



Città di Vicenza

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare
per il Risorgimento e la Resistenza

Proposta N. 1789

DETERMINA **N. 1518 DEL 25/06/2025**

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria

SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Marinoni Maddalena

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA EQ DI SETTORE ? SI

OGGETTO:

MUSEI CIVICI – APPROVAZIONEI SPESA PER DIRITTI DI AUTORE CANTI DI GUERRA ALLA SIAE
MOSTRA “SI COMBATTEVA QUI! SULLE ORME DELLA GRANDE GUERRA” GIUGNO-AGOSTO 2025



Proposta N. 1789

DETERMINA N. 1518 DEL 25/06/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – APPROVAZIONEI SPESA PER DIRITTI DI AUTORE CANTI DI GUERRA ALLA SIAE MOSTRA “SI COMBATTEVA QUI! SULLE ORME DELLA GRANDE GUERRA” GIUGNO-AGOSTO 2025

IL DIRIGENTE

Premesso che

- venerdì 27 giugno aprirà in Basilica Palladiana la mostra “Si combatteva Qui! Sulle orme della Grande Guerra”, mostra fotografica di Alessio Franconi promossa dal Comune di Vicenza in collaborazione con Noack Culture Container ETS e patrocinata dalla Commissione Europea, in occasione del 110° anniversario dall’inizio della Grande Guerra;
- la mostra sarà aperta dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18 con ingresso gratuito compreso nel biglietto del monumento e durante l'apertura della mostra come sottofondo musicale verranno diffuse delle musiche sul tema della Grande Guerra;

preso atto che la Legge speciale 22 aprile 1941, n. 633 istituisce la tutela delle opere dell’ingegno di carattere creativo, che appartengano alla letteratura, alla musica, alle arti figurative, all’architettura, al teatro, al cinema, che consiste in una serie di diritti esclusivi di utilizzazione economica dell'opera (diritti patrimoniali dell'autore) e di diritti morali a tutela della personalità dell'autore, che nel loro complesso costituiscono il “diritto d'autore”;

visto l’art. 180 della L. 633/1941 che attribuisce in via esclusiva alla SIAE ed agli altri organismi di gestione collettiva di cui al D. Lgs n. 35/2017 l’attività di intermediazione, per conto degli aventi diritto, dei diritti di utilizzazione economica delle opere dell’ingegno;

dato atto che quindi, per la filodiffusione musicale durante la mostra, si viene a determinare la necessità del pagamento dei diritti d’autore alla SIAE;

preso atto dei colloqui per vie brevi con la mandataria SIAE di Vicenza la quale ha pre-caricato due permessi mensili per coprire l’arco temporale della mostra nel portale SIAE, validati dal Comune di Vicenza e parte integrante della presente determinazione (permesso n. 1502501202500002056 e n. 1502501202500002057);

rilevato che la spesa dei diritti viene ad essere:

- abbonamento mensile musica di sottofondo a sostegno della mostra pari a euro 124,74,
- diritti amministrativi dovuti euro 4,00,
- tot imponibile a permesso euro 128,74, per due mensilità euro 257,48,
- applicazione dell’Iva ordinaria al 22% per un totale di spesa ivata euro 314,12;

visto il codice dei contratti pubblici, D. Lgs n. 36/2023 e s.m.i.;

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e’ memorizzato digitalmente ed e’ rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L’accesso agli atti viene garantito tramite l’Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l’atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l’accesso agli atti della Citta’ di Vicenza”



Proposta N. 1789

DETERMINA N. 1518 DEL 25/06/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – APPROVAZIONEI SPESA PER DIRITTI DI AUTORE CANTI DI GUERRA ALLA SIAE MOSTRA “SI COMBATTEVA QUI! SULLE ORME DELLA GRANDE GUERRA” GIUGNO-AGOSTO 2025

dato atto che, per quanto sopra esposto, l'assolvimento di diritti obbligatori per legge a favore della SIAE non è soggetto alle norme di cui alle procedure di appalto in quanto non si configura come un'attività economica di acquisizione di opere, servizi e forniture pubbliche, ma trattasi di un pagamento obbligatorio per legge;

preso atto inoltre che, ai sensi di quanto stabilito nella determinazione n. 10 del 22/12/2010 dell'Autorità per la Vigilanza sui Lavori Pubblici, per le spese per i diritti SIAE non sussiste l'obbligo di richiesta del CIG;

dato atto che, ai sensi dell'art. 192 del T.U.E.L. n. 267 del 18.08.2000, il fine che si intende perseguire è la regolare realizzazione delle manifestazioni assoggettate ai diritti, provvedendo all'espletamento delle pratiche SIAE;

dato atto inoltre che per la SIAE non sussiste l'obbligo di applicare le norme sulla tracciabilità dei pagamenti prevista dall'art. 3 della legge n. 136/2010 e ss. mm. ii., poiché si configura la fattispecie delineata al paragrafo 3.6 «Tracciabilità tra soggetti pubblici» della determinazione n. 04 del 07 luglio 2011 dell'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici dove si afferma che «è escluso dall'ambito di applicazione della tracciabilità il trasferimento di fondi da parte delle Amministrazioni dello Stato in favore di soggetti pubblici (anche in forma societaria) per la copertura di costi relativi alle attività espletate in funzione del ruolo istituzionale da essi ricoperto ex lege, anche perché tale trasferimento di fondi è comunque tracciato»;

visti la Legge n. 136 del 13.08.2010 e il D.L. n. 187 del 12.11.2010 art. 7, comma 4, ss.mm.ii., che stabiliscono che: “... ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, gli strumenti di pagamento devono riportare, in relazione a ciascuna transazione posta in essere dalla stazione appaltante e dagli altri soggetti di cui al comma 1, il codice identificativo di gara (CIG), attribuito dall'Autorità di vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture su richiesta della stazione appaltante....”;

visto quanto disposto al punto 3 della determinazione n. 8 del 18 Novembre 2010 del Presidente dell'AVCP “Prime indicazioni sulla tracciabilità finanziaria ex art. 3, legge 13 agosto 2010, n. 136, come modificato dal D.L. 12 novembre 2010, n. 187”;

verificato che la spesa complessiva, pari a euro 314,12 iva compresa, trova copertura al capitolo 1193602 “Spese per iniziative in Basilica Palladiana finanziate con sponsorizzazioni, entrate varie – Rilevante IVA” del bilancio di previsione 2025-2027;

tutto ciò premesso;

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza”



Proposta N. 1789

DETERMINA N. 1518 DEL 25/06/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – APPROVAZIONEI SPESA PER DIRITTI DI AUTORE CANTI DI GUERRA ALLA SIAE MOSTRA “SI COMBATTEVA QUI! SULLE ORME DELLA GRANDE GUERRA” GIUGNO-AGOSTO 2025

vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 94 del 19/12/2024 ad oggetto “Bilancio – Approvazione del Bilancio di Previsione 2025/2027, del Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025/2027 e suoi allegati”;

visto il documento programmatico triennale denominato “Piano Integrato di Attività e Organizzazione P.I.A.O.” per il triennio 2025/2027, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 41 del 26/3/2025, che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

vista la deliberazione di Giunta comunale n. 44 del 29/2/2024 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026 (P.E.G.) (e successive variazioni);

visto l’art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all’art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

visto l’art. 183, comma 6, del TUEL 267/2000;

visto l’art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera C.C. n. 23/2024 e successive modificazioni;

DETERMINA

1. di dichiarare quanto in premessa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

2. di prendere atto che per la trasmissione dei brani di sottofondo in filodiffusione per la mostra in Basilica Palladiana “Si combatteva Qui! Sulle orme della Grande Guerra”, è necessario riconoscere i diritti SIAE alla medesima società, codice fiscale 01336610587, con sede in Via della Letteratura 00144 Roma, per i diritti d’autore, secondo le tariffe in premessa descritte e pari a € 314,12, I.V.A. 22% inclusa;

2. di impegnare dunque la somma di euro 314,12, I.V.A. 22% inclusa e diritti di pratica compresi, al cap. 1193602 “Spese per iniziative in Basilica Palladiana finanziate con sponsorizzazioni, entrate varie – Rilevante IVA”,

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e’ memorizzato digitalmente ed e’ rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L’accesso agli atti viene garantito tramite l’Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l’atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l’accesso agli atti della Citta’ di Vicenza”



Proposta N. 1789

DETERMINA N. 1518 DEL 25/06/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – APPROVAZIONEI SPESA PER DIRITTI DI AUTORE CANTI DI GUERRA ALLA SIAE MOSTRA “SI COMBATTEVA QUI! SULLE ORME DELLA GRANDE GUERRA” GIUGNO-AGOSTO 2025

3. di **liquidare**, previa acquisizione di fattura, quanto dovuto alla SIAE, così come previsto dalla Legge 22 aprile 1941, n. 633 ss.mm. e ii. a protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio;
4. di **attestare** che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi degli articoli 147-bis, comma 1, 147-quinquies del Tuel, D. Lgs. n. 267/2000 e dei principi contabili;
5. di **accertare** che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;
6. di **approvare** l'allegato cronoprogramma di spesa e/o entrata sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e successive modificazioni;
7. di **disporre** che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli articoli 27, 28 del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i. e dell'art. 37 del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i..



Proposta N. 1789

DETERMINA N. 1518 DEL 25/06/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Cafà Valeria;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI CIVICI

OGGETTO: MUSEI CIVICI – APPROVAZIONEI SPESA PER DIRITTI DI AUTORE CANTI DI GUERRA
ALLA SIAE MOSTRA “SI COMBATTEVA QUI! SULLE ORME DELLA GRANDE GUERRA” GIUGNO-
AGOSTO 2025

**PARERE TECNICO ESPRESSO DALLA PO/AP AI SENSI DELL'ART. 4 comma 5 del
Regolamento dei Controlli Interni del Comune di Vicenza. Il parere e' stato apposto in data
25/06/2025 da Clelia Stefani con parere favorevole.**

Eventuali motivazioni:.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE

VALERIA CAFA' / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)