

**CITTADINANZA ATTIVA, LEGALITA'  
INTER-AZIONI DI PACE, INCLUSIONE E PARI  
OPPORTUNITA'**

SCHEDA	Associazione	Titolo progetto
1	ARCI SERVIZIO CIVILE VICENZA	COME GESTIAMO I CONFLITTI?
2	ASS. CULTURALE JAMROCK	COSTRUISCO IL MIO EVENTO
3	CITTADINANZATTIVA	SICURI INSIEME
4	LA PICCIONAIA	STORIE DI LEGALITA' E DI RESISTENZA
5	FONDAZ. TEATRO COMUNALE VICENZA	TUTTA LA VITA DAVANTI
6	TGS EUROGROUP	TGS18+ BRUXELLES E MALTA
7	ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI DEL COMUNE DI VICENZA	LEggerINSIEME 4

**ECOLOGIA, AMBIENTE, NATURA  
ARTE, STORIA, CULTURA DEL TERRITORIO**

SCHEDA	Associazione	Titolo progetto
8	DONNA CHIAMA DONNA	IL FILO SOTTILE
9	ANPI VICENZA	CAPIRE IL PRESENTE STUDIANDO IL PASSATO. MARC BLOCH E LA NUOVA STORIOGRAFIA
10	ANPI VICENZA	RESISTENZA DEMOCRAZIA LIBERTA'
11	OSSIDIANA APS	1. VOCI DELLA VIOLENZA SULLE DONNE 2. SOGNI D'OLTREMARE
12	LA PICCIONAIA	TEATRO, STORIA E LETTERATURA ITALIANA PER PARLARE DI PACE E INCLUSIONE
13	OPERAZIONE COLOMBA	VICINI LONTANI: CONFLITTI E PERCORSI DI NON VIOLENZA
14	NAUTILUS CANTIERE TEATRALE	1. ARTEMISIA GENTILESCHI. IL PROCESSO 2. LE DONNE DELLA COSTITUENTE
15	ANPI VICENZA	RESISTENZA DEMOCRAZIA LIBERTA'
16	L'IDEAZIONE APS	SCHEGGE, NON CHIAMATELI UOMINI
17	L'IDEAZIONE APS	LINA MERLIN, MADRE COSTITUENTE E LE CASE DI TOLLERANZA
18	SALAAM RAGAZZI DELL'OLIVO	I PALESTINESI: UN POPOLO CHE RESISTE
19	ASD IDEE IN ARTE	NEANCHE CON UN FIORE, LE NOSTRE VOCI SI ALZANO

20	AIAF	LEZIONE SPETTACOLO:LE 21 DONNE DELLA COSTITUENTE
21	LA PICCIONAIA	EMANCIPAZIONE FEMMINILE E DISCIPLINE STEM CON LO SPETTACOLO "CREATURE"
22	MUSEO DEL GIOIELLO	LA SCIENZA NEL GIOIELLO
23	L'IDEAZIONE APS	EMOZIONI IN CAMMINO: EDUCARE ALLA BELLEZZA
24	ISTREVI	"EMOZIONI IN CAMMINO": VIAGGI DELLA MEMORIA
25	ISTREVI	LABORATORIO GIURIOLO
26	MUSEO D'ARTE SACRA DI MONTE BERICO	MONTE BERICO 600. RINASCIMENTO MARIANO A VICENZA. ESPERIENZE PCTO
27	ASSOCIAZIONE JEOS	PROGETTO STREET ART. CORSO DI APPROFONDIMENTO E TECNICA
28	BUCCE STUDIO	PROGETTAZIONE CULTURALE 2.0
29	SCATOLA CULTURA	TESSUTI PER SEMPRE.STORIE DI ORDITI,TRAME E PENSIERI SOSTENIBILI A PALAZZO CHIERICATI
30	ASS. ALTERNATIVA NORD-SUD PER IL XXI SECOLO	ABBECEDARIO.APPUNTI E SPUNTI DI STORIA E ATTUALITA'

**LINGUAGGI ESPRESSIVI  
SALUTE, BENESSERE, AFFETTIVITA'  
RELAZIONI SOCIALI**

SCHEDA	Associazione	Titolo progetto
31	NATURALARTE	COME GESTIRE IL LUTTO A SCUOLA? UN PROGETTO DI DEATH EDUCATION PER STUDENTI, INSEGNANTI E GENITORI
32	FOND. CAPTA	Legami positivi:educare alle relazioni sane
33	EUROCULTURA	PUBLIC SPEAKING
34	FOCUS GIOVANI VICENZA	IO NON MI GIOCO
35	LA PICCIONAIA	TECNOLOGIA, DANZA E TEATRO PER PARLARE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONI SOCIALI TRA I GIOVANI
36	FONDAZ. TEATRO COMUNALE VICENZA	TEATRO CON VISTA. DIVENTARE SPETTATORI PARTECIPI
37	IST. NICOLO' REZZARA	THINK,CLICK,CONNECT-GIOVANI TRA COMUNICAZIONE E SOCIAL
38	BUCCE STUDIO	ROAD TO JAZZ
39	LA PICCIONAIA	1. THE GREAT GATSBY - 2. ILIAD. IL CORAGGIO DEI CODARDI
40	LA PICCIONAIA	AGE
41	LA PICCIONAIA	FARE UN FUOCO



## ORIENTAMENTO

SCHEDA	Associazione	Titolo progetto
42	EUROCULTURA	DIPLOMA IN TASCA – COSA FARE ALL'ESTERO?
43	PROGETTO GIOVANI VICENZA	ORIENTATI CON PGVI
44	PROGETTO GIOVANI VICENZA	RASSEGNE ONLINE

Per l'anno scolastico 2025/2026, l'Assessorato alle Politiche Giovanili intende riproporre alcune attività educative e formative rivolte agli studenti e alle studentesse delle Scuole Superiori di II grado di Vicenza al fine di collaborare in maniera più stretta con le Istituzioni Scolastiche.

Da quando ci siamo insediati e l'abbiamo istituito, Piani Paralleli è diventato, anno dopo anno, un punto fermo per le politiche giovanili a Vicenza. Siamo felici di esser riusciti a dialogare sempre più con l'Istruzione per promuovere in maniera più sinergica e coerente proposte educative di spessore, trasmettendo insieme valori fondanti per la nostra comunità, come la legalità, la pace, le pari opportunità e l'ambiente. In tempi difficili come quelli che stiamo vivendo, lavorare con la scuola e la comunità educante è un dovere verso il futuro, per costruire già oggi una città del domani che sia più unita, coesa e solidale.

L'obiettivo rimane quello di affiancare il percorso di crescita con il sostegno alla qualità del sistema educativo/scolastico, potenziando l'offerta formativa e la messa in rete delle risorse per evitarne la dispersione.

Al riguardo si allegano le schede illustrative delle attività proposte che, in sintesi, riguardano:

- **CITTADINANZA ATTIVA, LEGALITÀ / INTER-AZIONI DI PACE, INCLUSIONE, PARI OPPORTUNITÀ**
- **ECOLOGIA, AMBIENTE, NATURA / ARTE, STORIA, CULTURA DEL TERRITORIO**
- **LINGUAGGI ESPRESSIVI / SALUTE, BENESSERE, AFFETTIVITÀ / RELAZIONI SOCIALI**
- **ORIENTAMENTO**

Le schede riportano i dettagli delle attività sopra indicate e le modalità di adesione da parte delle classi e personale docente interessato.

Con l'auspicio che le proposte illustrate possano incontrare l'interesse degli studenti e l'adesione dei docenti, è gradito porgere i più cordiali saluti.

*L'Assessore alle Politiche Giovanili*

*Leonardo Nicolaj*



## PROGETTO: COME GESTIAMO I CONFLITTI?

Arci Servizio Civile Vicenza APS è un'associazione nata nel 2001 allo scopo di promuovere e diffondere lo strumento del Servizio Civile tra i giovani e gli enti che li ospitano come forma di educazione alla cittadinanza attiva e di contributo innovativo alle politiche pubbliche. Promuove la pace, l'antimilitarismo, i diritti umani, la parità di genere e forme varie di attivismo.

### **Finalità**

Gli incontri intendono essere un momento di condivisione e confronto sui valori fondamentali del Servizio Civile. Si ragionerà insieme sul concetto di cittadinanza attiva, uno dei principi fondanti della "difesa non armata della patria". Nel servizio civile, infatti, il volontario/cittadino sceglie di mettere il proprio tempo libero, le proprie risorse umane, le proprie capacità professionali a disposizione degli altri. Questa disposizione può essere scelta, sviluppata e allenata anche dagli studenti/rappresentanti nei loro contesti di riferimento.

### **Obiettivi**

valorizzare e rafforzare la partecipazione dei ragazzi in ottica di cittadinanza attiva;  
diffondere una concezione positiva del conflitto, inteso come fenomeno naturale nei rapporti tra persone e come potenziale occasione di apprendimento se affrontato in modo costruttivo;  
accrescere la consapevolezza riguardo le abituali reazioni al conflitto, offrire delle alternative ("soluzioni creative") e dare strumenti per investire sui processi di mediazione;  
conoscere e rafforzare competenze riguardo: prevenzione e gestione nonviolenta dei conflitti, ascolto attivo e cittadinanza attiva;  
approfondire la conoscenza del Servizio Civile Universale nella sua dimensione storica, valoriale e come opportunità di crescita personale.

### **Attività**

Vengono proposte attività non frontali, sfruttando il metodo ludico e quello cooperativo per permettere a tutti i soggetti del gruppo di partecipare attivamente e per innescare dei ragionamenti a partire dalle esperienze che faranno in prima persona. Tra queste: attività di presentazione e ice breaking, brainstorming, attività di posizionamento, discussione a gruppi e restituzione tramite portavoce, teatro dell'oppresso, etc.

### **Tempi di realizzazione**

Percorsi di n. 2 incontri da 2 ore per classe.

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado: studenti e rappresentanti degli studenti

### **Partecipazione gratuita**

### **Info e prenotazioni**

Referente: Moran De Sanctis

Indirizzo: Contra' Burci 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3488990746

Email: [vicenza@ascmail.it](mailto:vicenza@ascmail.it)

Sito web: [www.arciserviziocivile.it/vicenza/](http://www.arciserviziocivile.it/vicenza/)

## PROGETTO: COSTRUISCO IL MIO EVENTO

### Finalità

Associazione culturale Jamrock propone questa attività per dare ai giovani delle scuole superiori gli stimoli e le nozioni per l'ideazione, la progettazione, la creazione e la realizzazione di un evento, che può essere l'assemblea studentesca, come il festival di migliaia di persone.

### Obiettivi

Immaginare un'evento: l'idea e la sua condivisione con gli altri;

Il singolo e il gruppo: il lavoro individuale e di quello di squadra;

La progettazione dell'evento, a chi è rivolto, tipologia, la normativa vigente, punti di forza e/o di debolezza, il business plan per la sua sostenibilità economica, la logistica che richiede, ecc.;

La costruzione dell'evento, i soggetti coinvolti i responsabili, i fornitori, i servizi, la burocrazia, le normative, la comunicazione, ecc;

La realizzazione dell'evento: il calendario, la logistica, i materiali, le forze messe in campo, i preparativi, ecc;

L'evento: chi fa cosa, l'aiuto di altri, l'assicurarsi che tutto proceda per il meglio, la documentazione, gli imprevisti, ecc.

La chiusura: la logistica, i materiali, gli "avanzi" materiali e non, le energie, chi fa cosa, la contabilità, i pagamenti, ecc.

### Tempi di realizzazione

14 ore complessivamente suddivise in 7 incontri da 2 ore ciascuno

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Triennio, a classi, o a istituto (in questo caso adattando l'intervento ai tempi di un'assemblea)

### Partecipazione gratuita

### Info e prenotazioni

Referente: Marco Furegon

Telefono: 3384783204

Email: [mfuregon@gmail.com](mailto:mfuregon@gmail.com)

## PROGETTO: SICURI INSIEME

CittadinanzAttiva è un'organizzazione di partecipazione civica che promuove la tutela dei diritti dei cittadini e il miglioramento della qualità dei servizi pubblici. Attiva su tutto il territorio nazionale, si impegna in ambiti come salute, scuola, giustizia e ambiente, favorendo la cittadinanza attiva e la responsabilità collettiva. L'associazione promuove progetti educativi nelle scuole.

### Finalità

- Rendere i territori più sicuri e resilienti nei confronti delle emergenze, formando cittadini capaci di prevenire e gestire i rischi.
- Promuovere l'empowerment civico: responsabilizzare studenti, docenti e comunità locali perché diventino parte attiva nella tutela della sicurezza e della salute.
- Rafforzare l'attivismo civico, rispondendo al bisogno segnalato da dati nazionali ed europei che collocano l'Italia tra i Paesi più vulnerabili alle catastrofi naturali.

In sintesi, "Sicuri Insieme" mira a creare una cultura della prevenzione attraverso la partecipazione attiva dei giovani, trasformandoli in protagonisti della sicurezza territoriale e in moltiplicatori di consapevolezza all'interno delle loro scuole e comunità.

### Obiettivi

1. Formare "Giovani Promotori di Sicurezza" (GPS) capaci di:
  - osservare direttamente il territorio;
  - individuare i rischi locali tramite monitoraggio civico;
  - analizzare il Piano comunale di emergenza e Protezione civile.
2. Coinvolgere una classe (preferibilmente 3<sup>a</sup> superiore) in un percorso di 16 ore che combina lezioni in aula, uscite di sopralluogo e attività di peer education per diffondere i risultati all'interno dell'istituto.
3. Restituire il lavoro alla comunità mediante un incontro pubblico con il Sindaco e/o il Consiglio comunale, presentando osservazioni e proposte per migliorare il piano di emergenza.
4. Far convergere le esperienze a livello nazionale: portare una delegazione di studenti e docenti alla convention "Young Ideas for Resilient Communities" per condividere le buone pratiche maturate in 13 regioni.

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Alunni di terza superiore

### Partecipazione gratuita

#### Info e prenotazioni

Referente: Francesca Carlotta Baratto

Telefono: 3474617412

Email: [f.baratto@gmail.com](mailto:f.baratto@gmail.com)

Sito web: <https://www.cittadinanzattiva.it/>

## PROGETTO: STORIE DI LEGALITA' E RESISTENZA

La Piccionaia è una cooperativa che si occupa di produrre spettacoli teatrali, distribuirli in tutta Italia e di gestire spazi teatrali, il Teatro Astra di Vicenza, il Teatro Villa dei Leoni di Mira, il Teatrino Groggia, il Teatro Ferrari di Camposampiero.

### Finalità

Il teatro di narrazione diviene strumento per raccontare storie italiane di impegno civile e legalità con "Non è stata la mano di Dio", che racconta la storia di don Giuseppe Diana, e la Resistenza di "Cuori di terra. Memoria per i sette fratelli Cervi".

### Obiettivi

Storie di persone comuni che hanno dedicato la loro vita alla lotta alla criminalità e impegnandosi nella Resistenza, che siano di ispirazione per i giovani, diano loro fiducia nel futuro e voglia di essere cittadini attivi. Fatti della storia del nostro Paese raccontati attraverso l'artisticità dei linguaggi, come strumenti per arricchire le proposte fatte in classe dagli insegnanti.

### Attività 1

"Non è stata la mano di Dio" di Teatro del Cipsis

La vicenda di don Giuseppe Diana, assassinato dalla camorra nella sacrestia della sua chiesa a Casal di Principe, racconta una storia meno conosciuta ma ugualmente significativa di impegno nella lotta alla criminalità organizzata e la nascita nella comunità coinvolta di una nuova consapevolezza sulla camorra, un maggiore impegno civile e una forte speranza nel futuro.

### Tempi di realizzazione

Maggio 2025, in occasione della Giornata della Legalità

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

### Attività 2

"Cuori di terra. Memoria per i sette fratelli Cervi" di Teatro dell'Orsa

Vincitore Premio Scenario per Ustica. È la storia dei sette fratelli Cervi, figure emblematiche della Resistenza dell'Emilia-Romagna, ma anche protagonisti di un momento storico in cui vita quotidiana, speranze di un futuro migliore, politica e amore per la propria terra si intrecciano. La narrazione è stata costruita a seguito di una lunga ricerca storica, tra lettura di documenti d'archivio e i ricordi di testimoni.

### Tempi di realizzazione

Data in definizione

### Attività 3 – Se questo è Levi

A partire dai documenti audio e video delle teche Rai, Andrea Argentieri interpreta il grande autore. Un incontro a tu per tu, nel quale lo scrittore, a partire dal vincolo di verità che lo ha ispirato nelle sue opere, testimonia la sua esperienza nei lager con una tecnica di testimonianza lucidissima, di scrematura della memoria, con la trasparenza

di uno sguardo capace di esprimere l'indicibile: "Primo Levi, nel suo libro I sommersi e i salvati, a proposito della traduzione in tedesco di Se questo è un uomo, parla di un tentativo quasi ossessivo di super-realismo, in cui vuole che la traduzione sia una specie di magnetofono diretto dell'esperienza, una specie di retro visione alla lingua o restauro a posteriori", spiega nelle note di regia Luigi De Angelis.

**Tempi di realizzazione**

29 gennaio 2026

**Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado

**Costo**

Biglietto unico studenti € 7

**Info e prenotazioni**

Referente: Maria Teresa Lora

Indirizzo: Via P. da Palestrina 31 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 541756

Email: [amministrazione@piccionaia.org](mailto:amministrazione@piccionaia.org)

Sito web: [www.piccionaia.org](http://www.piccionaia.org)

## PROGETTO: TUTTA LA VITA DAVANTI

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

### **Finalità**

Il progetto si rivolge alle scuole secondarie di secondo grado, proponendo uno spettacolo sull'educazione finanziaria. L'obiettivo è di avvicinare gli studenti all'educazione finanziaria in modo attivo e consapevole, fornendo loro strumenti per comprendere il valore del denaro, la gestione delle risorse e le conseguenze delle proprie scelte economiche. Attraverso il linguaggio del teatro, si intende stimolare il pensiero critico, la responsabilità e la capacità decisionale, contribuendo alla formazione di cittadini informati, pronti ad affrontare con consapevolezza la vita economica e sociale.

### **Obiettivi**

Il progetto mira a:

Promuovere la cultura finanziaria tra gli studenti delle Scuole Secondarie di II Grado di Vicenza e Treviso, in linea con le linee guida del Ministero dell'Istruzione.

- Rendere i ragazzi cittadini consapevoli e responsabili, capaci di compiere scelte informate nella vita economica quotidiana.
- Offrire contenuti formativi attraverso un linguaggio teatrale partecipato, coinvolgente e interattivo, in grado di stimolare l'interesse e l'attenzione del pubblico giovanile.
- Far interiorizzare concetti chiave di educazione finanziaria grazie a dinamiche di gioco, momenti di confronto diretto e narrazione di casi reali.
- Sperimentare un approccio innovativo che integra educazione e spettacolo, dimostratosi già efficace in altri ambiti educativi come la sicurezza stradale e la prevenzione del disagio.

### **Attività**

"Tutta la vita davanti" è uno spettacolo teatrale partecipato sul tema dell'educazione finanziaria, rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di II Grado di Vicenza e Treviso. Realizzato dalla compagnia Zeldà Teatro e promosso dal Teatro Comunale di Vicenza con il sostegno di Banca delle Terre Venete, lo spettacolo unisce momenti informativi, video animazioni, gioco e interazione diretta con il pubblico. L'obiettivo è trasmettere in modo coinvolgente e rigoroso i principi base della cultura finanziaria.

### **Tempi di realizzazione**

"Tutta la vita davanti" andrà in scena giovedì 4 dicembre alle ore 9.30 e 11.30 nella Sala del Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza.

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado

### **Partecipazione gratuita**

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Il progetto è gratuito per le scuole partecipanti.

**Info e prenotazioni**

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402699392

Email: [giada.marcon@tcvi.it](mailto:giada.marcon@tcvi.it)

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

## PROGETTO: TGS 18+ Bruxelles e Malta

TGS Eurogroup (Turismo Giovanile Sociale) è un'associazione di promozione sociale guidata da laici e promossa dall'Ispettorato Salesiano "San Marco" Italia Nord-Est. L'Associazione ha come finalità principali: contribuire allo sviluppo integrale personale e sociale degli associati, promuovere i loro interessi culturali, linguistici e sociali e sostenere le iniziative di tempo libero e turismo

### Finalità

Il Progetto TGS18+ si propone come un percorso di educazione alla Cittadinanza Europea, nella forma di un viaggio studio a Bruxelles che possa offrire l'occasione di un incontro/confronto con le istituzioni europee. Il progetto è così denominato perché rivolto ad una precisa fascia di studenti che, avendo da poco compiuto o nella prospettiva di compiere il 18° anno di età, possono per la prima volta esercitare diritto di voto. La proposta di viaggio può essere configurata anche come percorso per le competenze trasversali e l'orientamento.

### Obiettivi

I principali sono sostanzialmente due:

- fornire ai giovani l'opportunità di conoscere da vicino le istituzioni europee
- suscitare in essi una maggiore sensibilizzazione alla cittadinanza europea.

### Attività TGS18+ Bruxelles

L'organizzazione del viaggio studio TGS18+ è contraddistinta da un carattere essenziale – dalla scelta del volo low cost alla preferenza per un alloggio sobrio ma accogliente: tutto ciò consente di mantenere le quote di partecipazione convenienti e rendere così l'esperienza accessibile ad ampie fasce di giovani. Il viaggio è fin da principio strutturato in maniera semplice e agile: 4 giorni in tutto, alcuni dedicati esclusivamente alla visita della città antica, altri riservati all'incontro con le istituzioni europee, altri ancora destinati al confronto con alcuni soggetti di primo piano della società civile operanti a Bruxelles. La visita della città antica persegue l'ideale di turismo relazionale: laddove possibile, le visite e passeggiate in città sono guidate da giovani residenti a Bruxelles e ciò consente ai nostri studenti di vedere la città attraverso gli occhi dei suoi abitanti. Il cuore del viaggio è costituito dall'incontro con le istituzioni del Quartiere Europeo a Bruxelles. Una prima introduzione al ruolo dell'Unione Europea e alla presenza Salesiana in Europa è offerta da un giovane funzionario associato dell'Ufficio delle Nazioni Unite per gli affari umanitari. Dopo visite propedeutiche al Parlamentarium, centro visitatori del Parlamento Europeo, e alla Casa della Storia Europea, museo sulla storia e sul significato dell'Unione Europea, sarà possibile partecipare a una sessione del Gioco di Ruolo del Parlamento Europeo progettato appositamente per le scuole, attraverso il quale gli studenti potranno calarsi nel ruolo di un eurodeputato e seguire un corso accelerato sul processo legislativo europeo, simulando i negoziati per una nuova legislazione dell'Unione europea. Un incontro sarà guidato da un funzionario della Direzione Generale della Comunicazione del Parlamento Europeo, il quale illustra nel dettaglio il processo legislativo e le attività parlamentari.

### Tempi di realizzazione

Circa 4 giorni (3 notti), possibilmente a cavallo delle date previste per le sessioni plenarie del Parlamento Europeo a Bruxelles.

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Studenti delle classi 3°, 4° e 5°

### Costo

Per lo studente di circa € 250-300 in caso di assegnazione di contributo da parte di un Membro del Parlamento Europeo, variabile a seconda dell'entità del contributo stesso, del numero di studenti coinvolti, delle date e delle tariffe aeree. In caso di assenza di contributo del Parlamento Europeo la quota di partecipazione sarà totalmente a carico dello studente, per un importo di circa € 600,00.

### **Attività - TGS Malta: A Journey into Europe**

In un coinvolgimento graduale e progressivo degli studenti: da una prima conoscenza e dialogo con la cultura e la storia locali (giornata dedicata a "Cultural identity and historical heritage"), passando poi al rapporto con le istituzioni, al dialogo tra culture diverse e alla dimensione di cittadinanza europea ("Participation and civic engagement") per poi giungere ad una riflessione finale sul significato più profondo del motto dell'Unione Europea, "Uniti nella diversità": esso sta ad indicare come, attraverso l'Unione Europea, gli europei siano riusciti ad operare insieme a favore della pace e della prosperità, mantenendo al tempo stesso la ricchezza delle diverse culture, tradizioni, religioni e lingue del continente ("United in Diversity"). Gli incontri con la comunità locale e le visite guidate perseguono l'ideale di turismo relazionale: le visite e passeggiate in città sono guidate da giovani volontari residenti a Malta o dallo staff della sezione locale degli Ex Allievi di Don Bosco e ciò consente ai nostri studenti di conoscere i luoghi di visita attraverso gli occhi dei suoi abitanti.

### **Tempi di realizzazione**

5 giorni in tutto, ognuno caratterizzato da una tematica precisa e ispirato ad altrettante priorità dell'Unione Europea (con esplicito riferimento al programma di lavoro Erasmus+).

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Studenti delle classi 3°, 4° e 5°

### **Costo**

Un preventivo più preciso potrà essere redatto solo in fase di progettazione di dettaglio, in accordo con la scuola. In base alla possibilità di ottenere finanziamenti europei, se non ci dovesse essere nessun contributo la cifra totale sarà verso i € 730,00.

### **Info e prenotazioni**

Referente: Chiara Genovese

Indirizzo: via Marconi 22 - 31021 Mogliano Veneto (TV)

Telefono: +393331092506

Email: [presidente@tgseurogroup.it](mailto:presidente@tgseurogroup.it)

Sito web: <https://www.tgseurogroup.it/>

## PROGETTO: LEGGERINSIEME 4 – LETTURA E DIRITTI CON LA BILL TERRITORIALE VICENTINA

L'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Vicenza propone il progetto lettura con BILL, biblioteca della legalità, è interdisciplinare e si coniuga con l'Educazione civica contribuendo in maniera efficace alla cittadinanza attiva. Quest'anno, il percorso BILL si focalizza su come utilizzare (pratiche didattiche) i testi contenuti all'interno delle valigie, attraverso una formazione dei docenti che si basa su:

- curriculum verticale di educazione alla lettura, formulato da docenti di ciascun grado scolastico, da bibliotecari civici e librai cittadini fondato su 4 voci principali:

A. LEGGERE AD ALTA VOCE

B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA

C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA

D. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO E COMUNICARE LA LETTURA

- La metodologia THE LIVING BOOK che coniuga lettura e digitale, con particolare attenzione ai gruppi di lettura e alla diffusione della lettura attraverso booktrailer, podcast, piattaforme digitali.
- Invio di bibliografie ragionate legate alle proposte di lettura nazionali, regionali, territoriali e alle ricorrenze che richiamino alla Memoria e alla partecipazione attiva alla vita democratica.

### Obiettivi

Formazione docenti e proposte didattiche sugli obiettivi del CURRICOLO VERTICALE DI LETTURA:

A. LEGGERE AD ALTA VOCE: lettura come competenza interdisciplinare anche per l'esplorazione web;

B. CONOSCERE E FREQUENTARE I LUOGHI DELLA LETTURA: adesione iniziative locali (Patto di lettura), regionali e nazionali (festival e incontri per gruppi di lettura);

C. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO DI LETTURA: diffusione BILL, Biblioteca della Legalità - lettura e legalità per la vita democratica nei giovani;

D. COSTRUIRE UN PERSONALE PERCORSO E COMUNICARE LA LETTURA: sviluppo e innovazione

1. - Formazione sui 4 assi portanti dell'edizione di quest'anno: 1. diritto alla salute; 2. pace; 3. legalità; Diritto al voto per le donne; Costituzione e Assemblea Costituente.

### Obiettivi

LEGGERE è più che mai fondamentale per formarsi come persone autonome, libere, capaci di pensiero critico e di decisioni informate. Il mondo della scuola è chiamato a fare la propria parte nell'impegnativo compito di raggiungere i 17 obiettivi dell'AGENDA 2030. Per realizzare questi obiettivi, BILL, la biblioteca della Legalità itinerante, messa a disposizione delle scuole, costituita di più valigie (circa 400 libri - : 202 titoli di qualità - 101 classici - Rodari - 101 titoli tra Costituzione, Ambiente; Valigia Migrazioni, Albi illustrati e Calendario Civile del XX secolo e chiavette di audiolibri) che si possono prenotare.

### Attività

LEGGERINSIEME 4- LETTURA E DIRITTI CON LA BILL TERRITORIALE VICENTINA

ATTIVITA' A. PER INSEGNANTI

- Formazione su pratiche didattiche per valorizzare le bibliografie proposte da BILL, in particolare su albi illustrati 0-99, graphic novel
  - condivisione pratiche tra docenti
  - Innovazione metodologica tra lettura e TIC
  - aggiornamento tramite newsletter con invio bibliografie aggiornate su tematiche di educazione alla cittadinanza
  - incontri con autori ed eventi per la cittadinanza
- B. PER STUDENTI
- circolazione mensile delle valigie

- incontri con autori bill territoriale e lettori esperti
- incontri con autori e giornalisti legati alle quattro tematiche individuate: diritto alla salute, pace, legalità, voto alle donne eassemblea costituente
- partecipazione a eventi
- concorsi anche in sinergia con coordinamento docenti scuole superiori
- Attività organizzate da partner BILL nelle classi

**Tempi di realizzazione**

Ottobre 2025 - Maggio 2026

**Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado

**Partecipazione gratuita****Info e prenotazioni**

Referente: Mattea Gazzola

Indirizzo: Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 222102

Email: [politichegiovani@comune.vicenza.it](mailto:politichegiovani@comune.vicenza.it)

Sito web: <https://www.comune.vicenza.it>

## PROGETTO: IL FILO SOTTILE

L'associazione "Donna chiama donna" da più di 30 anni si occupa di sostenere e valorizzare le donne attraverso uno sportello che offre accoglienza, ascolto e orientamento.

### **Finalità**

Spazio di ascolto gestito da professioniste dell'associazione donna chiama donna e' rivolto ai giovani (ragazze e ragazzi minorenni e maggiorenni) per offrire loro consulenza e supporto psicologico rispetto a tematiche relative alle relazioni, affettività e sessualità'.

### **Obiettivi**

Lo spazio d'ascolto offre la possibilità di svolgere telefonate e colloqui gratuiti di prima accoglienza, consulenza e un breve percorso di supporto psicologico dove affrontare tematiche relative alle relazioni di coppia, difficoltà relazionali, affettività, sessualità e regolazione emotiva.

### **Attività - Il Filo Sottile**

Spazio d'ascolto rivolto a ragazze/i che offre telefonate e colloqui gratuiti di prima accoglienza, consulenza e un breve percorso di supporto psicologico dove affrontare tematiche relative alle relazioni di coppia, difficoltà relazionali, affettività, sessualità e regolazione emotiva.

**Destinatari** - Scuole secondarie di secondo grado - giovani dai 14 anni in su

### **Partecipazione gratuita**

### **Info e contatti**

Referente: MARIA ZATTI

Indirizzo: Via G. Vaccari, 113-117 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 0444542377

Email: [donnachiamadonna@gmail.com](mailto:donnachiamadonna@gmail.com)

Sito web: [www.donnachiamadonna.org](http://www.donnachiamadonna.org)

## PROGETTO: CAPIRE IL PRESENTE STUDIANDO IL PASSATO. MARC BLOCH E LA NUOVA STORIOGRAFIA

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI persegue finalità civiche e di utilità sociale anche mediante lo svolgimento di attività divulgative affinché gli ideali democratici che ispirarono i Partigiani nella guerra di Liberazione divengano elementi essenziali nella formazione delle giovani generazioni; concorrendo alla piena attuazione, nelle leggi e nel costume, della Costituzione.

### Finalità

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia – sezione di Vicenza propone alle giovani generazioni percorsi di approfondimento e strumenti per osservare e capire il mondo di oggi, attraverso la comprensione del passato. Nella ricorrenza dell'81° anniversario della morte, questa proposta intende avvicinare gli studenti alla figura di Marc Bloch, forse il più importante storico del '900, fucilato dai nazisti il 16 giugno 1944 e fornire loro stimoli per vedere da una diversa prospettiva la disciplina storica.

### Obiettivi

Riflettere sulla differenza tra Storia e Storiografia e su come si formi il testo storiografico. Dar valore al passaggio dalla Storia storicizzante o Storia avvenimento alla Storia sociale (Economia, società, civiltà) che avviene con la nascita della rivista *Annales* (1929). Storicizzare, ossia imparare ad evitare anacronismi e pregiudizi. Sensibilizzare sui temi della complessità per una comprensione critica dei fenomeni. «Comprendere – scrive Bloch – è un motto, non nascondiamocelo, carico di difficoltà, ma anche di speranze. Soprattutto, motto carico di amicizia».

### Attività 1

“Papà, spiegami a che serve la Storia?”

Dopo l'introduzione con proiezione di immagini e brevi filmati, la lezione descrive la figura di Marc Bloch studioso e partigiano, illustrando i problemi della sincerità della storia e della sua legittimità tramite lo statuto della storia come scienza: la scienza degli uomini nel tempo con lettura e commento di brani della sua ultima opera: *Apologia della Storia o Mestiere di storico* (1941-1944). Docente: prof. Sergio Lavarda, dottore di Ricerca in Storia Sociale Europea, già docente di Materie letterarie nella Secondaria I°, già docente comandante presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea “E. Gallo” di Vicenza.

### Tempi di realizzazione

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado. Classi quinte

### Partecipazione gratuita

### Attività 2. La nascita della nostra Costituzione attraverso le parole delle madri costituenti.

### Obiettivi

- Far riflettere sulla complessità degli avvenimenti storici e sulla necessità di rifarsi alle fonti storiche riconosciute.

- Contribuire alla formazione storica e civica degli studenti attraverso attività rigorose dal punto di vista culturale ma stimolanti e interessanti.
- Coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei temi storici tramite lezioni multimediali e laboratori interattivi
- Contribuire alla formazione civica attraverso lo studio dei principi e valori sanciti dalla Costituzione
- Sensibilizzare sui temi della complessità per una comprensione critica dei fenomeni
- Coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei problemi del presente
- Avvicinare gli studenti alla storia dell'Unione Europea
- Far comprendere il pericolo di barriere fisiche e mentali tra persone e tra stati.

### **Attività**

#### **LA NASCITA DELLA NOSTRA COSTITUZIONE ATTRAVERSO LE PAROLE DELLE MADRI COSTITUENTI**

La lezione multimediale illustra l'importante contributo delle Madri Costituenti alla stesura di fondamentali articoli della Costituzione, sui temi dell'uguaglianza, della parità nel mondo del lavoro, della famiglia, riproponendo brani dei loro appassionati discorsi nelle Commissioni costituenti e all'Assemblea.

Docente: dott.ssa Sonia Residori, storica, docente università di Padova.

### **Tempi di realizzazione**

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Classi quinte

### **Partecipazione gratuita**

#### **Attività 3. Esprimersi in democrazia – diritti e doveri nella costituzione**

La lezione multimediale illustra gli articoli della Costituzione che sanciscono la libertà di espressione ed analizza i diritti e i doveri dei cittadini nella vita sociale e nella partecipazione politica. Vengono approfonditi e discussi alcuni diritti (di voto, di manifestare il proprio pensiero, di riunione e di associazione, di resistenza), e doveri, sanciti nell'art.2 della Costituzione.

Docente: avv. Mario Faggionato, Giuristi Democratici Vicenza.

### **Tempi di realizzazione**

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Classi quinte

### **Partecipazione gratuita**

### **Attività 3. Il sovranismo nella nostra Costituzione**

La lezione/laboratorio prevede: lettura e commento collettivo degli art. 10 e 11 della Costituzione lettura di passi dai discorsi di De Gasperi ed Adenauer (condanna del nazionalismo sovranista, attesa di una nuova epoca storica basata sulla cooperazione internazionale) lettura e commento del discorso di Calamandrei agli studenti sulla Costituzione ricerca di gruppo in Internet con report finale su un organismo internazionale a cui l'Italia repubblicana si è vincolata. Docente: prof. Nico Rossi, docente in pensione di filosofia e storia.

#### **Tempi di realizzazione**

Due ore. Strumenti e spazi: aula informatica (almeno 8 postazioni connesse alla rete internet), videoproiettore

#### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Classi intere o gruppi di massimo 30 studenti

#### **Partecipazione gratuito**

### **Attività 4. Un muro /tanti muri - Memento muri**

La lezione multimediale traccia una breve storia delle divisioni fisiche e psicologiche tra persone e culture e, focalizzando parte dell'attenzione sullo spartiacque della caduta del muro di Berlino, propone una riflessione sul significato e la funzione dei muri utilizzando ad ampio spettro materiali visivi e sonori.

Docente: prof. Sergio Lavarda, dottore di Ricerca in Storia Sociale Europea, già docente di Materie letterarie nella Secondaria superiore, già docente comandante presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea "E. Gallo" di Vicenza.

#### **Tempi di realizzazione**

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti. Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

#### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado.

#### **Info e contatti**

Marina Petroni

Indirizzo: via Arzignano 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 2853300

Email: [anpiscuola.vicenza@gmail.com](mailto:anpiscuola.vicenza@gmail.com)

Sito web: <https://www.anpi-vicenza.it/>

## PROGETTO: RESISTENZA, DEMOCRAZIA, LIBERTA'

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI persegue finalità civiche e di utilità sociale anche mediante lo svolgimento di attività divulgative affinché gli ideali democratici che ispirarono i Partigiani nella guerra di Liberazione divengano elementi essenziali nella formazione delle giovani generazioni; concorrendo alla piena attuazione, nelle leggi e nel costume, della Costituzione.

### Finalità

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI (Prot. d'intesa con MIM 23/04/2024) contribuisce a "promuovere percorsi di formazione storica sulle origini della nostra Repubblica attraverso la guerra di liberazione e divulgare i valori espressi nella Costituzione" e "realizzare iniziative, promuovendo percorsi tematici di riscoperta dei luoghi della memoria, delle personalità e degli eventi maggiormente significativi nella storia dell'antifascismo dal 1922 al 1945, della Resistenza, della guerra di Liberazione e la divulgazione dei valori fondanti la Costituzione Italiana e della loro perdurante valenza e attualità. La sezione di Vicenza "Nello Boscagli – Alberto" propone agli studenti percorsi di studio e attività volti alla conoscenza storica dei fatti e delle persone coinvolte nella lotta resistenziale, dei valori di democrazia, uguaglianza e libertà espressi nella Costituzione.

### Obiettivi

- Far riflettere sulla complessità degli avvenimenti storici e sulla necessità di rifarsi alle fonti storiche riconosciute
- Contribuire alla formazione storica e civica degli studenti attraverso attività rigorose dal punto di vista culturale stimolanti e interessanti.
- Coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei temi storici tramite lezioni multimediali e laboratori interattivi
- Contribuire alla formazione civica attraverso lo studio dei principi e valori sanciti dalla Costituzione
- Sensibilizzare sui temi della complessità per una comprensione critica dei fenomeni

### Attività 1 - Storie dalla resistenza. Figure della resistenza vicentina

Dopo un breve inquadramento storico, la lezione si sofferma sulla continuità dei valori resistenziali, fondamento della Costituzione e passa poi a illustrare la vicenda resistenziale di figure significative della lotta di liberazione nel nostro territorio. Introducono due canzoni di autori contemporanei che ne richiamano l'attualità: Famiglia Rossi: "Resistenza"; Luca Bassanese: "A Silva".

Segue discussione con gli studenti.

Docente: prof. Sergio Lavarda, dottore di Ricerca in Storia Sociale Europea, già docente di Materie letterarie nella Secondaria superiore, già docente comandante presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea "E. Gallo" di Vicenza.

### Tempi di realizzazione

Un'ora lezione frontale, un'ora discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

**Destinatari** - scuole secondarie di secondo grado - Classi quinte

**Partecipazione gratuita**

## **Attività 2 - "Fascist legacy": i crimini di guerra del fascismo (documentario della BBC-1989)**

Il laboratorio consiste nella visione di tre spezzoni del documentario in oggetto, ciascuno della durata di 20 minuti, e nella successiva analisi e discussione.

I. i crimini di guerra durante l'occupazione in Jugoslavia;

II. i crimini di guerra in Etiopia;

III. l'azione del Foreign Office inglese per occultare i crimini dopo che l'Italia divenne cobelligerante.

Dopo ogni spezzone gli studenti discutono per gruppi quanto visto. Ogni gruppo presenta un breve report.

Al termine verrà consegnata e letta una breve scheda con il quadro storico degli avvenimenti considerati.

Docente: prof. Nico Rossi, docente in pensione di filosofia e storia.

### **Tempi di realizzazione**

Due ore

Strumenti e spazi: un'aula dotata di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Classi quinte

### **Partecipazione gratuita**

## **Attività 3 - Europa versus Africa: tra schiavitù e neocolonialismo. Breve Storia Del Colonialismo italiano**

La lezione si avvale di immagini, brevi filmati, canzoni. Illustra il rapporto Europa/Africa tra schiavitù (abolita nel corso dell'800) e schiavismo (oggi riguarda 48,5 milioni di persone).

Partendo dalle radici del colonialismo europeo, si sofferma sul colonialismo italiano caratterizzando le specificità dei tre periodi in cui ebbe a svilupparsi: l'epoca liberale di Depretis e Crispi; l'età giolittiana; il fascismo.

Attraverso infine la demitizzazione degli "italiani brava gente" ne discute la politica di apartheid e le eredità.

Docente: prof. Sergio Lavarda, docente in pensione di Materie letterarie nella Secondaria superiore, già docente comandato presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea "E. Gallo" di Vicenza.

### **Tempi di realizzazione**

Due ore.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Classi quinte

### **Partecipazione gratuita**

## **Attività 4 - Fascismo, antifascismo, resistenza, costituzione**

Prerequisiti: Conoscenza sommaria del contesto storico generale.T

emi della lezione multimediale: la marcia su Roma, Matteotti, le interpretazioni del fascismo, l'antifascismo storico, il 25 luglio e l'8 settembre, il fascismo e gli ebrei, la Resistenza: periodizzazioni e interpretazioni, il 25 aprile, Resistenza e Costituzione, la Resistenza vicentina e sue figure.

Docente: dr. Luigi Poletto, studioso della Resistenza.

### **Tempi di realizzazione**

Due ore.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Necessità di assistenza tecnica iniziale

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Classi quinte o gruppi di max 30 studenti

### **Partecipazione gratuita**

## **Attività 5 - Il "Giorno del Ricordo", le foibe, l'esodo e le più complesse vicende del confine orientale**

Prerequisiti: Conoscenza sommaria del contesto storico generale.

Temi della lezione multimediale: il "Giorno del Ricordo", negazionismo e nazionalismo, l'italianità adriatica, l'italianizzazione forzata, l'aggressione alla Jugoslavia del 1941, i crimini di guerra italiani, le c.d. "foibe istriane", le repressioni del periodo 1943-1945, le "foibe giuliane", il dramma dell'esodo.

Docente: dr. Luigi Poletto, studioso della Resistenza.

### **Tempi di realizzazione**

Due ore.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Necessità di assistenza tecnica iniziale.

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Classi quinte o gruppi di max 30 studenti

### **Partecipazione gratuita**

### **Info e contatti**

Referente: Marina Petroni

Indirizzo: via Arzignano 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 2853300

Email: [anpiscuola.vicenza@gmail.com](mailto:anpiscuola.vicenza@gmail.com)

Sito web: <https://www.anpi-vicenza.it/>

**PROGETTO: 1. FRAMMENTI-VOCI DELLA VIOLENZA SULLE DONNE  
2. SOGNI D'OLTREMARE – Un viaggio teatrale tra storia, memoria e diritti**

Ossidiana APS dal 1992 si occupa di attività di formazione e spettacolo, con particolare attenzione al contrasto alla violenza sulle donne. Nel 2012 Ossidiana ha creato il Kitchen Teatro Indipendente, attuale sede dell'Associazione. Uno spazio ideale per coltivare la socializzazione, la valorizzazione delle persone, le collaborazioni, gli scambi di conoscenze e di emozioni.

**Attività 1. Frammenti – Voci della violenza sulle donne**

**Finalità**

Spettacolo teatrale per formare alla consapevolezza e al cambiamento culturale, attraverso l'immediatezza del linguaggio teatrale, capace di coinvolgere ragazze e ragazzi a riflettere sui diversi aspetti della violenza patriarcale. Portare a riconoscere e contrastare i modelli culturali discriminatori alla base della violenza sulle donne, e della violazione dei diritti umani. Usare la potenza narrativa del teatro, che informa e muove emozioni, per identificare, nella quotidianità, i segnali di una relazione abusiva e manipolativa, frutto di una mentalità discriminatoria e maschilista.

**Obiettivi**

Smascherare la cultura del possesso, annidata nell'abitudine, linguaggio e comportamenti quotidiani. Scongiorare la sottovalutazione del rischio, riconoscendo i passi che, "come da copione", portano alla violenza estrema: comportamenti, parole, divieti, gesti precipitano le vittime in un vortice senza uscita se non riconosciuto in tempo. Comprendere che la violenza verbale cancella sicurezza, equilibrio, autostima, credibilità, autorevolezza. Sapere che per queste violenze non esistono alibi, sono ben orchestrate nel tempo, e i femminicidi non accadono per momenti improvvisi di follia. Capire che le sconfitte e i rifiuti fanno parte della vita e che la risoluzione alla propria sofferenza non è l'eliminazione dell'altro. Avere consapevolezza che la paura di una donna perseguitata dall'uomo che la chiama "amore mio", merita rispetto e attenzione, ed è una responsabilità comune intervenire.

**Attività**

Spettacolo teatrale e dibattito finale

Spettacolo teatrale presso Kitchen Teatro Indipendente, Vicenza. A seguire incontro tra studenti, attori, registi ed esperti del settore (psicologo, avvocato, ecc...). Incontro preliminare tra docenti, drammaturga e regista per permettere ai ragazzi di usufruire pienamente del testo dello spettacolo in tutte le scene: ciascuna di esse evidenzia una sfaccettatura particolare della tematica affrontata.

**Tempi di realizzazione**

Incontro con docenti: gennaio/febbraio 2026 Rappresentazione per studenti: marzo 2026 (al mattino)

**Durata spettacolo:** 70 minuti + dibattito con esperti. Ogni replica è per 90 studenti.

**Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Classi del triennio superiore

**Partecipazione gratuita**

## **Attività 2. Sogni d'oltremare – Un viaggio teatrale tra storia, memoria e diritti**

### **Finalità**

Spettacolo teatrale per formare consapevolezza sociale sulla condizione di migranti che molte donne devono affrontare nella loro vita. Con l'immediatezza del linguaggio teatrale, portare apertura nei modelli mentali dei ragazzi per una crescita personale e per interagire con rispetto ed efficacia in contesti multiculturali, al di là di barriere culturali e pregiudizi. Attraverso la forza del linguaggio teatrale, stimolare emozioni capaci di creare fenomeni di empatia, per abbracciare una cultura inclusiva, riconoscendo dignità e diritti civili per le donne nel mondo, sempre e ovunque.

### **Obiettivi**

Riflettere su temi d'attualità, narrati con linguaggio teatrale moderno, capace di parlare ai giovani, per comprendere i sentimenti, le prospettive e le preoccupazioni degli altri. Stimolare uno sguardo critico e consapevole sui temi dei diritti civili delle donne, della migrazione femminile e della memoria storica. Sviluppare consapevolezza sociale, per riconoscere e valorizzare le differenze individuali e culturali. Accrescere le proprie capacità di provare empatia per gli altri e di relazionarsi efficacemente e in modo inclusivo con persone diverse. Durante il confronto post spettacolo, conoscere una pagina di storia poco conosciuta su un fatto storico lesivo dei diritti civili di un intero popolo di migranti: il trasferimento forzato nei campi di internamento di migliaia di cittadini nippo-americani, durante la Seconda Guerra Mondiale, ad opera del governo degli Stati Uniti.

### **Attività**

Spettacolo teatrale e dibattito finale Modifica

Spettacolo teatrale presso Kitchen Teatro Indipendente, Vicenza. A seguire incontro tra studenti, attori, registi ed esperti del settore (psicologo, avvocato, ecc...) Incontro preliminare tra docenti, drammaturga e regista per permettere ai ragazzi di usufruire pienamente del testo dello spettacolo liberamente tratto da "Venivamo tutte per mare" di Julie Otsuka, con un'integrazione originale finale.

### **Tempi di realizzazione**

Incontro con docenti: settembre/ottobre 2025. Rappresentazione per studenti: novembre 2025 (al mattino). Durata spettacolo: 50 minuti + dibattito con esperti. Ogni replica è per 90 studenti

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Classi del triennio superiore

### **Partecipazione gratuita**

### **Info e contatti**

Referente: Franca Pretto

Indirizzo: via dell'Edilizia 72 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3385302151

Email: [ossidiana-time@tiscali.it](mailto:ossidiana-time@tiscali.it)

Sito web: [www.ossidiana-time.net](http://www.ossidiana-time.net) - [www.spaziokitchen.it](http://www.spaziokitchen.it)

## PROGETTO: TEATRO, STORIA E LETTERATURA ITALIANA PER PARLARE DI PACE E INCLUSIONE

La Piccionaia è una cooperativa che si occupa di produrre spettacoli teatrali, distribuirli in tutta Italia e di gestire spazi teatrali, il Teatro Astra di Vicenza, il Teatro Villa dei Leoni di Mira, il Teatrino Groggia, il Teatro Ferrari di Camposampiero.

### Finalità

Utilizzare il linguaggio teatrale per raccontare storie di pace e far conoscere culture differenti.

### Obiettivi

Attraverso gli spettacoli "Il paese dove non si muore mai", tratto dall'omonimo racconto di Italo Calvino e contaminato con la cultura africana, e "A volo d'angelo", che narra guerra e dopoguerra in Jugoslavia, gli studenti potranno conoscere storie reali e ispirate alla letteratura che raccontano di tradizioni differenti, di guerra e pace, di integrazione. Gli spettacoli potranno inoltre essere strumenti di approfondimento per i programmi di letteratura italiana e storia.

### Attività 1

"Il paese dove non si muore mai" di Ravenna Teatro.

Tratto da "Il Paese dove non si muore" mai di Calvino, lo spettacolo è una contaminazione afro-italiana. La protagonista non vuole accettare la morte e decide di intraprendere un viaggio per il paese dove non si muore mai e viaggiando incontra dei saggi che le propongono alternative di longevità. I saggi vengono da un mondo altro: l'Africa, o il tempo del sogno, ponte tra mondo e storie.

### Tempi di realizzazione

lunedì 23 marzo 2026, ore 9.30

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

### Attività 2

"A volo d'angelo" di Teatro Nuovo di Pisa, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Questo lavoro racconta le guerre jugoslave e il dopoguerra, una storia avvenuta a pochi passi da noi, della quale iniziamo già a sapere molto poco. Lo spettacolo nasce da mesi trascorsi dal regista in Bosnia Erzegovina. Il personaggio protagonista è un collettore di racconti, interviste, cene insieme a abitanti di Mostar, Sarajevo e Srebrenica.

### Tempi di realizzazione

in definizione

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

**Costo:** biglietto unico studenti € 7

**Info e contatti**

Referente: Maria Teresa Lora

Indirizzo: VIA P. Da Palestrina 31 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444541756

Email: [amministrazione@piccionaia.org](mailto:amministrazione@piccionaia.org)

Sito web: [www.piccionaia.org](http://www.piccionaia.org)

## PROGETTO: VICINI LONTANI: CONFLITTI E PERCORSI DI NON VIOLENZA

Operazione Colomba è il Corpo Nonviolento di Pace dell'Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII. Opera in zone di conflitto, condividendo con le vittime la precarietà, le paure e i rischi e proponendo un'alternativa nonviolenta. I volontari fanno attività di protezione (scorta non armata), di mediazione (tra le parti o con istituzioni, ONG, enti locali) e di advocacy per denunciare l'ingiustizia.

### Finalità

Il progetto mira ad avvicinare gli studenti ai temi della pace e della nonviolenza grazie a esempi concreti di pratiche nonviolente in contesti di conflitto. Il percorso permetterà agli studenti di esplorare diversi conflitti e alternative nonviolente e allo stesso tempo di conoscere i diversi contesti regionali e di sperimentare il potere della partecipazione. Saranno stimolati alla partecipazione in classe grazie a simulazioni, testimonianze dirette dei volontari in zone di conflitto e di attivisti locali con l'ausilio di strumenti multimediali.

### Obiettivi

Gli obiettivi del progetto seguono due filoni principali, uno legato all'approfondimento del contesto e uno metodologico. Riguardano il primo:

- Inquadramento generale del contesto socio-culturale e politico dei paesi in cui Operazione Colomba opera, con un'particolare attenzione ai conflitti in corso e al fenomeno migratorio
- Guardare a regioni extraeuropee con una prospettiva de-coloniale
- Analizzare il concetto di nonviolenza e alcune sue applicazioni pratiche
- Guardare ai diritti umani come strumento per la lettura dei conflitti dal punto di vista dei civili.

Riguardano il secondo:

- Educazione alla nonviolenza come pratica quotidiana e come strumento di risoluzione dei conflitti a partire dall'impegno del singolo
- Promozione dell'importanza della cittadinanza attiva per sperimentare il potere trasformativo della partecipazione.

### Attività

Vicini lontani: conflitti e percorsi di nonviolenza

Il progetto prevede quattro incontri (di circa 2h) tutti basati sullo stesso modello: introduzione al contesto regionale, analisi di un caso specifico (con testimonianze e simulazioni), condivisione di risorse (libri, film, podcast, social) per l'approfondimento.

Giornata 1: Palestina: storia recente e situazione attuale. Il caso dei giovani del Masafer Yatta (Cisgiordania) e la resistenza nonviolenta (coinvolgimento della comunità, rapporto con la terra, rete con internazionali e israeliani)

Giornata 2: la rotta balcanica: le rotte di terra per raggiungere l'UE, le vite al confine, le motivazioni della migrazione e le vite dei migranti nei campi profughi in Grecia.

Giornata 3: Colombia: L'esperienza emblematica di resistenza nonviolenta al conflitto armato colombiano della Comunità di Pace di San José de Apartadó: resistenza alla guerra, sviluppo integrale e sostenibile, costruzione della pace a partire da pratiche quotidiane, difesa dei Diritti Umani, difesa dell'ambiente e delle sue risorse dall'estrattivismo.

### Tempi di realizzazione

Tre incontri da circa 2 ore ciascuno. La proposta può essere modulabile (numero degli incontri, durata degli incontri...).

**Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado Il percorso è pensato per un gruppo di 30-40 studenti al massimo.

**Partecipazione gratuita****Info e contatti**

Referente: Maria Maderni

Indirizzo: Via Mameli 5 - 47921 Rimini (RN)

Telefono: +393498941577

Email: [marimaderni@gmail.com](mailto:marimaderni@gmail.com)

Sito web: <https://www.operazionecolomba.it/>

## PROGETTO: 1. ARTEMISIA GENTILESCHI. IL PROCESSO. 2. LE DONNE DELLA COSTITUENTE.

NAUTILUS Cantiere Teatrale Aps, nasce nel 2009 da un pregevole connubio artistico: alcuni attori di esperienza, pluripremiati ai festival nazionali di teatro amatoriale e provenienti da altri gruppi teatrali locali, si incontrano con nuovi giovani elementi di talento che hanno seguito un valido e qualificato percorso di formazione triennale. L'unione fra questi due mondi, fra queste due realtà.

### **Finalità**

Per contrastare la violenza sulle donne serve un cambiamento culturale e se sulla cultura è necessario incidere, allora sono gli strumenti culturali che vanno utilizzati perché il messaggio sia davvero efficace. A partire dal teatro: non solo una performance, ma una esperienza collettiva, che ci aiuta a connetterci in un'unica emozione e apre a una serie di domande, di interrogativi a cui, insieme, possiamo dare delle risposte. "Artemisia Gentileschi, il processo" : tratta della messa in scena delle vicende di una figura femminile esemplare per emancipazione, enorme talento e vitalità: Artemisia Gentileschi. Il racconto si incentra su un passaggio cruciale della sua vicenda umana, cioè il processo per lo stupro di cui era stata vittima a diciassette anni. Sfilano, affiorando dalla Storia, i protagonisti del vero processo, celebratosi a Roma, nello Stato Pontificio, nel 1612. Lo spettacolo ha il patrocinio di Aiaf Veneto , Associazione italiana degli avvocati per le famiglie e i minori, che l'ha sostenuto.

### **Obiettivi**

In un'epoca in cui la comunicazione avviene in modo frammentario e indiretto, assistere ad uno spettacolo teatrale costituisce una significativa esperienza formativa perché permette, attraverso le diverse forme di linguaggio che parlano al cuore e alla mente, di avvicinare i ragazzi a temi fondamentali quali la legalità, la parità di genere e il rispetto in un contesto coinvolgente, lontano da schemi e formalità e capace di stimolare emozioni e riflessioni.

### **Attività 1**

#### **Spettacolo teatrale : "Artemisia Gentileschi. Il processo. "**

Si tratta di uno spettacolo teatrale ove, come in un carillon musicale, in una giostra del tempo, affiorano dalla Storia e sfilano davanti a noi i protagonisti di un vero processo: maschere dal buio, che a mano mano, si fanno persone umanissime, animate da passioni, paure, contraddizioni. Dalla casa dei Gentileschi, una lettera scritta al Papa di proprio pugno da Orazio denuncia lo stupro subito dalla figlia, allora diciassettenne. Imputato: il maestro di prospettiva di Artemisia, il giovane Agostino Tassi. Si innesca un processo che cambierà la vita di tutti i suoi protagonisti: interrogatori, visite mediche, confronti, appassionate testimonianze, la tortura, ma anche rievocazioni di momenti felici o drammatici, racconti fatti da prospettive diverse, contrasti, contraddizioni. I verbali sono estratti dall'archivio di Stato di Roma.

### **Tempi di realizzazione**

Spettacolo: 1 ora e 10 min circa senza intervallo

Luogo: Teatro San Marco. Data prevista : 19 novembre 2025 .

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado

### **Costo**

Il costo del biglietto è di 5 € a studente, gratuito per gli insegnanti accompagnatori.

## **Attività 2. Le donne della Costituente.**

### **Finalità**

- Promuovere la conoscenza delle origini della Repubblica Italiana, con particolare attenzione al contesto storico-giuridico che ha portato al referendum del 2 giugno 1946 e all'elezione dei rappresentanti all'Assemblea costituente, tra cui 21 donne.
- Conoscere il contributo femminile alla nascita della Repubblica Italiana e alla redazione della Costituzione.
- Favorire una riflessione critica sul percorso di conquista dei diritti civili e politici da parte delle donne.
- Stimolare il senso di cittadinanza attiva, il rispetto della parità di genere e la consapevolezza dei valori costituzionali.
- Valorizzare il ruolo delle donne nella storia italiana come esempio di partecipazione democratica e impegno civile.

### **Obiettivi**

- Conoscere i fatti storici fondamentali legati al referendum del 2 giugno 1946, alla nascita dell'Assemblea Costituente e all'approvazione della Costituzione.
- Comprendere che un evento storico affonda le radici in fatti ed avvenimenti antecedenti che si intrecciano tra loro
- Approfondire la figura delle 21 Madri Costituenti, il loro ruolo politico, le loro differenze culturali e ideologiche e la loro azione comune per l'affermazione dei diritti.
- Favorire l'interiorizzazione dei valori costituzionali come la democrazia, l'uguaglianza, la solidarietà e il rispetto delle diversità.

### **Attività**

Lezione-spettacolo: "Le donne della Costituente"

Dando voce agli atti stessi pensati e sognati dalle donne della costituente intendiamo ricordare in maniera vivida e incisiva il loro contributo a plasmare le fondamenta dello stato democratico italiano. La loro influenza è evidente in particolare nell'art. 3 della Costituzione, che stabilisce l'uguaglianza davanti alla legge senza distinzioni di sesso. Dare voce significa non soltanto ricordare il loro valido contributo ma dare forma alle loro parole e pensieri. Si tratta di una lezione-spettacolo durante la quale un avvocato di Aiaf Veneto, sez. Vicenza, attraverso un excursus storico-giuridico supportato da slides, ripercorrerà le fasi principali che hanno portato alla nascita della Repubblica Italiana, nonché all'elezione dei rappresentanti dell'Assemblea Costituente, avvenuta il 2 giugno 1946, con particolare attenzione alle 21 donne che in quell'occasione entrarono a farvi parte. Gli attori di Nautilus Cantiere teatrale daranno voce a queste donne attraverso gli atti dell'assemblea, interviste e riflessioni delle stesse permettendo ai ragazzi e alle ragazze di farsi trasportare dalle parole e dal significato delle stesse lasciandosi pervadere dalla loro portanza.

### **Tempi di realizzazione**

Lezione-spettacolo: 1 ora e 30 min circa senza intervallo

Luogo: Sale capienti (Aula Magna) predisposte all'utilizzo della lavagna Lim o di mezzi di proiezione multimediali e microfoni.

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado

### **Costo**

Il costo dell'evento : 350,00 Euro + iva se dovuta. Per eventuali informazioni e accordi in merito al progetto e ai tempi di realizzazione è possibile contattare: [nautiluscantiereteatrale@gmail.com](mailto:nautiluscantiereteatrale@gmail.com) indicando eventualmente un numero di telefono e un referente da ricontattare.

**Info e prenotazioni**

Referente: Gigliola Zoroni

Indirizzo: Via Giovanni Randaccio, 10, 6 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393397501177

Email: [nautiluscantiereteatrale@gmail.com](mailto:nautiluscantiereteatrale@gmail.com)

Sito web: [www.nautiluscantiereteatrale.it](http://www.nautiluscantiereteatrale.it)

## PROGETTO: RESISTENZA, DEMOCRAZIA, LIBERTA'

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI persegue finalità civiche e di utilità sociale anche mediante lo svolgimento di attività divulgative affinché gli ideali democratici che ispirarono i Partigiani nella guerra di Liberazione divengano elementi essenziali nella formazione delle giovani generazioni; concorrendo alla piena attuazione, nelle leggi e nel costume, della Costituzione.

### Finalità

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia – sezione di Vicenza propone alle giovani generazioni percorsi di approfondimento e strumenti per osservare e capire il mondo di oggi, attraverso la comprensione del passato. Nella ricorrenza dell'81° anniversario della morte, questa proposta intende avvicinare gli studenti alla figura di Marc Bloch, forse il più importante storico del '900, fucilato dai nazisti il 16 giugno 1944 e fornire loro stimoli per vedere da una diversa prospettiva la disciplina storica.

### Obiettivi

Riflettere sulla differenza tra Storia e Storiografia e su come si formi il testo storiografico. Dar valore al passaggio dalla Storia storicizzante o Storia avvenimento alla Storia sociale (Economia, società, civiltà) che avviene con la nascita della rivista Annales (1929). Storicizzare, ossia imparare ad evitare anacronismi e pregiudizi. Sensibilizzare sui temi della complessità per una comprensione critica dei fenomeni. «Comprendere – scrive Bloch – è un motto, non nascondiamocelo, carico di difficoltà, ma anche di speranze. Soprattutto, motto carico di amicizia».

### Attività 1 - “Papà, spiegami a che serve la Storia?”

Dopo l'introduzione con proiezione di immagini e brevi filmati, la lezione descrive la figura di Marc Bloch studioso e partigiano, illustrando i problemi della sincerità della storia e della sua legittimità tramite lo statuto della storia come scienza: la scienza degli uomini nel tempo con lettura e commento di brani della sua ultima opera: Apologia della Storia o Mestiere di storico (1941-1944). Docente: prof. Sergio Lavarda, dottore di Ricerca in Storia Sociale Europea, già docente di Materie letterarie nella Secondaria II°, già docente comandante presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea “E. Gallo” di Vicenza.

### Tempi di realizzazione

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado. Classi quinte

### Partecipazione gratuita

### Attività 2. La nascita della nostra Costituzione attraverso le parole delle madri costituenti.

### Obiettivi

- Far riflettere sulla complessità degli avvenimenti storici e sulla necessità di rifarsi alle fonti storiche riconosciute.

- Contribuire alla formazione storica e civica degli studenti attraverso attività rigorose dal punto di vista culturale ma stimolanti e interessanti.
- Coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei temi storici tramite lezioni multimediali e laboratori interattivi
- Contribuire alla formazione civica attraverso lo studio dei principi e valori sanciti dalla Costituzione
- Sensibilizzare sui temi della complessità per una comprensione critica dei fenomeni
- Coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei problemi del presente
- Avvicinare gli studenti alla storia dell'Unione Europea
- Far comprendere il pericolo di barriere fisiche e mentali tra persone e tra stati.

### **Attività**

#### **LA NASCITA DELLA NOSTRA COSTITUZIONE ATTRAVERSO LE PAROLE DELLE MADRI COSTITUENTI**

La lezione multimediale illustra l'importante contributo delle Madri Costituenti alla stesura di fondamentali articoli della Costituzione, sui temi dell'uguaglianza, della parità nel mondo del lavoro, della famiglia, riproponendo brani dei loro appassionati discorsi nelle Commissioni costituenti e all'Assemblea.

Docente: dott.ssa Sonia Residori, storica, docente università di Padova.

### **Tempi di realizzazione**

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Classi quinte

### **Partecipazione gratuita**

#### **Attività 3. Esprimersi in democrazia – diritti e doveri nella costituzione**

La lezione multimediale illustra gli articoli della Costituzione che sanciscono la libertà di espressione ed analizza i diritti e i doveri dei cittadini nella vita sociale e nella partecipazione politica. Vengono approfonditi e discussi alcuni diritti (di voto, di manifestare il proprio pensiero, di riunione e di associazione, di resistenza), e doveri, sanciti nell'art.2 della Costituzione.

Docente: avv. Mario Faggionato, Giuristi Democratici Vicenza.

### **Tempi di realizzazione**

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Classi quinte

### **Partecipazione gratuita**

### **Attività 3. Il sovranismo nella nostra Costituzione**

La lezione/laboratorio prevede: lettura e commento collettivo degli art. 10 e 11 della Costituzione lettura di passi dai discorsi di De Gasperi ed Adenauer (condanna del nazionalismo sovranista, attesa di una nuova epoca storica basata sulla cooperazione internazionale) lettura e commento del discorso di Calamandrei agli studenti sulla Costituzione ricerca di gruppo in Internet con report finale su un organismo internazionale a cui l'Italia repubblicana si è vincolata. Docente: prof. Nico Rossi, docente in pensione di filosofia e storia.

#### **Tempi di realizzazione**

Due ore. Strumenti e spazi: aula informatica (almeno 8 postazioni connesse alla rete internet), videoproiettore

#### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Classi intere o gruppi di massimo 30 studenti

#### **Partecipazione gratuito**

### **Attività 4. Un muro /tanti muri - Memento muri**

La lezione multimediale traccia una breve storia delle divisioni fisiche e psicologiche tra persone e culture e, focalizzando parte dell'attenzione sullo spartiacque della caduta del muro di Berlino, propone una riflessione sul significato e la funzione dei muri utilizzando ad ampio spettro materiali visivi e sonori.

Docente: prof. Sergio Lavarda, dottore di Ricerca in Storia Sociale Europea, già docente di Materie letterarie nella Secondaria superiore, già docente comandante presso l'Istituto Storico per la Resistenza e l'età contemporanea "E. Gallo" di Vicenza.

#### **Tempi di realizzazione**

Un'ora per la lezione frontale, un'ora per la discussione con gli studenti. Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

#### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado.

#### **Info e prenotazioni**

Referente: Marina Petroni

Indirizzo: via Arzignano 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 2853300

Email: [anpiscuola.vicenza@gmail.com](mailto:anpiscuola.vicenza@gmail.com)

Sito web: <https://www.anpi-vicenza.it/>

## PROGETTO: SCHEGGE, NON CHIAMATELI UOMINI

L'ideazione APS, ha come scopo la promozione della cultura, arte e altre attività dell'intelletto nelle sue diverse forme, oltre alla valorizzazione del territorio e dei suoi beni di interesse artistico, storico, naturalistico e ambientale. Per questo promuove iniziative in campo sociale, educativo, didattico, culturale, pedagogico e ricreativo proponendosi come luogo d'incontro ed interazione.

### **Finalità**

Il progetto si rivolge ai ragazzi della scuola superiore di II grado. Prevede la visione dello spettacolo omonimo proposto dalla compagnia Rainbow Musical Company con la regia di Andrea DeMarchi - testi di Rossella Menegato. A seguire, un dibattito tra gli esperti del Team Schegge e le associazioni che collaborano con L'ideazione per far conoscere ai ragazzi/e la rete di supporto alle vittime di violenza esistente in città. Trattasi di una giornata formativa/informativa (3 ore) che può essere seguita, a discrezione delle scuole, da un progetto modulabile a seconda delle necessità, in concerto con i docenti. Punto di forza: la multidisciplinarietà degli interventi.

### **Obiettivi**

Contrasto alla violenza di genere e in genere. Favorire una maggior consapevolezza del fenomeno della violenza e la capacità di contrastarlo, nonché attivare percorsi di riconoscimento della violenza in tutte le sue forme e dei modelli culturali e di pregiudizi che la alimentano. Favorire l'educazione interdisciplinare ai principi del rispetto delle differenze nella tutela delle pari opportunità, all'educazione alla parità tra sessi e all'educazione socio affettiva come strumento prioritario di prevenzione, coniugando il sapere cognitivo con quello emotivo.

### **Attività**

#### **SPETTACOLO "SCHEGGE, PER FAVORE NON CHIAMATELI UOMINI**

Visione dello spettacolo omonimo proposto dalla compagnia Rainbow Musical Company con la regia di Andrea De Marchi - testi di Rossella Menegato. A seguire, un dibattito tra gli esperti del Team Schegge e le associazioni che collaborano con L'ideazione per far conoscere ai ragazzi/e la rete di supporto alle vittime di violenza esistente in città. Trattasi di una giornata formativa/informativa (3 ore) che può essere seguita, a discrezione delle scuole, da un progetto modulabile a seconda delle necessità, in concerto con i docenti.

### **Tempi di realizzazione**

Da concordare con le singole scuole

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado

### **Costo**

Si richiede un contributo, se non interverranno nel frattempo finanziamenti da bandi o altro, di € 1200 per lo spettacolo escluso affitto teatro e un contributo per i professionisti che interverranno al progetto modulabile, indicativamente di € 50 per ogni intervento di due ore. In caso di gratuità si procederà secondo l'ordine di arrivo della richiesta di partecipazione.

### **Info e prenotazioni**

Marzia Garofletti – Pres. L'IdeAzione  
tel. 3356117912  
Rossella Menegato - Autrice progetto  
tel. 3492606082  
email: [lidadeazione1@gmail.com](mailto:lidadeazione1@gmail.com).  
Sito web: [www.lidadeazione.com](http://www.lidadeazione.com)

## PROGETTO: Lina Merlin, madre costituente e le case di tolleranza. Progetto storico letterario interdisciplinare

L'IdeAzione APS, ha come scopo la promozione della cultura, arte e altre attività dell'intelletto nelle sue diverse forme, oltre alla valorizzazione del territorio e dei suoi beni di interesse artistico, storico, naturalistico e ambientale. Per questo promuove iniziative in campo sociale, educativo, didattico, culturale, pedagogico e ricreativo proponendosi come luogo d'incontro ed interazione.

### Finalità

La violenza in quanto "sopraffazione" è sempre esistita caratterizzando ogni epoca: sono tante le pagine crude della nostra vicenda umana finite nell'oblio della Storia. Ne abbiamo prova concreta sfogliando i manuali adottati nelle scuole che propongono una visione storica spesso edulcorata da vicende e/o tematiche impopolari ai più, che hanno per drammatiche protagoniste delle donne! Ed è proprio ad alcune di loro che senza giudizio o pregiudizio ha voluto dare voce Rossella Menegato nel suo libro "Cronache di una casa chiusa".

3 incontri da 1 ora e mezza ciascuna. Classi IV e V scuole secondarie di secondo grado. Il primo incontro con l'autrice: presentazione e dibattito.

Il secondo incontro con il legale: chi era la senatrice Merlin? - Quali sono gli articoli della costituzione che riguardano il tema della prostituzione? - Le grandi riforme compiute da questa "madre costituente"

Terzo incontro con la Psicologa: vecchie e nuove schiavitù sessuali e turismo sessuale che vede gli italiani ai primi posti come clienti; della pornografia come "strumento" che sostituisce l'educazione alla sessualità e all'affettività; il giudizio verso chi si prostituisce restituendo Rispetto, Diritti e Dignità.

### Obiettivi

Il testo "Cronache da una casa chiusa" è un lavoro di documentazione e approfondimento le cui fonti sono carteggi, documenti, tracce che testimoniano il passaggio di vite reali. E reali sono le storie, reali i fatti sapientemente intrecciati in un'unica trama con l'obiettivo di informare, stupire, irritare e forse anche commuovere, nella speranza di suscitare Emozioni.

Pochi sanno che durante il ventennio fascista la prostituzione era legata a situazioni economico-sociali e di povertà difficili le cui vittime erano soprattutto donne e ragazze anche minorenni, transessuali e transgender, nelle mire degli ideali di virilità promossi dal Fascismo.

Un tuffo nel passato per indagare sui vantaggi che il meretricio, praticato nelle case di tolleranza, comportava anche ad altri centri ed istituzioni, mediante il pagamento di una specifica tassa. Angelina Merlin "la madre costituente".

### Attività

Spettacolo "Cronache di una casa chiusa" (facoltativo)

Spettacolo della durata di 1h e 15m, proposto dalla compagnia Rainbow Musical Company con la regia di Andrea De Marchi – testi di Menegato Rossella. Tratto dall'omonimo libro. Liberamente ispirato a fatti realmente accaduti. Storie di donne, storie di prostituzione, storie di un'umanità reietta, di soprusi e violenza, storie di potere e di indifferenza. Racconti di persone "ignorate", considerate "vittime di serie B", alle quali, in un vortice di emozioni che colpirà il pubblico, si tenderà di ridare voce e dignità. Cronache di una casa chiusa, paese dei balocchi per gli uomini e luogo d'infamia e di dolore per le donne. Per ricordare, togliere dall'oblio ma soprattutto riflettere sulla storia, che seppure in forme diverse, ritorna. Si richiede un contributo, se non intervengono nel frattempo finanziamenti da bandi o altro, di € 1000 escluso affitto teatro. In caso di gratuità si procederà secondo l'ordine di arrivo della richiesta di partecipazione.

**Tempi di realizzazione**

Da concordare e definire con le scuole.

**Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Classi IV e V scuole secondarie di secondo grado

**Costo**

È richiesto, in mancanza di finanziamento da bandi o altro, un contributo di € 200 per classe. In caso di gratuità si procederà secondo l'ordine di arrivo della richiesta di partecipazione.

**Info e prenotazioni**

Marzia Garofletti - Pres. L'IdeAzione

tel. 3356117912

Rossella Menegato - Autrice, referente progetto

tel. 3492606082

email: [lidadeazione1@gmail.com](mailto:lidadeazione1@gmail.com)

## PROGETTO: I PALESTINESI UN POPOLO CHE RESISTE

Fornire conoscenze sulla storia contemporanea dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo. Inquadrare storicamente le vicende dei paesi del Medio Oriente, dal primo '900 ad oggi, con focus specifico sulla nascita dello stato di Israele e conseguente "catastrofe (NAKBA) per il popolo palestinese. Riflettere sui concetti di popolo – paese – stato – diritti dei popoli – diritti della persona - territorio – medio oriente.

### Obiettivi

Obiettivo principale è l'acquisizione di conoscenze sulla situazione di un paese che, nonostante la vicinanza, è così poco e così male conosciuto. Far conoscere la realtà di una zona dei Territori Palestinesi Occupati. Illustrare l'attività di ONG, cooperative, sindacati, università e organizzazioni della società civile che operano nei movimenti non violenti. Analizzare la visione presentata, dai media italiani, del popolo palestinese.

### Attività

"I Palestinesi un Popolo che (r)Esiste"

Proposta indirizzata a tutte le classi scuola media superiore: incontro con uno o due volontari (molto spesso giovani ragazze e ragazzi) o esperti di ONG o della cooperazione internazionale, tra cui Operazione Colomba, Vento di Terra, ACS di Padova, OMS, Faz3a, che operano/hanno operato in Palestina a contatto diretto con la popolazione. Partendo dalla testimonianza del vissuto, personale e locale, far conoscere la situazione generale dei Territori Palestinesi Occupati e dei paesi vicini.

### Tempi di realizzazione

un incontro di 2 ore/2,5 con brevi filmati, cartine interattive, presentazione in power point e, possibilmente, esperienze di apprendimento più coinvolgenti e dinamiche.

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Docenti/Studenti di scuola superiore di secondo grado in singole classi o riunite in assemblea

### Partecipazione gratuita

nessun costo per la scuola, utilizzo di un pc collegato con videoproiettore, aule multimediali.

### Info e prenotazioni

Referente: Elda Garbin

Indirizzo: Viale Trieste, 77 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3270989309

Email: [eldagarbin@yahoo.it](mailto:eldagarbin@yahoo.it)

Sito web: <https://salaam-ragazzidellolivo.blogspot.com/>

## PROGETTO: NEANCHE CON UN FIORE, LE NOSTRE VOCI SI ALZANO.

Pone la sua attenzione alla persona nella sua complessità, con le sue debolezze e ricchezze e utilizzando la danza come mezzo di crescita psicofisica ed emotiva. Propone l'arte della danza, ma non solo, come connessione con il vivere civile declinando percorsi per avvicinare i giovani alle problematiche sociali.

### **Finalità**

Il teatro, la danza, la musica e il canto fanno parte delle cosiddette arti performative che rientrano nel più ampio spettro della "performance". Un evento artistico non vuole solo descrivere una realtà ma la costruisce come sistema simbolico, non solo constatativo ma performativo. La danza si configura come un'arte di corpi in relazione tra loro, un'arte che ha un'evidente dimensione sociale. Da qui l'idea di utilizzare le arti performative per avviare una riflessione sulla violenza di genere e mobilitare una trasformazione sociale.

### **Obiettivi**

Sensibilizzare le nuove generazioni sul tema della violenza sulle donne per creare una coscienza del NO, coinvolgendo i giovani in modo fattivo, emotivo, immaginativo.

### **Attività**

Un flash mob per dire no alla violenza contro le donne.

In occasione della giornata contro la violenza sulle donne, si svolgerà in piazza dei Signori un flash mob dove studenti e studentesse delle classi quarte e quinte superiori creeranno un momento coreografico per andare a costruire al centro della piazza la scritta "IO DICO NO" con il fiore che ognuno avrà in mano. La scelta del fiore sottolinea il concetto della delicatezza violata: il fiore simbolo di bellezza e finezza viene contrapposto alla brutalità della violenza; un messaggio profondo e consolidato attraverso una frase semplice e comprensibile per affermare che, anche il più piccolo gesto compiuto con l'intento di ferire o prevaricare è inaccettabile.

### **Tempi di realizzazione**

In occasione della "Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne", ricordata a Vicenza sabato 22 novembre con location in Piazza dei Signori. Ore 16:00 (indicativamente)

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - studenti e studentesse delle classi quarte e quinte superiori.

### **Partecipazione gratuita**

### **Info e prenotazioni**

Referente: Daniela Rossetti

Indirizzo: Viale Milano 50 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393494797071

Email: [info@officinadanza.com](mailto:info@officinadanza.com)

Sito web: [danielarossetti@gmail.com](mailto:danielarossetti@gmail.com)

## PROGETTO: LEZIONE SPETTACOLO: LE 21 DONNE DELLA COSTITUENTE

AIAF è un'associazione costituita nel 1993 aperta all'adesione degli avvocati che esercitano la professione con particolare interesse e continuità nel settore del diritto di famiglia, minorile e delle persone. Opera sull'intero territorio nazionale attraverso le sezioni regionali e provinciali coincidenti con le sedi circoscrizionali dei Tribunali.

### Finalità

- Promuovere la conoscenza delle origini della Repubblica Italiana, con particolare attenzione al contesto storico-giuridico che ha portato al referendum del 2 giugno 1946 e all'elezione dei rappresentanti all'Assemblea costituente, tra cui 21 donne.
- Conoscere il contributo femminile alla nascita della Repubblica Italiana e alla redazione della Costituzione.
- Favorire una riflessione critica sul percorso di conquista dei diritti civili e politici da parte delle donne.
- Stimolare il senso di cittadinanza attiva, il rispetto della parità di genere e la consapevolezza dei valori costituzionali.
- Valorizzare il ruolo delle donne nella storia italiana come esempio di partecipazione democratica e impegno civile.

### Obiettivi

- Conoscere i fatti storici fondamentali legati al referendum del 2 giugno 1946, alla nascita dell'Assemblea Costituente e all'approvazione della Costituzione.
- Comprendere che un evento storico affonda le radici in fatti ed avvenimenti antecedenti che si intrecciano tra loro
- Approfondire la figura delle 21 Madri Costituenti, il loro ruolo politico, le loro differenze culturali e ideologiche e la loro azione comune per l'affermazione dei diritti.

### Attività

Lezione spettacolo: le 21 donne della Costituente

Dando voce agli atti stessi pensati e sognati dalle donne della costituente intendiamo ricordare in maniera vivida e incisiva il loro contributo a plasmare le fondamenta dello stato democratico italiano. La loro influenza è evidente in particolare nell'art. 3 della Costituzione, che stabilisce l'uguaglianza davanti alla legge senza distinzioni di sesso. Dare voce significa non soltanto ricordare il loro valido contributo ma dare forma alle loro parole e pensieri. Si tratta di una lezione-spettacolo durante la quale un avvocato di Aiaf Veneto, attraverso un excursus storico-giuridico supportato da slides, ripercorrerà le fasi principali che hanno portato alla nascita della Repubblica Italiana, nonché all'elezione dei rappresentanti dell'Assemblea Costituente, avvenuta il 2 giugno 1946, con particolare attenzione alle 21 donne che in quell'occasione entrarono a farvi parte. Gli attori di Nautilus Cantiere teatrale daranno voce a queste donne attraverso gli atti dell'assemblea, interviste e riflessioni.

### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h 30 min. Luogo: aule con LIM/mezzi proiezione multimediali e microfoni se presenti con impianto di amplificazione.

Data prevista: da concordare

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

**Costo**

Da valutarsi eventuale contributo spese nella misura massima di Euro 350,00 oltre IVA se dovuta.

**Info e prenotazioni**

Referente: Laura Oboe

Indirizzo: Contrà SS. Apostoli, 16 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 00393478320171

Email: [laura.oboe@lexvi.it](mailto:laura.oboe@lexvi.it)

Sito web: <https://aiaf-veneto.it/>

## PROGETTO: EMANCIPAZIONE FEMMINILE E DISCIPLINE STEM CON LO SPETTACOLO "CREATURE"

La Piccionaia è una cooperativa che si occupa di produrre spettacoli teatrali, distribuirli in tutta Italia e di gestire spazi teatrali, il Teatro Astra di Vicenza, il Teatro Villa dei Leoni di Mira, il Teatrino Groggia, il Teatro Ferrari di Camposampiero.

### **Finalità**

Lo spettacolo "Creatures" di Teatro Telaio racconta la storia di Maria Sibylla Merian per parlare di ambiente naturale, donne ed discipline STEM.

### **Obiettivi**

Far conoscere ai giovani una storia vera di emancipazione femminile e di rottura delle convenzioni. La storia di una delle primescienziate tedesche ispira allo studio delle materie STEM ed alla possibilità di unire interessi differenti, come quello per la ricerca scientifica e la produzione artistica.

### **Attività - "Creatures" di Teatro Telaio**

Anche in lingua tedesca. Questo spettacolo intende ispirare ad esplorare le discipline STEM attraverso la vita e le scoperte di una delle prime scienziate tedesche e artista Maria Sibylla Merian: una donna che sfidò le convenzioni del suo tempo per dedicarsi allo studio degli insetti, e che con il suo talento artistico ha documentato in modo innovativo la metamorfosi di bruchi in farfalle.

### **Tempi di realizzazione**

Data in definizione

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado

### **Costo**

Biglietto unico studenti € 7

### **Info e prenotazioni**

Referente: Maria Teresa Lora

Indirizzo: Via P. Da Palestrina 31 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444541756

Email: [amministrazione@piccionaia.org](mailto:amministrazione@piccionaia.org)

Sito web: [www.piccionaia.org](http://www.piccionaia.org)

## PROGETTO: LA SCIENZA NEL GIOIELLO

Il Museo del Gioiello, situato all'interno della Basilica Palladiana, è il primo in Italia e uno dei pochi al mondo dedicato esclusivamente al gioiello. Nelle sue sale, una nuova mostra di rilievo per la qualità e il fascino iconico delle opere in esposizione e delle collaborazioni messe in atto, fa scoprire al visitatore l'eccezionalità dell'arte orafa italiana.

### Finalità

Far conoscere alle scuole la realtà e le attività promosse dal Museo del Gioiello mediante un approccio al mondo dell'arte orafa con un taglio fortemente interdisciplinare. Avvicinare le nuove generazioni all'affascinante universo della gioielleria e alla secolare tradizione dell'artigianato e della manifattura locale. Gli ambiti di indagine e sperimentazione sono prevalentemente artigianato, arte, storia del territorio, progettualità, natura e artificio.

### Obiettivi

Mettere gli studenti al centro dell'esperienza di apprendimento. Con approccio fortemente maieutico, le classi sono invitate a "conquistare" le risposte, agevolando il dialogo e il confronto continuo sui diversi argomenti affrontati.- Suscitare interesse, coinvolgimento, motivazione, curiosità. Le visite alla collezione e le proposte di laboratorio rispondono ai principi della didattica attiva.- Potenziare la manualità fine. Le attività di laboratorio sono progettate come momento di "approfondimento pratico" dei temi emersi durante la visita e prevedono l'utilizzo di materiali e strumenti che necessitano, a diversi livelli, di concentrazione e abilità manuali.- Conoscere le risorse e la storia del territorio vicentino.-Creare una sinergia con le realtà del territorio, proponendo percorsi cross museali, per comprendere come il denominatore comune sia la storia del territorio.

### Attività - La scienza nel gioiello

Cu, C, Ag, Zr, Au...Elementi chimici che troviamo sia nella tavola periodica che nel laboratorio orafa. La "chimica dei preziosi" svela il legame tra scienza, arte e artigianato. Un percorso interdisciplinare per scoprire come chimica, fisica e natura siano alla base della bellezza e della tecnica nel mondo del gioiello.

### Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 60 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

### Destinatari - Scuole secondarie di secondo grado

### Costo

1 ora di attività: € 65.00 + ingresso al museo € 2.00 a partecipante  
1.5 ore di attività: € 70.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante.  
2 ore di attività (Museum Cross-over): € 100.00 a classe + ingresso ai siti € 3.00 a partecipante

### Info e contatti

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Piazza dei Signori 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3204566228

Email: [didattica@scatolacultura.it](mailto:didattica@scatolacultura.it)

Sito web: <https://www.museodelgioiello.it/it/>

## PROGETTO "EMOZIONI IN CAMMINO": EDUCARE ALLA BELLEZZA

L'IdeAzione APS, ha come scopo la promozione della cultura, arte e altre attività dell'intelletto nelle sue diverse forme, oltre alla valorizzazione del territorio e dei suoi beni di interesse artistico, storico, naturalistico e ambientale. Per questo promuove iniziative in campo sociale, educativo, didattico, culturale, pedagogico e ricreativo proponendosi come luogo d'incontro ed interazione.

### Finalità

Capire l'anima di una città non significa solo studiare la sua storia e i suoi monumenti, ma anche tentare di esplorare la vita, la cultura, le esperienze, i fatti e i misfatti che secolo dopo secolo hanno contribuito a costruirne l'identità e renderla quella che è. Il progetto si articola in una serie di passeggiate didattiche ma poco convenzionali, nel centro storico e lungo le antiche mura, mirate a coinvolgere i ragazzi insegnando loro ad alzare gli occhi e ad emozionarsi davanti a ciò che li circonda attraverso la narrazione delle mille piccole grandi storie che si nascondono dietro le vie e le facciate dei palazzi. A luoghi e monumenti si associano vicende e personaggi che rendono "vivo" e coinvolgente il percorso. Con l'aiuto della toponomastica, di curiosità e aneddoti, chi partecipa entra in contatto con una città vitale e talvolta inaspettata. La passeggiata emozionale ha la durata di circa 2 ore e si può svolgere da metà ottobre a maggio, in giorni e orari da concordare con le/gli insegnanti.

Anche in lingua inglese: Emotions on the walk: passeggiando lungo le contrade del centro, si propone ai ragazzi un diverso approccio alla lingua inglese, secondo un livello di volta in volta concordato con i/le docenti.

Destinatari: Scuole secondarie di II grado.

### Obiettivi

Trasmettere ai ragazzi l'amore e la curiosità verso i luoghi che li circondano, aiutandoli a conoscere meglio la città in cui vivono/studiano, la sua bellezza e quel passato che, apparentemente così lontano, è parte integrante di loro e continuerà ad accompagnarli nel loro viaggio verso il futuro. Presente una carrellata di figure femminili significative per la città di Vicenza: alcune piuttosto note, altre risultano ai più sconosciute, alcune hanno lasciato un segno più o meno tangibile nella vita vicentina, la storia di altre costituisce la viva testimonianza delle eterne problematiche legate alla condizione femminile, passando per i luoghi che le hanno viste protagoniste. La passeggiata emozionale ha la durata di circa 2 ore e si può svolgere da metà ottobre a maggio, in giorni e orari da concordare con le/gli insegnanti.

### Attività - Passeggiate didattiche

Una serie di passeggiate didattiche ma poco convenzionali, nel centro storico e lungo le antiche mura, mirate a coinvolgere i ragazzi insegnando loro ad alzare gli occhi e ad emozionarsi davanti a ciò che li circonda attraverso la narrazione delle mille piccole grandi storie che si nascondono dietro le vie e le facciate dei palazzi.

### Tempi di realizzazione

Da concordare con le singole scuole

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

### Costo

Contributo richiesto € 5 a studente.

**Info e prenotazioni**

Referente: Marzia Garofletti

Indirizzo: Via Pittarini, 16 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3356117912

Email: [lideazione1@gmail.com](mailto:lideazione1@gmail.com)

Sito web: [www.lideazione.com](http://www.lideazione.com)

## PROGETTO: "EMOZIONI IN CAMMINO": VIAGGI DELLA MEMORIA

L'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea della provincia di Vicenza "Ettore Gallo" (ISTREVI) è un'associazione di promozione sociale (APS-ISTREVI), con sede a Vicenza, associata all'Istituto nazionale Ferruccio Parri. Si pone come finalità la ricerca e la divulgazione della storia contemporanea.

### Finalità

Il progetto ideato da Istrevi si inserisce nelle indicazioni presenti nella legge n. 211 del 20 luglio 2000, che ha istituito il Giorno della Memoria, "al fine di ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati".

### Obiettivi

- Promuovere e sostenere tra le giovani generazioni la diffusione della cultura della memoria e della pace, la salvaguardia dei diritti umani, lo sviluppo di una cittadinanza attiva, nonché la conoscenza dei diritti e dei doveri derivanti dalla cittadinanza europea e della storia dell'integrazione europea.
- Educare a una partecipazione che sia libera, critica e consapevole proponendo un percorso strutturato in grado di alimentare una relazione continua tra Storia, memoria e cittadinanza.
- Promuovere la conoscenza dei processi storici che hanno condotto alla nascita dei regimi fascisti, alla creazione del nemico, alla soppressione delle libertà e dei diritti e, nel caso degli ebrei, allo sterminio.
- Conoscere e preservare i luoghi della memoria e quelli legati agli accadimenti storici affinché dalla storia si possano trarre insegnamenti per le generazioni attuali e future.

### Attività - Viaggi della memoria

Viaggio Vicenza-Trieste- Partenza alle ore 7:00 ca.- Visita guidata alla Sinagoga, al Museo e al quartiere ebraico di Trieste- Visita guidata della risiera di San Sabba- Ritorno previsto ore 20:00 ca.

Viaggio Vicenza-Gattatico-Fossoli- Partenza alle ore 7:00 ca.- Visita a Casa Cervi e laboratorio  
- Visita guidata al campo di Fossoli- Rientro previsto ore 20:00 ca.

### Tempi di realizzazione

Il progetto prevede

- una fase di formazione prima dei viaggi (entro dicembre 2025);
- il viaggio vero e proprio di 1 giorno da effettuare nel gennaio 2026;
- una fase di restituzione.

### Destinatari

Studenti e docenti della scuola secondaria di II grado

### Costo

Sono previsti 2 viaggi (100 posti ciascuno) - Trieste (museo ebraico, sinagoga, Risiera di San Sabba) - Casa Cervi a Gattatico campo di Fossoli. A ogni studente o studentessa viene chiesto un contributo di 10 €.

Il viaggio a Trieste (2 pullman, ingressi e guide) ha un costo di circa 2.800 €.

Il viaggio a Gattatico e Fossoli (2 pullman, ingressi, laboratorio, guide) ha un costo di 3.200 €.

**Info e prenotazioni**

Referente: Marina Cenzone

Indirizzo: Contrà Santa Corona 6 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 04443232228

Email: [istrevi.staff@istrevi.it](mailto:istrevi.staff@istrevi.it)

Sito web: [www.istrevi.it](http://www.istrevi.it)

## PROGETTO: LABORATORIO GIURIOLO

L'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea della provincia di Vicenza "Ettore Gallo" (ISTREVI) è un'associazione di promozione sociale (APS-ISTREVI), con sede a Vicenza, associata all'Istituto nazionale Ferruccio Parri. Si pone come finalità la ricerca e la divulgazione della storia contemporanea.

### **Finalità**

A partire dal quadro normativo in vigore, europeo e nazionale, con particolare riferimento alle competenze europee e alla Linee guide per l'insegnamento dell'educazione civica, il progetto ha le seguenti finalità:- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

### **Obiettivi**

L'Istrevi intende far conoscere meglio la figura centrale di Antonio Giuriolo e la storia e i caratteri dell'antifascismo italiano a partire dalla vicenda narrata da Luigi Meneghello ne "I piccoli maestri" e in altri romanzi resistenziali; vicenda che mantiene intatto il valore di percorso paradigmatico compiuto da un'intera generazione di giovani italiani sia attraverso le prime esperienze del cosiddetto "antifascismo culturale" sia con l'impegno diretto nella resistenza armata. La proposta didattica mira a fornire una rilettura dell'esperienza dell'antifascismo italiano, visto nelle sue varie componenti culturali e politiche e in prospettiva internazionale. Particolare attenzione sarà data alle metodologie della ricerca. Gli argomenti trattati possono inserirsi in un percorso di educazione civica, in un percorso di orientamento o, ancora, utilizzati come PCTO.

### **Attività - Laboratorio Giuriolo**

Il progetto prevede:

- una formazione iniziale per studenti e docenti;
- un laboratorio (con gli studenti divisi in gruppi) su documenti d'archivio e altri materiali legati a Giuriolo e ai "piccoli maestri";
- la realizzazione di un prodotto finale da concordare.

### **Tempi di realizzazione**

Tempi indicativi (da concordare con le scuole)

1. Formazione: ottobre-dicembre 2025 (con lezione Giuriolo)
2. Laboratorio: dicembre 2025 - febbraio 2026
3. Prodotto finale: marzo-aprile 2026

### **Destinatari**

Studenti e docenti della scuola secondaria di II grado

### **Partecipazione gratuita**

### **Info e prenotazioni**

Referente: Marina Cenzone

Indirizzo: Contrà Santa Corona 6 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 3232228

Email: [istrevi.staff@istrevi.it](mailto:istrevi.staff@istrevi.it) ; [istrevi.didattica@istrevi.it](mailto:istrevi.didattica@istrevi.it)

Sito web: [www.istrevi.it](http://www.istrevi.it)

## PROGETTO: MONTE BERICO 600. RINASCIMENTO MARIANO A VICENZA: ESPERIENZE PCTO

Sin dalla sua costituzione nel 1971, il Museo si colloca nel cuore dell'antico convento. L'attuale allestimento è esito di un'ampia ricognizione del patrimonio artistico custodito a Monte Berico, attuata nel 2020-2023. Tale intervento ha portato all'ideazione di un nuovo itinerario suddiviso in sei sezioni tematiche, che include circa 500 opere d'arte.

### Finalità

- sviluppare la conoscenza dell'eredità culturale come risorsa per facilitare l'inclusione e la coesistenza pacifica;
- rafforzare la coesione sociale promuovendo il senso di responsabilità condivisa nei confronti del patrimonio culturale e paesaggistico;
- promuovere azioni per migliorare l'accesso all'eredità culturale;
- facilitare l'inserimento della dimensione dell'eredità culturale in tutti i livelli di formazione;
- incoraggiare la riflessione interdisciplinare sull'eredità culturale, sulle comunità di eredità, sull'ambiente e sulle loro interrelazioni.

### Obiettivi

- condividere il racconto di una storia di grande portata spirituale che giunge al traguardo dei 600 anni e che coinvolge profondamente la città e la diocesi di Vicenza;
- far conoscere ai giovani il patrimonio culturale diffuso nella città di Vicenza, legato cronologicamente e tematicamente alla storia fondativa del santuario di Santa Maria di Monte Berico;
- mettere a fuoco il rapporto di tale patrimonio culturale con il paesaggio naturale di riferimento, individuando le relazioni storiche e antropologiche che uniscono indissolubilmente le due dimensioni;
- sollecitare la riflessione sui concetti di comunità, di bene comune, di unità nella diversità, di fraternità, di solidarietà e di pace;
- sollecitare il senso di cura dell'eredità culturale di riferimento e di partecipazione attiva e creativa alla sua valorizzazione, in una prospettiva inclusiva e interculturale.

### Attività 1 - Informazione e comunicazione: «Monte Berico 600 Forever Young»

L'esperienza riguarda costruzione di testi, riflessioni e reportage di carattere letterario, storico, storico-artistico e antropologico inerenti a molteplici temi giubilari. Tali contenuti verranno finalizzati alla realizzazione e allo sviluppo editoriale di un notiziario/blog.

### Modalità di svolgimento:

- a) in piccoli gruppi di lavoro (8-10 studenti con un tutor)
- b) gruppi classe con un docente di riferimento

Parte prima (propedeutica): Esplorazione conoscitiva (al Santuario di Santa Maria di Monte Berico) a) della storia e del patrimonio culturale del Santuario, a cura del Museo d'arte sacra di Monte Berico (durata 60 minuti); b) relativa alla programmazione diffusa dell'Anno Giubilare Mariano e della Rinascita 1426-2026, attraverso una lezione introduttiva a Monte Berico (durata 60 minuti).

Parte seconda: Laboratorio (in presenza e online)

- riflessione sui metodi, approfondimento creativo e progettazione di contenuti
  - sviluppo, condivisione e revisione
- Parte terza: Messa in atto e valorizzazione delle progettualità

### Destinatari - Scuole secondarie di secondo grado

## **Partecipazione gratuita**

### **Attività 2 - Divulgazione scientifica: «Monte Berico 600 Giovani divulgatori»**

Preparare un ciclo di conferenze di carattere divulgativo, curate e condotte dagli stessi studenti, rivolte a un pubblico di coetanei, animate dai giovani allievi di scuole musicali.

Modalità di svolgimento:

- a) in piccoli gruppi di lavoro (8-10 studenti con un tutor)
- b) gruppi classe con un docente di riferimento.

Parte prima (propedeutica): Esplorazione conoscitiva (al Santuario di Santa Maria di Monte Berico)

- a) della storia e del patrimonio culturale del Santuario, a cura del Museo d'arte sacra di Monte Berico (durata 60 minuti);
- b) relativa alla programmazione diffusa dell'Anno Giubilare Mariano e della Rinascita 1426-2026, attraverso una lezione introduttiva a Monte Berico (durata 60 minuti).

Parte seconda: Laboratorio (in presenza e online)

- riflessione sui metodi, approfondimento creativo e progettazione di contenuti
  - sviluppo, condivisione e revisione
- Parte terza: Messa in atto e valorizzazione delle progettualità.

**Destinatari - Scuole secondarie di secondo grado**

## **Partecipazione gratuita**

### **Attività 3 - Promozione e multimedialità: «Monte Berico 600 In rete»**

L'esperienza riguarda la pianificazione, lo sviluppo editoriale e la realizzazione di video promozionali e contenuti social legati alle iniziative in programma.

Modalità di svolgimento:

- a) in piccoli gruppi di lavoro (8-10 studenti con un tutor)
- b) gruppi classe con un docente di riferimento.

Parte prima (propedeutica): Esplorazione conoscitiva (al Santuario di Santa Maria di Monte Berico)

- a) della storia e del patrimonio culturale del Santuario, a cura del Museo d'arte sacra di Monte Berico (durata 60 minuti);
- b) relativa alla programmazione diffusa dell'Anno Giubilare Mariano e della Rinascita 1426-2026, attraverso una lezione introduttiva a Monte Berico (durata 60 minuti).

Parte seconda:

Laboratorio (in presenza e online)

- riflessione sui metodi, approfondimento creativo e progettazione di contenuti
  - sviluppo, condivisione e revisione
- Parte terza: Messa in atto e valorizzazione delle progettualità

**Destinatari - Scuole secondarie di secondo grado**

## **Partecipazione gratuito**

### **Attività 4 - Cultura e turismo: «Monte Berico 600 Ambiente e gusto»**

Esplorazioni paesaggistiche e culturali e itinerari gastronomici del territorio, dedicati questi ultimi alla creazione di menù ispirati ai temi giubilari e alla tradizione culinaria legata ai luoghi di pellegrinaggio.

Modalità di svolgimento:

a) in piccoli gruppi di lavoro (8-10 studenti con un tutor) b) gruppi classe con un docente di riferimento

Parte prima (propedeutica): Percorso conoscitivo (al Santuario di Santa Maria di Monte Berico)

a) la storia e il patrimonio culturale del Santuario, a cura del Museo d'arte sacra di Monte Berico (durata 60 minuti);

b) la programmazione diffusa dell'Anno Giubilare Mariano e della Rinascita 1426-2026, attraverso una lezione introduttiva a Monte Berico (durata 60 minuti).

Parte seconda: Laboratorio (in presenza e online)

- riflessione sui metodi, approfondimento creativo e progettazione di contenuti
  - sviluppo, condivisione e revisione
- Parte terza: Messa in atto e valorizzazione delle progettualità.

**Destinatari - Scuole secondarie di secondo grado**

**Partecipazione gratuitamente**

### **Attività 5 - Mediazione culturale: «Monte Berico 600 Voci della storia»**

Mediazione culturale "for all": i giovani ciceroni raccontano il patrimonio culturale diffuso, in collaborazione con Fai Scuole, e danno un contributo alla realizzazione di cacce al tesoro per bambini e famiglie.

Nello specifico, si desiderano considerare le seguenti iniziative europee o nazionali:

- Notte Europea dei Musei: maggio 2026
- Giornate di valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico: maggio 2026
- Giornate europee del patrimonio: settembre 2026
- Giornata nazionale delle Famiglie al Museo (F@Mu): ottobre 2026

Modalità di svolgimento:

a) in piccoli gruppi di lavoro (8-10 studenti con un tutor)

b) gruppi classe con un docente di riferimento

Parte prima (propedeutica)

Esplorazione conoscitiva (al Santuario di Santa Maria di Monte Berico)

a) della storia e del patrimonio culturale del Santuario, a cura del Museo d'arte sacra di Monte Berico (durata 60 minuti);

b) relativa alla programmazione diffusa dell'Anno Giubilare Mariano e della Rinascita 1426-2026, attraverso una lezione introduttiva a Monte Berico (durata 60 minuti).

Parte seconda: Laboratorio (in presenza e online)

- riflessione sui metodi, approfondimento creativo e progettazione di contenuti
- sviluppo, condivisione e revisione

Parte terza: Messa in atto e valorizzazione delle progettualità

**Destinatari - Scuole secondarie di secondo grado**

**Partecipazione gratuita**

### **Attività 6 -Dialogo intergenerazionale: «Raccontami Monte Berico! Farsi custodi dei ricordi»**

Incontri tra i ragazzi e gli ospiti di case di riposo per raccogliere racconti personali e familiari, disponendo in seguito un'«Arca della memoria» (repositorio digitale), in collaborazione con gli educatori IPAB e altre case di riposo.

Modalità di svolgimento:

- a) in piccoli gruppi di lavoro (8-10 studenti con un tutor)
- b) gruppi classe con un docente di riferimento.

Parte prima (propedeutica):Esplorazione conoscitiva (al Santuario di Santa Maria di Monte Berico)

- a) della storia e del patrimonio culturale del Santuario, a cura del Museo d'arte sacra di Monte Berico (durata 60 minuti);
- b) relativa alla programmazione diffusa dell'Anno Giubilare Mariano e della Rinascita 1426-2026, attraverso una lezione introduttiva a Monte Berico (durata 60 minuti).

Parte seconda:Laboratorio (in presenza e online)

- riflessione sui metodi, approfondimento creativo e progettazione di contenuti
- sviluppo, condivisione e revisioneParte terza:Messa in atto e valorizzazione delle progettualità

**Destinatari** - Scuole secondarie di secondo grado

**Partecipazione gratuita**

### **Attività 7 - Intercultura e accessibilità: «Monte Berico 600 World»**

Il laboratorio prevede la creazione dei contenuti in multilingua, con una particolare attenzione all'accessibilità culturale, e la seguente traduzione in lingue europee ed extraeuropee, valorizzando la presenza in classe di ragazzi stranieri.

Modalità di svolgimento:

- a) in piccoli gruppi di lavoro (8-10 studenti con un tutor)
- b) gruppi classe con un docente di riferimento

Parte prima (propedeutica):Esplorazione conoscitiva (al Santuario di Santa Maria di Monte Berico)

- a) della storia e del patrimonio culturale del Santuario, a cura del Museo d'arte sacra di Monte Berico (durata 60 minuti);
- b) relativa alla programmazione diffusa dell'Anno Giubilare Mariano e della Rinascita 1426-2026, attraverso una lezione introduttiva a Monte Berico (durata 60 minuti).

Parte seconda:Laboratorio (in presenza e online)

- riflessione sui metodi, approfondimento creativo e progettazione di contenuti
- sviluppo, condivisione e revisioneParte terza:Messa in atto e valorizzazione delle progettualità

**Destinatari** - Scuole secondarie di secondo grado

## **Partecipazione gratuita**

### **Attività 8 - Arte e creatività: «Monte Berico 600 Design»**

Il percorso mira all'ideazione di un prototipo per la realizzazione di gadget e affini.

Modalità di svolgimento:

- a) in piccoli gruppi di lavoro (8-10 studenti con un tutor)
- b) gruppi classe con un docente di riferimento

Parte prima (propedeutica): Esplorazione conoscitiva (al Santuario di Santa Maria di Monte Berico)

a) della storia e del patrimonio culturale del Santuario, a cura del Museo d'arte sacra di Monte Berico (durata 60 minuti);

b) relativa alla programmazione diffusa dell'Anno Giubilare Mariano e della Rinascita 1426-2026, attraverso una lezione introduttiva a Monte Berico (durata 60 minuti).

Parte seconda: Laboratorio (in presenza e online)

- riflessione sui metodi, approfondimento creativo e progettazione di contenuti
  - sviluppo, condivisione e revisione
- Parte terza: Messa in atto e valorizzazione delle progettualità.

**Destinatari** - Scuole secondarie di secondo grado

## **Partecipazione gratuita**

### **Info e contatti**

Referente: Agata Keran

Indirizzo: Viale X Giugno, 87 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +3904441242153

Email: [museo@monteberico.it](mailto:museo@monteberico.it)

Sito web: [www.monteberico.it](http://www.monteberico.it)

## PROGETTO STREET ART – CORSI DI APPROFONDIMENTO E TECNICA

L'arte di strada è uno dei principali movimenti artistici degli ultimi decenni. Nata come evoluzione del graffitismo, non risponde all'estetica ma piuttosto all'esigenza di esprimere un messaggio. Comprende forme d'arte realizzate in luoghi pubblici che normalmente non sono preposti alla realizzazione di opere come ad esempio muri, strade e piazze.

Il progetto è proposto dall'Associazione Jeos che ha lo scopo di mantenere vivo il pensiero, le opere e le intenzioni artistiche di Giacomo Ceccagno, in arte Jeos, attraverso promozioni di eventi culturali. In particolare si propone di svolgere attività di ricerca, promozione di iniziative e studi che affrontino i temi dell'arte urbana, sostenendo progetti culturali e la formazione di giovani artisti che intendano specializzarsi in tale ambito.

### **Obiettivi**

Promuovere nei giovani l'adozione di comportamenti responsabili per migliorare le aree degradate e renderle accoglienti al punto tale da attirare l'attenzione di turisti, appassionati di questa forma d'arte e cittadini. Il corso è rivolto agli Istituti secondari di secondo grado e con la partecipazione di un numero di 22-25 studenti. Il corso si articola in 11 ore programmate su tre appuntamenti in aula per approfondire questa forma d'arte dalle origini ad oggi, per approfondire le tecniche e modalità di comunicazione tramite la street art ed infine per progettare un murale. Un ulteriore incontro avverrà, con l'assistenza di un artista tutor, nel caso si individui una parete e su questa si possa realizzare il bozzetto preparato in aula.

### **Attività - PROGETTO STREET ART - Corsi di approfondimento e tecnica.**

Corso finalizzato all'adozione di comportamenti responsabili per migliorare e rendere accoglienti aree della città attraverso la conoscenza e l'approfondimento della Street art e le tecniche di questa disciplina artistica. Si sviluppano concetti di lettering ed arte figurativa per arrivare alla progettazione di un murale con schizzi e bozzetti realizzati dagli stessi studenti.

### **Tempi di realizzazione**

I tre appuntamenti in aula di 11 ore complessive sono programmabili tra novembre 2025 e febbraio 2026. La realizzazione del murale avverrà entro il mese di giugno 2026.

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado

### **Costo**

Il costo del progetto è di 500,00 Euro a corso.

### **Info e prenotazioni**

Referente: ANTONIO CECCAGNO

Indirizzo: Via dei Genieri 20 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3492366644

Email: [info@associazionejeos.it](mailto:info@associazionejeos.it)

Sito web: [www.associazionejeos.it](http://www.associazionejeos.it)

## PROGETTO: PROGETTAZIONE CULTURALE 2.0

Bucce Studio nasce nel 2025 dall'unione di ife collective e Bacàn. La cooperativa si occupa di progettazione culturale, ricerca e formazione, proponendo percorsi dal taglio trasversale in cui arte e cultura riflettono su tematiche ambientali, sostenibilità e inclusione.

### Finalità

Un percorso formativo partecipativo rivolto agli studenti delle scuole superiori per scoprire cosa c'è dietro l'organizzazione culturale: dall'ideazione alla comunicazione, dalla logistica alla promozione. Attraverso un laboratorio pratico e l'analisi di casi studio locali (festival e realtà culturali virtuose a Vicenza), i ragazzi saranno coinvolti in tutte le fasi del processo. L'obiettivo è renderli consapevoli e protagonisti attivi della cultura.

### Obiettivi

Il progetto mira a introdurre gli studenti delle scuole superiori alla figura del project manager culturale, professione chiave nell'ideazione e gestione di eventi e progetti culturali. Gli obiettivi comprendono: fornire competenze base di fundraising e progettazione, avvicinare alla scrittura di bandi e all'organizzazione culturale, e sviluppare capacità di curatela e direzione artistica in chiave multidisciplinare. Particolare attenzione sarà data all'integrazione tra linguaggi artistici e materie STEM, per stimolare una visione contemporanea e trasversale della cultura. I ragazzi saranno coinvolti in attività pratiche che li renderanno partecipi di tutte le fasi del processo creativo, strategico e organizzativo.

### Attività - PROGETTAZIONE CULTURALE 2.0

Gli studenti partecipano a un laboratorio pratico di progettazione culturale: ideazione di eventi, scrittura di micro-bandis, simulazioni di raccolta fondi, esercitazioni su comunicazione e promozione. Analizzeranno casi reali e collaboreranno alla co-progettazione di un evento culturale multidisciplinare.

### Tempi di realizzazione

Due incontri da 2 ore. Da settembre 2025 a febbraio 2026

**Destinatari** - Scuole secondarie di secondo grado - Alunne e alunni dalla terza alla quinta superiore

### Costo

Per ogni classe partecipante 2 incontri \* 45 euro/h  
180,00 Euro + IVA

### Info e prenotazioni

Referente: Eleonora Ambrosini  
Indirizzo: Corso Andrea Palladio, 176 - 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 3472344546  
Email: [buccestudio@gmail.com](mailto:buccestudio@gmail.com)

Sito web: <https://www.instagram.com/buccestudio/>

## PROGETTO: TESSUTI PER SEMPRE. STORIE DI ORDITI, TRAME E PENSIERI SOSTENIBILI A PALAZZO CHIERICATI

Scatola Cultura s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio locale.

### Finalità

-Favorire un dialogo tra arte, educazione e sostenibilità, utilizzando il tessuto come metafora culturale e materiale di connessioni tra passato e futuro.

-Rendere il museo uno spazio vivo e attivo di apprendimento, in cui gli studenti possano sperimentare un approccio interdisciplinare che unisce osservazione, manualità e riflessione.-Stimolare nei giovani una cittadinanza consapevole e creativa, capace di leggere criticamente il presente e immaginare modelli più sostenibili per il domani.

### Obiettivi

Analizzare l'arte come archivio materico e simbolico, esplorando i tessuti nei dipinti per coglierne il valore storico, sociale ed estetico. Sviluppare una percezione multisensoriale attraverso l'esplorazione tattile di materiali forniti da aziende come Rubelli e Diesel, stimolando un dialogo tra arte, industria e sostenibilità. Favorire l'apprendimento attivo con laboratori manuali di intreccio e manipolazione tessile. Promuovere una cultura della sostenibilità, riflettendo sull'impatto ambientale del settore. Coltivare creatività e pensiero critico attraverso la stesura di un manifesto collettivo per un futuro tessile sostenibile.

### Attività

Tessuti per sempre. Storie di orditi, trame e pensieri sostenibili a Palazzo Chiericati

Progetto gratuito grazie al sostegno dell'Associazione Soroptimist International Vicenza, rivolto alle scuole secondarie di secondo grado con sede nella città di Vicenza, che avvicina i giovani all'arte attraverso il tessuto come simbolo storico e culturale. Il percorso unisce osservazione delle opere, esplorazione tattile di materiali, laboratori pratici e una riflessione finale. Attività gratuite fino ad esaurimento fondi.

### Tempi di realizzazione

Tutte le proposte hanno una durata di 3 h

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado con sede nella città di Vicenza

### Partecipazione gratuita

### Info e prenotazioni

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana, 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3204566228

Email: [info@scatolacultura.it](mailto:info@scatolacultura.it)

Sito web: [scatolacultura.it](http://scatolacultura.it)

## PROGETTO: ABBECEDARIO. APPUNTI E SPUNTI DI STORIA E ATTUALITA'

L'Associazione "Alternativa Nord-Sud per il XXI secolo" è animata da persone attive nei movimenti per la pace, la giustizia fra i popoli, la salvaguardia ambientale del pianeta, i diritti umani, civili e sociali, e collabora con realtà organizzate delle società civili, tanto del Nord come del Sud del mondo, nella promozione di alternative di sviluppo per le fasce di popolazione più svantaggiate, nella lotta ai cambiamenti climatici,

### **Finalità**

In generale, la proposta intende contribuire a:

- integrare la formazione scolastica;
- affrontare tematiche attuali e curriculari.

### **Obiettivi**

Nello specifico, si intende:

- stimolare l'ascolto, l'osservazione e le capacità espressive degli alunni;
- incentivare la partecipazione attiva degli stessi;
- fomentare il rispetto delle regole, delle diversità culturali, della pluralità di opinioni;- suscitare interesse ad approfondire problematiche di attualità.

### **Attività**

Abbecedario: appunti e spunti di storia e attualità

In pratica, alle lettere dell'alfabeto vengono abbinare "parole generatrici di discorsi", riportate su diapositive corredate da immagini, e/o video e/o testi, con il proposito di stimolare la discussione. In tal senso, la presentazione multimediale si discosta dalla tradizionale conferenza. Qualora il campo di interesse individuato fosse relativo all'America Latina, l'intervento può essere svolto anche in spagnolo, il che può costituire un valore aggiunto per gli istituti a indirizzo linguistico. Tutte le modalità operative sono concordate con gli insegnanti coinvolti.

### **Tempi di realizzazione**

Le attività prevedono 1 riunione preparatoria e 1 intervento in classe del formatore della durata di 2 ore (scolastiche) oppure 2 interventi di 1 ora (scolastica) ciascuno.

**Destinatari** -Il Progetto si rivolge a studenti delle classi IV e V della scuola secondaria di secondo grado.

### **Costo**

Spazi necessari: sala riunioni: aula scolastica, dotata di pc, LIM/videoproiettore, collegamento Internet, sistema audio. Altri materiali necessari: a carico dell'Associazione, pc, stampanti, supporti informatici. Richiesto contributo, anche minimo e sotto forma di bonus libri.

### **Info e prenotazioni**

Referente: Marco Cantarelli

Indirizzo: Via Riviera Berica 631 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3299844092

Email: [marcocantarelli@ans21.org](mailto:marcocantarelli@ans21.org)

Sito web: [www.ans21.org](http://www.ans21.org)

## PROGETTO: COME GESTIRE IL LUTTO A SCUOLA? UN PROGETTO DI DEATH EDUCATION PER STUDENTI, INSEGNANTI E GENITORI

NaturalArte ha lo scopo di promuovere, sviluppare e coordinare, organizzare e sostenere, senza fini di lucro, le iniziative e le attività culturali, che siano dirette a realizzare il benessere, l'istruzione e l'educazione dei cittadini, la salvaguardia dell'ambiente naturale, la tutela dei diritti umani e civili. Tra i principi a cui si ispira l'Associazione: il valore della creatività delle arti.

### Finalità

Un percorso di educazione alla gestione del lutto e alla significazione della morte e del morire. Un argomento tabù per la nostra società e che, proprio per questo, non sappiamo gestire e/o sostenere.

Il workshop è curato dal Dr. Damiano Fina, tutor del Master in Creative Arts Therapies dell'Università di Padova, dipartimenti di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata (FISPPA). <https://www.damianofina.it/>

- Condivisione della "Carta del lutto per le scuole", un'iniziativa di sensibilizzazione alla gestione del lutto nelle scuole promossa dal gruppo di studio europeo sulle Compassionate Schools;
- Coinvolgimento della classe per un intervento di significazione della morte e del morire, accessibile e coinvolgente, attraverso l'utilizzo dell'arte terapia.

### Obiettivi

- Promuovere una gestione consapevole del lutto nelle scuole a tutti i livelli: studenti, insegnanti, personale scolastico e genitori;
- Promuovere l'adozione della "Carta del lutto per le scuole", in modo da coordinare al meglio le situazioni di lutto a scuola, in linea con la proposta del network europeo sulle Compassionate Schools;
- Stimolare la significazione della morte e del morire attraverso attività di arte terapia in grado di integrare la dimensione intellettuale con quella del corpo;
- Raccogliere spunti di riflessione e miglioramento delle iniziative proposte da parte dei partecipanti, ai fini del continuo miglioramento della ricerca universitaria sul tema della death education.

### Attività - Come gestire il lutto a scuola? Un progetto di death education

Un percorso di educazione alla gestione del lutto e alla significazione della morte e del morire. Un argomento tabù per la nostra società e che, proprio per questo, non sappiamo gestire e/o sostenere.

Il workshop è curato dal Dr. Damiano Fina, tutor del Master in Creative Arts Therapies dell'Università di Padova, dipartimenti di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata (FISPPA). <https://www.damianofina.it/>

- Condivisione della "Carta del lutto per le scuole", un'iniziativa di sensibilizzazione alla gestione del lutto nelle scuole promossa dal gruppo di studio europeo sulle Compassionate Schools;
- Coinvolgimento della classe per un intervento di significazione della morte e del morire, accessibile e coinvolgente, attraverso l'utilizzo dell'arte terapia.

### Tempi di realizzazione

è previsto un solo workshop di due ore totalmente gratuito perché sostenuto dall'Associazione NaturalArte.

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Alunni, insegnanti, genitori

### Partecipazione gratuita

E' previsto un solo workshop totalmente gratuito perché sostenuto dall'Associazione NaturalArte.

**Info e contatti**

Referente: Alessandra Pagano

Indirizzo: via Lungo Gogna, 45 - 36015 Schio (VI)

Telefono: +393471594240

Email: [info@naturalarte.it](mailto:info@naturalarte.it)

Sito web: [www.naturalarte.it](http://www.naturalarte.it)

## PROGETTO: Legami positivi: educare alle relazioni sane

Un'equipe di psicologi che opera da oltre vent'anni nel vicentino come presidio educativo, sociale e culturale, promuovendo percorsi di crescita, orientamento e prevenzione del disagio. Capta fa parte del Focus Giovani di Vicenza, una rete che riunisce 14 Enti del Terzo Settore, il Comune di Vicenza e il Ser.D dell'ULSS 8 Berica per co-progettare iniziative al servizio delle politiche giovanili.

### Finalità

Il progetto intende promuovere una cultura della relazione basata sul rispetto, sull'ascolto e sull'empatia, con l'obiettivo di prevenire l'insorgenza di dinamiche relazionali tossiche e/o violente. In un contesto sociale in cui i giovani sono spesso esposti a modelli distorti di affettività e comunicazione, diventa fondamentale offrire uno spazio sicuro di confronto e consapevolezza.

Il percorso si propone di sviluppare la capacità di riconoscere segnali di disagio relazionale, rafforzare l'autostima e la capacità di porre confini sani, incoraggiare la responsabilità affettiva e promuovere modelli relazionali positivi, basati su reciprocità, autonomia e benessere emotivo.

### Obiettivi

1. Favorire la comprensione dei concetti di relazione sana, relazione tossica e relazione violenta.
2. Sviluppare competenze comunicative, emotive e relazionali fondamentali per la costruzione di rapporti positivi.
3. Offrire strumenti per riconoscere segnali di controllo, dipendenza, manipolazione e abuso, anche nelle forme più sottili.
4. Stimolare una riflessione critica sui modelli relazionali interiorizzati, spesso influenzati da stereotipi di genere o ruoli affettivi disfunzionali.
5. Rinforzare l'autostima individuale e la capacità di definire limiti sani all'interno delle relazioni.
6. Favorire la capacità di chiedere aiuto e individuare figure di riferimento nei momenti di difficoltà.
7. Coinvolgere attivamente gli insegnanti referenti affinché possano riconoscere dinamiche a rischio e promuovere una continuità educativa nel tempo.

### Attività - Laboratorio "Legami Positivi: educare alle relazioni sane"

Nel corso del laboratorio saranno utilizzate tecniche e metodologie attive ispirate al teatro sociale e alla facilitazione dei gruppi, quali, a titolo di esempio: Tecniche narrative e di storytelling; Attività ludiche psico-relazionali; Drammatizzazioni; Attività tratte dal teatro forum; Disegni e rappresentazioni grafiche; Giochi socio-educativi; Circle time; Eventuali metodologie virtuali.

### Tempi di realizzazione

4 incontri di 2 ore ciascuno per classe, con una distanza preferibile di 1 o 2 settimane l'uno dall'altro. Il laboratorio può svolgersi nel periodo autunnale o primaverile dell'anno scolastico.

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

### Incontri pre e post laboratorio con i docenti referenti/coordinatori

Gli incontri pre e post intervento sono rivolti ai docenti referenti e coordinatori e mirano, rispettivamente, a raccogliere informazioni sulle dinamiche dei gruppi classe, ad individuare eventuali criticità e, successivamente, a

restituire una lettura delle evoluzioni osservate, proponendo suggerimenti operativi ai docenti per proseguire nel lavoro educativo.

**Tempi di realizzazione**

2 incontri di 1 ora ciascuno per classe, da distribuire uno precedentemente e uno a posteriori dell'intervento in classe.

**Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Docenti referenti/coordinatori della classe

**Costo**

N°1 incontro introduttivo con i referenti/coordinatori di 1 ora per classe

N°4 incontri laboratoriali di 2 ore ciascuno con la classe (8 ore di laboratorio per classe)

N°1 incontro conclusivo con referenti/coordinatori di 1 ora per classe

In totale 10 ore per ciascuna classe: € 500

**Info e contatti**

Referente: Roberta Radich

Indirizzo: Strada Padana Superiore vs Verona, 137 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3489138529

Email: [robertaradich@centrocapta.it](mailto:robertaradich@centrocapta.it)

Sito web: <https://www.centrocapta.it/>

## PROGETTO: PUBLIC SPEAKING

Eurocultura incoraggia la crescita dei giovani promuovendo l'acquisizione e l'aggiornamento delle competenze attraverso esperienze di mobilità internazionale e laboratori di tematiche inerenti al passaggio da minorenni ad adulti. I nostri progetti sono indirizzati al miglioramento dell'occupabilità, nella convinzione che una dimensione europea aiuta all'inserimento nel mondo del lavoro.

### Finalità

Il progetto mira a sviluppare e potenziare una delle soft skills più rilevanti: la capacità comunicativa, nel rispetto dell'interazione con gli altri. Una comunicazione corretta, empatica e adatta al contesto aumenta il benessere collettivo, consolida i rapporti già esistenti e aiuta a instaurare nuove relazioni. Essere consapevoli che il proprio messaggio è compreso e corrisposto secondo le intenzioni previste, aumenta l'autostima e la socialità positiva.

La proposta didattica è interattiva. È prevista quindi flessibilità nei tempi di realizzazione. La strategia di apprendimento è basata su flipped classroom, peer education, su materiali che stimolano l'analisi e la riflessione, con un corredo di esercitazioni digitali ricerche guidate da svolgere in gruppo o in coppia.

Durata: 4 ore (2 incontri di due ore ciascuno). Strumenti: LIM con videoproiettore, device per ogni discente (computer o smartphone), gruppo discenti max.25.

### Obiettivi

- strutturare una comunicazione logica, fluida ed efficace
- conoscere l'espressività vocale e le basi del linguaggio del corpo
- saper individuare i messaggi metaverbali
- praticare la visualizzazione emotiva
- comprendere il potere della lettura
- imparare ad ascoltare
- mediare, diminuire o amplificare la potenza di un messaggio diretto
- gestire l'ansia in un discorso pubblico

### Attività - Public Speaking

Il progetto mira a sviluppare e potenziare una delle soft skills più rilevanti: la capacità comunicativa, nel rispetto dell'interazione con gli altri. Una comunicazione corretta, empatica e adatta al contesto aumenta il benessere collettivo, consolida i rapporti già esistenti e aiuta a instaurare nuove relazioni. Essere consapevoli che il proprio messaggio è compreso e corrisposto secondo le intenzioni previste, aumenta l'autostima e la socialità positiva. La proposta didattica è interattiva. È prevista quindi flessibilità nei tempi di realizzazione.

La strategia di apprendimento è basata su flipped classroom, peer education, su materiali che stimolano l'analisi e la riflessione, con un corredo di esercitazioni digitali ricerche guidate da svolgere in gruppo o in coppia.

Strumenti: LIM con videoproiettore, device per ogni discente (computer o smartphone), gruppo discenti max.25.

### Tempi di realizzazione

Durata: 4 ore (2 incontri di due ore ciascuno)

### Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado - Allievi a partire di 14 anni

**Costo**

70 Euro/ora IVA esclusa

**Info e contatti**

Referente: Bernd Walter Faas

Indirizzo: via Mercato Nuovo 44/G - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3498020039

Email: [bernd.faas@eurocultura.it](mailto:bernd.faas@eurocultura.it)

Sito web: <https://www.eurocultura.it/viva-la-scuola-pcto/>

## PROGETTO: IO NON MI GIOCO

Il Focus Giovani è una rete informale ma ben avviata che riunisce 14 Enti del Terzo Settore, in collaborazione con il Comune di Vicenza e un settore dell'Azienda ULSS 8 Berica, il Ser.D. Insieme si occupano di bambini, ragazzi e giovani di Vicenza, in ambito sociale e culturale con un approccio partecipativo.

### **Finalità**

Sensibilizzazione sul tema del gioco giovanile e dei comportamenti che possono portare a dipendenza patologica; maggiore conoscenza dei servizi già esistenti.

### **Obiettivi**

Promuovere una riflessione consapevole sul rischio di dipendenza da gioco d'azzardo e da altre forme di dipendenza. La riflessione deve coinvolgere la scuola intesa come sistema, comprendendo tutte le sue componenti: studenti, dirigenti scolastici, docenti, genitori, personale ATA ed esperti esterni.

Ogni scuola, attraverso il Tavolo di lavoro o i docenti referenti per la salute, valuterà quali iniziative attivare, seguendo le linee guida raccomandate dalla scienza della prevenzione. Il progetto può essere integrato con le attività che affrontano il tema delle dipendenze patologiche, l'uso e abuso di alcol e droghe.

### **Attività - Io non mi gioco**

Tra le azioni possibili che potranno concorrere alla prevenzione nella scuola ci sono: Incontro educativo su comportamenti a rischio.

Intervento educativo di due ore sui rischi delle dipendenze legate al gioco d'azzardo e ad altri comportamenti affini rivolto al gruppo classe, per discutere in modo interattivo sui rischi legati a comportamenti di gioco. L'obiettivo è l'incremento del senso critico verso il gioco d'azzardo e la conoscenza di segnali precoci che denotano la dipendenza patologica.

La modalità dell'incontro è relazionale e sfrutta le conoscenze di partenza dei ragazzi.

Serate per i genitori. È possibile prevedere il coinvolgimento dei Comitati genitori presenti nelle scuole, per dei momenti di sensibilizzazione agli adulti sul tema ludopatia.

### **Formazione docenti**

Possibile percorso di formazione rivolto ai docenti sul tema dei comportamenti a rischio in adolescenza e sui possibili interventi precoci tramite i servizi territoriali competenti.

### **Tempi di realizzazione**

La realizzazione dell'intervento sarà concordata con l'insegnante referente di progetto e gli operatori in base alle disponibilità di entrambe le organizzazioni.

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Studenti, insegnanti, genitori

### **Partecipazione gratuita**

Gli interventi potranno essere gratuiti o parzialmente gratuiti, a seconda del numero di scuole richiedenti l'intervento. Saranno coperte il numero più alto possibile in base alla budget a disposizione.

### **Info e prenotazioni**

Referente: Marcello Manea

Indirizzo: via lago di Pusiano 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3384959240

Email: [marcellomanea@centrostudiceis.it](mailto:marcellomanea@centrostudiceis.it)

Sito web: <https://www.focusgiovani.it/>

**PROGETTO: TECNOLOGIA, DANZA E TEATRO PER PARLARE DI COMUNICAZIONE E RELAZIONI SOCIALI  
TRA I GIOVANI**

La Piccionaia è una cooperativa che si occupa di produrre spettacoli teatrali, distribuirli in tutta Italia e di gestire spazi teatrali, il Teatro Astra di Vicenza, il Teatro Villa dei Leoni di Mira, il Teatrino Groggia, il Teatro Ferrari di Camposampiero.

**Finalità**

L'arte diventa una lente attraverso la quale guardare la realtà, utilizzando tecnologie e linguaggi performativi originali, che risultino particolarmente efficaci e accattivanti per le giovani generazioni.

**Obiettivi**

Lo spettacolo "K(-A-)O", utilizzando meccanismi scenici innovativi e di semplice comprensione, porta il pubblico dei ragazzi a ragionare sull'importanza e le potenzialità espressive di ognuno e sull'uso accorto e responsabile di immagini e parole.

**Attività**

"K(-A-)O" di Città del Teatro

In "K(-A-)O" si esplora, attraverso il corpo e le tecnologie digitali, il modo in cui i sentimenti si esprimono sui simboli della tastiera. Uno spettacolo che mette da parte le parole per affrontare il tema della comunicazione superficiale, creata dalle nuove tecnologie e usata in particolare - ma non solo - dalle giovani generazioni.

**Tempi di realizzazione**

Data in definizione

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado

Costo: biglietto unico studenti € 7

**Info e prenotazioni**

Referente: Maria Teresa Lora

Indirizzo: VIA P. Da Palestrina 31 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444541756

Email: [amministrazione@piccionaia.org](mailto:amministrazione@piccionaia.org)

Sito web: [www.piccionaia.org](http://www.piccionaia.org)

## PROGETTO: TEATRO CON VISTA. DIVENTARE SPETTATORI PARTECIPANTI

La Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

### **Finalità**

Il progetto è rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado e nasce per stimolare una fruizione attiva e consapevole degli spettacoli dal vivo. Propone un percorso articolato in tre tappe – preparazione, visione e rielaborazione – che accompagna i ragazzi nell'esperienza teatrale, sviluppando capacità di analisi, pensiero critico e consapevolezza emotiva. Il teatro diventa così spazio di riflessione, confronto e crescita personale.

### **Obiettivi**

Il progetto si propone di:

- avvicinare i giovani al teatro con strumenti di lettura consapevole dello spettacolo dal vivo;
- valorizzare la dimensione relazionale e soggettiva della fruizione artistica;
- sviluppare competenze trasversali come l'ascolto, il confronto, la scrittura e l'espressione del pensiero critico;
- sostenere la scuola nel potenziamento dell'offerta formativa extracurricolare.

### **Attività 1 - Teatro con Vista. Diventare spettatori partecipi**

Il progetto prevede per ciascun gruppo classe tre momenti distinti: un incontro introduttivo con un esperto in preparazione alla visione dello spettacolo; la partecipazione allo spettacolo teatrale selezionato tra gli spettacoli inseriti nella stagione artistica 2025/26; un incontro finale per la rielaborazione, individuale e collettiva, dell'esperienza.

### **Tempi di realizzazione**

L'attività si svolge durante l'anno scolastico: incontro preparatorio e di rielaborazione da concordare con il docente, visione spettacolo (nov/mag).

**Destinatari** - Scuole secondarie di secondo grado

### **Costo**

Il percorso di audience development è offerto gratuitamente agli studenti e agli insegnanti che parteciperanno agli spettacoli. A carico di ogni studente: il costo del biglietto per la visione dello spettacolo al prezzo ridotto di € 10; mentre per gli insegnanti accompagnatori il biglietto di ingresso alla visione dello spettacolo è di € 0,50.

## **Attività 2 - Teatro presente**

Il progetto prevede una selezione di quattro spettacoli: "9841/Rukeli" (28 gennaio 2026), Arturo (23 febbraio 2026). Le lacrime di Achille (3 marzo 2026), Still alive (24 marzo 2026). Gli spettacoli, pensati appositamente per un pubblico giovanile, si svolgeranno in orario scolastico presso il Teatro Comunale di Vicenza. Le tematiche affrontate spaziano tra contenuti civili, storici e letterari, per stimolare il dialogo e il confronto tra i giovani. Gli insegnanti potranno affiancare all'esperienza teatrale attività di preparazione e rielaborazione in classe.

### **Tempi di realizzazione**

Ogni replica sarà confermata al raggiungimento del numero minimo di 300 partecipanti entro novembre 2025. Spettacoli in programma nella Sala del Ridotto tra gennaio e marzo 2026.

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado

### **Costo**

Il costo del biglietto per ogni studente è di € 7,00. I docenti accompagnatori hanno diritto a un biglietto ridotto di € 0,50. Per gli studenti certificati e per gli insegnanti di sostegno è previsto il biglietto omaggio.

## **Attività 3 - Spettatori Danzanti Young**

Spettatori Danzanti Young è un laboratorio di visione rivolto a studentesse e studenti delle scuole superiori, basato su tre fasi: preparazione alla visione con esperti di danza e comunicazione, partecipazione a una selezione di spettacoli del Festival Danza in Rete, incontro di restituzione e condivisione. Gli studenti sono anche invitati a produrre contenuti digitali per raccontare l'esperienza vissuta.

### **Tempi di realizzazione**

Il progetto si svolge tra febbraio e aprile 2026, in concomitanza con il Festival Danza in Rete. Le adesioni da parte degli istituti sono richieste entro febbraio 2026.

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado

### **Partecipazione gratuita**

Il percorso è completamente gratuito per gli studenti partecipanti. L'attività è realizzata grazie al sostegno di soggetti pubblici e privati e rientra nelle azioni di audience development del Festival Danza in Rete. Agli istituti è richiesto il solo impegno di selezionare un piccolo gruppo di studenti motivati e garantire la loro partecipazione agli incontri e agli spettacoli.

### **Info e prenotazioni**

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402699392

Email: [giada.marcon@tcvi.it](mailto:giada.marcon@tcvi.it)

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

---

## PROGETTO: THINK CLICK CONNECT – GIOVANI TRA COMUNICAZIONE E SOCIAL

L'Istituto Nicolò Rezzara ha iniziato l'attività informale nel 1961, raccogliendo le richieste di formazione culturale e di attenzione alle scienze sociali che allora non trovavano precise risposte nell'ambito accademico. Dal 13 gennaio 1964 è associazione con la prima denominazione "Centro studi" e dal 12 marzo 1981, il Presidente della Repubblica ha concesso la personalità giuridica come libera associazione a fini culturali.

### **Finalità**

Sviluppo del senso critico nell'uso consapevole dei social, sulle regole della comunicazione oggi e per un accrescimento nelle relazioni.

### **Obiettivi**

Dall'uso passivo a quello attivo dei social. Conoscenza dei meccanismi dell'informazione. Capacità di distinguere nelle ricerche web fonti attendibili, fake news e contenuti sponsorizzati da quelli indipendenti.

### **Attività - Think Click Connect - Giovani tra comunicazione e social**

Tre incontri/laboratorio di due ore ciascuno. Gruppo massimo 20-25 studenti. Riconoscimento di crediti formativi.

- 1) Navigazione corretta sul web e sull'uso attivo dei social. Con esponente del Movimento etico digitale.
- 2) Comunicazione e informazione: storia, necessità, regole. Con un giornalista.
- 3) Prove pratiche di ricerca, uso delle fonti, elaborazione di testi. Con un giornalista.

### **Tempi di realizzazione**

I incontro venerdì 30 gennaio 2026 ore 15-17

II incontro venerdì 6 febbraio 2026 ore 15-17

III incontro venerdì 13 febbraio 2026 ore 15-17

Gli incontri si svolgeranno presso la sede dell'Istituto.

**Destinatari** - Scuole secondarie di secondo grado - Classi terze e quarte

### **Costo**

Relatori (4): 600,00 euro. Spese per gli ambienti: 500,00 euro. Fotocopie - Sussidi: 150,00 euro. Volantini informativi: 150,00 euro: TOTALE 1.400,00 euro

### **Info e prenotazioni**

Referente: Alessandra Mantia

Indirizzo: Contrà delle Grazie, 14 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3491527712

Email: [alemantia.88@libero.it](mailto:alemantia.88@libero.it)

Sito web: <https://istitutorezzara.it/it/>

## PROGETTO: ROAD TO JAZZ

Bucce Studio nasce nel 2025 dall'unione di ife collective e Bacàn. La cooperativa si occupa di progettazione culturale, ricerca e formazione, proponendo percorsi dal taglio trasversale in cui arte e cultura riflettono su tematiche ambientali, sostenibilità e inclusione.

### **Finalità**

Il progetto mira a far conoscere la storia del jazz e il valore culturale del Vicenza Jazz Festival alle nuove generazioni, stimolando curiosità, consapevolezza e partecipazione attiva. La finalità è ampliare e rinnovare il pubblico del festival attraverso un coinvolgimento diretto degli studenti, che diventeranno promotori culturali tra pari. Il percorso favorisce l'educazione all'ascolto, il senso di appartenenza al territorio e lo sviluppo di competenze legate all'audience development.

### **Obiettivi**

Introdurre gli studenti alla storia e ai linguaggi del jazz, con un focus sul contesto locale e internazionale. Promuovere la conoscenza del Vicenza Jazz Festival e del suo valore culturale. Sviluppare capacità di ascolto critico e consapevolezza musicale. Coinvolgere attivamente i giovani in azioni di audience development per favorire il ricambio e l'ampliamento del pubblico. Stimolare il senso di appartenenza al territorio e alla sua offerta culturale. Favorire l'incontro con artisti e professionisti del settore musicale. Potenziare competenze trasversali: comunicazione, lavoro in gruppo, progettazione e promozione culturale

### **Attività 1 - Road to jazz**

Un percorso sulla storia del jazz pensato per avvicinare i giovani al Vicenza Jazz Festival in vista della sua trentesima edizione. Attraverso ascolti guidati e incontri con musicisti, gli studenti scopriranno il jazz e la sua evoluzione nel mondo e in città, diventando protagonisti di azioni di audience development.

### **Tempi di realizzazione**

A classe 1 incontro settimanale per 4 incontri

**Destinatari** - Scuole secondarie di secondo grado (Alunne e alunni dalla terza alla quinta superiore)

### **Costo**

1 docente 60 euro all'ora (60\*4=240 euro)

incontro 3 con 1 musicista presente 150 euro

TOT 390 euro + IVA 22%

### **Attività 2 – Diritto d'autore musicale**

#### **Finalità**

Introduzione alla tutela delle opere musicali, con focus su composizione, testi e registrazioni. Analisi della normativa italiana e internazionale, SIAE, diritti morali e patrimoniali, licenze, plagio e sampling. Approfondimenti su casi pratici, contratti discografici e nuove tecnologie (streaming, NFT). Rivolto agli studenti del Liceo Musicale Pigafetta.

### **Obiettivi**

Comprendere cosa si intende per "opera musicale" e quali diritti tutelano autori ed esecutori. Conoscere il ruolo di enti come SIAE e le modalità di tutela delle proprie opere. Analizzare i principali diritti (moral e patrimoniali) legati alla creazione e diffusione musicale. Affrontare casi reali (plagio, sampling, licenze) per sviluppare senso critico e consapevolezza legale. Stimolare un uso etico e informato della musica, anche online. Il corso favorisce l'autonomia e la responsabilità creativa, preparando gli studenti alle sfide del mondo musicale contemporaneo.

### **Attività**

Corso introduttivo al diritto d'autore musicale per studenti del liceo musicale. Obiettivi: comprendere la tutela delle opere, i diritti di autori ed esecutori, il ruolo della SIAE, affrontare temi come plagio e licenze, sviluppare consapevolezza legale e responsabilità creativa nell'uso e nella diffusione della musica.

### **Tempi di realizzazione**

2 ore totali a classe

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Rivolto alle 3-4-5 del Liceo Musicale Pigafetta

### **Costo**

1 docente 50 € all'ora

Totale a classe 100 € + iva

### **Info e prenotazioni**

Referente: Eleonora Ambrosini

Indirizzo: Corso Andrea Palladio, 176 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3472344546

Email: [buccestudio@gmail.com](mailto:buccestudio@gmail.com)

Sito web: <https://www.instagram.com/buccestudio/>

## PROGETTO: RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 25/26 AL TEATRO ASTRA

La Piccionaia è una cooperativa che si occupa di produrre spettacoli teatrali, distribuirli in tutta Italia e di gestire spazi teatrali, il Teatro Astra di Vicenza, il Teatro Villa dei Leoni di Mira, il Teatrino Groggia, il Teatro Ferrari di Camposampiero.

### **Finalità**

Con questa rassegna dedicata alle scuole, l'organizzatore, LA PICCIONAIA, vuole dare la possibilità alle scolaresche, dalla scuola dell'infanzia alle superiori, di conoscere il mondo del TEATRO PER RAGAZZI ITALIANO attraverso le migliori compagnie sul mercato.

### **Obiettivi**

Gli studenti impareranno a conoscere i diversi linguaggi teatrali che possono essere utilizzati in uno spettacolo teatrale, le molteplici tematiche che possono essere affrontate in un testo teatrale, le musiche che possono essere utilizzate, le scenografie che è possibile costruire con svariati materiali.

### **Attività 1 - ADG "The Great Gatsby" (in lingua originale)**

The Adg company, with an adaptation of the novel of the same name by F.S. Fitzgerald, sets out to explore the moral decay and the empty promises of the American Dream that Jay Gatsby's extravagant life embodies.

### **Tempi di realizzazione**

15 dicembre ore 9

**Destinatari** - Scuole secondarie di secondo grado

### **Attività 2 - La Piccionaia "Iliade. Il coraggio dei codardi"**

Lo spettacolo traccia un parallelismo tra l'antica Iliade e il mondo contemporaneo attraverso gli occhi di un antieroe, Tersite, privo di tutte le virtù tipiche degli eroi omerici, ma desideroso di ottenere il titolo di eroe. Si ritrae un individuo che lotta contro sé stesso e contro le aspettative sociali, offrendo una riflessione sul concetto di eroismo e di identità personale.

### **Tempi di realizzazione**

14 novembre 2025 ore 9.30

**Destinatari** - Scuole secondarie di secondo grado

**Costo**

I biglietti per gli studenti presso il Teatro Astra di Vicenza hanno il costo di: per l'infanzia, primarie, medie Euro 4,50; superiori 7 euro. Gli insegnanti accompagnatori entrano gratuitamente

**Info e contatti**

Referente: Maria Teresa Lora

Indirizzo: VIA P. Da Palestrina 31 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444541756

Email: [amministrazione@piccionaia.org](mailto:amministrazione@piccionaia.org)

Sito web: [www.piccionaia.org](http://www.piccionaia.org)

## PROGETTO: AGE

La Piccionaia è una cooperativa che si occupa di produrre spettacoli teatrali, distribuirli in tutta Italia e di gestire spazi teatrali, il Teatro Astra di Vicenza, il Teatro Villa dei Leoni di Mira, il Teatrino Groggia, il Teatro Ferrari di Camposampiero.

### **Attività - <AGE>**

<AGE> declina con un gruppo di teenagers l'analisi sul ruolo dello spettatore e sul concetto d'indeterminazione che attraversa le produzioni di CollettivO CINETICO. Il rapporto tra l'aspetto accademico/normativo e il profilo biologico/chimico tipico della soglia dei 18 anni produce una capacità di assunzione di rischio che rende gli adolescenti i candidati ideali per abitare lo spazio ludico, allo stesso tempo indeterminato e regolamentato, della scena. La performance è strutturata come un atlante in cui, capitolo per capitolo, gli "esemplari" umani sono chiamati a esporsi su un palco-ring dove la durata delle azioni è scandita dal gong della regia. Classificati con implacabile dattilità secondo i parametri più disparati, gli "esemplari" di <age> rispondono in diretta a un corpus di quesiti legati alla definizione di sé per caratteristiche, opinioni, gusti ed esperienze.

### **Tempi di realizzazione**

21 novembre 2025

### **Info e prenotazioni**

Referente: Maria Teresa Lora

Indirizzo: VIA P. Da Palestrina 31 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444541756

Email: [amministrazione@piccionaia.org](mailto:amministrazione@piccionaia.org)

**Sito web:** [www.piccionaia.org](http://www.piccionaia.org)

## PROGETTO: FARE UN FUOCO

La Piccionaia è una cooperativa che si occupa di produrre spettacoli teatrali, distribuirli in tutta Italia e di gestire spazi teatrali, il Teatro Astra di Vicenza, il Teatro Villa dei Leoni di Mira, il Teatrino Groggia, il Teatro Ferrari di Camposampiero.

### **Attività – Fare un fuoco**

“Tieni acceso un piccolo fuoco; per quanto piccolo, per quanto nascosto.” (La Strada, Cormac McCarthy)

In una natura dalla bellezza tanto assoluta quanto crudele, sotto un cielo senza sole e senza stelle, Fare un fuoco, racconta di un solo giorno di viaggio che diventerà faticoso quanto una vita intera. Solo neve, alberi, ghiaccio, visioni, sogni e ricordi, in un susseguirsi di meraviglia e cadute, dal primo all’ultimo respiro. E in fondo, alla fine di quel viaggio, per sopravvivere, altro non dovrà fare quell’uomo che... accendere un fuoco.

Luigi D’Elia e Francesco Niccolini, dopo Zanna Bianca, tornano nella natura selvaggia del Grande Nord del mondo con una storia ancora più dura e tesa, di meraviglia e paura insieme, di gelo estremo e immenso calore, un thriller nella natura sconfinata, una riflessione senza sconti su come l’uomo, nella sua follia temeraria, individualista e arrogante, è convinto di poter essere sempre più forte della natura e piegarla alla propria volontà.

### **Tempi di realizzazione**

11 marzo 2026

### **Info e prenotazioni**

Referente: Maria Teresa Lora

Indirizzo: VIA P. Da Palestrina 31 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444541756

Email: [amministrazione@piccionaia.org](mailto:amministrazione@piccionaia.org)

**Sito web:** [www.piccionaia.org](http://www.piccionaia.org)

## PROGETTO: DIPLOMA IN TASCA – COSA FARE ALL'ESTERO?

Eurocultura incoraggia la crescita dei giovani promuovendo l'acquisizione e l'aggiornamento delle competenze attraverso esperienze di mobilità internazionale e laboratori di tematiche inerenti al passaggio da minorenne ad adulto. I nostri progetti sono indirizzati al miglioramento dell'occupabilità, nella convinzione che una dimensione europea aiuta all'inserimento nel mondo del lavoro.

### Finalità

La conclusione dell'iter scolastico è il momento ideale per inserire periodi formativi e/o lavorativi nella propria crescita. Sia l'azienda vicentina sia l'università sono fortemente orientate all'internazionalizzazione e richiedono competenze linguistiche e trasversali che possono essere rafforzate o acquisite tramite esperienze, anche brevi, all'estero.

Attività di mobilità internazionale come Erasmus+, Corpo Europeo di solidarietà, Alla Pari o Lavoro Stagionale permettono ai giovani di confrontarsi con il mondo esterno e di scegliere con consapevolezza la strada da prendere.

Lingue di insegnamento: italiano, inglese, tedesco

<https://www.eurocultura.it/diploma-in-tasca-cosa-fare-allestero-viva/>

### Obiettivi

Il progetto fornisce strumenti orientativi e operativi di base per valutare le opportunità individuali all'estero. Saranno affrontati argomenti concreti a partire dalle eventuali esperienze dirette dei giovani stessi. Attraverso la riflessione sul proprio futuro professionale vengono definiti i vantaggi di un'esperienza a tempo all'estero.

Gli obiettivi di apprendimento previsti:

- conoscenza delle opportunità di formazione, volontariato e lavoro all'estero
- riconoscere l'utilità dell'esperienza all'estero per la propria crescita personale e professionale
- comprendere l'importanza delle lingue straniere
- sviluppare una visione internazionale del proprio futuro, anche secondo le Indicazioni dell'Unione Europea per la Cittadinanza attiva e dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite (SDG 4 – istruzione di qualità) e SDG 8 – Lavoro dignitoso e crescita economica)

### Attività - Diploma in tasca – cosa fare all'estero?

La conclusione dell'iter scolastico è il momento ideale per inserire periodi formativi e/o lavorativi nella propria crescita. Sia l'azienda vicentina sia l'università sono fortemente orientate all'internazionalizzazione e richiedono competenze linguistiche e trasversali che possono essere rafforzate o acquisite tramite esperienze, anche brevi, all'estero.

Attività di mobilità internazionale come Erasmus+, Corpo Europeo di solidarietà, Alla Pari o Lavoro Stagionale permettono ai giovani di confrontarsi con il mondo esterno e di scegliere con consapevolezza la strada da prendere.

Lingue di insegnamento: italiano, inglese, tedesco

<https://www.eurocultura.it/diploma-in-tasca-cosa-fare-allestero-viva/>

**Tempi di realizzazione**

Durata: 2 UD

**Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Allievi a partire di 16 anni, genitori

Partecipazione gratuita

**Costo**

70 Euro/ora non ivato

**Info e prenotazioni**

Referente: Bernd Walter Faas

Indirizzo: via Mercato Nuovo 44/G - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 00393498020039

Email: [bernd.faas@eurocultura.it](mailto:bernd.faas@eurocultura.it)

Sito web: <https://www.eurocultura.it/viva-la-scuola-pcto/>

## PROGETTO: ORIENTATI CON PGVi

Il Progetto Giovani di Vicenza si rivolge a ragazze e ragazzi dai 14 ai 30 anni della Città di Vicenza attraverso servizi e proposte che hanno l'obiettivo di accompagnarli verso percorsi di autonomia in età adulta.

### **Finalità**

Offrire una panoramica sulle opportunità di lavoro, formazione, mobilità e volontariato sia in Italia che all'estero.

### **Obiettivi**

Far conoscere ai giovani le possibili alternative legate al mondo della formazione, del lavoro, del volontariato e della partecipazione sia in Italia che nel resto del mondo.

### **Attività 1 - Le opportunità all'estero**

Incontro per gruppi fino a 50 studenti (2 classi) per offrire una panoramica sulle opportunità di mobilità educativa con particolare focus sul programma Erasmus+ e Corpo Europeo di Solidarietà.

### **Tempi di realizzazione**

Un incontro di un'ora durante l'anno scolastico.

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - classi 4<sup>a</sup> degli Istituti secondari di secondo grado e classi 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> dei C.F.P.

### **Partecipazione gratuita**

### **Attività 2 - Dopo il diploma: università, percorsi di istruzione tecnica superiore, formazione artistica**

Incontro per gruppi fino a 50 studenti (2 classi) per fornire una panoramica delle principali proposte formative post diploma: Sistema Universitario, ITS, formazione artistica, modalità di accesso e siti utili.

### **Tempi di realizzazione**

Un incontro di un'ora durante l'anno scolastico

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> degli Istituti Secondari di secondo grado

### **Partecipazione gratuita**

### **Attività 3 - Il mondo del volontariato giovanile**

Incontro per gruppi fino a 50 studenti (2 classi) per offrire una panoramica sulle opportunità di volontariato in Città, fuori città e all'estero con un focus sul Servizio Civile Universale.

**Tempi di realizzazione**

Un incontro di un'ora durante l'anno scolastico

**Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> degli Istituti secondari di secondo grado e classi 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> dei C.F.P.

**Partecipazione gratuita**

Referente: Alessandro Agresti

Indirizzo: Contrà Barche 55 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3463133946

Email: [alessandro.agresti@studioprogetto.org](mailto:alessandro.agresti@studioprogetto.org)

## PROGETTO: RASSEGNE ONLINE

Il Progetto Giovani di Vicenza si rivolge a ragazze e ragazzi dai 14 ai 30 anni della Città di Vicenza attraverso servizi e proposte che hanno l'obiettivo di accompagnarli verso percorsi di autonomia in età adulta.

### **Finalità**

Scoprire opportunità di formazione, lavoro e tempo libero.

### **Obiettivi**

Conoscere le opportunità rivolte ai giovani.

### **Attività 1 - Rassegna online dopo il diploma**

Incontri pomeridiani online con Università, ITS, Accademie, Conservatori Istituti Superiori di Design e Grafica, SSML, Associazioni. Appuntamenti proposti da Progetto Giovani Vicenza con la rete di Informagiovani e Progetto Giovani gestiti dalla Cooperativa Sociale Studio Progetto per i comuni di Arzignano, Dueville, Montebelluna, Montebelluna Maggiore, Schio, San Bonifacio, Trissino, Valdagno.

### **Tempi di realizzazione**

Febbraio - marzo 2026

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> degli Istituti secondari di secondo grado e classi 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> dei C.F.P.

### **Partecipazione gratuita**

### **Attività 2 - Rassegna online "Estate Adesso"**

Per giovani e studenti l'estate è da sempre il momento ideale per fare nuove esperienze ed arricchire il proprio curriculum con lavori ed attività gratificanti. Serie di appuntamenti online per ragazzi e giovani che vogliono fare un'esperienza di lavoro, volontariato, formativa oppure di viaggio durante l'estate.

Appuntamenti sul tema del lavoro stagionale al mare e in montagna, sulle opportunità per viaggiare in Europa a basso costo e sugli strumenti per cercare lavoro e sulle esperienze formative estive al di fuori dell'Italia.

### **Tempi di realizzazione**

Febbraio - marzo - aprile 2026

### **Destinatari**

Scuole secondarie di secondo grado - Giovani 16 - 30 anni

### **Partecipazione gratuita**

### **Info e prenotazioni**

Referente: Alessandro Agresti

Indirizzo: Contrà Barche 55 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3463133946

Email: [alessandro.agresti@studioprogetto.org](mailto:alessandro.agresti@studioprogetto.org)