



Città di Vicenza

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare
per il Risorgimento e la Resistenza

Proposta N. 3711

DETERMINA **N. 3175 DEL 20/12/2024**

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Mattea

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Comparato Pio

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA EQ DI SETTORE ? SI

OGGETTO:

SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI – FORNITURA DI MATERIALE TECNICO PER IL TEATRO OLIMPICO. AFFIDAMENTO DIRETTO TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023. CIG VARI.

Proposta N. 3711

DETERMINA N. 3175 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI – FORNITURA DI MATERIALE TECNICO PER IL TEATRO OLIMPICO. AFFIDAMENTO DIRETTO TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023. CIG VARI.

IL DIRIGENTE

Premesso che il documento programmatico triennale denominato “P.I.A.O.” – Piano Integrato di Attività e Organizzazione – per il triennio 2024/2026, adottante gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti, è stato approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 69 del 27/03/2024;

tenuto conto che tra gli obiettivi del suddetto documento di programmazione rientra l'ampliamento dell'offerta culturale, con la finalità di rafforzare competitività e attrattività turistica;

considerata l'importanza della piena funzionalità del Teatro Olimpico per il raggiungimento degli obiettivi di programmazione;

considerato che la sala dell'Odeo Olimpico accoglie conferenze di natura scientifica e che la dotazione microfonica da tavolo non è più funzionante; mentre la sala conferenze di Palazzo Chiericati necessita della sola manutenzione degli impianti microfonici;

considerato che è necessario completare la dotazione tecnica della sala principale del teatro, accrescendo la dotazione microfonica per la realizzazione di eventi più complessi e fornendo il personale tecnico di moderne cuffie Intercom wireless;

valutata la necessità di custodire e movimentare rapidamente i leggi K&M 11870 acquistati recentemente per il teatro;

preso atto che il podio per direttore d'orchestra in dotazione al teatro è annoso e non conforme alla normativa di sicurezza vigente;

preso atto, altresì, che affersce al Servizio attività culturali, turismo e politiche giovanili la gestione del Teatro Olimpico e la pianificazione delle attività culturali;

considerato, pertanto, che è necessario provvedere all'ammodernamento delle dotazioni tecniche in parola e garantire condizioni di sicurezza, secondo le disposizioni tecniche in materia di pubblico spettacolo, per chi utilizza il podio del direttore d'orchestra;

dato atto, ai sensi del citato art. 17 e dell'art. 192 del TUEL, che i presenti procedimenti sono finalizzati alla stipulazione di contratti per l'affidamento di che trattasi le cui caratteristiche essenziali sono qui riassunte:

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"

Proposta N. 3711

DETERMINA N. 3175 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI –
FORNITURA DI MATERIALE TECNICO PER IL TEATRO OLIMPICO. AFFIDAMENTO
DIRETTO TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI
AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023. CIG VARI.

- con i presenti contratti si intende ammodernare la dotazione tecnica e garantire le condizioni di sicurezza del palcoscenico secondo normativa vigente;
- gli importi dei vari contratto a base di gara: indicati a seguire;
- forma dei contratti: ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
- modalità di scelta dei contraenti: affidamenti diretti ai sensi dell'art. 50 del D.lgs. 36/2023, da effettuarsi tramite la piattaforma telematica Appalti & Contratti Maggioli;

rilevato che sono stati condotti accertamenti volti ad appurare l'assenza di rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto, come disciplinato dall'art. 26, comma 5 del D. Lgs. n. 81/2008 e s.m.i. e successiva determinazione n° 3 del 05/03/2008 "Sicurezza nell'esecuzione degli appalti relativi a servizi e fornitura", formulata dalla fu Autorità di Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture e che non si sono rilevati rischi da interferenza nell'esecuzione dell'appalto in oggetto;

atteso, preliminarmente, come le prestazioni di cui in oggetto non possano rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, in particolare per il suo ridotto valore, assai inferiore alla soglia comunitaria;

Appurato:

- che l'art. 50 del D.Lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso Decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra l'altro, con le seguenti modalità: [...] b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000,00 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

- ai sensi dell'art. 58 del D.Lgs. 36/2023, che l'appalto, peraltro già accessibile dato l'importo non rilevante, non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del D.lgs. n. 36/2023;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città di Vicenza"

Proposta N. 3711

DETERMINA N. 3175 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Mattea;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI –
FORNITURA DI MATERIALE TECNICO PER IL TEATRO OLIMPICO. AFFIDAMENTO
DIRETTO TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI
AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023. CIG VARI.

- ai sensi dell'art. 54, comma 1, secondo periodo, del D.lgs. 36/2023, che agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;
- in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del D.Lgs. 36/2023 e integrato da quanto previsto dalla circolare n. 22 del 28 luglio 2023 dell'Agenzia delle Entrate;

Ricordato che gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti Pubblici (D.Lgs. 36/2023);

Precisato che:

- in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del D.lgs. 36/2023, con riferimento agli affidamenti in oggetto non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;
- secondo quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del D.lgs. 36/2023, si ritiene di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in oggetto, in quanto trattasi di fornitura non di elevato importo e che verranno ultimate mediante la consegna del materiale tecnico presso il Teatro Olimpico, Piazza Matteotti, 11 – 36100 Vicenza (VI).

Dato atto che, conseguentemente, sono state avviate sulla Piattaforma telematica "Appalti & Contratti Maggioli" in uso al Comune di Vicenza, le seguenti procedure di affidamento diretto identificate con:

- codice gara G00247, con la società "ADCOM S.R.L." con sede legale in Via Zanardi, 106/10 -40131 Bologna, C.F. 04094810373 e P. IVA 04148130372, per un importo complessivo di € 1.586,00 (IVA AL 22% compresa), per la fornitura di cuffie intercom Ultralite UL5 HUB5S Kit HD, Codice CIG B4CB443CB8;
- codice gara G00274, con la società "ANGELINI MALLETS SRL" con sede legale in Viale Matera 30, 47838 Riccione (RN), C.F. e P. IVA 04020400406, per un importo complessivo di € 1.350,00 (IVA AL 22% compresa), per la fornitura di BCFN conductor podium, CIG B4E7690651;
- codice gara G00276, con la ditta individuale "CLAUDIO CERVELLI" con sede legale in Via Massimo d'Azeglio, 5 - 36075 Montecchio Maggiore (VI), C.F. CRVCLD58R01A944A e P. IVA 04416680249, per un importo complessivo di € 888,16 (IVA AL 22% compresa), per la fornitura di kit microfonic convegno con base e accessori e manutenzione, CIG B4E753BCE8;
- codice gara G00277, con la società "A. PIAZZO SRL" con sede legale in Via Galileo Galilei, 45 -35035 Mestrino (PD), C.F. e P. IVA 04920250281, per un importo complessivo di € 1.600,00 (IVA AL 22% compresa), per la fornitura di case-contenitori per leggii K&M 11870, CIG B4E73B7CB8;
- codice gara G00278, con la società "ZAI MUSIC GROUP S.R.L." con sede legale in Stradone San Fermo, 20 -37121 Verona, P. IVA 04576010237, per un importo complessivo di € 1.394,41 (IVA AL 22% compresa), per la fornitura di 2 kit microfoni wireless SENNHEISER EW D, CIG B4EBB79422;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città di Vicenza"

Proposta N. 3711

DETERMINA N. 3175 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI – FORNITURA DI MATERIALE TECNICO PER IL TEATRO OLIMPICO. AFFIDAMENTO DIRETTO TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023. CIG VARI.

Considerato che alle rispettive offerte delle suddette società sono stati presentati i seguenti documenti amministrativi, compilati (ove previsto) e debitamente sottoscritti per accettazione:

- Autocertificazione possesso dei requisiti di carattere generale;
- Dichiarazione antiriciclaggio; (Nello specifico: ADCOM pgn 202141/2024 – ANGELINI MALLETS SRL pgn 211108/2024 – CLAUDIO CERVELLI pgn 210793/2024 – A.PIAZZO pgn 211323/2024 – ZAI MUSIC GROUP pgn 211850);

Dato atto che il Durr delle suddette ditte sono risultati regolari;

Precisato che la Dirigente, dott.ssa Mattea Gazzola, e il RUP, dott.ssa Marianna Pasin, Funzionario EQ del Settore Attività Culturali, Turismo e Politiche Giovanili, con la sottoscrizione del presente atto dichiarano, sotto la propria responsabilità e in piena conoscenza della responsabilità penale prevista per le false dichiarazioni ex art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, dalle disposizioni del Codice penale e dalle leggi speciali in materia, ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, il rispetto di quanto previsto dagli artt. 16 e 93 del D.Lgs. 36/2023 in tema di conflitto di interesse, anche potenziale, e incompatibilità, dall'art. 6 bis della L. 241/1990 in tema di conflitto di interessi, dalla Linea Guida ANAC n°15 relativa alla “individuazione e gestione dei conflitti di interesse nelle procedure di affidamento dei contratti pubblici”, dall'art. 35-bis del D.Lgs. 165/20001, dall'art. 51 del Codice di procedura civile e dal vigente Piano di Prevenzione della Corruzione e Trasparenza del Comune di Vicenza;

Tutto ciò premesso;

vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 85 del 20/12/2023 (e successive variazioni) che approva il Bilancio di Previsione 2024/2026;

visto il documento programmatico triennale denominato “PIAO – Piano integrato di attività e organizzazione” per il triennio 2024/2026, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 69 del 27/3/2024, che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

vista la deliberazione di Giunta comunale n. 44 del 29/2/2024 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026 (P.E.G.) (e successive variazioni);

visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D.Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D.Lgs. 267/00 e al D.Lgs. 118/11;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"

Proposta N. 3711

DETERMINA N. 3175 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI –
FORNITURA DI MATERIALE TECNICO PER IL TEATRO OLIMPICO. AFFIDAMENTO
DIRETTO TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI
AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023. CIG VARI.

visto il D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36;

visto il Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Vicenza, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 23 del 23 aprile 2024;

visto l'art. 183, comma 6, del TUEL 267/2000;

visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera C.C. n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni.

DETERMINA

- di dichiarare** quanto in premessa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di prendere atto** dei risultati delle procedure di affidamento diretto secondo le modalità previste all'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. 36/2023, di cui alla documentazione agli atti nella Piattaforma telematica "Appalti & Contratti Maggioli" del Comune di Vicenza - identificate con:
 - codice gara G00247, con la società "ADCOM S.R.L." con sede legale in Via Zanardi, 106/10 -40131 Bologna, C.F. 04094810373 e P. IVA 04148130372, per un importo complessivo di € 1.586,00 (IVA AL 22% compresa), per la fornitura di cuffie intercom Ultralite UL5 HUB5S Kit HD;
 - codice gara G00274, con la società "ANGELINI MALLETS SRL" con sede legale in Viale Matera 30, 47838 Riccione (RN), C.F. e P. IVA 04020400406, per un importo complessivo di € 1.350,00 (IVA AL 22% compresa), per la fornitura di BCFN conductor podium;
 - codice gara G00276, con la ditta individuale "CLAUDIO CERVELLI" con sede legale in Via Massimo d'Azeglio, 5 - 36075 Montecchio Maggiore (VI), C.F. CRVCLD58R01A944A e P. IVA 04416680249, per un importo complessivo di € 888,16 (IVA AL 22% compresa), per la fornitura di kit microfonico convegno con base e accessori e manutenzione;
 - codice gara G00277, con la società "A. PIAZZO SRL" con sede legale in Via Galileo Galilei, 45 -35035 Mestrino (PD), C.F. e P. IVA 04920250281, per un importo complessivo di € 1.600,00 (IVA AL 22% compresa), per la fornitura di case-contenitori per leggii K&M 11870;
 - codice gara G00278, con la società "ZAI MUSIC GROUP S.R.L." con sede legale in Stradone San Fermo, 20 -37121 Verona, P. IVA 04576010237, per un importo complessivo di € 1.394,41 (IVA AL 22% compresa), per la fornitura di 2 kit microfoni wireless SENNHEISER EW D;
- di affidare** le forniture al punto 2 come sotto indicato:

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"

Proposta N. 3711

DETERMINA N. 3175 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Mattea;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI –
FORNITURA DI MATERIALE TECNICO PER IL TEATRO OLIMPICO. AFFIDAMENTO
DIRETTO TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI
AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023. CIG VARI.

- fornitura di cuffie intercom Ultralite UL5 HUB5S Kit HD alla società “ADCOM S.R.L.” con sede legale in Via Zanardi, 106/10 -40131 Bologna, C.F. 04094810373 e P. IVA 04148130372, per un importo complessivo di € 1.586,00 (IVA AL 22% compresa) [CIG B4CB443CB8];
- fornitura di BCFN conductor podium alla società “ANGELINI MALLETS SRL” con sede legale in Viale Matera 30, 47838 Riccione (RN), C.F. e P. IVA 04020400406, per un importo complessivo di € 1.350,00 (IVA AL 22% compresa) [CIG B4E7690651];

- fornitura di kit microfonic convegno con base e accessori e manutenzione alla ditta individuale “CLAUDIO CERVELLI” con sede legale in Via Massimo d'Azeglio, 5 - 36075 Montecchio Maggiore (VI), C.F. CRVCLD58R01A944A e P. IVA 04416680249, per un importo complessivo di € 888,16 (IVA AL 22% compresa), [CIG B4E753BCE8];

- fornitura di case-contenitori per legggi K&M 11870 alla società “A. PIAZZO SRL” con sede legale in Via Galileo Galilei, 45 -35035 Mestrino (PD), C.F. e P. IVA 04920250281, per un importo complessivo di € 1.600,00 (IVA AL 22% compresa) [CIG B4E73B7CB8];

- fornitura di 2 kit microfoni wireless SENNHEISER EW D alla società “ZAI MUSIC GROUP S.R.L.” con sede legale in Stradone San Fermo, 20 -37121 Verona, P. IVA 04576010237, per un importo complessivo di € 1.394,41 (IVA AL 22% compresa) [CIG B4EBB79422];

4. di impegnare, la spesa complessiva di € **6.818,57 (IVA al 22% compresa)**, al capitolo **109 6302 ”Spese di gestione spazi comunali - rilevante IVA”**, del bilancio di previsione 2024/2026, dove esiste l'occorrente disponibilità;

5. di attestare che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi degli articoli 147-bis, comma 1, 147-quinquies del Tuel, D. Lgs. n. 267/2000 e dei principi contabili;

6. di accertare che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;

7. di approvare l'allegato crono-programma di entrata e di spesa sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e del DPCM 28/12/20211;

8. di nominare responsabile unico del progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. n. 36 del 31 marzo 2023, la dott.ssa Marianna Pasin, Funzionario Amministrativo del Servizio Attività culturali, Turismo e Politiche giovanili;

Proposta N. 3711

DETERMINA N. 3175 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;
SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI –
FORNITURA DI MATERIALE TECNICO PER IL TEATRO OLIMPICO. AFFIDAMENTO
DIRETTO TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI
AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023. CIG VARI.

9. **di stabilire** che, i contratti con le società affidatarie verranno stipulati per mezzo di corrispondenza, secondo l'uso del commercio, in applicazione dell'art. 23 del Regolamento Comunale per la disciplina dei Contratti del Comune di Vicenza;

10. **di attestare** il rispetto delle norme vigenti in materia di acquisto di beni e servizi e, in particolare, dell'art. 1 del DL 6/7/12, n. 95, conv. nella L.7/8/12, n. 135 (procedure Consip S.p.A.) e quindi è legittimo procedere all'acquisto oggetto della presente determinazione;

11. **di disporre** che il presente provvedimento venga pubblicato ai sensi degli articoli 27, 28 del D. Lgs. 36/2023 e dell'art. 37 del D. Lgs. 33/2013 e s.m.i.

Proposta N. 3711

DETERMINA N. 3175 DEL 20/12/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gazzola Matteo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE ATTIVITA' CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI

OGGETTO: SETTORE ATTIVITÀ CULTURALI, TURISMO E POLITICHE GIOVANILI –
FORNITURA DI MATERIALE TECNICO PER IL TEATRO OLIMPICO. AFFIDAMENTO
DIRETTO TRAMITE LA PIATTAFORMA TELEMATICA APPALTI & CONTRATTI MAGGIOLI
AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023. CIG VARI.

**PARERE TECNICO ESPRESSO DALLA PO/AP AI SENSI DELL'ART. 4 comma 5 del Regolamento dei Controlli Interni del Comune di Vicenza. Il parere e' stato apposto in data 20/12/2024 da Marianna Pasin con parere favorevole.
Eventuali motivazioni:.**

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE

GAZZOLA MATTEA / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)