BIBLIOTECA CIVICA
B E R T O L I A N A
ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
VICENZA

Deliberazione del Consiglio di Amministrazione

Estratto del Verbale della seduta del 15 aprile 2025

N 29

BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
Ufficio Protocollo
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE
Protocollo N.0001017/2025 del 17/04/2025
Firmatario: MATTEA GAZZOLA, ALBERTO GALLA

Il giorno martedì 15 aprile 2025, alle ore 14:30 presso la sede della Biblioteca Civica Bertoliana si è riunito in adunanza, regolarmente convocato, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione.

Il Presidente, Alberto Galla, presiede la seduta

Alle ore 15:00 **il Cons. Lanaro** lascia definitivamente la seduta e, pertanto, non è presente alla trattazione del presente oggetto.

Partecipano

N	Nominativo	Presente	Assente
1	GALLA ALBERTO	P	
2	LANARO ALESSANDRA		AG
3	LUPI GIUSEPPE	P	
4	BISIN LARA		DIMISSIONARIA
5	GHILARDI MARCELLO LORENZO	P	

Il Direttore della Biblioteca civica Bertoliana, Mattea Gazzola partecipa alla seduta.
Svolge le funzioni di segretaria la Sig.ra Maria Irene Lorenzin.

OGGETTO: RICHIESTA DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL' UNIVERSITA' DI NAPOLI "FEDERICO II" DI COLLABORAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA E DIGITALIZZAZIONE "NAPLES DANTE PROJECT" E DI ESENZIONE DAL PAGAMENTO DEI DIRITTI DI PUBBLICAZIONE IN INTERNET

Premesso che:

- il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" coordina il progetto di ricerca "*Illuminated Dante Project*", i cui referenti sono il prof. Andrea Mazzucchi e il dott. Gennaro Ferrante, con l'obiettivo lo studio e la divulgazione nazionale e internazionale dell'iconografia dantesca, attraverso il censimento e la descrizione dei manoscritti miniati e dei frammenti della *Commedia* di Dante del XIV e del XV secolo, nonché alla costituzione di un database iconografico e di un archivio digitale dei manoscritti ad alta definizione che adotta il protocollo di interoperabilità delle immagini noto con la sigla IIIF (*International Image Interoperability Framework*) liberamente consultabile sulla piattaforma www.dante.unina.it.

- il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" coordina il progetto "*Naples Dante Project*" , estensione di "*Illuminated Dante Project*", volto ad aggregare cataloghi e risorse digitali della tradizione manoscritta, a stampa e iconografica delle opere di Dante Alighieri;

- i progetti "*Illuminated Dante Project*" e "*Naples Dante Project*" non hanno scopo di lucro;

- nel 2023 la Biblioteca civica Bertoliana ha aderito al progetto di ricerca "*Illuminated Dante Project*" con la digitalizzazione della *Divina Commedia*, Manoscritto 221, membranaceo, datato 21 ottobre 1395, conservato dalla Bertoliana stessa (Delibera CdA n. 15 del 5 marzo 2024).

- nel 2024, a cura e spesa del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", è stato digitalizzato il Manoscritto 221 per la sua diffusione in formato JPEG 2000 sulla piattaforma www.dante.unina.it; le immagini ad alta definizione conservate in detta piattaforma sono liberamente consultabili e non sono scaricabili;

Atteso che:

- il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", in partenariato con la Scuola Superiore Meridionale, ha ora in corso dei progetti di ricerca sulla tradizione manoscritta e a stampa delle opere di Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio e altri autori e testi medioevali, coordinati dai proff. Andrea Mazzucchi, Gennaro Ferrante, Marco Cursi, Giancarlo Petrella e Vittorio Celotto, e finanziati dal fondi progetti PRIN, PNRR-PE5_Changes Spoke 3 Digital library, Archives and Philology 2022-2025 e dal DSU Dipartimento di Eccellenza 2023-2027. Il progetto prevede la digitalizzazione delle opere di Petrarca, Boccaccio e altri autori e testi medioevali ancora da individuare;

- in data 21 marzo 2025 (prot. n. 336/2025) il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" chiede alla Biblioteca civica Bertoliana la sottoscrizione di una convenzione nella quale la Biblioteca civica Bertoliana si impegna a:

- concedere l'accesso diretto ai Manoscritti 111, 117, 221 e di altri in corso di definizione per scopi di studio da parte dei responsabili scientifici e dei loro collaboratori esperti;
- autorizzare, previa giustificazione, a condurre imaging diagnostico e analisi multispettrale per analizzare le stratigrafie scrittorie e per individuare le diverse campagne correttorie. Tali procedure non hanno alcun impatto sulla conservazione dei documenti;
- concedere gratuitamente la riproduzione digitale integrale a luce bianca dei Manoscritti 111, 117 e di altri in corso di definizione;

- concedere gratuitamente ai responsabili scientifici dei progetti "*Naples Dante Project*", "*Petrarca, Boccaccio, altri autori e testi medioevali*", al Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e alla Scuola Superiore Meridionale il diritto di riproduzione e di diffusione in formato jpg 2000 sulla piattaforma www.dante.unina.it e jpg 150 dpi sul portale www.internetculturale.it delle riproduzioni digitali dei Manoscritti 111, 117, 221 e di altri in corso di definizione di cui la Biblioteca civica Bertoliana detiene i diritti esclusivi;
- concedere ai responsabili scientifici dei progetti "*Naples Dante Project*", "*Petrarca, Boccaccio, altri autori e testi medioevali*" la facoltà di condividere con propri mezzi le riproduzioni nei repository pubblici promossi dal Piano nazionale di digitalizzazione dell'ICCU e dai nodi nazionali delle maggiori infrastrutture europee di ricerca (Dariah, Clarin, E-Rhis, Opera);
- concedere ai responsabili scientifici del progetto "*Naples Dante Project*" una copia del *master file* delle risorse che risultano già digitalizzate dalla Biblioteca, nei formati TIFF a 24 bit, file RAW non compresso e file JPG non compresso in risoluzione uguale o superiore a 300 dpi;,

- il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" si impegna a:

- promuovere a proprie spese una campagna di digitalizzazione integrale a luce bianca dei Manoscritti 111, 117, 221 e di altri in corso di definizione. La digitalizzazione sarà gestita con strumentazione avanzata e non invasiva in dotazione al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", oppure sarà affidata a società private di comprovata esperienza nel campo della digitalizzazione del patrimonio librario nazionale;
- cedere alla Biblioteca civica Bertoliana una copia del *master file* prodotto, provvista dei relativi metadati descrittivi , riconoscendole la facoltà di disporre senza vincoli per ogni uso possibile avente attinenza con le attività istituzionali e i servizi al pubblico;
- condividere, a propria cura, con i database di Alphabetica (ICCU) e altri cataloghi internazionali (ISTC e MEI) i metadati descrittivi risultanti dalle *expertises* sui Manoscritti 111, 117, 221 e su altri in corso di definizione;
- chiedere alla Biblioteca civica Bertoliana ulteriori autorizzazioni per ogni successivo utilizzo delle immagini non previsto in modo esplicito dal presente accordo;

Considerato che:

- il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" è un istituto pubblico che offre un riconosciuto servizio pubblico di divulgazione scientifica;

- il progetto non ha scopo di lucro;

- le piattaforme www.dante.unina.it e www.internetculturale.it sono open souce;

Ritenuto che la collaborazione rappresenta per la Biblioteca Bertoliana l'opportunità di valorizzare ai più alti livelli i Manoscritti medioevali 111, 117 e 221;

Valutato che il mancato introito derivante dalla concessione gratuita alla pubblicazione delle immagini dei Manoscritti 111 e 117 (esclusi gli altri in corso di definizione) nelle piattaforme www.dante.unina.it e www.internetculturale.it ammonta a € 8.702,14 eccetto;

Tutto ciò premesso,

Visto il Regolamento dell'Istituzione (delibera del Consiglio Comunale n.143 del 09.12.1993);

Acquisiti i pareri favorevoli del Responsabile del servizio sotto il profilo della regolarità tecnica e del Capo Ufficio Amministrativo in ordine alla regolarità contabile, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1 del Testo Unico delle leggi di ordinamento degli Enti Locali (D. Lgs. 18.08.2000, n. 267);

Proceduto alla votazione, nei modi e nelle forme di legge, della suddetta proposta di deliberazione;

Il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi

D E L I B E R A

- di accettare la richiesta di collaborazione del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" che prevede l'esonero del pagamento dei diritti di pubblicazione delle immagini dei Manoscritti 111, 117 (esclusi gli altri in corso di definizione), pari a complessivi € 8.702,14;

- di dare atto che **il vantaggio economico** a favore di Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Via Porta di Massa, 1 - 80133 Napoli – C.F. 00876220633 ammonta a € 8.702,14; pari all'esonero totale del pagamento dei diritti di pubblicazione;

Con separata votazione, il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000, attesa l'urgenza di avviare il progetto.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore
Mattea Gazzola
Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)

Il Presidente
Alberto Galla
Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)