



Città di Vicenza

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare
per il Risorgimento e la Resistenza

Proposta N. 476

DETERMINA **N. 448 DEL 25/02/2025**

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Gabbi Paolo

TIPO DETERMINA: SENZA IMPEGNI O ACC.

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA EQ DI SETTORE ? NO

OGGETTO:

PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE PER INTERVENTI SULLE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA.

AFFIDAMENTO A COMITATO PER IL RESTAURO DEI PROSPETTI ESTERNI DEL TEATRO OLIMPICO, CON SEDE IN VICOLO CIECO RETRONE N. 24 A VICENZA, P. IVA 04495600241 PER UN IMPORTO COMPLESSIVO DI LAVORI DI 257.494,51 ED APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONTRATTO. CUP B39F24014920007 CIG B5C974D6CA



Proposta N. 476

DETERMINA N. 448 DEL 25/02/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE PER INTERVENTI SULLE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA.

AFFIDAMENTO A COMITATO PER IL RESTAURO DEI PROSPETTI ESTERNI DEL TEATRO OLIMPICO, CON SEDE IN VICOLO CIECO RETRONE N. 24 A VICENZA, P. IVA 04495600241 PER UN IMPORTO COMPLESSIVO DI LAVORI DI 257.494,51 ED APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONTRATTO. CUP B39F24014920007 CIG B5C974D6CA

IL DIRIGENTE

Premesso che:

- la normativa nel settore dei beni culturali di cui al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio – D. Lgs. n. 42/2004, definisce all'art. 120 la sponsorizzazione culturale come ogni contributo, anche in beni o servizi, erogato per la progettazione o l'attuazione di iniziative in ordine alla tutela o alla valorizzazione del patrimonio culturale, con lo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, l'attività o il prodotto dell'attività del soggetto erogante in forme compatibili con il carattere artistico o storico, l'aspetto e il decoro del bene culturale;
- il Codice dei Contratti pubblici ha introdotto importanti semplificazioni per l'affidamento di contratti di sponsorizzazione culturale da parte delle amministrazioni pubbliche, ponendo le premesse per incentivare tale modalità di sostegno privato a favore della cultura. La materia è attualmente disciplinata dall'art. 134 del D. Lgs. n. 36/2023, relativamente alla collaborazione tra pubblico e privato nello svolgimento di attività finalizzate alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, di regola svolte nelle forme della sponsorizzazione e del partenariato;

Dato atto che è pervenuta con prot. 22772 del 08/02/2024 dal Comitato per il restauro dei prospetti esterni del Teatro Olimpico, con sede in Vicolo cieco Retrone n. 24 a Vicenza, P. IVA 04495600241 una proposta di sponsorizzazione a favore del Comune di Vicenza relativa a Teatro Olimpico - restauro prospetti esterni prospicienti stradella del Teatro Olimpico e largo Volfrango Goethe, con esecuzione e coordinamento dell'intervento completamente a carico del Comitato medesimo;

La medesima Fondazione ha provveduto a trasmettere (per il tramite del progettista da essa individuato) il progetto di fattibilità tecnico-economica e, successivamente, un'apposita dichiarazione sostitutiva di atto notorio di effettiva titolarità nonché di essere in possesso dei requisiti ai sensi del D. Lgs. n. 36/2023 Codice dei Contratti Pubblici (articoli 94, 95, 97, 98 e 100)

L'obiettivo dell'intervento di conservazione e restauro dei prospetti proposto dal Comitato è quello di ridare ordine all'aspetto architettonico del Teatro con riferimento ai prospetti interessati, conservando le superfici ancora integre esistenti e integrandole con un nuovo intonaco, compatibile a livello materico ed estetico. Per l'intonaco I.01 si procederà quindi a un intervento completo di conservazione, a partire da operazioni di preconsolidamento con velinature, con iniezioni o, laddove necessario, con silicato di etile; le superfici dovranno quindi essere pulite, sia a secco che a umido, andando a realizzare anche una generale disinfestazione biologica. L'intonaco andrà quindi consolidato in profondità con iniezioni e sulla superficie con stesura di silicato di etile; le lacune verranno risarcite con malta simile all'originale e integrate pittoricamente. Infine le superfici verranno trattate con protettivo silossanico.

Le parti basse, invece, laddove gli interventi si sono succeduti e l'intonaco è stato più volte ripreso con interventi non idonei, si procederà alla demolizione controllata dell'intonaco e al suo rifacimento con malta

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 476

DETERMINA N. 448 DEL 25/02/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE PER INTERVENTI SULLE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA.

AFFIDAMENTO A COMITATO PER IL RESTAURO DEI PROSPETTI ESTERNI DEL TEATRO OLIMPICO, CON SEDE IN VICOLO CIECO RETRONE N. 24 A VICENZA, P. IVA 04495600241 PER UN IMPORTO COMPLESSIVO DI LAVORI DI 257.494,51 ED APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONTRATTO. CUP B39F24014920007 CIG B5C974D6CA

traspirante, che riduca quanto più possibile problemi quali le efflorescenze causate dalla risalita capillare dell'umidità.

Gli elementi lapidei verranno conservati, accuratamente puliti sia a secco che a umido, anche con impacchi, dopo apposita disinfestazione. Le fessurazioni e mancanze verranno integrate con malta a base di calce aerea e calce idraulica naturale e inerti compatibili con il supporto, infine le superfici protette con stesura di apposito prodotto silossanico.

Gli elementi metallici andranno tutti accuratamente puliti e trattati con appositi prodotti converti ruggine.

Verificate le stratigrafie atte a ricostruire la sequenza degli strati di intonaco e ipotetici cromatismi (nonché l'eventuale configurazione degli impianti che si sono succeduti nel tempo) attraverso le campionature e i conseguenti risultati ottenuti dalle prove di laboratorio, si prevedono pertanto gli interventi di restauro di seguito elencati.

I campioni analizzati presentano composizioni molto simili: si tratta di impasti a base di sabbia a composizione eterogenea e granulometria moderatamente selezionata e legante a base di cemento e calce aerea.

Le lavorazioni individuate sono nel dettaglio rappresentate all'interno del "Progetto di restauro conservativo" redatto a cura di tecnico del restauro di beni culturali.

Le tempistiche di intervento prevedono una durata dei lavori di circa sei mesi.

Ricordato che dal punto di vista economico, sulla scorta delle stime effettuate dal proponente, i costi complessivi dell'intervento ammontano ad € 257.494,51 IVA compresa;

Dato atto che alla luce dell'istruttoria condotta dal RUP, con deliberazione n. 163 del 14/08/2024, la Giunta comunale ha dichiarato la fattibilità e l'interesse pubblico della proposta di sponsorizzazione presentata dal Comitato per il restauro dei prospetti esterni del Teatro Olimpico, con sede in Vicolo cieco Retrone n. 24 a Vicenza, P. IVA 04495600241, con esecuzione e coordinamento dell'intervento completamente a carico del Comitato medesimo;

Preso atto della determinazione n. 1749 del 14/08/2024 con cui:

1. è stato approvato l'avviso pubblico (e relativi allegati) di avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione relativa a Teatro Olimpico, finalizzato alla ricezione di ulteriori manifestazioni di interesse;
2. si è stabilito di procedere alla pubblicazione di tale avviso e relativi allegati all'Albo Pretorio e sul sito web istituzionale del Comune di Vicenza per la durata di trenta (30) giorni, nel rispetto della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni di cui al D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33.

Dato atto che l'avviso di che trattasi è rimasto pubblicato:

- sul sito istituzionale del Comune di Vicenza, dal 20/08/2024 al 19/09/2024;
- all'Albo Pretorio del Comune di Vicenza, dal 20/08/2024 al 19/09/2024;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 476

DETERMINA N. 448 DEL 25/02/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE PER INTERVENTI SULLE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA.

AFFIDAMENTO A COMITATO PER IL RESTAURO DEI PROSPETTI ESTERNI DEL TEATRO OLIMPICO, CON SEDE IN VICOLO CIECO RETRONE N. 24 A VICENZA, P. IVA 04495600241 PER UN IMPORTO COMPLESSIVO DI LAVORI DI 257.494,51 ED APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONTRATTO. CUP B39F24014920007 CIG B5C974D6CA

e non sono pervenute ulteriori manifestazioni di interesse.

considerato che

1. con Deliberazione della Giunta n. 195 del 11/10/2024, avente ad oggetto "bilancio - variazione di bilancio d'urgenza della Giunta comunale, ai sensi dell'art. 175, cc. 4 e 5, del D.Lgs. 267/2000" l'intervento in oggetto è stato inserito nel Piano triennale OO.PP. 2024-2026;
2. il Comitato per il restauro dei prospetti esterni del Teatro Olimpico ha trasmesso (agli atti del Settore LL.PP.) la documentazione necessaria alla verifica dei requisiti di adeguata capacità economica e finanziaria, di idoneità tecnica e organizzativa e dei necessari requisiti di qualificazione tecnico professionali, ai sensi del decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n.42 Codice dei beni culturali e del paesaggio, nonché dei requisiti di ordine generale di cui agli articoli 94, 95, 97 e 98 del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei contratti pubblici;
3. non risultano motivi ostativi all'aggiudicazione definitiva al soggetto proponente Comitato per il restauro dei prospetti esterni del Teatro Olimpico, con sede in Vicolo cieco Retrone n. 24 a Vicenza, P. IVA 04495600241, il quale risulta in possesso dei requisiti di carattere generale previsti dalla normativa vigente, come da dichiarazioni rese ai sensi del DPR n. 445/2000;

Visto il parere positivo con prescrizioni della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Verona assunto al prot. 215123/2023;

Dato atto che risulta necessario procedere all'approvazione di:

- elaborati del progetto di fattibilità tecnico economica (verbali di verifica e validazione in data 13/08/2024):
 - TO-VI_Relazione fotografica
 - TO-VI_Relazioni indagini e RP
 - TO-VI_Relazione tecnica
 - TO-VI_TAV01 Inquadramento generale
 - TO-VI_TAV02 Prospetto NORD rilievo
 - TO-VI_TAV03 Prospetto NORD restauro
 - TO-VI_TAV04 Prospetto OVEST rilievo
 - TO-VI_TAV05 Prospetto OVEST restauro
 - TO-VI_Progetto conservazioni intonaci
 - TO-VI_fascicolo opera
 - TO-VI_PSC
 - TO-VI-CME
 - TO-VI_EPU
 - TO-VI_CSA
 - TO-VI_QE

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"



Proposta N. 476

DETERMINA N. 448 DEL 25/02/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE PER INTERVENTI SULLE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA.

AFFIDAMENTO A COMITATO PER IL RESTAURO DEI PROSPETTI ESTERNI DEL TEATRO OLIMPICO, CON SEDE IN VICOLO CIECO RETRONE N. 24 A VICENZA, P. IVA 04495600241 PER UN IMPORTO COMPLESSIVO DI LAVORI DI 257.494,51 ED APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONTRATTO. CUP B39F24014920007 CIG B5C974D6CA

caratterizzato dal seguente quadro economico:

	<i>(euro)</i>
Lavori a misura	170.061,80
Lavori a corpo	3.900,00
Oneri per la sicurezza	36.504,23
Totale importo lavori	210.466,03
IVA sui lavori (10%)	21.046,60
Spese tecniche (PE, DL, Sicurezza CSP e CSE)	9.400,00
Oneri previdenziali su spese tecniche (4%)	376,00
IVA sulle spese tecniche	2.150,72
Imprevisti e arrotondamenti	14.055,16
Totale somme a disposizione	47.028,48
TOTALE PROGETTO	257.494,51

- schema di contratto;

Ritenuto di procedere ad aggiudicazione della sponsorizzazione ed alla relativa stipula del contratto, con la previsione del versamento della somma complessiva da parte del Comitato per il restauro dei prospetti esterni del Teatro Olimpico direttamente ai professionisti ed alle imprese esecutrici dei lavori in oggetto; il mancato o parziale pagamento del corrispettivo sarà causa di risoluzione di diritto del contratto.

Dato atto che la la Fondazione non intende pubblicizzare l'intervento;

Dato atto che il CUP è B39F24014920007 ed il CIG è B5C974D6CA;

Visti altresì:

- la legge 27 dicembre 1997, n. 449 e ss.mm.ii.;
- il decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 e ss.mm.ii.;
- il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii.;
- l'art. 3 della Legge n. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;
- il decreto legislativo 36/2023 e s.m.i.;

Dato atto che secondo le previsioni formulate da ANAC, i contratti relativi alla presente fattispecie prevedono anche il pagamento della contribuzione ANAC pari, nel presente caso, a 250,00 € per l'Amministrazione comunale e 18,00 € per l'operatore economico;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"



Proposta N. 476

DETERMINA N. 448 DEL 25/02/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE PER INTERVENTI SULLE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA.

AFFIDAMENTO A COMITATO PER IL RESTAURO DEI PROSPETTI ESTERNI DEL TEATRO OLIMPICO, CON SEDE IN VICOLO CIECO RETRONE N. 24 A VICENZA, P. IVA 04495600241 PER UN IMPORTO COMPLESSIVO DI LAVORI DI 257.494,51 ED APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONTRATTO. CUP B39F24014920007 CIG B5C974D6CA

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 94 del 19/12/2024 che approva il Bilancio di Previsione 2025/2027;

Visto il documento programmatico triennale denominato "PIAO – Piano integrato di attività e organizzazione" per il triennio 2024/2026, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 69 del 27/3/2024, che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Vista la deliberazione di Giunta comunale n. 44 del 29/2/2024 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026 (P.E.G.) (e successive variazioni);

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera di Consiglio comunale n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

DETERMINA

1. le premesse sono parte integrante del presente atto;
2. di approvare il progetto definitivo-esecutivo costituito dagli elaborati e dal quadro economico esplicitati nelle premesse;
3. di procedere all'affidamento della progettazione e realizzazione di interventi relativi a Teatro Olimpico - restauro prospetti esterni prospicienti stradella del Teatro Olimpico e largo Volfrango Goethe a Vicenza, tramite sponsorizzazione, al Comitato per il restauro dei prospetti esterni del Teatro Olimpico, con sede in Vicolo cieco Retrone n. 24 a Vicenza, P. IVA 04495600241, per un valore di € 257.494,51 IVA compresa (importo lavori 210.466,03 € oltre IVA);
4. di approvare lo schema di contratto tra Comune di Vicenza e Comitato per il restauro dei prospetti esterni del Teatro Olimpico, allegato al presente provvedimento di cui è parte integrante e di procedere alla sottoscrizione dello stesso;
5. di prevedere che lo sponsor Comitato per il restauro dei prospetti esterni del Teatro Olimpico provvederà a pagare l'importo indicato al comma 3, riportato anche nel contratto, direttamente ai professionisti ed alle imprese esecutrici;
6. il Responsabile Unico del Progetto con la sottoscrizione del presente atto dichiara l'insussistenza di situazioni di conflitto d'interesse.
7. di impegnare l'importo di 250,00 € al capitolo 1905300 "manutenzioni straordinarie - interventi urgenti - rilevante IVA" quale quota a carico dell'Amministrazione comunale per il contributo ANAC;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 476

DETERMINA N. 448 DEL 25/02/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE PER INTERVENTI SULLE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA.

AFFIDAMENTO A COMITATO PER IL RESTAURO DEI PROSPETTI ESTERNI DEL TEATRO OLIMPICO, CON SEDE IN VICOLO CIECO RETRONE N. 24 A VICENZA, P. IVA 04495600241 PER UN IMPORTO COMPLESSIVO DI LAVORI DI 257.494,51 ED APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONTRATTO. CUP B39F24014920007 CIG B5C974D6CA

8. di attestare che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi degli articoli 147-bis, comma 1, 147-quinquies del Tuel, D. Lgs. n. 267/2000 e dei principi contabili;
9. di accertare che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;
10. di approvare l'allegato cronoprogramma di spesa e/o entrata sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e successive modificazioni;



Proposta N. 476

DETERMINA N. 448 DEL 25/02/2025

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE PER INTERVENTI SULLE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA.

AFFIDAMENTO A COMITATO PER IL RESTAURO DEI PROSPETTI ESTERNI DEL TEATRO OLIMPICO, CON SEDE IN VICOLO CIECO RETRONE N. 24 A VICENZA, P. IVA 04495600241 PER UN IMPORTO COMPLESSIVO DI LAVORI DI 257.494,51 ED APPROVAZIONE DELLO SCHEMA DI CONTRATTO. CUP B39F24014920007 CIG B5C974D6CA

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE

PAOLO GABBI / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)