascista



La Resistenza

- Istituto Storico della Resistenza di Vicenza e il suo archivio
- il carcere di San Biagio
- la caserma San Michele (ex GNR)
- Palazzo Leoni Montanari (pietre di inciampo dedicate a Torquato e Franco Fraccon)
- piazza delle Erbe (farmacia e pietra di inciampo dedicata a Carlo Crico)

- contrada Porta Santa Lucia (pietra di inciampo dedicato a Piero Franco)
- Neri Pozza (scultura a ponte San Paolo)
- Borgo Santa Lucia 21 (lapide dedicata a Silvio Apolloni)
- via Calderari (storia di Dino Carta)
- Liceo Pigafetta (gli studenti diventati partigiani – Giuriolo, Meneghello, ecc.)
- viale X Martiri, 87 – ponte dei Marmi (eccidio); racconto delle altre stragi
- Archivio di Stato di Vicenza
- riferimento alla caserma Sasso
- riferimento a Villa Girardi (via fratelli Albanese)

Deportazione

- Deportazione politica a Bolzano e Mauthausen
- Deportazione razziale: Teatro Olimpico e Teatro Eretenio
- Corso Palladio (pietre di inciampo dedicate ai coniugi Orvieto e Caivano)

B. Itinerario a Padova

Per questo percorso scrivere a istrevi.didattica@istrevi.it.

Tempi di realizzazione

Il percorso in città ha una durata di circa 3 ore (con racconti, letture, momenti interattivi) alle quali bisogna aggiungere i tempi dello spostamento dalla scuola al luogo di incontro da concordare.

Studentesse e studenti saranno accompagnati in un percorso di scoperta e conoscenza dei luoghi del fascismo, della deportazione e della Resistenza nelle città di Vicenza e Padova. Ogni scuola può decidere liberamente quale dei due percorsi effettuare. Info e prenotazioni: istrevi.didattica@istrevi.it – 0444.323228.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti e docenti

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Non sono previsti costi per le scuole.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



74. **LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

155

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: ecimenti@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

Scopriamo la Basilica palladiana, uno dei monumenti più prestigiosi di Vicenza attraverso alcuni focus didattici che approfondiranno la sua architettura e la sua storia.

Obiettivi

- scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti
 - valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche
 - far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale
- Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

Attività

DORICO IONICO CORINZIO

La Basilica palladiana è uno dei palazzi più iconici realizzati da Palladio. Con l'aiuto di un operatore andremo alla scoperta della sua storia e delle caratteristiche principali, avendo come focus i diversi ordini.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole primarie - classi III, IV, V
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

CONTO E TOCCO!

Quante colonne sostengono la Basilica? Quanti gradini la sollevano dalle piazze? Contiamo e tocchiamo i materiali edilizi che compongono l'edificio.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole primarie - classi III, IV, V
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

LA BASILICA PALLADIANA: DALLE ORIGINI AD OGGI [Modifica](#)

Gli studenti compiranno un "viaggio nel tempo" per scoprire la storia complessa della Basilica, dal progetto iniziale di Palladio del 1546 fino ai restauri del 2008. Durante il percorso, si approfondiranno gli eventi del

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Cinquecento e si potranno ammirare le scoperte archeologiche riportate alla luce nell'area archeologica di Corte dei Bissari.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie - classi III, IV, V
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

MAKE SOME NOISE - PAESAGGI SONORI IN ARTE, ARCHEOLOGIA E IN CITTÀ

Un percorso che attiva l'udito nella ri-scoperta di rumori antichi e moderni: un filo conduttore insolito per ritrovarsi coinvolti nella narrazione di spazi e tempi antichi, in cui anche il minimo rumore poteva aprire la mente all'immaginazione umana. Non perdetevi il finale, in cui faremo la "nostra" musica assieme!

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

SEGN I GESTI? "PARLIAMO" CON LE MANI!

Un primo approccio alla lingua dei segni italiana attraverso letture e laboratori con la creazione di un vero e proprio primo "dizionario" per tutti! Leggiamo i miti oppure antiche storie oppure le meraviglie della natura: potremo finalmente tutti iniziare a comunicare.. in un'altra lingua!

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

È IL 1546... DOVE TUTTO EBBE INIZIO!

Dal disegno della Basilica alla sua costruzione. Durante questa visita interattiva, i ragazzi saranno chiamati a diventare loro stessi attori e mettere in scena, come in un vero cantiere, la costruzione della Basilica stessa.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie - classi III, IV, V

Gratuito: **No**

ARCHITETTI PER UN GIORNO

Questa attività permetterà di provare e sperimentare le principali tecniche di progettazione di un architetto. Partendo dalla storia della Basilica Palladiana, gli studenti progetteranno una loro personale serliana, seguendo un prototipo del Palladio.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole primarie - classi III, IV, V
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No****AL MUSEO COME A TEATRO!**

Un personaggio storico in costume (come Palladio, una contessa...) prende vita nel museo, narrando in prima persona episodi di vita, curiosità e abitudini della sua epoca, offrendo una prospettiva unica sulle esposizioni. Grazie a questa guida speciale, i visitatori possono entrare in contatto diretto con la storia, quasi "toccandola con mano".

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No****Ripartizione costi**

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,99 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,99 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso alla Basilica Palladiana da saldare ai Musei Civici Vicenza. Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.



75. UN MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – IL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

158

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: ecimenti@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

I percorsi pensati per il Museo del Risorgimento e della Resistenza mirano a far conoscere la nostra storia recente attraverso i numerosi reperti conservati ed esposti: divise, bandiere, elmetti, fotografie ed armi... un patrimonio unico e originale che merita di essere raccontato, per non dimenticare.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della storia dell'Ottocento e del Novecento attraverso il racconto di vicende avvenute nel territorio vicentino.
- Mettere in relazione passato e presente al fine di favorire la maturazione di una coscienza critica.
- Avvicinare e sensibilizzare gli studenti verso le tematiche storiche.
- Stimolare la riflessione sui concetti di libertà, democrazia, cittadinanza e memoria.
- Promuovere il rispetto dei diritti umani attraverso la comprensione dei conflitti del passato.
- Valorizzare le testimonianze materiali e documentarie presenti nel museo.
- Sviluppare competenze di analisi e interpretazione delle fonti storiche.
- Coinvolgere attivamente gli studenti con laboratori, percorsi tematici e attività partecipative.

Attività

LE UNIFORMI: UTILITÀ ED ESTETICA

Una storia che parla di battaglie ma anche di moda! Ai ragazzi verrà proposto un percorso a caccia delle uniformi tipiche di ogni periodo, scoprendo come anche in questo settore la scelta di colori e tessuti fosse importante. Uniformi comode e funzionali, da "abbinare" anche alle armi.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

Scuole primarie - classi IV e V

Gratuito: **No**

SUCESSE PROPRIO UN 48

Attraverso l'osservazione degli oggetti esposti all'interno del museo del Risorgimento e le fonti scritte e visive d'archivio, scopriremo la storia di Vicenza nel periodo del Risorgimento.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie - classi IV e V
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

SEGN O GESTI? "PARLIAMO" CON LE MANI!

Un primo approccio alla lingua dei segni italiana attraverso letture e laboratori con la creazione di un vero e proprio primo "dizionario" per tutti! Leggiamo i miti oppure antiche storie oppure le meraviglie della natura: potremo finalmente tutti iniziare a comunicare.. in un'altra lingua!

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

LA GUERRA DEL 15/18, TESTIMONIANZE VICENTINE

Attraverso i reperti del Museo, raccontiamo la prima guerra mondiale: gli scenari internazionali, gli eserciti, le battaglie, la vita dei soldati al fronte e della popolazione a casa. Il percorso approfondirà gli scenari mondiali, europei, italiani, e si concentrerà poi su quelli strettamente legati al territorio della provincia di Vicenza, con un focus sulla guerra sull'Altopiano.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LA RESISTENZA: VICENZA E I VICENTINI

I reperti del Museo racconteranno le vicende della seconda guerra mondiale e del fenomeno della Resistenza. Quale è stato il ruolo e quali sono state le storie del territorio vicentino e dei suoi abitanti?

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,99 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,99 a studente.

Ingresso al museo gratuito.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



76. MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

160

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

Conoscere l'arte attraverso le collezioni museali. Percorsi educativi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado per ricreare in museo un'esperienza artistica emozionale, che parta dalla narrazione e porti al "fare" nel nuovo Laboratorio didattico.

Obiettivi

- Aumentare le conoscenze dei ragazzi attraverso approfondimenti tematici.
- Sviluppare le capacità manuali attraverso l'attività di sperimentazione pratica.
- Approfondire varie tecniche pittoriche ed il lavoro dell'artista.
- Coinvolgere attivamente i ragazzi nella costruzione delle proprie conoscenze attraverso attività ludico-didattiche, anche attraverso attività quali la "caccia al quadro".
- Stimolare la creatività e l'espressione personale.
- Favorire l'apprendimento collaborativo e il lavoro di gruppo.
- Avvicinare i ragazzi al patrimonio storico-artistico in modo coinvolgente e accessibile.
- Rafforzare il legame tra arte, storia e territorio attraverso esperienze dirette e immersive.

Attività

EMOZIONI IN ARTE: SCOPRI E CREA CON I VOLTI DEL MUSEO

Oggi più che mai è fondamentale comprendere le emozioni che ciascuno di noi vive. In questo percorso, le opere di Palazzo Chiericati diventano alleati preziosi. Attraverso un'osservazione attenta e un approccio interattivo, esploreremo dipinti e ritratti per capire cosa sono le emozioni e come si esprimono. La visita include anche un breve laboratorio.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5 h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie – classi classi I e II

Gratuito: **No**

DESCRIVIMI IL DIPINTO E TI DIRÒ CHI SEI

Come si fa a raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi, bendati e a coppie, saranno accompagnati davanti a diversi quadri conservati in pinacoteca e, a turno, proveranno a descrivere attraverso l'uso di oggetti messi a loro disposizione e la capacità narrativa, un dipinto del Museo. La visita si inserisce nelle proposte speciali per "l'inclusione e accessibilità al Museo".

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie - classi III, IV e V

Gratuito: **No**

FOCUS CRONOLOGICO

Visita accompagnata in museo a scelta tra: il Cinquecento, il Seicento, il Settecento, l'Ottocento, la collezione del Marchese Roi e visita alle esposizioni temporanee del sotterraneo. Visite interattive.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

UNA PITTURA SEMPRE DIVERSA: LA STORIA E L'EVOLUZIONE DEL COLORE

Un secondo piano di palazzo tutto da ammirare attraverso il suo fil-rouge: il colore. Perché il '500 Veneto può raccontare una storia fatta di forme fatte di colore... perché da una tavolozza possono nascere 1000 e più idee. Laboratorio pratico esperienziale.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie - Classi III, IV e V

Gratuito: **No**

ARTE AL BUIO: ESPLORA E DESCRIVI

Come si può raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi dovranno descrivere, a un compagno bendato, un dipinto utilizzando la loro capacità narrativa e una serie di oggetti da toccare. Attraverso il tatto e la creatività, esploreranno le opere d'arte in modo unico.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

I COLORI IN POLVERE: PIGMENTI AL MICROSCOPIO

Laboratorio pratico esperienziale per scoprire insieme come nelle loro botteghe gli artisti provvedessero a preparare le preziose sostanze colorate. Un'esperienza pluri sensoriale seguita da breve laboratorio di osservazione delle polveri a microscopio e classificazione delle stesse in base agli elementi chimici presenti.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Gratuito: **No**

GIRO IN PINACOTECA

Attraverso questo percorso interattivo, si scopre la storia del palazzo e si esplorano le sale e le collezioni. Segue realizzazione di un manufatto a tema. Focus tematico a scelta tra: evoluzione della pittura; il mondo degli affreschi; arte e natura; l'arte dell'incisione; anatomia umana nell'arte; moda; astrologia e orientamento.

Tempi di realizzazione

Durata 3h

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

SCOPRI LA TOP 10

Un percorso alla scoperta delle dieci opere che hanno segnato la storia dell'arte! Il percorso può focalizzarsi su tre epoche a scelta: Tardo Medioevo e Rinascimento, Seicento-Settecento e Ottocento.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

ARTE E BENESSERE: ESPERIENZE MINDFUL IN MUSEO

Un percorso tra capolavori e mindfulness per osservare, sentire e vivere le opere in modo profondo. Camminate consapevoli, silenzi attivi, scrittura creativa e respirazione per connettersi al presente e risvegliare l'attenzione. L'arte diventa esperienza, emozione, consapevolezza.

Tempi di realizzazione

Durata 3h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

DENTRO LA MATERIA: TECNICHE, SEGRETI E SAPERI DELL'ARTE

Esperienza immersiva a Palazzo Chiericati tra museo e il nuovo laboratorio didattico, dove gli studenti scoprono materiali e tecniche artistiche. Con litoteca, xiloteca e cassette didattici toccano pigmenti, dorature e leganti. Segue laboratorio pratico sulla doratura: stesura della missione, applicazione della foglia oro e rifinitura decorativa.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

A PROVA DI NASO

Una visita interattiva alle collezioni in cui, a fare da tappa, sono i diversi profumi/odori che hanno accompagnato la storia. Essenze, profumi, incensi ma anche odori a noi oggi sgradevoli che dovevano trovarsi nei luoghi del medioevo e del rinascimento, da accompagnare alla visione guidata di alcune opere più evocative di quei periodi. Un modo innovativo e creativo per stimolare tutti i sensi!

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

SPECCHI D'IDENTITA': RITRATTI A PALAZZO

Tra i ritratti di Palazzo Chiericati, gli studenti scoprono l'evoluzione di ritratto e autoritratto, esplorando come il volto comunichi identità, ruoli e aspirazioni. Il dialogo con opere di artisti, poeti e letterati apre a riflessioni personali. Segue il laboratorio "Il mio autoritratto simbolico" con collage e tecniche miste per esprimere sé stessi.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

MAKE SOME NOISE - PAESAGGI SONORI IN ARTE, ARCHEOLOGIA E IN CITTÀ

Attiviamo l'udito nella ri-scoperta di rumori antichi e moderni: un filo conduttore insolito per ritrovarsi coinvolti nella narrazione di spazi e tempi antichi, in cui anche il minimo rumore poteva aprire la mente all'immaginazione umana. Non perdetevi il finale, in cui faremo la "nostra" musica assieme!

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

M COME MITI MUSE E MUSEO

I quadri raccontano miti e storie tratte dalle più grandi espressioni della letteratura classica. Ma come si fa a riconoscere storie e personaggi nei quadri? Chiediamo aiuto all'iconografia. Il percorso rappresenta un valido supporto allo studio dell'epica. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

CON IL NASO ALL'INSU'

Una visita un po' insolita di Palazzo Chiericati, alla scoperta degli affascinanti soffitti. Ma davvero è così complicato riprodurre un... affresco? Laboratorio esperienziale con l'artista in Museo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

FACCE DA MUSEO!

Volti, sguardi e abiti nei ritratti del museo ci raccontano storie affascinanti: i bambini impareranno a osservare e immaginare chi erano artisti, dame e poeti dei quadri. Segue un laboratorio creativo con specchietti, in cui ogni bambino ricrea il proprio volto in modo fantasioso e unico, scoprendo che ogni viso è speciale.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie - classi I e II

Gratuito: **No**

AL MUSEO COME A TEATRO!

Un personaggio storico in costume (come Palladio, una contessa, un pittore) prende vita nel museo, narrando in prima persona episodi di vita, curiosità e abitudini della sua epoca, offrendo una prospettiva unica sulle esposizioni. Grazie a questa guida speciale, i visitatori possono entrare in contatto diretto con la storia, quasi toccandola con mano.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

LA COPIA DAL VERO

I ragazzi, a cui saranno consegnati supporto, foglio e matita, saranno chiamati a riprodurre i dipinti scelti seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero. Laboratorio pratico esperienziale.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

TRAME D'ORO: STORIE DI SETA A VICENZA

Un viaggio tra arte e tessuti per scoprire il ruolo della seta a Vicenza tra '500 e '800. Osservando i dipinti di Palazzo Chiericati, i bambini riconosceranno abiti d'epoca e toccheranno fili di seta, bozzoli e seta grezza. L'esperienza si conclude con la creazione di una miniatura di costume nobiliare usando veri ritagli di stoffa.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

TRA LINEE D'ACQUA E PIETRA: LE VEDUTE DI VICENZA

A Palazzo Chiericati, gli studenti scoprono vedute storiche di Vicenza, come le acqueforti di Cristoforo dall'Acqua. Dopo l'osservazione, il gruppo esce per realizzare una "veduta" contemporanea di Piazza dell'Isola. Il percorso si conclude con un laboratorio di incisione, dove si sperimentano tecniche base per creare una propria opera.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

SEGNI O GESTI? "PARLIAMO" CON LE MANI!

Un primo approccio alla lingua dei segni italiana attraverso letture e laboratori con la creazione di un vero e proprio primo "dizionario" per tutti! Leggiamo i miti oppure antiche storie oppure le meraviglie della natura: potremo finalmente tutti iniziare a comunicare.. in un'altra lingua!

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

I GIOIELLI NEI RITRATTI - MUSEUM CROSSOVER

Nella prima parte della visita, a Palazzo Chiericati, cercheremo i gioielli rappresentati nei ritratti, che vanno dal '300 al '700. Nella seconda parte, al Museo del Gioiello, cercheremo similitudini e differenze tra i gioielli esposti in collezione e quelli osservati nei ritratti di Palazzo Chiericati, approfondendo tecniche di realizzazione e materiali utilizzati.

Tempi di realizzazione

Durata 2h Luogo: Museo di Palazzo Chiericati + Museo del Gioiello

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**



L'ARTE DEL LUSSO: SETA E POTERE TRA XVI E XVII SECOLO A VICENZA

Un percorso a Palazzo Chiericati per scoprire il ruolo simbolico della seta nel Vicentino tra XVI e XIX secolo. Attraverso ritratti e scene d'epoca, gli studenti analizzeranno come abiti e stoffe esprimano status e identità. Completa l'esperienza un'attività tattile con fili di seta, bozzoli e tessuti, per un legame concreto tra arte, economia e costume.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,99 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,99 a studente.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 5,99 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Museo di Palazzo Chiericati da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



77. DIDATTICA CULTURALE A VILLA ZILERI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

VILLA ZILERI

Referente: Anna Matteazzi

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 351 534 5013

Email: visite@villazileri.com

Sito web: <https://www.villazileri.com/>

Presentazione

Villa Zileri è un complesso storico monumentale situato nelle immediate vicinanze della città di Vicenza, ancora oggi inserito in un vasto parco che possiede specie rare di flora spontanea e maestosi alberi centenari ed è caratterizzato anche dall'eccellenza della fauna. Il salone d'onore dell'edificio padronale è decorato da un ciclo di affreschi realizzato da Giambattista Tiepolo.

Finalità

Le attività proposte intendono promuovere una partecipazione attiva, consapevole e responsabile degli studenti, permettendogli di acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto e alla solidarietà verso l'altro. Si intende, inoltre, consentire a tutti gli alunni di sviluppare conoscenze, atteggiamenti e abilità in modo da facilitare il loro coinvolgimento nella realtà visitata, dando quindi vita ad una rete di connessioni tra realtà educative e nell'ambito della disabilità, per un reciproco scambio ed arricchimento.

Obiettivi

- Sviluppare il senso del rispetto del patrimonio (storico, artistico, botanico, paesaggistico) come "bene comune";
- Mettersi in relazione con ciò che non si conosce: vivere un'esperienza di immedesimazione, personalizzazione e attualizzazione di quanto si incontra;
- Muoversi nello spazio, esplorare ed interagire con l'ambiente circostante utilizzando i diversi canali sensoriali;
- Guidare all'osservazione dell'oggetto, dell'ambiente e del contesto;
- Stimolare l'approccio diretto dello studente con la natura ed i suoi fenomeni;
- Conoscere alcuni punti fondamentali della scienza e della natura;
- Far conoscere alcune essenze arboree ed il loro utilizzo pratico;
- Ricavare informazioni di carattere storico, tecnico artistico e documentario;
- Collegare l'istituzione scolastica con il territorio;
- Potenziare la funzione formativa della scuola.

La nostra offerta didattica propone esperienze di taglio storico, artistico, scientifico e interdisciplinare, pensate per le scuole di ogni ordine e grado. Le attività si svolgono all'aperto o, in caso di necessità, in spazi al coperto. Ogni percorso si compone della visita guidata agli ambienti della Villa – tra cui Parco Storico e Salone affrescato da Giambattista Tiepolo – abbinata al laboratorio prescelto. Tutte le attività e laboratori proposti sono effettuati in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività progettuali della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Attività

PROFUMI: LE ERBE AROMATICHE

Un laboratorio sensoriale e pratico per conoscere attraverso i sensi il profumo, la forma e l'utilizzo delle erbe aromatiche, scoprendo il legame profondo tra uomo, natura e territorio. Questa proposta si inserisce nel più ampio contesto di Villa Zileri come luogo che ogni giorno promuove la sostenibilità, la tutela ambientale e la cura del patrimonio culturale e naturale, generando un impatto positivo sul territorio e stimolando nelle nuove generazioni una consapevolezza responsabile verso il futuro.

Gli alunni effettueranno una visita alle aiuole rialzate dell'orto sociale di Villa Zileri, dove potranno conoscere da vicino le erbe aromatiche, le loro caratteristiche, le proprietà e le cure di cui necessitano per crescere.



L'esperienza sarà l'occasione per riflettere sull'importanza di coltivare in modo sostenibile, rispettando la stagionalità e promuovendo la biodiversità, e per comprendere il valore di pratiche agricole ispirate ai principi dell'economia circolare e del riuso delle risorse naturali.

A conclusione del percorso, i partecipanti realizzeranno delle vaschette "da balcone" con diverse varietà di erbe aromatiche, che verranno consegnate alla classe. Un gesto simbolico e concreto per continuare a prendersi cura delle piante anche a scuola, coltivando nel tempo una relazione diretta con la natura e imparando a riconoscere il valore di ogni piccolo gesto sostenibile.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

FATICA IN CAMPO

Gli alunni avranno l'opportunità di esplorare e comprendere le diverse caratteristiche della terra, approfondendo le tecniche di compostaggio e riconoscendo le differenze tra i materiali naturali fondamentali per mantenere la fertilità del suolo, come il compost e il letame.

Questo laboratorio pratico si svolge nell'orto sociale di Villa Zileri, dove i ragazzi metteranno direttamente in pratica le tecniche di lavorazione del terreno, sperimentando un approccio sostenibile e rispettoso dell'ambiente. Potranno inoltre partecipare alla raccolta del letame dal recinto delle asine e del pollaio, toccando con mano l'importanza del riuso delle risorse naturali e il ciclo virtuoso dell'economia circolare che caratterizza la gestione quotidiana della Villa.

L'esperienza vuole stimolare nei partecipanti una consapevolezza attiva e responsabile verso la cura del territorio, sottolineando il legame profondo tra uomo, natura e sostenibilità, e favorendo un approccio educativo che valorizza il patrimonio culturale, naturale e sociale di Villa Zileri.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

PASSEGGIATA BOTANICA

Il Parco della Villa si configura come un vasto teatro all'aperto, dove protagonisti sono le piante che popolano questo spazio unico. Durante il percorso, gli studenti avranno modo di esplorare con curiosità e meraviglia alberi, arbusti e piante erbacee, scoprendo aneddoti e conoscenze legate al loro ruolo storico, culturale e ambientale. Il focus si concentra sul prezioso e millenario rapporto tra uomo e natura, approfondendo gli usi medicinali, farmacologici e cosmetici delle piante, elementi fondamentali per comprendere l'importanza della biodiversità e della tutela del patrimonio naturale.

L'esperienza si completa con un'attività creativa e partecipativa: ogni studente potrà realizzare una raccolta personale di piante, dando vita a un inventario dettagliato o a un erbario creativo, che valorizza l'osservazione diretta e l'interazione con l'ambiente naturale circostante. Questo momento stimola l'attenzione, la memoria visiva e tattile, nonché il senso di responsabilità verso la conservazione del patrimonio botanico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

FIORI E API

Il laboratorio "Fiori e Api" si articola in due attività complementari, pensate per avvicinare gli studenti al mondo delle piante e degli impollinatori, fondamentali per la salute degli ecosistemi.

La prima attività prevede la creazione delle "bombe di fiori": piccole sfere compostabili contenenti una selezione di semi di piante spontanee e profumate, che, una volta lanciate nei prati, daranno vita a una vera e propria esplosione di colori e profumi, contribuendo a favorire la biodiversità e il ripristino degli habitat naturali. Questo gesto semplice e concreto è anche un'occasione per riflettere sull'importanza della semina consapevole e della tutela dell'ambiente.

La seconda attività è dedicata alla realizzazione di un "hotel per api", un rifugio ecologico pensato per accogliere e proteggere gli impollinatori, essenziali per la riproduzione di molte specie vegetali. Attraverso la costruzione di questo piccolo habitat green, gli studenti imparano il valore di preservare gli insetti utili e di creare spazi sostenibili e accoglienti, contribuendo attivamente alla salvaguardia della natura.

Entrambe le esperienze sono un invito a sviluppare un legame profondo e rispettoso con il territorio, stimolando la curiosità e la sensibilità verso pratiche di sostenibilità e tutela ambientale, valori fondamentali nel contesto di Villa Zileri.

Tempi di realizzazione

Da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

GLI ALBERI MONUMENTALI

Gli alberi sono veri custodi di storie e informazioni preziose. Attraverso un'osservazione attenta e guidata, gli studenti impareranno a riconoscere e classificare gli alberi analizzando le loro forme, dimensioni, texture della corteccia e varietà di colori delle foglie e dei fiori.

Questo percorso aiuta a sviluppare un approccio scientifico e sensibile all'ambiente, favorendo la comprensione del ruolo fondamentale che gli alberi svolgono nel nostro ecosistema. Durante il laboratorio, ogni alunno contribuirà a costruire una "carta d'identità" personalizzata per gli alberi osservati, un vero e proprio inventario botanico che consentirà di approfondire la conoscenza delle specie presenti nel Parco della Villa e di riflettere sul rapporto tra natura e identità personale.

Questa attività promuove l'osservazione attiva, la curiosità e il rispetto per il patrimonio naturale, stimolando una connessione più consapevole con l'ambiente che ci circonda.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

LE ALLEGORIE DI TIEPOLO

Gli alunni, nel corso della visita guidata, avranno l'opportunità di conoscere la storia del complesso storico di Villa Zileri, con un focus particolare sull'aspetto artistico e culturale che caratterizza il luogo. Attraverso un percorso narrativo coinvolgente, scopriranno simboli, significati nascosti, allegorie e personificazioni che decorano gli ambienti affrescati, scoprendo come l'arte sia stata utilizzata nei secoli per trasmettere valori, messaggi politici e visioni del mondo. La visita intende stimolare nei partecipanti non solo la curiosità verso la storia e l'arte, ma anche la capacità di leggere il patrimonio culturale come un ponte tra epoche, culture e persone.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- Ingresso: € 5,00 a partecipante. Il biglietto include l'accesso agli spazi di Villa Zileri.
- Percorsi e attività: per gruppi composti da un minimo di venti bambini, il costo aggiuntivo per percorsi, attività e/o laboratori concordati è di € 100,00.
- È prevista una gratuità per un docente ogni dieci studenti e una gratuità per gli insegnanti di sostegno nell'esercizio della loro professione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



78. **PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

171

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: ecimenti@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

Conoscere l'arte e l'architettura della Vicenza del tardo Medioevo e del Rinascimento attraverso dei percorsi educativi pensati ad hoc per le scuole di ogni ordine e grado; Palazzo Thiene si presta ad essere riscoperto in percorsi che prevedano un approfondimento di tipo storico, artistico ed architettonico.

Obiettivi

- Aumentare le conoscenze dei ragazzi attraverso approfondimenti tematici.
- Approfondire architettura e storia dell'arte grazie alle numerose collezioni presenti.
- Coinvolgere attivamente i ragazzi nella costruzione delle proprie conoscenze attraverso attività ludico-didattiche.

Attività

UN CAMINO MOSTRUOSO

Entriamo a Palazzo e accomodiamoci di fronte a uno dei meravigliosi caminetti cinquecenteschi dalle forme originali: queste opere d'arte, realizzate dal celebre scultore Alessandro Vittoria, saranno lo spunto perfetto per scoprire la storia del palazzo, raccontata attraverso un avvincente racconto. A seguire, breve momento laboratoriale per completare l'esperienza.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia - classi I e II
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

PROSPETTIVE ALTERNATIVE

Spesso, durante la visita a un palazzo-museo, ci si concentra sulle opere appese alle pareti. È importante ricordare, però, che anche i soffitti meritano attenzione. Adottando approcci e prospettive alternative, esploreremo gli stucchi e i soffitti del museo, scoprendo dettagli sorprendenti e affascinanti.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole primarie - classi III, IV e V

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



MAKE SOME NOISE - PAESAGGI SONORI IN ARTE, ARCHEOLOGIA E IN CITTÀ

Un percorso che attiva l'udito nella ri-scoperta di rumori antichi e moderni: un filo conduttore insolito per ritrovarsi coinvolti nella narrazione di spazi e tempi antichi, in cui anche il minimo rumore poteva aprire la mente all'immaginazione umana. Non perdetevi il finale, in cui faremo la "nostra" musica assieme!

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

AL MUSEO COME A TEATRO!

Un personaggio storico in costume (come Palladio, una contessa, un pittore...) prende vita nel museo, narrando in prima persona episodi di vita, curiosità e abitudini della sua epoca, offrendo una prospettiva unica sulle esposizioni. Grazie a questa guida speciale, i visitatori possono entrare in contatto diretto con la storia, quasi toccandola con mano.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

ARTE AL BUIO: ESPLORA E DESCRIVI

Come si può raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi dovranno descrivere, a un compagno bendato, un dipinto utilizzando la loro capacità narrativa e una serie di oggetti da toccare. Attraverso il tatto e la creatività, esploreranno le opere d'arte in modo unico.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

INCONTRI A PALAZZO

E se per magia potessimo incontrare durante la nostra visita a Palazzo gli architetti o i proprietari che lo fecero costruire? Un tuffo nella Vicenza del Cinquecento, in dialogo con Giulio Romano, Andrea Palladio, Marcantonio e Adriano Thiene.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



ATTENTO AL DETTAGLIO!

Un'esperienza unica per imparare divertendosi! In ogni sala, ti guideremo alla scoperta di dettagli nascosti nei dipinti, che ti aiuteranno a comprendere meglio le tecniche degli artisti e il contesto storico in cui sono state create le opere. Impara a osservare come un vero esperto e scopri il mondo dell'arte in modo completamente nuovo!

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

A PROVA DI NASO

Una visita interattiva alle collezioni in cui, a fare da tappa, sono i diversi profumi/odori che hanno accompagnato la storia. Essenze, profumi, incensi ma anche odori a noi oggi sgradevoli che dovevano trovarsi nei luoghi del medioevo e del rinascimento, da accompagnare alla visione guidata di alcune opere più evocative di quei periodi. Un modo innovativo e creativo per stimolare tutti i sensi!

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

RACCONTI A PALAZZO

Un percorso per scoprire Palazzo Thiene sia dal punto di vista architettonico sia quale scrigno-contenitore di importanti opere artistiche dall'età moderna al contemporaneo. Alla fine breve momento di gioco interattivo.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,99 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Museo di Palazzo Thiene da saldare ai Musei Civici Vicenza.



79. **PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTA'**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: ecimenti@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

La conoscenza della città di Vicenza e del suo territorio nell'antichità cercando i legami tra il passato e il presente. Un viaggio sulle tracce visibili e invisibili di Vicetia romana e le meravigliose architetture palladiane per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra città.

Obiettivi

Far conoscere le origini e la storia antica di Vicenza attraverso la visita ai Musei Civici e l'area archeologica di Corte Bissari e alle maggiori evidenze archeologiche di Vicenza. Condividere l'emozione del sapere al fine di creare nei ragazzi un legame di fidelizzazione con i luoghi della cultura.

Attività

SOTTOSOPRA: L'ETA' ROMANA A VICENZA

Un percorso dedicato alla Vicenza romana dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana).

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

classi IV, V della Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado, Scuola Secondaria di II Grado

Gratuito: **No**

ARCHEO LAGO FIMON TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

Visita alle sezioni del Museo Naturalistico Archeologico dedicate al Lago di Fimon per esplorare il passato tra natura e archeologia. Spostamento (con mezzi autonomi) al Lago di Fimon per una passeggiata lungo le sue sponde immaginando com'era l'ambiente al tempo antichi villaggi preistorici e scoprendo com'è diventato oggi.

Tempi di realizzazione

Durata

4h

Luogo: Museo Naturalistico Archeologico + escursione al lago di Fimon (Arcugnano).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie - classi IV e V
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

NOSE UP: VICENZA ROMANA IN DIALOGO CON PALLADIO

Passeggiata tra le vie del centro durante la quale gli studenti analizzeranno gli elementi architettonici palladiani di alcune tra le più famose opere del celebre architetto, ispirate alla tradizione iconografica romana. Un'esperienza che mette a confronto il simbolismo della fondazione dell'impero romano con il Rinascimento.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Luogo: Passeggiata in città

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

NOSE UP PALLADIO

Una passeggiata nel centro città dedicata al celebre architetto Andrea Palladio: guidati da una mappa, scopriremo in esterna alcuni tra i più importanti edifici da lui progettati (Palazzo Chiericati, Basilica palladiana, Palazzo Thiene, Palazzo Porto) ed entreremo a visitare una tra le sue ultime e più celebri opere, il Teatro Olimpico

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Luogo: Passeggiata in città e ingresso con visita al Teatro Olimpico

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

VICENZA ROMANA. DA MUSEO A MUSEO

Percorso guidato che parte dal Museo Naturalistico Archeologico (approfondimento su topografia di Vicenza romana e teatro Berga) e, grazie alla collaborazione avviata nel 2019 con il Museo Diocesano, si conclude con la visita del Criptoportico e dell'area musealizzata sotto la Cattedrale. Percorso svolto in collaborazione con gli operatori didattici del Museo Diocesano.

Tempi di realizzazione

Durata 3h

Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico alla città, area archeologica della Basilica Palladiana, Criptoportico, area archeologica sotto la Cattedrale

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

VICENZA ROSSO FUOCO

Un viaggio nel tempo sulle tracce dei bombardamenti e dei partigiani a Vicenza: scopri i luoghi che hanno segnato la storia della nostra città, dove le ferite della guerra si intrecciano con le gesta eroiche dei partigiani. Un percorso emozionante per riscoprire le radici della nostra comunità.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata 1,5h.

Possibilità di abbinare un percorso di visita al Museo del Risorgimento e della Resistenza.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,99 a studente.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 5,99 a studente.

Escluso il biglietto d'ingresso al Teatro Olimpico, al Museo Naturalistico Archeologico e alle aree archeologiche del Museo Diocesano.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



80. **ARTE E POESIA NEI SECOLI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI COMITATO DI VICENZA

Referente: Carla Nicolussi

Indirizzo: Contra' Gazzolle, 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3406779077

Email: ladantevicenza@gmail.com

Sito web: ladantevicenza.it

Presentazione

La Dante di Vicenza è una Società culturale che opera da molti anni in città, proponendo incontri, eventi e visite culturali.

Finalità

Proporre un approccio stimolante, divertente in luoghi suggestivi di contenuti culturali rivolti a grandi e piccini, anche direttamente coinvolti.

Obiettivi

Superare il diaframma che rende inaccessibili aree culturali riservate o considerate appannaggio di élite.

Attività

IL CANTICO DELLE CREATURE

Celebrare la ricorrenza della composizione, con visita al Convento Franciscano di S. Pancrazio a Mossano.

Tempi di realizzazione

Mezza giornata (circa 3 ore).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adulti e ragazzi

Gratuito: **No**

Ossi di seppia

Lettura di poesie di Eugenio Montale nel centenario della sua composizione

Tempi di realizzazione

Due ore circa.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adulti e ragazzi.

Gratuito: **No**



L'ETÀ DI MICHELANGELO TRA POESIA E MUSICA

Celebrare il 550 anno della nascita dell'artista.

Tempi di realizzazione

Due ore circa.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adulti e ragazzi

Gratuito: **No**

PINOCCHIO PER GRANDI E PICCINI

Coinvolgimento di adulti e ragazzi nell'oasi WWF del nostro ospedale

Tempi di realizzazione

Due ore circa.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adulti e ragazzi.

Gratuito: **No**

DANTE TRA NOI OGGI

Sentieri danteschi in città con letture di terzine scelte e soste in luoghi contrassegnati, parole e musica.

Tempi di realizzazione

Due ore circa.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adulti e ragazzi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

50 Sgabelli e sede: 800,00 Euro

Microfoni, proiettore e schermo: 450,00 Euro

Lettori, accompagnamento musicale e omaggi: 1.500,00 Euro

Trasporto e buffet: 950,00 Euro

Totale: 3.700,00 Euro

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



81. IL TEATRO OLIMPICO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: ecimenti@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivicivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

Una serie di focus didattici pensati per chi vuole scoprire uno dei monumenti più famosi della città di Vicenza e una delle opere più prestigiose del celebre architetto Andrea Palladio.

Obiettivi

- Scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti.
- Valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche.
- Far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale.
- Stimolare la curiosità e il senso critico degli studenti attraverso l'osservazione diretta delle opere.
- Favorire un approccio interdisciplinare che colleghi arte, storia, letteratura e teatro.
- Promuovere un senso di appartenenza e responsabilità verso il proprio patrimonio culturale.
- Offrire strumenti per leggere e interpretare lo spazio urbano come espressione di identità e memoria collettiva.

Attività

UNA STRAORDINARIA COLLEZIONE DI STATUE

Seduti nella cavea, come dei veri spettatori, gli alunni "ascolteranno" e analizzeranno con l'aiuto dell'operatore le statue che decorano l'interno del teatro e la sua storia centenaria.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie - classi III, IV e V

Gratuito: **No**

DA TEATRO ROMANO A TEATRO RINASCIMENTALE È UN ATTIMO!

Palladio si sa, era proprio innamorato dell'Antica Roma. Nella sua ultima costruzione, il Teatro Olimpico, egli riuscirà a racchiudere in un solo luogo tutto ciò che ha imparato da questa antica civiltà. Gli studenti avranno l'occasione di osservare le principali differenze e uguaglianze tra un teatro classico e quello rinascimentale, con l'aiuto di una specifica scheda didattica.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie - classi IV e V
- Scuole secondarie di primo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Gratuito: **No**

AL MUSEO COME A TEATRO!

Un personaggio storico in costume (come Palladio, una contessa, un pittore...) prende vita nel museo, narrando in prima persona episodi di vita, curiosità e abitudini della sua epoca, offrendo una prospettiva unica sulle esposizioni. Grazie a questa guida speciale, i visitatori possono entrare in contatto diretto con la storia, quasi toccandola con mano

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

SEGNI O GESTI? “PARLIAMO” CON LE MANI!

Un primo approccio alla lingua dei segni italiana attraverso letture e laboratori con la creazione di un vero e proprio primo “dizionario” per tutti! Leggiamo i miti oppure antiche storie oppure le meraviglie della natura: potremo finalmente tutti iniziare a comunicare.. in un'altra lingua!

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole pr

Gratuito: **No**

COME TUTTO EBBE INIZIO...BENVENUTI AL TEATRO OLIMPICO

Ultima opera del Palladio ma non la meno importante! In questo percorso i ragazzi avranno la possibilità di conoscere la nascita e la storia del Teatro, partendo dal cortile dell'antico castello fino ad ammirare la magnificenza di tutta la struttura interna. Scopriranno tutte le particolarità architettoniche del primo teatro coperto e stabile dell'età moderna.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

SVELARE L'OLIMPICO, TRA ARCHITETTURA E SCENA

I ragazzi, guidati da un operatore, potranno osservare da vicino il Teatro Olimpico, scoprirne le caratteristiche e i segreti, per poi leggere insieme un brano tratto dall'“Edipo Tiranno”, la prima opera messa in scena in occasione dell'inaugurazione del teatro nel 1585.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

A PROPOSITO DI TEATRO...LASCIA UN TUO COMMENTO!

Dopo aver visitato uno dei luoghi più belli di Vicenza, gli alunni, stimolati dalla recensione del primo spettacolo scritta da Filippo Pigafetta, potranno lasciare un loro commento e/o riflessione sul luogo.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,99 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Teatro Olimpico da saldare ai Musei Civici Vicenza.



82. **MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA – TRA NATURA E ARCHEOLOGIA**

182

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: ecimenti@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivicivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

Far conoscere le caratteristiche naturalistiche e geologiche del territorio vicentino ed in particolare dei Colli Berici per promuovere la tutela e l'educazione all'ambiente.

Far conoscere la città di Vicenza e il suo territorio nell'antichità dalla preistoria ai Longobardi per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra società che, come insegnano e dimostrano proprio le epoche antiche, è in continua evoluzione.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici attraverso i reperti esposti in museo.
- Scoprire la preistoria del vicentino e la storia antica di Vicenza facendo tappa nelle civiltà dei Veneti antichi, Romani e Longobardi attraverso il percorso espositivo del Museo.
- Valorizzare il patrimonio museale e condividere l'emozione del sapere per far vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

Attività

RACCONTI PREISTORICI

Pensato per i più piccoli, un percorso di narrazione che parte dal racconto di storie e favole che prenderanno vita tra i reperti, tra le sale "preistoriche" del Museo.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie - classi I e II

Gratuito: **No**

C'E' TANA E TANA!

Nidi, tane, bozzoli, caverne... piccoli naturalisti alla scoperta delle diverse "case" degli animali. A partire dal racconto di una storia, si analizzeranno i piccoli e grandi rifugi costruiti sotto e sopra la terra per osservare che non solo l'uomo può essere un grande architetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia - classi I e II
- Scuole primarie

Gratuito: **No****GIOCHIAMO CON I FOSSILI**

I fossili hanno sempre affascinato grandi e piccini: ma come fa un essere vivente, animale o vegetale, a diventare una pietra? Lo scopriamo attraverso i reperti, un bellissimo racconto per immagini, giochi a gruppi e attività sperimentali. Perché la Natura ci rende partecipi di cose meravigliose e magiche.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia - classi I e II
- Scuole primarie

Gratuito: **No****TERRA, ACQUA, MANI**

Metteremo le mani in pasta e dopo aver esplorato il museo, con l'aiuto dell'argilla daremo forma a un manufatto riprendendo uno degli oggetti presenti in museo. Laboratorio di ispirazione munariana.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No****NON SOLO PIETRE. IL PALEOLITICO NEI COLLI BERICI**

Manufatti di selce, osso e altre materie prime raccontano la Storia di chi li realizzò e di come venivano utilizzati. Il laboratorio coinvolge ciascun partecipante nella creazione di un'opera d'arte su pietra ispirata all'arte preistorica. In caso di uscita didattica si visita una grotta dei Colli Berici da concordare approfondendo anche temi ambientali.

Tempi di realizzazione

Durata 2h. Possibilità di abbinare escursione nei Colli Berici

Destinatari

- Scuole primarie - classi III, IV e V

Gratuito: **No****DALLE GROTTA AI VILLAGGI: LE ETÀ DELLA PIETRA NEL VICENTINO**

Paleolitico, Mesolitico e Neolitico portano testimonianze della frequentazione umana che pur cambiando lo stile di vita non ha mai abbandonato questo territorio. La "rivoluzione" del vivere in case e villaggi è riccamente documentata in museo. Percorso di visita accompagnata.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h. Possibilità di abbinare il laboratorio "Con le mani nell'argilla" e un'escursione nei Colli Berici



Destinatari

- Scuole primarie - classi III, IV e V

Gratuito: **No**

CON LE MANI NELL'ARGILLA

Laboratorio di manipolazione dell'argilla con riproduzione di un manufatto osservato in museo. Prendere confidenza con una materia così povera come la "terra" si trasforma in una ricca esperienza educativa sotto la guida delle archeologhe. Fusaiole, rocchetti, bicchieri con decorazioni varie per tutti!

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie - classi III, IV e V

Gratuito: **No**

FACCE DI BRONZO: I VENETI ANTICHI A VICENZA

Una civiltà poco conosciuta e che affascina per la questione delle origini legata al racconto di Omero? Non solo: i Veneti antichi furono i primi cittadini di Vicenza, mercanti e artigiani specializzati nella lavorazione del bronzo con numerose e varie testimonianze esposte nella sezione del museo a loro dedicata.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole primarie - classi IV e V

Gratuito: **No**

PAROLE PER SEMPRE

Laboratorio di scrittura venetica su lamina di rame. Una lamina di bronzo pur in frammenti con la trascrizione dell'alfabeto venetico è il punto di partenza di un percorso di esercitazione alla scoperta delle vocali, consonanti e sillabe venetiche che scritte sul metallo "vivono" per sempre.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie - classi IV e V

Gratuito: **No**

LA PRIMA VICENZA: DAI VENETI ANTICHI AI ROMANI

Percorso tra le sale del museo per approfondire focus tematici e topografici che mettono a confronto similitudini e differenze delle fasi di vita della città e di chi l'abitò.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie - classi IV e V
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



VIAGGIO NELL'ANTICA VICETIA

La grande città delle Decima Regio Venetia et Histria svela la sua topografia e il suo rapporto speciale con la Via Postumia che la mise al centro di un viavai di mercanti che rese ricca la comunità. Ogni pietra degli edifici privati (domus) e pubblici (teatro) ha mille informazioni da raccontare. Focus a scelta tra il teatro romano o la vita quotidiana in una domus.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie - classe V

Gratuito: **No**

ATTORI PER UN GIORNO AB OVO AD MALA, A TAVOLA CON I ROMANI

Saranno gli studenti, guidati dall'educatore, a mettere in scena una piccola pièce teatrale che li coinvolgerà in qualità di giovani attori. Indossati i panni e i nomi dei cittadini di Vicetia romana che sono leggibili nei testi epigrafici del Museo si dà vita ad una mensa imbandita di oggetti e cibi che si rifanno alle ricette e alle fonti scritte, archeologiche, botaniche e faunistiche.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie - classi IV e V

Gratuito: **No**

IL RACCONTO DEI COLLI BERICI: DALL'ANTICO MARE ALLA SCOPERTA DELL'AMBIENTE ATTUALE

I Colli Berici hanno origine marina. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili. Attraverso la visita al museo analizzeremo la storia geologica dei Berici e capiremo come si formano le rocce ed i fossili grazie anche al laboratorio pratico di realizzazione del calco in gesso.

Tempi di realizzazione

Durata 3h

Destinatari

- Scuole primarie - classi III, IV e V

Gratuito: **No**

HOTEL A 4 STELLE

Costruiamo un albergo per gli insetti impollinatori! Dopo aver conosciuto le caratteristiche di questi animali "in volo", si costruisce un albergo speciale, da portare a scuola e mettere in giardino. Con focus su Agenda 2030.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



MAKE SOME NOISE - PAESAGGI SONORI IN ARTE, ARCHEOLOGIA E IN CITTÀ

Un percorso che attiva l'udito nella ri-scoperta di rumori antichi e moderni: un filo conduttore insolito per ritrovarsi coinvolti nella narrazione di spazi e tempi antichi, in cui anche il minimo rumore poteva aprire la mente all'immaginazione umana. Non perdetevi il finale, in cui faremo la "nostra" musica assieme!

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado

Gratuito: **No**

AL MUSEO COME A TEATRO!

Un personaggio storico in costume (un antico romano, veneto o longobardo) prende vita nel museo, narrando in prima persona episodi di vita, curiosità e abitudini della sua epoca, offrendo una prospettiva unica sulle esposizioni. Grazie a questa guida speciale, i visitatori possono entrare in contatto diretto con la storia, quasi toccandola con mano.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

LONGOBARDI TRA FONTI ARCHEOLOGICHE E FONTI SCRITTE

La classe sarà suddivisa in piccoli gruppi che si dedicheranno all'osservazione analitica mediante schede didattiche di "classi" di reperti (ceramica, metallo, pasta di vetro, ossa umane) e alla lettura ad alta voce di testi antichi sotto la guida esperta degli archeologi.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

FOCUS CRONOLOGICO

Percorso accompagnato in museo con approfondimento cronologico a scelta tra la Preistoria, Veneti antichi, Età romana o Longobardi. Possibilità di abbinare un'uscita sui Berici per la preistoria - Riparo Broion, San Bernardino e Cuoletto de Nadale - e urbana ai siti romani musealizzati (area archeologica sotto Basilica, sotto Palazzo Trissino, sotto Duomo, criptoportico).

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

L'AMBIENTE URBANO, STRADE, PIAZZE, PARCHI, GIARDINI: A CACCIA DI BIODIVERSITÀ BOTANICA E ANIMALE.

Cos'è la biodiversità? Si può parlare di biodiversità in ambiente urbano? Certo che sì! Guidati dal naturalista i ragazzi impareranno a conoscere "la natura in città", le aree verdi e scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare il proprio territorio e il proprio ambiente. Possibilità di abbinare passeggiata nei parchi cittadini o laboratorio sull'erbario e le piante.

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

IL GIOIELLO TRA STORIA E SIMBOLO _ MUSEUM CROSS-OVER

Percorso che unisce il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, l'Area Archeologica di Corte Bissari e il Museo del Gioiello, per raccontare la storia del gioiello attraverso i secoli. Dal mondo preistorico e protostorico, passando per l'epoca romana e medievale, fino ad arrivare al cuore del distretto orafa vicentino contemporaneo. Un viaggio affascinante tra arte, cultura e tradizione.

Tempi di realizzazione

Durata 3h , Costo: 100€ a classe + ingresso ai due Musei 3€ a partecipante

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

WHATSAPP O FACEBOOK?

La comunicazione "social" dal mondo romano rivive in un percorso accompagnato tra i testi epigrafici. Lo scioglimento delle abbreviazioni e delle formule, la traduzione delle parole scritte sulla pietra e la contestualizzazione storica di ciascun manufatto valorizzano il ricco patrimonio disponibile in museo rendendolo accessibile anche a chi non conosce il latino.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

MINERALI E ALTRE STORIE. LA COLLEZIONE MINERALOGICA ALDO ALLEGREZZI - ESPLOREZIONI ALLA MOSTRA TEMPORANEA

Un'occasione unica per immergersi nel mondo della geologia, esplorando da vicino i minerali del Vicentino e dei Colli Euganei. Gli studenti potranno osservare campioni al microscopio, toccare con mano le rocce e scoprire le storie affascinanti che la Terra custodisce da milioni di anni. Un viaggio tra scienza, curiosità e meraviglia naturale.



Tempi di realizzazione

Attività in via di definizione. Visionare la brochure con tutte le proposte aggiornate.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,99 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,99 a studente.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 5,99 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Museo Naturalistico Archeologico da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



83. **INFONDARTE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FONDAZIONE COPPOLA

Referente: Caterina Loperfido

Indirizzo: Corso A. Palladio, 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393274275701

Email: caterina.loperfido91@gmail.com

Sito web: www.fondazionecoppola.org

Presentazione

Infondarte

Finalità

Il progetto, che è rivolto a diverse fasce d'età, vuole avvicinare il pubblico all'arte contemporanea e alla storia di uno spazio suggestivo come il Torrione di porta Castello. Gli studenti avranno così l'opportunità di entrare in stretto contatto con gli artisti e i lavori esposti in Fondazione; apprendere i linguaggi dell'arte attraverso un approccio giocoso, metodico ed incisivo. L'intento è quello di portarli a frequentare maggiormente le realtà museali e culturali ed aiutarli a sviluppare il proprio senso critico tramite l'arte, l'immaginazione e la storia.

Obiettivi

- Creare una rete esterna fra la scuola partecipante e la Fondazione, potenziando le attività scolastiche da una parte, e valorizzando la cultura dall'altra. Approfondire la storia del territorio e dei beni artistici locali, promuovendo la realtà di Fondazione Coppola.
- Sviluppare l'immaginazione ed intensificare le informazioni storiche apprese, imprimendole con un approccio semplice e creativo.
- Dare la possibilità di analizzare i concetti affrontati nell'esposizione attraverso un approccio didattico-espressivo.
- Condividere un'esperienza partecipata in cui ogni studente esprime la propria individualità all'interno di un lavoro corale.
- Per gli alunni e per gli insegnanti la mostra finale presso Fondazione Coppola rappresenterà un momento di riconoscimento del lavoro svolto, da condividere con i propri genitori e il pubblico che verrà a visitare il risultato del percorso.

Attività

INFONDARTE - UN VIAGGIO NELLA STORIA

La Fondazione Coppola è lieta di presentare una nuova e stimolante iniziativa formativa, pensata per offrire agli studenti di Vicenza un'opportunità unica di immergersi nella storia locale. Questo progetto invita i ragazzi a esplorare dal vivo la maestosa struttura medievale di Porta Castello, trasformando la lezione di storia in un'esperienza dinamica e indimenticabile. Lontano dai banchi di scuola e a stretto contatto con la realtà, gli studenti avranno la possibilità di salire fino al punto più alto della torre, l'antico punto di avvistamento, per ammirare la città da una prospettiva storica privilegiata. L'iniziativa è concepita per far vivere la storia in modo tangibile, stimolando la curiosità e l'immaginazione. All'interno di questo contesto suggestivo, sarà possibile strutturare attività di ricerca e approfondimento che permetteranno agli studenti di applicare le nozioni apprese e di sviluppare il pensiero critico, trasformando la conoscenza in un'esperienza attiva e partecipativa.

Tempi di realizzazione

Le tempistiche per le attività previste, che includono la visita e la realizzazione del progetto, saranno concordate e ottimizzate con l'Istituto e il corpo docenti che parteciperà all'iniziativa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia – ultimo anno
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



INFONDATE - LE NUOVE FRONTIERE DELL'ARTE

La Fondazione Coppola presenta una nuova e stimolante iniziativa formativa che offre agli studenti di Vicenza un'opportunità unica di immergersi nell'arte contemporanea. Il percorso didattico permetterà agli studenti di esplorare attivamente i linguaggi espressivi degli artisti in mostra, stimolando la loro curiosità e ispirandoli a sviluppare la propria espressione creativa. Un momento culminante del progetto sarà l'esposizione delle opere realizzate dagli studenti, che verranno allestite parallelamente alla mostra in corso o in uno spazio dedicato, creando un evento espositivo di grande valore e visibilità. Inoltre, il programma offrirà una prospettiva accessibile e adatta a diverse fasce d'età sulle dinamiche e le sfide dell'organizzazione di una mostra, fornendo agli studenti un'introduzione concreta al mondo e al mestiere dell'artista contemporaneo.

Tempi di realizzazione

Tutte le tempistiche e le attività proposte saranno coordinate con l'istituto e il corpo docente coinvolto nell'iniziativa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia – ultimo anno
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

INFONDATE - MUSICA E PAROLE: NUOVI ORIZZONTI CREATIVI

La Fondazione Coppola presenta una nuova e stimolante iniziativa formativa, un vero e proprio viaggio sensoriale e intellettuale che invita gli studenti di Vicenza a esplorare l'arte attraverso il potere evocativo della musica e la forza narrativa della parola. Questo percorso didattico innovativo offrirà agli studenti l'opportunità unica di immergersi attivamente nei linguaggi espressivi degli artisti in mostra, non solo osservando, ma anche creando. Saranno guidati a sviluppare la propria espressione creativa, utilizzando la musica e la parola come strumenti privilegiati per interpretare, rielaborare e dare voce alle proprie emozioni e visioni. L'iniziativa stimolerà la loro curiosità, ispirandoli a comporre melodie che risuonino con le opere, a tessere racconti che ne svelino i significati nascosti, o a combinare armoniosamente entrambi i linguaggi. Inoltre, attraverso l'ascolto e la narrazione, gli studenti potranno viaggiare nel tempo, esplorando il passato attraverso le opere di autori che hanno segnato la storia, e lasciarsi ispirare dalla prospettiva unica della città vista dall'alto, trasformando queste suggestioni in nuove forme d'arte.

Un momento culminante del progetto sarà l'esposizione delle opere originali realizzate dagli studenti, siano esse composizioni musicali, testi narrativi o poetici, installazioni sonore o performance basate sulla parola. Queste creazioni verranno allestite parallelamente alla mostra in corso o in uno spazio dedicato, dando vita a un evento espositivo di grande valore artistico e visibilità, che celebrerà il talento e la creatività delle nuove generazioni.

Tempi di realizzazione

Tutte le tempistiche e le attività proposte saranno coordinate con l'istituto e il corpo docente coinvolto nell'iniziativa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia – ultimo anno
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



84. GIARDINI DA GUSTARE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

BUCCE STUDIO SOCIETA' COOPERATIVA - IMPRESA SOCIALE

Referente: Eleonora Ambrosini

Indirizzo: Corso Andrea Palladio, 176 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393472344546

Email: bucestudio@gmail.com

Sito web: <https://www.instagram.com/bucestudio/>

Presentazione

Bucce Studio nasce nel 2025 dall'unione di ife collective e Bacàn. La cooperativa si occupa di progettazione culturale, ricerca e formazione, proponendo percorsi dal taglio trasversale in cui arte e cultura riflettono su tematiche ambientali, sostenibilità e inclusione.

Finalità

Un laboratorio di carattere contenutistico e pratico per avvicinare le alunne e gli alunni a modelli concreti di attivazione in chiave ecologica e sostenibile attraverso pratiche creative e artistiche, mediante l'esplorazione di giardini e prodotti della terra.

Obiettivi

- Aumentare la consapevolezza di una buona alimentazione umana e di alcune specie.
- Migliorare la manipolazione di materiali ed elementi naturali e sostenibili per la realizzazione di manufatti.
- Innescare delle riflessioni sul senso di collaborazione e scambio tra umano e non umano.
- Aumentare la conoscenza delle specificità degli spazi verdi del nostro territorio.
- Avvicinare ai linguaggi artistici attraverso la pratica.
- Aumentare la consapevolezza rispetto all'importanza della biodiversità e la preservazione degli ecosistemi.

Attività

GIARDINI DA GUSTARE

Laboratorio per la creazione di sculture edibili per animali a partire da materie prime sostenibili.

Dopo una lettura attorno al tema del giardino e la condivisione di alcune immagini relative alle decorazioni da esterno, si attiverà un momento pratico di sperimentazione di forme e materiali per la creazione di manufatti commestibili per volatili presenti nei nostri giardini.

Tempi di realizzazione

2 ore consecutive nell'arco della stessa giornata, dal mese di settembre fino febbraio.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Alunne e alunni dalla terza elementare alla terza media

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo orario docente*: 45€

Laboratorio di 2 ore con n.2 docenti: 180€

Costo materiali: 40 €

Totale: 220€ + Iva 22%



85. **ARDEA: CIELI STELLATI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA ETS

Referente: Miriam Lucia e Gioconda Cola

Indirizzo: 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393478727227

Email: colamiriam@virgilio.it

Sito web: www.associazione-ardea.it

Presentazione

ARDEA, associazione costituitasi nel 1999 in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria e post universitaria che operano, ognuno con competenze specifiche, nella rete museale cittadina.

Finalità

Si tratta di portare a conoscenza di docenti e studenti del progetto ASTRA ID del PNRR che tratta il problema dell'inquinamento luminoso nella nostra città e non solo. Gli itinerari proposti sono pluridisciplinari (arte, storia, archeologia, scienze) e hanno come tema il cielo e le stelle, come sono stati visti e interpretati dai nostri predecessori, fossero essi poeti, navigatori, scienziati, matematici, artisti o filosofi, quando il cielo di notte, era totalmente buio, senza l'illuminazione artificiale. Gli itinerari possono essere completati con le schede e podcast ..che si trovano all'interno dei vari ambiti trattati, nel portale www.astraid.it, scaricabili gratuitamente.

Obiettivi

- Conoscere alcuni elementi di scienze legati all' astronomia;
- cogliere la differenza tra astronomia e astrologia;
- percepire le conseguenze nell'uomo e nella natura dell'inquinamento luminoso;
- conoscere il pensiero che ha ispirato alcuni artisti nella rappresentazione degli astri e del cielo;
- conoscere come gli antichi navigatori si orientavano con le stelle, andando per mare;
- conoscere e osservare strumenti di misurazione degli astri e della loro altezza sull'orizzonte;
- conoscere le sfere armillari;
- saper interpretare e rielaborare i codici visivi dell'arte;
- conoscere alcuni luoghi nella nostra città che custodiscono al loro interno testimonianze antiche collegate al cielo e alle sue rappresentazioni, anche mitologiche.

Attività

ANDAR PER MARE: PIGAFETTA E LE STELLE

La circumnavigazione del mondo effettuata da Magellano viene raccontata attraverso la figura di Antonio Pigafetta che, grazie all'amicizia con il prelado Francesco Chiericati, fu al suo seguito. L'itinerario prevede il coinvolgimento degli studenti alla scoperta del glorioso periodo delle grandi esplorazioni, una performance teatrale e un laboratorio improntato sulla conoscenza del cielo stellato e dei segreti della navigazione antica. L'itinerario appartiene ad un progetto PNRR (www.astraid.it), vincitore di bando europeo. Nel portale si può scaricare gratuitamente schede didattiche, podcast e video, ad integrazione delle attività e dei laboratori proposti.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza/due ore ca. in uno spazio preposto presso la Biblioteca Bertoliana di Vicenza.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- ultimi due anni della scuola primaria. L'itinerario viene calibrato secondo l'età

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Gratuito: **No****IL MITO E LE COSTELLAZIONI**

Le attività proposte si riferiscono ad alcuni "miti stellari" che poeti e scrittori hanno immaginato e raccontato, osservando il cielo notturno. Oltre alle schede didattiche presenti nel portale e scaricabili gratuitamente (www.astraid.it), appartenenti ad un progetto PNRR, l'associazione Ardea propone degli itinerari con laboratori su alcune opere artistiche presenti nel nostro territorio che trattano le costellazioni e le metamorfosi di dei ed eroi che per le loro imprese hanno avuto il dono dell'immortalità, trasformandosi in costellazioni:

- 1) Il FIRMAMENTO, affresco del XVI secolo di D. Brusasorci presente nel soffitto della sala del Firmamento.
L'attività tratterà alcuni miti e le costellazioni dello zodiaco con un laboratorio incentrato sui segni zodiacali e le stagioni dell'anno (P. Chiericati e sede ARDEA in stradella Barche, n. 8/10).
- 2) Le METAMORFOSI, dalle stelle al Mito. Nella stanza delle Metamorfosi, a P. Thiene, gli studenti assisteranno ad una performance teatrale e scopriranno, attraverso la fabulazione, alcune metamorfosi narrate da Ovidio e presenti sull'affresco del soffitto. (P. Thiene).
- 3) ERCOLE ed il Teatro Olimpico. Attraverso le costellazioni di Ercole e degli elementi che ne caratterizzano le sue imprese, gli studenti saranno accompagnati prima nella stanza del Firmamento di P. Chiericati ed in quella di Ercole e, successivamente, nel Teatro Olimpico ad osservare le formelle della fronte scena dove vengono raccontate, come in un fumetto, le imprese di questo eroe così caro ai nobili del Cinquecento vicentino. (P. Chiericati e T. Olimpico).

Tempi di realizzazione

Ognuno dei tre itinerari dura un'ora e mezza/due ore ca.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Ultimo anno della scuola dell'infanzia (solo per il primo itinerario a P. Chiericati).

Gratuito: **No****LE SFERE ARMILLARI**

La proposta didattica, nata da un progetto PNRR, può essere integrata con la lettura delle schede presenti nel portale di ASTRA ID (www.astraid.it) e scaricabili gratuitamente. L'itinerario consiste nella conoscenza diretta delle sfere armillari conservate al Museo Naturalistico Archeologico. Lo scopo è poter osservare dal vero questi manufatti cinquecenteschi che ripropongono gli stessi antichi strumenti realizzati e utilizzati nel mondo greco e romano per la comprensione della sfera celeste. Gli studenti avranno anche modo di analizzarne le varie parti e di scoprirne il funzionamento attraverso simulazioni. In laboratorio, sotto la guida dell'esperto, gli alunni potranno realizzare una loro sfera armillare.

Tempi di realizzazione

un'ora e mezza/due ore comprendenti la visita al Museo e il laboratorio presso la sede di Ardea.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Ultimi due anni della scuola Primaria

Gratuito: **No****CIELI STELLATI NELL'ARTE**

Chiunque volga lo sguardo al cielo in una notte stellata, non può non provare un emozionante e travolgente senso di spaesamento. E' una soglia magica che innesca uno stupore antico, un'intuizione delle dimensioni dell'universo che può lasciare meravigliati e sgomenti, ma mai indifferenti. La visibilità delle stelle, tuttavia, oggi si sta decisamente riducendo a causa della crescita dell'illuminazione notturna soprattutto nelle grandi città. Ma come vedevano il cielo notturno gli artisti nell'antichità? Senz'altro più buio, nitido e affascinante.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



I seguenti itinerari appartengono ad un progetto PNRR, dietro vincita di bando europeo, cui si può accedere tramite portale - www.astraid.it - e stampare gratuitamente le schede che ne completano le seguenti attività:
VINCENT VAN GOGH , il cacciatore di stelle (l'attività sarà realizzata in sede Ardea, stradella Barche n.8/10)
GIACOMO BALLA e le orbite celesti (l'attività sarà realizzata in sede Ardea, stradella Barche n.8/10)
JOAN MIRO', uno sguardo dal cielo (l'attività sarà realizzata in sede Ardea, stradella Barche n.8/10)
LUCIO FONTANA e i concetti spaziali (l'attività sarà realizzata in sede Ardea, stradella Barche n.8/10)

Tempi di realizzazione

Ogni itinerario, a scelta, dura un'ora e mezza/ due ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per ogni itinerario - laboratorio: 5 euro ad alunno, escluso il costo del biglietto dei Musei, qualora ne sia prevista l'entrata. 7,00 euro ad alunno per due attività con la stessa classe

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



86. ARTE TRA NATURA E LETTERATURA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA ETS

Referente: Miriam Lucia e Gioconda Cola

Indirizzo: 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393478727227

Email: colamiriam@virgilio.it

Sito web: www.associazione-ardea.it

Presentazione

ARDEA, associazione costituitasi nel 1999 in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria e post universitaria che operano, ognuno con competenze specifiche, nella rete museale cittadina.

Finalità

Si propongono itinerari che trattano l'arte, collegata alla Letteratura e alla Natura. Particolare il tema dell'abbraccio che unisce Arte e Natura nel forest-bathing, a parco Querini o a Villa Guiccioli del Museo del Risorgimento, oppure la figura di Andrea Palladio, le cui opere dialogano con l'ambiente circostante, anche attraverso la "sezione aurea", presente in Natura e in molte sue opere architettoniche.

Altra finalità è creare un approccio tra opera d'arte e fonti letterarie per mezzo di passaggi-brani significativi, interpretati da un'attrice, che stimolino negli alunni il desiderio di leggere in modo integrale l'opera presa in considerazione.

Obiettivi

- Cogliere le emozioni/sentimenti espressi in alcuni passaggi letterari;
- cogliere le emozioni/sentimenti in alcuni dipinti che trattano l'abbraccio, attraverso soprattutto il codice "linea";
- amare rispettare l'ambiente e la Natura, fonte a volte impensata di Saperi. Viverla in modo immersivo;
- saper dialogare, spiegare, confrontarsi con chiarezza e pacatezza davanti a problematiche e scelte di gruppo;
- potenziare l'osservazione e il pensiero analitico;
- sviluppare la creatività, il pensiero divergente;
- conoscere le regole vitruviane e la sezione aurea, presente anche in Natura, cui il Palladio si ispira;
- contestualizzare il fenomeno "Palladio" all'interno della cultura di Vicenza nel XVI secolo.

Attività

L'ARTE DELLA LENTEZZA

L'attività ha inizio con la narrazione della favola di L. Sepulveda "Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza" che offrirà ai bambini lo spunto per cogliere l'importanza della lentezza intesa come calma, quiete, pazienza, tempo di osservazione e di riflessione in un mondo in cui la velocità regna. Seguirà l'analisi di alcune opere pittoriche e un laboratorio creativo ispirato ai personaggi della favola.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza/ due ore ca. in sede Ardea o a scuola.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



FANTASTICO CALVINO : LA FIABA DELL'UCCEL BEL VERDE

Si partirà dall'ascolto della fiaba de l'Uccel Bel Verde, dove protagonisti sono un re, una regina sfortunata, due sorelle molto invidiose e tre fratelli dai capelli d'oro che dovranno trovare l'Uccel Bel Verde, conoscere il suo segreto e rompere l' incantesimo. A seguire un laboratorio originale che prevede la creazione di carte da gioco che illustrano i personaggi della fiaba, ispirandosi allo stile di Lele Luzzati.

Tempi di realizzazione

un'ora e mezza/due ore. In sede Ardea o a scuola

Destinatari

- Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'Infanzia

Gratuito: **No**

IL VIAGGIO DI ENEA

Un percorso nel gusto e nella cultura del '500, legato al ciclo degli affreschi ispirati al poema di Virgilio presenti nelle sale di Palazzo Thiene. Dopo il racconto teatrale in cui si rivivranno le gloriose gesta degli eroi, gli intrighi degli dei e le passioni degli uomini, attraverso le differenti voci dei protagonisti, i ragazzi affronteranno una divertente sfida a squadre per ricostruire il viaggio di Enea, attraverso l'analisi di alcuni affreschi.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza/ due ore ca.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

PALLADIO A VILLA CALDOGNO

Villa Caldogno offre l'occasione di ammirare una delle più belle ville palladiane, progettata per il riposo e lo svago dei suoi nobili proprietari. L'itinerario, suddiviso a tappe, con l'ausilio di una performance teatrale e materiali ideati per le diverse fasce d'età, accompagnerà gli alunni nelle varie stanze, salendo e scendendo quelle stesse scale che sembrano scandire ancora oggi i passi di chi un tempo le ha percorse.

Tempi di realizzazione

2 ore a villa Caldogno

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

ANIMALI SELVAGGI

Un percorso che unisce arte e letteratura.

La pittura naïf di Antonio Ligabue e il racconto di un classico della letteratura per ragazzi: Zanna Bianca di Jack London. La storia di un lupo con sangue di cane ambientato in un mondo di ghiaccio, tra neve e foreste, richiama le opere del famoso " pittore di animali", la sua potenza espressiva e il suo sguardo semplice e autentico. L'esperienza porterà alla creazione di un elaborato artistico ispirato al racconto di Jack London e allo stile di Antonio Ligabue.

Tempi di realizzazione

un'ora e mezza /due ora ca. In sede Ardea o a scuola

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Ultimi due anni della scuola primaria

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Gratuito: **No**

197

L'ABBRACCIO

La scelta della tematica "abbraccio" nasce anche dalla considerazione che i ragazzi hanno vissuto pochi anni fa l'esperienza di isolamento provocata dall'epidemia di Covid 19. Sicuramente tale situazione ha segnato in modo particolare bambini e adolescenti.

Si partirà analizzando opere d'arte realizzate nel tempo con varie tecniche che hanno trattato il tema dell'abbraccio, echeggianti racconti, fatti storici, passaggi letterari e che gli hanno dato sfumature diverse nella vasta gamma dei sentimenti umani come amicizia, amore, solidarietà, consolazione, compassione ma anche ambiguità e menzogna.

La lettura delle opere darà lo spunto per discutere, con gli alunni/studenti, del vissuto e di quei "sentimenti ossimori", come gentilezza/ostilità; amore/odio; accoglienza/rifiuto etc. che spesso convivono indissolubilmente in noi e che tanto incidono sulla formazione del carattere. Si scopriranno anche alcuni dipinti che presentano "abbracci" nella natura (paesaggi-mito dove alberi, oggetti di metamorfosi umane, si abbracciano a significare memorie nascoste e valori etici). Seguirà la realizzazione di un "museo virtuale" immersivo, accessibile con gli oculus, dove i bambini/ragazzi possono scoprire i criteri scelti per l'"esposizione" delle opere selezionate. Infine si realizzeranno dei laboratori con tecniche diverse dove l'alunno, a seconda dell'età e delle proprie possibilità, potrà realizzare un elaborato che rappresenta il proprio abbraccio, sia esso sognato, sperato o vissuto.

Tempi di realizzazione

Due ore circa.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No****L'ABBRACCIO NELLA NATURA**

L'attività integra l'itinerario "l'abbraccio" nell'arte, ma può essere effettuato anche a se stante. La proposta prevede percorsi nei parchi cittadini per scoprire l'armonia generata dagli infiniti intrecci tra gli alberi e la vegetazione in genere, tra loro e quelli che si possono creare con noi. Questi abbracci coinvolgono i nostri sensi, suscitano emozioni e vanno al di là di abilità fisiche e intellettive, rendendosi fruibili a tutti. L'attività di "Forest bathing", metodo innovativo di sostegno nella relazione di aiuto e del benessere, sarà effettuata da un esperto attraverso percorsi di esplorazione all'aperto nei parchi del Risorgimento e/o Querini dove i bambini e i ragazzi parteciperanno a esperienze attive che fondono natura, storia e arte. Le attività prevedono successivamente:

- individuazione di luoghi significativi del territorio,
- realizzazione di mappe emotive, disegni e racconti da parte dei partecipanti.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza/ due ore ca. comprensivo di laboratorio di sintesi finale

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No****PALLADIO A VICENZA**

Per infanzia e primi tre anni della primaria: l'itinerario intende avvicinare al mondo palladiano anche i bambini della scuola dell'infanzia e della primaria stimolando i processi di apprendimento con strumenti e linguaggi idonei alle esigenze dei più piccoli. Fabulazione, manipolazione, stimolazione sensoriale e costruzione di un modellino in scala delle arcate della Basilica condurranno i bambini alla scoperta di forme, proporzioni, ritmi di uno degli edifici presenti nella lista del patrimonio Unesco. Al termine delle attività di laboratorio i bambini visiteranno l'edificio entrando anche all'interno del salone centrale.



Per gli ultimi due anni della primaria e secondaria: dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio, attraverso un "video" realizzato da Ardea, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata a una delle due opere pubbliche più importanti (Basilica o Teatro Olimpico), a scelta dell'insegnante. Si prosegue con la visita degli edifici.

Tempi di realizzazione

un'ora e mezza/due ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

5 euro ad alunno per un itinerario.

6 euro ad alunno se l'attività si svolge a scuola

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



87. **ARDEA: NATURA, STORIA E ARCHEOLOGIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA ETS

Referente: Miriam Lucia e Gioconda Cola

Indirizzo: 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393478727227

Email: colamiriam@virgilio.it

Sito web: www.associazione-ardea.it

Presentazione

ARDEA, associazione costituitasi nel 1999 in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria e post universitaria che operano, ognuno con competenze specifiche, nella rete museale cittadina.

Finalità

I vari percorsi didattici proposti, si configurano come utili strumenti per approfondire le conoscenze apprese dal programma di storia adeguandone i contenuti e costruire nuovi progetti educativi. Si apre quindi una prospettiva operativa, in cui il nostro "museo diffuso", gioca il ruolo importante di mediatore culturale per integrare Scuola e Territorio. Le proposte, offrono l'opportunità di confrontarsi con oggetti, conoscenze, informazioni e metodi di ricerca e per maturare strumenti cognitivo-operativi e nuove conoscenze legate al proprio territorio.

Obiettivi

- Scoprire le radici culturali del nostro territorio nel contesto storico e ambientale, evidenziando l'importanza dell'incontro tra culture diverse;
- costruire l'apprendimento attraverso una più stretta connessione tra storia, arte, archeologia, natura
- calare gli alunni nella realtà di un'epoca lontana attraverso attività esperienziali;
- promuovere la conoscenza della storia locale e riscoprire il passato recente della città, collocandolo nel più ampio contesto sociale e politico, al fine di collegare le esperienze storiche a riflessioni sul presente;
- approfondire e integrare il programma di storia seguito in classe, adeguandone i contenuti;
- conoscere alcune figure di vicentini illustri, contestualizzandole nel loro periodo storico, per valorizzare il contributo locale alla storia nazionale.

Attività

SULLE RIVE DEL LAGO INCANTATO...UNA GIORNATA NEL VILLAGGIO NEOLITICO DEL LAGO DI FIMON

L'attività archeologica mira ad immergere gli alunni nella vita quotidiana che si svolgeva presso gli insediamenti preistorici del Lago di Fimon attraverso audiovisivi ricostruttivi, anche in 3D, reperti in copia. Un laboratorio di archeologia sperimentale sulle varie attività di una famiglia neolitica, con esperienze plurisensoriali, si concluderà con una "caccia" a squadre "utilizzando" copie fedeli di archi e frecce in uso all'epoca.

Tempi di realizzazione

2h di attività in laboratorio presso il lago o a scuola.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

PERCORSO NATURALISTICO - IL LAGO DI FIMON

Abbinabile all'itinerario archeologico, il percorso lungo un tratto della riva del lago sarà condotto da un naturalista che intratterrà gli alunni su analogie e differenze relative alla flora e alla fauna dall'epoca preistorica ad oggi, culminante, anche in questo caso, in un gioco didattico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

2h di attività lungo il lago.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

VICENZA ROMANA (anche in lingua inglese)

La colonizzazione romana ha lasciato tracce significative in città permettendo di ricostruirne l'antica fisionomia che gli alunni potranno scoprire attraverso materiali in copia, ricostruzioni virtuali e filmati in 3D, sviluppando confronti tra la struttura dell'antica Vicetia e quella attuale. Particolare attenzione sarà riservata alle tipologie della domus, del teatro, delle terme, del foro i cui resti sono in grado di gettare luce sull'arte e sulla vita quotidiana dell'epoca.

Tempi di realizzazione

2h di attività in laboratorio o a scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

IL GIOCO AL TEMPO DEI ROMANI

Un'esperienza interattiva e coinvolgente che unisce storia, arte e divertimento, stimolerà la curiosità degli alunni, con opportune analogie e differenze tra passato e presente. Attraverso immagini di reperti eccezionali e riproduzioni, si scopriranno i giochi più famosi e soprattutto aspetti poco conosciuti dell'infanzia in epoca romana. Laboratori pratici permetteranno ai ragazzi di immedesimarsi nei loro piccoli antenati attraverso alcune stimolanti attività ludiche a squadre, tramandateci dalle fonti latine.

Tempi di realizzazione

2 h di attività in laboratorio o a scuola.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

IL VENETO ITALIANO

19 ottobre 1866 - 19 ottobre 2026: 180 anni dall'annessione del Veneto all'Italia. Un percorso storico- geografico che parte dalle guerre d'indipendenza e dai Motti del 1848 per approdare all'unità italiana. Il percorso prevede una prima parte introduttiva ed una seconda parte conclusiva in cui gli studenti realizzeranno un elaborato riassuntivo.

Tempi di realizzazione

un'ora e mezza /due ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



ALLA SCOPERTA DI VICENZA SOTTERRANEA (anche in lingua inglese)

Abbinabile all'attività in laboratorio, la visita ai siti archeologici di Vicetia offrirà la possibilità di scoprire come lavora l'archeologo e di ricostruire in modo tangibile il lontano passato della città: dalla visita al criptoportico in piazza Duomo alla strada sotto la Cattedrale, dal teatro al Foro: In piazza dei Signori gli alunni potranno vivere un'esperienza immersiva nella realtà virtuale dell'antico Foro romano con apposito visore in 3D.

Tempi di realizzazione

2h di attività in esterni.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

HISTRIONICA

L'itinerario intende calare gli alunni non solo nel contesto architettonico del teatro romano ma anche di ricrearne le atmosfere attraverso i gusti e il comportamento del pubblico, le performance degli attori, le illusioni della scenotecnica. Ci si avvarrà di proiezioni in power point, filmati in 3D e attività di archeologia sperimentale.

Tempi di realizzazione

2 ore di attività

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

I VENETI ANTICHI

Vi siete mai chiesti quali sono le origini della nostra città? Andiamo a scoprirle indagando le tracce lasciate dai nostri più lontani progenitori. Le proiezioni virtuali, i filmati, e l'utilizzo di materiali ricostruttivi proietteranno gli alunni nella realtà viva dell'età del Ferro. L'attività risulterà particolarmente coinvolgente attraverso la vestizione degli alunni con costumi maschili e femminili ed esercitazioni in venetico su tavolette cerate.

Tempi di realizzazione

2h di attività in laboratorio o a scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

GLI ANTICHI ROMANI E LA MODA

Ci si propone di avvicinare gli studenti alla moda, in relazione ad abbigliamento, cosmesi, monili e acconciature e toletta personale, approfondendo metodi di tintura e lavaggio delle stoffe, così da calarsi nel vivo della quotidianità romana. A questo scopo, saranno utilizzati anche reperti originali che gli alunni potranno osservare e toccare con mano. E' prevista un'attività di laboratorio per calarsi nei "panni" di una matrona e di un senatore romano.

Tempi di realizzazione

2 h di attività in laboratorio o a scuola

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



I 12 PRINCIPI FONDAMENALI DELLA COSTITUZIONE

Un interattivo gioco a squadre porterà gli alunni a conoscere i 12 principi fondamentali della nostra Costituzione. Dopo una prima parte introduttiva, in cui gli studenti scopriranno la genesi e il contenuto della prima parte della Legge fondamentale degli italiani, si giungerà a realizzare la "Costituzione di classe".

Tempi di realizzazione

2 h di attività in laboratorio o a scuola

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

COME SI VIVEVA ALL'EPOCA DEI LONGOBARDI

Si scoprirà l'affascinante storia di questo popolo guerriero che apre le porte al Medioevo. Gli insediamenti, la struttura sociale, i riti, l'abbigliamento, le armi ed altri aspetti del quotidiano saranno rivelati via via dai reperti provenienti dal ducato longobardo di Vicenza. L'itinerario utilizza suggestive ricostruzioni, reperti originali e copie fedeli dell'armamento del guerriero che gli alunni potranno manipolare e indossare.

Tempi di realizzazione

1h e 30' in laboratorio o a scuola.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

DAL BANCHETTO AGLI STREET FOOD DI EPOCA ROMANA

Una prima fase teorica, supportata da proiezioni in power point, permette di conoscere l'origine e la varietà di cibi, metodi di cottura e di consumo secondo le abitudini dei Romani sia "in strada" sia durante i ricchi banchetti, così da comprendere la società di allora confrontandola con la nostra quotidianità. Una seconda fase implica attività di laboratorio sperimentazioni in chiave plurisensoriale. di antiche ricette e la straordinaria opportunità di toccare con mano alcuni reperti originali.

Tempi di realizzazione

2h di attività in laboratorio o a scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

BRICIOLE DI LEGALITA'

Un interattivo gioco a squadre porterà gli alunni a conoscere i 12 principi fondamentali della nostra Costituzione. Dopo una prima parte introduttiva, in cui gli studenti scopriranno la genesi e il contenuto della prima parte della Legge fondamentale degli italiani, si giungerà a realizzare la "Costituzione di classe".

Tempi di realizzazione

un'ora e mezza/due ore

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

IL DIRITTO DI ESSERE BAMBINI

Far conoscere comprende la convenzione sui diritti dell'infanzia.

Partendo da un'attività di brainstorming si porteranno gli studenti a riflettere sul diritto di rispettare se stessi e gli altri e sui doveri che ognuno ha nei confronti del prossimo, dell'ambiente,...

Una volta raccolti e approfonditi temi emersi ci soffermeremo sui diritti negati i diversi concetti verranno poi raccolti e ordinati in un elaborato personalizzato a conclusione è previsto un momento ludico.

Tempi di realizzazione

un'ora e mezza/due ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

VICENZA MEDIEVALE

Una passeggiata tra le contrade della nostra città, corredata da supporti ricostruttivi, darà modo di conoscere il volto prepaladiano di Vicenza, con la tipologia dei suoi edifici pubblici e privati, così da ricostruirne non solo gli aspetti architettonici ma anche e soprattutto la vita quotidiana che vi scorreva, non priva di sorprendenti scoperte che forniranno agli alunni motivi di confronto tra passato e presente. Una suggestiva discesa nei sotterranei di Palazzo da Schio (Ca' d'Oro) si rivelerà una sorta di palinsesto storico-archeologico di questo particolare sito in corso Palladio.

Tempi di realizzazione

2h di attività in esterni.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

VICENZA SOTTO LE BOMBE

Dopo una breve panoramica sulle cause e sugli eventi più significativi del secondo conflitto mondiale, tra cui la resistenza e la persecuzione razziale, gli alunni intraprenderanno una passeggiata storica tra le vie della città sulle tracce dei più importanti edifici che subirono i disastrosi bombardamenti tra il 1944-45: alcuni scomparsi, altri restaurati, altri ancora con evidenti tracce, tutt'oggi, delle distruzioni belliche. A supporto, saranno utilizzati ingrandimenti di foto originali scattate prima e immediatamente dopo i bombardamenti, così da comprendere, in loco, la portata devastante di una guerra: monito evidente, per chi non l'ha vissuta, a non ripetere gli errori del passato.

Tempi di realizzazione

1h e 30' in esterni.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

5,00 euro ad alunno per un itinerario

6,00 euro ad alunno se l'attività si svolge a scuola

7,00 euro ad alunno per due attività abbinare con la stessa classe



88. MUSEO DEL GIOIELLO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

Promotore

MUSEO DEL GIOIELLO

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Piazza dei Signori 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393204566228

Email: didattica@scatolacultura.it

Sito web: <https://www.museodelgioiello.it/it/>

Presentazione

Il Museo del Gioiello, situato all'interno della Basilica Palladiana, è il primo in Italia e uno dei pochi al mondo dedicato esclusivamente al gioiello. Nelle sue sale, una nuova mostra di rilievo per la qualità e il fascino iconico delle opere in esposizione e delle collaborazioni messe in atto, fa scoprire al visitatore l'eccezionalità dell'arte orafa italiana.

Finalità

Far conoscere alle scuole la realtà e le attività promosse dal Museo del Gioiello mediante un approccio al mondo dell'arte orafa con un taglio fortemente interdisciplinare. Avvicinare le nuove generazioni all'affascinante universo della gioielleria e alla secolare tradizione dell'artigianato e della manifattura locale. Gli ambiti di indagine e sperimentazione sono prevalentemente artigianato, arte, storia del territorio, progettualità, natura e artificio.

Obiettivi

- Mettere gli studenti al centro dell'esperienza di apprendimento. Con approccio fortemente maieutico, le classi sono invitate a "conquistare" le risposte, agevolando il dialogo e il confronto continuo sui diversi argomenti affrontati.
- Suscitare interesse, coinvolgimento, motivazione, curiosità. Le visite alla collezione e le proposte di laboratorio rispondono ai principi della didattica attiva.
- Potenziare la manualità fine. Le attività di laboratorio sono progettate come momento di "approfondimento pratico" dei temi emersi durante la visita e prevedono l'utilizzo di materiali e strumenti che necessitano, a diversi livelli, di concentrazione e abilità manuali.
- Conoscere le risorse e la storia del territorio vicentino.
- Creare una sinergia con le realtà del territorio, proponendo percorsi cross museali, per comprendere come il denominatore comune sia la storia del territorio

Attività

GIOIELLI DA SCOLPIRE

Dopo aver osservato in museo i gioielli attraverso un percorso interattivo, gli studenti creano piccoli cammei o medaglioni su gesso o sapone. Usando strumenti semplici, imparano tecniche di micro-scultura e scoprono la simbologia dei gioielli antichi, unendo creatività e storia.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

LA SCIENZA NEL GIOIELLO

Cu, C, Ag, Zr, Au... Elementi chimici che troviamo sia nella tavola periodica che nel laboratorio orafo. La "chimica dei preziosi" svela il legame tra scienza, arte e artigianato. Un percorso interdisciplinare per scoprire come chimica, fisica e natura siano alla base della bellezza e della tecnica nel mondo del gioiello.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 60 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

MATERIE PREZIOSE

Oro, corallo, cammei, pietre preziose: un percorso affascinante che parte dalla materia. Gli studenti esploreranno il museo con un approccio esperienziale, osservando e toccando materiali naturali allo stato grezzo, per comprenderne bellezza, trasformazione e valore nel tempo.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 60 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

I GIOIELLI NEI RITRATTI

Vi siete mai soffermati sui gioielli nei ritratti? A Palazzo Chiericati osserveremo dipinti dal '300 all' 800 cercando dettagli preziosi tra volti e abiti. Al Museo del Gioiello confronteremo quanto visto con i pezzi esposti, scoprendo tecniche, materiali e curiosità sulla storia del gioiello tra arte e realtà.

Tempi di realizzazione

Attività CROSS MUSEALE con Pinacoteca di Vicenza/Palazzo Chiericati

Visita a Palazzo Chiericati: 55 minuti

Spostamento al Museo del Gioiello: 10 minuti

Visita al Museo del Gioiello: 55 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado

Gratuito: **No**

IL GIOIELLO, TRA STORIA E SIMBOLO

La visita è un percorso tra Museo Archeologico Naturalistico, Area Archeologica di Corte Bissari e Museo del Gioiello. Un viaggio nella storia del gioiello, dalle origini preistoriche fino al Medioevo, per scoprirne funzioni e significati simbolici, fino alla storia recente del distretto orafo vicentino. Possibile anche la visita alla sola collezione del Museo del Gioiello.

Tempi di realizzazione

Visita alle tre collezioni: 120 minuti

Visita alla sola collezione del Museo del Gioiello + approfondimenti tematici su supporto multimediale (tablet): 90 minuti



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

L'ORO DI VICENZA: ARTIGIANI E ARCHITETTI NELLA CITTÀ DEL PALLADIO

La Basilica Palladiana, cuore amministrativo e simbolico della città, ha da sempre ospitato botteghe artigiane e oggi accoglie il Museo del Gioiello. Gli alunni saranno protagonisti di una "corsa all'oro" tra questo e il Palladio Museum, per scoprire l'arte della tradizione orafa e l'architettura palladiana: due eccellenze che hanno reso Vicenza celebre nel mondo.

Tempi di realizzazione

Attività CROSS MUSEALE Museo del Gioiello e Palladio Museum

Durata: 120 min. Tot.

Museo del Gioiello 50 min. + Palladio Museum 50 min. + 20 min. trasferimento per Piazza dei Signori

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Primarie e secondarie di primo e secondo grado con approfondimenti diversi

Gratuito: **No**

CONTENITORI - GIOIELLI O GIOIELLI - CONTENITORI?

Spesso i gioielli sono associati a oggetti da indossare, come collane o orecchini. Ma anche scrigni e cofanetti che li custodiscono possono essere autentici capolavori. In questa attività didattica al Museo del Gioiello di Vicenza, esploreremo insieme la storia, le funzioni e i significati di questi preziosi contenitori.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

IL FARE. DALL' IDEA ALL' OPERA

Durante il processo di progettazione, gli orafi utilizzano diversi mezzi espressivi per dare forma alle proprie idee. Questa fase, fondamentale, consente ai maestri di concretizzare e valutare i loro progetti, visualizzandoli su carta o mediante l'uso di materiali plastici. Insieme ci immergeremo nel mondo della progettazione per comprendere i passaggi salienti.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

GIOIELLI D'AUTORE

Nel corso del tempo, numerosi artisti provenienti da ambiti quali la pittura, la scultura e l'architettura si sono confrontati con l'arte orafa e il gioiello, trasferendo in scala ridotta le istanze formali e concettuali delle proprie ricerche. Analizzeremo i principali autori e movimenti che hanno dialogato con e influenzato il linguaggio orafa.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

Scuole secondarie di primo grado

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

GIOIELLI VICENTINI

I gioielli sono oggetti custodi di molti significati. Donare un gioiello nasconde un messaggio forte: una dichiarazione d'amore, una richiesta, un ringraziamento... Il percorso educativo conduce i partecipanti in un viaggio nel mondo dell'artigianato orafa, fiore all'occhiello di Vicenza, tra tradizione, creatività e scoperta dei gioielli vicentini.

Tempi di realizzazione

Visita al Museo del Gioiello, concludendo con l'attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole primarie

Scuole Primarie

Gratuito: **No**

ORAFI...DI NATURA

La natura ci regala veri e propri gioielli. Al Museo andremo alla scoperta di gioielli creati da abili orafi che si sono lasciati ispirare dalla natura e dalle straordinarie strutture dei cristalli di neve. In laboratorio, esploreremo la forma e la simmetria dei cristalli trasformandoli in preziosi gioielli, mediante l'utilizzo di materiali scintillanti.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole primarie

Scuole Primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 ora di attività: € 65.00 + ingresso al museo € 2.00 a

1.5 ore di attività: € 70.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante

2 ore di attività (Museum Cross-over): € 100.00 a classe + ingresso ai siti € 3.00 a partecipante



89. **STORYTIME - ARCHEOLOGIA IN INGLESE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana, 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3204566228

Email: info@scatolacultura.it

Sito web: scatolacultura.it

Presentazione

Scatola Cultura s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio locale.

Finalità

La scuola italiana sta lentamente cambiando grazie allo sviluppo di nuove metodologie e di una didattica basata sulle competenze più che sulle conoscenze. Fin dai primi gradi di istruzione bambini e ragazzi apprendono l'inglese e l'introduzione del CLIL (Content and Language Integrated Learning), approccio metodologico che consiste nel trasmettere contenuti disciplinari in una lingua straniera, ha rinnovato le proposte scolastiche. Approfondire una materia come la storia in inglese permette di migliorare le proprie abilità linguistiche e di prepararsi in modo più completo ai livelli di istruzione superiore e universitaria.

Obiettivi

- Avviare all'uso della lingua inglese per lo studio di materie non linguistiche - Abituare a pensare in lingua poiché durante le attività gli studenti si concentrano sull'argomento da apprendere e non solo sulla lingua straniera.
- Favorire e promuovere lo sviluppo di competenze linguistiche ampliando il vocabolario personale di lingua inglese.
- Approfondire temi storico-archeologici attraverso la lingua straniera.
- Stimolare l'apprendimento attivo attraverso laboratori.

Attività

THE ROMANS AND THE ARMY (I ROMANI E L'ESERCITO)

La descrizione delle parti costitutive dell'esercito, in italiano e inglese, è veicolata tramite un gioco di associazione verbale in gruppo, per ottenere un glossario in inglese di termini legati all'esercito e ai soldati. Approfondimento sull'abbigliamento ed equipaggiamento del soldato romano con creazione di un piccolo personaggio personalizzato.

Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

A partire dalla classe 5^a della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

METALS AND COINS (METALLI E MONETE)

Introduzione alle materie prime, i prodotti, le rotte di navigazione nel mondo dell'antica Roma, utilizzando come mezzo di scambio la moneta. L'attività pratica prevede la riproduzione su lamina di rame di una moneta romana.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 h.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

A partire dalla classe 5^a della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

STORYTIME (RACCONTA STORIE)

Miti e leggende ai tempi degli antichi Greci (Pegaso, Aracne, Medusa e tanti altri). Il laboratorio è mirato a far conoscere i Miti Greci mediante una prima parte di lettura di un mito in lingua inglese e creazione di libretto tattile sul personaggio scelto.

Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

A partire dalla classe 4^a della Scuola primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Proposte della durata di 1,5 ore. Costo € 85,00 a classe.



90. **UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA A POJANA MAGGIORE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana, 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3204566228

Email: info@scatolacultura.it

Sito web: scatolacultura.it

Presentazione

Scatola Cultura s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio locale.

Finalità

La conoscenza del territorio e delle eccellenze storico artistiche che vi insistono può e deve cominciare dalla tenera età e poi continuare con trattazioni sempre più approfondite durante il proseguimento dei cicli scolastici e oltre. L'abitudine all'esplorazione e all'investigazione della storia e della funzionalità di elementi artistici e architettonici, messi in relazione in maniera ludica e divertente con le esperienze quotidiane, portano alla completa comprensione della storia sociale, economica e artistica del nostro territorio.

Obiettivi

- saper riconoscere e comprendere elementi artistici e architettonici;
- mettere in relazione fenomeni e abitudini passate con il quotidiano;
- stimolare un apprendimento attivo attraverso l'esperienza;
- creare collegamenti tra storia, tecnologia e ambiente in un'ottica interdisciplinare;
- comprendere la stretta interconnessione che lega indissolubilmente l'edificio villa veneta e le sue peculiarità con l'ambiente circostante, la storia e l'economia di un tempo.

Attività

NORD SUD OVEST EST? ATTIVITÀ DI ORIENTEERING FUORI E DENTRO LA VILLA

Con l'aiuto di una cartina e della bussola i ragazzi si cimenteranno nell'esplorazione dell'interno della Villa e del giardino. Durante il percorso l'operatore fornirà informazioni riguardo la Villa, la sua storia e il contesto in cui è stata costruita.

Tempi di realizzazione

Durata 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

VENI, VIDI, VICI

Villa Pojana è una villa difesa da imponenti divinità e raccontata da fantastici affreschi voluti dal dotto committente: scopriamo insieme la cultura romana classica che Bonifacio Pojana volle far rappresentare per parlare di sé e di ciò che lo appassionava.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

A TUTTO PALLADIO: NOVITÀ E RETAGGI DELLE VILLE VENETE

L'architetto Andrea Palladio ideò uno specifico tipo di villa oggi conosciuto come "Villa Palladiana". Ma la storia della Villa Veneta qual è? Quali sono le differenze tra le ville nel corso dei secoli? Attraverso la visita accompagnata, i ragazzi scopriranno le novità introdotte da Palladio

Tempi di realizzazione

Durata 1,5 h

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

L'ARTE DELL'AFFRESCO: UNA TECNICA TUTTA DA SCOPRIRE!

Un percorso dedicato alle decorazioni murali della Villa. Verrà spiegata la tecnica dell'affresco cinquecentesco e le variazioni che questa ha subito nel corso dei secoli. Scopriremo insieme quali simbologie si celano dietro a quelle storie tutte dipinte! Verrà poi proposta la riproduzione di un particolare su tavoletta di gesso.

Tempi di realizzazione

Durata 3 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

JANA... LA POIANA?

I bambini saranno ospiti in visita al signor Bonifacio Pojana e Jana, una singolare oca venuta dal Polo, li accompagnerà nelle sale per scoprire in maniera ludica e divertente la vita in Villa nel Cinquecento. Segue un'attività laboratoriale che prevede la ricostruzione dello stemma della famiglia Pojana.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuole infanzia e Classi I-II Scuola primaria

Gratuito: **No**

PALLADIO 3D

I bambini saranno accompagnati all'interno della Villa in veste di ospiti del signor Bonifacio Pojana. Grazie a una visita dinamica e coinvolgente, gli studenti scopriranno come Andrea Palladio progettò l'intera Villa. Al termine della visita, il laboratorio prevede la ricostruzione della Villa in formato tridimensionale.

Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 ore

Destinatari

- Scuole primarie

Adatto alle classi III-IV-V della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



CACCIA AL TESORO IN VILLA: DUE PIANI E UN GIARDINO PER PERDERSI ... E RITROVARSI!

Dopo una visita in Villa, i ragazzi parteciperanno a una caccia al tesoro giocosa e interattiva, per cercare particolari pittorici e architettonici. Alla fine sarà proposto un laboratorio pratico che prevede la creazione di un manufatto in argilla.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

UN MONDO DI AFFRESCHI: LA TECNICA DEL "BUON FRESCO" IN UN LABORATORIO TUTTO DA SCOPRIRE ... E PROVARE!

Di sala in sala, i ragazzi osserveranno in modo puntuale, ma giocoso e interattivo, le decorazioni murali. Verrà spiegata la tecnica dell'affresco cinquecentesco e la sua storia ed evoluzione. Verrà poi proposta la riproduzione di un particolare su una tavoletta di gesso.

Tempi di realizzazione

Durata 3 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

ARCHITETTI IN CANTIERE!

Villa Pojana non è stata mai conclusa: manca un'intera barchessa nonostante la si possa trovare disegnata nei progetti di Palladio. I ragazzi, dopo una visita e un attento studio degli spazi, muniti di tutto ciò che serve ad un "architetto", completeranno la Villa ideando e personalizzando una nuova barchessa.

Tempi di realizzazione

Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

L'affresco e i suoi pigmenti. Una pittura così antica ma ancora affascinante. L'affresco è una pittura murale eseguita sull'intonaco fresco della parete, usando pigmenti chimicamente incorporati e conservati nel tempo. Il percorso mostrerà l'unicità di questa tecnica, raccontando il procedimento, l'evoluzione, gli stili e le mode nel tempo. Alla fine del percorso, gli studenti avranno la possibilità di sperimentare questa tecnica.

Tempi di realizzazione

Durata 3 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Biglietto di ingresso alla Villa: € 25,00 a classe.

Attività di 1,5h: € 70,00 a classe. - Attività di 2h: € 90,00 a classe. - Attività di 3h: € 120,00 a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



91. **DALL'OFFICINA DELLE STORIE AL TEATRO KAMISHIBAI: tecniche e metodi per narrare e inventare storie**

213

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Fusco

Indirizzo: 36100 Vicenza (VT)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: https://www.instagram.com/voila_ateliercreativo/

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Il progetto vuole offrire un'esperienza educativa che unisce il linguaggio visivo e quello verbale, favorendo lo sviluppo dell'immaginazione, della fantasia per scoprire il piacere di giocare con immagini e parole e diventare arratori di storie originali, promuovendo lo sviluppo di competenze narrative. Un'occasione per educare all'ascolto e alla lettura, per stimolare l'apprendimento e la curiosità dei bambini attraverso strumenti e tecniche per la narrazione e come in una vera officina creativa, i bambini saranno guidati a sviluppare la capacità di creare narrazioni originali, partendo da stimoli visivi, creativi e suggestioni. L'aula si trasforma in un luogo speciale: un'officina creativa, un laboratorio dove i bambini possono inventare storie, sperimentare, giocare con la fantasia e sviluppare le loro idee, ma anche uno spazio scenico in cui le storie prendono vita grazie al kamishibai, una tecnica di narrazione antica di origine giapponese che unisce immagini e parole per suscitare emozioni, stupore e meraviglia, in un clima sereno e rilassato favorendo così un apprendimento globale in cui tutti i sensi vengono coinvolti.

Obiettivi

- Sviluppare il pensiero narrativo divergente e promuovere la capacità di creare storie.
- Migliorare e ampliare le abilità linguistiche.
- Lavorare sulla capacità di anticipazione e sulla capacità di mantenere un livello di concentrazione adeguato.
- Sviluppare un proprio pensiero critico.
- Rendere accessibile a tutti la capacità di inventare storie.
- Comprensione della struttura narrativa: inizio, sviluppo, conclusione.
- Favorire la crescita cognitiva ed emotiva del bambino.
- Avvicinare il piccolo pubblico alla lettura, all'ascolto e alla comprensione del testo.
- Sollecitare l'intelligenza emotiva favorendo così l'apertura del bambino a raccontarsi.
- Sviluppo della creatività per stimolare l'immaginazione e la fantasia dei bambini e incoraggiarli a pensare in modo originale e creativo.
- Sviluppo del senso di autonomia e fiducia nelle loro capacità.

Attività

DALL'IMMAGINE AL RACCONTO

Il progetto si propone di avvicinare i bambini al linguaggio dell'arte e della narrazione. Attraverso l'osservazione di opere d'arte e immagini di riferimento, i bambini vengono guidati nella creazione di disegni originali, nati dal caso e dalla libera interpretazione del segno grafico. Questi elaborati diventano poi spunti visivi e creativi per la costruzione di racconti fantastici. L'obiettivo è offrire un'esperienza educativa che integri espressione visiva e verbale, stimolando immaginazione, fantasia e capacità narrativa. Il passaggio dal segno grafico all'immagine consente di trasformare forme e colori in storie personali ed espressive. L'arte diventa così uno strumento per esplorare emozioni, idee e visioni del mondo.

Tempi di realizzazione

Da 2 a più incontri da 1 ora e mezza/2 ore. Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età. Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

E' possibile estendere il progetto a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

IPOTESI FANTASTICHE

Spesso i bambini giocano a "facciamo finta che" o "se io fossi" a partire proprio da questo spunto creativo gli alunni saranno invitati a narrare storie fantastiche. Giocheremo con la fantasia scoprendo che anche per costruire storie fantastiche ci sono delle regole da seguire e attraverso immagini, domande e riflessioni verrà stimolata l'immaginazione e la creatività per far nascere nuove storie in cui personaggi improbabili vivono situazioni paradossali. Viaggeremo nel pianeta della fantasia dove tutto è possibile.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da 1 ora e mezza/2 h.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole primarie - a partire dalla 2° elementare
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

STORIE DI OGGETTI E NUOVI PUNTI DI VISTA

Il laboratorio sviluppa la capacità di analizzare il mondo da diverse prospettive, stimolando l'immaginazione e l'empatia. Gli oggetti, antichi o moderni, parlano attraverso la forma e la funzione e raccontano storie se gli diamo voce. Questo esercizio di scrittura creativa ed espressiva invita i partecipanti a guardare oltre le apparenze e a dare voce a chi non ce l'ha. Verranno messi a disposizione oggetti e materiali da osservare, analizzare e toccare e dall'esperienza diretta, né scaturiranno immagini visive, suggestioni e nuove storie.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da 1 ora e mezza /2 h.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età di riferimento.

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole primarie - a partire dalla 2° elementare
- Scuole secondarie di primo grado

E' possibile estendere l'attività a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

IL POTERE DELLE PAROLE inventare storie, creare poesie, esplorare la struttura narrativa.

Un laboratorio di scrittura creativa per esplorare il mondo delle parole per concentrarsi sul loro significato e sull'uso che ne facciamo. Le parole hanno un peso intrinseco e possono aprire i cassetti della memoria. Ogni parola evoca immagini, ricordi ed esperienze. Attraverso il gioco con le parole e l'applicazione di tecniche di scrittura, creeremo storie fantastiche. Il percorso laboratoriale, suddiviso in uno o più incontri, condurrà i partecipanti a inventare un nuovo testo, lavorando sia individualmente che in gruppo per favorire collaborazione e il lavoro di squadra.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da 1 ora e mezza/ due ore. Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole primarie a partire dalla 2° elementare
- Scuole secondarie di primo grado

. E' possibile estendere il progetto a tutto il plesso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Gratuito: **No**

STORIE IN RIMA

Il progetto mira a sviluppare la comprensione e l'apprezzamento delle rime nei bambini attraverso attività ludiche e interattive. L'obiettivo è di rendere l'apprendimento delle rime un'esperienza divertente e coinvolgente per i bambini. Attraverso il gioco si invitano i bambini a creare storie in rima queste attività includono giochi di abbinamento e caccia alla rima incoraggiando i bambini a esplorare il mondo delle rime in modo creativo.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da 1 ora e mezza /2 h.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età di riferimento.

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuola Primaria a partire dalla 2° elementare. E' possibile estendere il progetto a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

IL KAMISHIBAI DEI COLORI

Il kamishibai diventa uno strumento didattico affascinante e questo percorso laboratoriale si propone di accompagnare i partecipanti alla scoperta dei colori. Sarà un viaggio che ci condurrà nel fantastico mondo dei colori, per saperli riconoscere, osservare, esplorare e cogliere in tutte le loro sfumature, lo stereotipo è eliminato. Ci sono colori naturali e colori sintetici impararli a riconoscere significa conoscere il mondo che ci circonda e costruire il nostro sapere. Il colore non solo come stimolo visivo, ma da vivere con tutti i sensi.

Tempi di realizzazione

Uno o più incontri da un'ora circa.

Le tempistiche potrebbero cambiare in base all'età degli alunni.

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Tutte le classi

Gratuito: **No**

RODARI IN KAMISHIBAI: PERCORSO LABORATORIALE

Un percorso laboratoriale che vuole far conoscere il kamishibai in modo attivo e partecipativo e unire questa forma di teatro alla nostra tradizione letteraria. Il percorso è suddiviso in più incontri che condurranno i partecipanti a sperimentare questa tecnica narrativa e alla realizzazione di tavole illustrate. I partecipanti saranno invitati a rielaborare con fantasia e creatività alcune delle storie dello scrittore Gianni Rodari; l'invenzione di un nuovo testo verrà poi tradotto in immagini e per questo verranno date indicazioni di come si progetta una storia illustrata.

Tempi di realizzazione

5 incontri da 2h circa. Più un incontro dedicato alla restituzione del progetto da concordare con l'insegnante.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Primaria a partire dalla 2° elementare. E' possibile estendere il progetto a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

ANIMAZIONE KAMISHIBAI E LABORATORIO

L'attività prevede l'animazione di una o più letture. Sarà un'esperienza più vicina al teatro per cui ci sarà molto coinvolgimento tra il narratore e il piccolo pubblico; l'idea è quella di creare un'atmosfera magica che incuriosisca lo spettatore anche attraverso domande e indovinelli stimolando così la sua curiosità.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



A partire dalle suggestioni del racconto narrato, i partecipanti realizzeranno una breve storia collettiva da mettere in scena e che diventerà patrimonio della classe. In alternativa verrà proposto un laboratorio creativo a partire dal racconto narrato e trovare quindi una connessione tra la storia e l'elaborato.

Tempi di realizzazione

Uno o più incontri da un'ora / una ora e mezza circa.

Le tempistiche potrebbero cambiare in base all'età degli alunni

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibilità estendere l'attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

KAMISHIBAI: I RAGAZZI AUTORI DI ALBI ILLUSTRATI

Un percorso laboratoriale che vuole far conoscere il kamishibai in modo attivo e partecipativo e unire questa antica tradizione alla nostra tradizione letteraria italiana. Verranno prese in considerazione i grandi classici della letteratura Pinocchio, Cappuccetto Rosso, ecc. e reinterpretati ora in chiave moderna, ora in chiave del tutto nuova ed originale. Il percorso condurrà i partecipanti a sperimentare l'antica narrativa fino alla realizzazione di tavole illustrate.

Tempi di realizzazione

5 incontri da 2 ore circa.

Più un incontro dedicato alla restituzione del progetto da concordare con l'insegnante.

Destinatari

- Scuole primarie - a partire dalla 2° elementare
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

FORMAZIONE DOCENTI: IL KAMISHIBAI UNO STRUMENTO PER APPRENDERE

Il kamishibai è un'antica tecnica di narrazione itinerante di origine giapponese. Un teatro fatto di immagini e parole che suscita emozioni, stupore e meraviglia, uno strumento coinvolgente e molto efficace che bene favorisce lo scambio e l'interazione nella didattica. Un percorso laboratoriale che mira a far conoscere in modo attivo e pratico questo strumento. Attraverso diversi step i partecipanti conosceranno meglio il teatro, le sue potenzialità e progetteranno storie e tavole illustrate.

Tempi di realizzazione

Attivabile in qualsiasi momento dell'anno anche da giugno a settembre.

FORMAZIONE INSEGNANTI:

4 ore 60 euro a partecipante

8 ore 100 euro a partecipante

Destinatari

Educatori e insegnanti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 incontro 4,5 euro ad alunno

2 incontri 8 euro ad alunno

3 incontri 12,5 euro ad alunno

5 incontri 20 euro ad alunno

E' possibile attivare le attività e i progetti per tutto il plesso.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con: carta, colla, tempera, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



92. CAORLE: STORIE DI MARE E DI PESCATORI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

217

Promotore

VENETO SEGRETO APS

Referente: Katia Amoroso

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393470903177

Email: didatticavenetosegreto@gmail.com

Sito web: <https://associazione.venetosegreto.com/scuola-e-didattica/>

Presentazione

Veneto Segreto crea contenuti rivelando le storie di luoghi e persone e si pone l'obiettivo di far conoscere i luoghi della propria Regione facendo scoprire il proprio territorio. Questo accade visitando non solo le classiche destinazioni e attrazioni turistiche, ma esplorando luoghi solitamente chiusi al pubblico e non oggetto di turismo.

Finalità

Un viaggio nel cuore di Caorle, antico borgo marinaro che conserva intatta la sua identità legata al mare e alla pesca. Passeggiando tra calli colorate, piazze storiche e il porto peschereccio, gli studenti scopriranno come la tradizione della pesca abbia plasmato la vita quotidiana e la cultura di questo affascinante angolo di Veneto. Un'occasione unica per coniugare storia, geografia, economia e antropologia in un contesto autentico e coinvolgente.

- ☐ Il percorso può includere (modulabile in base al tempo disponibile):
- ☐ Visita guidata al centro storico: piazza Vescovado, Duomo, campanile cilindrico e calli caratteristiche.
- ☐ Esplorazione del porto peschereccio e osservazione delle attività quotidiane dei pescatori.
- ☐ Incontro con un pescatore locale per racconti e dimostrazioni sulla pesca tradizionale.
- ☐ Laboratorio creativo: realizzazione di un diario di viaggio illustrato o di un collage tematico.

Obiettivi

Visitare il borgo di Caorle e comprendere l'importanza della pesca nella storia e nell'economia locale, sviluppando una sensibilità verso le tradizioni culturali e ambientali.

Attività

IL MESTIERE DEL PESCATORE

Ascoltare dal vivo un pescatore che racconta la storia della sua giornata e del suo lavoro. Vedere come è organizzata la sua professione, quali sono le difficoltà e quali sono gli aspetti più motivanti.

Tempi di realizzazione

120 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



93. LA LAGUNA VENETA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

VENETO SEGRETO APS

Referente: Katia Amoroso

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393470903177

Email: didatticavenetosegreto@gmail.com

Sito web: <https://associazione.venetosegreto.com/scuola-e-didattica/>

Presentazione

Veneto Segreto crea contenuti rivelando le storie di luoghi e persone e si pone l'obiettivo di far conoscere i luoghi della propria Regione facendo scoprire il proprio territorio. Questo accade visitando non solo le classiche destinazioni e attrazioni turistiche, ma esplorando luoghi solitamente chiusi al pubblico e non oggetto di turismo.

Obiettivi

Favorire negli studenti la conoscenza del patrimonio storico, naturalistico e artistico del territorio lagunare, sviluppando interiorità, ascolto e rispetto per il patrimonio e la natura.

Attività

VISITA ALL'ISOLA SAN FRANCESCO E MONASTERO

- ☐ Accoglienza e visita guidata con i frati francescani tra chiostri, giardini e spazi di preghiera. 🏰
- ☐ Racconto della vita di San Francesco e del suo passaggio sull'isola. ☐
- ☐ Momento di silenzio e contemplazione nel verde. ☐

Tempi di realizzazione

3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



94. RIUSA E ILLUSTRA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

LIBERI CONFINI

Referente: Alice Andrea Trentin

Indirizzo: via P. Matteucci 13 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3348130850

Email: libericonfini@gmail.com

Sito web: www.libericonfini.com

Codice fiscale: TRNLND87L51L840Z

Presentazione

Liberi Confini di Alice Andrea Trentin e Federica Dal Lago

Finalità

1. Sensibilizzare i3 partecipanti all'attenzione ambientale, promuovendo il riuso creativo dei materiali di scarto.
2. Stimolare l'espressione artistica e personale attraverso il linguaggio visivo e la sperimentazione di tecniche non convenzionali.
3. Accrescere una maggiore consapevolezza ecologica.
4. Favorire la manualità e la creatività, incoraggiando i3 bambin3 e i3 ragazz3 a utilizzare materiali di recupero per la realizzazione di opere originali.

Obiettivi

1. Far conoscere ai partecipanti il linguaggio dell'illustrazione e la sua capacità di comunicazione, mettendo in risalto la potenza delle immagini nel raccontare storie.
2. Sensibilizzare le nuove generazioni al riuso. Infatti durante il laboratorio si utilizzeranno materiali che spesso finiscono per essere cestinati, scoprendo invece che possono trasformarsi in qualcosa di originale e regalarli una seconda vita.
3. Sperimentare e apprendere diverse tecniche artistiche, come il collage, l'uso di acquerelli e pastelli.
4. Accompagnare i3 bambin3 e i3 ragazz3 nella realizzazione di opere collettive o individuali, utilizzando tecniche miste e materiali riciclati, che possono raccontare storie ed emozioni in modo originale.

Attività

RIUSA E ILLUSTRA - IL RIUSO PER IMPARARE A DIPINGERE CON CREATIVITÀ

Che cos'è il linguaggio per immagini? È possibile illustrare con oggetti destinati al rifiuto o che non si usano più? Durante il laboratorio scopriremo il linguaggio dell'illustrazione utilizzando materiali di recupero, come vecchi cartoni, pezzi di stoffa, sacchetti e altri elementi di scarto.

Sarà un viaggio di sperimentazione creativa tra collage e colori, per dare vita ad illustrazioni a tema come animali, ambienti e personaggi.

Si partirà dalle basi del disegno per comporre l'immagine e poi si passerà alla colorazione. In questa fase, verrà introdotto il concetto di riuso spiegando l'importanza del porre l'attenzione sul riutilizzo di materiali che altrimenti verrebbero scartati o buttati.

Metteremo da parte i classici materiali pittorici e li reinventiamo con materiali riciclati, ad esempio usando un pezzetto di cartone al posto del pennello.

Tempi di realizzazione

È possibile realizzare laboratori da un incontro, della durata di un'ora e mezza/due o più appuntamenti con argomento più ampio.

In tal caso il costo ad allievo di 10€ è inteso ad incontro.



Destinatari

- Scuole primarie
bambini/e3 delle 4^a e 5^a della scuola primaria
- Scuole secondarie di primo grado
ragazzi/e della 1^a-2^a-3^a scuola sec. di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il materiale non scolastico sarà a carico nostro. Eccetto quegli articoli che ogni allievo/a ha nel suo astuccio, ad es. matite, gomma, cancellino.

Costo: 10€ a allievo per un'ora mezza/due di laboratorio.

È possibile realizzare laboratori da un incontro, della durata di un'ora e mezza/due o più appuntamenti con argomento più ampio. In tal caso il costo a allievo di 10€ è inteso ad incontro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



95. **NON SOLO VENEZIA A VICENZA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NONSOLOVENEZIA

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393288348193

Email: lia.procopio69@gmail.com

Sito web: www.nonsolovenetia.it

Presentazione

Guida abilitata con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgo l'attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per chi li propone e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle mie iniziative.

Finalità

Alla scoperta dell'antica Vicetia: un'immersione nell'epoca romana, scoprendo usi e costumi della nostra città, il suo impianto viario e i luoghi più importanti.

Obiettivi

I ragazzi, grazie all'ausilio di ricostruzioni su mappe e disegni, si accosteranno ad una Vicenza inimmaginabile che si nasconde nel ventre dell'attuale e moderna Vicenza, ma non mancherà una visita accurata al prezioso e raro Criptoportico di Vicenza e su richiesta al Museo Archeologico.

Attività

QUANDO VICENZA ERA VICETIA

Il percorso si snoda partendo dall'immagine dell'antica Vicetia e i suoi luoghi più rappresentativi: dal Criptoportico romano, fra i meglio conservanti del Nord Italia, all'area del Teatro Berga, dell'antico Foro e le vicine Terme. Eventuali biglietti di ingresso sono esclusi dal costo della visita. Prevista su richiesta la visita del Criptoportico e del Museo Archeologico con i suoi resti musivi.

Tempi di realizzazione

La durata della visita guidata va da un minimo di 1h40 e un massimo di 2 ore e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Attività

QUANDO GOOGLE MAPS NON ESISTEVA

Cosa accadeva in Contrà Muscheria e in Contrà Franche del Gambero? E il Ponte delle Beie, cosa cela il suo reale significato? Dove si svolgevano i principali mercati cittadini? Toponimi, targhe e statue: una città tutta da scoprire. Si propone di conoscere in modo dettagliato i quartieri della città: dall'area nei dintorni delle piazze, all'area di San Lorenzo e Corso Fogazzaro, fino a Porta Nuova. La scelta è da farsi sulla base del tempo a disposizione. Non sono previsti ingressi a monumenti cittadini.

Tempi di realizzazione

Durata della visita guidata: da un minimo di 1h40 ad un massimo di 2 ore e mezza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventeduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Attività

VICENZA RINASCIMENTALE

La visita guidata si svolge nel centro storico di Vicenza: una passeggiata fra i palazzi cittadini che hanno lasciato il segno, raccontando storie di vita delle grandi famiglie nobiliari vicentine: da Palazzo Thiene a Palazzo Barbaran da Porto e Palazzo Iseppo Porto Festa, fino ai luoghi pubblici della signorile Piazza dei Signori, per concludere nel sogno palladiano del Teatro Olimpico. Tutto proposto adattando il racconto all'età dei nostri utenti. Il costo della visita non include eventuali ingressi.

Tempi di realizzazione

La visita ha una durata di circa 2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

SEGUENDO I PONTI: TRASPORTI E OPIFICI VICENTINI.

Gradevole percorso ad anello che costeggia l'area dei fiumi vicentini, partendo dall'antica Piazza dell'Isola, oggi Matteotti, per raggiungere Ponte Pusterla e la "Spiaggetta" in area San Biagio, si risale verso l'area di piazza attraversando la suggestiva Contrà Riale e la meravigliosa Contrà Porti, fino a Ponte San Paolo, Ponte San Michele e il romantico rione delle Barche, ricco di incantevoli palazzi, che ci riportano in un'atmosfera di altri tempi, nel silenzio quasi "veneziano" di una città d'acqua. Nel percorso scopriremo antichi mestieri ed attività ormai scomparse.

Finalità

Scopriamo insieme la Vicenza industriale che a partire dal '400 in poi diventa protagonista indiscussa nel settore tessile.

Seguendo i ponti: uno spaccato di vita socio-economica della nostra operosa e vivace Vicenza.

Obiettivi

Sgarzerie, gualchiere, follatura, chioare, approdi fluviali e squeri, mulini ad acqua e mulini da seta fra palazzi patrizi e proto fabbriche dei ricchi imprenditori vicentini. Termini di un passato che ha reso grande la nostra città e il nostro territorio: conosciamone i significati, fra racconti e aneddoti di un tempo antico. I ragazzi grazie ad antiche mappe, schemi e fotografie, alla lettura di alcuni brani poetici e di prosa, scopriranno una realtà vicentina ormai scomparsa, ma che ha lasciato indelebile nella nostra gente grande operosità e ricchezza nelle architetture del tempo.

Tempi di realizzazione

La visita guidata ha una durata di massimo 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

I LUOGHI DI ANDREA - PALLADIO PRIVATO

Dov'è cresciuto il più grande vicentino d'azione? Dove ha lavorato, dove ha vissuto e dove ha concluso la sua lunga vita? Messer Andrea di Pietro della Gondola, chi era costui? Immaginando di passeggiare nella Vicenza del Cinquecento, attraversiamo insieme i luoghi percorsi e vissuti dal giovane Palladio fino alla sua misteriosa dipartita: dove abitò e chi erano i suoi amici? La sua fama di architetto fra i più richiesti dalla ricca committenza vicentina e non, lo fece diventare ricco? Vita pubblica e privata del vicentino d'adozione più famoso al mondo, fra racconti di esistenza quotidiana e curiosità.

Finalità

Alla scoperta di Palladio uomo, nella sua Vicenza del Cinquecento, attraverso i luoghi da lui frequentati, all'ombra delle sue grandi opere maggiori: dalla Basilica Palladiana al Teatro Olimpico.

Obiettivi

Il tour ci permetterà di conoscere il Palladio privato, il suo entourage, la famiglia e i suoi committenti. Non solo architettura, ma soprattutto uno sguardo attento verso l'uomo che poi è diventato uno degli architetti più amati al mondo.

Tempi di realizzazione

La visita guidata ha una durata di massimo 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: No

Ripartizione costi

140€ per massimo 30 studenti, oltre 4€ ogni persona in più (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti)



96. ECOLOGIE MANIFESTE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

**BUCCE STUDIO SOCIETA' COOPERATIVA
- IMPRESA SOCIALE**

Referente: Eleonora Ambrosini

Indirizzo: Corso Andrea Palladio, 176 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393472344546

Email: bucestudio@gmail.com

Sito web: <https://www.instagram.com/bucestudio/>

Presentazione

Bucce Studio nasce nel 2025 dall'unione di ife collective e Bacàn. La cooperativa si occupa di progettazione culturale, ricerca e formazione, proponendo percorsi dal taglio trasversale in cui arte e cultura riflettono su tematiche ambientali, sostenibilità e inclusione.

Finalità

Ecologie manifeste è un percorso che intende esplorare le relazioni tra arte e tematiche ambientali per far sperimentare agli alunni e alle alunne delle pratiche artistiche che nascono da un'indagine critica e creativa a partire dai temi affrontati.

Obiettivi

Sensibilizzare sul tema delle ecologie a partire di linguaggi artistici;
Aumentare il senso critico rispetto alla relazione con il non-umano;
Incrementare competenze creative e di lavoro di gruppo.

Attività

ECOLOGIE MANIFESTE

Il ciclo di tre incontri da un'ora l'uno a carattere contenutistico, laboratoriale e partecipativo, consente agli alunni e alle alunne di posizionarsi in prima persona rispetto alle tematiche ecologiche in relazione ai linguaggi artistici e di proporre il proprio punto di vista attraverso un elaborato artistico.

- 1- Introduzione sull'arte contemporanea come pratica di critica ecologica.
- 2- Laboratorio di scrittura a partire da alcuni testi per la composizione di manifesti/elaborati artistici sul tema utilizzando materiali di scarto.
- 3- Finalizzazione dell'elaborato e allestimento (spazi chiusi o giardino della scuola).

Tempi di realizzazione

Tre incontri di un'ora ciascuno da settembre a maggio.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunne e alunni dalla terza media alla quinta superiore

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per ogni classe partecipante

Docente: 45 €/h

Docente per n. 3 incontri di 1 ora: 135 + Iva

Materiali : 30€

165 euro + IVA

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



97. **ALLA SCOPERTA DEL CASTELLO DI VALBONA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

225

Promotore

VENETO SEGRETO APS

Referente: Katia Amoroso

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393470903177

Email: didatticavenetosegreto@gmail.com

Sito web: <https://associazione.venetosegreto.com/scuola-e-didattica/>

Presentazione

Veneto Segreto crea contenuti rivelando le storie di luoghi e persone e si pone l'obiettivo di far conoscere i luoghi della propria Regione facendo scoprire il proprio territorio. Questo accade visitando non solo le classiche destinazioni e attrazioni turistiche, ma esplorando luoghi solitamente chiusi al pubblico e non oggetto di turismo.

Finalità

- ☐ Un salto nel tempo tra le mura del Castello di Valbona, antica roccaforte medievale immersa nel paesaggio dei Colli Euganei. ☐ Questa uscita didattica offre agli studenti la possibilità di vivere in prima persona l'atmosfera del Medioevo, esplorando una struttura difensiva autentica ☐ e scoprendo come si viveva ☐ , si combatteva ☐ e si organizzava la vita quotidiana in epoca medievale. ☐
- ☐ Il percorso può includere (modulabile in base al tempo disponibile):
- ☐ Visita guidata al castello: torri, cortile interno, camminamenti di ronda e sale interne. ☐ ♀ ☐ ☐ ☐ ☐
- ☐ Approfondimento storico sul ruolo strategico del castello nel territorio euganeo. ☐ ☐ ☐
- ☐ Laboratorio didattico: armi e armature, scrittura gotica, simboli araldici o miniature. ☐ ☐ ☐
- ☐ Racconti animati e leggende legate al castello e alla vita cavalleresca. ☐ ☐ ☐
- ☐ (Facoltativo) Picnic nel parco del castello ☐ ☐
- ☐ Adatto a: Scuole primarie e secondarie di primo grado (contenuti e laboratori adattabili per fascia d'età).
- ☐ Dove: Valbona (Lozzo Atestino, PD), Castello di Valbona.
- ☐ Una giornata tra mura medievali per imparare storia... sul campo! ☐

Obiettivi

Avvicinare gli studenti alla storia medievale attraverso un'esperienza immersiva che stimola la curiosità e la comprensione dei modi di vivere del passato.

Attività

Visita e laboratorio sulle armature

- ☐ Visita guidata al castello: torri, cortile interno, camminamenti di ronda e sale interne. ☐ ♀ ☐ ☐ ☐ ☐
- ☐ Approfondimento storico sul ruolo strategico del castello nel territorio euganeo. ☐ ☐ ☐
- ☐ Racconti animati e leggende legate al castello e alla vita cavalleresca. ☐ ☐ ☐
- ☐ (Facoltativo) Picnic nel parco del castello ☐ ☐

Tempi di realizzazione

120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



98. L'ARTE DEL MOSAICO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

VENETO SEGRETO APS

Referente: Katia Amoroso

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393470903177

Email: didatticavenetosegreto@gmail.com

Sito web: <https://associazione.venetosegreto.com/scuola-e-didattica/>

Presentazione

Veneto Segreto crea contenuti rivelando le storie di luoghi e persone e si pone l'obiettivo di far conoscere i luoghi della propria Regione facendo scoprire il proprio territorio. Questo accade visitando non solo le classiche destinazioni e attrazioni turistiche, ma esplorando luoghi solitamente chiusi al pubblico e non oggetto di turismo.

Finalità

Un'immersione nel mondo della creatività contemporanea, tra installazioni d'autore, architettura innovativa e design d'eccellenza. La Fondazione Bisazza, situata a Montecchio Maggiore, è uno spazio unico in Italia dove l'arte incontra la materia del mosaico e il pensiero progettuale si trasforma in esperienza visiva.

□ Una visita pensata per avvicinare gli studenti al linguaggio del design □, all'arte contemporanea □□ e alla riflessione sull'abitare e sullo spazio. □□

Attività

VISITA E CACCIA AL MOSAICO

- Il percorso include:
- visita guidata agli spazi espositivi della Fondazione, con focus su installazioni site-specific di celebri architetti e designer internazionali; □□□
- approfondimento sul mosaico come linguaggio espressivo contemporaneo, dalla tradizione □ all'innovazione; □
- percorso tematico su design, sostenibilità, funzione e bellezza degli spazi abitativi; □□□□
- la Caccia al Mosaico □□

Obiettivi

Avvicinare gli studenti al design e all'arte contemporanea come strumenti per leggere e immaginare il mondo, sviluppando spirito critico e sensibilità estetica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



99. LA STORIA DELLA CARTA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

VENETO SEGRETO APS

Referente: Katia Amoroso

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393470903177

Email: didatticavenetosegreto@gmail.com

Sito web: <https://associazione.venetosegreto.com/scuola-e-didattica/>

Presentazione

Veneto Segreto crea contenuti rivelando le storie di luoghi e persone e si pone l'obiettivo di far conoscere i luoghi della propria Regione facendo scoprire il proprio territorio. Questo accade visitando non solo le classiche destinazioni e attrazioni turistiche, ma esplorando luoghi solitamente chiusi al pubblico e non oggetto di turismo.

Finalità

Durante l'uscita scolastica a Bassano del Grappa, gli studenti hanno l'opportunità di immergersi nella storia della carta e della stampa, visitando luoghi simbolo della tradizione tipografica della città.

A Palazzo Sturm, sede del Museo della Stampa e dell'Incisione Remondini, scoprono l'affascinante storia della celebre famiglia Remondini, che rese Bassano un importante centro editoriale tra il XVII e il XIX secolo. Passeggiando per la storica piazza della città, ammirano l'architettura e respirano l'atmosfera culturale del centro. Infine, la visita al meraviglioso showroom di Grafiche Tassotti permette di osservare da vicino l'eredità artistica dei Remondini, con carte decorate e raffinate tecniche di stampa ancora oggi apprezzate a livello internazionale.

Obiettivi

L'itinerario permette agli studenti di approfondire la storia della stampa e dell'editoria, sviluppando competenze interdisciplinari che spaziano dalla storia alla grafica, dall'arte all'imprenditorialità. Inoltre, la visita a Grafiche Tassotti mostra l'evoluzione delle antiche tecniche di stampa fino alle applicazioni contemporanee. Inoltre lo show-room Tassotti rappresenta il ponte tra tradizione e innovazione: qui gli studenti vedono come l'arte della stampa artigianale dei Remondini sia ancora oggi viva e reinterpretata in chiave moderna. È un'opportunità per comprendere l'importanza della valorizzazione del patrimonio culturale nel mondo contemporaneo.

Attività

ALLA SCOPERTA DELLA CARTA

Visita Museo Remondini

Visita showroom Tassotti e laboratorio origami

Tempi di realizzazione

120 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**



100. **TRA ARTE E NATURA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ELENA BETTIO - Guida naturalistico ambientale

Referente: Elena Bettio

Indirizzo: - 35030 Rubano (PD)

Telefono: 3281857660

Email: bettioelena@gmail.com

Presentazione

Sono Elena Bettio, laurea magistrale in Storia dell'Arte e dello Spettacolo all'Unipd con 110 e lode, in possesso del patentino della Regione Veneto, da ormai 14 anni lavoro nel nostro territorio: tra Padova e Vicenza. Vorrei proporre delle uscite scolastiche, sia in natura, che in ville o castelli, tra colli Berici ed Euganei. Ho la p.iva. Resto a disposizione per qualsiasi altra info.

Finalità

Far conoscere alle bambine e ai bambini, la meraviglia, la storia e la ricchezza che ci circondano: tra Padova e Vicenza. Visite a ville, castelli, giardini o escursioni in natura.

Obiettivi

Scoprire la nostra identità e la storia del nostro territorio. Farne esperienza diretta, attivando i 5 sensi, stimolando il senso del bello, della scoperta e della condivisione, portando quindi a rendere più unita anche la classe.

Attività

TRA ARTE E NATURA

Far conoscere alle bambine e ai bambini, la meraviglia, la storia e la ricchezza che ci circondano: tra Padova e Vicenza. Visite a ville, castelli, giardini o escursioni in natura.

Tempi di realizzazione

Durante tutto l'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

A seconda del Bene o del sentiero che si vogliano visitare, il costo varierebbe.

Per il mio servizio di mezza giornata: • da 1 a 3 ore: euro 100 netti.

Per il servizio di giornata intera: • dalle 3 alle 6 ore: euro 180 netti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



101. VIAGGIO AL CENTRO DEL TCVI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393402699392

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto, dedicato agli allievi della scuola secondaria di I e II grado, vuole far scoprire il "dietro le quinte" del Teatro Comunale di Vicenza. Si tratta di una speciale visita guidata multisensoriale, durante la quale gli studenti scopriranno la storia, segreti e aneddoti del teatro e i suoi ambienti: il foyer, la platea, il palcoscenico, il ridotto e zone normalmente non accessibili come le sale prove, il retropalco, i camerini.

Obiettivi

Viaggio al centro del... TCVI, realizzato in collaborazione con Pantarhei, si propone di far conoscere il teatro da una prospettiva differente, ma affascinante, ai giovani spettatori. Luoghi solitamente accessibili solo da artisti e maestranze si aprono ai giovani studenti per far scoprire loro la storia e curiosità sul teatro della loro città. A rendere la visita più immersiva saranno a disposizione, su richiesta, delle cuffie per poter seguire il percorso con un suggestivo sottofondo musicale. L'intento è quello di far appassionare e incuriosire gli studenti al teatro, facendo conoscere loro il backstage e la magia del teatro da un nuovo punto di vista.

Attività

VIAGGIO AL CENTRO DEL TCVI

La visita, della durata di 1 ora (per max. 30 persone), si terrà al Teatro Comunale di Vicenza. Il percorso prevede di visitare luoghi come il palcoscenico della Sala Maggiore e del Ridotto, i camerini, le sale prova, i camerini e il retropalco.

Tempi di realizzazione

Il progetto è in programma nel corso della stagione artistica 2025/26. Date e orari da concordare con le scuole.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Allievi della scuola primaria e secondaria di I grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 7,00 per alunno e insegnante (omaggio 1 biglietto per un insegnante ogni 10 alunni).



102. PASSAPORTO PER L'EUROPA: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA EUROPEA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

230

Promotore

ALDA+ BENEFIT CORPORATION

Referente: Marco Boaria

Indirizzo: Corso Palladio 76 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3461531829

Email: info@aldaplus.it

Sito web: <https://www.aldaplus.it/>

Presentazione

Alda+ Benefit Corporation fa parte della community di ALDA (Associazione Europea per la Democrazia Locale), dedicata alla promozione del buon governo e della partecipazione dei cittadini a livello locale. Eroga servizi di assistenza tecnica, progettazione, formazione e consulenza, oltre ad altri servizi su misura per enti pubblici e privati, inclusa la gestione di servizi per enti pubblici.

Finalità

Alda+ Benefit Corporation fa parte della community di ALDA (Associazione Europea per la Democrazia Locale), dedicata alla promozione del buon governo e della partecipazione dei cittadini a livello locale. Eroga servizi di assistenza tecnica, progettazione, formazione e consulenza, oltre ad altri servizi su misura per enti pubblici e privati, inclusa la gestione di servizi per conto di enti pubblici. Con la presente proposta si propone come guida per le nuove generazioni, promuovendo la conoscenza dell'Unione Europea, capitalizzando l'esperienza maturata nel campo degli Hub tematici "Educazione e Responsabilizzazione dei Giovani" e "Territorio e Sviluppo locale" che compongono la struttura dell'Organizzazione. Per l'Associazione, considerata la propria mission, è fondamentale investire nel futuro, nei giovani anche i più piccoli, nelle loro idee e nel loro potenziale contributo per il mondo di domani.

Obiettivi

Gli obiettivi di Alda+ Benefit Corporation sono:

- 1) Coltivare il rispetto per l'ambiente e la diversità con l'obiettivo di tutelare il pianeta con un atteggiamento proattivo verso comportamenti sostenibili.
- 2) Incoraggiare la partecipazione attiva alla vita sociale della comunità educando i futuri cittadini ad essere parte attiva della comunità, a prendersi cura del loro territorio.
- 3) Crescere cittadini responsabili e informati fornendo ai ragazzi gli strumenti cognitivi e le conoscenze necessarie per comprendere il mondo che li circonda e per fare scelte consapevoli per il loro futuro.

Il raggiungimento di tali obiettivi consente di costruire una società migliore: una società composta da cittadini responsabili e informati, capaci di pensare criticamente, di rispettare l'ambiente e la diversità e di partecipare attivamente alla vita sociale e politica.

Attività

A TAVOLA CON L'UNIONE EUROPEA

L'attività prevede la realizzazione di un workshop informativo e formativo sui paesi Membri dell'Unione Europea. L'attività si articola in un gioco di pittura e disegno: i bambini utilizzeranno dei piatti di plastica riciclabile per disegnare prodotti tipici o piatti provenienti da alcuni paesi Membri. Grazie allo sviluppo dell'attività, i bambini avranno occasione di scoprire la posizione geografica di numerosi stati che compongono l'Unione, creando così una carta geografica composta dai piatti disegnati.

Tempi di realizzazione

1h di attività per le scuole primarie.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No****LE STELLE DELL'UNIONE EUROPEA**

L'attività prevede due momenti formativi, il primo workshop concerne la rivisitazione del gioco "Twister", utilizzando le stelle dell'Unione Europea: giocando, i ragazzi avranno la possibilità di scoprire e approfondire quali paesi compongono l'Unione. Il secondo workshop, attraverso l'utilizzo della metodologia dell'Open Space Technology, i ragazzi saranno suddivisi in piccoli gruppi per facilitare una discussione partecipata sui principi e sui valori dell'Unione Europea, per diventare cittadini europei responsabili, partecipando in modo attivo alla vita sociale della comunità.

Tempi di realizzazione

2h di attività per le scuole secondarie di primo grado.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No****Ripartizione costi**

Costo totale dell'attività è 280€ per quadrimestre, suddivisi come segue:

- 120€/lab (1h), scuola primaria
- 160€/lab (2h), scuola secondaria di primo grado

Costo complessivo distribuito su due quadrimestri: 560€

Si ritiene il costo dei vari workshop a carico degli istituti.

I beneficiari vi accedono gratuitamente.



103. GALLERIE D'ITALIA - VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2025-2026

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

232

Promotore

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

Referente: Elena Milan

Indirizzo: Contra' Santa Corona, 25 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3346233460

Email: vicenza@gallerieditalia.com

Sito web: <https://gallerieditalia.com/it/vicenza/>

Presentazione

Le Gallerie d'Italia - Vicenza, polo museale di Intesa Sanpaolo, sono allestite in una dimora seicentesca, caratterizzata da un'esuberante decorazione interna di gusto barocco. Vi sono esposte in via permanente tre collezioni d'arte appartenenti alla Banca: la raccolta di ceramiche attiche e magnogreche, i dipinti del Settecento veneto e la collezione di icone russe.

Finalità

Il progetto didattico intende evidenziare le molteplici possibilità conoscitive e formative del patrimonio culturale di Gallerie d'Italia – Vicenza, offrendo attività e percorsi creativi e coinvolgenti legati alla storia di Palazzo Leoni Montanari, alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee, spaziando dal racconto sensoriale all'approccio materico, storico, letterario per stimolare la naturale curiosità di bambini e ragazzi.

Obiettivi

Le Gallerie d'Italia - polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza - propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti, per favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del nostro patrimonio artistico e culturale. Il programma educativo vuole ispirare e coinvolgere tutte le generazioni di studenti e incoraggiare lo sviluppo cognitivo, la creatività, il senso critico. Per consultare l'offerta didattica completa: gallerieditalia.com

Attività

CONOSCERE PER INSEGNARE

Quattro appuntamenti di open day per conoscere nel dettaglio l'offerta didattica museale e ricevere consulenze relative a progetti personalizzati. Nel corso dell'anno, in occasione di progetti speciali, vengono inoltre organizzati workshop e visite guidate gratuite riservati a educatori e insegnanti. Iniziative gratuite con prenotazione obbligatoria. Per informazioni: vicenza@gallerieditalia.com

OPEN DAY

mercoledì 3 settembre 2025

EDU-DAY, Centro Culturale Candiani/Chiostro M9 - Mestre (VE), dalle 14.00 alle 18.00

lunedì 15 settembre 2025

I musei per la scuola - Vicenza, palazzo chiericati, dalle 15.00 alle 19.00

mercoledì 24 settembre 2025

gallerie d'italia - vicenza, dalle 17.00 alle 18.00

giovedì 16 ottobre 2025

Gallerie d'Italia - Vicenza, dalle 17.00 alle 18.00

WORKSHOP PER INSEGNANTI

Chi hanno messo nel mio specchio? I disturbi della nutrizione e dell'alimentazione negli adolescenti nel tempo dell'immagine e dei social - a cura di Alessandra Sala

7 novembre 2025, ore 17.30

CAA - COMUNICAZIONE AUMENTATIVA ALTERNATIVA

a cura di Barbara Porcella

20 febbraio 2026, ore 17.30

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



PROPOSTA EDUCATIVA

Le Gallerie d'Italia - Vicenza, a Palazzo Leoni Montanari, sono un luogo di scoperta, crescita e integrazione: uno spazio per le scuole, per le famiglie, per tutti, con una particolare attenzione riservata alla realizzazione di progetti a supporto di specifiche disabilità, per rendere il museo sempre più accogliente.

I programmi educativi sono progettati per promuovere un apprendimento attivo e coinvolgente, permettono di approfondire attraverso metodologie differenziate la conoscenza delle collezioni permanenti e delle mostre temporanee, spaziando dal racconto sensoriale all'approccio materico, storico, letterario per stimolare la naturale curiosità di bambini e ragazzi.

I percorsi si sviluppano in relazione al target d'età e sono progettati per integrare e approfondire i programmi scolastici. Le attività sono accessibili agli studenti con disabilità, con linguaggi e contenuti che possono essere modulati secondo le necessità delle classi partecipanti.

Come si svolge la proposta educativa

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE - I programmi educativi sono a cura di Civita Mostre e Musei e sono rivolti a scuole di ogni ordine e grado: scuole dell'infanzia, scuole primarie, scuole secondarie di primo e secondo grado. L'ingresso al museo e la partecipazione alle attività didattiche sono gratuiti per le scuole e per le associazioni rivolte a persone con disabilità.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA - scrivendo a: vicenza@gallerieditalia.com - chiamando il Numero verde: 800.167.619

LE MACROAREE

→ IL PALAZZO

IL BAROCCO CHE STUPISCE: PALAZZO LEONI MONTANARI

La storia e la cultura di un'epoca tra le mura dell'antica dimora di una famiglia vicentina, modello d'intraprendenza, innovazione e originalità. Gli universi narrati attraverso la decorazione barocca del palazzo diventano stimolo per curiosità e creatività.

→ LE COLLEZIONI PERMANENTI

I CAPOLAVORI DEL SETTECENTO VENETO: SFUMATURE DI UN SECOLO

Cultura, scienza e società nel Secolo dei Lumi attraverso le opere dei più grandi maestri operanti nel Veneto. Il Settecento analizzato in tutte le sue sfumature artistiche: dal vedutismo di Canaletto e Guardi, alla pittura di genere di Pietro Longhi, fino allo stupefacente capolavoro scultoreo Caduta degli angeli ribelli.

ALLA SCOPERTA DELLE ICONE RUSSE: VEDERE L'INVISIBILE

La sezione espositiva permanente dedicata all'antica pittura russa propone il fascino eterno del linguaggio simbolico dell'arte sacra, rivelando una spiritualità e un'intensità insite nella storia di un popolo. I legami che allacciano indissolubilmente passato e presente vengono approfonditi grazie alla presentazione delle iconografie più diffuse e peculiari dell'arte russa.

→ LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE

VITALITÀ DEL TEMPO. ARTURO MARTINI NELLE COLLEZIONI DI INTESA SANPAOLO

Dal 6 luglio 2025 al 16 novembre 2025 - Nell'ambito del progetto "Vitalità del Tempo", dedicato alla valorizzazione delle collezioni d'arte moderna e contemporanea di Intesa Sanpaolo, la sala dei Fauni delle Gallerie accoglie un nucleo di 12 opere di Arturo Martini.

Dalla metafisica bellezza, in due esemplari in gesso e in bronzo, de La Pisana, una delle figure femminili più affascinanti ideate dall'artista, passando per le allegorie in pasta cementizia della Terra e del Mare e per l'altorilievo in terracotta raffigurante una natura morta, fino agli otto bassorilievi in bronzo dedicati ad episodi della vita dei soldati nel corso della Prima Guerra Mondiale sul fronte del Piave, un viaggio nella scultura di Arturo Martini.

CRISTINA MITTERMEIER. LA GRANDE SAGGEZZA (A GREATER WISDOM)

Dal 2 ottobre 2025 al 15 febbraio 2026 - a cura di Lauren Johnston. Dopo il successo ottenuto alle Gallerie d'Italia di Torino e alla Galleria d'arte moderna di Palermo, alle Gallerie d'Italia di Vicenza viene ospitata la mostra CRISTINA MITTERMEIER. LA GRANDE SAGGEZZA, dedicata al lavoro della grande fotografa messicana, con immagini ad alto impatto emotivo e scenografico, per riflettere su tematiche ambientali molto attuali.

Cristina Mittermeier ha viaggiato in ogni angolo del mondo come fotografa, biologa marina e attivista, documentando la bellezza del nostro pianeta e le diverse culture e tradizioni dei suoi abitanti, invitandoci a

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



riflettere su una "grande saggezza" e formulando il concetto di enoughness, di "abbastanza", come modo di pensare al nostro posto nell'ecosistema globale e al nostro impatto sul pianeta e sul clima.

CERAMICHE E NUVOLE. COSA LE ANTICHE CERAMICHE RACCONTANO DI NOI

Dall'11 aprile 2025 al 22 marzo 2026 - Un progetto inedito e particolarmente attento al tema dell'accessibilità, che pone in dialogo due mondi apparentemente lontani come quello delle antiche ceramiche attiche e magnogreche della collezione Intesa Sanpaolo e quello più attuale del fumetto.

Il racconto della società passata e presente attraverso le scene rappresentate sui vasi e sui fumetti si declina in quattro temi universali correlati ad altrettanti personaggi della mitologia: Elena o delle donne; Dioniso o della diversità; Aiace o dei conflitti; Eros o del desiderio.

→ LE INIZIATIVE SPECIALI

DAL BRIEF AL FUMETTO - Special talk con gli illustratori

Un racconto sul percorso creativo che, partendo dal brief del curatore, ha portato alla realizzazione delle tavole di fumetto ideate per la mostra CERAMICHE E NUVOLE. Cosa le antiche ceramiche greche raccontano di noi. Ricerca e studio delle fonti, character design, storytelling e sceneggiatura, realizzazione della graphic novel.

Tempi di realizzazione

Venerdì 21 novembre 2025, ore 10.30 - Dioniso e della diversità, incontro con Elisa Macellari

Sabato 24 gennaio 2026, ore 10.30 - Aiace o dei conflitti, incontro Fabio Pia Mancini

Venerdì 27 febbraio 2026, ore 10.30 - Eros o del desiderio, incontro con Giò Quasiroso

Destinatari

Iniziativa riservata alle scuole secondarie di secondo grado, con prenotazione obbligatoria

GEMELLI D'ARTE IN 3D. ALLA SCOPERTA DEI PROCESSI DI DIGITALIZZAZIONE E RIPRODUZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Un incontro per scoprire come funzionano i processi e le tecnologie (scansione 3d, stampa 3d e modellazione avanzata) che permettono di ottenere modelli virtuali dettagliati, trasformandoli in oggetti fisici da toccare per permettere la conoscenza del patrimonio artistico in modo innovativo e inclusivo. Con un approfondimento su applicazioni e supporti presenti alle Gallerie d'Italia – Vicenza.

In collaborazione con Fablab Venezia e Prossimi Impresa Sociale.

Tempi di realizzazione

Marzo 2026

Destinatari

Iniziativa riservata alle scuole secondarie di primo grado (ultimo anno) e secondo grado

→ GALLERIE MUSICALI

IL MUSIQUADRO. Suoni, colori e racconti a Palazzo Leoni Montanari

Un'esperienza educativa immersiva, che intreccia linguaggi espressivi differenti – musica, narrazione e arti visive – con l'obiettivo di stimolare nei bambini la capacità di osservazione, l'ascolto attivo e l'associazione creativa, accompagnati dal violinista Tommaso Luison, primo violino dell'Ensemble Musagète, nella duplice veste di esecutore musicale e narratore, attraverso alcune delle sale più significative di Palazzo Leoni Montanari.

Tempi di realizzazione

Gennaio 2026 - mercoledì 14, 21 e 28

Destinatari

Iniziativa riservata alla scuola primaria, con prenotazione obbligatoria

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



DIALOGHI IN MUSICA

Conversazioni interdisciplinari che prendono spunto da alcuni programmi proposti durante la stagione concertistica Pomeriggio tra le Muse 2025/2026 - La musica sveglia il tempo. Proposta una selezione di brani del concerto, presentata secondo una lettura interdisciplinare che evidenzia le relazioni tra musica e altri campi del sapere. In collaborazione con Ensemble Musagète, formazione orchestrale in residence alle Gallerie.

Tempi di realizzazione

22 novembre e 13 dicembre 2025; 17 gennaio e 21 febbraio 2026 - ore 10.15

Destinatari

Iniziativa riservata alle scuole secondarie di primo e secondo grado, con prenotazione obbligatoria.

→ LEZIONI CONCERTO

Le lezioni concerto in collaborazione con il festival Spazio&Musica – XXIX edizione: da Monteverdi a Mozart, prevedono oltre alle esecuzioni delle musiche in programma la presentazione degli autori e degli strumenti storici dell'ensemble, con uno spazio dedicato al dialogo tra gli studenti e gli interpreti.

Tempi di realizzazione

6 novembre 2025 ore 10.00 e 11.15 - CIACCONE, BERGAMASCHE E FOLLIE

7 novembre 2025 ore 10.00 e 11.15 - LO SPLENDORE DELLA SERENISSIMA. TRATTENIMENTI ARMONICI

Destinatari

Iniziativa riservata alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, con prenotazione obbligatoria.

GALLERIA D'ITALIA PER LA SCUOLA

Le Gallerie d'Italia - polo museale di Intesa Sanpaolo con sede a Milano, Napoli, Torino e Vicenza. Propongono attività didattiche gratuite per avvicinare all'arte gli studenti, per favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del nostro patrimonio artistico e culturale. Il programma educativo vuole ispirare e coinvolgere tutte le generazioni di studenti e incoraggiare lo sviluppo cognitivo, la creatività, il senso critico.

Per consultare l'offerta didattica completa: gallerieditalia.com

Servizi e modalità di prenotazione

Ingresso al museo e attività didattica gratuiti per tutte le scuole

Per prenotare: 800.167.619 oppure vicenza@gallerieditalia.com

Per contattare lo staff: vicenzaaccessibile@gallerieditalia.com

Didattica e servizi educativi a cura di Civita Mostre e Musei



104. LA CHIESA DI SANTA CORONA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: ecimenti@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

I Musei Civici si trovano nel cuore della città di Vicenza e comprendono 4 musei il Museo civico di Palazzo Chiericati, il Museo Naturalistico Archeologico, il Museo del Risorgimento e della Resistenza - villa Guiccioli e le Gallerie di Palazzo Thiene e 3 monumenti il Teatro Olimpico, la Chiesa di Santa Corona e la Basilica palladiana.

Finalità

Alla scoperta della Chiesa di Santa Corona, edificio di fondazione domenicana che ospita numerose e importanti opere pittoriche e scultoree.

Obiettivi

- scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti
- valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche
- far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale

Attività

CURIOSANDO SI IMPARA: STORIE DI INTARSI MARMOREI E PITTURE

Curiosiamo tra i numerosi gioielli custoditi in questa Chiesa straordinaria, simbolo del Medioevo a Vicenza. Una visita didattica inusuale, per dare voce ai famosi intarsi marmorei dell'altare e alle preziose opere pittoriche presenti. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie - classi III, IV e V

Gratuito: **No**

SEGNI O GESTI? "PARLIAMO" CON LE MANI!

Un primo approccio alla lingua dei segni italiana attraverso letture e laboratori con la creazione di un vero e proprio primo "dizionario" per tutti! Leggiamo i miti oppure antiche storie oppure le meraviglie della natura: potremo finalmente tutti iniziare a comunicare.. in un'altra lingua!

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



ORDINI MENDICANTI IN CITTÀ

Il percorso propone il racconto di Vicenza tardomedievale con focus sulla nascita e lo sviluppo degli ordini mendicanti. Visita didattica e interattiva al complesso monastico di Santa Corona.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

L'ABC DI SANTA CORONA

Storia di Vicenza e della chiesa di Santa Corona attraverso analisi delle tarsie lignee che decorano il coro cinquecentesco e le pale d'altare più prestigiose.

Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

UNA CHIESA PER UNA SPINA

Come mai questa chiesa ha un nome così particolare? Che origini ha? Con l'aiuto dell'operatore si scoprirà la storia della sacra spina donata dal Re di Francia e la sua fortuna nella chiesa di Santa Corona.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie - classi III, IV e V

Gratuito: **No**

MAKE SOME NOISE - PAESAGGI SONORI IN ARTE, ARCHEOLOGIA E IN CITTÀ

Un percorso che attiva l'udito nella ri-scoperta di rumori antichi e moderni: un filo conduttore insolito per ritrovarsi coinvolti nella narrazione di spazi e tempi antichi, in cui anche il minimo rumore poteva aprire la mente all'immaginazione umana. Non perdetevi il finale, in cui faremo la "nostra" musica assieme!

Tempi di realizzazione

Durata 2h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

GLI ALTARI RACCONTANO

Storia della Vicenza Cinquecentesca attraverso gli sfondi dei dipinti conservati in Chiesa e in particolare analisi delle tarsie lignee che decorano il coro cinquecentesco.

Visita interattiva.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuola Secondaria di I Grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,99 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4,49 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso alla Chiesa di Santa Corona da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente

Linguaggi espressivi

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: asili nido = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

LINGUAGGI ESPRESSIVI				
105	LEGGERE INSIEME 4 - A.S. 2025/2026: LETTURA E DIRITTI CON LA BILL TERRITORIALE VICENTINA	(I/P/S – SO)	pag.	241
106	A SCUOLA SI LEGGE. BENVENUTI IN BIBLIOTECA, SPAZIO DI LETTURA E BEN-ESSERE (giornate formative inserite nella piattaforma S.O.F.I.A.)	(I/P/S/SS – SO)	pag.	245
107	L'INGLESE E' UN GIOCO DA BAMBINI	(I/P/S – CO)	pag.	247
108	LABORATORIO DI FOTOGRAFIA “EDUCARE LO SGUARDO” PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO	(P/S – CO)	pag.	249
109	EDUCARE LO SGUARDO E LA MANUALITA'	(I/P/S – CO)	pag.	251
110	SCHIZZI EMOTIVI	(P/S – CO)	pag.	257
111	A SCUOLA CON GLI ALBI ILLUSTRATI: 1) GEOMETRIE DELLA NARRAZIONE 2) LA BELLEZZA DELLE IMMAGINI E DELLE PAROLE ENTRA IN CLASSE 3) IN CLASSE CON PAROLE E IMMAGINI PER RACCONTARE LA STORIA E LA SCIENZA	(I/P – CO)	pag.	259
112	CODING CORPOREO – COGIND A SCUOLA – FEIS - ROBOTICA	(P/S – CO)	pag.	261
113	LABORATORIO DI MUSICAL “VERSO L'ISOLA CHE NON C'E”	(P – CO)	pag.	263
114	“NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO 2025/2026” SPETTACOLI PER UN NUOVO PUBBLICO GIOVANE	(I/P – CO)	pag.	264
115	LA BOTOLA TEATRO ETS	(P/S/SS – CO)	pag.	266
116	RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 25/26 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA	(P – CO)	pag.	267
117	“MATEMAGICA: CREATIVITA', NUMERI, PESCI E PODCAST	(P/S – CO)	pag.	273
118	PLAY WITH FIABRICA	(P/S – CO)	pag.	274
119	LABORATORIO DI POESIA	(P – SO)	pag.	276
120	TESPI – IO, TU, NOI	(P/S – CO)	pag.	277
121	VISITE GUIDATE ALLE SEDI DI PUBBLICA LETTURA DELLA BIBLIOTECA BERTOLIANA	(I/P/S – SO)	pag.	278
122	ABILMENTE EDULAB – LA DIDATTICA CREATIVA CHE LASCIA IL SEGNO	(I/P/S/SS – SO)	pag.	281
123	ARCHITETTURA IN MUSICA	(P/S – CO)	pag.	283
124	BRITISH AFTERNOON TEA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	285
125	ALLA SCOPERTA DEI RITMI ETNICI	(S – CO)	pag.	286
126	LEZIONI NELLE SCUOLE	(P – SO)	pag.	288
127	MUSIC LULLABY	(P – CO)	pag.	289
128	DANZIAMO LE NOSTRE DIFFERENZE CON L'ELEFANTE ELMER	(I – CO)	pag.	290
129	IN-FORMA NELL'ARTE	(P/S – CO)	pag.	291
130	LET'S START	(I – CO)	pag.	293
131	“SCARABOCCHIARE CHE PASSIONE – CREATIVI SI DIVENTA”	(I/P – CO)	pag.	294
132	OPERAZIONE LETTURA 25-26	(I/P/S – SO)	pag.	296
133	ARTE IN MUSICA	(P/S – CO)	pag.	297
134	MOZART PASSA A VICENZA	(P/S – CO)	pag.	298
135	SCOPRIAMO LA MAGIA DELLA SIMMETRIA	(I/P/S – CO)	pag.	300
136	LABORATORIO DI PERCUSSIONI “ECO-SOUND”	(P/S – CO)	pag.	302
137	LABORATORIO DI MUSICAL “IL CERCHIO DELLA VITA”	(P – CO)	pag.	303

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



138	FACCIAMO MUSICA! FORMAZIONE INSEGNANTI ALLA METODOLOGIA ORFF-SCHULWERK	(AN/I/P/S – CO)	pag.	304
139	UN PICCOLO, PICCOLISSIMO GIARDINO	(I/P – CO)	pag.	307
140	LINK-S. LABORATORIO TEATRALE PER ADOLESCENTI	(S/SS – CO)	pag.	309
141	STORYTELLING	(P – CO)	pag.	310
142	ENGLISH CELEBRATIONS	(I/P/S – CO)	pag.	311
143	MUSICA GREEN: SUONI ED EMOZIONI DELLA NATURA	(I – SO)	pag.	312
144	DANZA PLASTICA: SCIOGLIERE I NODI AL RITMO DELLA RESPONSABILITA'	(I/P/S – CO)	pag.	313
145	OPERA KIDS	(I – CO)	pag.	314
146	I PRIMI PASSI A TEATRO	(I/P – CO)	pag.	315
147	OPERA DOMANI	(P/S – CO)	pag.	317
148	CRESCERE CON I MASS-MEDIA: BAMBINI E PUBBLICITA'	(P – CO)	pag.	318
149	DETTATO GRAFICO: CREIAMO INSIEME UNA STORIA PER IMMAGINI	(I/P/S – CO)	pag.	320
150	LABORATORIO DI CINEMATOGRAFIA DI BASE	(S/SS – CO)	pag.	322
151	“GIOCA TEATRO” LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(P/S – CO)	pag.	323
152	AFRICA AFRICA!	(P/S/SS – CO)	pag.	324
153	BABY MOZART	(I/P – CO)	pag.	326
154	PERCUSSIONI PER CREARE RELAZIONI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	327
155	“IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO” LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(P/S – CO)	pag.	328
156	LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA A VIVA VOCE	(S – CO)	pag.	329
157	LABORATORIO KAMISHIBAI: IL TEATRINO DELLE STORIE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	330

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



105. **LEGGERE INSIEME - 4 A.S. 2025/2026: LETTURA E DIRITTI CON LA BILL TERRITORIALE VICENTINA**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

COMUNE DI VICENZA

Referente: Maddalena Tiziana

Indirizzo: Corso Palladio 98 - 36100 Vicenza (VI)

Email: billterritorialevicentina@gmail.com

Sito web: <https://billterritorialevicentina.wordpress.com/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

LEGGERINSIEME 4- LETTURA E DIRITTI CON LA BILL TERRITORIALE VICENTINA è in continuità con **LEGGERE INSIEME 2024/25** e ne condivide le seguenti finalità: **LEGGERE** è più che mai fondamentale per formarsi come persone autonome, libere, capaci di pensiero critico e di decisioni informate. Il mondo della scuola è chiamato a fare la propria parte nell'impegnativo compito di raggiungere i 17 obiettivi dell'AGENDA 2030.

Per realizzare questi obiettivi, **BILL**, la biblioteca della Legalità, mette a disposizione delle scuole una vera e propria biblioteca itinerante, costituita di più valigie (circa 400 libri: 202 titoli di qualità - 101 classici - Rodari - 101 titoli tra Costituzione, Ambiente; Valigia Migrazioni, Albi illustrati e Calendario Civile del XX secolo e chiavette di audiolibri) che si possono prenotare. Si tratta di un'occasione di lettura importante che comprende diverse tematiche, differenti tipologie e generi letterari, così da intercettare l'interesse dei bambini e dei ragazzi, dall'infanzia al biennio delle scuole superiori. Inoltre è anche occasione di formazione permanente per chi con i giovani lavora. **BILL** territoriale è sostenuta da partner che intendono interagire con la scuola: <https://billterritorialevicentina.wordpress.com/bill-territoriale-vicentina-2/>

Finalità

Il progetto lettura con **BILL**, biblioteca della legalità, è interdisciplinare e si coniuga con l'Educazione civica contribuendo in maniera efficace alla cittadinanza attiva. Quest'anno, il percorso **BILL** si focalizza su come utilizzare (pratiche didattiche) i testi contenuti all'interno delle valigie, attraverso una formazione dei docenti che si basi su:

curriculum verticale di educazione alla lettura, formulato da docenti di ciascun grado scolastico, da bibliotecari civici e librai cittadini

fondato su 4 voci principali:

A. LEGGERE AD ALTA VOCE

B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA

C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA

D. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO E COMUNICARE LA LETTURA

La metodologia **THE LIVING BOOK** che coniuga lettura e digitale, con particolare attenzione ai gruppi di lettura e alla diffusione della lettura attraverso booktrailer, podcast, piattaforme digitali.

Invio di bibliografie ragionate legate alle proposte di lettura nazionali, regionali, territoriali e alle ricorrenze che richiamino alla Memoria e alla partecipazione attiva alla vita democratica

Obiettivi

Formazione docenti e proposte didattiche sugli obiettivi del curricolo verticale di lettura:

A. LEGGERE AD ALTA VOCE: lettura come competenza interdisciplinare anche per l'esplorazione web

B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA: adesione iniziative locali (Patto di lettura), regionali e nazionali (festival e incontri per gruppi di lettura);

C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA: diffusione **BILL**, Biblioteca della Legalità - lettura e legalità per la vita democratica nei giovani;

D. COMUNICARE LA LETTURA: formazione e promozione alla lettura sui 3 assi portanti dell'edizione di quest'anno: **1.** diritto alla salute; **2.** pace e diritti; **3.** legalità.

Attività

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



PROMOZIONE DELLA LETTURA E DI BILL

per docenti:

- da fine agosto fino a giugno (3/4 incontri): comunità di pratiche facilitate da docenti esperte
- 29 settembre: Partner e autori presentano loro attività, creando spazi di ascolto;
- ottobre/novembre: attività di formazione sospesa perché in corso importante evento di formazione organizzato da Forum del Libro;
- novembre/dicembre: Il Incontro Comunità di pratiche per docenti;
- 9 dicembre: Formazione su albi illustrati e silent Book;
- gennaio: formazione su narrativa/graphic novel anche in vista Campiello;
- eventuale formazione su booktrailer/podcast in preparazione concorsi;
- febbraio/marzo: III incontro Comunità di pratiche per docenti;
- maggio/giugno: incontro finale del progetto con premiazioni. All'incontro saranno presenti autori e/o personalità per ricordare gli 80 anni dal diritto al voto alle donne e l'Assemblea Costituente.
- incontri promossi da librerie e altre iniziative promosse dai Partner BILL Territoriale Vicentina;
- invio periodico newsletter con richiamo e partecipazione a eventi nazionali;
- invio bibliografie ragionate;

per studenti:

- 3 ottobre: Maratona di lettura;
- da ottobre: circolazione valigie;
- interventi nelle classi di lettori esperti;
- incontri con autori BILL Territoriale Vicentina;
- incontri e spettacoli su tematiche sottoelencate

DIRITTO ALLA SALUTE (ottobre-dicembre)

per docenti:

- 10 ottobre: presentazione progetto e lezione/-spettacolo su Basaglia

per studenti:

- nel prosieguo, alle classi che aderiranno verrà data la possibilità di incontrar autori sul tema del diritto alla salute presso lo spazio Bixio (previa prenotazione e lettura del libro)

PACE E DIRITTI (dicembre - febbraio; maggio)

per docenti:

- presentazione libro serale per cittadinanza in Biblioteca

per studenti

- spettacolo teatrale per scuole primarie
- evento al parco Pace per studenti scuole secondarie I grado con autore;
- eventuali incontri con autori

LEGALITA' (marzo-maggio)

per docenti:

- attività di promozione alla lettura
- spettacolo teatrale organizzato con Partner

per studenti

- spettacoli teatrali per primarie e secondarie di primo grado
- incontro con autore per commemorare il 25 aprile

N.B.:

1. I concorsi nell'a.s. scolastico 2025/26 verranno organizzati in sezioni, ma per gli alunni delle scuole primarie e secondarie di I grado sarà previsto anche un filone che lascia spazio alla libera creatività.
2. Per incontrare gli autori, gli studenti dovranno obbligatoriamente aver letto i libri dell'autore stesso prima dell'appuntamento.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Da ottobre a giugno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuole Primarie / Scuole Secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Per le scuole aderenti il progetto è gratuito. Le azioni di progetto prevedono dei costi a carico dell'Assessorato all'Istruzione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



106. A SCUOLA SI LEGGE. Benvenuti in biblioteca, spazio di lettura e di ben-essere.

Area prevalente: Linguaggi espressivi

1. **lunedì 27 OTTOBRE/ martedì 28 OTTOBRE pomeriggio**
[aula magna Liceo Quadri di Vicenza, viale G. Carducci, 17]
2. **sabato 15 NOVEMBRE mattina e pomeriggio -**
[aula magna Istituto Istruzione Superiore Almerico da Schio Vicenza, Via Baden Powell, 33]

Promotore

FORUM del LIBRO <https://forumdellibro.org/tag/biblioteca-scolastica/>

Referente locale: Loredana Perego

Indirizzo: Corso Palladio 98

Telefono: 3475954044

Email: loreperego@gmail.com

sito web: <https://forumdellibro.org/>

Presentazione

Il Forum del libro <https://forumdellibro.org/> nel 2025-2026 prevede un percorso in 3 tappe: al Nord, al Centro e al Sud della penisola centrato sulla biblioteca scolastica, sulla sua valenza significativa all'interno dall'attività della scuola e sugli obiettivi che permette di raggiungere nel rapporto con bambini e ragazzi.

La tappa di partenza sarà Vicenza.

Il tema della lettura a scuola ed in particolare della biblioteca scolastica richiede un approfondimento che può essere affrontato con piani d'azione territoriali per cercare risposte integrate e la fattiva collaborazione di tutte le realtà aderenti ad una rete di promozione della lettura ampia e partecipata. La realizzazione di reti di collaborazione tra tutte le realtà che intendano operare per la promozione della lettura, cominciando dai "Patti per la lettura" che si stanno sperimentando, possono fornire un contributo importante ai progetti delle comunità educanti e alla formazione di cittadini consapevoli, che è il primo obiettivo della BIBLIOTECA SCOLASTICA INNOVATIVA. Le biblioteche scolastiche lavorano insieme alla scuola, alle altre scuole e al territorio per costruire il futuro.

Finalità

1. Accrescere la consapevolezza dell'importanza strategica della lettura a scuola e della biblioteca scolastica innovativa come spazio dedicato.
2. Documentare il nesso tra lettura e ben-essere, individuare la biblioteca scolastica come luogo d'incontro e di inclusione, perché la biblioteca è uno straordinario strumento di equità che accorcia il divario socio-economico e culturale.

Obiettivi

1. Inquadrare la tematica della lettura a scuola, coniugando biblioteca e ben-essere.
2. Proporre esperienze e attività da implementare in biblioteca scolastica capaci di facilitare pratiche di accesso all'informazione, alla lettura, alla ricerca e allo studio, ampliando le opportunità educative e culturali nella scuola.
3. Promuovere e favorire la crescita delle biblioteche scolastiche come terzi spazi laboratoriali dedicati ad attività educative di supporto alla didattica e allo studio finalizzate anche all'approfondimento degli interessi personali di studentesse e studenti, in dialogo con famiglie e territorio.
4. Promuovere le piattaforme di prestito digitale come strumento per aumentare esponenzialmente la disponibilità di titoli e novità editoriali nelle biblioteche scolastiche e la loro capacità di collaborare attraverso accordi di rete
5. Promuovere la cultura e la realizzazione di reti di collaborazione sia tra biblioteche scolastiche che con il territorio, privilegiando il Patto di lettura
6. Dare impulso allo scambio di buone pratiche educative intorno alla lettura e alla biblioteca scolastica

Programma del 27/28 ottobre e 15 novembre inserito in piattaforma S.O.F.I.A.

PRIMA GIORNATA 27 ottobre 2025 – aula magna Liceo Quadri

14:30 accreditamento

14:45 - 15:00 Una premessa e Saluti istituzionali

15:00- 15:30 Apertura

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



“Viaggio nelle nuove comunità della conoscenza, esperienze innovative per la biblioteca nella scuola e il territorio”
Chiara Faggiolani dialoga con Giuliana Facchini scrittrice

15:30 -16:00

“Un gruppo di lettura in ogni scuola, presentazione ricerca sui GdL”

Francesca Segato, membro ADEI dialoga con Chiara Faggiolani

pillola (5') Un'esperienza di Gruppo di Lettura in una scuola del territorio

16:10- 16:30 VIDEO VIOLA ARDONE, scrittrice in diretta on line

OSSERVAZIONI E DOMANDE

16:30 - 17:00 PAUSA

17:00 - 17:45

“Incontri con il libro e con l'autore a scuola e non solo”

Beatrice Masini dialoga con Eros Miari, cooperativa Equilibri, collaboratore del Salone Internazionale del Libro di Torino per la realizzazione del programma Bambini e Ragazzi

pillola (5') Un'esperienza con gli autori in una scuola del territorio

OSSERVAZIONI E DOMANDE

Intermezzo di lettura

17:45 - 18:15

“A scuola si legge: un'esperienza di successo: Italian Reading Writing Teachers

Jenny Poletti, docente e formatrice dialoga con Daniela Carollo e Stefano Verziaggi, docenti di sc. superiore

OSSERVAZIONI E DOMANDE

18:15 - 18:40

Conclude “La biblioteca (scolastica), un organismo vivente” Giovanni Solimine

SECONDA GIORNATA 28 ottobre - aula magna Liceo Quadri

14:30 accreditamento

14:45 - 15:00 Sommario della pomeriggio e Saluti istituzionali

15:00 - 15:45

“La mission di IBBY”, organizzazione no-profit per promuovere la letteratura per l'infanzia e l'adolescenza in tutto il mondo. Elisabetta Lippolis, presidente IBBY ITALIA IBBY Italia, sezione italiana dell'International Board on Books for Young People dialoga con Paola Cortiana referente vicentina della Biblioteca della legalità, progetto IBBY Italia e Gigliola Alvisi, scrittrice

15:45 - 16:30

“Una donna di scuola Mariapia Veladiano, scrittrice, si presenta e introduce il confronto tra buone pratiche di lettura a scuola e in biblioteca scolastica” dialoga con Andrea Nardi e Angelo Bardini referenti INDIRE del progetto “Avanguardie Biblioeducative”

pillola (7') Un'esperienza da Cologno Monzese con

Eleonora Galli DS I.C Viale Lombardia

OSSERVAZIONI E DOMANDE

16:30 - 17:00 PAUSA

Intermezzo di lettura

17:00 - 18:00

“Leggere a scuola ai tempi del digitale: come e perché ... da MLOL agli audiolibri. Mariapia Veladiano introduce il dialogo tra Giulio Blasi referente per MLOL, prestito digitale bibliotecario e Cristiana Giacometti (Il Narratore audiolibri)

pillola (7') Un'esperienza di biblioteca scolastica innovativa da Cologno Monzese

18:10 - 18:30 ‘Per il Patto di lettura a Vicenza’ Alberto Galla, presidente della biblioteca Bertoliana di Vicenza, coordinatrice del Patto di Lettura vicentino

pillola (5') Un'esperienza di patto di comunità: lettura e biblioteca sc. nel territorio

OSSERVAZIONI E DOMANDE

Conclusioni e saluti: la voce del Forum



GIORNATA di STUDIO Sabato 15 NOVEMBRE

sede Aula magna I.I. Superiore Almerico da Schio Vicenza, Sede centrale-Via Baden Powell, 33

9:00 - 9:15accreditamento

9:15 - 9:30 Saluti istituzionali

9:30 - 10:45

La voce delle biblioteche scolastiche: buone pratiche di lettura a scuola e in biblioteca scolastica.
Alcune iniziative promosse dalla Commissione lettura Rbsvicenza dal

1. curriculum verticale di educazione alla lettura.
2. una proposta per il futuro: il curriculum verticale della information literacy

pillola (5') Un'esperienza di curriculum di lettura

Parlano le esperienze:

- BILL VI biblioteca della legalità territoriale vicentina e Comunità di pratica
- Lettura ad alta voce: un podcast a scuola
- La lettura ad alta voce esce dalla scuola: PCTO in ospedale; dalla scuola al territorio
- Coordinamento scuole superiori per la promozione della lettura

10:45 – 11:15 PAUSA

Intermezzo di lettura

11:15 – 13:00

“Manifesto e linee IFLA UNESCO sulla biblioteca scolastica”

Presentazione del libro: la biblioteca scolastica per i dirigenti scolastici

Luisa Marquardt in dialogo con i dirigenti scolastici

OSSERVAZIONI E DOMANDE

13:00- 13:45 PAUSA

POMERIGGIO

13:45 - 14:00accreditamento

14:00- 14:15Apertura: perché non accada

14:15-15:15La BIBLIOTECA SCOLASTICA in un'ottica futura.....di rete

Donatella Lombello coordina la tavola rotonda con Istituzioni locali e regionali

Intermezzo di lettura

15:15 - 16:00

La parola alle reti

- Referente polo formativo veneto e la formazione per la biblioteca scolastica
- Rappresentante del Coordinamento nazionale Rete Bibliotecarie Scolastiche
- Dalla Rete bibliotecaria scuole vicentine : 'Un catalogo vivo' per la lettura

16:00 - 16:30 PAUSA

16:30 - 17:15

1. Rappresentante della rete bibliotecaria lombarda: da una rete bibliotecaria scolastica ad una rete regionale
2. La voce alle collaborazioni: le biblioteche e le librerie con la scuola

pillola (5') Un'esperienza di collaborazione sul territorio

17:15 - 18:00

4. Per un completo curriculum verticale per la biblioteca scolastica: MLOL si ripresenta
5. L'adozione alternativa ai libri di testo come curriculum a 360°

18:00-18:15

Una proposta programmatica

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti, formatori, educatori

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



107. L'INGLESE E' UN GIOCO DA BAMBINI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PINGU'S ENGLISH SCHOOL VICENZA

Referente: Alessandra Carli

Indirizzo: Via Biron, 102/5 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: +393669293213

Email: vicenza@pingusenglish.it

Sito web: <https://vicenza.pingusenglish.it>

Presentazione

Pingu's English Vicenza da 10 anni si occupa di corsi di inglese destinati solo a bambini nella fascia di età 1-14 anni. Il metodo adottato per l'insegnamento è ludico e coinvolgente per i bambini e ragazzi. Per ogni fascia di età disponiamo di un percorso idoneo (dal nido alle medie). Siamo anche centro preparazione esami Cambridge YLE.

Finalità

L'acquisizione di una lingua straniera nei primi anni di vita risulta essere di grande vantaggio per i bambini. Essendo l'inglese una lingua globale dovrebbe essere insegnata nella giovane età in quanto la plasticità del cervello infantile permette un apprendimento senza fatica attraverso attività di inglese "full immersion" e lezioni basate sul gioco.

Obiettivi

Supportare o fornire ove non presente, l'apprendimento della lingua inglese ai bambini portandoli ad amarla. Il programma proposto da "Pingu's English" è una didattica testata e comprovata che ha dimostrato di essere efficace nell'apprendimento della lingua inglese nelle varie fasce di età. Gli studenti incontrano personaggi divertenti, costruiscono ed ampliano il loro vocabolario attraverso la visione di episodi di "Pingu" (fino a 6-7 anni) imparano parole e frasi specifiche per ogni episodio. Tutto l'apprendimento avviene sotto forma di giochi adatti a questa fascia d'età, giochi d'immaginazione e attività di pre-scrittura o scrittura utili inoltre ad aumentare l'interazione sociale e le abilità manuali. Allo stesso tempo i bambini vengono esposti continuamente ad un vocabolario di uso quotidiano (introdurre se stessi, chiedere e rispondere a semplici domande, esprimere emozioni, etc.)

Attività

ENGLISH IS FUN!

I bambini incontrano personaggi divertenti, costruiscono ed ampliano il loro vocabolario attraverso la visione di episodi di "Pingu" e imparano parole e frasi specifiche per ogni episodio. Tutto l'apprendimento avviene sotto forma di giochi adatti a questa fascia d'età, giochi d'immaginazione e attività di pre-scrittura utili inoltre ad aumentare l'interazione sociale e le abilità manuali. Allo stesso tempo i bambini vengono esposti continuamente ad un vocabolario di uso quotidiano (introdurre se stessi, chiedere e rispondere a semplici domande, esprimere emozioni ...)

Tempi di realizzazione

Consigliato 24 lezioni da circa 40 minuti cadauna. Sono possibili anche percorsi introduttivi di 12 lezioni.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

DO YOU SPEAK ENGLISH? - DIVERTITI CON L'INGLESE!

Il potenziamento dell'inglese per le scuole primarie prende in considerazione il normale percorso scolastico di apprendimento della lingua inglese offerto dalla scuola e lo amplia e rafforza con interventi specifici coordinati con il corpo docente usando le nostre risorse didattiche (Pingu's English o Cambridge YLE) e il nostro metodo ludico.

Tempi di realizzazione

Da definire con il personale docente a seconda delle richieste

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie

Scuole Primarie

Gratuito: **No**

ENGLISH IS FUN ADVANCED

Nel normale programma di studio spesso gli vengono insegnati la grammatica e il lessico di base ma non le abilità di comunicazione essenziali. Gli studenti che hanno l'opportunità di interagire con interlocutori inglesi possono apprendere l'inglese colloquiale in modo naturale e piacevole utilizzando gli apprendimenti pregressi in contesti semi-reali, migliorando il loro grado di confidenza con la lingua e comprendendone meglio la cultura. Noi integriamo attività CLIL e interdisciplinari nelle lezioni (geografia, scienze, storia), Role Play e altro per rendere più completo l'apprendimento

Tempi di realizzazione

Da definire con il personale docente a seconda delle richieste e degli obiettivi da raggiungere.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

PREPARAZIONE AGLI ESAMI CAMBRIDGE YLE

Grazie alla nostra esperienza nella preparazione e consegna degli esami Cambridge YLE (Starters, Movers, Flyers, KEY for schools, B1) prepariamo i bambini/ragazzi a superare questi primi esami in lingua inglese con simulazioni, approfondimenti, etc.

Tempi di realizzazione

Minimo 20 ore. Da definire con i docenti in base alla preparazione degli studenti.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuole Primarie / Scuole Secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

PINGU'S ENGLISH TOTS, L'INGLESE ALL'ETÀ DEL NIDO

E questo il corso per bambini dai 24 ai 36 mesi, strutturato per introdurre la lingua inglese in un contesto amichevole e divertente. TOTS sta per Toddlers che nella lingua inglese indica i bambini che muovono i primi passi: questo percorso mira proprio a accompagnare i piccoli alla scoperta di questa nuova lingua. Studi scientifici dimostrano che già dall'età di 4 mesi i bambini possono distinguere tra due lingue diverse e che un approccio precoce e basato sul gioco e sull'interazione può fare la differenza nell'apprendimento di una seconda lingua.

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: 12 Lezioni da 50 minuti circa

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

scuole dell'infanzia/nidi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 €/lezione per bambino con minimo 12 bambini.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



108. **LABORATORIO DI FOTOGRAFIA "EDUCARE LO SGUARDO"** **PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

249

Promotore

UBIF

Referente: Sacha Anselmo Catalano
Indirizzo: borgo casale 39 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: +393405384464
Email: sachacatalano@gmail.com
Sito web: <https://www.ubif.it/>
Codice fiscale: CTLSHN80A01H224P

Presentazione

UBIF è associazione culturale no profit con l'obiettivo di promuovere, la pratica, lo sviluppo, la diffusione di attività culturali e ricreative nell'ambito fotografico, artistico, della comunicazione, della divulgazione scientifica, del cinema e della musica.

Finalità

Il laboratorio, composto da 6 lezioni pomeridiane, si propone di stimolare i ragazzi ad essere curiosi attraverso un percorso, ancor prima che fotografico, di educazione visiva.

L'evoluzione tecnologica e la crescente presenza di immagini stanno modificando profondamente la nostra percezione del mondo e di noi stessi. L'impatto di questi cambiamenti sull'apprendimento è oggetto di ricerca continua, e crediamo che l'educazione visiva debba includere la comprensione di come si formano le immagini. È cruciale capire come i messaggi visivi, a cui i ragazzi sono esposti fin dalla prima infanzia, influenzano la loro percezione, l'elaborazione delle informazioni e l'organizzazione della conoscenza.

La fotografia, con la sua grande capacità espressiva, diventerà uno strumento chiave per sviluppare un'osservazione consapevole della realtà: non si tratta di una semplice "copia" del mondo, ma di una "scelta" personale che attraverso scelte etiche ed estetiche riflette decisioni e interpretazioni specifiche del mondo. Il corso è adatto alle classi quinte della scuola primaria e alle classi prima, seconda e terza delle scuole secondarie.

Obiettivi

L'educazione visiva e la pratica fotografica possono rappresentare uno strumento prezioso per arricchire il percorso didattico degli studenti, sviluppando in loro un approccio più critico e creativo nei confronti delle immagini che li circondano.

Al termine del percorso formativo si dedicheranno gli ultimi incontri alla revisione delle immagini e all'allestimento di una piccola mostra con le stampe delle immagini selezionate.

Attività

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA "EDUCARE LO SGUARDO"

Un percorso formativo pensato per stimolare nei ragazzi la curiosità e la capacità di osservazione consapevole della realtà attraverso il linguaggio fotografico.

Il laboratorio, composto da 6 lezioni pomeridiane, si propone di stimolare i ragazzi ad essere curiosi attraverso un percorso, ancor prima che fotografico, di educazione visiva.

L'evoluzione tecnologica e la crescente presenza di immagini stanno modificando profondamente la nostra percezione del mondo e di noi stessi. L'impatto di questi cambiamenti sull'apprendimento è oggetto di ricerca continua, e crediamo che l'educazione visiva debba includere la comprensione di come si formano le immagini. È cruciale capire come i messaggi visivi, a cui i ragazzi sono esposti fin dalla prima infanzia, influenzano la loro percezione, l'elaborazione delle informazioni e l'organizzazione della conoscenza.

La fotografia, con la sua grande capacità espressiva, diventerà uno strumento chiave per sviluppare un'osservazione consapevole della realtà: non si tratta di una semplice "copia" del mondo, ma di una "scelta" personale che attraverso scelte etiche ed estetiche riflette decisioni e interpretazioni specifiche del mondo.

Le questioni tecniche e compositive, come si può intuire dal programma, non saranno al centro degli argomenti, ma verranno affrontate a seconda delle necessità e quando le esperienze lo richiederanno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Strumenti

I ragazzi potranno utilizzare le macchine fotografiche che hanno a disposizione in famiglia e/o un telefono con videocamera. UBIF metterà a disposizione tutti gli altri materiali che serviranno durante il programma formativo. Nel luogo di svolgimento del corso sarà necessario un pc con videoproiettore o LIM.

Il programma prevede un'uscita guidata dei bambini (in ambito di quartiere) con gli accompagnatori di UBIF e gli insegnanti per effettuare alcune fotografie. In tal caso, le famiglie verranno informate per tempo.

Tempi di realizzazione

6 incontri, uno a settimana, circa 1 mese e mezzo in totale dalla prima all'ultima lezione.

Disponibile da Ottobre alla fine della scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

classi IV e V della Scuola Primaria e classi prime e seconde della Scuola Secondaria di Primo Grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo totale del corso è di 500 euro.

Comprensivi dei materiali utilizzati e dell'allestimento della mostra finale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



109. EDUCARE LO SGUARDO E LA MANUALITÀ'

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VT)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: https://www.instagram.com/voila_ateliercreativo/

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Occhi ben aperti per osservare e mani in azione per creare, un approccio nuovo alla "Grammatica del fare" per sperimentare, imparare e conoscere diverse tecniche artistiche e creative. Sensibilizzare quindi i partecipanti ad osservare e ad allenare lo sguardo e guidarli verso la scoperta della propria identità artistica e del proprio pensiero progettuale creativo. Avvicinare i bambini alla comunicazione visiva e tattile per incoraggiare la curiosità, conoscere nuovi punti di vista e ampliare il loro immaginario, la loro fantasia e allenare la creatività. Non verrà dato un modello da seguire, ma verrà spiegato il come "si fa a fare" in modo che i partecipanti possano diventare autonomi creatori di bellezza e meraviglia ed esprimere così al meglio la propria cifra stilistica. Il progetto vuole stimolare la curiosità e l'osservazione attenta attraverso un approccio attivo e coinvolgente per far ampliare le proprie conoscenze in ambito artistico e non solo, ci saranno chiari riferimenti agli albi illustrati. All'interno di questo progetto vengono anche proposte attività che promuovono e avvicinano il bambino alla lettura e al libro e attraverso percorsi laboratoriali, si propone di far scoprire al bambino il piacere stesso di scoprire, di sperimentare e di costruire libri d'artista a partire da un solo foglio di carta. Sarà un modo per conoscere il "libro oggetto" che comunica attraverso nuovi alfabeti come: il segno, la forma, il colore. Ogni elaborato, comunica l'identità e la personalità di chi lo ha realizzato.

Obiettivi

- Coltivare la creatività, la fantasia e l'immaginazione in un ambiente accogliente e non giudicante
- Costruire la propria identità artistica
- Allenare la manualità e la creatività attraverso gesti, azioni e tecniche artistiche
- Far conoscere e sperimentare tecniche artistiche e materiali differenti
- Sensibilizzare l'osservazione e allenamento lo sguardo e la manualità
- Sviluppare il linguaggio e le capacità espressive
- Potenziare le competenze narrative ed espositive
- Migliorare la coordinazione mano-occhio e le abilità manuali
- Avvicinare e sensibilizzare bambini e ragazzi alla lettura e al libro
- Far conoscere il libro sotto altre forme espressive
- Far conoscere movimenti artistici, artisti e culture artistiche contemporanee e non
- Creare un contesto di collettività
- Promuovere il pensiero critico e la risoluzione dei problemi
- Stimolare il processo progettuale creativo

Attività

TUTTO NASCE DA UN PUNTO

"Se la linea è un punto che ha deciso di mettersi in cammino, allora tutto ha origine da un punto." Attraverso esercizi creativi e giochi di fantasia, partiremo dall'elemento fondamentale della comunicazione visiva per scoprire le opportunità e le possibilità che un punto può offrire. In quanti modi posso trasformare un punto?



Cosa posso fare con un solo punto? E con più punti? Faremo un viaggio con un punto fino farlo diventare linea - forma, intrecciando così arte, geometria e fantasia. L'attività condurrà alla realizzazione di elaborati creativi e originali in cui l'elemento punto viene esplorato e sperimentato attraverso differenti materiali e strumenti traccianti che ne determina una differente espressività. Ad ogni incontro verrà realizzato un differente artefatto: disegno, quadro, libro d'artista, scultura, ecc..

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto e le attività a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

GRANDI OPERE COLLETTIVE

Il progetto mira a sviluppare nei bambini e ragazzi competenze sociali, creative e collaborative attraverso la realizzazione di opere collettive. Lavorando insieme, gli studenti imparano l'importanza della cooperazione, del rispetto delle idee altrui e del valore della diversità, creando allo stesso tempo opere che riflettono la loro creatività e il loro spirito di squadra. L'idea è di creare un ambiente di apprendimento inclusivo e stimolante e di rispetto verso il prossimo. Attraverso il "fare insieme" si arriverà alla creazione di grandi opere collettive e verranno utilizzate diverse tecniche artistiche e materiali interessanti come stimolo per creare opere uniche ed originali.

Verranno utilizzati strumenti traccianti che funzionano solo se c'è una coordinazione nel gruppo. Pittura, scultura, tessitura creativa saranno solo alcune delle tecniche artistiche che verranno proposte al gruppo classe.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibilità estendere il progetto a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

TECNICHE ARTISTICHE: LA TESSITURA

Un'arte antica quella della tessitura che esperienza tattile e creativa. Gli alunni avranno modo di realizzare dei telai più semplici e intuitivi a quelli più originali e attraverso fili e intrecci, i partecipanti realizzeranno degli elaborati tessili come forma espressiva e manuale, unendo tradizione e sperimentazione. Verrà adoperato non solo il filo, ma anche materiali da riciclo, carta e materiali inusuali per questa tecnica. Ciò condurrà alla realizzazione di quadri tessili e opere originali. Ci sarà la possibilità di realizzare anche grandi opere di tessitura collettiva simbolo del tessuto sociale che siamo, fatto di tante strade, idee e persone che si intrecciano.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia – solo grandi. Possibilità di estendere il progetto a tutto il plesso.
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No****I SEGNI: TRACCE E IMPRONTE**

Ispirato alle teorie del “fare per capire” del designer – artista Bruno Munari, il laboratorio propone un percorso plurisensoriale che vuole incuriosire l'utente, ampliare le sue conoscenze e stimolare lo spirito d'osservazione, promuovendo un'educazione alla percezione visiva e tattile. Al fine di sperimentare in modo libero ed intuitivo, il bambino potrà osservare come strumenti e materiali diversi, se vengono trascinati o stampati, lasciano impronte, tracce e texture, segni grafici che con creatività e fantasia possono diventare meravigliosi di-segni. Il bambino potrà osservare come strumenti e materiali diversi, se vengono trascinati o stampati, lasciano impronte, tracce e texture differenti, segni grafici che con creatività e fantasia possono diventare meravigliosi di-segni. I bambini verranno coinvolti in azioni pratiche e avranno a disposizione vari materiali e diversi strumenti con cui sperimentare gesti e azioni. Verrà affrontato:

- studio delle superfici, dei materiali e le loro differenze;
- studio degli strumenti “naturali” e “artificiali” e le tracce che questi lasciano.

Tempi di realizzazione

Da 2 a più incontri da un'ora a due ore.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto e le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No****A CACCIA DI TEXTURE e PATTERN**

Lo studio e la ricerca di texture e pattern in generale sarà la base per avviare diverse attività di sperimentazione e conoscenza di tecniche artistiche espressive.

Sarà prevista un'uscita, all'aria all'aperto, in giardino, negli spazi della scuola o in quartiere per indagare sull'ambiente circostante e scoprire texture da toccare e ricalcare.

Verranno messi a disposizione materiali e immagini per continuare il gioco-azione del frottage o della stampa monotipo che condurrà poi alla realizzazione di un elaborato.

Tempi di realizzazione

Da 2 a più incontri da un'ora a due ore.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No****LA MIA MANO È IL MIO STRUMENTO**

La mano è lo strumento espressivo dell'umana intelligenza: essa è l'organo della mente afferma Maria Montessori e proprio a partire da questa riflessione, nasce un percorso che conduce i partecipanti a vivere le mani in modo nuovo, totale, originale, creativo come uno “strumento” dalle mille opportunità e utilizzi. Tutti abbiamo il diritto all'uso consapevole delle mani. Le mani parlano, sentono, vedono, creano, afferrano, con questo percorso si vuole ridare spazio e importanza proprio al gesto, all'azione generata dalla mano e dal pensiero di cui ognuno è responsabile. Tutte le attività che verranno proposte pongono al centro dell'operatività la mano che verrà indagata, utilizzata, trasformata, rielaborata in modo nuovo ed originale in una visione più ampia e completa che supera lo stereotipo.



Sottoforma di gioco-azione, verranno proposte diverse tecniche artistiche-espressive e attraverso attività di osservazione, rielaborazione e relazione con i materiali che verranno sottoposti, si sperimenterà la mano in tutte le sue possibilità creative e generative.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

PIEGA E RILEGA COSTRUIAMO LIBRI: per una educazione alla lettura

I partecipanti avranno modo di sperimentare e di conoscere varie tecniche di costruzione per realizzare il proprio libro, utilizzando non solo carta, ma anche stoffe e materiali diversi e scoprire così le infinite potenzialità creative che un libro senza parole può generare. Sarà un modo per conoscere il "libro oggetto" che comunica attraverso nuovi alfabeti come: il segno, la forma, il colore e ogni elaborato, comunicherà l'identità e la personalità di chi lo ha realizzato. Ad ogni incontro verrà spiegato un modello diverso per realizzare un libro, seguendo fasi costruttive ben precise, questo servirà solo come campione, senza offrire spunti di contenuto proprio per lasciare spazio alla creatività e all'originalità del bambino di creare poi il suo libro. Con questo percorso laboratoriale si vuole promuovere e avvicinare il bambino alla lettura e al libro e si propone di far scoprire al bambino il piacere stesso di scoprire, di sperimentare e di costruire libri d'artista a partire da un solo foglio di carta.

Tempi di realizzazione

Da 2 a più incontri da 1 ora e mezza/2 ore.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età di riferimento.

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto le attività a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

II TACCUINO D'ARTISTA

I bambini creano un taccuino d'artista, un piccolo museo portatile dove raccogliere idee, emozioni e ispirazioni. Con tasche creative e pagine illustrate, annotano scoperte, impressioni e creazioni personali. Un percorso che stimola espressione artistica, senso estetico e libertà creativa. Il laboratorio, in accordo con l'insegnante potrebbe prevedere un'uscita sul territorio o negli spazi esterni alla scuola.

Tempi di realizzazione

1 incontro della durata di un ora e mezza / 2 ore.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere l'attività a TUTTO IL PLESSO

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



LIBRO TEATRO

I bambini creano un "libro teatro" trasformando una storia in piccoli scenari illustrati e pieghevoli. Ogni pagina diventa un sipario che si apre su ambientazioni, personaggi e dialoghi. Attraverso disegni, collage e scrittura creativa, mettono in scena il loro racconto, unendo arte, narrazione e gioco teatrale.

Tempi di realizzazione

2 incontri da 1 ora e mezza a 2 ore. Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età di riferimento

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuola Primaria a partire dalla 2° elementare. E' possibile estendere il progetto a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

II TACCUINO DELL'ESPLORATORE

I bambini realizzano un taccuino dell'esploratore, uno strumento personale per raccogliere disegni, parole e scoperte fatte durante le esperienze all'aperto. Il quaderno include tasche creative per conservare foglie, piccoli oggetti e appunti. Un'attività che stimola osservazione, curiosità e senso di meraviglia verso il mondo naturale e non solo. Il libro diventa così un raccogliitore/custode di piccole scoperte, riflessioni e idee..

Tempi di realizzazione

1 incontro della durata di un ora e mezza / 2 ore. Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere l'attività a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

TECNICHE ARTISTICHE: LA STAMPA

Un percorso creativo attraverso le tecniche di stampa: dal gesto unico del monotipo alla ripetibilità della stampa con la gomma. Il percorso accompagna i partecipanti alla scoperta dei principali procedimenti di stampa artistica, stimolando sperimentazione, osservazione e consapevolezza del segno come forma espressiva per realizzare opere uniche e originali. Questa attività bene si presta ad essere sviluppato durante occasioni e festività particolari come il Natale, la Pasqua o eventi speciali per realizzare un elaborato nuovo e creativo e che diventa espressione artistica e personale di ogni bambino.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere l'attività a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

FORMAZIONE DOCENTI: piega e rilega costruiamo libri

I partecipanti avranno modo di sperimentare e di conoscere varie tecniche di costruzione per realizzare il proprio libro, utilizzando non solo carta, ma anche stoffe e materiali diversi e scoprire così le infinite potenzialità creative che un libro senza parole può generare. Verranno spiegati diversi modelli per realizzare un libro, seguendo fasi costruttive ben precise per realizzare libri originali. I libri senza parole saranno oggetti che conterranno, segni, forme, colori, impronte. Da questi segnali visivi potranno nascere soggetti, idee, storie che prima non esistevano.

Tempi di realizzazione

FORMAZIONE INSEGNANTI:

4 ore 60 euro a partecipante

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



8 ore 100 euro a partecipante

Attivabile in qualsiasi momento dell'anno anche da giugno a settembre.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Educatori e insegnanti tutti

Gratuito: **No**

ANIMARE LA CARTA: personaggi, scenari e nuove narrazioni

Un laboratorio pratico e creativo dove si impareranno le tecniche e i metodi per animare la carta. Attraverso un processo di costruzione: tagliare, piegare, incollare si potranno realizzare figure mobili che potranno diventare i personaggi di una storia e scenari teatrali. Seguirà quindi l'elaborazione e l'invenzione di animazioni e piccoli spettacoli. Dalle figure di carta e dalle scenografie si potrà arrivare ad un piccolo sketch o una animazione improvvisata. La carta diventa un materiale attraverso il quale il bambino si esprime e dalle sue mani nasceranno, personaggi, scenari e nuove narrazioni.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore.

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età.

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibile estendere il progetto e le attività a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

ARTE PER NOME

Sarà un viaggio nella storia dell'arte per sperimentare, imparare e conoscere diversi artisti e movimenti artistici di ieri e di oggi. Ogni attività è progettata in modo che i partecipanti possano cogliere quella che è la poetica o la tecnica di un determinato artista o le caratteristiche principali di un movimento artistico. Attraverso il gioco-azione ogni alunno verrà invitato a vivere un'esperienza attiva e coinvolgente e attraverso prove e sperimentazioni ognuno potrà conoscere nove tecniche artistiche e nuovi linguaggi espressivi.

Tempi di realizzazione

Da 1 a più incontri da un'ora a due ore

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia - solo medi e grandi
- Scuole primarie

E' possibilità estendere il progetto a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 incontro 4,5 euro ad alunno

2 incontri 8 euro ad alunno

3 incontri 12,5 euro ad alunno

Dal quarto incontro in poi verrà applicato uno SCONTO sul totale degli incontri ad alunno.

E' possibile attivare le attività e i progetti per tutto il plesso.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con: carta, colla, tempera, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



110. SCHIZZI EMOTIVI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LIBERI CONFINI

Referente: Alice Andrea Trentin

Indirizzo: via P. Matteucci 13 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3348130850

Email: libericonfini@gmail.com

Sito web: www.libericonfini.com

Codice fiscale: TRNLND87L51L840Z

Presentazione

Liberi Confini di Alice Andrea Trentin e Federica Dal Lago

Finalità

1. L'esplorazione consapevole delle emozioni da parte di ogni studente, valorizzando l'unicità di ogni espressione creativa.
2. Favorire il riconoscimento di un'emozione dentro di sé elaborandola attraverso diverse forme artistiche.
3. Imparare a riconoscere la manifestazione dell'emozione anche nell'altro, ponendosi con più empatia nei confronti di chi si ha vicino.

Obiettivi

Gli obiettivi di questo ciclo sono offrire a ogni studente uno spazio in cui esprimere il proprio sentire, e accompagnarlo nella scoperta dello spazio attraverso il corpo e gli strumenti artistici messi a disposizione, in un ambiente in sospensione del giudizio, riconoscimento e accettazione di ogni stato emotivo.

Con un particolare focus sull'idea che non esistano emozioni positive o negative, ma che ognuna sia utile e necessaria alla costruzione dell'identità personale, dell'autoregolazione e di una relazione sana con l'altro. Si lavorerà sullo sviluppo della consapevolezza corporea degli stati emotivi, attraverso attività di movimento con varie parti del corpo.

Attività

SCHIZZI EMOTIVI - CORPO - ARTE - EMOZIONI IN GIOCO

Durante questo ciclo di incontri approfondiremo il tema delle emozioni attraverso differenti approcci creativi: l'arte, la musica, il corpo ecc...

I bambini/e e ragazzi/e avranno modo di esplorare alcune delle principali emozioni che accompagnano la preadolescenza, come la preoccupazione, l'entusiasmo o la frustrazione, in maniera individuale.; saranno accompagnati/e a riconoscere ogni emozione nel proprio corpo, a comprendere come questa evolve e come può diventare una risorsa per loro.

Attraverso questo percorso, l'obiettivo che ci poniamo è quello di accompagnare il lavoro individuale sostenendo anche il gruppo e le relazioni tra pari, stimolando così lo sviluppo del senso di autoefficacia, l'empatia e l'autostima.

Esploreremo insieme quattro strumenti artistici – la grafite, il pennello, la carta e lo stencil – indagando le loro possibilità e scoprendo i molteplici effetti che da essi si possono ottenere. Utilizzeremo la grafite sfruttando la tecnica della cancellatura per far emergere i soggetti. Attraverso il ritmo e l'intensità del gesto, creeremo con il pennello texture creative. Esploreremo tutte le possibilità di trasformazione della carta, fino ad arrivare all'uso dello stencil per spaziare liberamente nella raffigurazione creativa.

Sarà proprio questo momento di scoperta guidata con lo strumento che offrirà di seguito a ciascun ragazzo/a la possibilità di una rappresentazione libera e personale.



Ad ogni incontro lavoreremo ad un'emozione differente mediante 3 fasi:

- attivazione del corpo

in questa prima fase esploreremo il movimento corporeo e il lavoro di riconoscimento e consapevolezza dell'emozione in gioco

- esplorazione

in questa fase di conoscenza, scopriremo come utilizzare lo strumento "protagonista della lezione" indagando diverse possibilità, anche fino a quel momento poco conosciute

- espressione

durante l'ultima fase inviteremo ragazzi e ragazze mediante uno spunto fornito ad interpretare ed esprimere in maniera libera l'input ricevuto.

Tempi di realizzazione

4 incontri da 2 ore ciascuno, con cadenza settimanale, per la durata complessiva di circa un mese; oppure un incontro ogni due settimane per la durata complessiva di circa due mesi.

Destinatari

- Scuole primarie
bambini/e delle classi 4^a e 5^a
- Scuole secondarie di primo grado
ragazzi/e delle classi 1^a e 2^a

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il materiale non scolastico sarà a carico nostro. Eccetto quegli articoli che ogni allieva ha nel suo astuccio, ad es.: matite, gomma.

Equipe composta da due illustratrici e un'educatrice e consulente formata in pedagogia del bosco e musicoterapia con esperienza con bambini/e e ragazzi/e.

Costi totale di € 980 comprensivo di un incontro di presentazione e 2 di restituzione con docenti e genitori.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



111. A SCUOLA CON GLI ALBI ILLUSTRATI: 1) GEOMETRIE DELLA NARRAZIONE, 2) LA BELLEZZA DELLE IMMAGINI E DELLE PAROLE ENTRA IN CLASSE, 3) IN CLASSE CON PAROLE E IMMAGINI PER RACCONTARE LA STORIA E LA SCIENZA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LIBRERIA SAN PAOLO DELLA DIFFUSIONE SAN PAOLO SRL

Referente: Laura Ferraro

Indirizzo: Via Cesare Battisti 7 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +390444321018

Email: disp.librerie@stpauls.it

Codice fiscale: 05990161001

Presentazione

La Libreria San Paolo si occupa di vendita di libri e oggettistica, con ampi spazi dedicati a bambini e ragazzi.

Finalità

Promuovere la lettura e l'interesse verso il mondo degli albi illustrati e allo stesso tempo familiarizzare con termini e concetti legati alla geometria, tra forme, spazio, figure.

Obiettivi

Con un approccio interdisciplinare, si vuole far vivere agli alunni un'esperienza articolata, che permetta di creare connessioni tra le diverse materie e saperi, fornendo così strumenti per costruire in autonomia il proprio bagaglio culturale.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata complessiva di un'ora - un'ora e mezza.

Destinatari

- Scuola dell'Infanzia
- Scuola Primaria

L'attività si svolgerà in classe o in altro luogo scelto dalle insegnanti. Si inizierà con la lettura condivisa e ad alta voce dell'albo illustrato di riferimento (scelto in base al gruppo classe e all'età degli alunni). Seguirà un momento di confronto e di sperimentazione diretta attraverso un laboratorio didattico creativo dedicato al libro presentato durante l'incontro.

A SCUOLA CON GLI ALBI ILLUSTRATI. GEOMETRIE DELLA NARRAZIONE

L'attività si svolgerà in classe o in altro luogo scelto dalle insegnanti. Si inizierà con la lettura condivisa e ad alta voce dell'albo illustrato di riferimento (scelto in base al gruppo classe e all'età degli alunni). Seguirà un momento di confronto e di sperimentazione diretta attraverso un laboratorio didattico creativo dedicato al libro presentato durante l'incontro.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata complessiva di un'ora - un'ora e mezza

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

E' richiesto un contributo simbolico di 2 € ad alunno che verrà convertito in un buono acquisto dello stesso valore da spendere in libreria.



A SCUOLA CON GLI ALBI ILLUSTRATI. LA BELLEZZA DELLE IMMAGINI E DELLE PAROLE ENTRA IN CLASSE (storia dell'arte)

L'attività si svolgerà direttamente in classe dove ci sarà un primo momento di lettura condivisa del libro chiave di ciascun percorso (scelto in base al gruppo classe e all'età degli alunni).

Successivamente ci sarà un momento di confronto e di sperimentazione attraverso un laboratorio didattico creativo dedicato al libro presentato durante l'incontro.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata complessiva di un'ora - un'ora e mezza.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

E' richiesto un contributo simbolico di 2 € ad alunno che verrà convertito in un buono acquisto dello stesso valore, da utilizzare in libreria.

A SCUOLA CON GLI ALBI ILLUSTRATI. IN CLASSE CON PAROLE E IMMAGINI PER RACCONTARE LA STORIA E LA SCIENZA

L'attività si svolgerà direttamente in classe, dove ci sarà un primo momento di lettura condivisa del libro chiave di ciascun percorso. Successivamente seguirà un laboratorio didattico creativo, dedicato al libro di riferimento presentato durante l'incontro.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata complessiva di un'ora, un'ora e mezza

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuola dell'Infanzia Scuola Primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

E' richiesto un contributo simbolico di 2 € ad alunno che verrà convertito in un buono acquisto dello stesso valore, da spendere in libreria.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



112. CODING CORPOREO – CODING A SCUOLA - FEIS - ROBOTICA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

COSMO SCS – EQUIPE LALUDO

Referente: Marianna Di Sipio

Indirizzo: Via dell'Oreficeria, 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3485233085

Email: marianna.disipio@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

1. CODING CORPOREO: Target: Scuola Infanzia
una propedeutica alle attività di Coding, situazioni dove i bambini della scuola dell'infanzia sperimentano attraverso l'uso del corpo una serie di abilità personali e sociali come il problem solving, attenzione selettiva, memoria di lavoro, condivisione di pratiche e consigli.
2. CODING A SCUOLA: Target: Scuola Primaria e Secondaria di I grado
L'ottica è quella di fornire una media literacy che non sia solamente un bagaglio di informazioni ma piuttosto una competenza, anche sociale, rispetto al mondo digitale.
3. FEIS: Target: Scuola Primaria
Le funzioni esecutive che andremo a potenziare sono: attenzione, inibizione della risposta, gestione emotiva, memoria di lavoro, pianificazione e flessibilità mentale.
4. ROBOTICA: Target: Scuola primaria e Secondaria di I grado
La robotica educativa permette di favorire l'apprendimento di argomenti legati alle discipline STEM. Questo progetto, attraverso l'utilizzo del materiale LEGO® Education WeDo 2.0, si propone di affrontare in parallelo anche aspetti di carattere educativo, sociale e relazionale, ponendo le proprie basi su teorie educative e psicologiche.

Obiettivi

1. CODING CORPOREO e 2. CODING A SCUOLA: Creare occasioni di sviluppo di abilità propedeutiche alle competenze tipiche del Coding; tra queste: focalizzazione, Capacità di organizzazione, Abilità di comunicazione e rispetto dei turni di parola, Problem solving e Abilità di condivisione. Contestualmente a questo, il progetto fornisce occasioni di "allenamento" delle abilità sociali e Life Skills attraverso il lavoro in coppie/piccoli gruppi.
3. FEIS: gestione emotiva, pianificazione e autoregolazione funzioni esecutive allenate attraverso uno strumento molto efficace nel lavoro con i bambini, il gioco in scatola.
4. ROBOTICA: Collaborazione, autoefficacia, inclusione, HANDS-ON: apprendimento attivo e pratico e Problem solving.

Attività

CODING CORPOREO - CODING A SCUOLA - FEIS - ROBOTICA

1. CODING CORPOREO: Introduzione al coding ed al concetto di "comando"; Sperimentazione dell'errore (gestione emotiva); Potenziamento attentivo (controllo e verifica e riprogrammazione delle azioni); Sperimentazione dell'errore (ricerca soluzioni); Sperimentazione del Codice (a colori con griglia fisica da osservare).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



2. CODING A SCUOLA: Il programma segue strutturalmente l'interfaccia di Scratch, dedicando un primo momento alla preparazione di un linguaggio condiviso e presentando poi, attraverso la pratica diretta, le funzioni del programma legate a movimento degli oggetti a schermo, alterazioni di suoni e colori, funzioni logiche e combinazioni di queste, variabili e loro utilizzo.
3. FEIS: L'attività si svolge in classe disponendo i bambini in cerchio in modo da favorire la partecipazione e il confronto per la prima parte, successivamente ci saranno sessioni di gioco in piccolo gruppo (3-4 b.) e momenti di analisi delle dinamiche emerse durante il momento ludico.
4. ROBOTICA: Conoscere e utilizzare le funzioni base dello strumento utilizzato (Lego WeDo 2.0); Conoscere e utilizzare l'app Lego Education; Stimolare il lavoro in coppia ed in piccolo gruppo, favorendo la relazione e il dialogo, la gestione di tensioni e conflitti; Affrontare la frustrazione e l'insuccesso; Conoscere alcuni concetti di base della meccanica (trasmissione del moto, angolo di rotazione, semplici sistemi di ingranaggi)

Tempi di realizzazione

CODING CORPOREO: 6 Incontri da 1 ora

CODING IN CLASSE: minimo di 5 ad un massimo di 10 incontri da 1.5 ore

FEIS: 3 incontri da 2 ore

ROBOTICA: 10 incontri della durata di 1,5 ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

CODING CORPOREO: 460.00 percorso di 6 incontri e 2 ore tra presentazione e restituzione

CODING A SCUOLA: Percorso da 5 incontri € 310,00 da 10 incontri € 610,00

FEIS: € 450,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

ROBOTICA: 10 incontri € 710,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



113. LABORATORIO DI MUSICAL “VERSO L'ISOLA CHE NON C'È”

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PAOLA ZAMUNARO

Referente: Paola Zamunaro

Indirizzo: Via Giaroni, 156/1 - 36030 Caldogno (VI)

Telefono: +393475936761

Email: paolazamu@libero.it

Presentazione

Paola Zamunaro insegnante di danza classica, moderna e musical, coreografa e performer, ha all'attivo la realizzazione di numerosi spettacoli in collaborazione con diverse realtà artistiche. La sua formazione abbraccia tutte le discipline dello spettacolo dalla danza in primis, al teatro, al canto in Italia e all'estero.

Finalità

- Introdurre i bambini al mondo del musical, integrando canto, recitazione e danza in un percorso creativo.
- Stimolare la fantasia e il gioco teatrale, immergendosi nelle atmosfere magiche di Neverland.
- Sviluppare capacità espressive attraverso corpo e voce.
- Promuovere collaborazione, ascolto reciproco e rispetto dei ruoli nel lavoro corale.
- Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie potenzialità espressive attraverso un'esperienza scenica condivisa.

Obiettivi

Consapevolezza corporea e vocale:

- Sviluppare postura, respirazione e uso della voce per cantare e recitare in modo chiaro ed espressivo.
- Coordinare corpo e voce in scene e coreografie collettive.
- Esplorare diversi stili di movimento (leggero, dinamico, energico) per rappresentare personaggi (bambini sperduti, pirati, fate...).

Accettazione dell'altro e lavoro di gruppo:

- Collaborare alla costruzione di scene, canzoni e coreografie, rispettando tempi e spazi condivisi.
- Valorizzare le differenze (capacità vocali, espressive, di movimento) come punti di forza del gruppo.
- Coltivare empatia e fiducia reciproca attraverso giochi teatrali e improvvisazioni.

Acquisizione di sicurezza personale:

- Riconoscere e valorizzare le proprie potenzialità creative.
- Vivere la rappresentazione finale come momento di crescita e condivisione.

Attività

LABORATORIO MUSICO-TEATRALE ISPIRATO ALLA STORIA DI PETER PAN

Il tema di Peter Pan – fantasia, coraggio, amicizia e crescita interiore – permette di lavorare su autostima, accettazione dell'altro e collaborazione, con canzoni e scene corali adatte ai bambini e conosciute (si studieranno le canzoni di Edoardo Bennato tratte dal Musical italiano Peter Pan). È previsto un incontro preliminare con le insegnanti per condividere gli obiettivi del progetto, raccogliere informazioni sulle dinamiche del gruppo e individuare eventuali esigenze o criticità, al fine di strutturare al meglio il percorso laboratoriale.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio prevede 10 incontri per classe della durata di 1 ora ciascuno, da svolgere in orario mattutino durante l'orario scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie - Bambini di 3a, 4a, 5a scuola primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il laboratorio ha un costo di 350€ per 10 incontri per classe da 1 ora ciascuno compresa una restituzione finale che potrà essere aperta ai genitori o alla comunità scolastica

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



114. “NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO 2025/2026” SPETTACOLI PER UN NUOVO PUBBLICO GIOVANE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA ETS

Referente: Liliana Riggio

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone, 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 0444 543729

Email: riggio@quartettovicenza.org

Sito web: <https://quartettovicenza.org/>

Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

Finalità

La Finalità del progetto è quella di far vivere il Teatro come luogo che permette a diversi linguaggi di fondersi per dare vita ad una rappresentazione. La Musica prende vita trasformandosi in racconto abitato da personaggi e atmosfere suggestive ma è anche gioco per avvicinare i bambini ad un genere, la musica classica, considerato a volte difficile e distante. Momenti di riflessione e ascolto ma anche di divertimento caratterizzati da una interazione con il pubblico che regala indimenticabili emozioni.

Obiettivi

La rassegna “Nuove Orecchie per il Quartetto” presenta quest'anno due proposte diverse tra loro e indirizzate una alla Scuola dell'infanzia e una alla Scuola primaria.

La Musica sarà l'elemento fondamentale grazie alla quale ci si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- mettere in contatto con elementi su cui si possano costruire nuove conoscenze;
- abituare all'ascolto;
- sviluppare la curiosità;
- favorire la capacità di rielaborare emozioni;
- avvicinare alla conoscenza degli strumenti musicali;
- sperimentare dal vivo la possibilità di creare suoni meravigliosi con i giocattoli;
- coinvolgere attivamente nell'interazione con gli artisti;
- favorire la socializzazione;
- favorire la riflessione sul valore della biodiversità per il benessere del pianeta e delle generazioni future;
- favorire la conoscenza di importanti pagine del repertorio musicale.

Attività

Helga e René, nei giardini delle note. Una passeggiata tra le armonie di musica e biodiversità [Modifica](#)

Una produzione Atelier Elisabetta Garilli in collaborazione con Palazzetto Bru Zane. Interpreti: Quintetto di fiati del Conservatorio di Castelfranco Veneto diretto dal M° Falco, testi e voce narrante Elisabetta Garilli, illustrazioni realizzate in tempo reale da Serena Abagnato, danza/mimo Giulia Carli. Musiche di Claude Debussy, Paul Taffanel, Jacques Ibert. Nel cuore dell'Ottocento parigino, un anziano direttore d'orchestra racconta nei parchi come la musica viva in ogni angolo della natura. Inizialmente ascoltato solo da un corvo nero, presto attira bambini e curiosi con i suoi ricordi e la magia delle sue parole. Il suo racconto si trasforma in una passeggiata botanica, un vero e proprio viaggio sensoriale che porterà i partecipanti a scoprire la ricchezza della musica e le molteplicità di specie e organismi che creano un equilibrio fondamentale per la vita sulla terra.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

venerdì 10 aprile 2026 h 10

Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

PLAYTOY ORCHESTRA

Organi e pianole, fisarmonichette, tamburi, batterie di 30 cm, sassofoni di plastica, mini chitarre, pupazzi di gomma... è possibile suonarli per creare una vera musica? È quello che la Playtoy Orchestra, conosciuta in tutto il mondo, propone con i suoi strumenti giocattolo. Sette strumentisti con una nuova idea di spettacolo per avvicinare i bambini alla musica classica, ad autori come Verdi, Rossini, Mozart, Strauss, Beethoven, Bizet... in uno spettacolo unico che non trascuri i dettami delle partiture delle grandi opere e che prevede una totale interazione tra pubblico e musicisti.

Tempi di realizzazione

martedì 10 febbraio 2026 h 10

Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuole dell'infanzia e primi anni Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Biglietto spettacoli 10/02/26 e 10/04/26: 4 Euro (omaggio per docenti e alunni diversamente abili). Una volta effettuata l'iscrizione tramite il POFT si consiglia di inviare una mail con la stessa anche all'indirizzo info@quartettovicenza.org.



115. ALLUNAGGI CORAGGIOSI – LABORATORIO TEATRALE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LA BOTOLA TEATRO ETS

Referente: Elia Zanella

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393471766627

Email: eliazanella3@gmail.com

Sito web: <https://labotolateatro.it/>

Presentazione

La Botola Teatro ETS è un'Associazione Culturale di ambito teatrale che si occupa di produzione (teatro ragazzi e di narrazione) formazione per tutte le età, con professionisti di ambiti diversi, mossi dal desiderio di raccontare e raccontarsi grazie alla pratica del palcoscenico.

Finalità

SCUOLA PRIMARIA (6-10 anni): Il laboratorio rivolto ai bambini di quest'età vuole allenare, praticando il gioco di ruolo e l'immaginazione, il "mettersi nei panni dell'altro". Inoltre incoraggia l'uso e la scoperta del proprio corpo come strumento di comunicazione, e stimola il raggiungimento di un obiettivo comune ad un intero gruppo di gioco, attraverso lo spettacolo finale.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO (11-14 anni): i vantaggi di un corso per questa fascia d'età sono ampi e vanno ben oltre la semplice recitazione: si sviluppano abilità comunicative, migliorando l'espressione verbale e non verbale con conseguente aumento dell'autostima e della fiducia in sé stessi: grazie all'esibizione di fronte ad un pubblico sarà stimolata anche la capacità di "problem solving" e la spinta a mettersi in gioco. Il pensiero creativo inoltre viene potenziato dall'improvvisazione, dalla creazione di scenari, e dall'immaginazione. Infine il lavoro di squadra e il raggiungimento di un risultato insieme agli altri stimolerà socializzazione e senso di appartenenza ad un gruppo.

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO (14-18) Un corso per questa età offre diversi benefici: conoscenza di sé attraverso l'interpretazione di personaggi. Gestione delle emozioni in maniera protetta, imparando a "farle uscire" in modo sano ed efficace. La capacità di ascolto verrà implementata grazie al lavoro del gruppo intero, che stimolerà la capacità di ascolto e il miglioramento della comunicazione. Inoltre lavorare in gruppo significa potenziare l'empatia e la socializzazione, in un'epoca dove il digitale, ormai l'artificiale, si sostituisce a scambi ed interazioni fra persone in carne ed ossa. Il miglioramento della memoria e l'arricchimento culturale sono altri benefici importanti, oltre all'allenamento del pensiero critico.

Obiettivi

Il corso teatrale si può estendere a tutte le fasce d'età dell'apprendimento, e vuole offrirsi come risorsa per aiutare bambini e ragazzi ad esprimere ciò che hanno dentro. Il gioco di ruolo, l'interpretare personaggi diversi o simili a sé permette loro di scoprire ciò che sono, o vorranno essere, dando loro fiducia in sé stessi e offrendo uno dei pochi strumenti che aiuta a non avere paura di esporsi, a farlo con l'aiuto di un gruppo che protegge e incoraggia. "Allunaggi Coraggiosi" vuole essere un aiuto a conoscersi attraverso le storie e le voci di altri, per far sapere ai ragazzi che non sono soli, e che ciò che provano, in fondo, li rende parte di un'umanità che racconta, si emoziona, e vive - grazie alla scena- da migliaia di anni.

Attività

ALLUNAGGI CORAGGIOSI - LABORATORIO TEATRALE

Laboratorio di teatro rivolto a tutte le fasce d'età dell'apprendimento.

Tempi di realizzazione

Qualche settimana dall'accordo per il progetto.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I costi saranno a carico del comune, della scuola o dei partecipanti, di cui si può parlare in fase di valutazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



116. RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 25/26 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

267

Promotore

LA PICCIONAIA SCS

Referente: Anna Colella

Indirizzo: Ufficio Teatro Astra

Contrà Barche 55 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444323725

Email: anna.colella@piccionaia.org

Sito web: www.piccionaia.org

Presentazione

La Piccionaia è un ecosistema culturale complesso, un terreno di interazione tra produzione artistica teatrale, pubblico e territorio. Si impegna nello sviluppo e nella diffusione di un teatro attento alle istanze del presente, capace di aprire e generare nuovi sguardi sulla realtà, luogo di crescita culturale e civile, in cui si praticano condivisione, confronto, pratica, riflessione ed emozione.

Finalità

Il teatro per la scuola si fonda sulla relazione con le nuove generazioni, ma parla alla società nel suo complesso, interrogandosi su quale futuro costruire insieme. Il teatro, luogo dell'esplorazione, aiuta tutti ad essere consapevoli di far parte di una rete di relazioni all'interno delle quali praticare la cura e la bellezza, attivare legami comunitari, praticare la gratitudine e la gratuità, imparare la cura dei beni comuni, e la responsabilità verso di sé, verso gli altri e verso il mondo in tutte le sue forme. Soprattutto esercita a praticare lo stupore e la meraviglia.

Obiettivi

Gli studenti impareranno a conoscere i diversi linguaggi teatrali che possono essere utilizzati in uno spettacolo teatrale, le molteplici tematiche che possono essere affrontate in un testo teatrale, le musiche che possono essere utilizzate, le scenografie che è possibile costruire con svariati materiali.

Attività

LA PICCIONAIA "GRAMMATICA DELLA FANTASIA – IL MUSEO DEGLI ERRORI"

Per creare e vivere bisogna imparare a sbagliare ed accogliere gli errori, per trasformarli in esperienza. Ispirato alle storie di Gianni Rodari e le invenzioni di Bruno Munari, è uno spettacolo che volge l'attenzione al tema dell'inclusività, grazie alle performance LIS e LIsT di Nicola Noro, accompagnato da strumenti per accogliere gli spettatori portatori di disabilità cognitive e sensoriali.

Tempi di realizzazione

4 e 5 nov 2025 ore 9.30

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

LA PICCIONAIA "ILIAD. IL CORAGGIO DEI CODARDI"

Lo spettacolo traccia un parallelismo tra l'antica Iliade e il mondo contemporaneo attraverso gli occhi di un antieroe, Tersite, privo di tutte le virtù tipiche degli eroi omerici, ma desideroso di ottenere il titolo di eroe. Si ritrae un individuo che lotta contro sé stesso e contro le aspettative sociali, offrendo una riflessione sul concetto di eroismo e di identità personale.

Tempi di realizzazione

14 novembre 2025 ore 9.30

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

LA PICCIONAIA "BAMBINA E PITTORE"

Bambina e pittore mette insieme gli spontanei pensieri di una bambina, simbolo dell'infanzia, con le riflessioni di un pittore, simbolo di vecchiaia e tra loro anche l'arte pittorica, i pennelli, la materia e la confusione che diventa armonia. Si crea così un momento condiviso, che rende un semplice scarabocchio su un foglio, un segno da comunicare al mondo.

Tempi di realizzazione

17 novembre 2025 ore 10.00

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

LA PICCIONAIA "HO UN PEZZETTINO IN GOLA"

Rosalinda in gola ospita un pezzettino, la sua pancia custodisce due nature. A sinistra del suo ombelico brulicano parole sottili, morbide che non conoscono voce perché, quando provano ad uscire dalla sua bocca, si incagliano di fronte al suo pezzettino. A destra scalpitano parole che si riversano fuori dalla sua bocca come la lava di un vulcano, sogna ad occhi aperti per allenarsi alla realtà.

Tempi di realizzazione

20 nov ore 9.30

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

FONTEMAGGIORE "CIRCO MIRANDA"

Miranda, con il padre Prospero e l'amico clown Calibano, vive in un tendone da circo piantato nel bel mezzo di un'isola. Tra esercizi di equilibrio, acrobazie e melodiose canzoni, Miranda sente il desiderio di viaggiare veramente e di incontrare altre persone. Così, a fari spenti, cuce in segreto un abito tutto per sé, cercando di realizzare il suo più profondo desiderio. Ma come dirlo al padre? Cosa li ha condotti all'isola?

Tempi di realizzazione

01 dicembre 2025 ore 9.30

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

LA PICCIONAIA "IL BOSCO DELLE STORIE DI NATALE"

La Vigilia di Natale si può stare svegli a leggere finché si vuole. Sognando ad occhi aperti, in questa lunga notte, personaggi e parole di libri e leggende si animano nel buio della cameretta di Lou: il bosco innevato fiorisce sotto le stelle, gli animali si riuniscono in una festa e il Tomte può raccontare della rinascita della natura. Così, la notte della Vigilia si trasforma nel bosco delle storie di Natale.

Tempi di realizzazione

3 e 4 dicembre 2025 ore 10.00

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
bambini della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

ADG "THE GREAT GATSBY" (IN LINGUA ORIGINALE)

The Adg company, with an adaptation of the novel of the same name by F.S. Fitzgerald, sets out to explore the moral decay and the empty promises of the American Dream that Jay Gatsby's extravagant life embodies.

Tempi di realizzazione

15 dicembre ore 9

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

FANNY&ALEXANDER "SE QUESTO È LEVI"

A partire dai documenti audio e video delle teche Rai, l'attore veste i panni dello scrittore Primo Levi, assumendone voce, gestualità, posture, toni, discorsi. È un incontro a tu per tu, in cui lo scrittore, a partire dal vincolo di verità che lo ha ispirato nelle sue opere, testimonia la sua esperienza nei lager con una tecnica di testimonianza lucidissima, di scrematura della memoria, con la trasparenza di uno sguardo capace di esprimere l'indicibile a partire dal perimetro apparentemente sereno della ragione.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Tempi di realizzazione

Giov. 29 gennaio 2026 ore 11:00

Gratuito: **No**

BALADAM B-FIDE "MAELSTRØM"

Due attori fingono che la terra stia per essere inghiottita da un incommensurabile Maelstrøm spaziale, e chiedono al pubblico di far finta insieme a loro, per creare uno spettacolo di finzione condivisa sul potere delle parole. Il progetto mette in discussione la forma spettacolo e decostruisce il patto narrativo, ricercando l'arte di far accadere qualcosa, attraverso una poetica dell'inatteso.

Destinatari

- Scuole primarie

Tempi di realizzazione

20 genn 26 ore 9.30

Gratuito: **No**

TEATRO GIOCO VITA "LA RAGAZZA DEI LUPI"

Come la mamma, Feo è una liberalupi che accoglie i lupi in cattività, insegnando loro a vivere nuovamente nei boschi, ululare e ascoltare il richiamo della foresta. Ma quando la madre viene incarcerata, Feo corre a salvarla. Ispirato all'omonimo romanzo di K. Rundell, vincitore del Premio Andersen nel 2017, è uno spettacolo che parla di avventura, coraggio e ragazzi che provano a cambiare le cose.

Tempi di realizzazione

26 gennaio 2026 ore 9.30

Destinatari

- Scuole primarie
bambini della scuola primaria

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Gratuito: **No**

LA LUNA NEL NETTO "TOC TOC"

Nel silenzio della notte, Deda entra nella stanza accanto per osservare più da vicino quella nuova inaspettata arrivata: sua sorella Nana che è un'accanita esploratrice, ma non conosce le parole per descrivere le sue scoperte. Pur condividendo numerose esperienze e attratte l'una dall'altra, Deda e Nana non sono comunque disposte a condividere l'amore della loro mamma!

Tempi di realizzazione

3 e 4 febbraio 2026 ore 10

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

CREST "GIOVANNIN SENZA PAROLE"

Esiste un paese dove la prima regola è obbedire al padrone, padrone anche della grande officina delle parole, che corregge a proprio piacimento. Questo è un grande giorno, il Capo ha deciso di fare un discorso ai suoi sudditi. Quali nuove regole li attendono? Ma l'imprevisto è in agguato anche quando gli ordini sembrano regolare ogni cosa...e se arrivasse un giorno un giovane, che le regole non sa.

Tempi di realizzazione

6 feb 26 ore 9.30

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

TEATRO DISTINTO "K.O. IO NON SONO VULNERABILE"

Elio e Francesco competono su un ring di legno e corde, esplorando le diverse declinazioni della loro forza e misurando la loro relazione tra complicità e conflitto dove la prevaricazione e la condivisione trovano un punto di equilibrio nell'accettazione della propria e altrui vulnerabilità, perché fragilità e aggressività convivono in noi per proteggerci, non bisogna temerle.

Tempi di realizzazione

24 febbraio ore 9.30

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

COMPAGNIE DEL SOLE "ALBERT E IO"

Albert e io è un viaggio poetico e malinconico tra la felicità delle scoperte più incredibili e la sofferenza di non poter capire tutto quello che vorremmo comprendere, mischiate con il peso della responsabilità delle scoperte e delle loro applicazioni, e la voglia di più tempo, per scoprire ancora, ancora e ancora. Tutto inizia con un uomo anziano che incontra un bambino che gioca a campana.

Fascia d'età medie

Tempi di realizzazione

4 mar 26 ore 9.30

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

TEATRO DI BARI "FARE UN FUOCO"

Luigi D'Elia e Francesco Niccolini, tornano nella natura selvaggia del Grande Nord del mondo con una storia ancora più dura e tesa, di meraviglia e paura, di gelo estremo e calore, un thriller nella natura sconfinata, una riflessione senza sconti su come l'uomo, nella sua follia temeraria, individualista e arrogante, è convinto di poter essere sempre più forte della natura e sottometterla.

Tempi di realizzazione

11 marzo 2026 ore 9.30

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

GIALLO MARE MINIMAL TEATRO "APE PINA"

Un'attrice che disegna dal vivo su una lavagna luminosa e un computer graphic con suoni, rumori e musica aiutano un'ape Pina smarrita. Perché aiutare le api? Il loro lavoro e la loro vita è fondamentale per la vita della terra e anche per la nostra: con questo spettacolo, i bambini potranno porre attenzione al mondo circostante, alla natura, alla biodiversità e a tutto ciò che riguarda la vita.

Tempi di realizzazione

16 marzo 2026 ore 10.00

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

IL TEATRO NEL BAULE "SASSO LISCIO, FOGLIA ROSSA, GUSCIO DI NOCE. LA STORIA DI NADINE"

"E se fosse? Che succede se? Se io? Se tu? Comincia dal primo passo, dal primo tratto dal primo punto. Uno spettacolo di disegno dal vivo, dove un'attrice, dà forma ai numerosi personaggi e i luoghi che popolano la storia di Nadine, attraverso la tecnica del disegno su pannelli di pittura-lavagna: come il gatto Sornione che salta sui tetti o il sogno di una giacca con tre ricordi preziosi d'infanzia nella tasca: un sasso liscio, una foglia rossa e mezzo guscio di noce.

Tempi di realizzazione

lun 13 aprile 2026 ore 9.30

Destinatari

- Scuole primarie
bambini della scuola primaria

Gratuito: **No**

TEATRO DEI CIPIS "NON È STATA LA MANO DI DIO"

"Non è stata la mano di Dio" racconta le vicende che si svolgono attorno all'omicidio di don Peppe Diana. A raccontarlo è Beppe, un uomo della comunità di Casal di Principe, anche lui con la vita segnata dal quel 19 Marzo 1994. Beppe racconta il suo 19 Marzo 1994 attraverso un viaggio nella memoria di quegli anni. In collaborazione con BILL Biblioteca della Legalità



Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Tempi di realizzazione

Ven. 22 maggio 2026 ore 9:30

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I biglietti per gli studenti presso il Teatro Astra di Vicenza hanno il costo di:
per l'infanzia, primarie, medie Euro 4,50
superiori 7 euro.

Gli insegnanti accompagnatori e gli studenti certificati segnalati in sede di prenotazione, entrano gratuitamente.
Per informazioni e prenotazioni Ufficio Teatro Astra 0444323725 info@teatroastra.it dal mercoledì al venerdì 10-13 e 15 - 17:45.

Prima di compilare la scheda POFT on line, assicurarsi della disponibilità di posti contattando l'Ufficio Teatro Astra.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



117. “MATEMAGICA: CREATIVITÀ, NUMERI, PESCI E PODCAST”

Area prevalente: Linguaggi espressivi

273

Promotore

PRIVATI: MARGHERITA GROTTA, FRANCESCO RUGIERO
(professionisti freelance)

Referente: Margherita Grotto

Indirizzo: via Rovigo 29B - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: +393498221087

Email: margherita.grotto@hotmail.it

Presentazione

“Matemagica: creatività, numeri, pesci e podcast”. Gli alunni, attraverso un percorso di teoria e pratica, conosceranno la sequenza di Fibonacci, il rettangolo e la spirale Aurea, le regole auree nell'arte e nella natura, la tutela dell'ambiente, il riuso e il riciclo e le competenze per diventare “Podcaster”. Realizzeranno un'installazione artistica di pesci di plastica e puntate di un podcast.

Finalità

Il progetto “Matemagica: creatività, numeri, pesci e podcast” nasce per avvicinare bambine e bambini, ragazze e ragazzi al mondo delle discipline STEAM attraverso un'esperienza laboratoriale immersiva, inclusiva e creativa. L'obiettivo è superare la frammentazione tra discipline scientifiche e umanistiche, integrando saperi diversi in un unico percorso educativo che stimoli curiosità, pensiero critico, consapevolezza ambientale e competenze comunicative. L'educazione scientifica, matematica e artistica viene così proposta come un allenamento alla cittadinanza attiva, all'osservazione della realtà e alla costruzione di narrazioni personali e collettive.

Obiettivi

Favorire l'apprendimento attivo e interdisciplinare attraverso la scoperta di concetti matematici come la sequenza di Fibonacci e la sezione aurea, riconoscendoli in natura, arte e architettura. Molare la creatività e il pensiero visivo, connettendo forme geometriche e naturali all'espressione artistica. Sviluppare la consapevolezza ambientale attraverso attività legate al riuso e al riciclo, con uno sguardo attento alla sostenibilità. Allenare competenze trasversali e digitali, portando gli studenti a ideare, strutturare e registrare un podcast in più episodi. Promuovere il lavoro cooperativo e l'espressione collettiva, culminando nella realizzazione di un'installazione artistica condivisa.

Valorizzare i talenti individuali e le intelligenze multiple, in un contesto inclusivo che integra teoria e pratica, ascolto e creazione, logica e immaginazione.

Attività

“MATEMAGICA: CREATIVITÀ, NUMERI, PESCI E PODCAST”

Gli alunni, attraverso un percorso che si sviluppa tra teoria e pratica, conosceranno la sequenza di Fibonacci, il rettangolo e la spirale Aurea, le regole auree nell'arte e nella natura, la tutela dell'ambiente, il riuso e il riciclo e le competenze per diventare “Podcaster”. Un percorso che guiderà gli alunni fino alla realizzazione di un'installazione artistica collettiva e alla registrazione di quattro puntate di un podcast per raccontare l'esperienza.

Tempi di realizzazione

5 incontri da due ore per un totale di dieci ore per ogni singola classe da svolgersi nel plesso.

Destinatari

- Scuole primarie - alunne e alunni dalla classe 4
- Scuole secondarie di primo grado – tutte le classi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costi: € 1.148,00 fatturati come segue:

€ 574,00, comprensivi di marca da bollo e 4% contributo INPGI fatturati da Margherita Grotto

P.I. 03929550246 C.F. GRTMGH89R65L8400

€ 574,00, comprensivi di marca da bollo e 4% contributo cassa previdenziale INPS fatturati da Sgorbia di Francesco Rugiero - P.I. 03683360246 C.F. RGRFNC64D29L840D

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



118. **PLAY WITH FIABRICA**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FIABRICA

Referente: Aurora Grasso

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393451698348

Email: info@fiabrica.it

Sito web: www.fiabrica.it

Presentazione

fiabrica si muove tra teatro arte pedagogia è animata da Aurora Grasso e Fabrizio Bellino, pedagogisti e professionisti in ambito artistico teatrale realizza progetti in contesti sociali e culturali collaborando con enti pubblici e privati anima una bottega studio in Galleria San Lorenzo 16 a Vicenza, uno spazio aperto alla comunità, dove poter incontrarsi come una volta

Finalità

La pratica laboratoriale per ritrovarsi tramite l'attività espressiva nel dialogo, attraverso il logos, derivante da empatia e al contempo da exotopia, per riscoprire la vera socialità critica, dove la domanda è il fine, il saluto che abbraccia la libertà di infinite risposte, per arrivare a una nuova domanda collettiva

Obiettivi

Esperire il tempo del gioco, il tempo ludico, dello stare nel qui e ora, del centrarsi e aprirsi all'altro, tempo del come e del con, funzionale alla società e al domani, input per un incontro autentico, per arrivare a riscoprire la tradizione attraverso il contemporaneo, attraverso un movimento spontaneo, attivato dall'arte, di coscientizzazione sociale

Attività

CAPPUCCETTO E IL LUPO BIANCO POETRY GAME

Il laboratorio si sviluppa a partire dal fiabricato cappuccetto e il lupo bianco POETRY GAME, un gioco realizzato da fiabrica, un gioco cooperativo per incontrare la poesia in modo ludico. Pixel art e parole si mescolano e si ritrovano in una strada che porta la socialità dal virtuale a una tridimensionalità live, per recuperare il tempo e lo spazio dell'incontro come c'era una volta. Un gioco che è principalmente dispositivo pedagogico per facilitare la relazione e il dialogo con le emozioni. Il POETRY GAME cappuccetto e il lupo bianco deriva da una residenza artistica abitata da fiabrica presso una fondazione di arte contemporanea dove era in mostra l'opera di Bruno Munari. Ad ogni gruppo classe resterà un POETRY GAME, in modo tale da poter continuare l'attività anche in altri momenti e integrarla nel piano didattico.

Per maggiori informazioni: <https://www.fiabrica.it/fiabricati/illustrazioni-giochi-libri/cappuccetto-e-il-lupo-bianco-poetry-game>

Tempi di realizzazione

1 ora

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



PINOCCHIO FREE BOOK

Il laboratorio si sviluppa a partire dal fiabricato pinocchio FREE BOOK, un libro non libro realizzato da fiabrica, un libro slegato proprio come avrebbe voluto Pinocchio, creato unicamente con due figure geometriche a lui riconducibili, niente parole solo immagini per permettere di giocare liberamente con i personaggi cercando di

ricomporre la fiaba o provando nuovi punti di vista. Un libro che è principalmente dispositivo pedagogico per praticare la narrazione e stimolare la creatività.

Ad ogni gruppo classe resterà un FREE BOOK, in modo tale da poter continuare l'attività anche in altri momenti e integrarla nel piano didattico.

Per maggiori informazioni: <https://www.fiabrica.it/fiabricati/illustrazioni-giochi-libri/pinocchio>

Tempi di realizzazione

1 ora

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Tutte le classi

Gratuito: **No**

DREAMING IN A SEA SKY PUZZLE GAME

Il laboratorio si sviluppa a partire dal fiabricato dreaming in a sea sky PUZZLE GAME, un gioco realizzato da fiabrica, un gioco educativo antico per sognare nuovi mondi. Immagini e parole da far lievitare dolcemente con la fantasia per giungere a una riflessione ecologica, e non solo, sui tempi odierni attraverso la composizione di frammenti di carta derivanti da processi di recupero di scarti agroalimentari. Un gioco che è principalmente dispositivo pedagogico per stimolare il pensiero critico e la consapevolezza. Ad ogni gruppo classe resterà un PUZZLE GAME, in modo tale da poter continuare l'attività anche in altri momenti e integrarla nel piano didattico.

Per maggiori informazioni: <https://www.fiabrica.it/fiabricati/illustrazioni-giochi-libri/dreaming-in-a-sea-sky>

Tempi di realizzazione

1 ora

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Tutte le classi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 80 a classe



119. **LABORATORIO DI POESIA**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PRIVATO

Referente: Carlo Rossi Martelli

Indirizzo: via Cesare Battisti n 41 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3487946468

Email: carlorossimartelli@gmail.com

Presentazione

Carlo Rossi Martelli è un poeta che da anni conduce laboratori di poesia con gli alunni della scuola primaria. Ha pubblicato le raccolte "bocche di Gesso" 1981, "Mitologia domestica" 1999; "Ritratti naturali" 2018; "Proteggere l'ombra" 2020. ha conseguito diversi premi letterari.

Finalità

Rendere i bambini creativi, utilizzando la fantasia e l'attenzione nell'osservazione della natura per imparare a riflettere e a giocare con le parole per rappresentare, nella composizione di un testo, la libertà, la propria sensibilità e la consapevolezza della propria sincera originalità.

Obiettivi

Creare, in modo ludico, una socievolezza tra gli alunni e , contemporaneamente, un itinerario individuale che conduca ad una logica lentezza necessaria per allontanarsi dalla confusione e dall'affollamento delle informazioni e delle immagini che possono rendere il pensiero disorientato, affaticato ed inerte.

Attività

LABORATORIO DI POESIA

I laboratori si strutturano in una serie di incontri in cui si leggono testi poetici per l'infanzia ed esempi di elaborazione delle immagini fantastiche.

Tempi di realizzazione

I laboratori si svolgono in circa 4 incontri di 2 ore ciascuno

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



120. TESPI – Io, Tu, Noi

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ASSOCIAZIONE CULTURALE THEAMA

Referente: Anna Zago

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393480035186

Email: anna@theama.it

Sito web: www.theama.it

Presentazione

Theama teatro opera da vent'anni nel settore della scuola e delle attività didattiche istituzionali attraverso una capillare attività laboratoriale di Teatro Educazione condotta in moltissime scuole di ogni ordine e grado in tutta la Regione Veneto. Theama teatro inoltre si occupa di produzione teatrale con spettacoli non solo per il pubblico adulto, ma anche per bambini e ragazzi.

Finalità

Un percorso teatrale per conoscere se stessi e costruire relazioni autentiche. Il laboratorio teatrale offre uno spazio sicuro dove scoprire e valorizzare la propria voce, il proprio corpo e la propria unicità, sperimentando la relazione con l'altro superando giudizi e timori, al fine di costruire insieme storie, azioni che rispecchiano il valore del "noi", inteso come convivenza rispettosa e creativa delle differenze. Il fine ultimo è l'educazione affettiva e civica attraverso il linguaggio teatrale, contribuendo alla formazione integrale e al benessere del gruppo classe.

Obiettivi

- Favorire lo sviluppo dell'identità individuale e delle competenze relazionali nei bambini e nei ragazzi attraverso il linguaggio del teatro e dell'espressione corporea, verbale ed emotiva;
- potenziare l'auto-consapevolezza e l'espressione delle emozioni;
- rafforzare l'ascolto, l'empatia e la cooperazione;
- educare al rispetto delle differenze;
- promuovere un clima di fiducia e corresponsabilità;
- sperimentare modalità creative di comunicazione e risoluzione dei conflitti.

Attività

TESPI - IO, TU, NOI

Un laboratorio teatrale per le scuole primarie e per le scuole secondarie di primo grado che affronta il modo di comunicare le emozioni attraverso la narrazione teatrale ed i suoi strumenti: voce, corpo e spazio. Un momento educativo dove il benessere ed il rispetto dell'altro devono sempre trovarsi al primo posto

Tempi di realizzazione

4 ore di laboratorio in classe. La presenza in classe dell'esperto sarà garantita nei periodi concordati con i docenti, per il numero di ore indicate dal progetto. Periodo da novembre a maggio.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

alunni ed insegnanti delle scuole primarie e secondarie di 1°

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto ha un costo di € 366,00 iva inclusa a classe e prevede la presenza dell'esperto in classe per 4 incontri da 1 ora ciascuno



121. VISITE GUIDATE ALLE SEDI DI PUBBLICA LETTURA DELLA BIBLIOTECA BERTOLIANA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA - SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO

Referente: Laura Zacchello

Indirizzo: c.trà Riale 5 / 12 /13 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444578266; 0444578223

Email: visiteguidate.bertoliana@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.bibliotecabertoliana.it/>

Presentazione

Le sedi urbane della Biblioteca Bertoliana organizzano visite guidate per bambini e bambine dal nido fino alla scuola primaria, e per ragazzi e ragazze della scuola secondaria di primo grado. Le visite sono finalizzate a far scoprire la biblioteca come luogo di conoscenza e di incontro, e a promuovere la lettura e favorire l'autonomia nel recupero e l'utilizzo delle informazioni.

Finalità

Far conoscere la biblioteca permettendo ai ragazzi e ai bambini di visitarla in un momento di tranquillità e promuovere la pratica della lettura.

Per ampliare l'offerta e garantire l'accesso ad un maggior numero di scuole non sarà possibile effettuare la visita per tutte le classi dello stesso plesso. Nel caso in cui le richieste di visita guidata fossero superiori al numero di posti disponibili, saranno accolte secondo l'ordine di arrivo dando priorità alle scuole che non hanno partecipato alla visita nell'anno scolastico precedente. La sede della visita verrà stabilita dai bibliotecari, in base alla prossimità del plesso e alla disponibilità delle biblioteche.

Obiettivi

- Far conoscere la realtà delle biblioteche di Pubblica Lettura nella città di Vicenza.
- Far incontrare gli allievi/e con la biblioteca pubblica, le sue regole e i servizi che può erogare.
- Rendere familiare l'uso della biblioteca pubblica per mettere in grado i bambini/e e i ragazzi/e di utilizzare in modo competente e autonomo le risorse e la documentazione presente in biblioteca.
- Far incontrare i giovani lettori e lettrici potenziali con i libri e far conoscere le potenzialità della biblioteca nel soddisfare il bisogno informativo.
- Promuovere l'abitudine alla lettura soprattutto ad alta voce.
- Suggestire ai bambin/e, ai ragazzi/e e ai loro insegnanti assaggi di lettura ad alta voce che possano esemplificare e comparare lo stile di autori diversi.
- Far conoscere la biblioteca come spazio non solo di conoscenza, ma anche di incontro.

Attività

SEMI E DINTORNI

Diffondere una cultura di cura della terra, la protezione della biodiversità, la sensibilità nei confronti dell'ambiente: anche la biblioteca fa la sua parte nell'impegnativo compito di raggiungere i 17 obiettivi dell'AGENDA 2030. Semi e dintorni è un viaggio attraverso i libri che parlano di ambiente, territorio, natura cosicché anche i più giovani possano sentirsi coinvolti in questo cambiamento. L'itinerario prevede una visita standard e la presentazione di una breve bibliografia relativa al tema.

Tempi di realizzazione

Tempo: min 30 min - max 60 min

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì****IL LIBRO E I LIBRI**

I libri popolano le biblioteche, ma cos'è il libro? È esclusivamente un mezzo che ci racconta delle storie indimenticabili oppure ha una sua vita e una sua evoluzione? Un viaggio attraverso il libro: come nasce e si sviluppa, le sue forme, la sua storia e il suo percorso.

La visita prevede:

- un percorso sul libro come oggetto e sulla sua evoluzione
- la presentazione di diverse forme di libro (cartonati, leporelli, fustellati, silent book e altro) e le diverse tipologie: saggi, romanzi, fiction, libri comici e altro.
- una spiegazione sulla biblioteca, come funziona e le sue regole.

Tempi di realizzazione

Tempo: min 30 min - max 60 min

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì****LETTERE IN GIOCO**

"Lettere in gioco" è un'attività creativa pensata per stimolare la fantasia e le competenze artistiche dei bambini e per fornire un approccio giocoso e divertente alla scrittura e alla lettura. Dopo un'introduzione riguardante la biblioteca e i suoi servizi e la lettura di un albo illustrato a tema, ogni bambino riceverà un cartoncino con una lettera dell'alfabeto, stimolo visivo e punto di partenza per l'attività. L'obiettivo sarà trasformare la lettera in un personaggio attraverso la tecnica del collage materico. I bambini saranno invitati a esplorare diversi materiali come carta colorata, stoffa, tessuti, fili e altri oggetti di recupero, per creare dettagli e caratteristiche del personaggio dando vita a creature immaginarie, personaggi ispirati alla lettera scelta. Durante il laboratorio, si favorirà l'espressione personale e la libera interpretazione, incoraggiando i bambini a usare creatività. Il materiale prodotto sarà raccolto per costruire graficamente e in digitale (non in presenza dei bambini) una sequenza di immagini adatta alla stampa di un fascicolo. Il PDF così ottenuto sarà inviato alla classe che in autonomia potrà farlo stampare in digitale.

Tempi di realizzazione

60 min

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì****VIAGGIARE A BORDO DI UN LIBRO: IL VIAGGIO NEI LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI**

Il tema del viaggio è ricorrente nella letteratura.

Il viaggio, inteso come incontro, scoperta di sé, formazione, si declina spesso nella dimensione fantastica, dando luogo a capolavori anche all'interno della letteratura per ragazzi: Alice, Ulisse, Enea, ma anche Giovannino Perdigiorno, la Chiocciolina e la Balena sono tutti personaggi che affrontano un viaggio. Grazie alla guida di un bibliotecario la classe verrà accompagnata alla scoperta dei libri che parlano di viaggi e del mondo circostante, con particolare attenzione per i contesti multiculturali.

Il viaggio potrà essere declinato anche come viaggio del libro, attraverso le biblioteche della rete.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Tempo: min 30 min - max 60 min

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

QUANTE STORIE ... IN BIBLIOTECA

Quante storie ... in biblioteca è un itinerario "standard" che si può adattare facilmente alle necessità della classe. I bambini e le bambine e i ragazzi e le ragazze, verranno guidati dal bibliotecario alla scoperta della biblioteca: impareranno a distinguere le risorse presenti in biblioteca e a capirne l'utilizzo. Inoltre potranno cogliere l'invito ad essere curiosi e ad esplorare le raccolte presenti. La visita prevede:

- una spiegazione delle regole
- una spiegazione dei servizi della biblioteca
- una lettura ad alta voce, con eventuale tema da concordare con i bibliotecari.

Tempi di realizzazione

30 - 60 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



122. ABILMENTE EDULAB – LA DIDATTICA CREATIVA CHE LASCIA IL SEGNO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

281

Promotore

ITALIAN EXHIBITION GROUP SPA - ABILMENTE, il Salone delle Idee Creative

Referente: Silvia Marangon

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 16 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444969995

Email: silvia.marangon@iegexpo.it

Sito web: <https://www.abilmente.org/it/>

Presentazione

Abilmente è l'evento italiano di riferimento per il mondo del fai-da-te e della creatività manuale, organizzata da Italian Exhibition Group Spa. Dal 2005, con sede storica a Vicenza, mette in connessione espositori, scuole, associazioni e migliaia di appassionati attraverso un'esperienza immersiva fatta di corsi, dimostrazioni e spazi interattivi.

Finalità

- Laboratori didattici e creativi per docenti di ogni ordine e grado.
 - Percorsi formativi su tecniche artistiche, riciclo creativo, sostenibilità e innovazione.
 - Incontri con esperti e testimonial del mondo della creatività.
 - Favorire l'integrazione tra scuola, territorio e mondo del lavoro creativo.
 - Sostenere la diffusione delle competenze trasversali e delle soft skills.
 - Promuovere la cultura della creatività come risorsa educativa e sociale.
- Maggiori dettagli sulle proposte (attività e orari) saranno comunicati successivamente.

Obiettivi

- Favorire l'acquisizione di competenze trasversali attraverso attività laboratoriali e formative.
- Stimolare l'innovazione didattica attraverso l'integrazione tra discipline scolastiche ed artistiche.
- Diffusione di una didattica più coinvolgente, interattiva e incentrata sul fare.
- Promuovere la creatività manuale e l'artigianato come strumenti di crescita personale e sociale.
- Offrire uno spazio di incontro tra appassionati, scuole, associazioni e operatori del settore creativo.
- Valorizzare l'educazione alla manualità e all'innovazione attraverso laboratori, workshop e dimostrazioni.
- Incrementare le competenze creative attraverso laboratori e workshop realizzando dei manufatti personalizzati.

Attività

LABORATORI EDULAB – CREATIVITÀ PER INSEGNARE

Un'esperienza formativa e immersiva pensata per i docenti di ogni ordine e grado, all'interno di Abilmente – il Salone delle Idee Creative. I laboratori offrono ai partecipanti l'opportunità di apprendere tecniche manuali e artistiche da trasferire in aula con i propri alunni: carta, colore, filati, tecniche pittoriche e altre modalità creative saranno gli strumenti per costruire percorsi didattici stimolanti e accessibili.

Ogni laboratorio è un luogo di sperimentazione, dove si impara con le mani, si osserva con tutti i sensi e si sviluppano pensiero progettuale, creatività e capacità espressive. I partecipanti realizzeranno un progetto pratico, riceveranno un attestato di partecipazione e vivranno un momento di confronto e crescita professionale in un contesto altamente ispirante.

Laboratori gratuiti previa registrazione e fino ad esaurimento posti (massimo 20 partecipanti per laboratorio). L'ingresso alla fiera è previsto a tariffa ridotta (€9,50 invece di €13).

Tempi di realizzazione

Febbraio 2026 – durante l'edizione primaverile di Abilmente Vicenza (19–22 febbraio).

Durata di ciascun laboratorio: 2–2,5 ore

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti di ogni ordine e grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Laboratori gratuiti previa registrazione e fino ad esaurimento posti. L'ingresso alla fiera è a parte, ad un costo ridotto di €9,50 anziché €13 (prezzo in cassa).

La registrazione e l'iscrizione verrà gestita direttamente da IEG (Abilmente).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



123. ARCHITETTURA IN MUSICA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA ETS

Referente: Liliana Riggio

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone, 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 0444 543729

Email: riggio@quartettovicenza.org

Sito web: <https://quartettovicenza.org/>

Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

Finalità

"Architettura in musica", il nuovo progetto della Società del Quartetto che si terrà a Villa La Rotonda, mira a far rivivere lo spirito del tempo, promuovendo la scoperta e la partecipazione attiva degli studenti. Ciascun incontro condurrà i partecipanti attraverso un approccio multidisciplinare di approfondimento storico e musicale, a esplorare la bellezza, gli usi e i simbolismi che hanno contraddistinto la storia e l'arte della villa.

Obiettivi

"Architettura in musica" si pone i seguenti obiettivi:

- scoprire le particolarità e l'unicità di Villa La Rotonda;
- abituare all'ascolto attivo;
- abituare all'osservazione attiva;
- stimolare la curiosità e il senso critico;
- stimolare la partecipazione attiva;
- avvicinare alla conoscenza degli strumenti musicali;
- avvicinare alla conoscenza di grandi pagine del repertorio musicale;
- coinvolgere attivamente gli studenti nell'interazione con l'esperta d'arte e gli artisti.

Attività

ARCHITETTURA IN MUSICA

"Architettura in musica" vuole essere un percorso multidisciplinare finalizzato alla scoperta di Villa La Rotonda in termini architettonici ma anche di usi e simbolismi che ne hanno contraddistinto la storia e l'estetica. Durante l'incontro verranno utilizzati linguaggi artistici, musicali ed espressivi per accompagnare i visitatori, attraverso un ascolto attivo, all'approfondimento della bellezza in villa. La docente di storia dell'arte e del costume Arianna Giarretta e il musicista dell'Orchestra del Teatro Olimpico dialogheranno per una narrazione che farà riflettere anche sul tema della costruzione e dell'armonia con la natura. Gli studenti parteciperanno ad una vera "caccia al luogo" condotta da indizi che faciliteranno la raccolta di dettagli e verrà fornita una scheda di osservazione che aiuterà a far comprendere il proprio modo di vivere la scoperta.



Tempi di realizzazione

Giov. 6 novembre 2025
Mart. 11 novembre 2025
Giov. 13 novembre 2025
Mart. 2 dicembre 2025
Giov. 4 dicembre 2025
Mart. 9 dicembre 2025
dalle 10 alle 12 (ogni incontro è riservato ad una classe)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Ultimi anni Scuole primarie e Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ingresso Villa La Rotonda e attività multidisciplinare: 10,50 Euro. Ogni 15 studenti paganti sono previste due gratuità dedicate agli accompagnatori. Una volta effettuata l'iscrizione tramite il POFT si consiglia di inviare una mail con la stessa anche all'indirizzo info@quartettovicenza.org.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



124. **BRITISH AFTERNOON TEA**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ENGLISH FUN!

Referente: Marta Malucello

Indirizzo: viale Trieste 14 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405442513

Email: martha.teaching@gmail.com

Presentazione

Sono un'insegnante bilingue con grande esperienza nell'insegnamento a bambini e ragazzi. Le mie lezioni si tengono interamente in lingua inglese e includono attività sempre ludiche, dove i bambini e ragazzi imparano e fanno esperienza sempre divertendosi.

Finalità

Far conoscere agli studenti il rituale del tea delle 5, presentando ai più grandi la storia e la cultura legate a questa usanza, mentre con i più piccoli ci sarà un momento di decorazione dei biscotti. Il tutto verrà svolto in lingua inglese e seguirà un momento dove berremo insieme il tea con i biscotti.

Obiettivi

entrare in contatto con un'usanza molto britannica, conoscere i vari tipi di tea e divertirsi con tea and biscuits!

Attività

BRITISH AFTERNOON TEA

Il laboratorio verterà sul rituale tea delle 5, presentando ai più grandi la storia e la cultura legate a questa usanza, mentre con i più piccoli ci sarà un momento di decorazione dei biscotti. Il tutto verrà svolto in lingua inglese e seguirà un momento dove berremo insieme il tea con i biscotti.

Tempi di realizzazione

Laboratorio singolo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo del singolo laboratorio-1h 50€/h



125. ALLA SCOPERTA DEI RITMI ETNICI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PRIVATO

Referente: Massimo Marcante

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393289688659

Email: massimomarcante@gmail.com

Presentazione

insegnante e musicista

Finalità

- Esplorazione della pulsazione e della sua importanza nella musica.
- Alfabetizzazione musicale avanzata: apprendimento del concetto di metrica, e di suddivisione della pulsazione.
- Ritmi del Brasile: un sistema facile di suonare il Samba.
- Ritmi dei Caraibi: un sistema facile di suonare il Cha Cha.
- Ritmi del Mediterraneo: i ritmi del nord Africa, i ritmi del sud Italia e i ritmi balcanici.
- Presentazione di ogni ritmo con collegamenti storici e geografici.
- Esecuzione dei ritmi con gli strumenti appropriati e utilizzo di diversi tipi di strumento.
- Ascolto "attivo".
- Socializzazione e team building.
- Composizione musicale.
- Improvvisazione.
- Emersione e consolidamento delle competenze individuali.

Obiettivi

- Potenziare le capacità di partecipazione ai valori della cultura.
- Stimolare la curiosità verso le diverse culture del pianeta.
- Utilizzare le percussioni come canale comunicativo per favorire l'aggregazione tra gli alunni.
- Potenziare la capacità di lavoro in sezione e di squadra per ottenere il risultato musicale.
- Apprendere i principali "meccanismi ritmici".
- Sviluppare e potenziare la coordinazione ritmico motoria.
- Sviluppare la capacità di ascolto e di relazionarsi musicalmente con gli altri.

Attività

RITMI ETNICI

Il progetto nasce per offrire agli alunni delle classi II e III della scuola secondaria di primo grado un viaggio alla scoperta dei ritmi etnici che ritroviamo presenti anche nella musica "leggera" nell'ottica di poter poi integrare quanto appreso nelle attività musicali già previste.

Tempi di realizzazione

Il progetto si articola in moduli di 4 incontri di 1 ora per ciascuna classe da effettuarsi possibilmente in maniera consecutiva con cadenza settimanale per 4 settimane. E' possibile fare più moduli.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado - classi II e III

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



DRUM CIRCLE

Drum Circle è un evento musicale partecipativo. I partecipanti suonano insieme strumenti a percussione creando musica improvvisata, guidati da un direttore dell'esecuzione detto anche facilitatore. È un'attività inclusiva, aperta a tutti, non necessita di alcuna capacità musicale specifica. Incoraggia l'espressione individuale e la creazione di musica collettiva. un'esperienza musicale unica che promuove la collaborazione, l'espressione creativa e il benessere, creando un forte senso di comunità attraverso il ritmo e la condivisione

Tempi di realizzazione

Il progetto si articola in moduli di 2 incontri di 1 ora per ciascuna classe da effettuarsi possibilmente in maniera consecutiva con cadenza settimanale.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il compenso lordo è di € 100 all'ora eventualmente riformulabile a seconda delle esigenze della scuola e del numero di moduli concordati.



126. LEZIONI NELLE SCUOLE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CORO PUERI CANTORES DEL VENETO APS

Referente: Roberto Fioretto

Indirizzo: 36033 Isola Vicentina (VI)

Telefono: +393934080033

Email: venetopuericantores@gmail.com

Sito web: <https://www.venetopuericantores.it/>

Codice fiscale: 95101760247

Presentazione

Diffondere la cultura musicale nel mondo giovanile e non; ampliare la conoscenza della cultura musicale, letteraria ed artistica in genere, attraverso contatti fra persone, enti ed associazioni; realizzare concerti per sensibilizzare rispetto ai temi della natura, della sostenibilità, della solidarietà, della pace, della giustizia sociale, della salvaguardia del patrimonio culturale e artistico.

Finalità

Il progetto consiste nel realizzare delle lezioni di canto all'interno delle scuole primarie di Vicenza, rivolte ai bambini per introdurli ed avvicinarli allo studio del canto e della musica. Secondo recenti studi scientifici il canto crea l'armonia tra il corpo e la mente nella bellezza artistica con al centro la percezione più sensibile della natura umana. Quando il mondo è così tanto in conflitto con sé stesso esprime in modo simbolico come potrebbe essere se gli uomini vivessero in armonia. Nel suono della voce è contenuto il mistero da esplorare presente in tutte le cosmogonie: da quella greca del "Logos" al Tao cinese; dall' "Om" induista a quelle africane: in tutte l'archetipo, che dà origine alla creazione, è il suono primordiale, la parola creatrice. Il "Davar" ebraico, il Dio biblico, crea con la parola/suono e la Sua Parola è realtà che determina la vita in tutti i suoi aspetti nella simultaneità aoristica Parola-Creazione.

Obiettivi

L'educazione musicale nell'ambito delle attività rivolte all'educazione del fanciullo, al canto, alla cura della voce mira a realizzare un coinvolgimento degli allievi attraverso la musica e il canto d'assieme con approccio ludico altamente istruttivo sulla conoscenza della sintassi musicale. Quando canti, mostri la tua anima in forma di canzone e quando ti unisci con altri cantanti il coro diventa più della somma delle singole parti. Quando le persone cantano aprono i loro cuori e le loro anime in perfetta armonia. Il canto d'assieme ha un valore sociale, ha un valore comunitario. Una chiesa o una scuola senza coro è un corpo senza anima e noi abbiamo bisogno di un'anima nella nostra vita.

Attività

LEZIONI DI CANTO

Le lezioni frontali sono basate sulla proposta di specifici repertori adatti alle diverse fasce d'età dei bambini in un processo graduale di elaborazione da una a più voci tramite filastrocche, canoni e brani corali in italiano e altre lingue straniere. La manipolazione ritmica della respirazione ha un'importante influenza positiva sul controllo della mente e della personalità. I foniatristi confermano che quasi l'8% dei bambini in età scolare soffrono di problemi di fonazione. Lo studio del canto tramite il controllo della respirazione educa alla consapevolezza e alla cura del nostro strumento vocale.

Tempi di realizzazione

Periodo di realizzazione: settembre, ottobre, novembre 2025. Ogni lezione avrà una durata di 1 ora e sarà rivolta a gruppi di due classi ciascuna.

Destinatari

- Scuole primarie – tutte le classi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Retribuzione del personale esperto che conduce il laboratorio: retribuzione oraria x il N. di ore dell'attività x il numero di esperti x N. classi. Incontri da 1h (indicativamente 2 classi da circa 25 alunni ognuna; 1 incontro per classe). Retribuzione oraria: 40€/h.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



127. MUSIC LULLABY

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CORO PUERI CANTORES DEL VENETO APS

Referente: Roberto Fioretto

Indirizzo: 36033 Isola Vicentina (VI)

Telefono: +393934080033

Email: venetopuericantores@gmail.com

Sito web: <https://www.venetopuericantores.it/>

Codice fiscale: 95101760247

Presentazione

Diffondere la cultura musicale nel mondo giovanile e non; ampliare la conoscenza della cultura musicale, letteraria ed artistica in genere, attraverso contatti fra persone, enti ed associazioni; realizzare concerti per sensibilizzare rispetto ai temi della natura, della sostenibilità, della solidarietà, della pace, della giustizia sociale, della salvaguardia del patrimonio culturale e artistico.

Finalità

Costituzione di un coro di bambini all'interno della scuola primaria. Cantare insieme è molto più di una semplice forma di espressione artistica: è un potente mezzo per riunire le persone, celebrare la diversità delle nostre voci e far vivere l'energia unificante della comunità. Ognuno di noi contribuisce con la propria voce a creare un'immagine sonora armoniosa che supera i confini dell'essere materiale.

Obiettivi

Il progetto artistico "Music Lullaby" si inserisce nell'ottica pedagogica dell'attuale riforma dell'ordinamento scolastico, aperto a nuove programmazioni didattiche ed educative che privilegiano le nuove forme di linguaggio non verbale. Il cantare in coro ha per obiettivo pedagogico la crescita e lo sviluppo delle abilità sociali quali: l'azione di ordinamento e sviluppo della mente; il controllo delle emozioni, che facilita l'affermazione della socialità; l'armonico sviluppo psicofisico dei bambini attraverso la musica. Secondo recenti studi scientifici il canto crea l'armonia tra il corpo e la mente nella bellezza artistica con al centro la percezione più sensibile della natura umana.

Attività

CORSO DI AVVIAMENTO

Il corso di avviamento per i bambini che iniziano lo studio del canto si propone di dare loro una competenza di base sulla vocalità quale via più efficace per l'educazione musicale generale dove essi potranno imparare l'uso corretto della respirazione diaframmatica e l'impostazione corretta della voce. Ci saranno incontri frontali dove, tramite la proposta di giochi e attività, si presentano i concetti di respirazione diaframmatica, corretta postura e controllo del fiato, riproduzione e riconoscimento di ritmi e suoni diversi, l'ascolto degli altri, apprendimento di repertori musicali ed esecuzione di canoni a più voci, esecuzione di brani in italiano e altre lingue straniere. Il laboratorio si concluderà con uno spettacolo finale dove si esibiranno tutti i bambini.

Tempi di realizzazione

Annualità 2025/26.

Destinatari

- Scuole primarie - dalla classe prima alla classe quinta

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- 1) Retribuzione del personale esperto che conduce il laboratorio: retribuzione oraria x il N. di ore dell'attività x il numero di esperti x N. classi. Incontri da 1h (indicativamente 2 classi da circa 25 alunni ognuna; 12 incontri per classe). Retribuzione oraria: 40€/h.
- 2) Partiture brani. Spesa: €150,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



128. DANZIAMO LE NOSTRE DIFFERENZE CON L'ELEFANTE ELMER

Area prevalente: Linguaggi espressivi

290

Promotore

PAOLA ZAMUNARO

Referente: Paola Zamunaro

Indirizzo: Via Giaroni, 156/1 - 36030 Caldogno (VI)

Telefono: +393475936761

Email: paolazamu@libero.it

Presentazione

Paola Zamunaro insegnante di danza classica, moderna e musical, coreografa e performer, ha all'attivo la realizzazione di numerosi spettacoli in collaborazione con diverse realtà artistiche. La sua formazione abbraccia tutte le discipline dello spettacolo dalla danza in primis, al teatro, al canto in Italia e all'estero.

Finalità

- Promuovere l'accettazione delle diversità personali e la valorizzazione dell'unicità di ciascun bambino.
- Favorire lo sviluppo armonico e globale del bambino attraverso il movimento creativo e l'espressione corporea.
- Stimolare la consapevolezza corporea, il coordinamento motorio e l'orientamento nello spazio.
- Promuovere l'espressione di emozioni, fantasie e stati d'animo attraverso il linguaggio del corpo.
- Valorizzare la dimensione relazionale, la collaborazione, il rispetto delle regole del gruppo e la costruzione di esperienze collettive.
- Contribuire al benessere psicofisico e all'autostima, attraverso esperienze ludiche e creative.

Obiettivi

Al termine del percorso, i bambini saranno in grado di:

- esplorare e riconoscere le caratteristiche del proprio corpo e quelle degli altri, accogliendone la diversità;
- esprimere emozioni, pensieri e storie personali attraverso il corpo e il movimento;
- sperimentare diverse qualità di movimento;
- rappresentare emozioni e stati d'animo attraverso gesti e danze;
- muoversi in relazione agli altri, imparando a collaborare e a costruire sequenze collettive;
- condividere con il gruppo e con gli adulti una breve rappresentazione conclusiva.

È previsto un incontro preliminare con le insegnanti per condividere gli obiettivi del progetto, raccogliere informazioni sulle dinamiche del gruppo e individuare eventuali esigenze o criticità, al fine di strutturare al meglio il percorso laboratoriale.

Attività

DANZIAMO LE NOSTRE DIFFERENZE CON L'ELEFANTE ELMER

La diversità è un valore che può essere esplorato con i bambini attraverso il linguaggio del corpo e della danza creativa. Prendendo spunto dalla storia di Elmer, l'elefante variopinto, i bambini saranno guidati a scoprire e valorizzare le differenze personali, trasformandole in una risorsa per sé e per il gruppo. Il laboratorio propone esperienze ludiche e motorie finalizzate a favorire l'espressività, l'inclusione e la collaborazione.

Tempi di realizzazione

10 incontri di 50 minuti ciascuno, una volta la settimana in orario scolastico, l'ultimo incontro prevede una lezione aperta in cui i genitori potranno osservare il lavoro fatto durante il laboratorio

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Bambini medi e grandi della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il laboratorio per ciascuna classe è a pagamento, il costo è di 350€ e comprende un incontro preliminare con le insegnanti, il laboratorio di 10 incontri di 50 min ciascuno in orario scolastico, compresa la restituzione finale. L'esperto è esente IVA e presenterà regolare fattura elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



129. IN-FORMA NELL'ARTE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PRIVATO

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393408103485

Email: dmuntoni9@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Presentazione

Sono DanyMani *artista/creativa*. La mia passione è progettare, pianificare e realizzare spazi di socializzazione, ricreativi e ludici, dove bambini e ragazzi possano vivere esperienze divertenti e fantasiose. Il mio obiettivo è Divertimento, Crescita, Apprendimento...il tutto in un ambiente ricco di stimoli positivi e valori condivisi...immersi nel piacere di creare "capolavori" con le proprie mani.

Finalità

Il laboratorio "IN-FORMA NELL'ARTE" mira a far vivere ai ragazzi/e un'esperienza educativa e ludica, in cui l'esplorazione delle forme e dei colori si trasforma in un viaggio tra segni e simboli, come nelle opere di Kandinsky e Klee, svelando i loro alfabeti segreti e le possibilità di incastri e composizioni creative. Finalità sono quindi:

- introdurre i concetti di spazio e confine, utilizzando la linea come elemento che delimita e definisce un'area o una figura con una propria identità;
- guidare i bambini alla scoperta di tecniche di scomposizione e ricomposizione creativa di forme geometriche.
- favorire la scoperta e l'espressione personale attraverso l'uso di segni, colori e forme;
- promuovere la consapevolezza che l'arte è un linguaggio universale, aperto a interpretazioni multiple e personali;
- sviluppare la capacità di osservazione e analisi delle opere d'arte, in particolare quelle di artisti come Kandinsky e Klee;
- incentivare il riconoscimento e la sperimentazione con segni, colori e forme per creare composizioni personali.
- stimolare la fantasia e l'immaginazione attraverso attività che uniscono arte e gioco.

Le finalità del laboratorio sono quindi di formare giovani artisti capaci di leggere, interpretare e creare opere d'arte, riconoscendo il valore simbolico e comunicativo delle forme e dei colori, e di sviluppare un approccio libero e creativo alla scoperta del mondo visivo.

Obiettivi

Il laboratorio d'arte per ragazzi/e mira a sviluppare la creatività, la capacità espressiva e la comprensione delle forme e dei colori.

È un'esperienza divertente ed educativa che combina il disegno, l'immaginazione e l'uso del colore, permettendo ai bambini di scoprire il mondo dell'arte attraverso il gioco e la scoperta con l'obiettivo di:

- favorire la scoperta e l'espressione creativa attraverso il disegno e la manipolazione di forme e colori;
- stimolare il pensiero creativo e divergente attraverso l'osservazione e l'analisi delle opere d'arte;
- favorire la percezione estetica e la capacità di interpretare e inventare forme geometriche e segni;
- conoscere e apprezzare opere di artisti come Kandinsky e Klee;
- promuovere l'uso della creatività come strumento di comunicazione e di scoperta personale.

Attività

VIAGGIO NELLA CITTA' DI PAUL KLEE

Il laboratorio d'arte per ragazzi/e, intitolato "Viaggio nella città di Paul Klee", è un'attività creativa e stimolante che invita i piccoli artisti a esplorare il mondo delle forme e dei colori attraverso i principi dell'arte di Paul Klee. Durante il laboratorio, i bambini vengono guidati nell'uso della linea come strumento fondamentale per definire le forme. Con matita e righello, tracciano linee che creano spazi e strutture, imparando a dividere e organizzare il loro mondo visivo. Per stimolare la loro immaginazione, viene impiegata una vecchia pagina di libro, che aiuta i ragazzi/e a visualizzare e dividere lo spazio in modo creativo, sviluppando il senso di composizione e proporzione.

L'attività si concentra anche sull'esplorazione di forme geometriche fondamentali, come il quadrato, il rettangolo e

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



il triangolo, invitando i ragazzi/ei a giocare con queste figure e a scoprire come possano essere utilizzate per costruire città immaginarie e paesaggi fantastici.

Infine, il laboratorio attribuisce grande importanza all'uso del colore, incoraggiando i bambini a sperimentare con tonalità vivaci e combinazioni creative, proprio come faceva Paul Klee nelle sue opere. È un'esperienza divertente ed educativa che combina il disegno, l'immaginazione e il colore, permettendo ai bambini di scoprire il mondo dell'arte attraverso il gioco e la scoperta. Le finalità del laboratorio sono, quindi, quella di formare giovani artisti capaci di leggere, interpretare e creare opere d'arte, riconoscendo il valore simbolico e comunicativo delle forme e dei colori, e di sviluppare un approccio libero e creativo alla scoperta del mondo visivo.

Secondo Klee, l'artista non deve copiare quanto già esiste, ma, con l'immaginazione e sperimentando tecniche e materiali diversi, deve creare un nuovo mondo di forme naturali e astratte.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in 2 incontro da 2 h.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Dal primo anno scuola primaria al terzo anno scuola secondaria di primo grado.

Gratuito: **No**

SCOMPOSIZIONE DELL'OPERA DI KANDINSKY "VERSO L'ALTO" E...

Il laboratorio di arte per bambini: scomposizione dell'opera "Verso l'alto" di Kandinskij e creazione della propria opera è un'attività educativa e creativa pensata per stimolare l'immaginazione e la comprensione dell'arte attraverso un approccio interattivo e divertente.

Il percorso inizia con una breve introduzione su Kandinskij e sul significato dell'opera "Verso l'alto", un quadro caratterizzato da forme astratte e colori vivaci che rappresentano il movimento e l'energia. Successivamente, si procede alla "scomposizione" dell'opera: i partecipanti analizzeranno le diverse forme dell'immagine, suddividendole in forme geometriche e colori. Questa fase mira a sviluppare capacità di osservazione e a comprendere come l'artista utilizzi le forme per comunicare emozioni.

Dopo aver esplorato e scomposto l'opera, i bambini vengono invitati a creare la propria opera d'arte ispirata a "Verso l'alto". Utilizzando materiali come carta, colori, pennarelli e altri strumenti artistici, potranno esprimere la propria interpretazione personale, sperimentando con forme e colori e lasciando spazio alla creatività.

L'obiettivo è favorire l'espressione individuale e far scoprire ai bambini il piacere di creare, imparando a vedere l'arte come un modo di comunicare e di esplorare il mondo. Il laboratorio è un'occasione per sperimentare, sviluppare il senso estetico e scoprire come l'arte possa essere un mezzo di espressione personale e universale. Il laboratorio si conclude con una piccola esposizione delle opere create, per condividere e celebrare il talento e l'immaginazione di ogni ragazzo/a.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in 2 incontro da 2 h.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Dal primo anno scuola primaria al terzo anno scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro a bambino

La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



130. LET'S START

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ALINSIEME S.C.S. ONLUS

Referente: Aurora Busato

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3936335904

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: CRMCRN93P53L840H

Presentazione

ALINSIEME S.C.S. ONLUS è una Cooperativa Sociale che organizza e gestisce servizi educativi e socio-sanitari rivolti a minori e adulti in situazione di fragilità o con disabilità. Da anni realizza attività didattiche e socio-educative per bambini e studenti in orario scolastico ed extra scolastico. La Cooperativa è membro attivo della rete informale del Focus Giovani di Vicenza.

Finalità

Favorire l'apprendimento della lingua inglese per esprimersi con semplici interazioni e iniziare a comprendere e comunicare in modo efficace. È funzionale introdurre la seconda lingua nel periodo della pre scolarizzazione in modo da garantire un approccio positivo alla lingua straniera anche in futuro, dal punto di vista scolastico e personale.

Obiettivi

- Riconoscere ed imparare le formule di saluto
- Imparare il lessico base legato a diverse aree tematiche: i numeri, le emozioni, gli animali, i colori, le parti del corpo.
- Stimolare la capacità di ascolto e di pronuncia
- Eseguire semplici azioni in lingua
- Imparare ad esprimere semplici frasi e concetti in inglese

Attività

LET'S START

È importante iniziare ad imparare una seconda lingua il prima possibile quando i bambini sono naturalmente portati ad acquisire stimoli linguistici ed a rielaborarli in modo molto veloce. Attraverso attività ludiche si andrà a favorire l'apprendimento attraverso il gioco e stimolare la curiosità e la comunicazione in lingua. Le attività comprendono: l'ascolto e il canto di canzoncine, la ripetizione di parole e suoni, l'utilizzo di flashcards, l'imitazione, la lettura e la visione di materiale multimediale.

Le attività e gli obiettivi saranno proposte da un'educatrice madrelingua con modalità differenti in base all'età dei bambini.

Tempi di realizzazione

Il percorso si realizza in 6 incontri di 45 minuti con gruppi di circa 15 bambini da realizzare al mattino. È richiesta la presenza dell'insegnante.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Un percorso di 6 incontri costa € 180,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



131. "SCARABOCCHIARE CHE PASSIONE – Creativi si diventa"

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PRIVATO

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393408103485

Email: dmuntoni9@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Presentazione

Sono DanyMani *artista/creativa*. La mia passione è progettare, pianificare e realizzare spazi di socializzazione, ricreativi e ludici, dove bambini e ragazzi possano vivere esperienze divertenti e fantasiose. Il mio obiettivo è Divertimento, Crescita, Apprendimento...il tutto in un ambiente ricco di stimoli positivi e valori condivisi...immersi nel piacere di creare "capolavori" con le proprie mani.

Finalità

La finalità del laboratorio "SCARABOCCHIARE CHE PASSIONE" – "Creativi si diventa" è stimolare l'immaginazione, la fantasia, l'espressione artistica e la creatività dei partecipanti attraverso attività ludiche, creative, un approccio pratico e partecipativo. E' uno spazio dedicato alla creatività, dove l'arte di disegnare e scarabocchiare diventa un viaggio di scoperta e espressione personale.

La finalità principale è incoraggiare i ragazzi/e a scoprire e sviluppare il proprio talento, sostenendo un percorso di crescita personale che valorizzi l'importanza di fare le cose "un passo per volta". In sintesi, il percorso vuole insegnare ai ragazzi/e che la creatività si costruisce passo dopo passo, lasciando spazio all'immaginazione e all'emozione, riscoprire il piacere di creare senza pressioni, valorizzando il processo più che il risultato finale.

Obiettivi

Il corso "SCARABOCCHIARE CHE PASSIONE" – "Creativi si diventa" ha l'obiettivo di insegnare ai ragazzi/e a far fluire le loro idee, a usare le mani per creare, la mente per pensare e immaginare, e il cuore per esprimere emozioni. Questa metodologia mira a favorire l'autonomia, la fiducia in sé stessi e l'amore per l'arte, creando uno spazio di gioco e crescita in cui ogni bambino può scoprire e sviluppare il proprio talento creativo in modo divertente e sereno. Attraverso il coinvolgimento attivo di MANI, MENTE e CUORE, il corso mira a:

- Promuovere la creatività e l'originalità.
- Sviluppare capacità motorie, cognitive ed emotive.
- Favorire la collaborazione e il rispetto reciproco.
- Stimolare l'autonomia e la fiducia in sé stessi
- Imparare a lasciar agire l'istinto e l'intuizione, senza fretta e con pazienza.

Attività

"SCARABOCCHI ZEN"

Spazio dedicato alla creatività, dove l'arte di disegnare e scarabocchiare diventa un viaggio di scoperta e espressione personale, I laboratori creativi secondo l'approccio degli Scarabocchi Zen sono il luogo in cui si realizzano delle piccole opere creative con semplici gesti, materiali alla portata di tutti, con consapevolezza e in armonia con sé stessi, con gli altri e con l'obiettivo di rinforzare il legame tra emozioni e espressione artistica, creando uno spazio di accettazione e auto-esplorazione. Attività principali del laboratorio includono:

1. Attività Libere e Spontanee: I partecipanti sono invitati a scarabocchiare senza un obiettivo preciso, lasciando che le linee e le forme emergano spontaneamente. Non si richiede abilità artistica, ma soltanto di lasciar fluire il gesto.
2. Esplorazione Creativa "Zentangle art": espressione artistica che si basa sull'uso di pattern ripetitivi e liberi, linee fluide e forme geometriche o astratte, che arricchiranno i nostri lavori.
3. Opera collettiva "Un grande poster ispirato all'arte astratta": in questo lavoro collaborativo ogni studente dovrà decorare la sua parte con diversi pattern colorati cercando di usare più colori e di inventare motivi diversi tra loro

Il laboratorio si conclude con una piccola esposizione delle opere create, per condividere e celebrare il talento e l'immaginazione di ogni ragazzo/a.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in 2 incontro da 2 h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Dal secondo anno scuola materna al primo anno scuola media (dai 4 anni ai 11 anni).

Gratuito: **No**

"SCARABOCCHI - LINEA, FORMA, COLORE"

La linea, la forma e il colore sono aspetti che si intrinsecano uno con l'altro, riferiti a diversi ambiti di conoscenza e competenza: la geometria, la musica, il movimento, il gioco e naturalmente l'arte. Tracciare una linea non è uno scarabocchio ma è un punto che decide di fare una passeggiata. La linea è sperimentazione e visione del mondo, la forma e il colore simbolo di ricordi, esperienze e sentimenti.

Attività:

- 1) Tecniche di disegno base (linee, forme): i partecipanti imparano le tecniche fondamentali di disegno, concentrandosi su linee, forme semplici ed esercizi di riscaldamento. Verrà presentato il materiale utilizzato, matite, colori e fogli, per familiarizzare con gli strumenti e prepararsi alle successive attività.
- 2) Scarabocchi liberi e sperimentazione con diversi strumenti: si passerà a momenti di libertà creativa, incoraggiando a scarabocchiare senza limiti, sperimentando con vari strumenti come matite, penne e pastelli. L'obiettivo è lasciar fluire l'immaginazione e scoprire le possibilità espressive di ciascun mezzo.
- 3) Scarabocchi liberi con la musica: i partecipanti sperimentano scarabocchi liberi accompagnati dalla musica, lasciando che le melodie ispirino le forme e i segni sulla carta. Arriva il momento di mettere in pratica quanto appreso, giocando liberamente con i propri scarabocchi e la musica.
- 4) Dallo scarabocchio alla nascita della forma: l'attività si concentra sull'inserimento di alcuni oggetti sul foglio e sulla realizzazione dello scarabocchio aggirando gli ostacoli con la matita o colore. Sviluppo del personaggio: si colorerà il personaggio con colori vivaci o insoliti e aggiungeranno alcuni dettagli come occhi strani, bocche con più lingue, o appendici insolite. Il personaggio sarà strano e senza regole precise. Il laboratorio si conclude con una piccola esposizione delle opere create, per condividere e celebrare il talento e l'immaginazione di ogni ragazzo/a.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in 2 incontro da 2 h.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Dal secondo anno scuola materna al quinto anno scuola primaria (dai 4 anni ai 10 anni).

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro a bambino

La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.



132. OPERAZIONE LETTURA 25-26

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LAHV- LETTURE AD ALTA VOCE – Circolo di Vicenza

Referente: Emanuela Rigotto

Indirizzo: Via Ombrone 24/26. 52100 Arezzo - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393388242707

Email: emanuelag.rigotto@gmail.com

Sito web: www.letterealavice.it

Presentazione

LaAV è una rete di Circoli con diffusione nazionale e locale di lettori volontari che aderiscono al motto "Io leggo per gli altri". La mission di LaAV è promuovere ad ampio raggio il valore della lettura come strumento efficace e alla portata di tutti per creare condizioni di benessere e, nelle scuole in particolare, per far incontrare le storie con cui immedesimarsi, confrontarsi, riflettere.

Finalità

Favorire l'accesso di tutti e tutte alle storie e alla lettura, creare attese nei confronti dello sviluppo di una storia, offrire opportunità di nuove conoscenze, favorire la possibilità di accostarsi a molteplici interpretazioni, aprire le porte di storie e libri a tanti giovani lettori e lettrici, consentire a tutti e tutte di sentirsi "cittadini di una storia" e di immedesimarsi in essa attraverso un ascolto sempre più attivo e partecipato.

Obiettivi

Approfondire attraverso la lettura le sfumature particolari dei diversi momenti che scandiscono l'anno scolastico, cogliere spunti dalle proposte di vari enti/istituzioni locali e nazionali, affrontare tematiche riguardanti la crescita, le relazioni, l'attualità, l'ambiente e la sostenibilità, collaborare alla costruzione di un rapporto più ricco con il mondo del libro.

Attività

OPERAZIONE LETTURA 2025/26

Punti di forza delle letture saranno l'adulto che legge ad alta voce, la bibliodiversità e la socializzazione. Per quanto riguarda gli argomenti si propongono i temi stagionali, le giornate internazionali, gli argomenti scelti dalla Regione Veneto per la Maratona di lettura di quest'anno. Saranno sfogliate le pagine di libri e di albi illustrati per rispondere alla sete di storie, di immaginazione, di sogni, di cambiamento di ogni persona. Le storie ci appartengono e ci aiutano a crescere, ricordare, pensare. Ascoltando storie infatti si moltiplicano i punti di vista possibili, tutti partecipano, ognuno al suo livello e migliorano anche le abilità linguistiche, di comprensione, di lessico, di problem solving, di relazione, di abilità sociale e prosociale. La lettura ad alta voce può contribuire al successo formativo. Fondamentale infine è il momento della socializzazione, momento in cui si arriva a condividere i significati delle storie, si può dare un nome alle emozioni provate, si può capire, negoziare, gustare, ipotizzare.

Tempi di realizzazione

Tutto l'anno scolastico. Interventi di circa un'ora per classe, sempre concordati con i docenti. A seconda dei casi le sessioni di lettura possono essere più di una nel corso dello stesso anno scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

alunni e studenti delle scuole dell'infanzia, scuole primarie e secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



133. ARTE IN MUSICA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA

Referente: Alessandra Melison

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone, 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393461795081

Email: segreteria@orchestraolimpico.it

Sito web: <http://orchestraolimpicovicenza.it/>

Codice fiscale: 02162980243

Presentazione

Dal 1990, l'Orchestra del Teatro Olimpico ha realizzato centinaia di concerti collaborando con artisti di fama internazionale. Dal 2014, con la supervisione del direttore principale A. Lonquich, l'ensemble ha iniziato un percorso di rinnovamento che l'ha trasformato in un'orchestra di alta formazione della quale fanno parte musicisti selezionati fra centinaia di diplomati nei Conservatori italiani.

Finalità

"Arte in musica" vuole essere un percorso multidisciplinare che va ad approfondire l'evoluzione dello stile pittorico dal Barocco al Rinascimento, nella nuova Ala Roi di Palazzo Chiericati, con analisi tematiche anche dal punto di vista musicale.

Obiettivi

"Arte in musica" si pone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- proporre nuove conoscenze nell'ambito artistico/musicale;
- sviluppare la curiosità;
- abituare all'ascolto;
- avvicinare alla conoscenza degli strumenti musicali;
- avvicinare alla conoscenza di grandi pagine del repertorio musicale;
- avvicinare alla conoscenza di importanti opere in uno dei più bei palazzi di Vicenza;
- coinvolgere attivamente nell'interazione con gli artisti.

Attività

ARTE IN MUSICA

Il percorso accompagnerà i ragazzi alla scoperta dell'arte del Seicento, Settecento e Ottocento nella nuova Ala Roi di Palazzo Chiericati. Un esperto d'arte e un violinista della OTO interagiranno partendo da alcune tra le più suggestive opere esposte approfondendo l'evoluzione dello stile pittorico e musicale dal Barocco al Rinascimento. I principali artisti trattati saranno: Maffei, Van Dyck, Carpioni, Tiepolo, i Ricci, Roi e Busato. L'attività sarà completata da un'attività laboratoriale "Suoni e Colori", ispirata al pensiero di Kandinskij.

Tempi di realizzazione

Mar.	18	novembre 2025	Mer.	19	novembre 2025
Mer.	26	novembre 2025	Gio.	27	novembre 2025
Mer.	03	novembre 2025	Giov.	04	novembre 2025

(ogni incontro è riservato ad una classe)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuole secondarie di primo grado e ultimi anni Scuola primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro esperienza e laboratorio artistico/musicale; 2 euro di ingresso al Palazzo Chiericati.

Ogni incontro avrà la durata di 2 ore.



134. MOZART PASSA A VICENZA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA ETS

Referente: Liliana Riggio

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone, 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 0444 543729

Email: riggio@quartettovicenza.org

Sito web: <https://quartettovicenza.org/>

Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

Finalità

"Mozart passa a Vicenza", giunto alle V edizione, vuole celebrare la fugace visita che il genio salisburghese fece in città nel marzo del 1771.

Obiettivi

"Mozart passa a Vicenza" si pone i seguenti obiettivi:

- abituare all'ascolto;
- sviluppare la curiosità;
- avvicinare alla conoscenza degli strumenti musicali;
- coinvolgere attivamente nell'interazione con gli artisti;
- avvicinare gli studenti a grandi pagine del repertorio musicale e della vita del grande compositore Wolfgang Amadeus Mozart;
- scoprire significativi palazzi storici della città.

Attività

MOZART PASSA A VICENZA - IL TRIONFO DEI FIATI

Ensemble Musagète

Remo Peronato oboe, Luigi Marasca clarinetto, Enrico Barchetta corno, Paolo Guelfi fagotto, Gabriele Dal Santo pianoforte

Mozart: Quintetto per pianoforte e fiati K 452 / Sinfonia Concertante K 297b.

Mozart definì il K 452 il suo miglior lavoro, un capolavoro di equilibrio e scrittura per fiati, mentre la Sinfonia Concertante K 297b, nata in circostanze misteriose con cambi di organico, resta una pagina brillante che esalta il virtuosismo e l'espressività degli strumenti a fiato.

(Il concerto sarà preceduto da una introduzione all'ascolto a cura dei musicisti).

Tempi di realizzazione

Giovedì 12 marzo 2026, ore 10

luogo in via di definizione

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Ultimi anni Scuole primarie e Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



MOZART PASSA A VICENZA - TRII CON PIANOFORTE

Ensemble Musagète

Tommaso Luison violino, Andrea Bellato violoncello, Gabriele Dal Santo pianoforte

Mozart: Trii n. 4 K 502 e n. 5 K 542.

Due trii di Mozart, scritti per ambienti intimi, mostrano l'evoluzione del ruolo degli archi da semplice accompagnamento a voci autonome, con un pianoforte virtuosistico e una struttura musicale sempre più innovativa.

(Il concerto sarà preceduto da una introduzione all'ascolto a cura dei musicisti).

Tempi di realizzazione

Venerdì 13 marzo 2026, ore 10

Odeo del Teatro Olimpico di Vicenza

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Ultimi anni Scuole primarie e Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Biglietto: 4 Euro (gratuito per docenti e ragazzi diversamente abili).

Una volta effettuata l'iscrizione tramite il POFT si consiglia di inviare una mail con la stessa anche all'indirizzo info@quartettovicenza.org



135. SCOPRIAMO LA MAGIA DELLA SIMMETRIA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

300

Promotore

PRIVATO

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393408103485

Email: dmuntoni9@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Presentazione

Sono DanyMani *artista/creativa*. La mia passione è progettare, pianificare e realizzare spazi di socializzazione, ricreativi e ludici, dove bambini e ragazzi possano vivere esperienze divertenti e fantasiose. Il mio obiettivo è Divertimento, Crescita, Apprendimento...il tutto in un ambiente ricco di stimoli positivi e valori condivisi...immersi nel piacere di creare "capolavori" con le proprie mani.

Finalità

Il laboratorio mira a introdurre i concetti di simmetria, attraverso attività creative e ludiche, fondamentali per favorire lo sviluppo delle capacità cognitive, motorie, creative e stimolare la loro percezione visiva, la sensibilità artistica e la capacità di questo particolare tipo di figura geometrica e delle sue applicazioni.

- Stimolare la creatività e l'immaginazione dei ragazzi/e, incoraggiandoli a esprimersi attraverso la creazione di opere simmetriche.
- Promuovere lo sviluppo delle capacità di osservazione, attenzione ai dettagli e coordinazione motoria.
- Offrire un ambiente di apprendimento divertente e stimolante, in cui i ragazzi/e possano sperimentare e divertirsi con i giochi di simmetria.
- Favorire il lavoro di gruppo e la condivisione delle idee, promuovendo la collaborazione tra i partecipanti.

Le finalità del laboratorio sono quindi di promuovere il pensiero geometrico, la manualità, la creatività e la comprensione delle regole di simmetria, si vuole offrire un'esperienza educativa divertente e formativa, che permette ai ragazzi/e di esplorare le relazioni tra forma, colore e tonalità, rafforzando le loro capacità percettive e creative in un ambiente di gioco e scoperta.

Obiettivi

Questo laboratorio ha come obiettivo principale quello di stimolare la curiosità, la creatività e il senso di equilibrio, attraverso attività divertenti e didattiche, spiegandone il significato e le caratteristiche principali della simmetria.

- Sviluppare la capacità di riconoscere e riprodurre figure e pattern simmetrici.
- Favorire l'uso di materiali diversi (cartoncino, colori, tessuti, materiali riciclati) per creare opere simmetriche.
- Potenziare la motricità fine attraverso il disegno, il taglio, il collage e altre attività pratiche.
- Stimolare l'immaginazione e la fantasia, incoraggiando i ragazzi/e a creare opere originali.

Il laboratorio di giochi di simmetria rappresenta un'occasione preziosa per i nostri ragazzi/e di sviluppare competenze fondamentali in modo giocoso e coinvolgente, creando ricordi piacevoli e stimolanti che accompagneranno la loro crescita.

Attività

LA SIMMETRIA ATTRAVERSO GIOCHI DI COLORE E FORME

Il laboratorio "La simmetria attraverso giochi di colore e forme" è un'esperienza creativa e coinvolgente che permette ai partecipanti di scoprire e sperimentare il concetto di simmetria attraverso l'arte. Utilizzando colori a tempera vivaci e tecniche di piegatura del foglio, i bambini e i ragazzi avranno l'opportunità di realizzare opere d'arte uniche, caratterizzate da effetti di simmetria perfetta o armoniosa. Durante il laboratorio, i partecipanti impareranno a combinare tonalità accese e contrastanti, stimolando la fantasia e la creatività, mentre sviluppano abilità manuali e precisione nelle operazioni di piegatura e decorazione.

La tecnica di piegare il foglio permette di ottenere risultati sorprendenti, dove forme e colori si riflettono e si ripetono, creando effetti visivi armoniosi e sorprendenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Questo percorso artistico favorisce anche la comprensione del concetto di simmetria, fondamentale in molte discipline, attraverso un approccio ludico e pratico. I ragazzi/e potranno così esplorare le infinite possibilità di espressione artistica, divertendosi e sperimentando con tonalità, forme e effetti di riflessione, creando capolavori che valorizzano l'armonia e la bellezza della simmetria.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in 2 incontro da 2 h.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Dal primo anno scuola infanzia al quinto anno scuola primaria

Gratuito: **No**

LA SIMMETRIA CON I NOTAN

Il laboratorio NOTAN è un'esperienza creativa che si ispira a una tecnica giapponese il cui nome significa "buio – luce". Questa metodologia insegna a creare armonia ed equilibrio nello spazio attraverso l'uso della SIMMETRIA, combinando elementi di bianco, che rappresenta la luce, e nero, che rappresenta il buio. Sperimentare con il NOTAN permette di esplorare lo spazio attraverso figure simmetriche piene e vuote, invitando i partecipanti a scoprire come le forme e i contrasti possano creare un effetto visivo coinvolgente. Un aspetto particolare di questa tecnica è che il risultato finale non è prevedibile fin dall'inizio: durante il processo creativo, si lavora in modo intuitivo e si scopre l'opera man mano che si procede.

Tradizionalmente, il "vero" NOTAN si realizza con un foglio nero e uno bianco, ma nel nostro laboratorio si aggiunge una dimensione ulteriore: si utilizza un fondo a collage, costituito da carte disegnate, dipinte, colorate e da regalo. Questo supporto permette di creare un gioco di contrasti e armonie tra forme e colori, arricchendo l'opera di profondità e complessità. In questo modo, il risultato finale diventa un'opera unica, in cui il contrasto tra bianco e nero si unisce alla vivacità delle carte colorate, valorizzando sia l'aspetto estetico che quello espressivo.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in 2 incontro da 2 h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Dal terzo anno scuola infanzia al terzo anno scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro a bambino

La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.



136. **LABORATORIO DI PERCUSSIONI "ECO-SOUND"**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

302

Promotore

PRIVATO

Referente: Paolo Inserra

Indirizzo: Via Campignardi 6 - 36051 Creazzo (VI)

Telefono: 3400642989

Email: paolinserra@gmail.com

Presentazione

Laboratorio di percussioni per la scuola primaria "l'arte del riciclo" a cura di Paolo Inserra

Finalità

Favorire lo sviluppo di competenze personali e trasversali attraverso la realizzazione di attività manuali e musicali che intersecano educazione musicale e ambientale.

Obiettivi

I progetti di musica nella scuola primaria sono un'opportunità unica per sviluppare la creatività e le abilità musicali dei bambini. Creare musica con materiali di riciclo, collaborare con altre classi, sviluppare capacità di composizione musicale sono solo alcune delle attività che i bambini possono fare per sviluppare le loro abilità musicali.

Inoltre, fornire loro l'opportunità di esibirsi al termine del laboratorio, come un concerto scolastico, aiuta anche a sperimentare o ad aumentare la loro sicurezza sul palco.

Attività

LABORATORIO DI PERCUSSIONI "ECO-SOUND"

Il laboratorio sarà strutturato con la seguente formula:

- esplorazione, ricerca di oggetti sonori nell'ambiente;
- creazione, suddivisione in sezioni in base al timbro;
- apprendimento, lettura di notazioni ritmiche e sperimentazione di diversi ritmi;
- performance, accompagnamento di canzoncine ritmiche e filastrocche originali.

Realizzazione con un massimo di due classi per volta.

Tempi di realizzazione

Otto incontri minimo, della durata di un'ora ciascuno.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Bambini del ciclo di scuola primaria e ragazzi frequentanti le scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per garantire la qualità e la sostenibilità del progetto musicale proposto, si richiede il seguente contributo economico: compenso professionale dell'esperto esterno in ambito musicale: € 30,00 + iva per ogni intervento della durata di un'ora per classe/gruppo. Il percorso prevede per un minimo di otto incontri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



137. LABORATORIO DI MUSICAL "IL CERCHIO DELLA VITA"

Area prevalente: Linguaggi Espressivi

Promotore

PAOLA ZAMUNARO

Referente: Paola Zamunaro

Indirizzo: Via Giaroni, 156/1 - 36030 Caldogno (VI)

Telefono: +393475936761

Email: paolazamu@libero.it

Presentazione

Paola Zamunaro insegnante di danza classica, moderna e musical, coreografa e performer, ha all'attivo la realizzazione di numerosi spettacoli in collaborazione con diverse realtà artistiche. La sua formazione abbraccia tutte le discipline dello spettacolo dalla danza in primis, al teatro, al canto in Italia e all'estero.

Finalità

- Introdurre i bambini al linguaggio del musical, integrando canto, movimento e recitazione.
- Favorire l'espressione creativa attraverso il corpo e la voce, in un contesto ludico e motivante.
- Promuovere l'ascolto reciproco e la collaborazione, elementi fondamentali per il lavoro di gruppo.
- Offrire ai bambini un'esperienza scenica che rafforzi l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.
- Stimolare il senso ritmico, la coordinazione motoria e l'uso consapevole dello spazio.

Obiettivi

- Saper utilizzare il corpo come strumento espressivo attraverso movimenti coreografici semplici e d'effetto.
- Prendere consapevolezza della postura, della respirazione e dell'uso della voce nel canto e nel parlato.
- Riconoscere il ritmo e adattare i movimenti al tempo musicale.
- Sviluppare la capacità di cooperare per la costruzione di scene e coreografie.
- Imparare a rispettare ruoli, turni e spazi, accogliendo le differenze individuali come valore.
- Coltivare empatia e collaborazione attraverso giochi teatrali e attività di ensemble.
- Acquisizione di sicurezza personale.
- Affrontare l'esibizione pubblica superando la timidezza e gestendo l'emotività.
- Rafforzare l'autostima attraverso l'interpretazione di un ruolo e la partecipazione attiva al musical.
- Valorizzare le proprie potenzialità espressive e creative.

Attività

LABORATORIO ISPIRATO AL MUSICAL DISNEY RE LEONE

Il laboratorio si basa su un copione che l'esperto provvederà a consegnare ai ragazzi e agli insegnanti dal titolo "Il cerchio della vita", musical ispirato a "Il Re Leone" capolavoro Disney. La versione è ridotta e semplificata, unisce elementi di canto, recitazione e danza e trasmette valori come amicizia, coraggio e accettazione di sé e degli altri). È previsto un incontro preliminare con le insegnanti per condividere gli obiettivi del progetto, raccogliere informazioni sulle dinamiche del gruppo e individuare eventuali esigenze o criticità, al fine di strutturare al meglio il percorso laboratoriale.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio proposto è di 10 incontri della durata di 1 ora ciascuno, compresa una restituzione finale che potrà essere aperta ai genitori.

Destinatari

- Scuole primarie

Bambini di 3a, 4a, 5a della scuola primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il laboratorio è a pagamento, il costo di un laboratorio è di 350€ per classe per 10 incontri di 1 ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



138. **FACCIAMO MUSICA! Formazione insegnanti alla metodologia ORFF-SCHULWERK**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

304

Promotore

PEDAGOGISTA NICOLA PANGIA

Referente: Nicola Pangia

Indirizzo: 36033 ISOLA VICENTINA (VI)

Telefono: +393807042542

Email: nicolapangia@gmail.com

Presentazione

FACCIAMO MUSICA - Formazione "certificata" per docenti, alla metodologia ORFF-SCHULWERK

Finalità

- Apprendere i principi metodologici PEDAGOGICO-MUSICALI alla base delle attività.
- Ideare in piena autonomia delle efficaci unità di lavoro e "programmare" un percorso didattico da svolgere durante l'anno scolastico coi bambini, integrando gli elementi didattico-pedagogici appresi durante la formazione con quelli preesistenti.
- Affrontare con creatività e consapevolezza i temi dell'integrazione interculturale, della valorizzazione della diversa abilità e della promozione del benessere e in classe.
- Possedere un ventaglio di materiali e modelli da cui attingere e da applicare in classe.

Obiettivi

L'insegnante/educatore/operatore, attraverso questa specifica formazione, ha l'opportunità di raffinare competenze:

- NON VERBALI: per supportare lo sviluppo personale e sociale dei bambini, aiutandoli a costruire relazioni significative nel gruppo, promuovendo l'ascolto e l'attenzione e affrontare con maggiori risorse specifici deficit (motori, cognitivi, relazionali);
- TEORICO-MUSICALI: acquisendo fondamentali riferimenti, nozioni e strumenti per utilizzare la musica e il movimento nelle varie sfere cognitive (attenzione, percezione, memoria);
- PERFORMATIVE, attraverso la partecipazione e la comprensione profonda di materiali musicali; (canto, danze, orchestrazioni ecc.) e del processo di apprendimento soggiacente;
- METODOLOGICHE attraverso l'esplorazione di vari approcci didattico-pedagogici tra loro integrabili;
- INTERDISCIPLINARI, CREATIVITA', RELAZIONE E COMUNICAZIONE.

Attività

IO S(u)ONO MUSICA - FORMAZIONE DOCENTI IN EDUCAZIONE MUSICALE (SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)

La musica, il movimento, le art visive, sono linguaggi stimolanti che attivano emotivamente e praticamente i bambini in tutte le loro fasi di sviluppo. L'arte ci accompagna dalla primissima infanzia verso l'età adulta restando patrimonio e risorsa per l'interazione nel gruppo e l'espressione di una bellezza propria dell'esistere. Oggi come ieri il gruppo classe può presentarsi come particolarmente eterogeneo e impegnativo dal punto di vista della gestione in aula - a causa delle diverse sensibilità, interessi, competenze e attitudini dei singoli, o delle differenze di cultura, etnia, lingua e religione - tanto da renderne particolarmente impegnativa la gestione e la conduzione di una lezione che risulti piacevole e al contempo "produttiva" attingendo dalle competenze in entrata e stimolando l'acquisizione di nuove capacità nel singolo come nel gruppo stesso.

Ambiti di apprendimento

- Il movimento e la danza
- La voce e il canto
- L'uso degli strumenti
- L'ascolto
- L'alfabetizzazione musicale
- La socialità e la relazione nel gruppo

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Obiettivi

- Favorire la socializzazione e l'espressione di sé nel gruppo e lo sviluppo di uno spirito cooperativo nel gruppo classe.
- Valorizzare le competenze di tutti i bambini, armonizzando nel processo di apprendimento le diverse abilità e identità.
- Potenziare attenzione, concentrazione e memoria.
- Potenziare la consapevolezza senso-motoria e la gestione dello spazio-tempo, sviluppare motricità fluida ed efficace, coordinazione e senso ritmico.
- Impostare sequenze strutturate di movimento progressivamente più complesse.
- Favorire l'esplorazione e l'uso consapevole della voce; sviluppare l'intonazione.
- Favorire la conoscenza e l'uso di strumenti musicali (strumentario ritmico di base, strumentario Orff).
- Sviluppare l'intelligenza musicale e la capacità di pensare in musica.
- Alfabetizzare alla musica: porre le basi del solfeggio ritmico e tonale; offrire un approccio di base alla notazione formale.

Tempi di realizzazione

Calendario concordabile con la struttura scolastica ospitante.

Proposta tipo: una sessione di formazione extra-curricolare (pomeriggio) da 2h una volta ogni 2 settimane x 6 mesi. Totale 24 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Docenti e operatori specialisti, sostegno e terapeuti

Gratuito: **No**

IL LIBRO ILLUSTRATO IN MUSICA alla scuola dell'infanzia

“FARE” musica con e per i bambini a scuola. Fare Musica: una breve frase che però incarna l'essenza di un'attivAZIONE che coinvolge tutte le sfere dell'umano. Già l'antica concezione greca della musikè esprimeva l'insieme delle Art presiedute dalle Muse: l'unità globale di suono, movimento e linguaggio espressi attraverso la Danza, la Musica e il Teatro. È quindi possibile, per l'adulto come per il bambino, raccontare e raccontarsi con l'emissione vocale o generando suono attraverso il corpo o uno strumento musicale. Il musicista, l'attore e il danzatore imitano e mettono in scena la vita nello stesso modo in cui un bambino fa finta di essere “veramente” il personaggio di una storia che l'ha affascinato. Tutto questo in un processo costantemente in evoluzione, “costruzione” e raffinazione delle competenze fino a tradursi in arte.

Ambiti di apprendimento

- Il movimento e la danza
- La voce e il canto
- L'ascolto
- L'alfabetizzazione musicale
- La socialità, la relazione nel gruppo
- Educazione interdisciplinare attraverso le art visive e l'espressione grafico pittorica

Obiettivi

- Favorire la socializzazione e l'espressione di sé
- Promuovere il benessere globale del gruppo classe, integrando le diverse competenze e identità dei bambini.
- Sviluppare la consapevolezza senso-motoria, promuovere l'espressività e la creatività nel movimento, impostare sequenze strutturate di movimento.
- Sviluppare l'attenzione, la concentrazione e la memoria.
- Sviluppare l'intelligenza musicale.
- Educare alla percezione e all'ascolto delle caratteristiche del suono e della musica.
- Promuovere l'esplorazione e l'uso della voce.
- Sviluppare la coordinazione e il senso ritmico.
- Riconoscere i principali concetti topologici.
- Sviluppare la capacità di comunicare attraverso linguaggi diversi (raccontare e raccontarsi attraverso il disegno, il movimento e i suoni).



Tempi di realizzazione

Calendario concordabile con la struttura scolastica ospitante.

Proposta tipo: una sessione di formazione extra-curricolare (pomeriggio) da 2h una volta ogni 2 settimane x 6 mesi. Totale 24 ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Docenti, educatori e operatori scuola dell'infanzia e nido

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo a voi riservato: 100,00€ l'ora (IVA inclusa). Per un totale di 12 ore di formazione totale costo: € 1.200,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



139. UN PICCOLO, PICCOLISSIMO GIARDINO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

WONDERING PROJECT

Referente: Katia Grunchi

Indirizzo: VIA CORNELIA 15 - 36070 Brogliano (VI)

Telefono: +393484088554

Email: kettigrunchi@gmail.com

Sito web:

Codice fiscale: GRNKTA59B56L840X

Presentazione

E' un progetto teatrale che si rivolge all'infanzia, privilegia l'incontro con piccoli gruppi di spettatori, utilizza linguaggi teatrali innovativi, evocativi, emozionali e sensoriali, propone il teatro in luoghi non convenzionali, come i contesti naturali, architettonici, artistici, storici.

Finalità

Il teatro è veicolo di crescita, socializzazione, poesia. Fattore di ampliamento delle competenze linguistiche, motore di sviluppo dell'immaginazione e della presa di coscienza di sé e degli altri. E' codice di lettura dell'espressività del volto e del corpo. Dilata i tempi di attenzione, incrementa il vocabolario e le abilità comunicative e relazionali. Aiuta lo sviluppo del pensiero creativo e della competenza emotiva. E' una delle arti più complete e vive. Il Nido e la Scuola dell'Infanzia sono tappe educative fondamentale nella vita di un bambino, perché accompagnano quel vertiginoso periodo di grande apprendimento che sono i primi duemila fondamentali giorni di vita, che vanno da zero a sei anni.

Obiettivi

Il teatro è un linguaggio che vive della vicinanza e coinvolge tutti gli elementi della corporeità, dal gesto, alla voce, dal respiro alla postura, dallo sguardo all'ascolto... Un linguaggio complesso per tecniche e struttura, ma incredibilmente semplice per la naturalezza delle relazioni che si possono creare durante l'atto performativo, anche tra un adulto e un bambino piccolissimo. Il "bambino spettatore" è soggetto attivo e protagonista di una intensa relazione umana. Il bambino piccolo, quello da 0 a 6 anni, può essere considerato "uno spettatore completo", con la sensibilità e le competenze proprie della sua età. Spesso i piccoli sono totalmente esclusi dall'offerta culturale perché ritenuti non ancora "pronti" a vivere il ruolo attivo di spettatore. Un'idea che lega innaturalmente l'accesso alle arti performative allo sviluppo cognitivo.

Attività

UN PICCOLO, PICCOLISSIMO GIARDINO

Lo spettacolo si ispira alle opere pittoriche e architettoniche di Friedensreich Hundertwasser: pittore, scultore, architetto, ecologista austriaco. Artista visionario, è molto vicino all'immaginario del mondo dei bambini. In una cornice scenografica minimale e naturale che richiama gli elementi a lui cari, due 'Fabbricatori di Storie' raccontano, seguendo il ritmo e la logica della sua visionarietà surreale. Al centro della scena, un piccolissimo quadrato di erba, fulcro della narrazione e delle azioni sceniche, a simboleggiare l'importanza, anche in piccola scala, dell'ambiente naturale.

Pensato per i bambini più piccoli, narrazione, arte e natura sono i temi centrali del progetto. La performance teatrale può accogliere il suo pubblico in natura, nei giardini delle scuole, nei saloni, nelle biblioteche, nell'architettura dei teatri, nei musei, nelle mostre d'arte, nei siti storici e archeologici, e in tutti gli spazi dove arte e infanzia si possono incontrare. I bambini sono accolti, in numero limitato, in uno spazio a forma di grande 'quadro' che permette la vicinanza all'azione teatrale. Ad una prima parte performativa, segue una seconda parte di gioco collettivo di coinvolgimento dei bambini nello spazio scenico.



Tempi di realizzazione

1 ora di montaggio, 45 minuti di spettacolo, 1 ora di smontaggio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambini da 2 a 7 anni: Nido, Scuola dell'Infanzia, prime e seconde classi della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I costi sono a carico del committente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



140. LINK-S. LABORATORIO TEATRALE PER ADOLESCENTI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

309

Promotore

WONDERING PROJECT

Referente: Katia Grunchi

Indirizzo: VIA CORNELIA 15 - 36070 Brogliano (VI)

Telefono: +393484088554

Email: kettigrunchi@gmail.com

Codice fiscale: GRNKTA59B56L840X

Presentazione

E' un progetto teatrale che si rivolge all'infanzia, privilegia l'incontro con piccoli gruppi di spettatori, utilizza linguaggi teatrali innovativi, evocativi, emozionali e sensoriali, propone il teatro in luoghi non convenzionali, come i contesti naturali, architettonici, artistici, storici.

Finalità

Saranno utilizzati i linguaggi del teatro come strumenti per favorire l'affermazione del sé, l'espressività, la comunicazione, le connessioni. Il laboratorio teatrale sarà motore facilitante alla socialità all'interno del gruppo. Percorreremo un lavoro centrato sul corpo nella sua totalità e sulle relazioni all'interno del gruppo nello spazio scenico. Daremo valore all'espressione, alla comunicazione, alla relazione verbale e fisica con gli altri. Rifletteremo sul pensiero immaginativo e sul senso del luogo, dello spazio e del tempo.

Obiettivi teatrali e formativi

- Avvicinarsi e conoscere il concetto di presenza fisica e di pensiero.
- Creare relazioni significative e positive tra i componenti del gruppo.
- Assimilare alcune pratiche teatrali gestuali, vocali ed espressive.
- Aumentare l'attenzione verso l'uso dello spazio e del tempo.
- Favorire l'utilizzo dell'energia relativa al movimento e all'uso della voce.
- Attivare la capacità di restituzione verbale delle esperienze teatrali vissute.

Attività

LINK-S. LABORATORIO TEATRALE PER ADOLESCENTI

Percorreremo un lavoro centrato sul corpo nella sua totalità e sulle relazioni tra i componenti del gruppo: espressione, comunicazione, senso del luogo, dello spazio e del tempo. Saranno affrontati gli argomenti che aiutano ad un avvicinamento al fare teatrale: *Presentazione di sé. La presenza. La relazione. Il gruppo. Lo spazio. Il ritmo. L'energia. I tempi. Frammenti di composizioni sceniche. Lezione – tipo: Accoglienza. Saluto. Presentazione di sé. Training. Lavoro di coppia. Lavoro nello spazio in gruppo. Studio di frammenti scenici. Restituzione al gruppo di piccoli studi teatrali. Elaborazione verbale delle restituzioni del lavoro. Commiato.*

Conduttrice: Ketti Grunchi - drammaturga, regista, formatrice, laureata in Psicologia, ha vissuto molta parte della mia vita in teatro. Ha fatto parte della Compagnia Vicentina 'La Piccionaia' per molto tempo. Predilige i linguaggi poetici, sensoriali ed evocativi. Ama la ricerca e la sperimentazione. Con alcuni spettacoli ha vinto dei premi. Ha creato un nuovo progetto di lavoro con giovani artisti, per un teatro che possa superare il perimetro degli edifici teatrali, nella ricerca di contesti storici, architettonici, artistici, naturali o urbani.

Tempi di realizzazione

Il numero di incontri sarà relativo alle finalità: propedeutica teatrale con o senza restituzione finale.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

A carico del committente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



141. STORYTELLING

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ENGLISH FUN!

Referente: Marta Malucello

Indirizzo: viale Trieste 14 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405442513

Email: martha.teaching@gmail.com

Presentazione

Sono un'insegnante bilingue con grande esperienza nell'insegnamento a bambini e ragazzi. Le mie lezioni si tengono interamente in lingua inglese e includono attività sempre ludiche, dove i bambini e ragazzi imparano e fanno esperienza sempre divertendosi.

Finalità

I laboratori linguistici di storytelling hanno come finalità l'avvicinamento dei bambini a delle classiche storie inglesi, unendo cultura e lingua. Ogni incontro, della durata di 1h, presenterà una storia diversa tramite narrazione animata, role play, worksheet, speaking tasks. Il laboratorio verrà tenuto interamente in lingua inglese da insegnante BILINGUE. Le storie che verranno proposte sono (a scelta degli insegnanti ed eventualmente integrabili con nuovi titoli se richiesto): *Goldilocks and the Three Bears*, *Jack and the Beanstalk*, *Dick Whittington*, *The ugly duckling*, *A Xmas Carol* (da svolgere in periodo natalizio), *Paddington the Bear*.

Le attività ed il livello di difficoltà verranno adeguate alla classe ed al livello ed età dei bambini. I laboratori sono consigliati per la scuola primaria.

Obiettivi

L'obiettivo è di far appassionare i bambini alla storia, avvicinarli a nuovi vocaboli e farli divertire!

Attività

STORYTELLING

Laboratori in lingua inglese per entrare in contatto con delle storie tipiche della cultura anglosassone. Attraverso la narrazione, l'esplorazione dei vocaboli, l'uso della drammatizzazione ed il coinvolgimento diretto i bambini potranno avvicinarsi a delle storie uniche ed interessanti.

Tempi di realizzazione

Ogni scuola potrà decidere se aderire ad un solo laboratorio a scelta o a più giornate di laboratorio, anche suddivise durante l'anno.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Si può selezionare anche solo 1 laboratorio o prevedere più giornate di laboratorio durante l'anno. E' preferibile se nel corso della stessa mattinata si possa svolgere il laboratorio in più classi.

Costo orario laboratorio singolo: 60€.

Se confermati almeno 3 laboratori nel corso dell'anno: 50€/h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Promotore

ENGLISH FUN!

Referente: Marta Malucello

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393405442513

Email: martha.teaching@gmail.com

Presentazione

Sono un'insegnante bilingue con grande esperienza nell'insegnamento a bambini e ragazzi. Le mie lezioni si tengono interamente in lingua inglese e includono attività sempre ludiche, dove i bambini e ragazzi imparano e fanno esperienza sempre divertendosi.

Finalità

Familiarizzare con delle ricorrenze anglosassoni, entrare in contatto con alcuni vocaboli e capire l'atmosfera di festa... il tutto in lingua inglese! I laboratori linguistici hanno come finalità l'avvicinamento dei bambini a delle classiche ricorrenze inglesi, unendo cultura e lingua. Ogni incontro, della durata di 1h, presenterà una ricorrenza (si consiglia quindi di svolgere l'incontro nei giorni vicini alla ricorrenza stessa). Il laboratorio verrà tenuto interamente in lingua inglese da insegnante BILINGUE.

Obiettivi

ampliare la conoscenza di alcuni temi legati alle festività, realizzare un piccolo craft in abbinata alla ricorrenza, provare ad esprimersi in lingua inglese.

Attività

ENGLISH CELEBRATIONS

I laboratori linguistici hanno come finalità l'avvicinamento dei bambini a delle classiche ricorrenze inglesi, unendo cultura e lingua. Ogni incontro, della durata di 1h, presenterà una ricorrenza (si consiglia quindi di svolgere l'incontro nei giorni vicini alla ricorrenza stessa). Il laboratorio verrà tenuto interamente in lingua inglese da insegnante BILINGUE. Possibili laboratori: Halloween, Thanksgiving, Christmas, Bonfire Night (Guy Fawkes Day), Easter, St. Patrick's Day, Father's Day, Mother's Day

Tempi di realizzazione

Ogni scuola potrà decidere se aderire ad un solo laboratorio a scelta o a più giornate di laboratorio, possibilmente a ridosso della festività scelta.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Si può selezionare anche solo 1 laboratorio o prevedere più giornate di laboratorio durante l'anno. E' preferibile se nel corso della stessa mattina si possa svolgere il laboratorio in più classi.

Costo orario laboratorio singolo: 60€/h. Se confermati almeno 3 laboratori nel corso dell'anno: 50€/h



143. **MUSICA GREEN: SUONI ED EMOZIONI DELLA NATURA**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ADOC

Referente: Cinzia Cariolato

Indirizzo: Via Salvatore Quasimodo 47 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393480176932

Email: adocvicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.adocveneto.it/>

Presentazione

Associazione per la difesa e l'orientamento dei consumatori promosso dalla UIL

Finalità

Educare alla sensibilità ecologica: Insegnare ai bambini il rispetto per la natura e l'importanza delle piante e della sostenibilità, promuovendo comportamenti responsabili verso il pianeta. Sviluppare la creatività musicale: Utilizzare il linguaggio musicale come veicolo per l'espressione emotiva, lo sviluppo cognitivo e la scoperta di nuove forme di comunicazione, incoraggiando la sperimentazione sonora e ritmica.

Costruire un legame con il territorio: Aiutare i bambini a valorizzare l'ambiente circostante e a sentirsi parte attiva nella sua cura.

Obiettivi

Sono molteplici e mirano a favorire lo sviluppo globale del bambino, con un'attenzione particolare all'esperienza, all'arte, all'approccio multidisciplinare delle STEM, alla sensibilità ambientale:

- esplorare il mondo sonoro: riconoscere e differenziare suoni naturali e artificiali, riproducendoli con la voce e il corpo;
- sviluppare la manualità e la creatività: costruire strumenti musicali utilizzando materiali naturali e di riciclo;
- esprimere emozioni attraverso la musica: partecipare attivamente a canti, danze e giochi musicali;
- acquisire consapevolezza ambientale: imparare l'importanza di ridurre, riusare e riciclare, comprendendo come le nostre azioni influenzano l'ambiente;
- collaborare in gruppo: lavorare insieme ai compagni per la cura delle piantine e la realizzazione delle attività.

Attività

MUSICA GREEN: SUONI ED EMOZIONI DELLA NATURA.

Il progetto è un percorso educativo per la scuola dell'infanzia che unisce musica, natura e sostenibilità. Attraverso giochi sensoriali e attività musicali, i bambini esploreranno suoni e ritmi ispirati dalla natura, migliorando le loro capacità di ascolto, coordinazione motoria e espressione artistica, promuovendo il rispetto per l'ambiente e la consapevolezza ecologica.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 45 minuti

Destinatari

• Scuole dell'infanzia
Bambini Medi e Grandi

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



144. DANZA PLASTICA: SCIOGLIERE I NODI AL RITMO DELLA RESPONSABILITÀ

Area prevalente: Linguaggi espressivi

313

Promotore

ASD IDEE IN ARTE

Referente: Daniela Rossetti

Indirizzo: Viale Milano 50 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393494797071

Email: info@officinadanza.com

Sito web: danielarossetti@gmail.com

Presentazione

Pone la sua attenzione alla persona nella sua complessità, con le sue debolezze e ricchezze e utilizzando la danza come mezzo di crescita psicofisica ed emotiva. Propone l'arte della danza, ma non solo, come connessione con il vivere civile declinando percorsi per avvicinare i giovani alle problematiche sociali

Finalità

Il rapporto tra danza e riciclo in Italia sta crescendo, esplorando questo connubio per scopi artistici, didattici e di sensibilizzazione ambientale. L'adozione di pratiche sostenibili nella danza risponde a diverse esigenze: responsabilità etica, innovazione artistica, sensibilizzazione.

Obiettivi

La scelta per questo progetto ricade sull'utilizzo della plastica che, attraverso la danza, diventa materiale e tema di laboratorio. L'interazione corpo-oggetto diventa elemento significativo e un campo dinamico che sfrutta le proprietà fisiche e simboliche della plastica per creare esperienze artistiche significative, con un forte messaggio di consapevolezza ambientale.

Attività

DANZA PLASTICA - LABORATORI

L'attività di tipo laboratoriale si svilupperà attraverso un percorso di acquisizione di consapevolezza corporea, acquisizione di tecniche di movimento e sviluppo della personale creatività. Ogni incontro svilupperà un tema di movimento (spazio, azione, dinamica, relazione) che verrà legato alla plastica. Il laboratorio viene svolto in palestra o luogo adatto ad attività motoria in orario scolastico.

Il percorso prevede 6 incontri di un'ora ciascuno nei quali lavorare sulle qualità di movimento e sulla creatività personale degli allievi per arrivare a costruire una performance finale, messa in scena tra aprile e maggio, aperta al pubblico in teatro o luogo simile. Possono essere coinvolti gli insegnanti di classe per costruire e progettare scenografie, create con elementi di plastica. I costumi verranno realizzati sempre con plastica di riciclo.

Tempi di realizzazione

Il percorso prevede 6 incontri di un'ora ciascuno da gennaio in ambiente palestra o simile. Performance finale messa in scena tra aprile e maggio, aperta al pubblico in teatro o luogo simile.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

scuola dell'infanzia 4/5 anni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'intervento ha il costo di € 270,00 per 6 incontri, per ciascun gruppo classe, e comprende anche la costruzione della performance finale, un incontro di inizio e uno di fine percorso con gli insegnanti. La performance finale potrà essere inserita nelle manifestazioni di restituzione di fine anno scolastico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



145. OPERA KIDS

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393402699392

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto coinvolge la fascia d'età delle scuole dell'infanzia consapevoli di come la musica sia un linguaggio attraverso cui sviluppare le capacità sensoriali, percettive e intellettuali dei bambini. La musica ha la capacità di conciliare la bellezza con i sentimenti più diversi e di renderli, perciò osservabili, sopportabili, vivibili, anche nella disperazione o nell'angoscia. Anche per questo motivo è importante mettere i bambini a contatto con la musica in generale e con l'opera e i suoi più importanti autori, in particolare.

Obiettivi

Lo spettacolo in equilibrio tra opera e teatro, vede in scena un cantante, due attori e un pianista, che invitano la platea a cantare un'aria dell'opera e a interagire con gli interpreti nei momenti più determinanti dello svolgimento. L'allestimento si ispira al "Rigoletto" di G. Verdi. Tutto questo richiede una preparazione, proposta in un incontro didattico per gli insegnanti, materiale didattico e spunti di gioco e laboratori ludici per i bambini. Con la partecipazione al progetto i bambini imparano:

- la vastissima gamma di sentimenti che ci attraversano e la possibilità di individuarli, indagarli e accettarli,
- sviluppare il senso del ritmo, del linguaggio e della coordinazione;
- ascolto attivo e sviluppo dell'attenzione grazie alla magnifica musica di Giuseppe Verdi,
- una riflessione giocosa sulla libertà e sul rispetto degli altri.

Attività

GILDA. NEL GIOCO DEL DUCA

Il progetto prevede: un incontro didattico per gli insegnanti sulle tecniche di apprendimento delle arie e su altri spunti di gioco e didattica per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale; un libro-gioco realizzato ad hoc sull'opera dove disegnando e ritagliando possono apprendere sia la storia che le principali tematiche dell'opera; la partecipazione attiva allo spettacolo. Lo spettacolo propone a bambini e docenti una riflessione giocosa sulla libertà e sul rispetto degli altri. Attraverso il gioco da tavolo, in cui Gilda è una pedina e il Duca tenta di controllarla, si affrontano temi come l'autonomia, lo spirito sportivo e il valore delle regole.

Tempi di realizzazione

Incontro formativo docenti: mercoledì 21 gennaio ore 17-19. Spettacolo in programma: "Gilda. Nel gioco del Duca" (50 minuti) lunedì 9 marzo alle ore 10.00 nella Sala del Ridotto.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione Teatro si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 5,00 a studenti; omaggio per gli insegnanti (1 insegnante ogni 10 alunni); incontro didattico per le insegnanti: € 3,00 (1 incontro da 2 h, materiale didattico). Biglietto omaggio per alunni certificati e insegnanti di sostegno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



146. I PRIMI PASSI A TEATRO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393402699392

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto, realizzato in collaborazione con La Piccionaia – Centro di produzione Teatrale, riafferma il ruolo educativo del teatro all'interno di un percorso formativo dove le arti possono essere vissute come momento di apprendimento significativo anche fuori dall'ambiente della scuola. Un'opportunità per avvicinarsi a un nuovo linguaggio, legato alla parola e al movimento, ricco di stimoli emotivi.

Obiettivi

Il progetto vuole promuovere il teatro come luogo di aggregazione e condivisione, di esperienza reale, di spettacolo, come luogo di conoscenza, come stimolo all'utilizzo dei sensi per attivare un'esperienza emozionale personale, ma contemporaneamente condivisa e che sia stimolo alla crescita e allo sviluppo dell'individuo. L'educazione viene generalmente intesa come un metodo di guida, un'attività "che modella, che forma, che plasma", impiegata per la formazione del pensiero umano: implica non solo una funzione formativa ma anche informativa. Ma l'educazione è anche intesa come sistema attraverso cui la cultura si trasmette da una generazione all'altra: trasmette comportamenti, valori, simboli, idee e ideologie. I primi passi a Teatro si ripropone di coltivare questi valori attraverso il linguaggio del teatro e della danza.

Attività

POLLICINO SHOW

Pollicino è piccolo di statura ma grande nell'astuzia. La sua è una famiglia poverissima. Ha sei fratelli e i genitori a stento riescono a provvedere per tutti. Il padre allora, ha un'idea: abbandonare i figli al loro destino. Una volta soli e perduti nel bosco, Pollicino e i suoi fratelli supereranno pericoli e imprevisti. Grazie all'immaginazione e al coraggio, il piccolo eroe riuscirà a salvare tutti e a fare della sua storia uno spettacolo per i teatri di tutto il mondo.

La rassegna "I primi passi a Teatro" propone 3 spettacoli in matinée coinvolgendo allievi dalla scuola dell'Infanzia alla scuola primaria che, attraverso il racconto di una storia, indagheranno alcuni temi come la crescita, la costruzione della propria identità, l'importanza di imparare a conoscere e riconoscere le emozioni, l'accettazione di sé stessi al di là degli stereotipi. Al termine di ogni spettacolo è previsto un laboratorio didattico tenuto dagli interpreti delle compagnie (posti limitati).

Tempi di realizzazione

"Pollicino Show" è in programma venerdì 13 febbraio 2026 alle ore 10.00. Lo spettacolo è consigliato a partire dai 4 anni.



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Allievi della scuola dell'infanzia e della primaria

Gratuito: **No**

AIAIAI PINOCCHIO!

Partendo dalla celebre storia di Collodi, Gruppo Ibrido vuole spostare l'azione nell'epoca contemporanea che parla il linguaggio della generazione alpha. Caratterizzato dalla presenza di sofisticate tecnologie e della tanto discussa intelligenza artificiale, AiAiAi Pinocchio! è un'esperienza immersiva che ibrida i confini tra realtà e immaginazione.

La rassegna "I primi passi a Teatro" propone 3 spettacoli in matinée coinvolgendo allievi dalla scuola dell'Infanzia alla scuola primaria che, attraverso il racconto di una storia, indagheranno alcuni temi come la crescita, la costruzione della propria identità, l'importanza di imparare a conoscere e riconoscere le emozioni, l'accettazione di sé stessi al di là degli stereotipi. Al termine di ogni spettacolo è previsto un laboratorio didattico tenuto dagli interpreti delle compagnie (posti limitati).

Tempi di realizzazione

"AiAiAi Pinocchio!" è in programma mercoledì 25 febbraio 2026 alle ore 10.00. Lo spettacolo è consigliato a partire dai 5 anni.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Allievi della scuola dell'infanzia e della primaria

Gratuito: **No**

CUOR DI CONIGLIO

Cuor di Coniglio è una poetica fiaba moderna che esplora la fragilità e il coraggio di accettarsi. Vincent è un bambino felice e fantasioso che, ferito dal crudele drago del giudizio degli altri, si chiude nel suo castello interiore, perdendo il cuore e il contatto con sé stesso.

Cuor di Coniglio è un inno alla libertà di essere sé stessi per guardare il mondo da una nuova prospettiva e mostrandosi, semplicemente, per ciò che si è.

La rassegna "I primi passi a Teatro" propone 3 spettacoli in matinée coinvolgendo allievi dalla scuola dell'Infanzia alla scuola primaria che, attraverso il racconto di una storia, indagheranno alcuni temi come la crescita, la costruzione della propria identità, l'importanza di imparare a conoscere e riconoscere le emozioni, l'accettazione di sé stessi al di là degli stereotipi. Al termine di ogni spettacolo è previsto un laboratorio didattico tenuto dagli interpreti delle compagnie (posti limitati).

Tempi di realizzazione

"Cuor di coniglio" è in programma venerdì 6 marzo 2026 alle ore 10.00. Lo spettacolo è consigliato a partire dai 6 anni.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 4,50 per alunno e insegnante (omaggio 1 biglietto per un insegnante ogni 10 alunni). Biglietto omaggio per alunni certificati e insegnanti di sostegno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



147. OPERA DOMANI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393402699392

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

L'opera lirica rappresenta uno dei più ampi patrimoni culturali costituitosi negli ultimi quattro secoli della civiltà occidentale, e italiana in particolare, ma resta uno dei repertori meno presenti nelle pratiche formative della scuola dell'obbligo. Il progetto Opera Domani intende pertanto contribuire a modificare positivamente la situazione avvicinando gli studenti fin da piccoli al linguaggio dell'opera lirica: un grande patrimonio della cultura italiana ed europea, dal quale i giovani rischiano di restare esclusi se non interviene un'azione educativa.

Obiettivi

Opera Domani, realizzato da As.Li.Co. (Associazione Lirico-Concertistica), si propone di creare una nuova generazione di spettatori, liberando l'opera lirica da alcuni vincoli che gravano su questo genere musicale: linguaggio arcaico, meccanismi obsoleti di comunicazione, originalità esasperata dei manoscritti e incomprensibili revisioni critiche.

L'intento di questo progetto non è solo quello di produrre spettacoli "accattivanti" per il pubblico giovanile, ma soprattutto di sviluppare un vero e proprio percorso didattico finalizzato alla conoscenza e all'avvicinamento alla musica, che si conclude con la produzione di un'opera che vede coinvolti attivamente i giovani spettatori.

Attività

RIGOLETTO. I SEGRETI DEL TEATRO

Il progetto prevede: tre incontri didattici per gli insegnanti e la visione di "Rigoletto. I misteri del Teatro" a cui i ragazzi partecipano attivamente. I ragazzi intervengono durante lo spettacolo cantando dalla platea alcune arie dell'opera ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appresi nei mesi precedenti la rappresentazione.

Tempi di realizzazione

Incontri formativi docenti: 18 dicembre, 15 gennaio e 26 febbraio ore 16.30 - 19.30; spettacolo in programma: "Rigoletto. I misteri del Teatro" 18 marzo alle ore 9.00 e alle 11.30 nella Sala Maggiore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Allievi della scuola primaria e secondaria di I grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. A carico della scuola: € 10 per alunno; € 1,50 per alunni certificati; € 10 euro per l'insegnante accompagnatore; € 15 per l'insegnante che frequenta anche il corso di formazione (inclusi 3 incontri da 2h l'uno, materiale didattico e rappresentazione), biglietto omaggio per docenti di sostegno.



148. CRESCERE CON I MASS-MEDIA: BAMBINI E PUBBLICITÀ

Area prevalente: Linguaggi espressivi

318

Promotore

ALTERNATIVA NORD/SUD PER IL XXI SECOLO (ANS-XXI ONLUS)

Referente: Marco Cantarelli

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3299844092

Email: marcocantarelli@ans21.org

Presentazione

L'Associazione è animata da persone attive nei movimenti per la pace, la giustizia fra i popoli, la salvaguardia ambientale del pianeta, i diritti umani, civili e sociali, e collabora con realtà organizzate delle società civili, tanto del Nord come del Sud del mondo, nella promozione di alternative di sviluppo per le fasce di popolazione più svantaggiate, nella lotta ai cambiamenti climatici, nel

Finalità

In generale, si vuole contribuire a:

- arricchire la proposta didattica nella Scuola Primaria;
- stimolare negli alunni l'osservazione critica, con particolare riferimento ai mass-media;
- contrastare la formazione di pregiudizi e stereotipi culturali in giovane età e favorire la conoscenza e l'accettazione del proprio corpo;
- richiamare una maggiore attenzione delle famiglie al tema.

Obiettivi

Ciò, attraverso la lente di ingrandimento degli spot pubblicitari, forma comunicativa verso la quale i bambini sviluppano forte simpatia, attratti dalla vivacità delle immagini, dalle sequenze, dalle musiche, dai personaggi che vi compaiono. La pubblicità contribuisce, infatti, in maniera cruciale a plasmare i ruoli di genere, nonché a formare e consolidare pregiudizi e stereotipi culturali, spesso all'origine di violenza di genere. Negli spot pubblicitari, spesso, i ruoli sono marcati e, anche se nella vita quotidiana le persone sono diverse da come appaiono nei media, i bambini vogliono somigliare ai personaggi degli spot sentendosi, a volte, inadeguati, sia per l'aspetto che per l'atteggiamento, quando non vi riescono. Inoltre, la pubblicità mette in moto un meccanismo di desiderio, che invoglia al possesso e, quindi, all'acquisto da parte dei genitori, del prodotto pubblicizzato.

Attività

Crescere con i mass-media: bambini e pubblicità

In pratica, gli alunni sono invitati a selezionare spot pubblicitari che – ai loro occhi! – rimandano al mondo infantile: i bambini, infatti, possono percepire come a loro diretta una pubblicità che, forse, un adulto non riterrebbe tale. In classe, i bambini motivano le loro scelte, analizzando linguaggio, immagine, contenuti.

Il materiale prodotto viene raccolto in cartelloni, garantendo l'anonimato dei minori. Tutte le modalità sono concordate con gli insegnanti.

Chiave metodologica è che le attività proposte sono parte della didattica curricolare e, dunque, gli insegnanti non devono impegnarsi in lavori extra: l'osservazione dei contenuti (musica, colori, parole) degli spot pubblicitari interessa, infatti, diverse materie (italiano, inglese, educazione musicale, all'immagine, socio-affettiva).

Tempi di realizzazione

Le attività prevedono 1 riunione preparatoria e 1 intervento in classe del formatore della durata di 3 ore (scolastiche).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Spazi necessari: aula scolastica e sala riunioni.

Materiali e dotazioni necessarie: a carico della Scuola, pc, LIM/videoproiettore, cancelleria, fotocopie, carta, cartelloni; a carico dell'Associazione, pc, stampanti, supporti informatici.

Richiesto contributo, anche minimo e sotto forma di bonus libri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



149. DETTATO GRAFICO: CREIAMO INSIEME UNA STORIA PER IMMAGINI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

320

Promotore

PRIVATO

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393408103485

Email: dmuntoni9@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Presentazione

Sono DanyMani *artista/creativa*. La mia passione è progettare, pianificare e realizzare spazi di socializzazione, ricreativi e ludici, dove bambini e ragazzi possano vivere esperienze divertenti e fantasiose. Il mio obiettivo è Divertimento, Crescita, Apprendimento...il tutto in un ambiente ricco di stimoli positivi e valori condivisi...immersi nel piacere di creare "capolavori" con le proprie mani.

Finalità

Il dettato grafico è un'attività laboratoriale grafico-pittorica, che mira a promuovere la capacità di riprodurre uno stimolo (non solo verbale, ma anche emozionale) attraverso la sperimentazione di diversi tratti e segni grafici. Tale approccio stimola la creatività e la fantasia degli alunni, può supportare la conoscenza di concetti topologici (dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto) fondamentali per i futuri apprendimenti.

Il dettato grafico ha diverse finalità pedagogiche e pratiche, tra cui:

- sviluppare le capacità di scrittura e di grafismo: aiuta i ragazzi/e a perfezionare la corretta formazione delle lettere, la coordinazione motoria fine e la fluidità nel tracciare linee e forme;
- migliorare la motricità fine: attraverso esercizi di dettato grafico, si favorisce lo sviluppo della manualità e della precisione nei movimenti della mano;
- favorire l'attenzione e la concentrazione: richiede attenzione ai dettagli, contribuendo a potenziare le capacità di concentrazione dei ragazzi/e;
- fornire strumenti per l'apprendimento della scrittura: è un esercizio propedeutico all'apprendimento della scrittura corretta delle parole e delle frasi, contribuendo alla formazione di abitudini grafiche funzionali.
- valutare il livello di sviluppo grafico: permette all'insegnante di valutare le capacità motorie e grafiche dei individuando eventuali difficoltà o bisogni specifici di intervento.

In sintesi, il dettato grafico è uno strumento fondamentale per consolidare le competenze grafiche di base e preparare i alla scrittura efficace e corretta.

Obiettivi

Gli obiettivi specifici del dettato grafico sono finalizzati a sviluppare e rafforzare le capacità di scrittura, di percezione visiva e di coordinazione motoria:

- migliorare la capacità di riproduzione grafica: allenare a tracciare segni precisi;
- sviluppare la motricità: migliorare la coordinazione mano-occhio e la destrezza manuale attraverso esercizi di scrittura guidata;
- promuovere l'autonomia nella scrittura: favorire la capacità di esprimersi graficamente in modo autonomo e corretto;
- rafforzare l'attenzione e la concentrazione;
- introdurre e consolidare le regole di formazione delle lettere e dei simboli: conoscere le tecniche di tracciato e le sequenze corrette.
- sviluppare il senso estetico e la cura del dettaglio: stimolare l'interesse per una scrittura ordinata e piacevole.

Attività

IL DETTATO GRAFICO ALLA MANIERA DI KANDINSKIJ

Questa è un'attività di puro gioco, che diverte i ragazzi/e e può essere associata a qualsiasi quadro astratto di Kandinsky. PERCHÉ KANDINSKY?

- Incanto di forme e colori
- Dinamismo e energia
- Immediatezza, fascinazione, entusiasmo
- Espressione di emozioni

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Un'attività che rilassa e diverte oltre che sviluppa competenze di movimento nello spazio. Osserviamo il dipinto e ascoltiamo le impressioni spontanee, guidandoli a scoprire le forme geometriche. Proporremo, utilizzando la tecnica del collage, di realizzare "Il paesaggio dell'anima" ovvero un quadro astratto che racconta di sogni, desideri, emozioni e idee. Prepareremo forme e utilizzeremo i materiali, creando un'opera che, ribadendo la natura astratta, esprima il mondo interiore dei ragazzi/e.

Il laboratorio si conclude con una piccola esposizione delle opere create, per condividere e celebrare il talento e l'immaginazione di ogni ragazzo/a

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in 2 incontri da 2 h.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Dal primo anno scuola primaria al terzo anno scuola secondaria di primo grado.

Gratuito: **No**

DAGLI ALBI DI TULLET AL DETTATO GRAFICO

In questo laboratorio ci ispireremo alle tecniche e agli albi illustrati di Hervé Tullet. Gli albi illustrati di Hervé Tullet hanno una potenza comunicativa che va oltre l'utilizzo delle parole: spesso i suoi libri sono privi di testo o ne contengono pochissimo, eppure dalle sue pagine possono partire infinite esperienze creative e laboratoriali. A partire dalle tecniche e dagli albi illustrati di Hervé Tullet, in questo laboratorio i partecipanti verranno guidati nella sperimentazione di un dettato grafico.

Attività creative che realizzeremo:

- DALLO SCARABOCCHIO ALL'ALFABETO DEI SEGNI: utilizzando diversi strumenti (pennarello, matita, penna), realizzeremo un catalogo di linee e segni sotto forma di leporello. Questo artefatto può essere utilizzato come base per proporre infinite attività e altri dettati grafici.
- SPERIMENTIAMO IL DETTATO GRAFICO: le opere di Hervé Tullet ci guideranno nella realizzazione di un dettato grafico, con focus sulle linee e sulle forme.
- REALIZZIAMO UN "MONDO INASPETTATO": partendo dal dettato grafico, realizzeremo un'opera tridimensionale a tema marino.

Non si tratta di una formazione tradizionale, ma di tipo esperienziale. In sintesi, mentre la formazione tradizionale si basa sulla trasmissione di conoscenze teoriche, quella esperienziale mira a sviluppare competenze pratiche e capacità attraverso l'esperienza attiva.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in 2 incontri da 2 h.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Dal secondo anno scuola infanzia al terzo anno scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro a bambino

La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.



150. **LABORATORIO DI CINEMATOGRAFIA DI BASE**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

322

Promotore

Associazione Artemis APS

Referente: Chiara Bortoli

Indirizzo: 36016 Thiene (VI)

Telefono: +393464174252

Email: info@spaziovoll.it

Sito web: www.spaziovoll.it

Presentazione

Artemis promuove iniziative artistiche e culturali legate al pensiero contemporaneo. Alimenta e sostiene pratiche, percorsi e idee negli ambiti della danza, della performance, delle arti visive, del pensiero ecologico, della filosofia, della scrittura attraverso corsi, laboratori, workshop, presentazioni di performance e di libri, incontri teorici.

Finalità

Scopo del laboratorio è quello di affrontare una produzione narrativa/cinematografica mettendo in opera tutti i passaggi necessari alla realizzazione di un piccolo film. A partire dall'idea di base e passando attraverso la breve scrittura di soggetto e sceneggiatura si approderà alla pratica della ripresa. La parte di produzione sarà condotta tramite macchine professionali, sia per la presa dell'audio che per la parte video. Dopo ogni sessione di lavoro il materiale girato verrà discusso per comprenderne le potenzialità e gli eventuali, e probabili, difetti. Parallelamente verrà condotto il lavoro di montaggio arricchito da titolazione, animazioni e quant'altro. I partecipanti, passando attraverso i ruoli di attori, tecnici, sceneggiatori e registi avranno modo di capire in maniera fattiva le varie fasi di una produzione.

Obiettivi

I partecipanti, passando attraverso i ruoli di attori, tecnici, sceneggiatori e registi avranno modo di addentrarsi in maniera fattiva nelle varie fasi di una produzione artistica. La realizzazione di un progetto estremamente complesso, sempre collettivo, strutturato in fasi di progettazione, raccolta dei materiali e sintesi finale tramite l'editing informatico, richiede e promuove l'abilità del lavoro in equipe oltre alla flessibilità di passare da un ruolo all'altro e di trovare velocemente soluzioni condivise.

Attività

LABORATORIO DI CINEMATOGRAFIA DI BASE.

Laboratorio di cinematografia pratica. Affronteremo una produzione narrativa/cinematografica mettendo in opera tutti i passaggi necessari alla realizzazione di un piccolo film.

Tempi di realizzazione

10 incontri di due ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Da un minimo di 7 a un massimo di 15 studenti. Meglio se accompagnati da un tutor.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il corso si articola idealmente su un numero di dieci incontri di due ore. I costi comprendono il compenso del docente. I materiali tecnici sono tutti forniti dall'associazione e compresi nei costi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



151. "GIOCA TEATRO" LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

323

Promotore

ENSEMBLE VICENZA TEATRO APS

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: via Mincio 12 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: +393355439976

Email: info@ensemblevicenza.com

Sito web: www.ensembleteatrovicenza.jimdo.com

Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro attiva dal 1988. Innumerevoli esperienze di settore, nazionali ed internazionali, nella produzione, promozione e ricerca teatrale: dal Teatro Ragazzi, Classico e di Tradizione, al Contemporaneo. Dal 2008 con l' Ensemble Children Theatre, ideazione di progetti, spettacoli, letture espressive e laboratori per le scuole.

Finalità

Offriamo alle scuole un percorso formativo adatto alle loro esigenze educative e didattiche e a completamento della propria programmazione annuale dell'attività, con un laboratorio teatrale espressivo ed emozionale "Gioca Teatro", che avvicini il bambino attraverso il gioco teatrale e l'immaginazione, alla comprensione e all'importanza delle risorse ambientali: l'acqua, la terra etc., indispensabili per la vita, alla relazione tra bambini per un miglioramento personale e sociale e sui temi del bullismo e cyberbullismo, dei rischi connessi all'uso di social media e del web in generale.

Obiettivi

Guida alla recitazione con giochi espressivi di dizione, vocalità, comprensione emozionale del testo e recitazione. Composizione su indicazioni e suggestioni di scritti che si riferiscono alle varie tematiche (bullismo, web, ambientali, etc), socializzazione attraverso un progetto comune: interazione, comunicazione, sostegno reciproco nel fare. Possibilità di manipolare, trasformare, incidere la realtà con le mani e il pensiero. Rielaborazione attraverso il corpo delle suggestioni, immagini emozioni evocate dalle improvvisazioni. Gli strumenti principali usati saranno l'ascolto di racconti relativi ai temi (bullismo, sostenibilità, il tema dell'acqua, della terra e del cibo), l'ascolto di musiche atte alla parte relativa al rilassamento. Improvvisazioni con la voce, l'espressività, i suoni con oggetti e la musica, disegni, oggetti simbolici.

Attività

"GIOCA TEATRO" LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Ascolto di racconti, storie sulle problematiche legate all'ambiente, relazioni, web etc., stimoli sensoriali, emozionali con un lavoro di movimento e di immaginazione, improvvisazione motoria, sensoriale, emozionale, rielaborazione di una nuova storia, giocando e manipolando attraverso vari materiali, suoni etc..Messa in scena di uno spettacolo. Elaborazione di un "manifesto di classe" sul tema.

Tempi di realizzazione

10 incontri per classe di 1 ora ad incontro e si realizzerà lungo il periodo 2025/2026. (Calendario e orari da concordare con le referenti)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio di 10 ore totale euro 450 compresa iva 22% a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



152. AFRICA AFRICA!

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

MUSEO DIOCESANO VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +390444226400

Email: museo@diocesi.vicenza.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

Presentazione

Il Museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale e al Criptoportico di Vicenza.

Finalità

La nostra idea di educazione al patrimonio prevede che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza, rendendo accessibili i contenuti specifici attraverso attività dirette e di esperienza partecipata. L'obiettivo dei Servizi Educativi è quello di raccontare aspetti della storia, dell'arte e della cultura dell'Africa attraverso le testimonianze presenti in Museo e nelle collezioni di arte extraeuropea, mostrando il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare".

Obiettivi

- Identificare gli stati e le etnie che compongono l'Africa subsahariana e ciò che li caratterizza (storia e organizzazione sociale);
- conoscere l'animismo attraverso le figure chiave della religione africana (sciamano, artigiano, offerente) e la complessità del rito (maschera, vestito, musica, danza);
- operare una lettura formale e tecnica di alcune maschere e sculture africane esplicitando la funzione e il significato simbolico, rituale e culturale ad esse associato;
- comprendere i canoni e l'utilizzo della produzione artistica africana e compararli con quelli dell'arte occidentale;
- familiarizzare con l'ambiente museo;
- imparare a fare, imparare e vivere con gli altri;
- stimolare gli studenti ad elaborare un'interpretazione personale dei manufatti esposti al Museo.

Attività

L'AFRICA RACCONTA: "LA FIABA DEL PICCOLO CHAKA"

Viaggio in Africa attraverso la straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci ospitata nel nostro Museo. Un filmato racconterà la vita in un villaggio tradizionale africano attraverso gli occhi di un bambino; seguirà una "caccia alle opere" nella sezione etnografica con l'ausilio di schede; un momento di condivisione finale conclude il percorso ("Africa-puzzle", "Mischiastorie" oppure "La capanna da abitare").

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

AFRICA MAGICA

Viaggio in Africa attraverso i sensi, alla scoperta della straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci! Musica, sperimentazione tattile, olfattiva e gustativa, scrittura creativa: un modo diverso per capire e scoprire il grande continente africano! Precede la visita-attiva un filmato che permette di contestualizzare i manufatti esposti. Le opere artistiche africane saranno messe in correlazione con gli artisti contemporanei del Novecento.

In omaggio a tutti i partecipanti un sussidio con un approfondimento sull'arte africana (simbologie e significati) ed informazioni utili per il ripasso in classe e a casa.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

AFRICA MAGICA – ENGLISH EXPERIENCE

Visita multisensoriale per scoprire la ricca raccolta di arte africana conservata in Museo con un video e una prima parte introduttiva in inglese. L'obiettivo è di espandere il vocabolario degli alunni dando loro la possibilità di testare attivamente la loro conoscenza dell'inglese.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività didattiche sono a pagamento: € 70 per i percorsi didattici (a classe) + € 2 per l'ingresso al Museo (a studente). Gli studenti certificati e gli insegnanti accedono al Museo gratuitamente.



153. BABY MOZART
Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PRIVATO

Referente: Valentina Cacco

Indirizzo: Via Dandolo Enrico, 3, - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393286959164

Email: valentina.cacco@gmail.com

Presentazione

Docente di Violoncello, Compositrice e concertista, Ideatrice di eventi musicali, Consulente musicale.

Finalità

Il progetto si propone di diffondere la musica classica fin dai primi anni di vita sottolineando i benefici per lo sviluppo della persona poichè si va a stimolare i vari sensi grazie all'approccio immersivo dell'esperienza.

Obiettivi

- Promuovere la conoscenza del patrimonio musicale classico.
- sviluppare la capacità di ascolto e di interiorizzazione del processo emotivo.
- stimolare la curiosità verso l'oggetto strumento attraverso il tatto e la vista.
- promuovere la scoperta degli strumenti musicali, dei timbri, delle sonorità e dei materiali.

Attività

BABY MOZART

L'attività consiste in un'esperienza di 30 minuti circa di concerto di musica classica selezionata per il target di riferimento, nidi, infanzia e primaria ed eseguita da un professionista diplomato e formato, seguita poi da una parte di contatto con lo strumento attraverso il tatto.

Tempi di realizzazione

La durata della singola esperienza è di 30 minuti circa.

È possibile optare per un singolo incontro oppure per il ciclo di quattro incontri.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambini del nido e dell'infanzia e alunni della primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo del progetto prevede un contributo di 70€ netti per singola esperienza che coprono:

- progettazione del repertorio
- esecuzione del concerto
- comunicazione e relazione con l'ente ospitante

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



154. PERCUSSIONI PER CREARE RELAZIONI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

327

Promotore

PRIVATO

Referente: Valentina Cacco

Indirizzo: Via Dandolo Enrico, 3, - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: +393286959164

Email: valentina.cacco@gmail.com

Presentazione

Docente di Violoncello, Compositrice e concertista, Ideatrice di eventi musicali, Consulente musicale.

Finalità

Approfondire le relazioni e la conoscenza tra persone attraverso il ritmo, un linguaggio accessibile a tutti.

Obiettivi

Stimolare l'ascolto dell'altro.

Sviluppare il rispetto.

Sostenere l'autostima e la creatività.

Attività

DRUM CIRCLE E BODY PERCUSSION

In cerchio ognuno porta la sua espressione e la sua idee attraverso il ritmo e il corpo che suona assieme agli altri in un unico flusso che si arricchisce di sfumature e si integra con il gruppo.

Tempi di realizzazione

2 mesi con 2 appuntamenti settimanali di 45 minuti per infanzia,

1 ora per primaria e 2 per secondaria di primo grado e secondo grado.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti anche con disabilità.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costi a carico dell'ente ospitante.



155. "IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO" LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

328

Promotore

ENSEMBLE VICENZA TEATRO APS

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: +393355439976

Email: info@ensemblevicenza.com

Sito web: www.ensembleteatrovicenza.jimdo.com

Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro attiva dal 1988. Innumerevoli esperienze di settore, nazionali ed internazionali, nella produzione, promozione e ricerca teatrale: dal Teatro Ragazzi, Classico e di Tradizione, al Contemporaneo. Dal 2008 con l' Ensemble Children Theatre, ideazione di progetti, spettacoli, letture espressive e laboratori per le scuole.

Finalità

Si propone alle scuole un percorso formativo adatto alle loro esigenze educative e didattiche e a completamento della programmazione annuale e in riferimento ai temi del bullismo etc., con un laboratorio teatrale espressivo per promuovere il benessere e la relazione: I bambini hanno bisogno di riconoscersi, scoprirsi, di raccontarsi, di inventarsi, di esplorare le proprie emozioni, parallelamente a quelle degli altri, al di là dei giudizi, spesso pregiudizi, che vengono loro dati. Un percorso di auto riconoscimento per esprimere le proprie emozioni e confrontarle con quelle degli altri.

Obiettivi

Sviluppare un positivo senso di identità personale e di empatia. Riconoscimento di sé e dell'altro, la capacità di accettare limiti, sfide, differenze, confronto, dialogo autentico, essenziali nello sviluppo della persona e fondamento dell'educare. L'educazione per i bambini passa attraverso il gioco, declinato in vari modi: è quello che nei percorsi creativi si propongono di mettere in atto, di rendere possibile. Consapevolezza profonda ed emotiva del proprio essere come persona, corpo, mente. Contatto con la libertà dei propri movimenti, gesti, voce. Riconoscere il proprio viso e la possibilità di essere "tanti". Aumentare la propria autostima. Osservare e condividere. Riconoscersi come persone, ed amarsi, base per poter riconoscere l'altro da me. Infine, il gruppo, scoprire che l'insieme è forte e permette di fare tante cose che forse da soli, non sarebbero possibili.

Attività

"IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO" LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Espressività teatrale, manipolativo, giochi con lo specchio, mimica, gestuale e vocale. Lavori a specchio, sul proprio nome, con la voce in coro e singolarmente. Confronti e discussioni e disegni sul proprio nome, movimenti danzati. Scambi di storie con l'altro. Improvvisazioni da soli o in gruppo, costruzione di storie. Lavori a specchio, con la voce in coro e singolarmente. Gioco sul ritmo. Raccontare una fiaba insieme per creare una fiaba di gruppo. Raccolta di tutti i materiali, con commenti, foto, video. Performance/spettacolino finale come restituzione finale del percorso.

Tempi di realizzazione

10 incontri per classe di 1 ora ad incontro e si realizzerà lungo il periodo 2025/2026.

(Calendario e orari da concordare con le referenti)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio di 10 ore totale euro 450 compresa iva 22% a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



156. **LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA A VIVA VOCE**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ENSEMBLE VICENZA TEATRO APS

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: via Mincio 12 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: +393355439976

Email: info@ensemblevicenza.com

Sito web: www.ensembleteatrovicenza.jimdo.com

Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro attiva dal 1988. Innumerevoli esperienze di settore, nazionali ed internazionali, nella produzione, promozione e ricerca teatrale: dal Teatro Ragazzi, Classico e di Tradizione, al Contemporaneo. Dal 2008 con l' Ensemble Children Theatre, ideazione di progetti, spettacoli, letture espressive e laboratori per le scuole.

Finalità

Un percorso formativo e pedagogico con un laboratorio di Lettura espressiva a Viva Voce per promuovere la parola come mezzo espressivo e di comunicazione. Conoscere la propria voce, la varietà di suoni e di emozioni che possiamo emettere e trasmettere agli altri attraverso una lettura vivace ed espressiva. Divertirsi attraverso la lettura a viva voce, giocando con le parole che possono diventare musica per le nostre orecchie e la nostra anima. Studio della vocalità finalizzato ad un uso consapevole dello strumento voce per migliorare la lettura, all'esposizione libera di un pensiero.

Obiettivi

Utilizzare la teatralità e l'attorialità come strumenti per il potenziamento dello strumento voce. Guida alla recitazione espressiva del testo con acquisizione di elementi basilare per la lettura a voce alta. Migliorare e avere una maggiore consapevolezza della propria vocalità, Sviluppare la propria espressività, intonazione e fonazione, correggendo i difetti più frequenti.

Attività

LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA A VIVA VOCE

Respirazione e suono.

Nozioni base di dizione, vocalità, ritmo, espressione vocale.

Comprensione del testo, musicalità, espressività.

Caratterizzazione ed espressività del personaggio.

Interpretazione del testo a voce alta.

Restituzione finale performativa di gruppo

Tempi di realizzazione

Prevede n.06 incontri per gruppo/classe e si realizzerà lungo il periodo 2025/2026, (Calendario e orari da concordare con le referenti)

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio per classe totale 06 ore per totale € 250,00 compresa iva 22%.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



157. **LABORATORIO KAMISHIBAI: IL TEATRINO DELLE STORIE**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: https://www.instagram.com/voila_ateliercreativo/

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Il progetto è un invito alla lettura, vuole promuovere una didattica alternativa e stimolare l'apprendimento e la curiosità dei bambini attraverso una tecnica di narrazione di origine giapponese: il kamishibai. Un teatro fatto di immagini e parole che suscita emozioni, stupore e meraviglia, uno strumento originale, coinvolgente e molto efficace che bene favorisce lo scambio e l'interazione didattica. L'aula diventa così il luogo scenico dove raccontare storie e fare teatro in un clima sereno e rilassato favorendo così un apprendimento globale in cui tutti i sensi vengono coinvolti. I racconti potranno essere scelti in base alla programmazione didattica.

Obiettivi

- Avvicinare il piccolo pubblico alla lettura e al teatro e in generale ai linguaggi artistico-espressivi.
- Creare un clima sereno e rilassato che favorisce l'apprendimento.
- Sollecitare l'intelligenza emotiva favorendo così l'apertura del bambino a raccontarsi.
- Stimolare creatività, fantasia e immaginazione.
- Sviluppare il linguaggio e le capacità espressive.
- Potenziare le competenze narrative ed espositive dei bambini.
- Creare un contesto di collettività e voglia di stare insieme.
- Lavorare sulla capacità di anticipazione e sulla capacità di mantenere un livello di concentrazione adeguato.
- Favorire la crescita cognitiva ed emotiva del bambino, di acquisire maggiore consapevolezza di sé, della propria interiorità e di quella altrui.
- Educare alla relazione e alla comunicazione efficace.

Attività

RODARI IN KAMISHIBAI: PERSORCO LABORATORIALE

Un percorso laboratoriale che vuole far conoscere il kamishibai in modo attivo e partecipativo e unire questa forma di teatro alla nostra tradizione letteraria. Il percorso è suddiviso in più incontri che condurranno i partecipanti a sperimentare questa tecnica narrativa e alla realizzazione di tavole illustrate.

I partecipanti saranno invitati a rielaborare con fantasia e creatività alcune delle storie dello scrittore Gianni Rodari; l'invenzione di un nuovo testo verrà poi tradotto in immagini e per questo verranno date indicazioni di come si progetta una storia illustrata.

Tempi di realizzazione

5 incontri da 2 ore circa più un incontro dedicato alla restituzione del progetto da concordare con l'insegnante.

Destinatari

- Scuole primarie
(a partire dalla classe 2^a)
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



FORMAZIONE DOCENTI: IL KAMISCHIBAI UNO STRUMENTO PER APPRENDERE

Il kamishibai è un'antica tecnica di narrazione itinerante di origine giapponese.

Un teatro fatto di immagini e parole che suscita emozioni, stupore e meraviglia, uno strumento coinvolgente e molto efficace che bene favorisce lo scambio e l'interazione nella didattica. Un percorso laboratoriale che mira a far conoscere in modo attivo e pratico questo strumento. Attraverso diversi step i partecipanti conosceranno meglio il teatro, le sue potenzialità e progetteranno storie e tavole illustrate.

Tempi di realizzazione

FORMAZIONE INSEGNANTI:

4 ore 60 euro a partecipante

8 ore 100 euro a partecipante

Attivabile in qualsiasi momento dell'anno anche da giugno a settembre.

Destinatari

educatori e insegnanti

Gratuito: **No**

ANIMAZIONE KAMISHIBAI E LABORATORIO

L'attività prevede l'animazione di una o più letture. Sarà un'esperienza più vicina al teatro per cui ci sarà molto coinvolgimento tra il narratore e il piccolo pubblico; l'idea è quella di creare un'atmosfera magica che incuriosisca lo spettatore anche attraverso domande e indovinelli stimolando così la sua curiosità. A partire dalle suggestioni del racconto narrato, i partecipanti realizzeranno una breve storia collettiva da mettere in scena e che diventerà patrimonio della classe. In alternativa verrà proposto un laboratorio creativo a partire dal racconto narrato e trovare quindi una connessione tra la storia e l'elaborato.

Tempi di realizzazione

Uno o più incontri da un'ora / una ora e mezza circa.

Le tempistiche potrebbero cambiare in base all'età degli alunni.

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

1. Scuole dell'infanzia

2. Scuole primarie

3. Scuole secondarie di primo grado

Tutte le classi. E' possibilità estendere il progetto a tutto il plesso.

Gratuito: **No**

KAMISHIBAI: I RAGAZZI AUTORI DI ALBI ILLUSTRATI

Un percorso laboratoriale che vuole far conoscere il kamishibai in modo attivo e partecipativo e unire questa antica tradizione alla nostra tradizione letteraria italiana. Verranno prese in considerazione i grandi classici della letteratura Pinocchio, Cappuccetto Rosso, ecc. e reinterpretati ora in chiave moderna, ora in chiave del tutto nuova ed originale. Il percorso condurrà i partecipanti a sperimentare l'antica narrativa fino alla realizzazione di tavole illustrate.

Tempi di realizzazione

5 incontri da 2h circa più un incontro dedicato alla restituzione del progetto da concordare con l'insegnante.

Destinatari

1. Scuole primarie

2. Scuole secondarie di primo grado

3. Scuole secondarie di secondo grado

Scuola Primaria a partire dalla 2° elementare.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



IL KAMISHIBAI DEI COLORI

Il kamishibai diventa uno strumento didattico affascinante e questo percorso laboratoriale si propone di accompagnare i partecipanti alla scoperta dei colori. Sarà un viaggio che ci condurrà nel fantastico mondo dei colori, per saperli riconoscere, osservare, esplorare e cogliere in tutte le loro sfumature, lo stereotipo è eliminato. Ci sono colori naturali e colori sintetici impararli a riconoscere significa conoscere il mondo che ci circonda e costruire il nostro sapere. Il colore non solo come stimolo visivo, ma da vivere con tutti i sensi.

Tempi di realizzazione

Uno o più incontri da un'ora circa.

Le tempistiche potrebbero cambiare in base all'età degli alunni.

Si consiglia di attivare PIU' INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

1. Scuole dell'infanzia

Tutte le classi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 incontro 4,5 euro ad alunno

2 incontri 8 euro ad alunno

3 incontri 12,5 euro ad alunno

5 incontri 20 euro ad alunno

E' possibile attivare le attività e i progetti per tutto il plesso.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con: carta, colla, tempera, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Salute e Benessere

*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

SALUTE / BENESSERE / AFFETTIVITA'				
158	SETTIMANA DEL CERVELLO 2026	(P/S/SS – SO)	pag.	335
159	ONE HEALT: UN PIANETA, UNA SALUTE	(I/P/S/SS – SO)	pag.	336
160	CONFERENZA SPETTACOLO “BESTIALE. DAGLI ANIMALI ALLA SALUTE GLOBALE”	(S/SS – SO)	pag.	337
161	TUTTI I COLORI DEI NOI – PERCORSO EMOTIVO PER VALORIZZARE LE DIFFERENZE	(P – SO)	pag.	338
162	ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE	(P/S/SS – SO)	pag.	339
163	EDUCATORE SCOLASTICO, PARTECIPAZIONE STUDENDESCA, GOVERNANCE/COORDINAMENTO, LIFE SKILLS	(S/SS – SO)	pag.	340
164	CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA	(P/S – SO)	pag.	343
165	UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO	(I/P – SO)	pag.	344
166	VIENI A SCUOLA CON I DONATORI DI SANGUE E IL QUADRIFOGLIO: INFORMARE, CONOSCERE, DONARE E SALVARE	(P/S – SO)	pag.	345
167	SCREENING	(I/P – CO)	pag.	346
168	GESTIRE LA COMPLESSITA': INTERVENTO MULTILIVELLO CON CLASSI DIFFICILI	(P/S/SS – CO)	pag.	348
169	TERZA VITA PER LE SCUOLE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	351
170	CICLO DI CONFERENZE PER GENITORI E INSEGNANTI SULLE DIFFICOLTA' LEGATE ALL'APPRENDIMENTO	(P/S – CO)	pag.	356
171	EMOZIONI IN BALLO – AFFETTIVITA' E SESSUALITA' ALLA PRIMARIA – ANSIA SPAZIALE – SPORTELLYOU	(I/P/S/SS – CO)	pag.	358
172	EDUCARE ALL'AFFETTIVITA'	(P/S/SS – CO)	Pag.	360
173	LA MATEMATICA CON IL SORRISO	(P/S – CO)	pag.	363
174	PROGETTO AFFETTIVITA' E SESSUALITA'	(P/S/SS – CO)	pag.	364
175	TRACCE DI MOVIMENTO, SEGNI DI EMOZIONE	(I/P – CO)	pag.	367
176	PRESENZA E ASCOLTO: MEDITAZIONE E SUONOTERAPIA PER BAMBINI E RAGAZZI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	368
177	IL CORPO RACCONTA: SVILUPPO PSICOMOTORIO E SEGNALI DA NON TRASCURARE	(I – SO)	pag.	369
178	LABORATORIO ESPRESSIVO RELAZIONALE INFANZIA	(I – CO)	pag.	370
179	CICLO DI SEMINARI PER GENITORI E INSEGNANTI	(P/S/SS – CO)	pag.	371
180	RELAZIONI, EMOZIONI E AFFETTIVITA' IN CRESCITA	(P/S – CO)	pag.	374
181	YOGA & ENGLISH	(I/P – CO)	pag.	376
182	PROGETTO YOGA A SCUOLA: ALLA SCOPERTA DELLA PROPRIA AUTENTICITA'	(I/P/S – CO)	pag.	377
183	PROGETTO X AMORE E RISPETTO	(P/S/SS – CO)	pag.	380
184	PROGETTO PRATICHE MEDITATIVE ED ESPRESSIVE. ORIENTARSI VERSO IL BENESSERE	(S/SS – CO)	pag.	382
185	I CINQUE SENSI DELLE EMOZIONI	(S/SS- CO)	pag.	383
186	SCREENING DEL LINGUAGGIO	(I – SO)	pag.	384
187	LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' E ALLA SESSUALITA'	(S – CO)	pag.	385
188	IL VALORE DEL DETTAGLIO: PER UNA POETICA DELLA CONSAPEVOLEZZA	(I/P/S – CO)	pag.	386

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



189	CRESCERE SANI A TAVOLA: EDUCAZIONE ALIMENTARE PER LA SCUOLA PRIMARIA	(P – SO)	pag.	387
190	SEMINARE BENESSERE A SCUOLA: STRUMENTI PSICOLOGICI PER INSEGNANTI DELLA PRIMARIA	(P – CO)	pag.	388
191	B&B A SCUOLA CON BARBONCINI E BASSOTTI	(I/P/S – CO)	pag.	390
192	IL TEMPO NELLE MIE MANI – EDUCARE ALLA GESTIONE DEL TEMPO PER CRESCERE IN AUTONOMIA	(P/S/SS – CO)	pag.	392
193	SCREENING GRAFO-MOTORIO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	(I – CO)	pag.	393
194	VOLIAMO IN PRIMA	(I – CO)	pag.	394
195	PROGETTO DI PREVENZIONE E SENSIBILIZZAZIONE AL BENESSERE PSICO-EMOTIVO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	395
196	ASCOLTA IL TUO CORPO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	399
197	DANZANDO “I COLORI DELLE EMOZIONI”	(I – CO)	pag.	400
198	PRATICHE DI GREEN CARE A VILLA ZILERI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	401
199	TUTTI I COLORI DEL NOI – PERCORSO EMOTIVO PER VALORIZZARE LE DIFFERENZE	(P – SO)	pag.	405

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



158. **SETTIMANA DEL CERVELLO 2026**

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

FONDAZIONE ZOÉ – ZAMBON OPEN EDUCATION

Referente: Chiara Bisin

Indirizzo: Corso Palladio Andrea, 36 – 36100 Vicenza

Telefono: 3289154303

E-mail: info@fondazionezoe.it

Sito web: <https://www.fondazionezoe.it/>

Codice Fiscale: 03476170240

Presentazione

Fondazione Zoé nasce nel 2008 con lo scopo di promuovere una moderna cultura della salute, basata sui principi della conoscenza, della consapevolezza e dell'informazione.

Finalità

La Fondazione aderisce ogni anno a marzo a questa campagna mondiale di sensibilizzazione dell'opinione pubblica, con lo scopo di diffondere le conoscenze sui progressi e i benefici della ricerca scientifica sul cervello.

Obiettivi

Introdurre nel percorso di crescita degli studenti un pensiero consapevole sulla centralità della salute come patrimonio comune da difendere e coltivare.

Attività

SETTIMANA DEL CERVELLO 2026

Fondazione Zoé aderisce dal 2018 a questa campagna mondiale e a marzo di ogni anno propone a Vicenza una serie di appuntamenti dedicati alla mente e al suo cervello, con particolare riguardo al mondo della scuola.

Tempi di realizzazione

dal 16 al 22 marzo 2026

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



159. ONE HEALT: UN PIANETA, UNA SALUTE

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

FONDAZIONE ZOÉ – ZAMBON OPEN EDUCATION

Referente: Chiara Bisin

Indirizzo: Corso Palladio Andrea, 36 – 36100 Vicenza

Telefono: 3289154303

E-mail: info@fondazionezoe.it

Sito web: <https://www.fondazionezoe.it/>

Codice Fiscale: 03476170240

Presentazione

Fondazione Zoé nasce nel 2008 con lo scopo di promuovere una moderna cultura della salute, basata sui principi della conoscenza, della consapevolezza e dell'informazione.

Finalità

Fondazione Zoé invita a riflettere su come affrontare le sfide globali che abbiamo davanti a noi richieda un approccio integrato, che riconosca i legami tra la salute umana, animale e ambientale. Una nuova visione della salute, One Health, che propone un approccio olistico, integrato e circolare.

Obiettivi

Introdurre nel percorso di crescita degli studenti un pensiero consapevole sulla centralità della salute come patrimonio comune da difendere e coltivare.

Attività

ONE HEALTH - UN PIANETA, UNA SALUTE

«One Health: un Pianeta, una Salute» è una mostra coinvolgente, ideata da Fondazione Zoé e progettata da Pleiadi, che ha l'ambizione di sensibilizzare un pubblico ampio e variegato sull'importanza di proteggere il pianeta. Attraverso un percorso espositivo interattivo, la mostra invita tutti a diventare protagonisti attivi nella costruzione di un futuro più sostenibile e in salute.

La mostra può essere ospitata per 3 o 4 settimane all'interno degli istituti scolastici.

Tempi di realizzazione

disponibile da novembre 2025 a giugno 2026

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



160. **CONFERENZA SPETTACOLO "BESTIALE. DAGLI ANIMALI ALLA SALUTE GLOBALE"**

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

337

Promotore

FONDAZIONE ZOÉ – ZAMBON OPEN EDUCATION

Referente: Chiara Bisin

Indirizzo: Corso Palladio Andrea, 36 – 36100 Vicenza

Telefono: 3289154303

E-mail: info@fondazionezoe.it

Sito web: <https://www.fondazionezoe.it/>

Codice Fiscale: 03476170240

Presentazione

Fondazione Zoé nasce nel 2008 con lo scopo di promuovere una moderna cultura della salute, basata sui principi della conoscenza, della consapevolezza e dell'informazione.

Finalità

Fondazione Zoé invita a riflettere su come affrontare le sfide globali che abbiamo davanti a noi richieda un approccio integrato, che riconosca i legami tra la salute umana, animale e ambientale. Una nuova visione della salute, One Health, che propone un approccio olistico, integrato e circolare.

Obiettivi

Introdurre nel percorso di crescita degli studenti un pensiero consapevole sulla centralità della salute come patrimonio comune da difendere e coltivare.

Attività

CONFERENZA-SPETTACOLO "BESTIALE. DAGLI ANIMALI ALLA SALUTE GLOBALE"

Storie sorprendenti in cui persone, animali e altri esseri viventi si trovano costretti a convivere, ammalarsi, reagire in ambienti modificati. Questa conferenza-spettacolo racconta vicende in cui qualcosa si è rotto...e poi ricucito. Ogni storia mostra un pericolo - epidemie, contaminazioni, squilibri - e un riscatto, fatto di collaborazione, comunicazione, coordinamento o formazione. È un viaggio tra ambienti diverse, errori collettivi e soluzioni condivise, per immaginare cosa significhi davvero prendersi cura della salute di tutti.

Tempi di realizzazione

11 dicembre 2025 – due turni: primo turno ore 9:00, secondo turno ore 11:15.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado – classi 3^a
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



161. TUTTI I COLORI DEI NOI – PERCORSO EMOTIVO PER VALORIZZARE LE DIFFERENZE

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via Vecchia Ferriera 18-22 - 36100 vicenza (VI)

Telefono: 0444205719

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Presentazione

Associazione Rindola impresa sociale gestisce dal 2014 il centro Medico Rindola con attività sanitaria principalmente nel settore della neurologia e neuropsichiatria infantile. L'Associazione è attiva nello sviluppo e nella promozione di iniziative rivolte alla popolazione e in attività di sensibilizzazione rispetto agli ambiti di intervento suddetti.

Finalità

→Promuovere una cultura dell'inclusione tra i bambini, favorendo l'accettazione e la valorizzazione delle differenze cognitive, relazionali ed emotive presenti nel gruppo classe. →Sviluppare l'empatia e la consapevolezza emotiva, aiutando gli alunni a mettersi nei panni dell'altro e a riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui come strumenti fondamentali per la convivenza e la solidarietà. →Contrastare fenomeni di esclusione, pregiudizio o isolamento attraverso un percorso narrativo ed esperienziale che coinvolge la sfera cognitiva ed emotiva. →Sostenere il ruolo della scuola come comunità educante, in cui ogni alunno può sentirsi accolto, valorizzato e protagonista, indipendentemente dalle proprie caratteristiche personali o dalle eventuali difficoltà. →Favorire una riflessione condivisa tra bambini e insegnanti sul significato di "normalità", aiutando a costruire una visione più ampia e accogliente della diversità.

Obiettivi

Il progetto si rivolge ai bambini delle classi IV della scuola primaria e mira a promuovere la cultura dell'inclusione e della comprensione della diversità, attraverso un percorso emotivo e narrativo incentrato sull'ascolto, sull'empatia e sulla condivisione. Gli alunni verranno accompagnati in un processo di esplorazione emotiva e cognitiva per:

- comprendere i vissuti di chi vive una condizione di difficoltà (cognitiva, comunicativa, relazionale);
- stimolare la riflessione e il confronto sui temi del pregiudizio, dell'esclusione e dell'accoglienza;
- potenziare le competenze relazionali ed empatiche, promuovendo un clima di classe accogliente e solidale.

L'obiettivo generale è educare al rispetto e alla valorizzazione della diversità, non solo come condizione da accettare, ma come risorsa fondamentale per crescere insieme.

Attività

Il coraggio di Mario

Dopo un confronto con il gruppo docenti, gli alunni verranno condotti da 2 esperte (psicologo/educatore) in un percorso psico educativo della durata di 1 e ½ sulle tematiche dell'inclusione sociale e sul disagio cognitivo. Strumento di mediazione facilitante è una favola "Il coraggio di Mario" corredata da un video che ageverà la condivisione immediata della vicenda di Mario creando opportunità di confronto. La favola rappresenta uno strumento per parlare di disagio cognitivo ai bambini delle scuole elementari affrontando il tema dell'inclusione e dell'integrazione attraverso la vicenda di Mario, un bambino che a causa di un maleficio non riesce più a ricordare e a ragionare come un tempo. I bambini grazie alla vicenda di Mario imparano a riflettere sulla condizione di fragilità e su come vincere l'isolamento e la paura. Luogo elettivo per questo tipo di percorso è la scuola, teatro di crescita civile per eccellenza, l'ambiente dove inizia a plasmarsi il valore comunitario dello stare insieme.

Tempi di realizzazione

1 incontro di 1 ora e mezza con gli alunni delle classi IV della scuola primaria.

Destinatari

- Scuole primarie - alunni classi IV

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



162. ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

339

Promotore

CENTRALE DEL LATTE DI VICENZA

Referente: Francesca Cremaro

Indirizzo: Via Faedo, 60 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3351369286

Email: cremaro@centralelatte.vicenza.it

Sito web: www.centralelattevicenza.com

Codice fiscale: 01934250018

Presentazione

Centrale del Latte di Vicenza nata nel 1929, produce nel moderno stabilimento produttivo di Vicenza latte, yogurt e altri prodotti freschi. L'azienda, oggi è parte del gruppo Centrale del Latte d'Italia. Da sempre la qualità del prodotto finito è importante, e nasce dalla cura e dai controlli che avvengono fin dalle stalle e seguono il prodotto lungo tutto il suo percorso, fino al consumatore

Finalità

Il progetto si propone di integrare il percorso di educazione alimentare sviluppato in classe con approfondimenti sui principi nutritivi e sul ciclo del latte con percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico degli studenti. Si propone inoltre di promuovere la visita di una importante e storica realtà produttiva del territorio per capire il funzionamento (anche in un'ottica di orientamento)

Obiettivi

Promuovere l'importanza di una corretta alimentazione, sviluppando e/o consolidando le nozioni di educazione alimentare trattate in classe. Nello specifico viene fatto un approfondimento sulle proprietà e caratteristiche del latte fresco vaccino e dei suoi derivati. Conoscere l'intero ciclo del latte e approfondendo le attività che quotidianamente vengono effettuate presso lo stabilimento della Centrale e la loro importanza per la garanzia del consumatore

Attività

VISITA PRESSO LO STABILIMENTO DELLA CENTRALE DEL LATTE DI VICENZA

Visita presso lo stabilimento della Centrale del Latte in Via A. Faedo, 60 – Vicenza:

- accoglienza in sala didattica dedicata. Lezione frontale interattiva con presentazione del percorso e illustrazione della filiera del latte.
- visita dei reparti di confezionamento attraverso il corridoio didattico
- ritorno in aula e approfondimento su alimentazione e caratteristiche del latte
- chiusura e merenda offerta dalla Centrale

Tutte le classi di Vicenza partecipanti avranno la possibilità di fare richiesta di prodotto omaggio per feste e iniziative ricreative scolastiche.

Tempi di realizzazione

Gli incontri si svolgono previa prenotazione al nr. 347/8667463; e-mail: ardeadidattica.cdl@gmail.com. La durata della visita è di ca. 2h - da novembre a maggio dal martedì al venerdì.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



163. EDUCATORE SCOLASTICO, PARTECIPAZIONE STUDENTESCA, GOVERNANCE/COORDINAMENTO, LIFE SKILLS

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

**CENTRO VICENTINO DI SOLIDARIETÀ CE.I.S. ONLUS
PER CONTO DEL FOCUS GIOVANI VICENZA**

Referente: Marcello Manea

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3384959240

Email: marcellomanea@centrostudiceis.it

Sito web: <https://www.focusgiovani.it/>

Presentazione

Il Focus Giovani è una rete informale ma ben avviata che riunisce 14 Enti del Terzo Settore, in collaborazione con il Comune di Vicenza e un settore dell'Azienda ULSS 8 Berica, il Ser.D. Insieme si occupano di bambini, ragazzi e giovani di Vicenza, in ambito sociale e culturale con un approccio partecipativo.

Finalità

Il Focus Giovani Vicenza <https://www.focusgiovani.it/>, rete di 14 enti attivi con le scuole, promuove percorsi strutturati e non interventi spot. Al centro l'adolescente, i suoi compiti evolutivi, la libertà di scelta e il protagonismo. I percorsi favoriscono apprendimento, inclusione, cittadinanza attiva, benessere scolastico e relazioni positive. Fondamentale è la coprogettazione con le scuole per rispondere ai bisogni reali. Il progetto mira a prevenire il disagio, valorizzare le potenzialità e attivare alleanze educative con studenti, famiglie e docenti.

Obiettivi

L'educatore scolastico opera nei contesti formali e informali per favorire benessere, partecipazione e protagonismo, soprattutto degli studenti più fragili. Agisce con approccio relazionale durante momenti destrutturati, facilita relazioni e collabora con docenti e psicologi per attività educative, mediazione e prevenzione del disagio.

Partecipazione studentesca: si potenziano rappresentanti, tutor, peer educator, tramite percorsi formativi in tre incontri su ruolo, motivazione e gestione delle assemblee, con attività pratiche, valutazione e documentazione finale. Governance: un gruppo di lavoro, con consulenti e scuola, coordina azioni su bullismo, fragilità, conflitti. Life Skills: percorsi di 8 ore adattabili ai bisogni su temi come relazioni, rischi, risorse e clima di classe. I vari obiettivi, anche se appaiono diversi tra loro, sono invece da vedere in un'ottica complementare.

Attività

GOVERNANCE/COORDINAMENTO

Per promuovere azioni educative è essenziale il coordinamento tra educatori, docenti con funzioni strumentali e dirigenza. Un gruppo di lavoro, seguito da consulenti, agisce dopo una fase formativa su criticità del contesto scolastico. Ne fanno parte dirigente e docenti referenti. Info: urly.it/31bhdq

*gli interventi potranno essere gratuiti o parzialmente gratuiti a seconda dei finanziamenti che erogati a favore del Focus Giovani Vicenza. Gli esiti dei bandi a cui è stato chiesto il finanziamento sarà emanati nei prossimi mesi.

Tempi di realizzazione

La progettualità deve iniziare con l'anno scolastico e prevedere almeno 5 incontri annuali di 2-3 ore con il gruppo di governance per garantire continuità e condivisione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

insegnanti, dirigente/dirigenza, esperti esterni (psicologo, etc.)

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

EDUCATORE SCOLASTICO

La figura dell'educatore scolastico, sperimentale e innovativa, agisce nei contesti scolastici formali e informali per favorire il benessere, la partecipazione e il protagonismo degli studenti, in particolare quelli più fragili. Con un approccio relazionale e informale, interviene durante momenti destrutturati come la ricreazione o l'uscita da scuola, facilitando le relazioni tra studenti, insegnanti e famiglie. Lavora in rete con docenti e psicologi scolastici, proponendo attività educative, supporti personalizzati, mediazione nei conflitti e percorsi di giustizia riparativa. È una figura di ascolto e connessione, accessibile a "bassa soglia" e orientata all'inclusione e alla prevenzione del disagio scolastico.

L'inserimento di questa figura è facilitato se si attivano dei percorsi di life skills in cui l'educatore entrando in classe conosce gli studenti e promuove la sua funzione. Queste attività necessitano di un coordinamento con dirigenza e insegnante referente.

*gli interventi potranno essere gratuiti o parzialmente gratuiti a seconda dei finanziamenti che erogati a favore del Focus Giovani Vicenza. Gli esiti dei bandi a cui è stato chiesto il finanziamento saranno emanati nei prossimi mesi.

Tempi di realizzazione

La figura avvia l'attività a inizio anno con intese con dirigenza e referenti. Viene presentata nelle classi. Garantita presenza settimanale di 4h. Previsti monitoraggi periodici.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- studenti, famiglie, insegnanti e dirigenza.

Gratuito: **Sì**

LIFE SKILLS

Il termine Life Skills si riferisce a un insieme di abilità cognitive, emotive e relazionali di base, che consentono agli individui di operare con competenza sia a livello personale che sociale. In altre parole, queste competenze permettono di sviluppare un comportamento flessibile e positivo, essenziale per affrontare in modo efficace le sfide della vita quotidiana. Gli interventi hanno indicativamente una durata di 8 ore per gruppo classe e potranno essere adattati, previa analisi dei bisogni e del contesto scolastico, alle specifiche esigenze della scuola. A titolo esemplificativo, potranno trattare le seguenti tematiche:

"LA CONOSCENZA: UN INVESTIMENTO" – Attività di conoscenza e sviluppo del gruppo classe (giochi di conoscenza, feedback, scoperte);

"CLASSE VIVA" – Attività sulle relazioni e somministrazione del questionario sul clima di classe (Fischer, 2003);

"RISORSE E VINCOLI" – Mappatura delle risorse e delle criticità della classe tramite schede e metafore, seguita da attività di problem-solving;

"IL RISCHIO" – Simulazioni sui processi decisionali e somministrazione del questionario sulla percezione del rischio.

Le attività sono presentate preventivamente ai coordinatori di classe ai quali, a seguito dell'intervento, verranno restituiti gli esiti.

*gli interventi potranno essere gratuiti o parzialmente gratuiti a seconda dei finanziamenti che erogati a favore del Focus Giovani Vicenza. Gli esiti dei bandi a cui è stato chiesto il finanziamento saranno emanati nei prossimi mesi.

Tempi di realizzazione

I tempi saranno concordati con un insegnante referente della scuola considerando gli impegni scolastici e la disponibilità degli operatori.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Studenti e insegnanti coordinatori

Gratuito: **Sì**



PARTECIPAZIONE STUDENTESCA

Formazione rappresentanti di classe

Percorso di formazione per i rappresentanti del biennio, affiancati da rappresentanti senior e peer educator. Tre incontri affrontano: motivazioni alla candidatura, ruolo e funzioni del rappresentante, strumenti per condurre assemblee, gestione delle difficoltà. Il percorso prevede momenti di formazione, confronto, attività pratiche, valutazione finale e documentazione per il passaggio di consegne.

Attività con animatori e rappresentanti d'istituto

I rappresentanti d'istituto e gli animatori organizzano le assemblee e supportano attività di accoglienza e orientamento. Il percorso prevede: analisi del funzionamento delle assemblee, raccolta dati sulla partecipazione, restituzione dei risultati, ideazione di proposte migliorative e redazione di un piano di partecipazione da condividere con le componenti scolastiche e presentare magari in collegio docenti.

*gli interventi potranno essere gratuiti o parzialmente gratuiti a seconda dei finanziamenti che erogati a favore del Focus Giovani Vicenza. Gli esiti dei bandi a cui è stato chiesto il finanziamento saranno emanati nei prossimi mesi.

Tempi di realizzazione

I tempi saranno concordati in base al calendario scolastico considerando la programmazione dei periodi di assemblee d'istituto e di classe.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

studenti con funzioni di rappresentanti di classe, d'istituto, tutor, animatori, peer educator

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il Focus Giovani Vicenza partecipa a bandi e ricerca fondi per offrire alle scuole attività a basso costo o gratuite. In attesa degli esiti, non è possibile fornire stime economiche. Le scuole interessate sono invitate a contattare il referente per un'analisi preliminare, in vista delle informazioni che saranno disponibili a breve.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



164. CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA

Area prevalente: Salute e benessere

343

Promotore

P.A. CROCE VERDE VICENZA ODV

Referente: Ilaria Miolo

Indirizzo: via Muggia 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444911900

Email: segreteria@croceverdevicenza.org

Codice fiscale: 95072930241

Presentazione

Siamo un'organizzazione non lucrativa di Utilità Sociale -ODV- regolarmente iscritta all'Albo regionale del volontariato. Ci occupiamo di trasporto di persone ammalate, presidi sanitari durante manifestazioni culturali/sportive e attività formative sulle popolazioni. Abbiamo in essere una convenzione con l'Ulss8 per i servizi di urgenza/emergenza e trasporto di organi e emoderivati.

Finalità

Progetto rivolto alle 5° classi primarie e alle scuole secondarie di I grado. Le finalità del progetto sono di rendere protagonisti attivi gli studenti che, sotto la guida attenta degli istruttori e utilizzando materiale specifico, avranno la possibilità di apprendere i requisiti di base da compiere in caso di emergenza.

Obiettivi

L'obiettivo primario del progetto è migliorare la conoscenza e la formazione dei cittadini sulla rianimazione cardiopolmonare imparando a effettuare manovre semplici ed efficaci che all'occorrenza possono salvare una vita. Rivolgendoci alle giovani generazioni vogliamo rendere partecipi anche le famiglie ed i docenti alla diffusione della catena della sopravvivenza.

Attività

CON IL CUORE PER IL CUORE...A SCUOLA

Il progetto vuole rendere protagonisti gli studenti che, sotto la guida attenta degli istruttori e utilizzando materiale specifico, avranno la possibilità di apprendere i requisiti di base da compiere in caso di emergenza, la respirazione cardiopolmonare e alcune semplici manovre che all'occorrenza possono salvare una vita. La parte più coinvolgente per tutti, insegnanti e studenti, sarà quando i bambini avranno la possibilità di praticare le manovre sul manichini "Mini Anne Plus".

Tempi di realizzazione

Il corso si svolge la mattina, in orario scolastico, presso i locali dell'istituto. La durata del corso è di 1 ora per classe (massimo 30 alunni per classe e massimo 3 classi per mattinata).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventeduc@comune.vicenza.it



165. UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO

Area Prevalente: Salute e benessere

344

Promotore

P.A. CROCE VERDE VICENZA ODV

Referente: Ilaria Miolo

Indirizzo: via Muggia 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444911900

Email: segreteria@croceverdevicenza.org

Codice fiscale: 95072930241

Presentazione

Siamo un'organizzazione non lucrativa di Utilità Sociale -ODV- regolarmente iscritta all'Albo regionale del volontariato. Ci occupiamo di trasporto di persone ammalate, presidi sanitari durante manifestazioni culturali/sportive e attività formative sulle popolazioni. Abbiamo in essere una convenzione con l'ULSS 8 per i servizi di urgenza/emergenza e trasporto di organi e emoderivati.

Finalità

Progetto rivolto ai bambini delle scuole dell'infanzia e della primaria fino alla classe 4 per far conoscere in modo ludico e semplice l'ambulanza e alcune nozioni di primo soccorso.

I volontari e i clown, con l'ausilio dell'Ambulaclaun (un'ambulanza della flotta di Croce Verde Vicenza appositamente concepita a misura di bambino), entreranno in contatto con i bambini cercando di avvicinarli all'argomento senza generare paure.

Obiettivi

Avvicinare i bambini al mondo dell'aiuto verso l'altro in modo ludico e semplice senza traumatismi ma insegnando alcune nozioni di primo soccorso.

Attività

UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO

Il progetto prevede due percorsi divisi per fasce d'età: KID (1 e 2 anno della scuola dell'infanzia) e JUNIOR (ultimo anno della scuola dell'infanzia /1-2-3-4 primaria), in cui i bambini possano attivamente partecipare, limitando l'ansia che può suscitare la divisa dei soccorritori e l'ambulanza stessa. In forma di gioco verrà spiegato come comportarsi in caso di emergenza sanitaria che rappresenta sempre un momento di forte impatto emotivo per un bambino che non sa bene cosa aspettarsi e come gestire un evento di tale portata.

Tempi di realizzazione

Gli incontri si svolgeranno la mattina in orario scolastico presso i locali dell'istituto.

Durata: circa 1 ora per classe (massimo 30 alunni per classe e massimo 3 classi in una mattinata)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



166. VIENI A SCUOLA CON I DONATORI DI SANGUE E IL QUADRIFOGLIO: INFORMARE, CONOSCERE, DONARE E SALVARE

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

FIDAS VICENZA ODV

Referente: Nereo Galvanin

Indirizzo: VIA F. BARACCA 204 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 0444965636

Email: info@fidasvicenza.com

Sito web: <https://fidasvicenza.com/>

Presentazione

In conformità al protocollo d'intesa con il MIUR del 04/03/2015, il progetto è indirizzato alle scuole primarie e secondarie ed ha la finalità di promuovere e sensibilizzare la cultura della solidarietà con la donazione del sangue

Finalità

Promozione della cultura del dono del sangue, indirizzata alle classi quinte di Scuola Primaria e classi seconde di Scuola Secondaria di I grado

Obiettivi

Sensibilizzazione alla cultura del dono e del volontariato e nel contempo reclutamento di nuovi donatori tra genitori e docenti degli alunni. Propaganda dell'Associazione: attività e finalità della stessa

Attività

VIENI A SCUOLA CON I DONATORI DI SANGUE ED IL QUADRIFOGLIO: INFORMARE, CONOSCERE, DONARE E SALVARE

Durante gli incontri è prevista l'illustrazione della donazione del sangue, un confronto con i presenti sull'importanza della donazione. Agli alunni vengono consegnati gadget, materiale informativo ed una lettera indirizzata ai genitori. Principalmente è a questi ultimi che andrà il messaggio di sensibilizzazione sul valore della donazione sottolineando il senso civico e personale di questo gesto.

Tempi di realizzazione

Il progetto durerà l'intero anno scolastico 2025/2026.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Alunni, genitori e docenti

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Materiale informativo (brochure per i genitori) e gadget (cartellina, righello, penna, ecc.) totalmente a carico dell'Associazione.



167. SCREENING

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

Referente: Alessandra Sanasi
Indirizzo: 36030 Caldogno (VI)
Telefono: 04441321468
Email: psylab.info@gmail.com
Sito web: <https://www.centropsylab.com>

Presentazione

Siamo un team di professioniste specializzate nell'età evolutiva. Ci occupiamo della presa in carico di bambini e ragazzi con disturbi del neurosviluppo (DSA e ADHD)

Attività

Il presente progetto nasce dalla consapevolezza dell'importanza di una individuazione precoce delle difficoltà di apprendimento che alcuni alunni possono manifestare già nei primi anni del loro percorso scolastico. Le difficoltà legate alla lettura, alla scrittura e al calcolo possono incidere in modo significativo sul rendimento scolastico e sul benessere emotivo degli studenti, influenzando la motivazione, l'autostima e il rapporto con la scuola.

Lo screening sistematico rappresenta uno strumento preventivo fondamentale per riconoscere in tempo segnali di disagio e attivare, laddove necessario, interventi mirati di supporto didattico ed educativo. L'obiettivo non è formulare diagnosi, ma fornire un primo livello di osservazione utile a intercettare precocemente i bisogni educativi degli alunni, così da favorire una scuola più inclusiva e attenta alle differenze individuali.

Il progetto si inserisce all'interno di una visione pedagogica attenta alla promozione del successo formativo di tutti gli studenti e si propone di essere uno strumento di collaborazione tra scuola, famiglia e servizi del territorio, in un'ottica di rete e corresponsabilità educativa.

Obiettivi

- Valutare precocemente le abilità che sostengono l'acquisizione della letto-scrittura e della matematica per individuare eventuali difficoltà o fragilità.
- Proporre potenziamenti a sostegno delle funzioni carenti in modo da intervenire tempestivamente e prevenire o alleviare difficoltà.
- Sostenere e affiancare il corpo docente nell'individuazione precoce delle difficoltà.

Attività

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Incontro informativo per i genitori e richiesta la compilazione di un questionario anamnestico.
- (Eventuale compilazione delle insegnanti di questionari osservativi).
- Screening individuale (circa di 30 minuti ciascuno).
- Stesura di una relazione individuale.
- Incontro conclusivo con le famiglie.
- Disponibilità ad incontrare singolarmente i genitori che lo richiedano.

Possibile aggiungere:

- un percorso di potenziamento per i bambini e le bambine più fragili della durata di 8 incontri da 1h;
- un percorso di potenziamento per tutti i bambini e della durata di 8 incontri da 1h, da svolgere in piccolo gruppo;
- una formazione per le insegnanti sui prerequisiti dell'apprendimento della durata di 2h.

Tempi di realizzazione

Si prevede un incontro iniziale e uno finale per i genitori da 1.5 h ciascuno e 30 minuti a bambino per la valutazione. I percorsi di potenziamento hanno durata variabile in base al target.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Bambini e bambine della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

SCUOLA PRIMARIA

Lo screening è consigliato entro la fine del primo quadrimestre della classe 2° primaria e della classe 4° primaria.

Il nostro percorso prevede:

- incontro informativo per i genitori
- (eventuale compilazione delle insegnanti di questionari osservativi)
- screening di gruppo di 1h per classe.
- screening individuale (circa di 15 minuti ciascuno).
- stesura di una relazione individuale.

Incontro conclusivo con le famiglie. Disponibilità ad incontrare individualmente i genitori che lo richiedano.

Possibile aggiungere:

Un percorso di potenziamento per i bambini e le bambine più fragili della durata di 8 incontri da 1h.

Una formazione per le insegnanti sui prerequisiti dell'apprendimento della durata di 2h.

Rivalutazione a fine anno per osservare i progressi.

Tempi di realizzazione

Gli incontri con i genitori durano circa 1.5h ciascuno, l'incontro in classe è previsto in circa 1 h, anche da spezzettare in più parti. Mentre lo screening individuale ha durata di circa 15 min/b.no.

Destinatari

- Scuole primarie

Bambini e bambine della scuola primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Da concordare a seconda del percorso scelto.



168. GESTIRE LA COMPLESSITA': INTERVENTO MULTILIVELLO CON CLASSI DIFFICILI

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

PRIVATO

Referente: Alessandro Gonella
Indirizzo: Viale Milano, 17 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: +393241505462
Email: info@alessandrogonella.it
Sito web: www.alessandrogonella.it
Codice fiscale: GNLLSN89D29L840F

Presentazione

Sono psicologo e quotidianamente sostengo bambini, adolescenti, genitori e famiglie. Mi occupo di favorire il benessere e di supportare il superamento delle difficoltà legate alle sfide della crescita. Lavoro con il contesto scolastico attraverso progetti di promozione delle competenze emotive e relazionali degli studenti, delle famiglie e dei vari attori coinvolti.

Finalità

In un contesto scolastico sempre più articolato, attraversato da nuove sfide sociali, emotive e relazionali, può accadere che il malessere di alcuni alunni si manifesti attraverso comportamenti disfunzionali, generando situazioni di forte criticità nel gruppo classe. Spesso questi comportamenti celano disagi inespressi e difficili da gestire, che si riflettono negativamente sul clima educativo, sull'apprendimento e sul benessere di tutti gli attori coinvolti.

La finalità del progetto è quella di intervenire, con un approccio ecologico e sistemico, su classi ritenute omnesse o problematiche, per ridurre le criticità e favorire la costruzione di un ambiente relazionale più positivo e unzionale. L'intervento mira a sviluppare competenze emotive e relazionali trasversali, rafforzare la cooperazione tra scuola e famiglie e supportare l'intera comunità educante nell'elaborazione e gestione condivisa delle difficoltà.

L'obiettivo di fondo è potenziare le risorse del gruppo classe e dei singoli soggetti (studenti, docenti, genitori), generando processi di cambiamento duraturi attraverso esperienze di ascolto, comprensione e co-costruzione di nuove modalità interattive.

Obiettivi

Il progetto si propone di:

- Favorire un clima di classe positivo, accogliente e sicuro, dove ciascuno possa esprimere i propri bisogni;
- Ridurre le tensioni e i conflitti tra studenti e tra studenti e docenti;
- Promuovere strategie condivise per affrontare situazioni percepite come difficili o disfunzionali;
- Sostenere lo sviluppo di competenze emotive e relazionali nei vari attori coinvolti;
- Stimolare una riflessione educativa volta a contrastare fenomeni di esclusione, isolamento e stigmatizzazione;
- Rafforzare la collaborazione tra scuola e famiglia in un'ottica inclusiva e dialogica.

Attività

RIPENSARE: INTERVENTO CON I DOCENTI DELLA CLASSE

L'attività si propone di promuovere una rilettura condivisa della situazione classe, con l'obiettivo di attivare strategie concrete per incentivare un'evoluzione positiva delle dinamiche relazionali ed educative. In fase preliminare verranno raccolte, tramite appositi strumenti (moduli o brevi colloqui), le percezioni degli insegnanti, i tentativi già messi in atto per affrontare le criticità e le risorse ritenute disponibili o attivabili.

Saranno previsti due incontri:

- il primo incontro sarà focalizzato sull'esplorazione delle strategie già utilizzate, mettendo in evidenza ciò che ha avuto un effetto positivo, ciò che non ha funzionato e le possibili letture alternative delle difficoltà emerse. Si

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



punterà a valorizzare le risorse presenti nel gruppo classe e nell'équipe educativa, aprendo spazi di confronto per favorire un clima di corresponsabilità;

- il secondo incontro sarà dedicato alla co-costruzione di ipotesi di intervento, praticabili e coerenti con il contesto specifico. Saranno delineate azioni concrete orientate al miglioramento del clima relazionale e del benessere degli alunni, con particolare attenzione ai segnali precoci di disagio e ai meccanismi disfunzionali nella comunicazione.

L'approccio adottato sarà di tipo collaborativo, orientato alla valorizzazione delle competenze già presenti nei docenti e alla condivisione di prospettive e strategie. L'intervento mira a rafforzare la capacità del gruppo docente di leggere in modo riflessivo e strategico le dinamiche scolastiche, trasformando le criticità in opportunità di crescita.

Tempi di realizzazione

Per lo svolgimento dell'attività è prevista una raccolta informazioni preliminare online e due incontri, uno iniziale e uno finale, della durata di 90 minuti ciascuno.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti della classe coinvolta dall'istituto.

Gratuito: **No**

RIMPASTARE: INTERVENTO CON GLI ALUNNI DELLA CLASSE

L'intervento si costruirà a partire dall'osservazione della situazione e dalle informazioni raccolte nel dialogo con docenti, studenti e genitori. I contenuti e le modalità verranno personalizzati sulla base delle criticità e delle potenzialità emerse. Nel lavoro in aula, verranno esplorati e rielaborati i significati condivisi riguardo le dinamiche della classe, con l'obiettivo di stimolare un funzionamento più armonico e rispettoso del gruppo. L'approccio sarà di tipo maieutico, volto a far emergere le risorse già presenti nel gruppo e nei singoli. Verranno utilizzate metodologie interattive e partecipative (giochi cooperativi, circle time, tecniche teatrali leggere, discussioni guidate), in un clima non giudicante, orientato alla comprensione reciproca. Lo scopo è favorire una trasformazione concreta e sostenibile delle dinamiche interne al gruppo, aumentando la consapevolezza e la responsabilità condivisa nel costruire relazioni più funzionali.

Tempi di realizzazione

Tra 3 e 6 incontri da 2 ore ciascuno, secondo le necessità e la disponibilità dell'istituto.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti e studentesse della classe coinvolta dall'istituto.

Gratuito: **No**

ESSERCI: INTERVENTO CON I GENITORI DELLA CLASSE

L'attività si propone di coinvolgere i genitori nel processo di cambiamento, rafforzandone il ruolo educativo e migliorando la comprensione dei segnali di disagio dei propri figli, sia in ambito scolastico che familiare. In fase preliminare, verranno distribuiti moduli per la raccolta delle percezioni rispetto alla situazione della classe e alle difficoltà osservate. Durante gli incontri verranno condivisi strumenti pratici per affrontare in modo più consapevole e costruttivo le sfide quotidiane della crescita. Sarà valorizzato il ruolo del genitore come risorsa relazionale, in grado di sostenere lo sviluppo emotivo e comunicativo dei figli, promuovendo un dialogo attivo e collaborativo con la scuola. L'obiettivo è rafforzare l'alleanza educativa tra famiglia e istituzione scolastica, rendendo i genitori partecipi e protagonisti di un cambiamento possibile e condiviso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Tra 1 e 3 incontri da 90 minuti ciascuno, sulla base delle disponibilità e del coinvolgimento delle famiglie.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Genitori della classe coinvolta dall'istituto.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'intervento prevede un compenso di euro 81,60 lordi per ogni ora di attività, comprensivo della compresenza di due psicologi qualificati. Non è obbligatoria l'attivazione di tutte le attività previste. Al termine del percorso verrà fornita gratuitamente una relazione scritta di restituzione e valutazione dell'impatto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



169. TERZA VITA PER LE SCUOLE

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

TERZA VITA HEALTH COACH

Referente: Maria Zaccaria

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393297957228

Email: maria.zaccaria85@gmail.com

Sito web: www.terzavita.it

Presentazione

Terza Vita è un progetto che si rivolge a tutti coloro che desiderano conoscere la salute e gli aspetti ad essa correlati per vivere meglio, riconoscendo i bisogni propri e di chi è vicino, per essere protagonisti della cura e del prendersi cura. I nostri percorsi accompagnano alla conoscenza di ciò che determina la salute e forniscono gli strumenti necessari per fare scelte di salute.

Finalità

Proponiamo le nostre attività ai bambini e ai ragazzi perché crediamo necessario avviare con loro, il più presto possibile, la riflessione e il confronto su ciò che significa prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente in cui viviamo, studiamo, lavoriamo. Terza Vita si caratterizza per un approccio globale alla salute, nella consapevolezza che per essere in grado di "stare" e di accogliere il limite nelle situazioni di sofferenza è necessario acquisire fin da giovani le conoscenze e le competenze che possono aiutare a mantenere il delicato equilibrio tra la mente, il corpo, le relazioni con gli altri e con il contesto attorno a noi.

Gli esperti di Terza Vita (insegnanti, professionisti sanitari, coach ed esperti di comunicazione) intendono rivolgere ai bambini della scuola dell'infanzia e ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado alcuni dei Percorsi progettati, per dare a loro una visione completa e concreta delle azioni necessarie per promuovere la salute. Partendo dalla scoperta dei determinanti della salute, acquisiranno conoscenze e competenze utili per diventare piloti del loro stare bene, imparando a comunicare in maniera autentica con se stessi e con gli altri, fino ad arrivare, dopo adeguata preparazione, a dialogare con gli esperti sui temi più complessi, come quello della fine della vita. E' un tema intimamente legato alla vita stessa e contribuisce a definirne il senso.

Se la salute di ciascuno riflette la salute degli altri, è necessario che tutti abbiano la possibilità di sentirsi rispettati ed ascoltati. Ciascuno di noi esprime, fin dall'infanzia, le sue specificità, anche nei tempi e nei modi di apprendere. Per questo motivo, Terza Vita si rivolge anche agli adulti, insegnanti, genitori e familiari vicini ai ragazzi che manifestano difficoltà di apprendimento, con l'obiettivo di fornire loro le conoscenze e le competenze necessarie per riconoscere e accompagnare queste situazioni e prendersene cura.

Obiettivi

I bambini e i ragazzi saranno in grado di:

- conoscere ciò che determina la salute
- mettere in atto strategie efficaci per prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente in cui viviamo
- comunicare efficacemente con se stessi e con gli altri
- riflettere sul senso della vita, partendo dal dialogo con gli esperti sul tema del fine vita

Insegnanti e genitori/familiari avranno l'opportunità di:

- acquisire conoscenze e strumenti per creare e mantenere salute
- acquisire conoscenze e strumenti utili per prendersi cura dei bambini e ragazzi che manifestano difficoltà di apprendimento.

Attività

LA COMUNICAZIONE EMPATICA. UNA CHIAVE PER LA SALUTE

Dietro alla difficoltà e alla sofferenza può celarsi un bisogno che non riesce ad emergere.

Le difficoltà che giovani e adulti incontrano possono essere "semplicemente" parte del loro percorso di crescita e di evoluzione, non necessariamente sintomi di una patologia. È necessario aprirsi alla normalità, riconoscere le situazioni non patologiche e accompagnarle lavorando sulla relazione e sulla comunicazione.

Terza Vita propone un percorso incentrato sul linguaggio dei bisogni, un linguaggio universale che permette la connessione con se stessi e con gli altri, partendo da questa condivisione di fondo.

Saranno approfonditi i seguenti argomenti:

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- L'empatia nei confronti di sé e degli altri.
- Imparare ad osservare senza giudizio, interpretazioni, pensieri.
- "Come stai?"
- "Quanto tempo hai per ascoltare la mia risposta?"
- I bisogni come dono.
- Le richieste che rispondono ai bisogni.
- Come la comunicazione empatica regala salute.

Contenuti, metodologie, linguaggio e strumenti per la valutazione dell'efficacia dell'intervento formativo saranno adattati a seconda dell'età a cui ci si rivolge.

Il percorso sarà seguito da una équipe di coach, formatori e professionisti sanitari. L'efficacia di questo percorso è data dal contributo delle competenze di ciascuno e dalla generatività che nasce dal confronto con chi lo seguirà.

Tempi di realizzazione

Il numero degli incontri e la loro durata saranno discussi con ciascuna Scuola interessata.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Oltre che a bambini e ragazzi, il percorso può essere proposto a insegnanti e adulti vicini a loro.

Gratuito: **No**

L'ARTE DELLA SALUTE

Le scelte personali e quelle in cui siamo coinvolti condizionano la salute nostra e di chi ci è vicino. Lo conferma la letteratura scientifica e lo racconta ogni storia umana, verbalizzata, scritta o tradotta in opera d'arte. Il patrimonio culturale parla di salute e, se frequentato e coltivato, dona salute.

Si darà insieme risposta alle seguenti domande:

- Che cosa determina la salute? Scopriamolo insieme!
- Quali conseguenze sulla salute hanno le scelte che facciamo ogni giorno? Creiamo delle storie partendo da immagini e opere d'arte.
- Di chi possiamo fidarci quando si parla di salute? Scopriamo, giocando, come e dove si parla di salute e dei suoi determinanti.
- Chi determina i determinanti della salute? Riflessione guidata.

Contenuti, metodologie, linguaggio e strumenti per la valutazione dell'efficacia dell'intervento formativo saranno adattati a seconda dell'età a cui ci si rivolge.

Il percorso sarà seguito da una équipe composta da professionisti sanitari ed esperti di didattica, coaching e comunicazione. L'efficacia di questo percorso è data dal contributo delle competenze di ciascuno e dalla generatività che nasce dal confronto con chi lo seguirà.

Tempi di realizzazione

Il numero degli incontri e la loro durata saranno discussi con ciascuna Scuola interessata.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Oltre che a bambini e ragazzi, il percorso può essere proposto a insegnanti e adulti vicini a loro.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

LA FINE DELLA VITA

Cosa si intende quando si parla di fine vita? Parlarne non è un tabù, ma un'opportunità per imparare a vivere meglio, qualsiasi sia la nostra età e la situazione che stiamo vivendo. E' un tema intimamente legato alla vita stessa e contribuisce a definirne il senso. Gli esperti di Terza Vita propongono un percorso su questo tema, nella consapevolezza che è vitale per la nostra società avviare con i bambini e i ragazzi un dibattito su questo argomento.

Si cercherà di rispondere a queste domande?

- Come riconoscere i bisogni e comunicarli quando si è di fronte alla fine della vita, nostra o di una persona vicina
- Come fare scelte adatte ai bisogni
- Come allenare il non giudizio e il non attaccamento
- Quali modalità per contattare il momento presente attraverso esercizi di mindfulness

Contenuti, metodologie, linguaggio e strumenti per la valutazione dell'efficacia dell'intervento formativo saranno adattati a seconda dell'età a cui ci si rivolge. Il percorso sarà seguito da una équipe composta da professionisti sanitari e figure esperte in coaching e comunicazione. L'efficacia di questo percorso è data dal contributo delle competenze di ciascuno e dalla generatività che nasce dal confronto con chi lo seguirà.

Tempi di realizzazione

Il numero degli incontri e la loro durata saranno discussi con ciascuna Scuola interessata.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Oltre che a bambini e ragazzi, il percorso può essere proposto a insegnanti e adulti vicini a loro.

Gratuito: **No**

DIDATTICA EFFICACE PER LE DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO

Se la salute di ciascuno riflette la salute degli altri, è necessario che tutti abbiano la possibilità di sentirsi rispettati ed ascoltati. Ciascuno di noi esprime, fin dall'infanzia, le sue specificità, anche nei tempi e nei modi di apprendere. Per questo motivo, Terza Vita si rivolge anche agli insegnanti, di bambini e ragazzi che manifestano difficoltà di apprendimento, con l'obiettivo di fornire loro le conoscenze e le competenze didattiche necessarie per riconoscere e accompagnare queste situazioni.

Gli insegnanti avranno la possibilità di:

- conoscere i Bisogni Educativi Speciali (BES), i Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e le loro manifestazioni;
- saper riconoscere quando un ragazzo necessita di valutazione sanitaria o quando le difficoltà di apprendimento sono dovute a condizionamenti legati alle relazioni e al contesto in cui vive;
- acquisire competenze didattiche utili per accompagnare efficacemente l'apprendimento degli studenti.

Il percorso sarà seguito da una équipe composta da professionisti sanitari ed esperti di didattica, coaching e comunicazione. L'efficacia di questo percorso è data dal contributo delle competenze di ciascuno e dalla generatività che nasce dal confronto con chi lo seguirà. Saranno proposti dei questionari per la valutazione dell'efficacia dell'intervento formativo.

Tempi di realizzazione

Il numero degli incontri e la loro durata saranno discussi con ciascuna Scuola interessata.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Insegnanti, in particolare coloro che svolgono attività di sostegno

Gratuito: **No**



LA CURA DELLE DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO IN ETA' SCOLARE

Se la salute di ciascuno riflette la salute degli altri, è necessario che tutti abbiano la possibilità di sentirsi rispettati ed ascoltati. Ciascuno di noi esprime, fin dall'infanzia, le sue specificità, anche nei tempi e nei modi di apprendere. Per questo motivo, Terza Vita si rivolge anche ai genitori/familiari di bambini e ragazzi che manifestano difficoltà di apprendimento, con l'obiettivo di fornire loro le conoscenze e le competenze necessarie per riconoscere e accompagnare queste situazioni.

Gli adulti partecipanti avranno la possibilità di:

- conoscere i Bisogni Educativi Speciali (BES), i Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e le loro manifestazioni;
- saper riconoscere quando un ragazzo necessita di valutazione medica o quando le difficoltà di apprendimento sono dovute a condizionamenti legati alle relazioni e al contesto in cui vive;
- conoscere i percorsi da seguire per le certificazioni.

Il percorso sarà seguito da una équipe composta da professionisti sanitari ed esperti di didattica, coaching e comunicazione. L'efficacia di questo percorso è data dal contributo delle competenze di ciascuno e dalla generatività che nasce dal confronto con chi lo seguirà. Saranno proposti dei questionari per la valutazione dell'efficacia dell'intervento formativo.

Tempi di realizzazione

Il numero degli incontri e la loro durata saranno discussi con ciascuna Scuola interessata.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Genitori e adulti familiari di ragazzi con difficoltà di apprendimento

Gratuito: **No**

VOUOI ESSERE IL PILOTA DELLA TUA SALUTE?

Questo Percorso è pensato per accompagnare bambini e ragazzi a partecipare consapevolmente alle scelte riguardanti la salute propria e delle persone vicine. La partecipazione alle scelte di salute è fondamentale per riuscire a "stare" nelle varie situazioni che la vita presenta. Questo percorso li aiuterà a diventare i piloti della loro salute.

Saranno approfonditi i seguenti argomenti:

- Partecipare alle scelte di salute: da soggetto passivo a protagonista
- Cosa vuol dire sano stile di vita
- Cosa determina la salute. Cosa fa stare bene. Cosa fa stare male.
- I meccanismi biologici e la malattia
- Perché si parla di epidemia della cronicità.
- Il valore delle relazioni nella cura e il loro effetto terapeutico
- La complessità nella malattia: le scelte difficili

Contenuti, metodologie, linguaggio e strumenti per la valutazione dell'efficacia dell'intervento formativo saranno adattati a seconda dell'età a cui ci si rivolge. Il percorso sarà seguito da una équipe composta da professionisti sanitari e figure esperte in coaching e comunicazione. L'efficacia di questo percorso è data dal contributo delle competenze di ciascuno e dalla generatività che nasce dal confronto con chi lo seguirà.

Tempi di realizzazione

Il numero degli incontri e la loro durata saranno discussi con ciascuna Scuola interessata.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Oltre che a bambini e ragazzi, il percorso può essere proposto a insegnanti e adulti vicini a loro.

Gratuito: **No**

LA CURA DELLO SPAZIO CHE VIVIAMO

Cosa c'entrano gli altri con il mio benessere? In che modo il luogo in cui vivo si rapporta con il mio "star bene"? È possibile e ha senso prendermene cura allo stesso modo in cui mi prendo cura di me e del mio corpo? Cerchiamo di rispondere a queste domande, proponendo una "cassetta degli attrezzi" che parte dalla ricerca del senso di parole d'uso comune quali contesto, individuo, gruppo, ambiente, territorio, paesaggio, per esercitarsi a un'analisi del nostro contesto di vita, dei modi in cui ci fa stare bene e in cui ci fa stare male e, soprattutto, dei modi in cui possiamo prendercene cura individualmente e collettivamente.

Si cercherà di dare risposta alle seguenti domande:

- Quando ti senti bene? Le cose che ci fanno stare bene possono variare per ognuno di noi e fare riferimento ad ambiti diversi della vita quotidiana.
- Dove ti senti bene? Il contesto in cui viviamo influenza in modi molteplici la nostra sensazione di benessere.
- Perché ti senti bene? Ci sono aspetti che riguardano l'ambiente, il territorio, il paesaggio o tutti e tre questi ambiti trasversalmente, di cui vogliamo prenderci cura per star bene come individui e come collettività.

Contenuti, metodologie, linguaggio e strumenti per la valutazione dell'efficacia dell'intervento formativo saranno adattati a seconda dell'età a cui ci si rivolge.

Il percorso sarà seguito da un'équipe composta da un'architetta urbanista, un antropologo culturale, professionisti sanitari ed esperti in coaching e comunicazione.

L'efficacia di questo percorso è data dal contributo delle competenze di ciascuno e dalla generatività che nasce dal confronto con chi lo seguirà.

Tempi di realizzazione

Il numero degli incontri e la loro durata saranno discussi con ciascuna Scuola interessata.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Oltre che a bambini e ragazzi, il percorso può essere proposto a insegnanti e adulti vicini a loro.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I Percorsi possono essere proposti in presenza, a distanza, o in modalità blended (mista). Gli esperti di Terza Vita progetteranno i percorsi in collaborazione con le Scuole interessate, per declinare le proposte a partire dal fabbisogno rilevato. La ripartizione dei costi dipenderà dalla progettazione condivisa.



170. CICLO DI CONFERENZE PER GENITORI E INSEGNANTI SULLE DIFFICOLTÀ LEGATE ALL'APPRENDIMENTO

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

356

Promotore

ELENA LOBBIA

Referente: Elena Lobbia

Indirizzo: Viale Milano 17 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393407154420

Email: elena.lobbia@logopedistavicenza.it

Sito web: <https://logopedistavicenza.it/>

Presentazione

Logopedista dal 2009 mi occupo di difficoltà del linguaggio, della comunicazione e dell'apprendimento, con particolare attenzione all'età evolutiva. Dal 2022 svolgo attività anche in Africa, in contesti interculturali e a risorse limitate. Affianco all'attività clinica un impegno costante nella sensibilizzazione e nel counselling rivolti a genitori e insegnanti.

Finalità

Il ciclo di conferenze si propone di offrire a genitori, insegnanti ed educatori uno spazio di confronto e approfondimento sul tema delle difficoltà scolastiche, con particolare attenzione ai processi di apprendimento, allo sviluppo dell'autonomia nello studio e alla costruzione di un metodo efficace e sostenibile. In un contesto scolastico in cui bambini e ragazzi manifestano bisogni sempre più diversificati ed eterogenei, l'obiettivo del progetto è di promuovere uno sguardo più consapevole e articolato sulle dinamiche dell'apprendimento, superando letture semplicistiche o stereotipate delle difficoltà. Attraverso il contributo multidisciplinare di psicologi e logopedisti, gli incontri offriranno informazioni e strumenti pratici per ampliare la capacità delle figure educanti di osservare, interpretare e gestire i segnali che bambini e ragazzi esprimono nel loro rapporto con il contesto scolastico. L'intento non è fornire soluzioni preconfezionate, ma generare consapevolezza e promuovere una maggiore sensibilità educativa rispettosa e attenta dei diversi stili di apprendere e affrontare il percorso scolastico.

Obiettivi

Il ciclo di conferenze si propone di:

- stimolare una maggiore conoscenza sui diversi fattori che incidono sull'apprendimento scolastico;
- promuovere la capacità di riconoscere segnali di affaticamento o difficoltà nei bambini e nei ragazzi, anche nelle forme più sfumate o meno esplicite;
- favorire una riflessione condivisa sul ruolo della figura educante (genitore o insegnante) nell'accompagnare i processi di studio e nel sostenere l'autonomia;
- offrire chiavi di lettura per comprendere le difficoltà legate a lettura, scrittura, comprensione e metodo di studio, in un'ottica evolutiva;
- rafforzare la capacità di osservare il comportamento scolastico con maggiore apertura e flessibilità, ampliando lo sguardo sulle traiettorie possibili di crescita.

Attività

FATICHE CHE PARLANO: UN ALTRO SGUARDO ALLE DIFFICOLTÀ SCOLASTICHE - UNO SGUARDO ATTENTO SUI PROCESSI CHE RENDONO DIFFICILE LEGGERE, SCRIVERE, CALCOLARE

Questa conferenza approfondisce le principali difficoltà di apprendimento legate a lettura, scrittura, comprensione e calcolo, con particolare attenzione a come esse si manifestano, quali segnali precoci possono indicarle e quali processi cognitivi risultano compromessi o non ancora pienamente sviluppati. Non si parlerà solo di disturbi specifici (DSA), ma anche delle fatiche meno visibili, spesso interpretate come disinteresse o mancanza di impegno. L'obiettivo è offrire ai genitori un quadro di riferimento per comprendere meglio cosa osservare e come reagire, anche quando si rende necessario avvicinarsi a una valutazione diagnostica o orientarsi tra strumenti normativi (PDP, PEI, L.170, L.104). La riflessione sarà orientata a restituire senso e dignità alla fatica scolastica, riconoscendone le radici e valorizzando i punti di forza del bambino o del ragazzo.

La conferenza si propone inoltre di stimolare uno sguardo più attento, aperto e interrogante su ciò che accade quando "apprendere" diventa difficile.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Tempi di realizzazione

La durata della conferenza è di 90 minuti, adattabile in base alle esigenze dell'ente richiedente

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Genitori, insegnanti e figure educanti in generale

Gratuito: **No**

DENTRO LO STUDIO: LEGGERE I SEGNALI, SOSTENERE IL PROCESSO - RIFLESSIONI SUL METODO, OLTRE LA PERFORMANCE E GLI AUTOMATISMI

Studiare non è un'attività automatica, ma un processo articolato che coinvolge attenzione, comprensione, selezione, sintesi, memoria e motivazione. Questa conferenza si concentra sui diversi passaggi che compongono il metodo di studio, fornendo un quadro chiaro e strutturato di ciò che è necessario osservare per capire "cosa non funziona" quando uno studente fatica a imparare. Sarà data importanza al ruolo del genitore nell'interpretare correttamente i segnali di disorganizzazione o di blocco, distinguendo tra pigrizia apparente e reali difficoltà.

Il metodo non sarà trattato come un elenco di tecniche, ma come una competenza da costruire gradualmente e da sostenere nel tempo, spostando il focus dal risultato immediato al consolidamento di strategie efficaci e personalizzate. La conferenza si propone inoltre di attivare uno spazio di riflessione che aiuti genitori e insegnanti a sviluppare strumenti di osservazione più sensibili, ad ampliare il proprio sguardo e a sostenere nei ragazzi un rapporto più sano ed efficace con lo studio.

Tempi di realizzazione

La durata della conferenza è di 90 minuti, adattabile in base alle esigenze dell'ente richiedente

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Genitori, insegnanti e figure educanti in generale

Gratuito: **No**

TRA PRESENZA E DISTANZA: UN NUOVO SGUARDO SULL'AUTONOMIA - IL RUOLO DELL'ADULTO NELLA CO-COSTRUZIONE DELL'AUTONOMIA NEI PERCORSI DI APPRENDIMENTO

L'autonomia nello studio non è un punto di partenza, ma un traguardo che si costruisce nel tempo. Durante questa conferenza verranno approfonditi i principali processi coinvolti nello sviluppo dell'autonomia scolastica, con particolare attenzione alle fasi che la rendono possibile. L'obiettivo non è suggerire soluzioni rapide, ma fornire ai genitori e agli insegnanti riferimenti solidi per comprendere quando e come un bambino può assumersi responsabilità crescenti, e quali segnali osservare per accompagnarlo nel modo più adeguato.

Sottolineando il valore formativo dell'autonomia, la conferenza intende anche richiamare alla responsabilità educativa dell'adulto nel creare contesti favorevoli e nel modulare presenza e distanza in modo consapevole. La conferenza sarà condotta in una modalità dialogica e riflessiva con l'intento di generare domande, sollecitare punti di vista e ampliare lo sguardo educativo.

Tempi di realizzazione

La durata della conferenza è di 90 minuti, adattabile in base alle esigenze dell'ente richiedente.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Genitori, insegnanti e figure educative in generale

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo per ogni singola conferenza è di 200,00 euro lordi, comprensivi della presenza di due professionisti per ogni serata. Non sono previste spese aggiuntive per il luogo, in quanto si utilizzeranno gli spazi messi a disposizione dall'ente. Il compenso è da intendersi per ogni singola conferenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



171. EMOZIONI IN BALLO - AFFETTIVITA' E SESSUALITA' ALLA PRIMARIA ANSIA SPAZIALE, SPORTELLYOU

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

358

Promotore

COSMO SCS – EQUIPE LALUDO

Referente: Marianna Di Sipio

Indirizzo: Via dell'Oreficeria, 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3485233085

Email: marianna.disipio@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

1. EMOZIONI IN BALLO - target: scuola dell'Infanzia
Parlare con i bambini di emozioni per riconoscerle e viverle in armonia con sé stessi e con gli altri, utilizzando il ballo e il movimento.
2. AFFETTIVITA' E SESSUALITA' ALLA PRIMARIA: target: 3-4-5 primaria
Percorso strutturato in continuità tra gli anni della scuola primaria. Attraverso dei giochi si affronteranno argomenti come le relazioni, i conflitti, definizione di sé e dell'altro e di emozioni per arrivare a parlare anche con i bambini e i ragazzi di affettività e sessualità accompagnandoli a vivere armoniosamente questo importante aspetto dello sviluppo che li segue nell'evoluzione globale della persona
3. ANSIA SPAZIALE - target: 1-2-3 scuola secondaria di I grado
Questo progetto, dedicato a questa fase di vita, attraversa questo percorso andando a conoscere Ansia, non solo come ciò che scuote e disturba ma anche come possibile risorsa che può essere d'aiuto nelle diverse fasi di vita.
4. SPORTELLYOU
Sportello d'ascolto a scuola nell'ottica di promuovere il benessere e prevenire il disagio.

Obiettivi

1. EMOZIONI IN BALLO: emozioni, percezione di sé e coordinazione, percezione dell'altro e dello spazio esplorate grazie all'uso della musica che permetterà di condurre i bambini alla scoperta delle proprie potenzialità di espressione artistica, motoria ed emotiva.
2. AFFETTIVITA' E SESSUALITA': Conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza. Emozioni e affettività e per la loro relativa espressione. Per approfondire le conoscenze sulla differenza tra corpo femminile e maschile, riflettere sul processo di riproduzione, affrontare i dubbi, le perplessità, i luoghi comuni e le false credenze.
3. ANSIA SPAZIALE: il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, rappresentare e raccontare Ansia ma soprattutto analizzare e trovare delle strategie per affrontarla.
4. SPORTELLYOU: Spazio ascolto attivo e punto di riferimento

Attività

EMOZIONI IN BALLO - AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ ALLA PRIMARIA - ANSIA SPAZIALE- SPORTELLYOU

1. Emozioni in Ballo: Ogni incontro avrà come protagonista un'emozione che verrà ampiamente tradotta in movimento tramite la musica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



2. **Affettività e Sessualità:** La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti: al corpo, di come è fatto, di come cambia e si trasforma all'incontro, alle relazioni, ai modi di volersi bene e alle emozioni.
3. **Ansia Spaziale:** all'emozioni, sentimenti e stati d'animo, con uno sguardo in particolare all'emozione dell'ansia; strategie di gestione delle emozioni e soprattutto dell'ansia e alla consapevolezza di sé e del proprio funzionamenti in determinate situazioni;
4. **SporTELLyou** offrirà a tutti gli studenti la possibilità di avere una consulenza psicologica all'interno della propria scuola verrà accolto attraverso una modalità empatica e non giudicante. Potranno accedere anche insegnanti e genitori per problematiche legate agli alunni o ai figli.

Tempi di realizzazione

EMOZIONI IN BALLO: 8 incontri da 45 minuti per gruppo

AFFETTIVITA' E SESSUALITA' + ANSIA SPAZIALE: 3 incontri da 2 ore

A cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuola dell'infanzia - Scuola Primaria (classi 3-4-5) - Scuola secondaria di I e II grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

PROGETTO 1: € 420,00 si ottimizza se si fanno più gruppi

PROGETTO 2-3: € 400,00 per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro presentazione e di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

SPORTELLLO D'ASCOLTO: Proposta 1: 80 ore – 45,00€/ora oneri inclusi; Proposta 2: 100 ore – 42,00€/ora oneri inclusi; Proposta 3: 120 ore – 40,00€/ora oneri inclusi.



172. EDUCARE ALL'AFFETTIVITA'

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

TANGRAM SOC. COOP. SOCIALE A R.L.

Referente: Barbara Balbi

Indirizzo: via Dalla Scola 255 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393297320337

Email: presidenza@tangramsociale.it

Sito web: www.tangramsociale.it

Presentazione

Tangram è una cooperativa sociale di tipo A nata nel 1997 che opera nel territorio di Vicenza e provincia. Si propone di facilitare la promozione dei diritti, dell'agio e del benessere sociale di tutte le persone, nel rispetto delle risorse e caratteristiche personali.

Finalità

Il progetto "Educare all'affettività" intende promuovere negli alunni e nelle alunne una maggiore consapevolezza del proprio mondo emotivo, la capacità di riconoscere e nominare le emozioni e di costruire relazioni interpersonali basate sul rispetto, sull'empatia e sulla responsabilità affettiva. In un contesto scolastico attraversato da sfide relazionali e bisogni affettivi emergenti, l'intervento propone uno spazio sicuro, guidato da professionisti dell'ambito psicoeducativo, per esplorare in modo attivo e partecipato le dimensioni dell'identità, delle emozioni, dei legami e della corporeità. La finalità educativa è accompagnare studenti e studentesse nella costruzione di un'immagine di sé integrata, in grado di valorizzare le differenze e di promuovere un approccio relazionale positivo e rispettoso, in linea con i bisogni evolutivi delle diverse fasce d'età. Il progetto mira anche a contrastare dinamiche di prevaricazione, stereotipi di genere e comportamenti a rischio, favorendo una cultura della relazione fondata sull'ascolto, sull'autenticità e sul riconoscimento dell'altro. Le attività saranno differenziate per ordine scolastico, con strumenti, linguaggi e metodologie calibrati sul livello di sviluppo cognitivo e affettivo. Gli incontri si articoleranno in esperienze guidate, riflessioni di gruppo, attività corporee ed espressive. Accanto al lavoro con gli studenti, saranno proposte occasioni di coinvolgimento per le famiglie, sia come momenti di restituzione che come spazi formativi dedicati, per promuovere un'educazione affettiva coerente e condivisa tra scuola e contesto familiare.

Obiettivi

Il progetto si propone di sviluppare negli studenti e nelle studentesse le seguenti competenze:

- favorire il riconoscimento, la comprensione e l'espressione delle emozioni,
- promuovere relazioni interpersonali positive, rispettose ed empatiche,
- sostenere lo sviluppo dell'identità personale e relazionale,
- contrastare stereotipi di genere, dinamiche di prevaricazione e comportamenti a rischio,
- rafforzare le competenze comunicative e relazionali, anche in contesti conflittuali,
- offrire strumenti per una gestione consapevole dei legami affettivi,
- coinvolgere le famiglie in un percorso educativo condiviso, potenziando il dialogo scuola-famiglia.

Attività

IL RUOLO DEGLI ADULTI NELL'EDUCAZIONE AFFETTIVA

Incontro rivolto ai genitori e insegnanti delle diverse fasce scolastiche, finalizzato a offrire uno spazio di confronto sull'educazione affettiva ed emotiva dei figli, a partire dalle specificità delle diverse fasi dello sviluppo. L'incontro proporrà brevi stimoli teorici e attività partecipative, con l'obiettivo di stimolare nei genitori una riflessione condivisa sul proprio ruolo educativo nella relazione con i figli, in particolare rispetto alla gestione delle emozioni, alla comunicazione e all'accompagnamento nei cambiamenti legati alla crescita. Tra i temi affrontati: l'ascolto empatico, il dialogo come strumento di relazione, la costruzione di un clima affettivo sicuro, la regolazione emotiva in famiglia, il rapporto tra affettività e corporeità, le trasformazioni tipiche della preadolescenza e le modalità per sostenere i primi legami amicali e sentimentali.

Particolare attenzione sarà riservata alla dimensione comunicativa tra genitori e figli, con esempi concreti e spunti su come rispondere ai bisogni affettivi che emergono in età evolutiva. L'incontro sarà differenziato in base al

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



grado scolastico dei figli (primaria, secondaria di primo e secondo grado) per adattare i contenuti alle esigenze delle famiglie.

Sarà inoltre prevista la possibilità di raccogliere bisogni educativi e domande dei partecipanti, anche in forma anonima, per progettare eventuali approfondimenti futuri in continuità con il percorso scolastico.

Tempi di realizzazione

1 incontro di 2 ore per fascia scolastica, in orario serale

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Insegnanti e Genitori degli studenti della primaria e secondaria di primo e secondo grado

Gratuito: No

EDUCARE ALL’AFFETTIVITÀ NELLA SCUOLA PRIMARIA

Laboratorio esperienziale sul riconoscimento e l'espressione delle emozioni, con un focus sulle prime competenze relazionali e comunicative. I bambini e le bambine saranno accompagnati a esplorare il proprio vissuto emotivo attraverso giochi corporei e simbolici, momenti di dialogo e attività di conoscenza reciproca. L'obiettivo è sviluppare un vocabolario emotivo condiviso, favorire l'empatia, la capacità di ascolto e il rispetto delle emozioni proprie e altrui. Un'attenzione specifica sarà dedicata al linguaggio nelle relazioni quotidiane: si rifletterà su “parole che fanno bene” e “parole che fanno male”, per accrescere la consapevolezza degli effetti della comunicazione sugli altri. Si introdurranno strumenti semplici per distinguere emozioni e comportamenti, e per favorire la regolazione emotiva. Le attività si svolgeranno in piccoli gruppi, con la presenza dell'insegnante, e saranno caratterizzate da un approccio ludico ed espressivo.

Tempi di realizzazione

3 incontri di 90 minuti ciascuno, in orario scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie - classi quinte

Gratuito: **No**

EDUCARE ALL’AFFETTIVITÀ NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Percorso laboratoriale dedicato all'identità e alla costruzione delle relazioni nella preadolescenza, fase evolutiva in cui emergono con forza bisogni di riconoscimento, appartenenza e definizione del sé. Gli incontri offriranno uno spazio protetto per esplorare i vissuti personali e le dinamiche di gruppo, utilizzando attività esperienziali, strumenti narrativi e giochi di ruolo. Attraverso il lavoro in gruppo, si favorirà il confronto su tematiche centrali per questa fascia d'età: amicizia, rispetto, esclusione, bullismo relazionale, gestione dei conflitti, pressioni del gruppo dei pari e avvio dei primi legami affettivi. Un'attenzione specifica sarà dedicata allo sviluppo delle competenze comunicative e relazionali, con particolare riferimento all'ascolto attivo, all'empatia e alla capacità di esprimere bisogni, emozioni e limiti in modo assertivo. Uno dei moduli sarà focalizzato sul linguaggio nei contesti quotidiani e digitali, affrontando il tema della comunicazione non ostile e del ruolo delle parole nella relazione. Si introdurranno inoltre strumenti per riflettere sulle scelte affettive e sulla consapevolezza corporea, valorizzando la differenza tra consenso, desiderio e pressione sociale, in un linguaggio adatto all'età e attento alle specificità della classe. Il percorso verrà adattato alle caratteristiche delle classi coinvolte, a partire dai bisogni formativi e relazionali rilevati dai consigli di classe, con la possibilità di co-progettare con i docenti eventuali approfondimenti tematici.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 90 minuti ciascuno, in orario scolastico.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

EDUCARE ALL'AFFETTIVITÀ NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Percorso laboratoriale centrato sulla consapevolezza affettiva, corporea e relazionale nella prima adolescenza. Le classi prime e seconde rappresentano una fascia in cui i vissuti legati all'identità, alle emozioni e ai primi legami sentimentali diventano più complessi e richiedono spazi guidati di confronto e riflessione. Il laboratorio propone attività esperienziali, dinamiche di gruppo, discussioni guidate e giochi di ruolo per favorire nei ragazzi e nelle ragazze la riflessione su temi come la scoperta del sé, il bisogno di appartenenza, l'amicizia, la relazione con il corpo, i primi sentimenti e il rapporto con l'altro. Si affronteranno i temi della comunicazione affettiva, della gestione delle emozioni nei contesti relazionali, dell'importanza del consenso e del rispetto dei limiti propri e altrui, promuovendo uno sguardo attento alla diversità delle esperienze e all'autenticità delle scelte individuali. Particolare attenzione sarà dedicata all'uso del linguaggio, verbale e digitale: si esploreranno le parole che costruiscono relazioni sane e quelle che, anche involontariamente, possono ferire o ledere l'altro, con riferimento alla comunicazione online e offline. Il laboratorio incoraggerà il pensiero critico, il confronto tra pari e la condivisione di domande e vissuti, anche attraverso modalità anonime e protette. Il percorso sarà costruito in dialogo con i consigli di classe e modulato in base ai bisogni espressi dagli studenti, con la possibilità di prevedere momenti di restituzione creativa o di coinvolgimento delle famiglie.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 90 minuti ciascuno, in orario scolastico.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Classi prime e seconde della scuola secondaria di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

In base alle attività successivamente esplicate, il costo per attività è il seguente:

- educare all'affettività nella scuola primaria: € 350 + IVA
- educare all'affettività nella scuola secondaria di primo grado: € 350 + IVA
- educare all'affettività nella scuola secondaria di secondo grado: € 350 + IVA
- il ruolo degli adulti nell'educazione affettiva (incontro genitori): € 170 + IVA

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



173. “LA MATEMATICA CON IL SORRISO”

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

CARLA SCHIAVO - ELISA SALMASO

Referente: Carla Schiavo

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393292114402

Email: carlaschiavo.2012@gmail.com

Sito web: <http://carlaschiavo.it>

Presentazione

CARLA SCHIAVO tutor specializzato in DSA, Cousellor. ELISA SALMASO tutor dell'apprendimento e Mental Coach.

Finalità

Il progetto ha la finalità di potenziare, consolidare e migliorare gli apprendimenti matematici della classe, affiancando le maestre in un percorso condiviso e mirato.

Obiettivi principali

1. migliorare le conoscenze lessicali e sintattiche dei numeri;
2. offrire strategie per potenziare il calcolo a mente e scritto, i fatti numerici e il problem solving;
3. ridurre l'ansia nell'esecuzione degli esercizi per la paura dell'errore, attraverso "la matematica con il sorriso";
4. rafforzare l'autostima e la motivazione

Attività

“La matematica con il sorriso”

Gli incontri si svolgono in aula/palestra/all'aperto.

Le attività prevedono l'utilizzo di musica, piccoli attrezzi, materiale vario da noi fornito per giochi matematici, esercizi di attivazione neuromotoria, lavori di gruppo e attività metacognitive.

Tempi di realizzazione

n. 5 incontri di 1 ora a settimana

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 20/alunno per n. 5 incontri di 1 ora a settimana.



174. **PROGETTO AFFETTIVITA' E SESSUALITA'**

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

Referente: Alessandra Sanasi
Indirizzo: 36030 Caldogno (VI)
Telefono: 04441321468
Email: psylab.info@gmail.com
Sito web: <https://www.centropsylab.com>

Presentazione

Siamo un team di professioniste specializzate nell'età evolutiva. Ci occupiamo della presa in carico di bambini e ragazzi con disturbi del neurosviluppo (DSA e ADHD)

Attività

PROGETTO AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ PRIMARIA

Tutti gli incontri saranno condotti da due professioniste. Incontro (opzionale) con gli insegnanti di presentazione del progetto, per condividerne le finalità educative e didattiche, conoscere la realtà scolastica in cui operare, adattare il percorso in base alle tematiche della sessualità già affrontate. Incontro (opzionale) di restituzione rivolto ai genitori e/o docenti.

Durante gli incontri si prediligerà il dialogo e il confronto tra i bambini, a partire dalle tematiche che emergeranno in ogni classe. La descrizione dettagliata dei temi e delle attività affrontate nei singoli incontri sarà fornita con l'approvazione del progetto. Il numero di incontri può essere concordato e modificato in base alle esigenze economiche e alle disponibilità orarie. Il materiale e gli strumenti saranno interamente forniti dal nostro centro. Si utilizzeranno strumenti e modalità (circle time, film, canzoni, albi illustrati, cartelloni, role playing) che stimolino la riflessione, la discussione e la condivisione delle proprie emozioni, insicurezze, timori riguardo la sfera dell'affettività e i propri vissuti.

Finalità

I bambini della scuola primaria iniziano a porsi diverse domande e a studiare i diversi aspetti legati alla natura umana e alla riproduzione; soprattutto iniziano a socializzare fra loro, creando nuove relazioni tra pari in cui la differenziazione sessuale appare sempre più importante. Per questo motivo è fondamentale iniziare fin da questa età a lavorare sul rispetto dei sentimenti, il riconoscimento e la gestione delle emozioni e sulla conoscenza dei confini corporei propri e altrui. Al giorno d'oggi i nostri bambini sono "bombardati" da immagini provenienti dai media che possono confonderli, creare un'immagine delle relazioni distorta e poco serena. Affrontando questi temi nei giusti tempi, è possibile educare gli alunni a gestire le proprie relazioni interpersonali, aiutandoli a riflettere sui loro comportamenti e sulle conseguenze degli stessi.

Obiettivi

tutte le classi:

- riconoscere le differenze di genere e gli stereotipi;
- imparare a comunicare con rispetto e gentilezza;
- riconoscere e saper rispettare i confini del corpo, confrontarsi sul consenso;
- stimolare la capacità di ascolto, rispetto reciproco e il confronto tra pari;
- imparare a porre domande all'adulto, esprimere dubbi, curiosità e incertezze;

classi 1-2-3

- riconoscere le emozioni primarie e secondarie;
- assimilare strategie di gestione delle emozioni;

classi 4-5

- conoscenza degli apparati sessuali e degli aspetti fisiologici della sessualità;
- riflettere sulla propria immagine corporea e sui cambiamenti della pubertà;
- stimolare il rilevamento delle situazioni di pericolo discriminando gesti negativi da quelli positivi o neutri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Tempi di realizzazione

Il progetto prevede 3 incontri da 2 ore in ogni classe, a distanza di 15 giorni circa. Eventuali incontri con famiglie e docenti sono da concordare.

Destinatari

- Scuole primarie

Bambini e bambine della scuola primaria

Gratuito: **No**

PROGETTO AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ I GRADO

Tutti gli incontri saranno condotti da due professionisti.

Incontro (opzionale) con gli insegnanti di presentazione del progetto, per dividerne le finalità educative e didattiche, conoscere la realtà scolastica in cui operare, adattare il percorso in base alle tematiche della sessualità già affrontate. Incontro (opzionale) di restituzione rivolto ai genitori e/o docenti.

Durante gli incontri si prediligerà il dialogo e il confronto tra i ragazzi, a partire dalle tematiche che emergeranno in ogni classe. Durante l'ultimo incontro verrà proposto un questionario anonimo di gradimento delle attività proposte, nel quale verranno anche raccolti ulteriori dubbi per indirizzare percorsi futuri. La descrizione dettagliata dei temi e delle attività affrontate nei singoli incontri sarà fornita con l'approvazione del progetto. Il numero di incontri può essere concordato e modificato in base alle esigenze economiche e alle disponibilità orarie. Il materiale e gli strumenti saranno interamente forniti dal nostro centro. Si utilizzeranno strumenti e modalità (circle time, film, canzoni, albi illustrati, cartelloni, role playing) che stimolino la riflessione, la discussione e la condivisione delle proprie emozioni, insicurezze, timori riguardo la sfera dell'affettività e i propri vissuti.

Finalità

Nel periodo che va dagli 11 ai 14 anni il pre-adolescente vive un periodo di profondi e continui cambiamenti, sia a livello fisico sia a livello psicologico, cercando nuove forme di autonomia e distacco dalla famiglia; tipico di questa fase, infatti, è il desiderio di libertà, di ribellione alle regole, alle istituzioni e la ricerca dell'ignoto. L'affettività e la sessualità rappresentano dimensioni fondamentali nello sviluppo armonico della personalità, entrando a fare parte delle scelte del progetto di vita di ciascuno. Pertanto, in questa fase, è fondamentale che l'educazione all'affettività e alla sessualità abbia come obiettivo chiarire i dubbi, dando informazioni educative, per promuovere il benessere e prevenire comportamenti a rischio. Affrontando questi temi nei giusti tempi, è possibile educare gli alunni a gestire le proprie relazioni interpersonali, aiutandoli a riflettere sui loro comportamenti e sulle conseguenze degli stessi.

Obiettivi

- Favorire la conoscenza e l'accettazione di Sé, stimolando la consapevolezza delle modalità relazionali positive con i coetanei.
- Ragionare sulle differenze di genere tra maschi e femmine e sugli stereotipi di genere.
- Conoscenza degli apparati sessuali e degli aspetti fisiologici connessi alla sessualità.
- Riflettere sulla propria immagine corporea e sui cambiamenti che avvengono durante la pubertà;
- Far capire ai bambini l'importanza di porre domande all'adulto, esprimere dubbi, curiosità e incertezze.
- Riconoscere e saper rispettare i confini del proprio corpo e di quello altrui (segnali di disagio), confrontarsi sul consenso.
- Stimolare il rilevamento delle situazioni di pericolo discriminando gesti negativi da quelli positivi o neutri.

Tempi di realizzazione

Si prevedono 3 incontri da 2 ore ciascuno in ogni classe, ogni 15 giorni circa.

Gli eventuali incontri con insegnanti e genitori sono da concordare.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

PROGETTO AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ - II GRADO

Durante gli incontri si prediligerà il dialogo e il confronto tra i ragazzi, a partire dalle tematiche che emergeranno in ogni classe. Si utilizzeranno strumenti e modalità (circle time, film, canzoni) che stimolino la riflessione, la discussione e la condivisione delle proprie emozioni, insicurezze, timori riguardo la sfera sessuale e i propri vissuti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Durante l'ultimo incontro verrà proposto un questionario anonimo di gradimento delle attività proposte, nel quale verranno anche raccolti ulteriori dubbi per indirizzare percorsi futuri.

Si prevede un eventuale incontro conclusivo di restituzione con genitori e/o docenti.

Finalità

Nel periodo che va dai 13 ai 15 anni l'adolescente vive un periodo di profondi e continui cambiamenti, sia a livello fisico sia a livello psicologico, cercando nuove forme di autonomia e distacco dalla famiglia; tipico di questa fase, infatti, è il desiderio di libertà, di ribellione alle regole, alle istituzioni e la ricerca dell'ignoto. La sessualità rappresenta una dimensione fondamentale nello sviluppo armonico della personalità, entrando a fare parte delle scelte del progetto di vita di ciascuno. Pertanto, in questa fase, è fondamentale che l'educazione alla sessualità abbia come obiettivo chiarire i dubbi, dando informazioni educative, per promuovere il benessere e prevenire comportamenti a rischio.

Obiettivi

- Favorire la conoscenza e l'accettazione di Sé, stimolando la consapevolezza delle modalità relazionali positive con i coetanei.
- Esplorare il funzionamento del corpo e della sessualità, trattare il tema delle infezioni sessualmente trasmesse e gli strumenti di protezione, ponendo in evidenza gli atteggiamenti errati legati a pregiudizi e/o informazioni scorrette.
- Far conoscere i servizi territoriali a cui gli studenti possono rivolgersi in caso di necessità.

Tempi di realizzazione

Proponiamo due incontri da 2 ore ciascuno in ogni classe prima, condotti da due professioniste, a distanza di almeno due settimane, da concordare in orario mattutino, in base alle esigenze.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Ragazzi e ragazze del biennio della scuola secondaria di II grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Proponiamo due incontri da 2 ore ciascuno in ogni classe, condotti da due professioniste, a distanza di almeno due settimane, da concordare in orario mattutino, in base alle esigenze dell'Istituto. Il materiale e gli strumenti saranno interamente forniti dal nostro centro. Il costo orario è €80. La durata e il costo possono essere modificati in base alle esigenze della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



175. TRACCE DI MOVIMENTO, SEGNI DI EMOZIONE

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

367

Promotore

ANDREA RANZATO ditta Individuale

Referente: Andrea Ranzato

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393498422895

Email: ranzatoandrea@gmail.com

Presentazione

Andrea Ranzato è una ditta individuale attiva da oltre 6 anni nel settore delle consulenze sportive. Grazie alla collaborazione con un'Educatrice esperta, ha ideato e realizzato percorsi di psicomotricità dedicati a bambini e ragazzi delle scuole primarie e secondarie, promuovendo lo sviluppo motorio, relazionale e cognitivo attraverso attività mirate e inclusive.

Finalità

Il progetto "Tracce di Movimento, Segni di Emozione" si propone di favorire lo sviluppo armonico del bambino attraverso attività psicomotorie che integrano corpo, emozioni e relazioni. L'obiettivo è potenziare le competenze motorie, affettive e sociali, promuovendo l'espressione di sé, la consapevolezza corporea e la collaborazione tra pari, in un ambiente ludico, sicuro e inclusivo.

Obiettivi

- Sviluppare la consapevolezza corporea e lo schema motorio di base.
- Favorire l'equilibrio tra motricità ed emozioni attraverso il gioco.
- Stimolare le capacità relazionali e la cooperazione tra pari.
- Promuovere l'autoregolazione emotiva e l'ascolto di sé e degli altri.
- Potenziare la coordinazione, la lateralizzazione e l'orientamento nello spazio.
- Offrire un contesto sicuro in cui esprimere sé stessi in modo autentico e creativo.

Attività

TRACCE DI MOVIMENTO, SEGNI DI EMOZIONE

Tracce di Movimento, Segni di Emozione è un progetto educativo che integra attività motorie, psicomotricità ed educazione emotiva, pensato per bambini e ragazzi della scuola primaria e secondaria. Attraverso il corpo e il movimento, i partecipanti sviluppano consapevolezza di sé, capacità relazionali e competenze emotive. Il gioco diventa strumento per esprimere emozioni, rafforzare l'autostima e costruire legami significativi in un ambiente sicuro, inclusivo e stimolante.

Tempi di realizzazione

Il progetto prevede 10 incontri che uniscono attività motorie ed educazione emotiva. Attraverso gioco e movimento, si promuovono consapevolezza corporea, espressione delle emozioni e relazioni.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Il progetto è modulabile in base all'età e al livello di sviluppo del gruppo.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo complessivo del progetto "Tracce di Movimento, Segni di Emozione" per 10 incontri è di €1.050. La cifra comprende il compenso del consulente sportivo (€600), quello dell'educatrice psicomotricista (€400) e l'assicurazione professionale (€50). Il costo medio per incontro è di €105

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



176. PRESENZA E ASCOLTO: MEDITAZIONE E SUONOTERAPIA PER BAMBINI E RAGAZZI

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

**SARA SANDRUCCI - FACILITATRICE
MINDFULNESS/MBSR E SUONOTERAPEUTA**

Referente: Sara Sandrucci

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393772496393

Email: sara.sandrucci99@gmail.com

Sito web: https://www.instagram.com/sarasandrucci?igsh=MTh0MzVsOXFIODN1OA%3D%3D&utm_source=qr

Presentazione

Mi chiamo Sara Sandrucci, sono istruttrice certificata di mindfulness e MBSR (Master Univ. Pisa), con formazione in suonoterapia vibrazionale e Hatha Yoga. Propongo percorsi per bambini e ragazzi che favoriscono calma, attenzione e gestione dello stress e delle emozioni.

Finalità

Il progetto nasce dall'esigenza di offrire ai più giovani uno spazio di pausa e riequilibrio, in risposta ai ritmi frenetici e alla continua esposizione a stimoli digitali che spesso generano stress, distrazione e disconnessione da sé. Attraverso pratiche di mindfulness, suonoterapia e movimento consapevole, si promuove la consapevolezza corporea ed emotiva, la gestione dello stress e uno stato di benessere globale. La finalità è contribuire a costruire ambienti scolastici più sereni e consapevoli, affinché questa qualità interiore possa riflettersi anche fuori dalla scuola, nelle relazioni e nella vita quotidiana dei ragazzi.

Obiettivi

- Contrastare gli effetti di stress, ansia e iperattivazione legati alla vita scolastica e al mondo digitale.
- Offrire esperienze che coltivino il silenzio, l'ascolto e l'attenzione al momento presente.
- Rafforzare la resilienza emotiva e la capacità di stare con ciò che si prova, senza giudizio.
- Introdurre pratiche corporee e sonore che favoriscano la regolazione del sistema nervoso.
- Potenziare la capacità di stare in relazione con gli altri in modo più calmo e consapevole.
- Sostenere il benessere complessivo degli studenti, aiutandoli a costruire risorse interiori durature.

Tutti questi obiettivi mirano a sostenere una crescita più equilibrata, consapevole e serena, accompagnando.

bambini e ragazzi nello sviluppo di competenze interiori e relazionali fondamentali per il benessere e la maturità emotiva.

Attività

PRESENZA E ASCOLTO INTERIORE: UN VIAGGIO DI MEDITAZIONE E SUONOTERAPIA PER BAMBINI E RAGAZZI

Durante gli incontri, bambini e ragazzi praticheranno esercizi di respirazione, brevi meditazioni guidate, ascolto e utilizzo attivo di strumenti armonici (come campane tibetane e altri strumenti vibrazionali), coltivando così la presenza e l'ascolto profondo. Le attività includono anche semplici movimenti consapevoli, con l'obiettivo di rilassare il corpo, migliorare l'attenzione e riconoscere le emozioni in modo naturale e accessibile.

Tempi di realizzazione

Attivabile in qualsiasi momento dell'anno scolastico. Prevede 6 incontri da circa 60 minuti ciascuno, con cadenza settimanale, quindicinale o mensile. Possibilità di estendere il percorso.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto prevede 6 incontri per classe al costo di 60–80 € ciascuno (totale 360–480 € a classe). Gli incontri possono svolgersi con cadenza settimanale o mensile e il numero può essere aumentato in base alle esigenze. I materiali sonori sono forniti dalla professionista. Tappetini/supporti sono a carico della scuola o degli studenti. Il percorso è modulabile secondo età e tempi scolastici.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



177. IL CORPO RACCONTA: SVILUPPO PSICOMOTORIO E SEGNALE DA NON TRASCURARE

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via Vecchia Ferriera 18-22 - 36100 vicenza (VI)

Telefono: 0444205719

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Presentazione

Associazione Rindola impresa sociale gestisce dal 2014 il centro Medico Rindola con attività sanitaria principalmente nel settore della neurologia e neuropsichiatria infantile. L'Associazione è attiva nello sviluppo e nella promozione di iniziative rivolte alla popolazione e in attività di sensibilizzazione rispetto agli ambiti di intervento suddetti.

Finalità

- Promuovere la consapevolezza sullo sviluppo psicomotorio nei primi anni di vita, evidenziandone il ruolo fondamentale per l'apprendimento e il benessere del bambino.
- Diffondere la cultura della prevenzione precoce, aiutando famiglie e insegnanti a riconoscere i segnali di possibili difficoltà motorie, comportamentali o relazionali.
- Rafforzare il legame tra scuola, famiglia e professionisti sanitari, creando un'alleanza educativa e un linguaggio comune attorno ai bisogni evolutivi del bambino.
- Offrire un'occasione accessibile e gratuita di formazione, con un taglio pratico, concreto e centrato sulla realtà educativa quotidiana.

Obiettivi

Sensibilizzare adulti di riferimento sul ruolo del corpo nello sviluppo globale del bambino.

Fornire strumenti di osservazione utili nella quotidianità educativa.

Favorire la collaborazione scuola-famiglia-professionisti per un approccio precoce, rispettoso e non allarmistico.

Promuovere la cultura della prevenzione attraverso una serata gratuita e accessibile a tutti.

Attività

IL CORPO RACCONTA: SVILUPPO PSICOMOTORIO E SEGNALE DA NON TRASCURARE: SERATA INFORMATIVA PER GENITORI E INSEGNANTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il Centro Medico Rindola propone una serata formativa gratuita dedicata a genitori e insegnanti di bambini dai 3 ai 6 anni, sul tema dello sviluppo psicomotorio nella prima infanzia. Durante l'incontro, una Terapista della Neuropsicomotricità dell'Età Evolutiva (TNPEE) affronterà in modo semplice e pratico il legame tra sviluppo motorio, emotivo e relazionale del bambino, offrendo indicazioni concrete per comprendere quando uno sviluppo "lento" rientra nella norma e quando può essere utile un approfondimento.

Temi trattati:

- Le tappe dello sviluppo psicomotorio tra i 3 e i 6 anni
- Il movimento come base per l'apprendimento e la relazione
- Quali segnali osservare: goffaggine, iperattività, disorganizzazione motoria, difficoltà nei giochi simbolici
- Quando è utile un confronto con uno specialista
- Strategie educative e consigli pratici per sostenere lo sviluppo armonico a casa e a scuola

Tempi di realizzazione

Durata: 1 ora e 30 minuti - Format: serata in presenza presso la scuola.

Spazio finale per domande e confronto con la professionista.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia - genitori e insegnanti della scuola dell'infanzia

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



178. **LABORATORIO ESPRESSIVO RELAZIONALE INFANZIA**

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

PSYLAB

Referente: Alessandra Sanasi

Indirizzo: Via Molinetto 12/B - 36030 Caldogno (VI)

Telefono: 04441321468

Email: psylab.info@gmail.com

Sito web: <https://www.centropsylab.com>

Presentazione

Siamo un team di professioniste specializzate nell'età evolutiva. Ci occupiamo della presa in carico di bambini e ragazzi con disturbi del neurosviluppo (DSA e ADHD)

Finalità

Per migliorare l'integrazione e l'inclusione nel contesto classe e favorire un adeguato inserimento alla scuola primaria è necessario stimolare i bambini nell'acquisizione delle abilità linguistiche, espressive e relazionali. Il progetto si prefigge di lavorare su tali aspetti attraverso il raggiungimento degli obiettivi espressi di seguito.

Obiettivi

- Ampliare il patrimonio lessicale al fine di sostenere la comprensione.
- Migliorare espressione linguistica e abilità narrative/comunicative, promuovendo e allenando le abilità comunicative con attività guidate.
- Migliorare la comprensione del contesto socio-relazionale, per facilitare la lettura di situazioni sociali e consentire un più efficace scambio con i pari e con l'ambiente sociale
- Migliorare l'ascolto e la comprensione del messaggio comunicativo, trovando strategie per comprendere le informazioni ricevute.
- Apprendere e rispettare i turni comunicativi, attraverso la comprensione dei segnali che indicano la necessità di un cambio di turno di parola.
- Implementazione delle abilità socio-pragmatiche, avviare la comprensione dei contesti
- Implementare le funzioni di base alle abilità cognitive (attenzione visiva, attenzione uditiva, attenzione condivisa, memoria).

Attività

LABORATORIO ESPRESSIVO RELAZIONALE INFANZIA

Il percorso è articolato in 10 incontri di 45 minuti ciascuno, a cadenza settimanale. Le proposte saranno strutturate in modo da alternare diverse tipologie di compito, con un'attenzione agli aspetti ludici dell'apprendimento.

Offriamo la possibilità di una serata di presentazione del progetto per le famiglie e una conclusiva durante la quale si farà una restituzione di gruppo ai genitori.

Tempi di realizzazione

Il percorso è articolato in 10 incontri di 45 minuti ciascuno, a cadenza settimanale, da concordare in base alle esigenze dell'istituto.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Bambini e bambine della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Proponiamo 10 incontri da 45 minuti per gruppi omogenei per età di massimo 10 partecipanti, a cadenza settimanale, da concordare in orario mattutino, in base alle esigenze dell'Istituto. Il materiale e gli strumenti saranno interamente forniti dal nostro centro. Il costo a incontro è 30€.

La durata e il costo possono essere modificati in base alle esigenze della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



179. CICLO DI SEMINARI PER GENITORI E INSEGNANTI

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

371

Promotore

SARA CAVALIERE

Referente: Sara Cavaliere

Indirizzo: - (VI)

Telefono: +393480552983

Email: saracavaliere.psicologa@gmail.com

Presentazione

Sono psicologa e quotidianamente sostengo bambini, adolescenti, genitori e famiglie. Mi occupo di favorire il benessere e di supportare il superamento delle difficoltà legate alle sfide della crescita. Lavoro con il contesto scolastico attraverso progetti di promozione delle competenze emotive e relazionali degli studenti, delle famiglie e dei vari attori coinvolti.

Finalità

Essere adulti oggi, in un tempo accelerato, permeato dai social media e orientato alla performance, significa interrogarsi su come poter rappresentare un punto di riferimento stabile e una risorsa significativa nella costruzione di un contesto educativo sano, stimolante e rispettoso. Il ciclo di seminari proposto si rivolge a genitori, insegnanti ed educatori con l'obiettivo di offrire spunti di riflessione e strumenti concreti per affrontare le sfide educative contemporanee. I temi trattati riguarderanno la gestione delle emozioni e delle relazioni, la promozione dell'autonomia e della responsabilità, ponendo attenzione al ruolo attivo e consapevole dell'adulto nei diversi contesti educativi. Attraverso l'intervento di relatori esperti, si favorirà un confronto aperto e partecipato sulle funzioni educative, valorizzando le competenze e le risorse di ciascun adulto nel processo di crescita e sviluppo dei bambini e dei ragazzi.

Obiettivi

Gli obiettivi del ciclo di seminari sono:

- sostenere un'immagine positiva e competente del proprio ruolo educativo, sia in ambito familiare che scolastico;
- favorire la costruzione di un clima relazionale positivo, sicuro e accogliente nei contesti di crescita;
- promuovere consapevolezza rispetto agli impliciti della propria linea educativa, valutandone effetti e criticità;
- incentivare l'uso di strategie non coercitive e responsabilizzanti nella gestione del rapporto con le tecnologie;
- offrire strumenti per affrontare in modo funzionale situazioni percepite come complesse o problematiche.

Attività

PROMUOVERE UNA MAGGIORE AUTONOMIA NEI BAMBINI E NEI RAGAZZI

Nel corso della conferenza si rifletterà su come genitori, insegnanti ed educatori possano offrire un reale supporto e sostegno nel promuovere l'autonomia di bambini e ragazzi nelle sfide quotidiane. Verranno approfonditi i comportamenti e gli atteggiamenti che favoriscono lo sviluppo dell'autonomia e della sicurezza personale, aiutando bambini e adolescenti ad affrontare con maggiore serenità e competenza le proprie attività.

L'incontro proporrà strumenti pratici e spunti di riflessione per valorizzare il ruolo degli adulti di riferimento come facilitatori di crescita, capaci di accompagnare i giovani verso una progressiva indipendenza, rispettando i loro tempi e bisogni evolutivi. Saranno esplorate strategie educative efficaci che incoraggino l'assunzione di iniziativa e l'acquisizione di competenze personali, consolidando il senso di fiducia e autonomia nei bambini e nei ragazzi, sia in ambito familiare che scolastico. Questo spazio di confronto è rivolto a tutti gli adulti impegnati nella crescita e nell'educazione delle nuove generazioni, con l'obiettivo di creare un'alleanza educativa forte e condivisa. I contenuti della conferenza saranno adattati alle esigenze dell'ente richiedente e al grado scolastico per cui è stata fatta richiesta.

Tempi di realizzazione

La programmazione e la durata del seminario è di circa 90 minuti, sono adattabili sulla base delle richieste e necessità dell'ente richiedente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Genitori, insegnanti, figure educanti

Gratuito: **No**

La gestione emotiva e relazionale con i bambini ed i ragazzi

In una società dai ritmi accelerati e fortemente orientata alla performance, il ruolo educativo – che si eserciti in famiglia, a scuola o in altri contesti – si configura come una sfida quotidiana, spesso accompagnata da dubbi, pressioni e interrogativi. Genitori, insegnanti ed educatori si trovano a dover gestire relazioni complesse, talvolta con la sensazione di reagire più che agire, sopraffatti dalla frenesia. Capita di accorgersi delle difficoltà solo quando le emozioni diventano esplosive, i comportamenti ingestibili o la comunicazione si interrompe. Come intercettare prima i segnali di disagio? Come interrompere il circolo e trasformarlo in uno spazio di ascolto, comprensione e dialogo? Questo incontro intende offrire uno spazio di riflessione sul proprio ruolo educativo, aiutando i partecipanti a riconoscere i meccanismi emotivi che entrano in gioco nella relazione con bambini e ragazzi. Verranno proposti spunti per comprendere meglio le dinamiche affettive e relazionali, con l'obiettivo di sviluppare risposte più consapevoli, efficaci e coerenti con i bisogni evolutivi dell'altro. L'obiettivo è valorizzare la presenza dell'adulto come guida empatica e punto di riferimento stabile nella crescita emotiva delle nuove generazioni, a partire da un miglior ascolto di sé e dell'altro. L'incontro si rivolge a tutti coloro che, in famiglia, a scuola o in altri ambienti educativi, desiderano rafforzare la propria funzione affettiva e relazionale. I contenuti della conferenza saranno adattati alle esigenze dell'ente richiedente e al grado scolastico per cui è stata fatta richiesta.

Tempi di realizzazione

La programmazione e la durata del seminario è di circa 90 minuti, sono adattabili sulla base delle richieste e necessità dell'ente richiedente.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Genitori, insegnanti, figure educanti

Gratuito: **No**

PROMUOVERE LA RESPONSABILITÀ NEI BAMBINI E NEI RAGAZZI

Si sente spesso dire che “crescere bambini e ragazzi in modo consapevole e responsabile permetterà di avere adulti responsabili”. Ma cosa significa davvero responsabilità in ambito educativo? Quali responsabilità spettano a bambini e adolescenti? E quali, invece, a chi li accompagna nella crescita, come genitori, insegnanti o educatori? Questo seminario offre uno spazio di esplorazione condivisa del concetto di responsabilità, intesa non solo come insieme di doveri o compiti, ma come un atteggiamento interiore e una modalità relazionale. Attraverso esempi concreti, riflessioni guidate e stimoli esperienziali, verranno approfonditi i diversi modi di intendere ed esercitare la responsabilità educativa, con attenzione alle specificità dei vari contesti e ruoli.

L'incontro favorirà il confronto su stili educativi differenti, sulle aspettative implicite e sui modelli interiorizzati, mettendo in luce come influenzino il rapporto con bambini e ragazzi. Si lavorerà insieme per costruire nuove prospettive capaci di promuovere nei più giovani forme di responsabilità autentiche e coerenti con il loro sviluppo, partendo però da una maggiore responsabilizzazione di sé, in qualità di adulti di riferimento. Il seminario è rivolto a tutti coloro che, a vario titolo, si prendono cura della crescita e del benessere delle nuove generazioni: genitori, insegnanti, educatori e figure di supporto. I contenuti della conferenza saranno adattati alle esigenze dell'ente richiedente e al grado scolastico per cui è stata fatta richiesta.

Tempi di realizzazione

La programmazione e la durata del seminario è di circa 90 minuti, sono adattabili sulla base delle richieste e necessità dell'ente richiedente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Genitori, insegnanti, figure educanti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo per ciascun incontro è di 208,08 euro lordi, pari a 104,04 euro per ciascuno dei due professionisti psicologi coinvolti. Non sono previste spese aggiuntive, poiché l'attività si svolge in spazi messi a disposizione dall'ente. Il compenso è da intendersi per ogni singolo seminario.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



180. **RELAZIONI, EMOZIONI E AFFETTIVITA' IN CRESCITA**

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

374

Promotore

FONDAZIONE CAPTA ONLUS

Referente: Roberta Radich

Indirizzo: Strada Padana Superiore vs Verona, 137 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 00393489138529

Email: robertaradich@centrocapta.it

Sito web: <https://www.centrocapta.it/>

Presentazione

Un'equipe di psicologi che opera da oltre vent'anni nel vicentino come presidio educativo, sociale e culturale, promuovendo percorsi di crescita, orientamento e prevenzione del disagio. Capta fa parte del Focus Giovani di Vicenza, una rete che riunisce 14 Enti del Terzo Settore, il Comune di Vicenza e il Ser.D dell'ULSS 8 Berica per co-progettare iniziative al servizio delle politiche giovanili.

Finalità

La finalità del progetto consiste nella realizzazione di un percorso laboratoriale che ha come focus lo sviluppo delle competenze emotive e la creazione di uno spazio di confronto e approfondimento delle tematiche legate alle relazioni affettive e ai cambiamenti psico-fisici associati alla crescita e allo sviluppo in fase pre-adolescenziale.

Obiettivi

1. Promuovere la consapevolezza emotiva di ragazzi/e, aiutandoli/e a riconoscere, esprimere e gestire in modo sano le proprie emozioni e bisogni affettivi.
2. Favorire relazioni interpersonali positive, basate sul rispetto reciproco, l'empatia e l'ascolto attivo.
3. Offrire informazioni corrette e adeguate all'età riguardo i cambiamenti corporei legati alla pubertà, la sessualità e l'identità di genere, contrastando pregiudizi, stereotipi e disinformazione.
4. Stimolare il pensiero critico sui messaggi ricevuti da media, social e contesto culturale relativi a sessualità, genere e relazioni.
5. Rafforzare l'autostima e il senso di sé, aiutando i ragazzi e le ragazze a sviluppare una visione positiva del proprio corpo e delle proprie emozioni.
6. Prevenire comportamenti a rischio legati alla sessualità e favorire una cultura del consenso e della responsabilità affettiva.

Attività

LABORATORIO IN CLASSE "RELAZIONI, EMOZIONI E AFFETTIVITÀ IN CRESCITA"

Il laboratorio prevede l'utilizzo di metodologie attive e partecipative, pensate per coinvolgere gli studenti in modo diretto e favorire un apprendimento esperienziale, rispettoso dei tempi e dei bisogni evolutivi tipici della pre-adolescenza. Verranno utilizzati giochi di ruolo, tecniche di drammatizzazione, esercizi corporei, simulazioni, discussioni strutturate, attività di gruppo attività ludiche psico-relazionali, giochi socio-educativi, frequenti momenti di circle time per condividere, ascoltare ed elaborare in cerchio quanto emerso nelle varie attività.

Tempi di realizzazione

4 incontri di 2 ore ciascuno per classe, con una distanza preferibile di 1 o 2 settimane l'uno dall'altro. Il laboratorio può svolgersi nel periodo autunnale o primaverile dell'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



INCONTRI PRE E POST LABORATORIO CON I DOCENTI REFERENTI/COORDINATORI

Gli incontri pre e post intervento sono rivolti ai docenti referenti e coordinatori e mirano, rispettivamente, a raccogliere informazioni sulle dinamiche dei gruppi classe, ad individuare eventuali criticità e, successivamente, a restituire una lettura delle evoluzioni osservate, proponendo suggerimenti operativi ai docenti per proseguire nel lavoro educativo.

Tempi di realizzazione

2 incontri di 1 ora ciascuno per classe, da distribuire uno precedentemente e uno a posteriori dell'intervento in classe.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Docenti referenti/coordinatori della classe

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

N° 1 incontro introduttivo con i referenti/coordinatori di 1 ora per classe

N° 4 incontri laboratoriali di 2 ore ciascuno con la classe (8 ore di laboratorio per classe)

N° 1 incontro conclusivo con referenti/coordinatori di 1 ora per classe

In totale 10 ore per ciascuna classe: € 500



181. YOGA & ENGLISH

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

ANNA E FRANCESCA- YOGA & ENGLISH KIDS

Referente: Francesca Dal Sasso

Indirizzo: 36050 BOLZANO VICENTINO (VI)

Telefono: +393280562223

Email: frana1779@gmail.com

Presentazione

Siamo Anna, English Teacher Madrelingua e Mind-Walker Teacher, e Francesca, insegnante di Yoga, Meditazione e Mindfulness per Bambini e Adolescenti e Operatore Olistico. La nostra collaborazione nasce dal voler unire i benefici dello Yoga per bambini e ragazzi all'apprendimento giocoso e dinamico della lingua inglese.

Finalità

La finalità è trasmettere ai bambini attraverso lo yoga, la respirazione, l'arte, giochi di unione e collaborazione, storie e attività ricreative, la cura di sé e del mondo che ci circonda: riscoprire l'Energia delle emozioni e dei sensi, e conoscere e far emergere i propri talenti.... La presenza di una Teacher Madrelingua inglese che propone le attività stimolando la conversazione in inglese è il valore aggiunto, che impreziosisce i benefici dello yoga con l'apprendimento della lingua in maniera piacevole, giocosa, fluida.

Obiettivi

Imparare a gestire le emozioni, lo stress e l'ansia attraverso l'uso della respirazione, sperimentare calma e serenità attraverso il rilassamento e le visualizzazioni; promuovere cooperazione e condivisione; sviluppare autostima; aumentare equilibrio; stabilità emotiva e maggiore sicurezza di sé; favorire la capacità di attenzione e concentrazione; favorire il superamento di aggressività e apatia, favorire il rispetto e l'ascolto reciproco; rinforzo e consapevolezza corporea, sviluppo equilibrato di forza ed elasticità; le Asana e i giochi di respiro migliorano inoltre la circolazione sanguigna, il livello di energia e funzionalità intestinale, nonché la capacità respiratoria e il sistema immunitario; apprendere la lingua inglese in maniera divertente e dinamica; acquisire una maggior padronanza del linguaggio grazie a istruzioni, canzoni, suoni naturali, dialoghi.

Attività

YOGA & ENGLISH A SCUOLA

Laboratorio giocoso di Yoga e Inglese con Insegnante di Yoga per bambini e la Teacher madrelingua. Ciclo con numero di incontri da concordare in base ad obiettivi ed esigenze ; una tematica o un obiettivo specifico fa da filo conduttore. Incontro tipo:

ACCOGLIENZA E SALUTO INIZIALE

RISCALDAMENTO

SEQUENZA O ASANA

GIOCO/STORIA/ATTIVITA'

RESPIRAZIONE E RILASSAMENTO

SALUTO FINALE

Il tutto stimolando l'uso dell'inglese, permettendo di apprendere in maniera dinamica, giocosa, coinvolgendo il corpo e il movimento.

Tempi di realizzazione

Proponiamo cicli di sei/otto incontri, in base anche alla tematica, alle esigenze e all'età.

Ogni incontro va dai 45/50 ai 60 min, in base all'età dei bambini

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Proponiamo cicli di sei/otto incontri. Importo da definire in base al numero di bambini e alla durata del percorso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



182. PROGETTO YOGA A SCUOLA: ALLA SCOPERTA DELLA PROPRIA AUTENTICITA'

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

377

Promotore

CHIARA MATTEAZZI

Referente: Chiara Matteazzi

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393423221902

Email: chiara.matteazzi@hotmail.it

Presentazione

Sono Chiara Matteazzi, ho 37 anni e sono un'insegnante di yoga. Ho incontrato lo yoga 10 anni fa e da quel momento è iniziata una relazione di ascolto e di esplorazione di me, degli altri, della vita che ogni giorno cerco di approfondire. Il mio desiderio è portare lo yoga nella scuola, per poter aiutare i ragazzi a sviluppare una conoscenza profonda di loro stessi e di ciò che li rende unici.

Finalità

Il mondo contemporaneo è frenetico, caotico, veloce, sovraccarico di stimoli e di modelli esterni a cui siamo continuamente esposti. Tutto questo rende la quotidianità non per forza negativa ma, senza gli strumenti giusti, quanto meno difficile da navigare, soprattutto (ma non solo!) negli anni della formazione, dove i giovani e le giovani gettano le basi delle persone che diventeranno, iniziano a dare forma ai propri sogni e, di conseguenza, al futuro della nostra società. E allora perché non far sì che la scuola diventi quel luogo in cui, oltre alla cultura nel suo significato tradizionale, si trasmetta anche una conoscenza autentica di sé? Fornendo ai giovani e alle giovani di oggi strumenti finalizzati a coltivare un rapporto profondo con ciò che sono davvero, a fermarsi, ad ascoltarsi, a creare uno spazio tra sé e il brusio del mondo circostante e a imparare a gestire situazioni di stress o di conflitto senza esserne sopraffatti, potremo forse aiutarli nel percorso più ambizioso in assoluto: quello della scoperta di chi sono davvero, e di cosa li rende felici.

Il progetto "Alla scoperta della propria autenticità" nasce proprio da queste premesse e si propone, attraverso i movimenti e le sequenze dello yoga e l'utilizzo di tecniche di meditazione, visualizzazione e mindfulness alla portata di tutti e rivisitate in base alla fascia d'età coinvolta, di far ri-scoprire con gentilezza la voce interiore degli studenti e delle studentesse, una voce che col tempo e con la pratica potrà farsi sempre più spazio dentro di loro, nella speranza che possa diventare una guida interiore in grado di aiutarli a sviluppare amore per loro stessi e per la loro unicità, ma anche senso critico, capacità di costruire relazioni sane ed equilibrate con gli altri e di affrontare paure e insicurezze con compassione e determinazione, abilità cruciali per affrontare le sfide che il futuro porrà loro di fronte.

Obiettivi

Trasmettere alcuni aspetti teorici della filosofia dello yoga.

Trasmettere semplici tecniche di rilassamento, meditazione e mindfulness.

Trasmettere alcune delle più importanti sequenze dello yoga.

Promuovere l'ascolto del proprio corpo e delle sue peculiarità, adeguando la pratica alle proprie possibilità.

Indagare e familiarizzare con il rapporto corpo-mente.

Cultivare presenza mentale e familiarizzare con la natura della mente e con alcuni dei suoi meccanismi più comuni.

Fornire gli strumenti per costruire e coltivare una pratica personale.

Promuovere l'ascolto di sé, scoraggiando atteggiamenti di confronto con gli altri e di misurazione di se stessi sulla base di stereotipi e/o aspettative e incoraggiando atteggiamenti di ricerca, curiosità, esplorazione, cura e compassione volti a scoprire le proprie risorse personali e ad aumentare la fiducia in se stessi.

Attività

IL PROGETTO YOGA A SCUOLA: "ALLA SCOPERTA DELLA PROPRIA AUTENTICITÀ"- Scuole dell'infanzia

Il progetto si propone di accompagnare i bambini e le bambine in un viaggio divertente e giocoso di auto-ascolto e di esplorazione del linguaggio del corpo e delle sue specificità, al fine di iniziare a gettare delle solide basi per una sana relazione corpo-mente. Ogni incontro verterà attorno ad un tema specifico ispirato alla filosofia yogica che verrà proposto in chiave ludica e che servirà come spunto di riflessione per affrontare argomenti come l'esplorazione e l'espressione delle proprie emozioni, l'importanza dei confini, il rapporto con gli altri e con se stessi. La lezione in genere si articola in tre momenti:

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- quello introduttivo (nel quale si introduce il tema della giornata e ci si riscalda un pochino),
- quello centrale (più dinamico e creativo, di solito basato su una storia e sul gioco),
- quello conclusivo (che consiste in un breve rilassamento e in una breve riflessione e condivisione sulle sensazioni provate durante il gioco).

Per quanto riguarda la metodologia, al cuore delle lezioni possono esserci:

- libri per bambini
- laboratori creativi (dove si costruisce con semplici elementi un oggetto relativo al tema della lezione)
- giochi di movimento

Tempi di realizzazione

Il corso potrebbe svolgersi in due modalità:

- con cadenza settimanale, durante il corso dell'intero anno scolastico,
- in un percorso definito, ad esempio in 10 incontri.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Il corso si rivolge ai bambini e alle bambine della scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

IL PROGETTO YOGA A SCUOLA: “ALLA SCOPERTA DELLA PROPRIA AUTENTICITÀ” - Scuole primarie

Il progetto si propone di accompagnare i bambini e le bambine in un viaggio divertente e giocoso di auto-ascolto e di esplorazione del linguaggio del corpo e delle sue specificità, al fine di gettare delle solide basi per una sana relazione corpo-mente. Ogni incontro verterà attorno ad un tema specifico ispirato alla filosofia yogica che verrà proposto in chiave ludico-creativa e che servirà come spunto di riflessione per affrontare argomenti come l'esplorazione delle proprie emozioni, l'importanza dei confini, il rapporto con gli altri e con se stessi. Questi temi verranno affrontati sotto forma di dialogo aperto, pratiche di movimento consapevole, giochi di gruppo, narrazione di storie, ... con l'obiettivo di creare un'esperienza che possa essere allo stesso tempo ludica, divertente e nutriente.

Tempi di realizzazione

Il corso potrebbe svolgersi in due modalità:

- con cadenza settimanale, durante il corso dell'intero anno scolastico,
- in un percorso definito, ad esempio in 10 incontri.

Destinatari

- Scuole primarie

Il corso si rivolge agli studenti e studentesse ma anche al corpo docenti.

Gratuito: **No**

IL PROGETTO YOGA A SCUOLA: “ALLA SCOPERTA DELLA PROPRIA AUTENTICITÀ” - Scuole secondarie di secondo grado

Il progetto si propone di stimolare gli studenti e le studentesse verso l'auto-ascolto e l'esplorazione del linguaggio del corpo e delle sue specificità al fine di coltivare una sana relazione corpo-mente. In ogni incontro si darà spazio ad aspetti teorici della filosofia dello yoga che verranno proposti come spunti di riflessione e discussione relativi a tematiche specifiche quali ad esempio la gestione dello stress e delle proprie emozioni, le aspettative personali, la visione del futuro, il rapporto con se stessi e con gli altri. La tematica verrà affrontata inizialmente sotto forma di dialogo/confronto, e successivamente attraverso la pratica fisica e meditativa.

Tempi di realizzazione

Il corso potrebbe svolgersi in due modalità:

- 1) WORKSHOP: 4 lezioni della durata di un'ora ciascuna,
 - 2) CORSO INTENSIVO: 10 lezioni della durata di un'ora ciascuna
- Lingua: italiano o inglese.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Il corso si rivolge agli studenti e studentesse ma anche al corpo docenti.

Gratuito: **No**

IL PROGETTO YOGA A SCUOLA: “ALLA SCOPERTA DELLA PROPRIA AUTENTICITÀ” - Scuole secondarie di primo grado

Il progetto si propone di stimolare gli studenti e le studentesse verso l'auto-ascolto e l'esplorazione del linguaggio del corpo e delle sue specificità al fine di coltivare una sana relazione corpo-mente. In ogni incontro si darà spazio ad aspetti teorici della filosofia dello yoga che verranno proposti come spunti di riflessione e discussione relativi a tematiche personali quali ad esempio la gestione dello stress e delle proprie emozioni, la visione del futuro, il rapporto con gli altri. La tematica verrà affrontata sia sotto forma di dialogo che attraverso la pratica fisica, attraverso specifiche sequenze e posizioni realizzate singolarmente o in gruppo e rivisitate in chiave ludico-creativa così da renderle perfettamente fruibili per questa fascia di età.

Tempi di realizzazione

Il corso potrebbe svolgersi in due modalità:

- con cadenza settimanale, durante il corso dell'intero anno scolastico,
- in un percorso definito, ad esempio in 10 incontri

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Il corso si rivolge agli studenti e studentesse ma anche al corpo docenti.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Da concordare sulla base delle classi aderenti.



183. PROGETTO X AMORE E RISPETTO

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

380

Promotore

XIOMARA LEIVA

Referente: Lourdes Xiomara De Soghe Leiva

Indirizzo: via G. Galilei 1 - 36033 Isola Vicentina (VI)

Telefono: +393495816114

Email: erosperpiacere@gmail.com

Presentazione

Xiomara Leiva Counselor Integrata Sias Italia VE763-CO, Coach Neuro-Relazionale, Consulente Sessuale FISS Italia - Autrice del percorso "X Amore" di educazione sessuale per bambini, ragazzi e genitori Sonia Volpato Pedagogista, Counselor Olistica Sias Italia VE921CO, Insegnante di Scuola Primaria Esperta nella conduzione di cerchi, educazione relazionale e percorsi di rinascita personale.

Finalità

Educare alla relazione e alla sessualità con rispetto e consapevolezza.

In un tempo in cui i ragazzi sono esposti sin da piccoli a modelli confusi e spesso distorti sull'affettività e sulla sessualità, questo progetto nasce con l'obiettivo di offrire una guida chiara, rispettosa e realistica. Vogliamo promuovere una visione sana, naturale e libera da tabù della sessualità e delle emozioni, aiutando ragazze e ragazzi a crescere con maggiore consapevolezza di sé e dell'altro.

Uno degli obiettivi fondamentali è favorire la conoscenza e il rispetto del proprio corpo, imparando anche a riconoscere e rispettare i confini fisici ed emotivi, propri e altrui. In questo modo, i giovani possono sviluppare relazioni più empatiche, autentiche e sicure.

Il progetto lavora anche sul piano dell'identità personale, offrendo spazi per riflettere su di sé e sul proprio valore. Puntiamo a rafforzare l'autostima, promuovere un'immagine corporea positiva e incoraggiare una comunicazione libera ed espressiva, senza paura del giudizio. Tutto questo è reso possibile grazie a un linguaggio semplice, aperto e non giudicante, che favorisce il dialogo su temi che troppo spesso vengono evitati o affrontati con imbarazzo. Questo progetto è molto più di un percorso educativo: è uno spazio sicuro dove crescere, confrontarsi, riconoscere i propri bisogni e imparare a vivere le emozioni e la sessualità come parte naturale e preziosa della propria vita.

Obiettivi

- Promuovere una visione sana, rispettosa e naturale della sessualità e delle emozioni
- Aiutare i ragazzi a conoscere e rispettare il proprio corpo e quello degli altri
- Rafforzare la capacità di riconoscere i propri confini fisici ed emotivi
- Favorire l'autostima, l'immagine corporea positiva e la libertà espressiva
- Offrire un linguaggio chiaro, aperto e non giudicante su temi spesso evitati

Attività

PROGETTO X AMORE E RISPETTO

Struttura dei 3 incontri da 1 ora e 30 minuti ciascuno:

1) Sessualità: parliamone senza imbarazzo

Introduzione al tema attraverso attività simboliche, parole e immagini, condivisioni guidate e cerchio finale.

2) Il corpo che cambia e le emozioni che crescono

Lavoro sui cambiamenti fisici della pubertà, il rispetto dei confini e l'ascolto delle emozioni.

3) Autostima, immagine corporea e piacere di stare bene con sé stessi

Attività espressive, simboliche e corporee per rafforzare la relazione positiva con il proprio corpo e la fiducia in sé.

Note metodologiche

Il progetto è costruito su basi pedagogiche ed etiche solide, garantendo rispetto, gradualità e inclusione. Non si trattano contenuti sessualmente espliciti e non si sollecitano mai condivisioni personali. È possibile adattare il percorso alle esigenze specifiche dell'istituto scolastico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata: 3 incontri da 1 ora e 30 minuti

È prevista la possibilità di organizzare un incontro online rivolto alle famiglie:

"Parlare di sessualità e affettività con i figli " (ZOOM)

Destinatari

- Scuole primarie - classi IV/V
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo per classe è di € 270 per l'intero percorso.

Estensione facoltativa per i genitori

È prevista la possibilità di organizzare 2 incontri online rivolto alle famiglie:

"Parlare di sessualità e affettività con i figli: come, quando, perché" (2 incontri da 1h15 su Zoom).



184. **PROGETTO PRATICHE MEDITATIVE ED ESPRESSIVE. ORIENTARSI VERSO IL BENESSERE**

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

NATURALARTE

Referente: Alessandra Pagano
Indirizzo: via Lungo Gogna, 45 - 36015 Schio (VI)
Telefono: +393471594240
Email: info@naturalarte.it
Sito web: www.naturalarte.it
Codice fiscale: PGNLSN67T47F952C

Presentazione

NaturalArte ha lo scopo di promuovere, sviluppare e coordinare, organizzare e sostenere, senza fini di lucro, le iniziative e le attività culturali, che siano dirette a realizzare il benessere, l'istruzione e l'educazione dei cittadini, la salvaguardia dell'ambiente naturale, la tutela dei diritti umani e civili. Tra i principi a cui si ispira l'Associazione: il valore della creatività delle arti

Finalità

Offrire strumenti pratici di gestione dello stress, di problem solving ed espressivi per promuovere la propria consapevolezza e il benessere personale.

Pratiche meditative ed espressive come modalità di orientamento e consapevolezza di sé.

Un contesto di non giudizio, supporto e accoglienza per creare uno spazio di socializzazione autentica.

Obiettivi

L'uso regolare di pratiche meditative favorisce la scoperta di parti nuove di sé, sviluppa nuove competenze sociali, porta una maggiore vitalità e senso di pienezza esistenziale, accresce l'autostima e la fiducia in sé. Il workshop, inoltre, vuole favorire la libera espressione artistica con momenti dedicati alla pittura, disegno, scrittura, musica o teatralizzazione. Il workshop è curato da:

Elena Ester Accardo, formatrice e mental trainer nell'ambito della Crescita Evolutiva e dello Sviluppo del Potenziale Umano di individui, professionisti e gruppi. Insegnante di yoga e meditazione, artista e artiterapeuta. Alessandra Pagano, architetto, curatrice d'arte.

Attività

PROGETTO PRATICHE MEDITATIVE ED ESPRESSIVE. Orientarsi verso il benessere.

Un'occasione per apprendere strumenti pratici di gestione dello stress, di problem solving ed espressivi per promuovere la propria consapevolezza e il benessere personale. Si sperimenteranno pratiche meditative ed espressive come modalità di orientamento e consapevolezza di sé in un contesto di non giudizio, supporto e accoglienza per creare uno spazio di socializzazione autentica.

Tempi di realizzazione

2 ore per sessione. Si consigliano 2 sessioni nell'arco di un mese.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni scuole secondarie di secondo grado, insegnanti, genitori

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo di un workshop è di 7€ a studente (minimo 20).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



185. I 5 SENSI DELLE EMOZIONI

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

ALINSIEME S.C.S. ONLUS

Referente: Aurora Busato

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3936335904

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Presentazione

ALINSIEME S.C.S. ONLUS è una Cooperativa Sociale che organizza e gestisce servizi educativi e socio-sanitari rivolti a minori e adulti in situazione di fragilità o con disabilità. Da anni realizza attività didattiche e socio-educative per bambini e studenti in orario scolastico ed extra scolastico. La Cooperativa è membro attivo della rete informale del Focus Giovani di Vicenza.

Finalità

Le fragilità che caratterizzano oggi l'adolescenza sono spesso connesse a ciò che in letteratura viene definito "analfabetizzazione emozionale", quindi una difficoltà diffusa nell'individuare, nominare e comprendere le emozioni che si provano. Fenomeno che può avere un effetto negativo sulle azioni e le scelte dei più giovani: atti di bullismo, vandalismo, rifiuto della scuola, difficoltà nell'ambito familiare, relazioni superficiali. La comprensione di sé passa attraverso le parole non dette, che possono trovare una libera espressione in forme nuove e alternative.

Obiettivi

- individuazione e denominazione delle emozioni
- acquisizione di strumenti espressivi utili alla comprensione di sé
- sviluppo della creatività e della capacità di espressione
- stimolare la condivisione e i rapporti tra i membri del gruppo
- rafforzare il grado di inclusione nel gruppo attraverso i diversi canali espressivi
- acquisizione di nuovi canali espressivi nella comunicazione interpersonale

Attività

I 5 SENSI DELLE EMOZIONI

Percorso di auto comprensione, individuazione e denominazione, di emozioni e pensieri che guidano le scelte e le azioni più o meno importanti. Si sviluppa attraverso cinque diversi canali espressivi. Il percorso segue la metafora del corpo umano: arte (mente, creatività), musica (orecchie, sentire), lettura di libri (occhi, osservare), scrittura (cuore, sentimento), danza (pancia, istinto).

Tempi di realizzazione

Il percorso è strutturato in 5 incontri da 1h ciascuno con gruppi di 10-13 studenti, da realizzare al mattino in orario scolastico.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni di 2^ e 3^ media; alunni di 1^2^3^ superiore.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il percorso di 5 incontri costa € 150,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



186. SCREENING DEL LINGUAGGIO

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via Vecchia Ferriera 18-22 - 36100 vicenza (VI)

Telefono: 0444205719

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Presentazione

Associazione Rindola impresa sociale gestisce dal 2014 il centro Medico Rindola con attività sanitaria principalmente nel settore della neurologia e neuropsichiatria infantile. L'Associazione è attiva nello sviluppo e nella promozione di iniziative rivolte alla popolazione e in attività di sensibilizzazione rispetto agli ambiti di intervento suddetti.

Finalità

Individuare precocemente eventuali difficoltà o disturbi del linguaggio nei bambini di 5 anni, al fine di favorire un intervento tempestivo e mirato.

Promuovere la cultura della prevenzione tra famiglie e insegnanti, rispetto allo sviluppo comunicativo-linguistico in età prescolare.

Supportare la continuità educativa tra scuola dell'infanzia e scuola primaria attraverso un passaggio informato e consapevole.

Ridurre il rischio di insuccesso scolastico, disagio psicologico e difficoltà relazionali, spesso secondari a problemi linguistici non trattati.

Obiettivi

Per i bambini

Rilevare la presenza di: ritardi di linguaggio, disturbi fonologici/articolatori, difficoltà morfosintattiche, disturbi del linguaggio specifici (DSL), valutare le competenze comunicative e di comprensione verbale, identificare i bambini a rischio che necessitano di approfondimenti specialistici.

Per le famiglie

Informare i genitori rispetto alle tappe evolutive del linguaggio; offrire un primo consulto gratuito in caso di esito "a rischio"; favorire il coinvolgimento attivo nel processo di osservazione e sostegno.

Per le scuole

Offrire un contributo professionale al monitoraggio del benessere dei bambini; supportare gli insegnanti nell'identificazione di segnali di rischio; Costruire una rete di collaborazione tra scuola, famiglia e professionisti della salute.

Attività

PAROLE IN CRESCITA: SCREENING DEL LINGUAGGIO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Attività Previste:

- incontri preliminare via meet con insegnanti presentare obiettivi e metodologia dello screening;
- somministrazione di test logopedici standardizzati e osservazioni individuali, della durata di 15-20 minuti per bambino;
- restituzione individuale alle famiglie (esito positivo o segnalazione di approfondimento);
- consegna di una relazione finale alla scuola con dati aggregati (anonimi) sull'intero gruppo classe.

Tempi di realizzazione

Progetto realizzato in un arco temporale di 2 giorni da concordare con gli insegnanti. Incontri e restituzioni: su appuntamento presso il Centro Rindola.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia - classe 3 (grandi)

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



187. **LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' E ALLA SESSUALITA'**

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

385

Promotore

ARCI ZONA OVEST APS

Referente: Alberto Ricci

Indirizzo: 36051 Creazzo (VI)

Telefono: +393479388574

Email: alberto160759@gmail.com

Sito web: www.arcicreazzo.it

Presentazione

Arci Zona Ovest APS è comunità, formazione, impegno civile e molto di più: è un punto di incontro e aggregazione, un impegno sociale, un modo nuovo per imparare e per conoscere persone curiose.

Finalità

La finalità del progetto consiste nella realizzazione di un percorso laboratoriale che ha come focus lo sviluppo delle competenze emotive e la creazione di uno spazio di confronto e approfondimento delle tematiche legate alle relazioni affettive e ai cambiamenti psico-fisici associati alla crescita e dello sviluppo in fase pre-adolescenziale.

Obiettivi

- 1) Promuovere la consapevolezza emotiva nei ragazzi, aiutandoli a riconoscere, esprimere e gestire in modo sano le proprie emozioni e i propri bisogni affettivi.
- 2) Favorire relazioni interpersonali positive, basate sul rispetto reciproco, l'empatia e l'ascolto attivo.
- 3) Offrire informazioni corrette e adeguate all'età riguardo i cambiamenti corporei legati alla pubertà, la sessualità e l'identità di genere, contrastando pregiudizi, stereotipi e disinformazione.
- 4) Stimolare il pensiero critico sui messaggi ricevuti da media, social network e contesto culturale relativi a sessualità, genere e relazioni.
- 5) Rafforzare l'autostima e il senso di sé, aiutando i ragazzi a sviluppare una visione positiva del proprio corpo e delle proprie emozioni.
- 6) Prevenire i comportamenti a rischio legati alla sessualità e favorire una cultura del consenso della responsabilità affettiva.

Attività

LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' E ALLA SESSUALITA'

Il laboratorio prevede l'utilizzo di metodologie attive e partecipative, pensate per coinvolgere gli studenti in modo diretto e favorire un apprendimento esperienziale, rispettoso dei tempi e dei bisogni evolutivi tipici della preadolescenza. Verranno utilizzati i giochi di ruolo, tecniche di drammatizzazione, esercizi corporei, simulazioni, discussioni strutturate, attività di gruppo, attività ludiche psico-relazionali, giochi socio-educativi, frequenti momenti di circle time per condividere, ascoltare ed elaborare in cerchio quanto emerso nelle varie attività.

Tempi di realizzazione

Il progetto prevede:

- 4 incontri di laboratorio in classe da 2 ore ciascuno (per un totale di 8 ore).
- 2 incontri con gli insegnanti referenti delle classi (1 ora pre e 1,5 post).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado – classi seconde e terze

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 600,00 dell'intero percorso per una classe. Il progetto prevede la conduzione di una psicologa per ogni incontro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



188. IL VALORE DEL DETTAGLIO: PER UNA POETICA DELLA CONSAPEVOLEZZA

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

386

Promotore

RCM cooperativa artisti musicali

Referente: Manuela Carretta

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393296364240

Email: manuelacarretta@gmail.com

Presentazione

Manuela Carretta è un'insegnante di Flamenco, ballerina ed artista. Ha esperienza ventennale in Italia e all'estero in spettacoli e nell'ambito di corsi di Flamenco e laboratori per bambini ed adulti.

Finalità

- Riuscire a vedere e a sentire le colleghe di lavoro, in una forma di libertà di espressione e di creazione, facilitando un maggiore dialogo e una fluidità nei rapporti. Creare armonia tra le insegnanti per collaborare nel migliore dei modi, per il benessere dei bambini;
- riuscire a trovare nuove risorse, spinte e motivazioni per riuscire a stare bene con sé, i bambini ed i colleghi;
- creare divertimento attraverso la creazione, per cercare nuove modalità aderenti alla propria unicità capace di rispettare l'altro. Sdrammatizzare temi o gli schemi che caratterizzano questa professione (frintendimenti, invidie, gelosie, rivalità, arrivismo);
- alleggerire attraverso le proposte artistiche quali; la danza, metodi di teatro, flamenco e improvvisazioni per rendere elastiche e tolleranti alcune rigidità che creano schematismi che spesso non fanno fluire le relazioni.

Obiettivi

Un sentirsi attraverso musiche, consegne suggerite e visioni condivise per una maggiore sensibilizzazione del proprio corpo per raggiungere una maggiore integrità corpo-fisico-mente. Durante il percorso si faranno delle riprese e attraverso dei video e fotografie ci si potrà osservare come davanti ad uno specchio in forma condivisa, senza giudizio alcuno ma solo per capire oggettivamente le nostre emozioni e la nostra poetica. Alcune riprese video serviranno per stimolare nuove idee per le date successive dato che tutto è in movimento e niente è statico quindi le proposte devono tener conto che possono subire delle variazioni durante il loro svolgersi. Esiste un bisogno di ringiovanire, di rinascere in qualcosa di migliore per scoprire parti di noi che ancora devono essere risvegliate.

Attività

IL VALORE DEL DETTAGLIO: PER UNA POETICA DELLA CONSAPEVOLEZZA

Laboratorio di 3 ore di attività frontali.

Tempi di realizzazione

Da concordare con le scuole, da ottobre a giugno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

110 euro + IVA (per tre ore di corso).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



189. CRESCERE SANI A TAVOLA: EDUCAZIONE ALIMENTARE PER LA SCUOLA PRIMARIA

387

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via Vecchia Ferriera 18-22 - 36100 vicenza (VI)

Telefono: 044205719

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Presentazione

Associazione Rindola impresa sociale gestisce dal 2014 il centro Medico Rindola con attività sanitaria principalmente nel settore della neurologia e neuropsichiatria infantile. L'Associazione è attiva nello sviluppo e nella promozione di iniziative rivolte alla popolazione e in attività di sensibilizzazione rispetto agli ambiti di intervento suddetti.

Finalità

Promuovere abitudini alimentari corrette e consapevoli nei bambini in età scolare.

Prevenire sovrappeso, obesità infantile e disturbi dell'alimentazione attraverso la conoscenza di scelte nutrizionali equilibrate.

Educare al valore del cibo sano, sostenibile e adeguato alle esigenze della crescita.

Coinvolgere famiglie e insegnanti nella costruzione di un ambiente alimentare sano e coerente.

Obiettivi

Per le famiglie:

Sensibilizzare sull'impatto delle scelte alimentari quotidiane

Favorire la coerenza tra messaggi scolastici e comportamenti domestici.

Offrire spunti pratici per una dieta varia e nutrizionalmente corretta.

Per la scuola:

Integrare la promozione della salute nella didattica.

Collaborare con professionisti sanitari del territorio.

Attività

CRESCERE SANI A TAVOLA: EDUCAZIONE ALIMENTARE PER LA SCUOLA PRIMARIA

Una serata gratuita di educazione alimentare dedicata ai genitori e agli insegnanti della scuola primaria, organizzata dal Centro Medico Rindola, per offrire strumenti pratici, spunti educativi e riflessioni condivise sul ruolo dell'alimentazione nella crescita dei bambini. L'incontro sarà condotto da una biologa nutrizionista e da uno psicologo dell'età evolutiva, che affronteranno il tema dell'alimentazione da un punto di vista scientifico, educativo ed emotivo, con un linguaggio semplice e accessibile.

Durante la serata parleremo di:

- come si costruiscono le abitudini alimentari nei bambini;
- l'importanza della colazione e della merenda equilibrata;
- errori comuni da evitare a tavola;
- il ruolo delle emozioni nel rapporto con il cibo;
- come leggere le etichette alimentari in modo consapevole;
- idee per migliorare l'alimentazione in famiglia, senza rigidità.

Tempi di realizzazione

Durata: 1 ora e 30 minuti

Partecipazione

Gratuita - Spazio finale per domande e confronto con i professionisti.

Destinatari

- Scuole primarie - genitori e insegnanti delle classi 1^a, 2^a, 3^a, 4^a e 5^a

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



190. SEMINARE BENESSERE A SCUOLA: STRUMENTI PSICOLOGICI PER INSEGNANTI DELLA PRIMARIA

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via Vecchia Ferriera 18-22 - 36100 vicenza (VI)

Telefono: 0444205719

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Presentazione

Associazione Rindola impresa sociale gestisce dal 2014 il centro Medico Rindola con attività sanitaria principalmente nel settore della neurologia e neuropsichiatria infantile. L'Associazione è attiva nello sviluppo e nella promozione di iniziative rivolte alla popolazione e in attività di sensibilizzazione rispetto agli ambiti di intervento suddetti.

Finalità

Supportare gli insegnanti nel riconoscimento precoce di difficoltà emotive, comportamentali e relazionali nei bambini.

Promuovere il benessere psicologico nella scuola primaria, con particolare attenzione alla prevenzione del disagio scolastico.

Offrire strumenti pratici per la gestione della classe e dei singoli alunni in situazioni di vulnerabilità

Sostenere il ruolo dell'insegnante come figura educativa chiave, fornendo un'occasione di ascolto, confronto e crescita professionale.

Obiettivi

1. Migliorare la capacità di osservazione degli indicatori di disagio psicologico nei bambini.
2. Fornire strategie per gestire in modo efficace:
 - le difficoltà attentive e comportamentali (es. ADHD),
 - la timidezza e il ritiro sociale,
 - le manifestazioni emotive intense (ansia, rabbia, frustrazione).
3. Offrire spazi di condivisione tra insegnanti per la costruzione di buone pratiche educative.
4. Favorire una collaborazione attiva scuola-famiglia-servizi attraverso un approccio multidisciplinare.

Attività

CRESCERE INSIEME: STRUMENTI PSICOLOGICI PER L'INSEGNANTE

Il percorso "Crescere insieme: strumenti psicologici per l'insegnante", proposto dal Centro Medico Rindola, si rivolge agli insegnanti della scuola primaria con l'obiettivo di sostenere il loro ruolo educativo attraverso strumenti psicologici utili nella gestione quotidiana della classe e nella relazione con gli alunni. Sempre più spesso i docenti si trovano a gestire bambini con fragilità emotive, difficoltà relazionali, comportamenti oppositivi o segnali di disagio psicologico. Questo percorso nasce per rispondere a tale bisogno, offrendo un'occasione di formazione, confronto e crescita professionale.

Il progetto è strutturato in incontri formativi interattivi, condotti da uno psicologo dell'età evolutiva del Centro, e mira a:

- fornire strumenti di osservazione efficaci per riconoscere segnali di malessere;
- proporre strategie relazionali e comportamentali per gestire il gruppo classe e i singoli alunni;
- potenziare la capacità comunicativa con le famiglie nei casi di difficoltà;
- rafforzare il benessere degli insegnanti nel loro ruolo educativo.

Il linguaggio utilizzato è chiaro, pratico e centrato sull'esperienza quotidiana degli insegnanti, con spazi dedicati alla condivisione di casi reali, alla riflessione comune e alla costruzione di buone prassi scolastiche.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

3 incontri da 1 ora e 30 minuti, in orario pomeridiano (in presenza o online).
Il costo è di 10€/incontro per insegnante.

Destinatari

- Scuole primarie
- Docenti della scuola primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

10€ insegnante

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



191. B&B A SCUOLA CON BARBONCINI E BASSOTTI

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

390

Promotore

PRIVATO

Referente: Angela Re

Indirizzo: Via Ragazzi del '99 n. 116 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393891072116

Email: simposiodeibassotti@gmail.com

Sito web: <https://sites.google.com/view/simposiodeibassotti/home>

Presentazione

La docente Angela Re è laureata in Scienze della formazione primaria, ha conseguito il master in Didattica e Psicopedagogia per i Disturbi Specifici di Apprendimento presso l'Università degli Studi di Padova; master di 1° e 2° livello in Esperto nella Didattica assistita dalle nuove Tecnologie presso il politecnico di Milano; Diploma di specializzazione nella didattica differenziata Montessori presso L'Opera Nazionale Montessori di Roma; Diploma di Alta Formazione in Philosophy for children (Teacher and Expert Teacher) presso l'Università degli studi di Padova. La docente Villanucci Francesca ha conseguito la laurea di Pedagogia presso l'Università degli studi di Cagliari; ha conseguito la laurea in scienze della formazione primaria presso l'Università degli studi di Cagliari. Ha conseguito l'abilitazione al sostegno per la scuola primaria; ha conseguito il TFA per l'abilitazione al sostegno per la scuola superiore.

Finalità

- Investire sulla prevenzione e sul benessere degli allievi;
- promuovere la consapevolezza e il cambiamento di atteggiamenti e comportamenti tramite azioni efficaci a scuola di lavoro di introduzione, riflessione e rielaborazione dell'esperienza di Pet Therapy;
- sviluppare nei bambini nuove competenze trasversali, rafforzare comportamenti positivi ed accrescere le life skills necessarie per mettersi in relazione con gli altri;
- promuovere la conoscenza di sé stessi ed accrescere l'empatia, per incrementare l'autoconsapevolezza e la capacità di cogliere le esigenze, i sentimenti e le emozioni altrui;
- saper riconoscere ed accettare le proprie e le altrui emozioni, imparare ad esprimere e distinguere le emozioni piacevoli e spiacevoli, imparare a gestirle con consapevolezza;
- migliorare la capacità di saper condurre relazioni interpersonali, fare scelte responsabili per risolvere conflitti senza ricorrere a comportamenti che danneggino la propria o l'altrui persona;
- educare gli allievi all'acquisizione di competenze socioaffettive e relazionali;
- migliorare la capacità di rispettare le regole;
- promuovere la cooperazione tra individui e la divisione dei ruoli;
- esperire modelli di comportamento funzionali ed efficaci;
- osservare ed imparare a interagire con un animale.

Obiettivi

- Capacità di pensiero critico, pensiero creativo, di prendere decisioni e operare scelte costruttive e responsabili per risolvere problemi;
- migliorare i livelli di attenzione;
- aumentare la capacità di concentrazione;
- ampliare le conoscenze e il lessico.

METODO

•Brainstorming •Metodo Socratico (Maieutica: sollecitare il pensiero) •Peer to Peer (trasmissione di conoscenze ed esperienze tra i membri di un gruppo di pari) •Role Play, o gioco di ruolo, (gli allievi assumono ruoli specifici e agiscono all'interno di un contesto strutturato, con regole, obiettivi e dinamiche relazionali) •Il Tempo del Cerchio o Circle Time (sedie in cerchio; non più valutazione di una prestazione a livello cognitivo ma ascolto privo di giudizio) •P4C - Approccio narrativo - Approccio Logico - Approccio filosofico/concettuale - Approccio estetico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Attività

"B&B A SCUOLA CON BARBONCINI E BASSOTTI"

La "Pet Therapy" consiste in un insieme di attività basate sulla presenza in classe di cani bassotti e barboncini addestrati e condotti in classe dalla docente Angela Re, (docente di scuola primaria) addestratore cinofilo, riconosciuto ENCI (Master di Specializzazione) e Allevatore Amatoriale della razza bassotto, riconosciuto con affisso ENCI "Simposio dei Bassotti", con l'aiuto della collega Villanucci Francesca che si sta formando a livello cinofilo. L'approccio al progetto attiene ad una visione del rapporto uomo-animale, inteso come scambio reciproco; l'animale diventa un referente della relazione capace di promuovere un processo di cambiamento nella persona. Le scuole che hanno a cuore la crescita integrale della personalità degli studenti non possono non considerare percorsi formativi basati sull'emotività del processo di sviluppo perché quando un cane entra in classe, le dinamiche cambiano, il cane si trasforma in un vero e proprio maestro, insegnando agli allievi l'importanza dell'empatia, della pazienza e dell'ascolto.

Tempi di realizzazione

Le prime tre Lezioni da ottobre 2025 a novembre 2025 con distanza l'una dall'altra di circa un mese e propedeutiche alle due ultime lezioni (4^a e 5^a). La 4^a e la 5^a Lezione, da marzo a maggio 2026.

La classi che svolgeranno la 4^a e la 5^a Lezione realizzeranno un artefatto a tema cinofilo a ricordo dell'esperienza svolta e sarà consegnato alle docenti un file in PDF per poter ampliare l'attività in classe in relazione agli argomenti trattati, calando così i bisogni formativi al Gruppo Classe, al fine di poter rendere trasversale a tutte le discipline questo percorso formativo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Allievi prima infanzia, fanciulli e adolescenti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Tre lezioni da 25' minuti ciascuna: 1^aL. Brainstorming (senza la presenza del cane) 2^aL. Preparazione del Setting(con la presenza del cane) approccio fisico al cane 3^aL."I cinque sensi". Il costo di queste tre lezioni è di € 90,00. A queste tre lezioni si possono aggiungere altre 2 lezioni da 50' - 4^a "La Routine" e 5^a "Piacere, noi siamo Rex e Sherazade". Il costo di queste lezioni è di € 102,00.



192. IL TEMPO NELLE MIE MANI – EDUCARE ALLA GESTIONE DEL TEMPO PER CRESCERE IN AUTONOMIA

392

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

ELENA CASAROTTO

Referente: Elena Casarotto

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393428381768

Email: elena.c1992@gmail.com

Sito web: <https://www.elenacasarotto.it/>

Presentazione

Elena Casarotto, formatrice e consulente, laureata in Psicologia a seguito di un primo percorso tecnico nell'ambito del project management. Grazie al percorso di studi e alle successive esperienze lavorative, ho sviluppato un forte interesse per la gestione del tempo, una competenza fondamentale che deve essere promossa fin dai primi anni di vita. Attraverso il progetto, il desiderio è quello di

Finalità

Il progetto si propone di educare bambini e ragazzi alla gestione consapevole del tempo, aiutandoli a sviluppare competenze organizzative e metacognitive sin dai primi anni scolastici. Imparare a pianificare, dare priorità, rispettare le scadenze e bilanciare attività scolastiche, tempo libero e riposo rappresenta una competenza trasversale fondamentale per il benessere personale e il successo formativo. Il progetto mira inoltre a contrastare l'ansia da prestazione e il senso di sopraffazione che può derivare da una cattiva organizzazione del tempo.

Obiettivi

Gli obiettivi generali dell'attività sono relativi al:

- promuovere l'educazione alla responsabilità e all'autonomia;
- sviluppare abilità di pianificazione e gestione delle attività quotidiane;
- favorire l'equilibrio tra studio, gioco, sport e tempo libero;
- migliorare la capacità di concentrazione e ridurre la procrastinazione.

Attività

IL TEMPO NELLE MIE MANI - EDUCARE ALLA GESTIONE DEL TEMPO PER CRESCERE IN AUTONOMIA

Le attività saranno differenziate in base al livello scolastico e saranno altamente interattive. Per la scuola primaria verranno utilizzati strumenti quali: Giochi didattici, Laboratori, Albi illustrati.

Per la scuola secondaria verranno proposti laboratori di time management, esercizi di riflessione, role-playing e simulazioni, brainstorming e discussioni guidate.

Tempi di realizzazione

Il corso ha una durata di 6 ore suddiviso in 3 incontri da 2 ore o di 6 incontri da 1 ora.

E' richiesta la presenza dell'insegnante durante le attività.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti in genere della scuola primaria e secondaria, senza alcuna distinzione.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il corso ha un costo di 350€ per classe (max 25 studenti) comprensiva anche, se ritenuto necessario dagli insegnanti, di un incontro di presentazione del progetto con i genitori. Dal costo sono esclusi eventuali materiali per la realizzazione delle attività.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



193. SCREENING GRAFO-MOTORIO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

393

Promotore

ASSOCIAZIONE NATUROLandia

Referente: Antonella Carolo

Indirizzo: Via Vicenza 94 - 36015 Schio (VI)

Telefono: +393403352811

Email: antonella.carolo83@gmail.com

Sito web: <https://www.naturolandia.it/>

Codice fiscale: CRLNNL83P51E970D

Presentazione

NATUROLandia è un'associazione costituita da figure professionali competenti nel settore educativo e del benessere psico-fisico naturale di bambini e adulti. Nata nel 2007 a Schio propone diverse attività sportive culturali e ricreative, sia presso la propria sede che in collaborazione con enti pubblici e scolastici.

Finalità

Il processo di maturazione delle abilità grafo-motorie e prassiche, che precedono l'apprendimento della scrittura, avviene durante la fascia d'età della scuola dell'infanzia: si ritiene perciò utile osservare e verificare che queste competenze abbiano uno sviluppo adeguato, in linea con quanto atteso per l'età del bambino. Questa valutazione permetterà di capire se le competenze del bambino sono in linea con l'età di sviluppo, e sarà uno strumento utile per far emergere eventuali aree di fragilità/difficoltà.

Obiettivi

Valutare le abilità grafo-motorie e prassico-costruttive

- Delineare un profilo del bambino rispetto a queste aree di competenza, individuando eventuali difficoltà e fragilità.
- Promuovere un intervento specifico mirato a supportare e potenziare le competenze deficitarie, qualora dovessero emergere dal profilo.
- Promuovere un confronto con lo specialista.

Attività

SCREENING GRAFO-MOTORIO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Nel passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria i bambini si confrontano per la prima volta con nuove richieste grafo-motorie sempre più precise. Le aree psicomotorie che sottendono ai processi di apprendimento scolastico sono molteplici: coordinazione oculo-manuale, abilità prassiche e motricità fine, dominanza laterale, abilità visuoperceptive e visuo-spaziali, organizzazione spazio-temporale, abilità grafo-motoria. Si tratta di prerequisiti che dovrebbero essere strutturati e consolidati prima dell'ingresso alla scuola primaria, per il corretto avvio degli apprendimenti.

Tempi di realizzazione

circa 20-30 minuti a bambino

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Bambini della sezione dei medi e dei grandi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

È prevista una quota di 25 euro a partecipante, cifra che comprende la somministrazione dei test di screening, il confronto con le insegnanti, la restituzione della documentazione ed eventuale colloquio con i genitori interessati sarà calcolato a parte.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



194. VOLIAMO IN PRIMA

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

ASSOCIAZIONE NATUROLandia

Referente: Antonella Carolo

Indirizzo: Via Vicenza 94 - 36015 Schio (VI)

Telefono: +393403352811

Email: antonella.carolo83@gmail.com

Sito web: <https://www.naturolandia.it/>

Presentazione

NATUROLandia è un'associazione costituita da figure professionali competenti nel settore educativo e del benessere psico-fisico naturale di bambini e adulti. Nata nel 2007 a Schio propone diverse attività sportive culturali e ricreative, sia presso la propria sede che in collaborazione con enti pubblici e scolastici.

Finalità

Favorire un passaggio sereno e consapevole dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria.

Offrire un contesto educativo stimolante, capace di rafforzare le competenze di base.

Obiettivi

Potenziamento linguistico: arricchire il vocabolario, comprendere e produrre frasi semplici e complesse, sviluppare capacità di ascolto e attenzione.

Potenziamento logico-matematico: riconoscere quantità, classificare, ordinare, eseguire semplici seriazioni e confronti.

Sviluppo delle abilità grafico-motorie: migliorare la coordinazione oculo-manuale, la prensione dello strumento grafico, la percezione spaziale e il tratto grafico.

Autonomia e organizzazione personale: seguire consegne, rispettare le regole, completare attività in sequenza, organizzare il proprio materiale.

Sviluppo socio-relazionale: partecipare a lavori di gruppo, rispettare i turni, collaborare con i pari, esprimere emozioni e bisogni in modo adeguato.

Motivazione e fiducia in sé: affrontare nuove sfide con curiosità, sviluppare senso di competenza e appartenenza al gruppo.

Attività

VOLIAMO IN PRIMA

Il progetto "Vogliamo in Prima" nasce con l'intento di accompagnare i bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia nel delicato passaggio alla scuola primaria, attraverso attività mirate al consolidamento e al potenziamento dei prerequisiti fondamentali per l'apprendimento. Si tratta di un percorso educativo-didattico strutturato, che propone esperienze significative per lo sviluppo delle abilità cognitive, linguistiche, motorie, sociali ed emotive, promuovendo autonomia, autostima e motivazione. Le attività saranno proposte in forma ludica, laboratoriale e cooperativa, rispettando i tempi e i bisogni individuali di ciascun bambino.

Tempi di realizzazione

Tempistiche e modalità verranno valutate con le insegnanti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia - bambini della sezione dei grandi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Gruppi di massimo 5 bambini - Percorso di 5 incontri.

Costo percorso € 250

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



195. **PROGETTI DI PREVENZIONE E SENSIBILIZZAZIONE AL BENESSERE PSICO-EMOTIVO**

Area prevalente: Salute /Benessere/Affettività

Promotore

CENTRO CLINICO LA QUERCIA SRL

Referente: Laura Fumei

Indirizzo: 36051 Creazzo (VI)

Telefono: 3318047366

Email: laurafumei@yahoo.it

Sito web: www.centrolaquercia.com

Presentazione

Centro clinico multidisciplinare per la famiglia e l'età evolutiva.

Finalità

Il Centro Clinico La Quercia promuove regolarmente progetti di prevenzione e sensibilizzazione rivolti alla popolazione, alle scuole, alle famiglie e alle realtà del territorio. Tali iniziative si inseriscono nella missione del Centro di promuovere il benessere psicologico, relazionale ed educativo attraverso un approccio integrato, accessibile e centrato sulla persona.

Obiettivi

Realizzare incontri informativi e formativi, promuovere percorsi laboratoriali e workshop tematici per bambini, giovani, genitori ed educatori, sensibilizzando e prevenendo sulle principali tematiche legate all'età evolutiva. Alcuni esempi di tematiche trattate:

- gestione delle emozioni nei bambini e negli adolescenti,
- prevenzione e sviluppo,
- educazione affettiva e sessuale,
- cyberbullismo e uso consapevole della tecnologia.

Attività

PATENTE DEL DIGITALE

Il progetto nasce dalla consapevolezza che, al pari della guida di un veicolo, anche l'uso del cellulare e dei social network richiede responsabilità, competenze e consapevolezza. Oggi, tuttavia, manca una formazione strutturata che prepari i giovani all'uso corretto e sicuro degli strumenti digitali. La finalità del progetto è quindi quella di promuovere un'educazione digitale consapevole, fornendo agli studenti le conoscenze e gli strumenti necessari per utilizzare i social media in modo sicuro e rispettoso, prevenendo fenomeni dannosi come il cyberbullismo, il sexting e la diffamazione online, con particolare attenzione alle conseguenze psicologiche e sociali che ne possono derivare.

- Permettere ai ragazzi un pensiero critico rispetto l'uso dei social, del telefono e dei suoi applicativi più diffusi.
- Comprenderne benefici e limiti; valorizzare la competenza del linguaggio di programmazione e le esigenze di connessione e mobilità necessarie per la loro felicità e ingresso nel mondo del lavoro.
- Aiutare le famiglie in questo compito educativo che spesso lascia senza punti di riferimento.
- Comprendere le sintomatologie legate alle dipendenze da uso di cellulare.

Tempi di realizzazione

Incontro di 1 ora con gli insegnanti

Incontro di 1 ora online con i genitori

Tre incontri da 90 min. per classe

Incontro di restituzione con insegnanti e genitori + consegna vademecum

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni e genitori

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



EMOZIONI IN MOVIMENTO

I percorsi di neuropsicomotricità sono interventi di gruppo strutturati che, attraverso il gioco, il movimento e il divertimento, promuovono lo sviluppo globale del bambino in un ambiente accogliente e stimolante. Le attività proposte favoriscono l'acquisizione di una maggiore consapevolezza del proprio corpo, migliorando la coordinazione, l'equilibrio e l'orientamento nello spazio e nel tempo. Parallelamente, si lavora sulla sfera emotiva e relazionale, offrendo occasioni per riconoscere, esprimere e regolare le proprie emozioni, potenziare l'autostima e rafforzare le competenze sociali. Il contesto di gruppo rappresenta un importante spazio di confronto, in cui ciascun bambino può sperimentarsi in dinamiche cooperative, sviluppare empatia e imparare a rispettare regole e turni. Il percorso sostiene la crescita armonica del bambino, valorizzando le sue risorse e accompagnandolo nel processo di maturazione affettiva, cognitiva e comportamentale.

Attraverso le attività proposte nel percorso di psicomotricità, i bambini vengono accompagnati in un'esperienza globale di crescita e scoperta. Il lavoro corporeo consente loro di affinare la coordinazione motoria sia fine che globale, potenziando la consapevolezza e il controllo del proprio corpo nello spazio e nel tempo. Parallelamente, vengono stimulate le competenze linguistiche e comunicative, promuovendo l'integrazione tra gesto, parola e pensiero. Le proposte ludico-espressive favoriscono l'esplorazione dell'espressività corporea ed emotionale, sostenendo la capacità di riconoscere e rappresentare i propri stati d'animo. Il percorso incoraggia inoltre lo sviluppo della creatività e dell'immaginazione, elementi fondamentali per la costruzione dell'identità, la relazione con l'altro e la capacità di risolvere problemi in modo originale.

Tempi di realizzazione

Incontro di presentazione per i genitori online di 60 minuti

Ciclo di 10 incontri in orario scolastico, 45 minuti di incontro per gruppi di 8/10 bambini

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Alunni

Gratuito: **No**

PRIMA...DELLA PRIMA

Il progetto si rivolge ai bambini dei grandi della scuola dell'infanzia e ai bambini delle classi prima della scuola primaria. Attraverso giochi e attività a cura di uno psicologo specializzato, il percorso ha l'obiettivo di sviluppare le competenze di base per la lettura, la scrittura e l'apprendimento.

Sviluppare una corretta consapevolezza fonologica, allenare le abilità fondamentali per l'apprendimento, porre le basi per la letto-scrittura, preparando i bambini alla Scuola primaria o consolidando le competenze che stanno apprendendo nel primo anno di scuola.

Tempi di realizzazione

Un incontro di presentazione online di 60 minuti con i genitori

5 incontri di 60 minuti per gruppo di 12/14 bambini in orario scolastico

Destinatari

- Scuole dell'infanzia - alunni

Gratuito: **No**

EDUCHIAMO ALL'AFFETTIVITA'

Creare un progetto di affettività e sessualità per le classi quinte della scuola primaria è un'opportunità importante per fornire ai bambini una comprensione sana e adeguata alla loro età di temi legati all'affettività, al corpo e alla sessualità. Il progetto deve essere pensato in modo da favorire il rispetto di sé e degli altri, la consapevolezza emotiva e la conoscenza del proprio corpo, promuovendo un ambiente sicuro e inclusivo.

Il progetto, che sarà programmato in continuità con il programma didattico di scienze, prevede di valorizzare la componente emotiva e relazionale: saper riconoscere le proprie emozioni, stimolare la riflessione e la curiosità, offrire uno spazio di dialogo, sviluppare il senso critico rispetto agli stereotipi sessuali ed esprimere le proprie opinioni per favorire una maggiore consapevolezza sul tema.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

1. Favorire la consapevolezza di sé: aiutare gli studenti a conoscere e rispettare il proprio corpo, le proprie emozioni e sentimenti.
2. Promuovere il rispetto verso gli altri: insegnare valori di rispetto, gentilezza, empatia e ascolto.
3. Sviluppare la capacità di comunicare in modo sano e rispettoso: educare alla comunicazione assertiva e alla gestione dei conflitti.
4. Introdurre la tematica della sessualità in modo appropriato: rispondere alle curiosità dei bambini, affrontando il tema con serietà, chiarezza e discrezione.
5. Sensibilizzare gli alunni sul rispetto dei diritti degli altri, inclusi temi legati alla parità di genere e alla lotta contro ogni forma di violenza.

Tempi di realizzazione

- N° 1 incontro di presentazione di 1 ora online dedicato ai genitori, durante il quale saranno sviluppati alcuni approfondimenti sulla tematica
- N° 3 incontri da 90 minuti per la classe

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni e genitori

Gratuito: **No**

SCREENING LOGOPEDICO

Valutazione preliminare per i bambini 3-6 anni sulle abilità e competenze di linguaggio, con una visione d'insieme su impugnatura, postura, coordinazione e abilità di motricità fine.

Lo screening, della durata di circa 30 minuti a bambino, prevede la redazione di un referto scritto per ogni bambino e la disponibilità, per i genitori che ne fanno richiesta, di un consulto di 20 minuti online senza impegno di spesa con la logopedista per approfondire alcuni aspetti.

Attraverso il coinvolgimento di genitori ed insegnanti (ai quali sarà presentato il progetto in un incontro), lo screening mira ad individuare in modo preventivo difficoltà di linguaggio e di apprendimento, per poter preparare i bambini della scuola dell'infanzia alla scuola primaria. Durante gli incontri saranno forniti anche strumenti di potenziamento per genitori ed insegnanti.

Tempi di realizzazione

Incontro iniziale e finale con insegnanti di 30 minuti

Incontro di presentazione di 60 minuti con genitori e screening di 30 minuti a bambino

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Alunni

Gratuito: **No**

ORIENTAMENTO SCOLASTICO

Il progetto prevede un percorso di orientamento scolastico per gli studenti della scuola secondaria di primo e di secondo grado, che mira alla promozione delle proprie risorse e talenti personali, per cominciare a tracciare il percorso del proprio futuro.

Favorire la conoscenza di sé attraverso attività che stimolino la riflessione sulle proprie inclinazioni, interessi, attitudini, valori personali e caratteristiche individuali, con particolare attenzione all'identificazione dei propri punti di forza e delle aree di miglioramento.

Promuovere l'autoconsapevolezza e l'autoefficacia, rafforzando la fiducia nelle proprie capacità decisionali e la motivazione ad affrontare scelte consapevoli e responsabili.

Far conoscere le opportunità formative del territorio, con un'analisi approfondita dei diversi indirizzi scolastici e professionali disponibili, delle loro caratteristiche, dei possibili sbocchi futuri e delle competenze richieste.



Tempi di realizzazione

Un incontro online di 60 minuti con i genitori (per tutta la scuola).
Tre incontri da 90 minuti per classe

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Alunni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Incontri online di 60 minuti con i genitori 90 euro + iva

Incontri con alunni di 90 minuti 100 euro + iva cad.uno

Cicli di 10 incontri di laboratori (45 minuti) 500 euro + iva

Sono inclusi: report finale, reperibilità, gadget, convenzione e consulto di 30 minuti senza impegno per chi ne fa richiesta, materiale di approfondimento.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



196. ASCOLTA IL TUO CORPO

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

RCM COOPERATIVA ARTISTI MUSICALI

Referente: Manuela Carretta

Indirizzo: 36100 vicenza (VI)

Telefono: +393296364240

Email: manuelacarretta@gmail.com

Presentazione

Manuela Carretta è un'insegnante di Flamenco, ballerina ed artista. Ha esperienza ventennale in Italia e all'estero in spettacoli e nell'ambito di corsi di Flamenco e laboratori per bambini ed adulti.

Finalità

Il flamenco è un'arte molto educativa in quanto stimola la possibilità di integrare corpo, mente e musica in modo molto completo. La mia intenzione è dare un momento ludico attraverso il corpo e di stimolare la loro capacità uditivo motoria, attraverso il divertimento.

Obiettivi

Le lezioni per i bambini avranno un aspetto ludico e divertente con giochi che facilitano la comprensione dei differenti ritmi e che stimolano la loro capacità uditivo motoria. Il programma favorirà: un'attenzione al suono, alla logica del ritmo con l'obiettivo di conseguire una memorizzazione della sequenza di piccole variazioni coreografiche, molto semplici. Attraverso i suoni che un corpo produce i bambini troveranno spazio per l'espressione delle loro emozioni.

Attività

ASCOLTA IL TUO CORPO!

Le lezioni per i bambini avranno un aspetto ludico e divertente con giochi che facilitano la comprensione dei differenti ritmi e che stimolano la loro capacità uditivo motoria. Il programma favorirà: un'attenzione al suono, alla logica del ritmo con l'obiettivo di conseguire una memorizzazione della sequenza di piccole variazioni coreografiche, molto semplici. Attraverso i suoni che un corpo produce i bambini troveranno spazio per l'espressione delle loro emozioni.

Tempi di realizzazione

quattro ore di lezione, un'ora a lezione

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

studenti di tutte le scuole

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

35 euro l'ora TOTALE 140 euro + iva



197. DANZANDO "I COLORI DELLE EMOZIONI"

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

400

Promotore

PAOLA ZAMUNARO

Referente: Paola Zamunaro

Indirizzo: Via Giaroni, 156/1 - 36030 Caldogno (VI)

Telefono: +393475936761

Email: paolazamu@libero.it

Presentazione

Paola Zamunaro insegnante di danza classica, moderna e musical, coreografa e performer, ha all'attivo la realizzazione di numerosi spettacoli in collaborazione con diverse realtà artistiche. La sua formazione abbraccia tutte le discipline dello spettacolo dalla danza in primis, al teatro, al canto in Italia e all'estero.

Finalità

Attraverso un pupazzo a mano, che sarà diverso a seconda di ogni incontro e a seconda dell'emozione trattata e ispirato al libro, i bambini verranno accompagnati in un laboratorio di danza educativo creativo divertente e dinamico. Le finalità del progetto:

- favorire la conoscenza e l'espressione delle emozioni attraverso il corpo e il movimento;
- sostenere lo sviluppo della consapevolezza di sé e delle proprie sensazioni;
- promuovere la relazione e l'empatia tra i bambini, creando esperienze condivise;
- stimolare creatività, ascolto e coordinazione motoria.

Obiettivi

I bambini saranno in grado di:

- riconoscere e nominare alcune emozioni di base (gioia, rabbia, tristezza, paura, calma).
- esprimere attraverso il corpo e il movimento le emozioni vissute o ascoltate;
- esplorare qualità di movimento legate a diverse emozioni (movimenti veloci/lenti, leggeri/pesanti, ampi/raccolti);
- creare piccole improvvisazioni e danze di gruppo che raccontano le emozioni;
- condividere con compagni e adulti una breve restituzione finale.

Attività

I COLORI DELLE EMOZIONI

Il libro, molto amato nelle scuole, racconta la storia del mostro delle emozioni, che scopre come ogni emozione abbia un colore e un modo di manifestarsi.

La danza creativa è uno strumento privilegiato per aiutare i bambini a conoscere e riconoscere le emozioni, sviluppando la capacità di esprimerle e gestirle. Attraverso il corpo, la musica e il movimento, i bambini esploreranno le emozioni di base (gioia, rabbia, tristezza, paura, calma), trasformandole in danze e sequenze creative ispirate alla storia "I colori delle emozioni".

Tempi di realizzazione

Il laboratorio ha una durata di 10 incontri di 50 minuti ciascuno, l'ultima lezione è aperta ai genitori e di restituzione.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia - bambini medi e grandi della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il laboratorio è a pagamento e il costo è di 350€ per classe, comprende:

- un incontro con le insegnanti per illustrare il progetto e conoscere meglio il gruppo classe, così da calibrare le attività sulle esigenze dei bambini
- 10 incontri compresa una restituzione finale

L'esperto è esente IVA e presenterà regolare fattura elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



198. PRATICHE DI GREEN CARE A VILLA ZILERI

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

401

Promotore

VILLA ZILERI

Referente: Anna Matteazzi

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 351 534 5013

Email: visite@villazileri.com

Sito web: <https://www.villazileri.com/>

Presentazione

Villa Zileri

Finalità

Le attività proposte intendono promuovere una partecipazione attiva, consapevole e responsabile degli studenti, permettendogli di acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto e alla solidarietà verso l'altro.

Si intende, inoltre, consentire a tutti gli alunni di sviluppare conoscenze, atteggiamenti e abilità in modo da facilitare il loro coinvolgimento nella realtà visitata, dando quindi vita ad una rete di connessioni tra realtà educative e nell'ambito della disabilità, per un reciproco scambio ed arricchimento.

Obiettivi

- Sviluppare il senso del rispetto del patrimonio (storico, artistico, botanico, paesaggistico) come "bene comune";
- Mettersi in relazione con ciò che non si conosce: vivere un'esperienza di immedesimazione, personalizzazione e attualizzazione di quanto si incontra;
- Muoversi nello spazio, esplorare ed interagire con l'ambiente circostante utilizzando i diversi canali sensoriali;
- Guidare all'osservazione dell'oggetto, dell'ambiente e del contesto;
- Stimolare l'approccio diretto dello studente con la natura ed i suoi fenomeni;
- Conoscere alcuni punti fondamentali della scienza e della natura;
- Far conoscere alcune essenze arboree ed il loro utilizzo pratico;
- Ricavare informazioni di carattere storico, tecnico artistico e documentario;
- Collegare l'istituzione scolastica con il territorio;
- Potenziare la funzione formativa della scuola.

Attività

PROFUMI: LE ERBE AROMATICHE

Un laboratorio sensoriale e pratico per conoscere attraverso i sensi il profumo, la forma e l'utilizzo delle erbe aromatiche, scoprendo il legame profondo tra uomo, natura e territorio.

Questa proposta si inserisce nel più ampio contesto di Villa Zileri come luogo che ogni giorno promuove la sostenibilità, la tutela ambientale e la cura del patrimonio culturale e naturale, generando un impatto positivo sul territorio e stimolando nelle nuove generazioni una consapevolezza responsabile verso il futuro.

Gli alunni effettueranno una visita alle aiuole rialzate dell'orto sociale di Villa Zileri, dove potranno conoscere da vicino le erbe aromatiche, le loro caratteristiche, le proprietà e le cure di cui necessitano per crescere.

L'esperienza sarà l'occasione per riflettere sull'importanza di coltivare in modo sostenibile, rispettando la stagionalità e promuovendo la biodiversità, e per comprendere il valore di pratiche agricole ispirate ai principi dell'economia circolare e del riuso delle risorse naturali.

A conclusione del percorso, i partecipanti realizzeranno delle vaschette "da balcone" con diverse varietà di erbe aromatiche, che verranno consegnate alla classe. Un gesto simbolico e concreto per continuare a prendersi cura delle piante anche a scuola, coltivando nel tempo una relazione diretta con la natura e imparando a riconoscere il valore di ogni piccolo gesto sostenibile. La nostra offerta didattica propone esperienze di taglio storico, artistico, scientifico e interdisciplinare, pensate per le scuole di ogni ordine e grado. Le attività si svolgono all'aperto o, in caso di necessità, in spazi al coperto. Ogni percorso si compone della visita guidata agli ambienti della Villa – tra cui Parco Storico e Salone affrescato da Giambattista Tiepolo – abbinata al laboratorio prescelto.

Tutte le attività e laboratori proposti sono effettuati in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività progettuali della Cooperativa Sociale "Studio Progetto"

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

FATICA IN CAMPO

Gli alunni avranno l'opportunità di esplorare e comprendere le diverse caratteristiche della terra, approfondendo le tecniche di compostaggio e riconoscendo le differenze tra i materiali naturali fondamentali per mantenere la fertilità del suolo, come il compost e il letame.

Questo laboratorio pratico si svolge nell'orto sociale di Villa Zileri, dove i ragazzi metteranno direttamente in pratica le tecniche di lavorazione del terreno, sperimentando un approccio sostenibile e rispettoso dell'ambiente. Potranno inoltre partecipare alla raccolta del letame dal recinto delle asine e del pollaio, toccando con mano l'importanza del riuso delle risorse naturali e il ciclo virtuoso dell'economia circolare che caratterizza la gestione quotidiana della Villa.

L'esperienza vuole stimolare nei partecipanti una consapevolezza attiva e responsabile verso la cura del territorio, sottolineando il legame profondo tra uomo, natura e sostenibilità, e favorendo un approccio educativo che valorizza il patrimonio culturale, naturale e sociale di Villa Zileri.

La nostra offerta didattica propone esperienze di taglio storico, artistico, scientifico e interdisciplinare, pensate per le scuole di ogni ordine e grado. Le attività si svolgono all'aperto o, in caso di necessità, in spazi al coperto.

Ogni percorso si compone della visita guidata agli ambienti della Villa – tra cui Parco Storico e Salone affrescato da Giambattista Tiepolo – abbinata al laboratorio prescelto.

Tutte le attività e laboratori proposti sono effettuati in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività progettuali della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

PASSEGGIATA BOTANICA

Il Parco della Villa si configura come un vasto teatro all'aperto, dove protagoniste sono le piante che popolano questo spazio unico. Durante il percorso, gli studenti avranno modo di esplorare con curiosità e meraviglia alberi, arbusti e piante erbacee, scoprendo aneddoti e conoscenze legate al loro ruolo storico, culturale e ambientale. Il focus si concentra sul prezioso e millenario rapporto tra uomo e natura, approfondendo gli usi medicinali, farmacologici e cosmetici delle piante, elementi fondamentali per comprendere l'importanza della biodiversità e della tutela del patrimonio naturale.

L'esperienza si completa con un'attività creativa e partecipativa: ogni studente potrà realizzare una raccolta personale di piante, dando vita a un inventario dettagliato o a un erbario creativo, che valorizza l'osservazione diretta e l'interazione con l'ambiente naturale circostante. Questo momento stimola l'attenzione, la memoria visiva e tattile, nonché il senso di responsabilità verso la conservazione del patrimonio botanico.

La nostra offerta didattica propone esperienze di taglio storico, artistico, scientifico e interdisciplinare, pensate per le scuole di ogni ordine e grado. Le attività si svolgono all'aperto o, in caso di necessità, in spazi al coperto.

Ogni percorso si compone della visita guidata agli ambienti della Villa – tra cui Parco Storico e Salone affrescato da Giambattista Tiepolo – abbinata al laboratorio prescelto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tutte le attività e laboratori proposti sono effettuati in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività progettuali della Cooperativa Sociale "Studio Progetto"

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

FIORI E API

Il laboratorio "Fiori e Api" si articola in due attività complementari, pensate per avvicinare gli studenti al mondo delle piante e degli impollinatori, fondamentali per la salute degli ecosistemi.

La prima attività prevede la creazione delle "bombe di fiori": piccole sfere compostabili contenenti una selezione di semi di piante spontanee e profumate, che, una volta lanciate nei prati, daranno vita a una vera e propria esplosione di colori e profumi, contribuendo a favorire la biodiversità e il ripristino degli habitat naturali. Questo gesto semplice e concreto è anche un'occasione per riflettere sull'importanza della semina consapevole e della tutela dell'ambiente.

La seconda attività è dedicata alla realizzazione di un "hotel per api", un rifugio ecologico pensato per accogliere e proteggere gli impollinatori, essenziali per la riproduzione di molte specie vegetali. Attraverso la costruzione di questo piccolo habitat green, gli studenti imparano il valore di preservare gli insetti utili e di creare spazi sostenibili e accoglienti, contribuendo attivamente alla salvaguardia della natura.

Entrambe le esperienze sono un invito a sviluppare un legame profondo e rispettoso con il territorio, stimolando la curiosità e la sensibilità verso pratiche di sostenibilità e tutela ambientale, valori fondamentali nel contesto di Villa Zileri.

La nostra offerta didattica propone esperienze di taglio storico, artistico, scientifico e interdisciplinare, pensate per le scuole di ogni ordine e grado. Le attività si svolgono all'aperto o, in caso di necessità, in spazi al coperto.

Ogni percorso si compone della visita guidata agli ambienti della Villa – tra cui Parco Storico e Salone affrescato da Giambattista Tiepolo – abbinata al laboratorio prescelto.

Tutte le attività e laboratori proposti sono effettuati in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività progettuali della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

GLI ALBERI MONUMENTALI

Gli alberi sono veri custodi di storie e informazioni preziose. Attraverso un'osservazione attenta e guidata, gli studenti impareranno a riconoscere e classificare gli alberi analizzando le loro forme, dimensioni, texture della corteccia e varietà di colori delle foglie e dei fiori.

Questo percorso aiuta a sviluppare un approccio scientifico e sensibile all'ambiente, favorendo la comprensione del ruolo fondamentale che gli alberi svolgono nel nostro ecosistema.

Durante il laboratorio, ogni alunno contribuirà a costruire una "carta d'identità" personalizzata per gli alberi osservati, un vero e proprio inventario botanico che consentirà di approfondire la conoscenza delle specie presenti nel Parco della Villa e di riflettere sul rapporto tra natura e identità personale. Questa attività promuove l'osservazione attiva, la curiosità e il rispetto per il patrimonio naturale, stimolando una connessione più consapevole con l'ambiente che ci circonda.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



La nostra offerta didattica propone esperienze di taglio storico, artistico, scientifico e interdisciplinare, pensate per le scuole di ogni ordine e grado. Le attività si svolgono all'aperto o, in caso di necessità, in spazi al coperto. Ogni percorso si compone della visita guidata agli ambienti della Villa – tra cui Parco Storico e Salone affrescato da Giambattista Tiepolo – abbinata al laboratorio prescelto. Tutte le attività e laboratori proposti sono effettuati in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività progettuali della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

LE ALLEGORIE DI TIEPOLO

Gli alunni, nel corso della visita guidata, avranno l'opportunità di conoscere la storia del complesso storico di Villa Zileri, con un focus particolare sull'aspetto artistico e culturale che caratterizza il luogo.

Attraverso un percorso narrativo coinvolgente, esploreranno simboli, significati nascosti, allegorie e personificazioni che decorano gli ambienti affrescati, scoprendo come l'arte sia stata utilizzata nei secoli per trasmettere valori, messaggi politici e visioni del mondo.

La visita intende stimolare nei partecipanti non solo la curiosità verso la storia e l'arte, ma anche la capacità di leggere il patrimonio culturale come un ponte tra epoche, culture e persone.

La nostra offerta didattica propone esperienze di taglio storico, artistico, scientifico e interdisciplinare, pensate per le scuole di ogni ordine e grado.

Ogni percorso si compone della visita guidata agli ambienti della Villa – tra cui Parco Storico e Salone affrescato da Giambattista Tiepolo – abbinata al laboratorio prescelto.

Tutte le attività e laboratori proposti sono effettuati in sinergia con persone con disabilità inserite nelle attività progettuali della Cooperativa Sociale "Studio Progetto".

Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione: da 90 a 120 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Attività pensata per le scuole di ogni ordine e grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- Ingresso: € 5,00 a partecipante. Il biglietto include l'accesso agli spazi di Villa Zileri
- Percorsi e attività: per gruppi composti da un minimo di venti bambini, il costo aggiuntivo per percorsi, attività e/o laboratori concordati è di € 100,00.
- È prevista una gratuità per un docente ogni dieci studenti e una gratuità per gli insegnanti di sostegno nell'esercizio della loro professione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



199. **TUTTI I COLORI DEL NOI – PERCORSO EMOTIVO PER VALORIZZARE LE DIFFERENZE**

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via Vecchia Ferriera 18-22 - 36100 vicenza (VI)

Telefono: 0444205719

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Presentazione

Associazione Rindola impresa sociale gestisce dal 2014 il centro Medico Rindola con attività sanitaria principalmente nel settore della neurologia e neuropsichiatria infantile. L'Associazione è attiva nello sviluppo e nella promozione di iniziative rivolte alla popolazione e in attività di sensibilizzazione rispetto agli ambiti di intervento suddetti.

Finalità

- Promuovere una cultura dell'inclusione tra i bambini, favorendo l'accettazione e la valorizzazione delle differenze cognitive, relazionali ed emotive presenti nel gruppo classe.
- Sviluppare l'empatia e la consapevolezza emotiva, aiutando gli alunni a mettersi nei panni dell'altro e a riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui come strumenti fondamentali per la convivenza e la solidarietà.
- Contrastare fenomeni di esclusione, pregiudizio o isolamento attraverso un percorso narrativo ed esperienziale che coinvolge la sfera cognitiva ed emotiva.
- Sostenere il ruolo della scuola come comunità educante, in cui ogni alunno può sentirsi accolto, valorizzato e protagonista, indipendentemente dalle proprie caratteristiche personali o dalle eventuali difficoltà.
- Favorire una riflessione condivisa tra bambini e insegnanti sul significato di "normalità", aiutando a costruire una visione più ampia e accogliente della diversità.

Obiettivi

Il progetto si rivolge ai bambini delle classi IV della scuola primaria e mira a promuovere la cultura dell'inclusione e della comprensione della diversità, attraverso un percorso emotivo e narrativo incentrato sull'ascolto, sull'empatia e sulla condivisione. Gli alunni verranno accompagnati in un processo di esplorazione emotiva e cognitiva per:

- comprendere i vissuti di chi vive una condizione di difficoltà (cognitiva, comunicativa, relazionale);
- stimolare la riflessione e il confronto sui temi del pregiudizio, dell'esclusione e dell'accoglienza;
- potenziare le competenze relazionali ed empatiche, promuovendo un clima di classe accogliente e solidale.

L'obiettivo generale è educare al rispetto e alla valorizzazione della diversità, non solo come condizione da accettare, ma come risorsa fondamentale per crescere insieme.

Attività

IL CORAGGIO DI MARIO

Dopo un confronto con il gruppo docenti, gli alunni verranno condotti da 2 esperte (psicologo/educatore) in un percorso psico educativo della durata di 1 e ½ sulle tematiche dell'inclusione sociale e sul disagio cognitivo. Strumento di mediazione facilitante è una favola "Il coraggio di Mario" corredata da un video che agevolerà la condivisione immediata della vicenda di Mario creando opportunità di confronto. La favola rappresenta uno strumento per parlare di disagio cognitivo ai bambini delle scuole elementari affrontando il tema dell'inclusione e dell'integrazione attraverso la vicenda di Mario, un bambino che a causa di un maleficio non riesce più a ricordare e a ragionare come un tempo. I bambini grazie alla vicenda di Mario imparano a riflettere sulla condizione di fragilità e su come vincere l'isolamento e la paura. Luogo elettivo per questo tipo di percorso è la scuola, teatro di crescita civile per eccellenza, l'ambiente dove inizia a plasmarsi il valore comunitario dello stare insieme.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

1 incontro di 1 ora e mezza con gli alunni delle classi IV della scuola primaria.

Destinatari

- Scuole primarie - alunni classi IV

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

gratuito

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente

Relazioni sociali

*Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

RELAZIONI SOCIALI				
200	LABORATORIO SULLE DINAMICHE DI GRUPPO E LA PREVENZIONE DI FENOMENI DI BULLISMO	(S – CO)	pag.	408
201	PROGETTO PSICOMOTORIO IN CAMPO EDUCATIVO-PREVENTIVO	(I/P – CO)	pag.	410
202	INGRANA LA PRIMA! – DIVERTIRSI TRA DIVERSI – ALLA META IN TEAM!	(S – CO)	pag.	411
203	LITTLE FREE LIBRARY: LE CASSETTE DEI LIBRI ALLA CONQUISTA DI VICENZA	(P – SO)	pag.	412
204	SPORTELLLO DI CONSULENZA ED ASCOLTO	(S – CO)	pag.	413
205	REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO DI ALUNNI STRANIERI	(I/P/S – CO)	pag.	414
206	A SCUOLA CON PIPPI	(P – CO)	pag.	415
207	DANZARE LA DIVERSITA': IL VIAGGIO DI PEZZETTINO	(P – CO)	pag.	418
208	PREVENIRE IL BULLISMO	(P/S – CO)	pag.	419
209	LIFE SKILLS PER I RAGAZZI	(P/S/SS – CO)	pag.	421
210	IMPARIAMO A LITIGARE CON MEDIANOS	(P/S/SS – CO)	pag.	423
211	"SCACCHI A SCUOLA" 2025/2026	(P/S/SS - CO)	pag.	424

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



200. **LABORATORIO SULLE DINAMICHE DI GRUPPO E LA PREVENZIONE DI FENOMENI DI BULLISMO**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ARCI ZONA OVEST APS

Referente: Alberto Ricci

Indirizzo: Piazza del Comune 14/B - 36051 Creazzo (VI)

Telefono: +393479388574

Email: alberto160759@gmail.com

Sito web: www.arcicreazzo.it

Codice fiscale: RCCLRT59L16G565D

Presentazione

Arci Zona Ovest APS è comunità, formazione, impegno civile e molto di più: è un punto di incontro e aggregazione, un impegno sociale, un modo nuovo per imparare e per conoscere persone curiose.

Finalità

Il laboratorio si propone di prevenire i fenomeni di bullismo e prevaricazione tra pari in ambito scolastico, attraverso il coinvolgimento attivo degli studenti in un processo che mira a promuovere e sostenere il benessere relazionale all'interno del gruppo classe, accompagnando i ragazzi nella co-costruzione di un clima positivo, accogliente e cooperativo, favorendo comprensione e consapevolezza della gestione delle dinamiche relazionali di gruppo e delle diverse modalità comunicative. Il percorso intende inoltre promuovere lo sviluppo delle competenze sociali di base, come l'ascolto, l'empatia, la collaborazione e la gestione dei conflitti, considerate fondamentali per la convivenza civile e la prevenzione dei comportamenti a rischio.

Obiettivi

- 1) Favorire lo sviluppo di competenze socio emotive (life skills)
 - Favorire la comunicazione assertiva e l'ascolto attivo
 - Favorire l'empatia e il decentramento
 - Fornire strumenti rispetto alla gestione delle emozioni e dei conflitti.
- 2) Creare uno spazio sicuro e non giudicante di parola
 - Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo classe
 - Favorire la costruzione di relazioni basate su fiducia, rispetto e collaborazione
 - Prevenire l'esclusione sociale, valorizzando le differenze come risorsa nel gruppo.
- 3) Promuovere lo sviluppo di comportamenti pro-sociali
 - Incoraggiare la solidarietà e supporto tra pari
 - Sviluppare la responsabilità individuale nelle dinamiche relazionali.
- 4) Conoscere e riconoscere il bullismo
 - Definire il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo
 - Riconoscere le diverse forme di prevaricazione e i diversi ruoli coinvolti.

Attività

LABORATORIO SULLE DINAMICHE DI GRUPPO E LA PREVENZIONE DI FENOMENI DI BULLISMO

Il laboratorio prevede l'utilizzo di metodologie attive e partecipative, pensate per coinvolgere gli studenti in modo diretto e favorire un apprendimento esperienziale, rispettoso dei tempi e dei bisogni evolutivi tipici della preadolescenza. Verranno utilizzati i giochi di ruolo, tecniche di drammatizzazione, esercizi corporei, simulazioni, discussioni strutturate, attività di gruppo, attività ludiche psico-relazionali, giochi socio-educativi, frequenti momenti di circle time per condividere, ascoltare ed elaborare in cerchio quanto emerso nelle varie attività.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Il progetto prevede:

- 4 incontri di laboratorio in classe da 2 ore ciascuno (per un totale di 8 ore)
- 2 incontri con gli insegnanti referenti delle classi (1 ora pre e 1,5 post).

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Studenti frequentanti le classi prime e/o seconde della scuola secondaria di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 600,00 dell'intero percorso per una classe. Il progetto prevede la conduzione di una psicologa per ogni incontro.



201. PROGETTO PSICOMOTORIO IN CAMPO EDUCATIVO-PREVENTIVO

Area prevalente: Relazioni sociali

410

Promotore

ASSOCIAZIONE NATUROLandia

Referente: Antonella Carolo

Indirizzo: Via Vicenza 94 - 36015 Schio (VI)

Telefono: +393403352811

Email: antonella.carolo83@gmail.com

Sito web: <https://www.naturolandia.it/>

Presentazione

NATUROLandia è un'associazione costituita da figure professionali competenti nel settore educativo e del benessere psico-fisico naturale di bambini e adulti. Nata nel 2007 a Schio propone diverse attività sportive culturali e ricreative, sia presso la propria sede che in collaborazione con enti pubblici e scolastici.

Finalità

Maggiore grado di condivisione delle esperienze relazionali, emozionali, corporee, sensomotorie, simboliche, rappresentative in riferimento al singolo e al gruppo di lavoro; una certa capacità a contenere e a simbolizzare l'aggressività personale; la potenzialità ad accedere età cronologica e psicologica; una migliore accettazione della frustrazione proveniente dall'esterno; una sufficiente costituzione del sé corporeo che garantisca un soddisfacente senso di dall'ambiente.

Obiettivi

- Aiutare a favorire la comunicazione in tutti i suoi modi di manifestarsi: corporea, gestuale, mimica, plastica, vocale e simbolica con la scrittura e la lettura, aprendo così il bambino ad una comune favorire l'apertura sociale e quindi lo scambio.
- Aiutare il bambino a ritrovare una dinamica di piacere quale apertura ad un processo di simbolizzazione che il bambino non vive se troppo invaso dalle angosce.
- Aiutare a sbloccare il processo di rappresentazione e simbolizzazione, rendendo fluida la dinamica del pensiero operatorio, nella concatenazione logica dei pensieri, promuovendo la capacità progettuale e la realizzazione della propria idea.
- Favorire l'interiorizzazione della totalità corporea e della costruzione del sé.

Attività

PROGETTO PSICOMOTORIO IN CAMPO EDUCATIVO-PREVENTIVO

L'esperienza psicomotoria apre il bambino verso un apprendimento significativo e offre l'opportunità di mettere in gioco la sua espressività attraverso il piacere del movimento, dell'azione, del gioco simbolico. È sicuramente un'importante attività che va ad integrare l'esperienza educativa dei bambini nella scuola. Anche i genitori dei bambini saranno accompagnati alla scoperta di questo progetto per suscitare in loro maggiore consapevolezza delle sfere emotive ed affettive dei figli.

Tempi di realizzazione

Minimo 10 incontri. Tempistiche e modalità verranno valutate con le insegnanti in base alle loro esigenze.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

bambini dai 3 ai 7 anni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Inizio percorso: incontro di presentazione del progetto alle insegnanti e ai genitori.

Attivazione nr. gruppi di circa 10 bambini di età omogenea, durata 45-60 min (in base all'età).

Fine percorso: restituzione insegnante per ciascun gruppo / restituzione generale ai genitori. 45 Euro all'ora

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



202. INGRANA LA PRIMA! – DIVERTIRSI TRA DIVERSI – ALLA META IN TEAM!

Area prevalente: Relazioni sociali

411

Promotore

COSMO SCS – EQUIPE LALUDO

Referente: Marianna Di Sipio

Indirizzo: Via dell'Oreficeria, 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3485233085

Email: marianna.disipio@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it

Codice fiscale: LNADRN94C43A703D

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Un percorso che parte dalla prima e va in continuità o attuabile rispetto anche alle esigenze riscontrate nelle diverse classi.

1. INGRANA LA PRIMA: la cura e l'attenzione per queste dinamiche diventano prioritarie nel momento della formazione dell'"ambiente-classe", ai fini di favorire non solo coesione e conoscenza tra i ragazzi, ma anche di sostenere un buon grado di investimento scolastico.
2. DIVERTIRSI TRA DIVERSI: Il percorso nasce per dare agli alunni gli strumenti per stare bene con i propri compagni di classe, per poter esprimere e riconoscere le emozioni e per considerare la diversità come valore aggiunto all'interno di un gruppo.
3. ALLA META IN TEAM: La meta si può raggiungere anche da soli, ma se si è in team il viaggio e la permanenza è senza dubbio migliore. Questo progetto parte da tale assunto, con l'ottica di fornire agli alunni gli strumenti per stare bene con i propri compagni di classe, per poter esprimere e riconoscere le emozioni e per considerare la diversità come valore aggiunto all'interno di un gruppo.

Obiettivi

Autonomia, autoregolazione, collaborazione e benessere a scuola: per individuare strategie e strumenti pratici da utilizzare nella vita scolastica quotidiana. L'obiettivo finale è l'aumento del benessere scolastico, soprattutto in classi dove non si riesce a collaborare per una meta comune.

Attività

INGRANA LA PRIMA! - DIVERTIRSI TRA DIVERSI - ALLA META IN TEAM!

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- all'autonomia e alla cooperazione, a come poter utilizzare il compromesso come strumento di incontro con l'altro;
- l'autoregolazione

Tempi di realizzazione

Per ciascun progetto 3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Classi 1-2-3 scuola secondaria di I grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 400,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



203. LITTLE FREE LIBRARY: LE CASSETTE DEI LIBRI ALLA CONQUISTA DI VICENZA

Area prevalente: Relazioni sociali

412

Promotore

**SIMONE ERCOLIN e ASSESSORATO ISTRUZIONE
DEL COMUNE DI VICENZA**

Referente: Simone Ercolin

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3479546700

Email: simone.ercolin8@gmail.com

Presentazione

Nato a Desio (MB), residente a Vicenza da più di vent'anni, dipendente per 15 anni di una Coop. Sociale di Vicenza specializzata nella gestione di servizi diurni e residenziali per persone con disabilità, attualmente lavora in una ditta di giardinaggio. E' appassionato di tutto ciò che è cultura e arte, perché la cultura unisce le diversità, valorizzandole.

Finalità

Il progetto, in collaborazione con il Comune di Vicenza prevede la costruzione e l'installazione di una casetta per lo scambio gratuito dei libri in ogni quartiere di Vicenza, all'interno di parchi o altri luoghi pubblici pertinenti. Lo scopo è promuovere la lettura, la cultura della condivisione e la cura di un bene comune. Tutti noi possiamo essere appassionati lettori, ma ancora più fondamentale è avvicinare i bambini al mondo e alla cura del libro, mettendogli a disposizione uno spazio pubblico e gratuito, da vivere e custodire.

Obiettivi

Le scuole primarie saranno i custodi delle cassette installate, organizzando attività di lettura per gli alunni, gestendo l'approvvigionamento dei libri e curando l'integrità delle cassette. Scuola e quartiere. Insegnanti, alunni e famiglie. Un piccolo ma significativo patto di collaborazione. Le cassette saranno costruite da volontari utilizzando materiale di riciclo. Avranno due ripiani: nella parte inferiore libri per bambini (pertanto più accessibili), nella parte superiore gli altri libri. In accordo con il Comune di Vicenza le cassette verranno installate nei luoghi ritenuti più idonei all'interno dei quartieri cittadini e quindi affidate alle scuole primarie che parteciperanno al progetto. Sono coinvolti i seguenti attori sociali: Coop. Insieme, falegnami volontari, Biblioteca Civica Bertoliana. Attualmente sono installate a Vicenza 10 cassette libri aderenti al progetto.

Attività

LITTLE FREE LIBRARY: LE CASSETTE DEI LIBRI ALLA CONQUISTA DI VICENZA

"Metti un libro, prendi un libro": ogni scuola primaria che aderirà al progetto riceverà simbolicamente una chiave che la renderà custode della casetta dei libri. I custodi dovranno non solo rifornire la casetta ma anche curarne l'integrità e promuoverne l'utilizzo all'interno del quartiere, coinvolgendo sia le famiglie che gli altri abitanti del quartiere.

Lo scorso anno scolastico sono state installate e inaugurate cinque bellissime cassette vicino alle scuole primarie che hanno aderito, cassette utilizzate non solo dagli alunni ma anche da tutte le persone dei quartieri interessati.

Tempi di realizzazione

Da ottobre 2025 a maggio 2026

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



204. SPORTELLO DI CONSULENZA ED ASCOLTO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Corso Palladio 98 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222112

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano lo sviluppo equilibrato del minore.

Finalità

Al fine di stimolare un miglioramento del benessere relazionale nell'ambito dell'intera comunità scolastica, è stata fornita la consulenza di uno psicologo alle scuole per progettare azioni di promozione del benessere psicologico dei ragazzi. A tutti gli istituti comprensivi viene assicurata una consulenza psicologica diretta ad insegnanti, ragazzi e famiglie, con un'attenzione particolare al processo di "analisi della domanda" delle eventuali "situazioni difficili" ed una programmazione ad hoc per rispondere alle esigenze delle singole realtà scolastiche.

Obiettivi

- Fornire strumenti per facilitare e promuovere la comunicazione interpersonale e di gruppo;
- rilevare e analizzare le problematiche adolescenziali;
- individuare anticipatamente situazioni familiari e sociali che possono divenire fattori di rischio;
- fornire uno spazio informativo/formativo per rispondere a specifici bisogni scolastici e familiari;
- collaborare per l'eventuale costruzione di percorsi preventivi rispetto a casi problematici ed inviare, se necessario, ai servizi competenti territoriali;
- fornire consulenza relativa alla sfera emozionale e/o comportamentale dei singoli ragazzi o del gruppo classe (educazione socio-affettiva).

Attività

LO PSICOLOGO A SCUOLA

Il progetto assicura la consulenza psicologica nella scuola, rispondendo alle domande di supporto e alle situazioni difficili attraverso una programmazione ad hoc. La continuità del servizio per gli Istituti Comprensivi è curata dagli psicologi e counselor secondo le modalità individuate dagli stessi. Il coordinamento è assicurato dai docenti referenti.

Tempi di realizzazione

Da novembre a giugno.

Destinatari

- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il Comune assicura un contributo a ciascun Istituto Comprensivo, in misura che sarà quantificata all'avvio del progetto.



205. REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI

Area prevalente: Relazioni sociali

414

Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Corso Palladio 98 - 36100 Vicenza (VI)

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano lo sviluppo equilibrato del minore.

Finalità

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano uno sviluppo equilibrato.

Obiettivi

- Agevolare l'inserimento degli alunni migranti, orientandoli nella nuova realtà scolastica attraverso azioni che prevedono la collaborazione di mediatori culturali;
- valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti redatti dai mediatori culturali;
- scambiare le esperienze all'interno della rete di scuole aderenti;
- documentare i progetti e le esperienze maturate e costituire contatti con enti ed associazioni impegnate in questo settore;
- realizzare un tavolo di lavoro comune tra le scuole e gli enti.

Attività

L'INTERVENTO DEL MEDIATORE LINGUISTICO-CULTURALE

Il progetto si occupa di accoglienza e inserimento degli alunni stranieri neo giunti e delle loro famiglie nelle varie realtà scolastiche, della realizzazione di percorsi interculturali, con il fine di agevolare attraverso l'intervento dei mediatori l'inserimento degli alunni migranti, e di valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti.

Tempi di realizzazione

Da ottobre a giugno.

Destinatari

- scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il Comune assicura un contributo a ciascun Istituto Comprensivo, in misura che sarà quantificata all'avvio del progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



206. A SCUOLA CON PIPPI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

LA CASETTA SCSARL

Referente: Chiara Carta

Indirizzo: 36030 Caldogno (VI)

Telefono: 0444310799

Email: info@cooplacasetta.com

Presentazione

Cooperativa Sociale attiva sul territorio vicentino da 1988. Servizi: educativa domiciliare, professionale e scolastica, gestione centri polifunzionali, centri diurni per minori, sportello di segretariato sociale, educativa presso ATS, psicoterapia, supporto alla genitorialità, home visiting, centro servizi alla persona

Finalità

Attivare percorsi educativi a scuola che favoriscano la cultura di partenariato tra scuola e famiglia, coinvolgendo attivamente bambini, famiglie, insegnanti. Basandosi sulla metodologia PIPPI si vuole arrivare a comprendere la vita dei bambini non solo per quello che è nel qui e ora, ma per ciò che può diventare in prospettiva futura, facendo emergere il potenziale di ogni bambino di essere e di fare. In particolare i percorsi, declinati per singola classe o interclasse (a seconda delle specificità) mirano a sostenere gli insegnanti, i bambini e i genitori nel far fronte a situazioni di fragilità e/o difficoltà relazionale presenti in classe. Il tutto partendo dalla valorizzazione e dal rinforzo delle loro risorse, competenze e saperi, in direzione della promozione di una socialità positiva e del benessere familiare e scolastico.

Obiettivi

Il progetto si pone l'obiettivo di creare un clima di condivisione e circolarità all'interno dell'ambiente scolastico, in cui i bambini possano sperimentarsi e testarsi sotto forma di gioco, all'interno di un contesto guidato e regolato da un educatore, per affrontare alcune tematiche di difficile gestione quotidiana.

Parallelamente si propone un percorso per insegnanti, per condividere, trovare strategie e apprendere meglio il funzionamento del gruppo, di alcune problematiche presenti nelle classi, difficoltà comportamentali.

Si propone di creare un "luogo" in cui portare e digerire le difficoltà riscontrate nella quotidianità, cercando di trovare un equilibrio tra le esigenze dei bambini e il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti. Le famiglie sono poi invitate a coinvolgersi attivamente con un incontro di riflessione condivisa sull'esperienza vissuta dai figli.

Attività

IL CERCHIO DEGLI INSEGNANTI

Obiettivi:

- Maggiore consapevolezza e conoscenza delle dinamiche di gruppo, come funziona un gruppo
- Acquisizione di strumenti condivisi per la gestione di problematiche quotidiane all'interno della classe e della scuola
- Maggiore conoscenza dei Bisogni Educativi Speciali
- Creare uno spazio di ascolto e confronto di vissuti personali
- Creare più legame tra bambini, insegnanti, famiglie e territorio
- Conoscere le risorse del territorio e dei servizi specialistici
- Creare delle strategie in modo condiviso per il coinvolgimento della famiglia

Strumenti:

- Brainstorming
- Ausili visivi, immagini, video
- Linguaggio del corpo

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Temi e contenuti:

- Educazione emotiva;
- BES e dintorni;
- Programmazione didattica VS bisogni individuali;
- Problemi comportamentali e strategie di intervento;
- Strumenti educativi e stili educativi.

Ipotesi di incontri (modulabili in fase di coprogettazione degli interventi):

1. COME STAI MAESTR*?

Una riflessione per capire quanto l'ambiente, l'aula, il clima della classe influenza i sistemi di apprendimento e insegnamento: partiamo prima dalle risorse.

Brainstorming del "benessere in aula".

Quali strategie per creare benessere: spazi fisici, spazi emotivi e spazi istituzionali.

Anatomia dei gruppi.

Strumento di apertura: lettura "Come funziona la maestra?"

2. BES E DINTORNI: LA VALIGIA DEGLI ATTREZZI P.I.P.P.I.

Quanto gli insegnanti sono preparati ad affrontare la diagnosi o i bisogni educativi del bambino, quali strumenti si possono mettere in atto, come si può muovere un'equipe multidimensionale? L'importanza di fare rete e non essere soli.

Quali attrezzi possono funzionare per aggiustare disequilibri e fatiche quotidiane?

Strumento di apertura: Lettura de "Il pentolino di Antonino".

Strumento di chiusura: video M. Dotti "W gli stupefacenti"/Cortometraggio "Stella".

L'attività sarà gestita da operatrici PIPPI de La Casetta e La Vigna.

Tempi di realizzazione

2 incontri della durata di un'ora.

Destinatari

- Scuole primarie

Docenti di scuola primaria

Gratuito: **No**

IL CERCHIO DEI GENITORI

Incontro con i genitori di restituzione, per poter raccontare il percorso fatto, esporre le difficoltà e le strategie trovate, le risorse e gli spunti emersi. Ma soprattutto per seminare un accordo educativo che sia condiviso tra tutte le parti del processo educativo del bambino.

Obiettivi

- aumentare la consapevolezza delle risorse presenti, pur considerando le difficoltà educative da affrontare con i bambini nei diversi contesti di vita;
- migliorare il contatto, il clima e la relazione tra scuola e famiglia;
- migliorare la percezione della scuola, come luogo educativo e non solo di apprendimento;
- condividere contenuti e obiettivi comuni.

Strumenti:

- circle time;
- immagini, video, ausili visivi;
- dibattito;
- gioco di gruppo.

L'attività sarà gestita da operatrici accreditate PIPPI delle cooperative La Casetta e La Vigna.

Tempi di realizzazione

Un incontro in forma interattiva e circolare della durata di due ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Genitori di alunni/e di scuola primaria

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it

Gratuito: **No****IL CERCHIO DEI BAMBINI**

Le esperienze laboratoriali sono risorse educative importanti dove promuovere conoscenza ed utilizzo di linguaggi diversi, non tanto come obiettivi fini a se stessi, ma come occasione e strumento per creare e incrementare qualità del pensiero, competenza relazionale-espressiva e fantasia. Sintetizzando, l'attività laboratoriale diventa una palestra per attrezzare processi intellettuali, immaginativi e creativi.

La proposta intende affrontare, in un percorso di incontri, i temi della diversità, dell'accoglienza e dell'individualità. La modalità proposta è interattiva, di carattere circolare, dove le tematiche vengano affrontate in modo trasversale, alla portata di tutti, per chi è più consapevole dei propri comportamenti, ma anche per chi lo è meno e fatica a verbalizzarlo. Una modalità silenziosa e potenzialmente anche non-verbale che permetta di far scorrere nella dimensione del "fare", emozioni, sensazioni, paure, ansie e vissuti personali, all'interno del laboratorio. Una modalità inclusiva in modo intrinseco che rispetti, inoltre, differenze personali e culturali.

Obiettivi e temi affrontati:

- Creare un luogo sicuro in cui sentirsi accolti;
- Condividere nel gruppo emozioni, idee;
- Permettere di far fluire emozioni latenti;
- Chiarire le caratteristiche delle relazioni interpersonali;
- Stimolare un processo di conoscenza di sé, affettivo e relazionale;
- Definire i confini relazionali, sentimenti ed emozioni;
- Riflessione sull'uso del corpo e della voce;
- Acquisire più consapevolezza dell'altro.

Struttura dell'incontro:

- Momento di accoglienza, saluto e presentazione dell'incontro: il cerchio;
- Fase pratica laboratoriale e interattiva;
- Momento di chiusura: cerchio dei saluti e rielaborazione e raccolta di quanto emerso.

Strumenti:

- Circle time;
- Brainstorming;
- Ausili visivi quali cartelloni, lavagne, colori;
- Video, immagini, materiale informale;
- Linguaggio del corpo;
- Ascolto attivo;
- Musica.

Tempi di realizzazione

3 incontri della durata di 2 ore ciascuno, a cadenza settimanale

L'attività sarà gestita da operatrici accreditate PIPPI delle cooperative La Casetta e La Vigna.

Destinatari

- Scuole primarie

Alunni e docenti scuola primaria

Gratuito: **No****Ripartizione costi**

1-2 incontri di coprogrammazione interventi

3 incontri in classe

1 incontro con i genitori

2 incontri con i docenti della classe.

2 operatrici PIPPI delle cooperative La Vigna e La Casetta, a 14 h/operatrice

1 referente di progetto a 3 h (per l'intera scuola)

Il costo orario è di 30,00 €/h.

Il costo complessivo è di € 840 a classe (diminuibile in caso di più classi).



207. DANZARE LA DIVERSITA': IL VIAGGIO DI PEZZETTINO

Area prevalente: Relazioni sociali

418

Promotore

PRIVATO

Referente: Paola Zamunaro

Indirizzo: 36030 Caldogno (VI)

Telefono: +393475936761

Email: paolazamu@libero.it

Presentazione

Paola Zamunaro insegnante di danza classica, moderna e musical, coreografa e performer, ha all'attivo la realizzazione di numerosi spettacoli in collaborazione con diverse realtà artistiche. La sua formazione abbraccia tutte le discipline dello spettacolo dalla danza in primis, al teatro, al canto in Italia e all'estero.

Finalità

- Promuovere l'accettazione di sé e degli altri, valorizzando le differenze come risorsa.
- Sviluppare consapevolezza corporea e capacità di espressione attraverso il movimento creativo.
- Stimolare la creatività individuale e collettiva, favorendo la collaborazione.
- Migliorare la coordinazione motoria, il senso ritmico e l'ascolto reciproco.

Obiettivi

I bambini saranno in grado di:

- Riconoscere e valorizzare le caratteristiche personali e quelle degli altri.
- Esplorare qualità e dinamiche del movimento (velocità, spazio, peso, direzioni).
- Creare piccole improvvisazioni ispirate al racconto di Pezzettino.
- Costruire in gruppo una coreografia che esprima il tema della diversità e dell'accoglienza.
- Condividere con la comunità scolastica una breve performance finale.

Attività

IL VIAGGIO DI PEZZETTINO

Attraverso il linguaggio universale del corpo e del movimento, questo laboratorio invita i bambini a riflettere su diversità, accoglienza e unicità personale, prendendo spunto dalla storia di Pezzettino. Le attività ludico-espressive permettono di sviluppare creatività, consapevolezza corporea e collaborazione, dando vita a una danza collettiva che racconta il viaggio di scoperta del personaggio e del gruppo.

Tempi di realizzazione

8 incontri (1 incontro a settimana, 60 minuti ciascuno) compresa una restituzione finale aperta ai genitori. Gli incontri saranno in orario scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie

Bambini di prima e seconda elementare

Gratuito: No

Ripartizione costi

Il laboratorio è a pagamento, 300€ per classe per 8 incontri di 60 minuti compresa la restituzione finale

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



208. PREVENIRE IL BULLISMO

Area prevalente: Salute/Benessere/Affettività

Promotore

PSYLAB

Referente: Alessandra Sanasi

Indirizzo: Via Molinetto 12/B - 36030 Caldogno (VI)

Telefono: 04441321468

Email: psylab.info@gmail.com

Sito web: <https://www.centropsylab.com>

Presentazione

Siamo un team di professioniste specializzate nell'età evolutiva. Ci occupiamo della presa in carico di bambini e ragazzi con disturbi del neurosviluppo (DSA e ADHD)

Finalità

La scuola è uno degli ambienti di vita più significativi per i bambini, in quanto fornisce conoscenze, competenze ed esperienze di socializzazione e di crescita personale fondamentali per entrare nel mondo degli adulti. Data la sua rilevanza, la scuola, è il contesto ideale in cui proporre interventi volti a prevenire le problematiche relazionali o ridurle appena insorgono, tenendo conto della complessità e della molteplicità dei fattori coinvolti. L'inserimento nel gruppo dei pari è molto difficile e la ricerca di conferme sociali, attraverso l'emulazione di modelli negativi, rappresenta una tentata soluzione che può essere la radice del fenomeno del bullismo. I dati più recenti (2022) indicano che gli undicenni che sono stati vittime di bullismo almeno una volta, sono il 18.9% di ragazzi e il 19.8% di ragazze, mentre il 17.2% di maschi e 21.1% delle femmine è stato vittima di cyberbullismo. Tale fenomeno ha effetti su tutte le persone coinvolte, sia a breve che a lungo termine. Tra i principali effetti a breve termine sulla vittima e sul bullo si riscontrano stanchezza persistente, disturbi del sonno, disturbi d'ansia, aggressività, problemi di autostima, di concentrazione e di apprendimento, con conseguente calo del rendimento scolastico. Se la situazione diventa cronica possono emergere effetti clinici a lungo termine che conducono a malattie come diabete, malattie cardiovascolari, obesità, depressione e altre patologie psichiatriche (comportamenti devianti). Per questo è molto importante creare condizioni che prevengano l'insorgenza del fenomeno, lavorando per costruire un ambiente favorevole allo sviluppo di relazioni prosociali e migliorando le abilità relazionali nei bambini e nelle bambine.

Obiettivi

- Promuovere lo sviluppo di abilità socio-comunicative che favoriscano il potenziamento di abilità prosociali e la riduzione dei comportamenti aggressivi.
- Gestione delle emozioni negative, della frustrazione e rispetto delle regole.
- Potenziare le life skills (empatia, consapevolezza di sé, pensiero creativo, pensiero critico, capacità di prendere decisioni e risolvere problemi).
- Sviluppare modalità di pensiero razionale, individuando i pensieri disfunzionali che generano emozioni negative (4°-5° primaria).
- Trattare la tematica del cyberbullismo, favorendone il riconoscimento e la richiesta di aiuto (4°-5° primaria).

Attività

PREVENIRE IL BULLISMO - SCUOLE PRIMARIE

Tutti gli incontri saranno condotti da due professioniste:

- incontro (opzionale) con gli insegnanti di presentazione del progetto, per condividerne le finalità educative e didattiche, conoscere la realtà scolastica in cui operare, adattare il percorso in base alle tematiche già affrontate;
- incontri di formazione con gli insegnanti (opzionali) si prevedono 2 incontri della durata di 2 ore ciascuno;
- incontro (opzionale) di restituzione rivolto ai genitori e/o docenti, in cui verranno presentati gli interventi consigliati qualora si verificassero episodi di bullismo/cyberbullismo e le informazioni sui primi segnali di disagio.

Per le classi prime, seconde e terze si prevedono 8 incontri della durata di 1 ora ciascuno a cadenza quindicinale, da concordare in orario mattutino, in base alle esigenze dell'Istituto.

Per le classi quarte e quinte si prevedono 6 incontri della durata di 1 ora e mezza o 2 ore ciascuno a cadenza quindicinale, da concordare in orario mattutino, in base alle esigenze dell'Istituto.

Durante gli incontri si prediligerà il dialogo e il confronto tra i ragazzi, a partire dalle tematiche che emergeranno in ogni classe. Durante l'ultimo incontro verrà proposto un questionario anonimo di gradimento delle attività proposte, nel quale verranno anche raccolti ulteriori dubbi per indirizzare percorsi futuri. La descrizione dettagliata dei temi e delle attività affrontate nei singoli incontri sarà fornita con l'approvazione del progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Il materiale e gli strumenti saranno interamente forniti dal nostro centro. Si utilizzeranno strumenti e modalità (circle time, film, canzoni, albi illustrati, cartelloni, role playing, preventive problem solving, circoli di qualità) che stimolino la riflessione, la discussione e la condivisione delle proprie emozioni, insicurezze, timori e vissuti.

Tempi di realizzazione

Incontri a cadenza quindicinale nella classi per 6/8 incontri.

Destinatari

- Scuole primarie -bambini e bambine della scuola primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per le classi 1-2-3 si prevedono 8 incontri da 1 ora a cadenza quindicinale.

Per le classi 4-5 si prevedono 6 incontri della durata di 1 ora e mezza o 2 ore ciascuno a cadenza quindicinale.

Il materiale e gli strumenti saranno interamente forniti dal nostro centro.

Il costo orario è €80. La durata e il costo possono essere modificati in base alle esigenze della scuola.

PREVENIRE IL BULLISMO – SCUOLE DI I GRADO

Tutti gli incontri saranno condotti da due professionisti:

- incontro (opzionale) con gli insegnanti di presentazione del progetto, per condividerne le finalità educative e didattiche, conoscere la realtà scolastica in cui operare, adattare il percorso in base alle tematiche già affrontate;
- incontri di formazione con gli insegnanti (opzionali) si prevedono 2 incontri della durata di 2 ore ciascuno;
- incontro (opzionale) di restituzione rivolto ai genitori e/o docenti, in cui verranno presentati gli interventi consigliati qualora si verificassero episodi di bullismo/cyberbullismo e le informazioni sui primi segnali di disagio.

Si prevedono 3 incontri della durata di 2 ore ciascuno a cadenza quindicinale, da concordare in orario mattutino, in base alle esigenze dell'Istituto.

Durante gli incontri si prediligerà il dialogo e il confronto tra i ragazzi, a partire dalle tematiche che emergeranno in ogni classe. Durante l'ultimo incontro verrà proposto un questionario anonimo di gradimento delle attività proposte, nel quale verranno anche raccolti ulteriori dubbi per indirizzare percorsi futuri. La descrizione dettagliata dei temi e delle attività affrontate nei singoli incontri sarà fornita con l'approvazione del progetto. Il numero di incontri può essere concordato e modificato in base alle esigenze economiche e alle disponibilità orarie. Il materiale e gli strumenti saranno interamente forniti dal nostro centro. Si utilizzeranno strumenti e modalità (circle time, film, canzoni, albi illustrati, cartelloni, role playing, preventive problem solving, circoli di qualità) che stimolino la riflessione, la discussione e la condivisione delle proprie emozioni, insicurezze, timori e vissuti.

Tempi di realizzazione

Gli incontri con le classi sono da pianificare a cadenza quindicinale.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado - ragazzi e ragazze della scuola secondaria di I grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Proponiamo tre incontri da 2 ore ciascuno in ogni classe, condotti da due professionisti, a distanza di almeno due settimane, da concordare in orario mattutino, in base alle esigenze dell'Istituto. Il materiale e gli strumenti saranno interamente forniti dal nostro centro. Il costo orario è €80.

La durata e il costo possono essere modificati in base alle esigenze della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



209. LIFE SKILLS PER I RAGAZZI

Area prevalente: Relazioni sociali

421

Promotore

MEDIANOS

Referente: Chiara Tasinazzo

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393480353365

Email: chiaratasinazzo@gmail.com

Sito web: <https://admedianos.com/>

Presentazione

Medianos è un progetto/gioco che insegna ai ragazzi a convivere, consente ai giocatori di simulare la gestione di un conflitto, allenandosi a saper stare ("so-stare") nel conflitto medesimo. Lo scopo del gioco è trovare una risoluzione comune che metta d'accordo entrambi i giocatori sino a giungere la proposta che soddisfi le parti coinvolte.

Finalità

Fornire ai ragazzi di scuole primarie e secondarie di primo grado strumenti utili per le relazioni nella vita. Il percorso di 7 incontri di 2 ore l'uno, mira ad approfondire ed allenare sette competenze, per affrontare le sfide della quotidianità: saper risolvere problemi, prendere decisioni, gestire lo stress e comunicare in modo efficace, oltre a possedere consapevolezza digitale, empatia, pensiero critico. La metodologia utilizzata è la formazione esperienziale nella facilitazione e nel coaching, per aiutare i ragazzi a mettersi alla prova con se stessi e con gli altri. Verranno utilizzati i Lego (sono certificata Lego Serious Play), carte Dixit e altre small techniques per vivere le esperienze in team. I percorsi per le diverse tipologie delle scuole sono differenziati, come lo sono le attività esperienziali e gli esercizi proposti.

Obiettivi

In un'epoca dove il cellulare tende ad isolare i ragazzi, il percorso vuole accompagnarli a scoprirsi insieme ai coetanei, a capire come possono riconoscere ed esprimere le proprie emozioni e comprendere le dinamiche dei gruppi che spesso nelle classi creano malesseri e difficoltà sia agli alunni che per agli insegnanti.

Attività

ESPRIMIAMO LE EMOZIONI CON I LEGO

Imparare ad esprimere le emozioni non è una competenza naturale, deve essere allenata, e il metodo del LEGO SERIOUS PLAY può essere un ottimo canale per facilitare questo processo sia con i bambini delle elementari, che con gli adolescenti (e adulti). In occasione di questi incontri si supportano i partecipanti a sciogliere blocchi emozionali e relazionali che talvolta possono essere di grande disturbo nelle dinamiche di gruppo che si instaurano nelle aule.

Tempi di realizzazione

L'attività esperienziale per gruppo prevede 3 incontri da 2h. Il costo totale è di 500€.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alluni e Insegnanti

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



LABORATORI DI LIFE SKILLS

Sono incontri di coaching di gruppo, dove grazie a spezzoni di film, giochi di gruppo, sfide ed esercizi individuali i partecipanti conoscono meglio se stessi e gli altri, con l'intento di creare maggior fiducia in sé e negli altri.

Tempi di realizzazione

Sono previsti 3 incontri da 2 ore per gruppo. Il costo complessivo per le 6 ore è di 500€.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alunni e Insegnanti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il percorso sarà di 14 ore, divise in 7 incontri. Costo all'ora 80€, per un totale di 1.120€

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



210. **IMPARIAMO A LITIGARE CON MEDIANOS**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore MEDIANOS

Referente: Chiara Tasinazzo
Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)
Telefono: +393480353365
Email: chiaratasinazzo@gmail.com
Sito web: <https://adrmedianos.com/>

Presentazione

Medianos è un progetto/gioco che insegna ai ragazzi a convivere, consente ai giocatori di simulare la gestione di un conflitto, allenandosi a saper stare ("so-stare") nel conflitto medesimo. Lo scopo del gioco è trovare una risoluzione comune che metta d'accordo entrambi i giocatori sino a giungere la proposta che soddisfi le parti coinvolte.

Finalità

Spesso i docenti delle scuole primarie e secondarie si trovano in difficoltà nel gestire le dinamiche disfunzionali di gruppo e i litigi tra alunni. Medianos è un gioco che, con l'aiuto di carte "emozioni", consente ai giocatori di simulare la gestione di un conflitto, allenandosi a saper stare ("so-stare") nel conflitto medesimo. Lo scopo del gioco è trovare una risoluzione comune che metta d'accordo entrambi i giocatori sino a giungere alla proposta che soddisfi le parti coinvolte. Viene richiesto ai giocatori di elaborare le proprie emozioni, sottoponendo all'altra parte informazioni utili a comprendere il rispettivo punto di vista e di "mettersi nei panni dell'altro" al fine di comprenderne necessità e bisogni. La partita è suddivisa in 10 fasi rappresentate dalle carte Medianos. Durante ogni fase i giocatori devono effettuare l'azione indicata sulla carta Medianos, partendo dalla carta Fase 1 arrivando fino alla carta Fase 10. Apprezzato, sperimentato, viene ormai utilizzato nelle scuole, c/o associazioni sportive, nelle aziende, in tutti quei settori in cui il conflitto può essere risolto in modo empatico.

Obiettivi

Insegnare nelle scuole primarie e secondarie di primo grado un metodo per la risoluzione dei conflitti. Insegnarlo non solo ai docenti, ma in modo esperienziale anche agli alunni, inscenando nella classe simulazioni guidate da un gioco semplice ed efficace. L'esperienza giocosa crea vissuti che saranno poi utili nei momenti di vero conflitto o litigio. Altre informazioni sul metodo: <https://adrmedianos.com/>

Attività

LITIGHIAMO CON "MEDIANOS"

La mediazione è un'arte che si può allenare sin da piccoli. "Medianos" è un gioco che si avvale di una serie di "carte emozione" e permette a giovani e adulti di simulare conflitti verosimili che aiutano a sciogliere malesseri e comportamenti disfunzionali nei gruppi in modo semplice, giocoso e con brevi interventi grazie al supporto di facilitatori preparati e certificati nel metodo. Molte scuole, aziende ed enti nel mondo sono testimoni e promotori della efficacia del metodo (come descritto nel sito ufficiale di "Medianos", metodo ideato dal dott. Massimiliano Ferrari -<https://adrmedianos.com>).

Tempi di realizzazione

L'uscita dell'esperto/a sarà di almeno mezza giornata, in cui saranno possibili 2 incontri di 2 ore ciascuno (es. 2 classi). Il costo comprensivo del materiale è di 500€/mezza giornata.

Destinatari

- Scuole primarie - alunni e docenti
- Scuole secondarie di primo grado - alunni e docenti
- Scuole secondarie di secondo grado - alunni e docenti

Scuole primaria e secondaria di primo e secondo grado - alunni e docenti..

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'intervento di facilitazione dura 2 ore e ha un costo 160€.



211. "SCACCHI A SCUOLA" 2025/2026

Area prevalente: Relazioni sociali

424

Promotore

CIRCOLO SCACCHISTICO VICENTINO PALLADIO

Referente: Enrico Danieli

Indirizzo: 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393408549800

Email: enricodanieli68@gmail.com

Sito web: info@vicenzascacchi.it

Presentazione

I corsi di scacchi, rivolti a tutte le scuole, durano dalle 8 alle 10 ore. Prevedono una parte teorica iniziale seguita dal gioco libero. Tutto il materiale è fornito gratuitamente dal circolo. Il costo è di 25 euro all'ora esente da iva, con emissione di fattura elettronica. Per ulteriori informazioni scrivere a enricodanieli68@gmail.com

Finalità

Promuovere la diffusione del gioco degli scacchi per le sue valenze formativo-educative. Raccogliere l'invito del Parlamento Europeo, dichiarazione scritta n. 0050/2011, sull'introduzione del programma "Scacchi a scuola" nei sistemi d'istruzione dell'Unione Europea.

Obiettivi

- 1- Migliorare la concentrazione per un prolungato periodo di tempo;
- 2 - Sviluppo delle capacità logico-matematiche;
- 3 - Accettare la sconfitta nel rispetto delle regole e dell'avversario, unito allo stimolo per migliorarsi;
- 4 - Sviluppare lo spirito di squadra nei tornei provinciali - regionali - nazionali in rappresentanza dell'Istituto scolastico di appartenenza.

Attività

PROGETTO "SCACCHI A SCUOLA" 2025-2026

Ogni ora di lezione prevede una parte teorica seguita dal gioco libero.

Tutto il materiale (scacchi, scacchiere, orologi) è fornito gratuitamente dal circolo.

E' necessario disporre di una aula dotata di lim con tavoli spaziosi.

Tempi di realizzazione

Nelle scuole primarie i corsi durano generalmente 8-10 ore, in orario curriculare.

Nelle scuole secondarie i corsi si svolgono il pomeriggio con durata molto variabile.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Tutti i ragazzi dalla scuola primaria in poi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo è di 25 euro all'ora esenti da IVA, più eventualmente un simbolico rimborso spese di viaggio. Il circolo emetterà regolare fattura elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente
ORIENTAMENTO

*Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

ORIENTAMENTO				
207	IL FUTURO E' STEM	(S – SO)	pag.	426
208	IMPARARE AD IMPARARE CON METODO	(P/S/S – CO)	pag.	428

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



212. IL FUTURO E' STEM

Area prevalente: Orientamento

Promotore

SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB DI VICENZA

-WHATNEXT FAB LAB Dueville

Referente: Isabella Cominato

Indirizzo: VIA FRANCHETTI 132, 36100 vicenza (VI)

Telefono: 3392338459

Email: isabella.ic57.ic@gmail.com

Presentazione

Soroptimist International è un'organizzazione mondiale di donne per la parità di genere WHATSNEXT FABLAB è un'associazione di promozione sociale.

Finalità

Il progetto STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) 2025/2026 è stato pensato e organizzato da Soroptimist e da WhatsNext con la finalità di contribuire all'abbattimento dello stereotipo secondo cui la tecnologia è "roba da maschi", che ancora oggi tiene lontane molte donne dalle materie scientifiche/tecnologiche. Saranno STEM circa due terzi delle possibilità di impiego che rimpiazzeranno i posti di lavoro delle persone che vanno in pensione. Vogliamo dare l'opportunità di indirizzare l'orientamento delle ragazze verso le discipline scientifiche e tecniche, nella prospettiva di una futura occupazione.

Obiettivi

Gli obiettivi del progetto sono:

- rappresentare una proposta di orientamento,
- sviluppare la consapevolezza, le competenze e gli strumenti cognitivi necessari per formare persone protagoniste attive del nostro presente.
- considerare nuovi scenari in ambito scientifico e tecnologico e conseguentemente nuovi percorsi di studio e di lavoro,
- essere uno stimolo anche attraverso attività laboratoriali, per le studentesse, ad una riflessione sulle proprie capacità e sui propri interessi, superando gli stereotipi di genere.

Le attività non si rivolgono esclusivamente alle ragazze, ma sono proposte alle classi. Crediamo molto sia nell'uguaglianza di opportunità che nella ricchezza che deriva dalla eterogeneità: per questo desideriamo fornire gli stessi strumenti alle giovani donne, così come ai loro coetanei maschi.

Attività

IL FUTURO E' STEM

Il progetto si compone di due incontri. Il primo, online, sarà condotto da esperte facilitatrici che in modo interattivo coinvolgeranno le classi evidenziando le opportunità di impiego nell'ambito tecnico-scientifico, favorendo la consapevolezza delle scelte e sensibilizzando alla formazione STEM. Il secondo incontro sarà in presenza, condotto da due role model, un'esperta già inserita nel mondo accademico o del lavoro e una studentessa impegnata in un percorso di studi scientifico o tecnico, condividendo le loro esperienze di attività lavorativa e di studio. Durante gli incontri le ragazze e i ragazzi saranno coinvolti attraverso video o attività laboratoriali inerenti al settore specifico delle role model presenti.

Tempi di realizzazione

Due incontri di un'ora e mezza ciascuno, online e in presenza e un'attività laboratoriale su richiesta del docente, da programmare entro la fine dell'anno solare 2025.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
alunne e alunni delle classi terze

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Le spese relative alle attività laboratoriali saranno a carico delle Associazioni promotrici del progetto. Saranno invece coinvolte a titolo volontario esperte di orientamento, studentesse nelle discipline STEM e professioniste in campo tecnico scientifico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



213. IMPARARE AD IMPARARE CON METODO

Area prevalente: Orientamento

Promotore

ALINSIEME S.C.S. ONLUS

Referente: Aurora Busato

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 3936335904

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Presentazione

ALINSIEME S.C.S. ONLUS è una Cooperativa Sociale che organizza e gestisce servizi educativi e socio-sanitari rivolti a minori e adulti in situazione di fragilità o con disabilità. Da anni realizza attività didattiche e socio-educative per bambini e studenti in orario scolastico ed extra scolastico. La Cooperativa è membro attivo della rete informale del Focus Giovani di Vicenza.

Finalità

È importante far "imparare ad imparare" mettendo in condizione tutti i minori, anche quelli con difficoltà di apprendimento non riconosciute, di collegare le varie esperienze offerte, di ricordarle, di farle proprie. Fare esperienza di diverse strategie, può condurre gli alunni a costruirsi un proprio METODO DI STUDIO che, se seguito con costanza, può influire in maniera decisa sui risultati scolastici e quindi sul benessere degli alunni stessi.

Obiettivi

- organizzare l'ambiente in cui si studia e le risorse personali, lavorando su pianificazione e motivazione;
- imparare ad utilizzare correttamente i libri di testo;
- individuare, cogliere ed estrapolare i concetti principali, attraverso la sottolineatura e le annotazioni;
- rielaborare attivamente le informazioni in forma scritta ed orale, attraverso riassunti, mappe concettuali, schemi, tecniche di memorizzazione.

Attività

IMPARARE AD IMPARARE CON METODO

Studiare richiede un metodo e ciò aiuta i bambini e i ragazzi ad andare all'essenza dell'apprendimento, che è la conoscenza del mondo e di se stessi, acquisendo una pluralità di risorse che permettono di vivere pienamente la propria vita. Costruirsi un metodo di studio ha conseguenze positive sui risultati scolastici e sul benessere dello studente. Attraverso una scelta di testi gli alunni verranno condotti ad utilizzare strategie di memorizzazione, di comprensione del testo e di schematizzazione.

Tempi di realizzazione

Il percorso si realizza in 4 incontri di 90 minuti ciascuno con minimo 8 alunni, da realizzare al mattino in orario scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per alunni dalla 4^a primaria alla 5^a secondaria di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo totale del percorso è di € 20,00 per alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/index.php> entro il 05/10/2025

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Comune di Vicenza
Assessorato all'Istruzione

Ufficio
Coordinamento 0-6
e progettualità Educativa e Didattica

Corso Palladio, 98
36100 Vicenza

e-mail:
interventieduc@comune.vicenza.it

La presente
pubblicazione è stata
interamente
realizzata in proprio a
cura dell'ufficio
*Coordinamento 0-6
e Progettualità
educativa e didattica*
del Comune di
Vicenza
responsabile
Antonella Carretta,
referente
Tiziana Maddalena
revisione ed editing a
cura di
*Georgiana Baciù e
Tiziana Maddalena*