



# Città di Vicenza

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare  
per il Risorgimento e la Resistenza

Prot. n. (vedi segnatura di protocollo)

Vicenza, data del protocollo

**ESENTE  
BOLLO**  
Art 16 Tab. All.  
B - DPR 642/72

**Spett.le**  
**Università degli Studi di Padova**  
**via VIII Febbraio, 2**  
**35122 Padova**

email: [cosimo.monteleone@unipd.it](mailto:cosimo.monteleone@unipd.it)

**Oggetto: Teatro Olimpico - concessione d'uso per il concerto per pianoforte a 4 mani del 05.06.2025.**

A favore di

**Ragione Sociale/Cognome e Nome:** Università degli Studi di Padova

**Codice Fiscale/Partita IVA:** [REDACTED] P.I. 00742430283

**Tipologia e Importo canone:** € 2.500,00 + IVA

**Note aggiuntive:** costi di gestione a carico

**Indirizzo:** via VIII Febbraio, 2 - 35122 Padova

**Indirizzo mail:** [cosimo.monteleone@unipd.it](mailto:cosimo.monteleone@unipd.it)

**Indirizzo PEC:** [monsleo@archiworldpec.it](mailto:monsleo@archiworldpec.it)

Vista la richiesta PGN del 79800 del 15.05.2025, presentata dall'Università degli Studi di Padova, di tenere al Teatro Olimpico alle ore 21:00 il concerto per pianoforte a 4 mani del 05.06.2025, evento culturale collegato alla conferenza internazionale: Nexus 2025 relationship between architecture and mathematics (che si terrà presso il Museo Palladio a Vicenza dal 3 al 6 giugno 2025);

Tenuto conto che il verbale di Decisione della Giunta Comunale n. 231 del 28.05.2025 ha previsto la concessione del Teatro Olimpico su corresponsione del canone pieno, con spese di gestione a carico del concessionario;

Preso atto della comunicazione inviata alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Verona Rovigo e Vicenza (PGN 87995 del 27.05.2025), per l'autorizzazione alla concessione del Teatro per l'evento in oggetto, secondo le prescrizioni che il concessionario è tenuto a rispettare scrupolosamente, in collaborazione con il personale del teatro e nel rispetto del vigente regolamento d'uso del teatro stesso, ai sensi degli artt. 20 e 106 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio vigente;

**U**  
Comune di Vicenza  
Protocollo Generale  
**COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE**  
Protocollo N. 0092741/2025 del 04/06/2025  
Firmatario: MATTEA GAZZOLA

## SI CONCEDE

**l'utilizzo del Teatro Olimpico per lo svolgimento del concerto per pianoforte a 4 mani del 05.06.2025 alle ore 21:00.**

Sulla base del tariffario d'uso, il concessionario dovrà versare al Comune di Vicenza la somma di € 2.500,00+IVA, come indicato dal verbale di Giunta citato in premessa, previa emissione fattura del servizio scrivente. Saranno inoltre a carico del concessionario i costi di gestione per la realizzazione dell'evento, fatturati dalle ditte incaricate.

Il concessionario potrà documentare l'attività, attraverso fotografie o registrazioni audio-video, solo per uso documentativo interno (nessun fine commerciale, diretto o indiretto è ammesso).

Il responsabile di serata, nominato dall'Università di Padova, è il signor Cosimo Monteleone che dovrà essere presente durante le attività e attenersi alle disposizioni di sicurezza previste nell'apposita documentazione; in sua assenza, lo stesso dovrà preventivamente comunicare un delegato.

Il responsabile del procedimento è la dott.ssa Marianna Pasin, [mpasin@comune.vicenza.it](mailto:mpasin@comune.vicenza.it) – tel 0444-222153, mentre il referente esecutivo dell'attività è il dott. Pio Comparato – mail: [pcomparato@comune.vicenza.it](mailto:pcomparato@comune.vicenza.it) - tel. 0444-222121.

Distinti saluti.

Il Direttore  
Mattea Gazzola  
(documento firmato digitalmente)

per accettazione

