

| PROVA 1)    |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Progressivo | Domanda                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Risposta Esatta                                                                                                                                                                                        | Risposta Errata                                                                                                                                          | Risposta Errata                                                                                                                                                             | Risposta Errata                                                                                                                     |
| 1           | Quale tra i seguenti è il principale riferimento normativo per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali in Italia?                                                                                                                                                              | Decreto Legislativo n. 42/2004.                                                                                                                                                                        | Legge n. 1089/1939.                                                                                                                                      | Legge n. 633/1941.                                                                                                                                                          | Decreto Legislativo n. 490/1999.                                                                                                    |
| 2           | Quale tra questi strumenti è previsto dalla normativa per la valorizzazione dei beni culturali da parte degli enti locali?                                                                                                                                                              | Tutte le altre.                                                                                                                                                                                        | Accordi di valorizzazione.                                                                                                                               | Concessione a privati.                                                                                                                                                      | Partenariato pubblico-privato.                                                                                                      |
| 3           | Al sensi dell'art. 29 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, quale tra i seguenti costituisce un obbligo fondamentale per il conservatore museale in relazione ai beni affidati alla cura di un museo civico?                                                                   | Assicurare la conservazione fisica e la protezione dei beni nel rispetto dei principi di tutela.                                                                                                       | Garantire l'aggiornamento costante delle schede catalografiche secondo i tracciati ICCD.                                                                 | Realizzare, con cadenza almeno biennale, una mostra tematica sulle collezioni di pertinenza.                                                                                | Inviare una relazione annuale al Ministero contenente i dati quantitativi sui visitatori.                                           |
| 4           | Secondo l'art. 90 del Codice, entro quanto tempo deve essere effettuata la denuncia di un rinvenimento fortuito di un bene culturale?                                                                                                                                                   | Entro 24 ore dal rinvenimento, all'autorità di pubblica sicurezza o alla Soprintendenza.                                                                                                               | Entro 48 ore dal rinvenimento, anche verbalmente, all'autorità municipale.                                                                               | Entro 5 giorni dal rinvenimento, previa documentazione fotografica.                                                                                                         | Immediatamente, solo se il bene appare di grande valore economico.                                                                  |
| 5           | Quale tra le seguenti affermazioni risulta conforme ai principi dell'art. 29 del Codice riguardo al restauro?                                                                                                                                                                           | Il restauro è un'attività subordinata al riconoscimento del valore culturale del bene e deve salvaguardarne le tracce del tempo.                                                                       | Il restauro si configura come un'attività tecnica volta a restituire l'aspetto originario del bene, anche con ricostruzioni integrali.                   | Il restauro, quale atto conclusivo della conservazione, mira alla piena reintegrazione estetica del bene.                                                                   | Il restauro è vincolato alla possibilità di esporre il bene al pubblico e ne giustifica l'intervento.                               |
| 6           | Quale tra le seguenti affermazioni è coerente con quanto disposto dall'art. 50 del Codice in merito alla rimozione o smontaggio di beni culturali immobili?                                                                                                                             | È subordinata all'autorizzazione ministeriale, rilasciabile solo per esigenze di tutela.                                                                                                               | È sempre ammessa per motivi di esposizione temporanea o prestito internazionale.                                                                         | È vietata in ogni caso se non autorizzata anche dal Comune territorialmente competente.                                                                                     | È autorizzabile esclusivamente in caso di comprovato pericolo per l'incolumità pubblica.                                            |
| 7           | In un museo civico, la corretta tenuta del registro d'inventario è:                                                                                                                                                                                                                     | Un obbligo amministrativo che prescinde dalla proprietà del bene ed è regolato dalla normativa regionale e nazionale.                                                                                  | Un adempimento previsto solo in presenza di beni di proprietà dello Stato.                                                                               | Facoltativo per i beni in deposito provenienti da altri enti.                                                                                                               | Vincolante solo se il bene è stato oggetto di restauro finanziato con fondi pubblici.                                               |
| 8           | L'art. 68 prevede che sia vietata l'uscita temporanea di beni culturali in determinate condizioni. Quale tra le seguenti motivazioni costituisce causa di divieto?                                                                                                                      | Il bene si trova in condizioni di conservazione che ne rendono il trasporto rischioso per l'integrità.                                                                                                 | Il bene appartiene a una collezione non ancora catalogata.                                                                                               | Il bene ha già partecipato a mostre all'estero negli ultimi cinque anni.                                                                                                    | Il bene è oggetto di una richiesta di comodato in corso.                                                                            |
| 9           | Quale tra le seguenti affermazioni rappresenta in modo corretto il rapporto tra inventariazione e catalogazione secondo la normativa vigente e gli standard ICCD?                                                                                                                       | L'inventariazione costituisce un atto amministrativo obbligatorio per la gestione patrimoniale, mentre la catalogazione ha natura scientifica e documentaria.                                          | L'inventariazione è un'attività propedeutica alla catalogazione, obbligatoria solo per i beni archeologici di proprietà statale.                         | La catalogazione precede necessariamente l'inventariazione perché implica una valutazione scientifica approfondita.                                                         | Inventariazione e catalogazione sono attività identiche svolte su supporti diversi (cartaceo per la prima, digitale per la seconda) |
| 10          | Quale tra le seguenti affermazioni rappresenta correttamente una differenza concettuale tra museologia e museografia, secondo l'elaborazione teorica contemporanea dei due ambiti disciplinari?                                                                                         | La museografia si riferisce alla progettazione fisica e comunicativa degli spazi museali; la museologia riguarda la riflessione critica sull'identità, la funzione e il ruolo del museo nella società. | La museografia si occupa principalmente di organizzare eventi temporanei, mentre la museologia si concentra sulla progettazione delle mostre permanenti. | La museologia comprende gli aspetti tecnici dell'illuminazione, della climatizzazione e dell'esposizione, mentre la museografia si occupa della documentazione delle opere. | Museologia e museografia sono sinonimi e possono essere usati indifferentemente nel contesto operativo museale.                     |
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                     |
|             | 1) La Guerra austro-prussiana o terza Guerra d'Indipendenza: cause ed effetti<br>1a) Il/La candidato/a delinea un progetto espositivo relativo alle collezioni dei materiali e documenti del periodo della Resistenza presenti nel museo del Risorgimento e della Resistenza di Vicenza |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                     |