



Comune di Vicenza

P.O.F.T. a.s. 2024/2025

Piano dell'Offerta Formativa Territoriale

**rivolto a: scuole dell'infanzia, primarie e secondarie
di primo grado statali, comunali e paritarie**



Piano dell'Offerta Formativa Territoriale – P.O.F.T. 2024/25

Cari colleghi e care colleghe,
Gentili Dirigenti scolastici,

Un augurio di buon anno educativo e scolastico a tutti e tutte voi.

Il POFT può essere uno strumento prezioso in questo tempo complesso: la sfida di una contaminazione tra scuola e vita culturale e associativa della città, istituzioni, associazioni di promozione sociale, sportive e formative. Un mezzo per coltivare conoscenza, avvicinarsi alle meraviglie del nostro territorio e rivelare ricchezze imprevedute, testare nuovi approcci didattici o di gruppo, scoprire nuove culture, vite e storie.

Tutto questo con il coinvolgimento delle energie del territorio che vogliono condividere la responsabilità di “fare parte” della nostra Comunità educante.

L'alleanza tra scuole, Comune e territorio è anche una leva per contrastare le disuguaglianze, per sensibilizzare gli studenti ad avere “atteggiamenti di cura e rispetto” verso sé stessi e gli altri. Quest'anno una sezione tutta particolare è dedicata alla pace, alle relazioni, alle pari opportunità

Buone scelte a tutti e tutte voi. Spero che fra i vari linguaggi che sono contenuti nel POFT, dalla danza, allo sport, dai libri e alla letteratura, fino alle più libere espressioni artistiche, possiate trovare la chiave di lettura adatta per gli alunni e le alunne che vi sono affidati.

Giovanni Selmo
Assessore all'Istruzione, Servizio civile,
Cooperazione internazionale,
Politiche per la pace



POFT 2024-2025

INTER/AZIONI DI PACE. Relazioni, inclusione, pari opportunità

I conflitti sembrano essere oggi il modo principale di relazionarsi fra persone e comunità. Sappiamo che il conflitto non è negativo in sé. È anzi portatore di novità. Di creatività. Di conoscenza di sé, degli altri, del mondo. Il tema, la sfida, è avere una cassetta degli attrezzi fornita e aggiornata, che ci consenta di comprendere la complessità del mondo e di imparare a riconoscere e a gestire i conflitti in modo creativo e nonviolento. Che ci permetta di avere una educazione alla relazione con noi stessi, le nostre emozioni e i nostri bisogni. E da lì ci porti a riconoscere l'altro, l'altra nella sua unicità, specificità, bellezza. Tutto ciò nella nostra imprescindibile relazione con le comunità, piccole e grandi, con la società, con la Storia.

In questa sezione abbiamo riunito diverse proposte – alcune delle quali legate al progetto Intrecci di pace – che sono viaggi alla scoperta di sé, degli altri, del mondo. Per aiutare bambine e bambini, ragazze e ragazzi ad affrontare le sfide di oggi e di domani con positività, forza, fantasia; con il sostegno indispensabile degli adulti: insegnanti, genitori, educatori tutti.

Isabella Sala

Assessora alle Pari Opportunità

Giovanni Selmo

Assessore all'Istruzione, Servizio civile,
Cooperazione internazionale,
Politiche per la pace



I progetti che riportano questo logo avranno modo di garantire alcuni laboratori gratuiti, fino ad esaurimento dei fondi disponibili, grazie al contributo economico messo a disposizione dalla raccolta fondi organizzata dall'Amministrazione in collaborazione con le associazioni di volontariato cittadine.

Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

INTER/AZIONI DI PACE. Relazioni, inclusione, pari opportunità

1	CAPIRE I CONFLITTI, PRATICARE LA PACE	(I/P/S/SS – SO/CO)	pag.	15
2	SCHEGGE. PER FAVORE NON CHIAMATELI UOMINI! 1 - GENTILEZZA IN GIOCO	(I/P – CO/SO)	pag.	16
3	SCHEGGE. PER FAVORE NON CHIAMATELI UOMINI! 2 - PARI, NON UGUALI	(P/S – CO/SO)	pag.	19
4	SCHEGGE. PER FAVORE NON CHIAMATELI UOMINI! 3	(S/SS – CO)	pag.	20

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



5	SKILLS FOR LIFE	(P/S – CO)	pag.	23
6	GIOVANI CONSAPEVOLI	(P/S/SS – SO)	pag.	24
7	GIOVANI CONSAPEVOLI – EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITA’	(P/S/SS – SO)	pag.	25
8	IL FILO SOTTILE: SPAZIO D’ASCOLTO E CONSULENZA PER GIOVANI	(SS – SO)	pag.	26
9	LA GIRAFFA DEI SENTIMENTI	(I – CO)	pag.	27
10	IL PONTE DEI BAMBINI	(I/P – CO)	pag.	28
11	RUOLI DI GENERE, PREGIUDIZI E STEREOTIPI CULTURALI	(P – CO)	pag.	29
12	SPORTELLYOU – SPORTELLO D’ASCOLTO SCOLASTICO	(S/SS – CO)	pag.	30
13	AFFETTIVITA’ E SESSUALITA’	(P – CO)	pag.	31
14	EMOZIONI, RELAZIONI E CONFLITTI	(P – CO)	pag.	32
15	DIVERTIRSI TRA DIVERSI	(P - CO)	pag.	33
16	DIVERTIRSI TRA DIVERSI 2	(S – CO)	pag.	34
17	IO DICO NO	(SS – CO)	pag.	35
18	ESPRESSIONI DI PACE	(P/S – CO)	pag.	36
19	ABITARE IL MONDO SENZA “SE” E SENZA “MA”	(P/S – CO)	pag.	37
20	SERVIZIO CIVILE: AGENTE DI CAMBIAMENTO!	(SS – SO)	pag.	38
21	COSTRUIRE INSIEME L’EUROPA: VALORI, PACE, INCLUSIONE	(P/S – CO)	pag.	39
22	CUSTODI DEL FUTURO: SOSTENIBILITA’ E SCELTE CONSAPEVOLI	(P/S – CO)	pag.	41
23	PANICO ALLA TRANSISCHOOL	(S/SS – CO)	pag.	43
24	FASHION VICTIM	(S/SS – CO)	pag.	44
25	FAIREVOLUTION – WORKSHOP SUL DIGITAL STORYTELLING	(S/SS – CO)	pag.	45
26	PROGETTO DI EDUCAZIONE FINANZIARIA PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO	(S/SS – SO)	pag.	46
27	LA MIA CLASSE SALVAGENTE	(P/S/SS – SO)	pag.	47
28	PROGETTI DI EDUCAZIONE ALLA PACE	(P/S/SS – CO)	pag.	48
29	L’ACCOGLIENZA COME PROMOZIONE DELLA PACE	(SS – SO)	pag.	54
30	“MA CI SEI ANCHE TU?”	(SS – CO)	pag.	55
31	A SCUOLA DI INCLUSIONE – TOOLKIT PER INSEGNANTI CHE LAVORANO CON ROM E SINTI	(I/P/S/SS – SO)	pag.	57
32	MIGRANTI: PROBLEMA SOCIALE O DI ORDINE PUBBLICO?	(SS – CO)	pag.	58
33	ABBECEDARIO DI STORIA E ATTUALITA’	(SS – CO)	pag.	59
34	ABBECEDARIO DI STORIA E ATTUALITA’ LATINOAMERICANA	(SS – CO)	pag.	60
35	A COSA SERVONO I MURI?	(SS – CO)	pag.	61
36	IL NUOVO MONDO E LA SCOPERTA DELL’ALTRO: ASPETTI DELLA CULTURA MAYA	(SS – CO)	pag.	62
37	VICINI LONTANI: CONFLITTI E PERCORSI DI NON VIOLENZA	(SS – SO)	pag.	63
38	CONOSCERE IL POPOLO PALESTINESE	(SS – SO)	pag.	64
39	RESISTENZA, DEMOCRAZIA, LIBERTA’	(S/SS – SO)	pag.	65
40	DEMOCRAZIA E LIBERTA’ NEL MONDO DI OGGI	(SS – SO)	pag.	67
41	CAPIRE IL PRESENTE STUDIANDO IL PASSATO. MARC BLOCH E LA NUOVA STORIOGRAFIA	(SS – SO)	pag.	69
42	“DE-ACTIVATE”	(S/SS – SO)	pag.	70

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Ecologia/Ambiente/Natura

43	ACQUA ORO BLU	(P/S – SO)	pag.	73
44	RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE	(I/P/S – CO)	pag.	76
45	UOMO, AMBIENTE E RISORSE – LE GEOSCIENZE RACCONTATE DAL CNR	(S/SS – SO)	pag.	78
46	WORKSHOP EDUCAZIONE AMBIENTALE RIFIUTI	(P/S – SO)	pag.	79
47	VISITE GUIDATE AGLI IMPIANTI DI AGSM AIM	(I/P/S – CO/SO)	pag.	80
48	OASI DEGLI STAGNI DI CASALE: UNO SCRIGNO DI BIODIVERSITA'	(I/P/S/SS – CO)	pag.	81
49	IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI	(P/S – SO)	pag.	85
50	ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API	(P/S/SS- SO)	pag.	86
51	EDUCAZIONE AMBIENTALE E CAMBIAMENTO CLIMATICO	(P/S – CO)	pag.	89
52	FATTORIA A SCUOLA	(I/P/S – CO)	pag.	90
53	LE QUATTRO STAGIONI DEL BOSCO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	93
53	RONZZIAMO CON LE API	(I/P/S – CO)	pag.	95
55	OLTRE L'ORTO	(I/P/S – CO)	pag.	97
56	VIETATO NON TOCCARE	I/P/S – CO)	pag.	99
57	AGRI-POLLIS	(I/P/S – CO)	pag.	101
58	ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI	(P – SO)	pag.	103
59	GESTIRE IL PRESENTE PER NON SUBIRE IL FUTURO	(S/SS – CO/SO)	pag.	104
60	LIB&LAB: NEL MAGICO MONDO DI RAFFA E MARGOT	(P – CO)	pag.	106
61	VILLA ZILERI – TRA ARTE E NATURA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	107
62	INVERTIRE LA ROTTA	(P – CO)	pag.	110
63	I CINQUE SENSI NELLE STAGIONI	(I/P – CO)	pag.	111
64	ARIA, ACQUA, TERRA, CLIMA... GIOCHIAMO CON LE PAROLE!	(P – CO)	pag.	113
65	RISOPRO: CONOSCERE PER PROGETTARE, CONOSCERE PER SCEGLIERE	(I/P/S – CO)	pag.	114
66	ONE HEALTH – SALUTE E PRATICHE DI CITTADINANZA ATTIVA NELLA TERRA DEI PFAS	(S/SS – SO)	pag.	115
67	HOME – TEATRO DELLE MERAVIGLIE	(P – CO)	pag.	117
68	A CACCIA DI ACQUA	(I/P/S – CO)	pag.	118
69	I SEGNI DELLA NATURA	(I/P/S – CO)	pag.	120
70	GEOBLITZ AGENDA 2030: CONOSCERE E PROTEGGERE IL SUOLO	(S – CO)	pag.	122
71	ALBERI VIAGGIATORI: PIANTE MIGRATRICI E RESILIENTI	(S/SS – CO)	pag.	123
72	B... BBC QUARELO: BREAKING NEWS.... DI BIODIVERSITA' NEL BOSCO DI CITTA'	(P/S – CO)	pag.	124
73	DRUSILLA UNA BAMBOLA ATIPICA	(P/S – CO)	pag.	125
74	"... ED IO AVRO' CURA DI TE"	(I – CO)	pag.	126
75	LEGGENDE, SUONI, COLORI DEI NATIVI DEL NORD AMERICA	(I/P/S – CO)	pag.	127
76	SICURI IN BICICLETTA	(P/S – CO)	pag.	128
77	ONE HEALTH- UN PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA NELLE SCUOLE DEL VENETO PER BANDIRE I PFAS	(S/SS - SO)	pag.	129
78	FIMON UNICO: CLIMATE CHANGE A FIMON LUNGO 150.000 ANNI DI STORIA NATURALE	(S – CO)	pag.	131

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



RELAZIONI SOCIALI

79	IL FUTURO E' STEM	(P/S – SO)	pag.	133
80	LITI&GARE: BOLLATI COME BULLI 1 E 2	(P/S/SS – CO)	pag.	135
81	ALLA RICERCA DEL SESTO SENSO	(I – CO)	pag.	137
82	PROGETTO “KAIROS” PRESENTATO DAL LIONS CLUB INTERNATIONAL	(I/P/S/SS – SO)	pag.	139
83	CODING A SCUOLA	(P/S – CO)	pag.	140
84	SOGNI E REALTA'. COSA POSSO FARE DA GRANDE	(SS – CO)	pag.	141
85	IO SONO L'ALTRO	(SS – CO)	pag.	142
86	FUNZIONI ESECUTIVE IN SCATOLA (FEIS)	(P – CO)	pag.	144
87	RITRATTO E AUTORITRATTO: CHI SONO IO? CHI SONO GLI ALTRI?	(I/P – CO)	pag.	145
88	INGRANA LA PRIMA!	(SS – CO)	pag.	146
89	INGRANA LA PRIMARIA	(P – CO)	pag.	147
90	ALLA META IN TEAM	(S – CO)	pag.	148
91	MEDI TI AMO	(S/SS – CO)	pag.	149
92	CODING UNPLAGGED	(P – CO)	pag.	150
93	ROBOTICA EDUCATIVA CON I LEGO®	(P/S – CO)	pag.	151
94	EMOZIONI IN SCATTO	(I – CO)	pag.	152
95	LITTLE FREE LIBRARY: LE CASSETTE DEI LIBRI ALLA CONQUISTA DI VICENZA	(P – SO)	pag.	153
96	TEACHER TRAINING ADHD E DOP	(P – CO)	pag.	154
97	IL VALORE DEL DETTAGLIO: PER UNA POETICA DELLA CAREZZA	(I/P – CO)	pag.	155
98	SPORTELLI DI CONSULENZA ED ASCOLTO	(S – CO)	pag.	156
99	REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI	(I/P/S – CO)	pag.	157
100	PROGETTO PSICOMOTORIO IN CAMPO EDUCATIVO-PREVENTIVO	(I/P – SO)	pag.	158
101	GOCCE DI GENTILEZZA	(I – CO)	pag.	159
102	GIOCO IMPARO	(P – CO)	pag.	160
103	MA CERTO CHE SONO FATTI NOSTRI	(I/P – SO)	pag.	161
104	APP – POMERIGGIO ALTERNATIVO	(P/S – CO)	pag.	162
105	UN MONDO DI COLORI: IL VALORE DELLA DIVERSITA'	(P/S – CO)	pag.	163
106	EDUCAZIONE FINANZIARIA DI BASE IN PREPARAZIONE ALLA VITA ADULTA	(SS – CO)	pag.	164
107	GRANDI OPERE COLLETTIVE	(I/P/S – CO)	pag.	166
108	COME GESTIAMO I CONFLITTI?	(SS – SO)	pag.	168
109	LO SCAMBIO SCOLASTICO (PER DOCENTI)	(SS – CO)	pag.	169
110	UNA VALIGIA PIENA DI SOLIDARIETA'	(SS – SO)	pag.	170
111	DIPLOMA IN TASCA – COSA FARE ALL'ESTERO?	(SS – CO)	pag.	171
112	STUDIARE ALL'ESTERO	(SS – CO)	pag.	172

AREA SALUTE E BENESSERE

113	SETTIMANA DEL CERVELLO – BRAIN AWARENESS WEEK	(P/S/SS – SO)	pag.	175
114	ONE HEALT	(I/P/S/SS – SO)	pag.	176

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



115	ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE	(I/P/S/SS – SO)	pag.	177
116	“ANCHE PER SOGNO!”	(SS – SO)	pag.	179
117	IBD BRIDGE UN PONTE TRA SCUOLA E INCLUSIONE	(SS – SO)	pag.	180
118	PROGETTO “MARTINA” LIONS INTERNATIONAL	(SS – SO)	pag.	181
119	CURE PALLIATIVE END LIFE PEDIATRICO	(SS – CO)	pag.	182
120	CORSO YOGA PER BAMBINI “GIOCO MOVIMENTO IN ARTE”	(P – CO)	pag.	183
121	PROGETTO LINEE DI CONFINE - AZIONE LIFE SKILLS	(S/SS – SO)	pag.	184
122	GENITORI E FIGLI ALLA CONQUISTA DELL’AUTOSTIMA, PER UN MIGLIORE BENESSERE PSICOLOGICO	(I/P/S/SS – SO)	pag.	186
123	CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA	(P/S – SO)	pag.	187
124	UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO	(I/P – SO)	pag.	188
125	AFFETTIVITA’, SESSUALITA’ E PERVENZIONE MASCHILE E FEMMINILE	(SS – CO)	pag.	189
126	ANSIA SPAZIALE 1, 2, 3 – ESPLORARE IL PROPRIO COSMO INTERIORE PER GESTIRE LE EMOZIONI	(S – CO)	pag.	190
127	EMOZIONI IN BALLO	(I – CO)	pag.	192
128	CONSAPEVOLMENTE – IL VIRTUALE E’ REALE	(P/S/SS – CO)	pag.	193
129	SEGNALI E STRATEGIE: UN APPROCCIO ALL’APPRENDIMENTO E AL SUPPORTO DEI DSA	(P/S – CO)	Pag.	194
130	TECNICHE E STRATEGIE PER IL SUCCESSO DEGLI STUDENTI CON DSA E NON SOLO	(S/SS – CO)	pag.	196
131	INTERVENTO CON CLASSI COMPLESSE	(P/S/SS – CO)	pag.	197
132	CICLO DI SEMINARI PER GENITORI	(P/S/SS – SO)	pag.	199
133	PROGETTO “VIVA SOFIA” DUE MANI PER LA VITA DEL LIONS INTERNATIONAL	(I/P/S/SS – SO)	pag.	201
134	EMOZIONI CHE COLMANO SPAZI.... SULLE ORME 2	(P/S/SS – CO)	pag.	202
135	I DONATORI DI SANGUE INCONTRANO GLI STUDENTI: FORMARE, IMPARARE E DONARE	(P/S – SO)	pag.	203
136	YOGA & ENGLISH	(I/P – CO)	pag.	204
137	IMPARARE AD IMPARARE CON METODO	(P/S/SS – CO)	pag.	205
138	INSEGNARE SENZA FARSI MALE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	206
139	COME GESTIRE LE DIFFICOLTA’ BASATE SULL’EMOZIONE DI: PAURA, DOLORE, RABBIA E PIACERE?	(I/P/S – SO)	pag.	207
140	SCREENING LINGUISTICO	(I – CO)	pag.	208
141	GPS – GESTIRE I PENSIERI LEGATI ALLASCELTA	(S – CO)	pag.	209
142	LA MIA MENTE FUNZIONA!	(S/SS- CO)	pag.	210
143	LA MATEMATICA CON IL SORRISO	(P – CO)	pag.	211
144	LINGUAGGIO: TAPPE DELLO SVILUPPO E CONSIGLI PRATICI AI GENITORI	(I – SO)	pag.	212
145	EMOZIONI IN GIOCO	(P – CO)	pag.	213
146	SCREENING DEL LINGUAGGIO	(I – CO)	pag.	214
147	ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE NELLA PREVENZIONE ONCOLOGICA	(P/S/SS – CO)	pag.	215
148	PREVENZIONE DELLE DIPENDENZE E STILI DI VITA SANI	(S/SS – CO)	pag.	216
149	ARTE, MEDITAZIONE ED ESPRESSIONE DI SÉ	(I/P/S/SS – CO)	pag.	217



150	SCREENING LOGOPEDICO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	(I – CO)	pag.	219
151	SCREENING GRAFO-MOTORIO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	(I – CO)	pag.	220
152	APPRENDIMENTO SU MISURA: COSTRUIRE METODI EFFICACI CON GLI STUDENTI	(S/SS – CO)	pag.	221
153	“CI VOGLIAMO BENE?”	(SS – CO)	pag.	223
154	IMPARARE AD IMPARARE	(SS – CO)	pag.	224
155	YOGA E DISCIPLINE OLISTICHE PER IL BENESSERE PSICOFISICO	(SS – CO)	pag.	225

Arte, storia, cultura del territorio

156	VISITE DIDATTICHE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE DEI QUATTRO SITI CULTURALI UNESCO VENETI: “CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO”, “VENEZIA E LA SUA LAGUNA”, “CITTA’ DI VERONA “L’ORTO BOTANICO DI PADOVA”	(I/P/S/SS – CO)	pag.	229
157	VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MÀS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL' INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO	(S – SO)	pag.	230
158	VISITE GUIDATE AL PATRIMONIO ANTICO DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA	(P/S/SS – SO)	pag.	232
159	PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS	(I/P/S/SS – CO)	pag.	234
160	LA RIFORMA PROTESTANTE NELLA CITTA’ DEL PALLADIO – VISITE GUIDATE GRATUITE	(SS – SO)	pag.	240
161	LA SCUOLA DELL'INFANZIA AL MUSEO: NON SI E’ MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO!	(I – CO)	pag.	241
162	“VICETIA ROMANA” TRA CRIPTOPORTICO E AREA ARCHEOLOGICA DELLA CATTEDRALE	(P/SS – CO)	pag.	244
163	MUSEO E DINTORNI, SPAZIO E TEMPO: DIALOGO TRA MUSEO, CITTA’ E TERRITORIO	(S/P/SS – CO)	pag.	246
164	LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO	(P/S/SS – CO)	pag.	249
165	MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – CO)	pag.	250
166	MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	252
167	PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	255
168	PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTA’	(P/S/SS – CO)	pag.	257
169	IL TEATRO OLIMPICO	(P/S/SS – CO)	pag.	259
170	MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA – TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(I/P – CO)	pag.	261
171	I GIOVANI AL TEATRO OLIMPICO	(P – SO)	pag.	264
171	I COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(P/S/SS – CO)	pag.	265
173	RITORNO ALLA STORIA – GIOCO DI RUOLO /VIAGGIO NEL TEMPO	(P – CO/SO)	pag.	267
174	SCOPRI L’EUROPA: GIOCANDO E IMPARANDO I VALORI E LA STORIA DELL’UNIONE EUROPEA	(P/S – CO)	pag.	269
175	FILOSOFIA PER BAMBINI – DIALOGO E RAGIONAMENTO	(P – CO)	pag.	271
176	ILLUSTRI FESTIVAL	(I/P/S/SS – SO)	pag.	273
177	ITINERARI ARCHEOLOGICI E LABORATORI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE	(P/S/SS – CO)	pag.	275
178	ITINERARI LABORATORIALI DI STORIA E EDUCAZIONE CIVICA	(P/S/SS – CO)	pag.	278

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



179	MUSEO EBRAICO DI PADOVA – UN ANGOLO DI MEMORIA NEL CUORE DELLA CITTA'	(P/S/SS – CO)	pag.	281
180	ITINERARI D'ARTE E LABORATORI CREATIVI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	284
181	PROGETTO DIDATTICO PER FONDAZIONE COPPOLA - INFONDARTE	(I/P/S/SS – SO)	pag.	288
182	GALLERIE D'ITALIA – VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2024/2025. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE	(I/P/S/SS – SO)	pag.	289
183	MUSEO DEL GIOIELLO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	293
184	L'OFFICINA DEI PERSONAGGI	(S/SS – CO)	pag.	297
185	LE CITTA' INVISIBILI: OMAGGIO A ITALO CALVINO	(P – CO)	pag.	298
186	OPERAZIONE LETTURA 24-25. LAAV LETTURE AD ALTA VOCE	(I/P/S – CO)	pag.	299
187	STORYTIME – ARCHEOLOGIA IN INGLESE	(P/S – CO)	pag.	300
188	RICICLA ED ILLUSTRA	(P/S – CO)	pag.	302
189	IL RISORGIMENTO A VICENZA	(P/S /SS – CO)	pag.	303
190	VICENZA RINASCIMENTALE	(P/S/SS – CO)	pag.	304
191	VICENZA RELIGIOSA	(P/S/SS – CO)	pag.	305
192	SEGUENDO I PONTI: TRASPORTI E OPIFICI VICENTINI	(P/S/SS – CO)	pag.	306
193	QUANDO VICENZA ERA VICETIA	(P/S/SS – CO)	pag.	307
194	LA SCUOLA AIUTA IL MUSEO	(SS – SO)	pag.	308
195	ANDAR PER VILLE...	(P/S/SS – CO)	pag.	309
196	QUANDO GOOGLE MAPS NON ESISTEVA	(P/S/SS – CO)	pag.	310
197	DIDATTICA A VILLA ZILERI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	311
198	VENETO SEGRETO ARRIVA NELLE VOSTRE AULE	(I/P/S – CO)	pag.	314
199	OSSERVATORIO ASTRONOMICO MARSEC – L'ASTRONOMIA PORTATA A SCUOLA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	316
200	VIAGGIO AL CENTRO DEL TCVI	(S/SS – CO)	pag.	318
201	MUST4STEM	(P – SO)	pag.	319
202	STORIA ED ARTE: CIVILTÀ LATINA E DELL'ANTICA ROMA, LABORATORI DIDATTICO-LINGUISTICI, IL VALORE DELLA NATURA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	320
203	GITA IN LAGUNA	(P/S/SS – CO)	pag.	323
204	VISITA AL BORGO DI ASOLO	(P/S/SS – CO)	pag.	324
205	FONDAZIONE BISAZZA – TRA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E MOSAICI	(P/S/SS – CO)	pag.	325
206	LA CHIESA DI SANTA CORONA	(P/S/SS – CO)	pag.	326
207	PERCORSO D'ARTE PER BAMBINI E RAGAZZI	(I/P/S – CO)	pag.	328

Linguaggi espressivi

208	LEGGERINSIEME! 2024/25 – UNA BILL/IOTECA PER LA SCUOLA. PROGETTO LETTURA INTERDISCIPLINARE E DI EDUCAZIONE CIVICA. BILL, BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ TERRITORIALE VICENTINA	(I/P/S/SS – SO)	pag.	332
209	AUTISMO: LETTURE E VISIONE DI FILMATI EDUCATIVI	(I/P/S – SO)	pag.	334
210	L'INGLESE E' UN GIOCO DA BAMBINI	(I/P/S – CO)	pag.	335

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024
INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



211	VIAGGIO SENSORIALE TRA GLI ALBI ILLUSTRATI	(I/P – CO)	pag.	338
212	FLAMENCO PARA NIÑOS	(I/P – CO)	pag.	339
213	“NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO 2024/2025” SPETTACOLI E CONCERTI PER UN NUOVO PUBBLICO GIOVANE	(I/P – CO)	pag.	340
214	TEATRO SCUOLA 24/25 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	342
215	VIAGGIO AL CENTRO DEL TCVI	(P/S – CO)	pag.	348
216	L'ARTE CONTEMPORANEA AL MUSEO	(S/SS – CO)	pag.	349
217	LABORATORIO DI POESIA	(P – SO)	pag.	350
218	INSIDE – PROGETTO TESPI	(P/S – CO)	pag.	351
219	VICENZA MAKING FUTURE	(P/S – SO)	pag.	353
220	VISITE GUIDATE ALLE SEDI DECENTRATE DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA	(I/P/S – SO)	pag.	355
221	LEZIONE GRATUITA DI INTRODUZIONE AL CANTO	(P – SO)	pag.	357
222	MUSIC LULLABY	(P – CO)	pag.	358
223	LET'S START	(I – CO)	pag.	359
224	ANIMARE LA CARTA / PIEGA E RILEGA (COSTRUIAMO LIBRI)	(I/P/S – CO)	pag.	360
225	ARTE IN MUSICA	(P/S – CO)	pag.	362
226	MOZART PASSA A VICENZA	(P/S/SS – CO)	pag.	363
227	TRACCE E TRACCIATI... E' IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO!	(I/P/S – CO)	pag.	365
228	MUSICA A SCUOLA	(SS – CO)	pag.	368
229	PANTARHEI PER LA SCUOLA	(AN//I/P/S – CO)	pag.	369
230	PANTARHEI PER I DOCENTI	(P – CO)	pag.	376
231	TECNICHE DI STAMPA	(I/P – CO)	pag.	378
232	TECNICA DECORATIVA	(I/P – CO)	pag.	380
233	LA FABBRICA DEI COLORI	(I/P – CO)	pag.	381
234	LIB(E)RI DI CREARE	(I/P – CO)	pag.	382
235	UKULELE IN CLASSE - LABORATORI ESPRESSIVI SONORO MUSICALI E STRUMENTALI PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO	(P/S – CO)	pag.	383
236	GOCCE D'ACQUA SULL'ONDA DELLA MUSICA: PICCOLI MUSICISTI CRESCONO!	(I – SO)	pag.	385
237	LA BAMBINA DI BURRO E ALTRE STORIE DI BAMBINI “STRANI”	(I/P – CO)	pag.	386
238	OPERA KIDS	(I – CO)	pag.	388
239	I PRIMI PASSI A TEATRO	(I/P – CO)	pag.	389
240	OPERA DOMANI	(P/S – CO)	pag.	391
241	NARRARE IN CARTOLINA	(I/P/S – CO)	pag.	392
242	STORIA DELL'ARTE, LABORATORIO CREATIVO E LINGUAGGI STRANIERI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	394
243	SCOPRIAMO CANVA: STRUMENTO CREATIVO PER LA SCUOLA	(P/S – CO)	pag.	398
244	LABORATORIO MUSICO-TEATRALE	(P/S – CO)	pag.	399
245	CRESCERE CON I MASS-MEDIA: BAMBINI E PUBBLICITA'	(P – CO)	pag.	400
246	“GIOCA TEATRO” LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(I/P – CO)	pag.	401
247	AFRICA AFRICA!	(P/S/SS – CO)	pag.	402
248	“IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO” LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(P/S – CO)	pag.	404

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/pof/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



249	LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA A VIVA VOCE	(P/S – CO)	pag.	405
250	INCONTRARE DANTE... “L’AMOR CHE MOVE IL SOLE E L’ALTRE STELLE”	(S/SS – CO)	pag.	406
251	LA MIA MANO E’ IL MIO STRUMENTO	(I/P/S – CO)	pag.	407
252	RITMI DEL MONDO: ESPLORIAMO LE PERCUSSIONI A SCUOLA	(P/S – CO)	pag.	409
253	L’OFFICINA DELLE STORIE: TECNICHE E METODI PER INVENTARE STORIE	(P/S – CO)	pag.	411
254	LABORATORIO KAMISHIBAI: IL TEATRINO DELLE STORIE	(AN//I/P/S – CO)	pag.	414

Promozione della pratica sportiva

255	CIRCOMOTRICITA’	(P/S/SS - CO)	pag.	418
256	YOGA: UNA RISPOSTA PER UN CORRETTO EQUILIBRIO TRA MENTE E CORPO	(SS - SO)	pag.	419
257	VIVI PILATES!	(I/P/S - CO)	pag.	420

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024
INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area sperimentale

INTER/AZIONI DI PACE.

Relazioni, inclusione, pari opportunità

*Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

INTER/AZIONI DI PACE. Relazioni, inclusione, pari opportunità				
1	CAPIRE I CONFLITTI, PRATICARE LA PACE	(I/P/S/SS – SO/CO)	pag.	15
2	SCHEGGE. PER FAVORE NON CHIAMATELI UOMINI! 1 - GENTILEZZA IN GIOCO	(I/P – CO/SO)	pag.	16
3	SCHEGGE. PER FAVORE NON CHIAMATELI UOMINI! 2 - PARI, NON UGUALI	(P/S – CO/SO)	pag.	19
4	SCHEGGE. PER FAVORE NON CHIAMATELI UOMINI! 3	(S/SS – CO)	pag.	20
5	SKILLS FOR LIFE	(P/S – CO)	pag.	23
6	GIOVANI CONSAPEVOLI	(P/S/SS – SO)	pag.	24
7	GIOVANI CONSAPEVOLI – EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITA’	(P/S/SS – SO)	pag.	25
8	IL FILO SOTTILE: SPAZIO D’ASCOLTO E CONSULENZA PER GIOVANI	(SS – SO)	pag.	26
9	LA GIRAFFA DEI SENTIMENTI	(I – CO)	pag.	27
10	IL PONTE DEI BAMBINI	(I/P – CO)	pag.	28
11	RUOLI DI GENERE, PREGIUDIZI E STEREOTIPI CULTURALI	(P – CO)	pag.	29
12	SPORTELLYOU – SPORTELLO D’ASCOLTO SCOLASTICO	(S/SS – CO)	pag.	30
13	AFFETTIVITA’ E SESSUALITA’	(P – CO)	pag.	31
14	EMOZIONI, RELAZIONI E CONFLITTI	(P – CO)	pag.	32
15	DIVERTIRSI TRA DIVERSI	(P - CO)	pag.	33
16	DIVERTIRSI TRA DIVERSI 2	(S – CO)	pag.	34
17	IO DICO NO	(SS – CO)	pag.	35
18	ESPRESSIONI DI PACE	(P/S – CO)	pag.	36
19	ABITARE IL MONDO SENZA “SE” E SENZA “MA”	(P/S – CO)	pag.	37
20	SERVIZIO CIVILE: AGENTE DI CAMBIAMENTO!	(SS – SO)	pag.	38
21	COSTRUIRE INSIEME L’EUROPA: VALORI, PACE, INCLUSIONE	(P/S – CO)	pag.	39
22	CUSTODI DEL FUTURO: SOSTENIBILITA’ E SCELTE CONSAPEVOLI	(P/S – CO)	pag.	41
23	PANICO ALLA TRANSISCHOOL	(S/SS – CO)	pag.	43
24	FASHION VICTIM	(S/SS – CO)	pag.	44
25	FAIREVOLUTION – WORKSHOP SUL DIGITAL STORYTELLING	(S/SS – CO)	pag.	45
26	PROGETTO DI EDUCAZIONE FINANZIARIA PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO	(S/SS – SO)	pag.	46
27	LA MIA CLASSE SALVAGENTE	(P/S/SS – SO)	pag.	47
28	PROGETTI DI EDUCAZIONE ALLA PACE	(P/S/SS – CO)	pag.	48
29	L’ACCOGLIENZA COME PROMOZIONE DELLA PACE	(SS – SO)	pag.	54
30	“MA CI SEI ANCHE TU?”	(SS – CO)	pag.	55
31	A SCUOLA DI INCLUSIONE – TOOLKIT PER INSEGNANTI CHE LAVORANO CON ROM E SINTI	(I/P/S/SS – SO)	pag.	57
32	MIGRANTI: PROBLEMA SOCIALE O DI ORDINE PUBBLICO?	(SS – CO)	pag.	58

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



33	ABBECEDARIO DI STORIA E ATTUALITA'	(SS – CO)	pag.	59
34	ABBECEDARIO DI STORIA E ATTUALITA' LATINOAMERICANA	(SS – CO)	pag.	60
35	A COSA SERVONO I MURI?	(SS – CO)	pag.	61
36	IL NUOVO MONDO E LA SCOPERTA DELL'ALTRO: ASPETTI DELLA CULTURA MAYA	(SS – CO)	pag.	62
37	VICINI LONTANI: CONFLITTI E PERCORSI DI NON VIOLENZA	(SS – SO)		63
38	CONOSCERE IL POPOLO PALESTINESE	(SS – SO)	pag.	64
39	RESISTENZA, DEMOCRAZIA, LIBERTA'	(S/SS – SO)	pag.	65
40	DEMOCRAZIA E LIBERTA' NEL MONDO DI OGGI	(SS – SO)	pag.	67
41	CAPIRE IL PRESENTE STUDIANDO IL PASSATO. MARC BLOCH E LA NUOVA STORIOGRAFIA	(SS – SO)	pag.	69
42	"DE-ACTIVATE"	(S/SS – SO)	pag.	70

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



1. **CAPIRE I CONFLITTI, PRATICARE LA PACE**

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità



Promotore

COME UN INCANTESIMO

Referente: Carla Spessato

Indirizzo: Mure Carmini 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3803755448

Email: giulia.oliviero.anicca@gmail.com

C.F. 95128580248

Presentazione

L'Associazione "Come un incantesimo" organizza eventi sostenibili, solidali, colorati e laboratori creativi e ama le contaminazioni. Il progetto "Intrecci Pace" ci ha visto coinvolte e ci ha permesso di collaborare per finalizzare laboratori di educazione alla pace con persone che già operano in questi ambiti da molti anni in attività e ricerche sulla trasformazione creativa e non violenta dei conflitti, dal livello interpersonale a quello mondiale, con un approccio multidisciplinare.

Finalità

Il presupposto di partenza è che le situazioni di conflitto siano inevitabili e che, se trasformate e facilitate, possano avere una funzione positiva nello sviluppo della società, delle relazioni e della personalità, per una cultura rispettosa delle differenze, della prevenzione, dell'accettazione e della riconciliazione. Le situazioni di disagio presenti nelle classi, i litigi in famiglia, il degrado urbano e le guerre armate rappresentano esempi di conflitti di varia natura e intensità, che possono essere mappati e analizzati su più livelli: politico, sociale, interpersonale e interiore; acquisendo appunto consapevolezza e sensibilità necessarie e utili nella vita di tutti i giorni.

Obiettivi

Sviluppare le capacità di auto-osservazione e ascolto attivo. Favorire l'espressione del proprio punto di vista e definire in modo pacifico la propria identità senza negare quella degli altri.

Far comprendere il significato di conflitto e il suo essere parte della vita di tutte le persone. Fornire strumenti per mappare ed analizzare i conflitti. Prendere consapevolezza dei diversi modi di affrontare il conflitto, con un focus su violenza e nonviolenza. Superare il concetto di nemico, guardare ai ruoli e agli stereotipi.

Incrementare il senso critico e la consapevolezza del potere personale e delle responsabilità di Ognuno.

Allenarsi a comunicare all'altro sia ciò che apprezziamo che no-cultura del feedback.

Attingere alle risorse comunitarie e sperimentare l'importanza dell'intelligenza collettiva (dall'io al noi), come condividere emozioni, discutere proposte e prendere decisioni in modo collettivo.

Attività

Le tematiche e le metodologie adottate variano in base all'età degli studenti coinvolti e agli obiettivi scelti assieme al corpo docente, con il quale si co-creano gli incontri. Saranno laboratori con metodologie interattive come giochi educativi, simulazioni, brainstorming, focus group, role playing.

**Solo per la scuola secondaria di primo e secondo grado "*Playfight, la lotta che connette*" con Tommaso Begnozzi. (Play Figth: contatto consapevole).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Alluni, docenti, rappresentanti d'Istituto – dalle 8 alle 30 persone in classi, palestre o cortili

Ripartizione costi

50 euro ad incontro / gratuitamente per la parte finanziata da intrecci di pace.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



2. SCHEGGE. PER FAVORE NON CHIAMATELI UOMINI! 1 - GENTILEZZA IN GIOCO

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità



Promotore

L'IDEAZIONE ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Referente: Marzia Garofletti

Indirizzo: Via Pittarini, 16 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3356117912

Email: lidadeazione1@gmail.com

Codice fiscale: 95132460247

Presentazione

L'IdeAzione APS, ha come scopo la promozione della cultura, arte e altre attività dell'intelletto nelle sue diverse forme, oltre alla valorizzazione del territorio e dei suoi beni di interesse artistico, storico, naturalistico e ambientale. Per questo promuove iniziative in campo sociale, educativo, didattico, culturale, pedagogico e ricreativo proponendosi come luogo d'incontro e d'interazione.

Finalità

"Gentilezza in gioco" fa parte di "Schegge", progetto più ampio contro la violenza di genere e in genere che, nelle sue 3 declinazioni, calibrate sulle diverse fasce d'età, riesce a coprire l'intero ciclo scolastico. La focalizzazione sulla fascia di età prescolare - inizio età scolare si propone di gettare i semi per un nuovo sentire, un nuovo modo di porsi verso gli altri e verso l'ambiente che ci circonda, instaurando relazioni positive, lavorando sull'importanza del rispetto e della gentilezza attraverso la lettura di fiabe e laboratori di matrice ludica.

Obiettivi

Accompagnare i bambini ad assumere atteggiamenti corretti e rispettosi verso sé e gli altri.

Promuovere attraverso la creatività lo sviluppo della consapevolezza del sé, imparando a riconoscere e gestire emozioni e sensazioni.

Contrastare alle radici la violenza nelle sue varie forme

Favorire il benessere del bambino.

Predisporre emotivamente alla relazione positiva i bambini che saranno i cittadini di domani. Se il problema della violenza (di genere e in genere) ha radici culturali profonde, gettare nuovi semi è, forse, l'unica soluzione possibile per un vero cambiamento.

Il concetto di GENTILEZZA, centrale nelle fiabe proposte, connette fra loro temi, parole e concetti chiave come il rispetto degli altri e dell'ambiente, l'amicizia, la solidarietà, l'amore nel fare bene le cose e come cura degli altri, far capire il beneficio (per sé e per gli altri) dell'uso della gentilezza.

Attività

"Le fiabe gentili"

Letture di fiabe e/o filastrocche costruite ad hoc per il progetto, con l'ausilio di slide illustrate sui momenti salienti e sui concetti chiave. Dopo la narrazione, i bambini tornano sulle immagini per "riflettere" insieme sui temi chiave. Le fiabe parlano alle emozioni dei bambini, illustrando personaggi immaginari che vivono avventure ricche di "illuminazioni" che accompagnano i bambini alla comprensione dei temi illustrati (amicizia, rispetto, solidarietà, gentilezza, accoglienza, ecc...). I bambini vengono anche portati a mettere le emozioni dei personaggi in relazione con le proprie.

Tempi di realizzazione

Per ogni classe: 3 sessioni di 1 ora ciascuna, combinate fra lettura di 1 fiaba e 1 laboratorio creativo, da ripetere ogni 2 settimane.

La lettura della fiaba (e riflessione) dura circa 10 minuti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- Ultimo anno Scuola dell'Infanzia, primi 2 anni Primaria

Gratuito: **Sì**

Il prato della gentilezza

Laboratorio creativo con carta, cartoncino e colori.

Prevede la presenza di fiori di carta colorati che rappresentano le parole/azioni gentili (ad ogni colore corrisponde un'emozione o parola gentile). I fiori scelti vengono "piantati" in un simbolico prato (in plastilina o polistirolo), costruendo insieme il "prato della gentilezza". A conclusione del laboratorio, la classe riceverà in dono un bulbo di fiore da piantare e far crescere insieme, un messaggio di Amore inteso come "prendersi cura".

Tempi di realizzazione

Per ogni classe: 3 sessioni di 1 ora ciascuna, combinate fra lettura di 1 fiaba e 1 laboratorio creativo, da ripetere a distanza di due settimane una dall'altra.

Il laboratorio dura circa 40-45 min.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- Ultimo anno Scuola dell'Infanzia, primi 2 anni Primaria

Gratuito: **Sì**

Aiuto! Mi serve un amico!

Laboratorio creativo con attività di piccola animazione con l'ausilio di sagome di cartone, colori e tessuti. In relazione alla fiaba "Filastrocca della barchina e del delfino", viene costruita una sorta di scena per ricordare i momenti salienti della storia, approfondendo i concetti di solidarietà, amicizia e rispetto dell'ambiente.

Tempi di realizzazione

Per ogni classe: 3 sessioni di 1 ora ciascuna, combinate fra lettura di 1 fiaba e 1 laboratorio creativo, da ripetere a distanza di due settimane una dall'altra.

Il laboratorio dura circa 40-45 min.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Ultimo anno Scuola dell'Infanzia, primi 2 anni Primaria

Gratuito: **Sì**

La gentilezza vale oro!

Laboratorio creativo di manipolazione dell'argilla.

In relazione alla fiaba "Cuore di Pietra", i bambini saranno impegnati a plasmare il loro pezzo d'argilla in forma di moneta simbolica, con la quale mettere in scena azioni gentili legate all'amicizia, alla solidarietà e al rispetto della diversità (in ogni moneta viene incisa una A, come Amicizia, Aiuto, Amore).

Tempi di realizzazione

Per ogni classe: 3 sessioni di 1 ora ciascuna, combinate fra lettura di 1 fiaba e 1 laboratorio creativo, da ripetere a distanza di due settimane una dall'altra.

Il laboratorio dura circa 40-45 min.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- Ultimo anno Scuola dell'Infanzia, primi 2 anni Primaria

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Il libro delle fiabe gentili

Se si trova un finanziamento, è prevista la realizzazione di un libretto illustrato con le fiabe e le filastrocche utilizzate nelle sessioni didattiche. Il libretto sarà consegnato a tutti i bambini, alle biblioteche di quartiere della città e alle responsabili del progetto BILL (Biblioteca della Legalità) in modo che possano inserirlo nelle "valigie" di libri itineranti fra le scuole

Tempi di realizzazione

Il libro sarà realizzato nel corso del progetto e consegnato ai bambini in un momento conclusivo della durata di circa 1 ora.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno Scuola dell'Infanzia, primi 2 anni Primaria

Gratuito: **Sì**

Laboratorio corporeo-espressivo (FACOLTATIVO)

Studiato sui principi del movimento creativo che vede nel recupero della capacità di giocare ed esprimersi con il proprio corpo un elemento in grado di risvegliare la creatività. Attraverso il gioco il bambino può dare voce alle proprie emozioni senza l'intervento prominente della razionalità, favorendo un miglioramento a livello di relazione sociale fra i bambini e di benessere scolastico.

Tempi di realizzazione

Sono previsti 5 incontri di 1 ora ciascuno da svolgersi in uno spazio comune (palestra o atrio).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno Scuola dell'Infanzia, primi 2 anni Primaria

Gratuito: **No**

Laboratorio di animazione teatrale (FACOLTATIVO)

Lettura animata di una delle fiabe del progetto e successiva drammatizzazione della stessa da parte dei bimbi, con tre obiettivi: ascolto e comprensione del testo, interiorizzazione dei significati, collaborazione tra pari. Lo strumento della drammatizzazione, permette di "mettersi nei panni" dei personaggi e di calarsi totalmente nella situazione, sperimentandone emozioni e sensazioni. Al termine della drammatizzazione, vi sarà il circle time in cui i bambini potranno esprimere e raccontare ciò che hanno vissuto partendo dal racconto.

Tempi di realizzazione

Scuola dell'infanzia: 1h; Primaria: 1h 30 m (singolo incontro di classe – tempo curricolare).
Ottobre-maggio 1 ora/settimana (tempo extracurricolare – min 8 max 18 bambini).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Ultimo anno Scuola dell'Infanzia, primi 2 anni Primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per le prime 6 classi il progetto è gratuito, poi ogni modulo (3 sessioni di 1 ora ciascuna) avrà un costo complessivo di 350€ a classe.

Laboratorio corporeo-espressivo: costo complessivo di 350 €/classe

Laboratorio teatrale: 80€ per il singolo incontro di classe; 25€ a bambino per la serie di incontri.

Il libro (realizzabile solo se c'è un finanziamento) sarà gratuito per tutti i bambini.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



3. SCHEGGE. PER FAVORE NON CHIAMATELI UOMINI! 2 - PARI, NON UGUALI

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità



Promotore

L'IDEAZIONE ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Referente: Marzia Garofletti

Indirizzo: Via Pittarini, 16 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3356117912

Email: lideazione1@gmail.com

Codice fiscale: 95132460247

Presentazione

L'IdeAzione APS, ha come scopo la promozione della cultura, arte e altre attività dell'intelletto nelle sue diverse forme, oltre alla valorizzazione del territorio e dei suoi beni di interesse artistico, storico, naturalistico e ambientale. Per questo promuove iniziative in campo sociale, educativo, didattico, culturale, pedagogico e ricreativo proponendosi come luogo d'incontro e d'interazione.

Finalità

"Pari non uguali" fa parte del progetto "Schegge", contro la violenza di genere e in genere che, in 3 declinazioni mirate a diverse fasce d'età, copre l'intero ciclo scolastico. Fondato sull'uso di fiabe destrutturate, ha la finalità di sfatare gli stereotipi e suscitare riflessioni su ruoli, personaggi e parità tra generi intesa come assenza di superiorità, affrontando anche temi come bullismo e cyberbullismo, sottolineando i valori dell'onestà, amicizia, tolleranza, inclusione e integrazione, oltre che i comportamenti responsabili, in primis il rispetto verso sé stessi e verso gli altri.

Obiettivi

Accompagnare i bambini ad assumere atteggiamenti rispettosi verso sé e gli altri.

Promuovere attraverso la creatività lo sviluppo della consapevolezza del sé, imparando a riconoscere e gestire emozioni e sensazioni.

Combattere la violenza in tutte le sue manifestazioni.

Educare alla relazione e alla comunicazione attraverso la percezione e l'uso dei propri strumenti (spazio, corpo, voce).

Acquisire la capacità di discernere le varie forme di violenza

Riflettere sui temi della parità di genere favorendo la comprensione delle parole e della loro capacità "inclusiva" o discriminatoria.

Favorire il benessere del bambino.

Indurre la riflessione sugli atteggiamenti valoriali come tolleranza, inclusione e integrazione.

L'aspetto laboratoriale, successivo alla narrazione, mira a favorire la capacità di liberare il pensiero da stereotipi che condizionano le culture

Attività

Le fiabe destrutturate

Il progetto prevede la destrutturazione di quattro fiabe ispirate al laboratorio teatrale "36 personaggi in cerca d'autore" (primo esempio di sceneggiatura scritta da alunni di scuola primaria (già realizzato a Benevento a cura di Mariapia Ciani ed Anna Panarese). Le fiabe sono lette da un gruppo di lettura ed è previsto un approfondimento in presenza di un pedagogista clinico o psicologa.

Tempi di realizzazione

Ogni sessione dura 40 minuti (20' lettura + 30' approfondimento con psicologa). A fine percorso, pedagogista e/o psicologa incontreranno i bambini per un momento riassuntivo di circa 1 ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Ultimi 3 anni Scuola Primaria, primi due anni Secondaria di Primo Grado

Gratuito: **Sì**

Laboratorio di animazione teatrale (facoltativo)

Lettura animata di una delle fiabe del progetto e successiva drammatizzazione della stessa da parte dei bimbi, con tre obiettivi: ascolto e comprensione del testo, interiorizzazione dei significati, collaborazione tra pari. Lo strumento della drammatizzazione, permette di "mettersi nei panni" dei personaggi e di calarsi totalmente nella situazione, sperimentandone emozioni e sensazioni. Al termine della drammatizzazione, vi sarà il circle time in cui i bambini potranno esprimere e raccontare ciò che hanno vissuto partendo dal racconto.

Tempi di realizzazione

Durata: 2h singolo incontro di classe; (tempo curricolare)

1h 30 alla settimana da ottobre a maggio (tempo extracurricolare, minimo 8 max 16 bambini)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Ultimi 3 anni Scuola Primaria, primi due anni Secondaria di Primo Grado

Gratuito: **No**

La creatività come strumento di consapevolezza (facoltativo)

È previsto un laboratorio creativo di manipolazione dell'argilla, in cui l'arte si fa strumento di comunicazione ed espressione. A fine percorso, inoltre, i docenti riceveranno una lista di laboratori didattici per ulteriori approfondimenti in autonomia. È previsto anche un incontro (facoltativo) con i genitori per illustrare il percorso effettuato.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio prevede una durata di 2 ore

Per l'incontro con i genitori è prevista la durata di 1 ora circa

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Ultimi 3 anni Scuola Primaria, primi due anni Secondaria di Primo Grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per le prime 6 classi aderenti il progetto è gratuito, successivamente ogni modulo avrà un costo complessivo di 350 € per classe.

Il laboratorio di manipolazione dell'argilla ha un costo complessivo di 70€ a classe

Laboratorio teatrale: 80€ per il singolo incontro di classe; 25€ a bambino per la serie di incontri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



4. SCHEGGE. PER FAVORE NON CHIAMATELI UOMINI! - 3

PROGETTO EDUCATIVO – FORMATIVO SUL CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE E IN GENERE

Con il patrocinio del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità



Promotore

L'IDEAZIONE ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Referente: Marzia Garofletti

Indirizzo: Via Pittarini, 16 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3356117912

Email: lidadeazione1@gmail.com

Codice fiscale: 95132460247

Presentazione

L'IdeAzione APS, ha come scopo la promozione della cultura, arte e altre attività dell'intelletto nelle sue diverse forme, oltre alla valorizzazione del territorio e dei suoi beni di interesse artistico, storico, naturalistico e ambientale. Per questo promuove iniziative in campo sociale, educativo, didattico, culturale, pedagogico e ricreativo proponendosi come luogo d'incontro e d'interazione.

Finalità

Nella sua globalità, il progetto "Schegge" ha una matrice educativa/informativa tesa a prevenire la violenza di genere e in genere, facendo crescere la consapevolezza e la capacità di riconoscere le diverse forme di violenza. In senso più ampio, il progetto lavora per la valorizzazione del rispetto delle diversità e per l'inclusione, spingendo, attraverso vari percorsi, l'adozione della gentilezza come stile di vita, al fine di imparare a costruire insieme un mondo migliore.

Di seguito alcuni degli obiettivi raggiungibili nelle diverse fasi del progetto:

- accompagnare gli alunni all'assunzione consapevole di atteggiamenti corretti e rispettosi verso sé stessi e verso l'altro (rispetto, gentilezza, relazione positiva)
- educare alla relazione e alla comunicazione efficace attraverso la percezione e l'uso dei propri strumenti (spazio, corpo, voce)
- acquisire la capacità di discernere le varie forme di violenza
- fornire occasioni di riflessione e confronto sui temi della parità di genere e pari opportunità, favorendo la comprensione delle parole e della loro capacità "inclusiva" o discriminatoria
- promuovere lo sviluppo della consapevolezza del sé, imparando a riconoscere e gestire emozioni e sensazioni.
- favorire il benessere del bambino/ragazzo
- combattere alle radici la violenza in tutte le sue possibili manifestazioni
- far conoscere le reti di supporto alle vittime di violenza presenti sul territorio

Schegge. Non chiamateli uomini!

Tre diversi percorsi per un unico grande progetto che copre l'intero ciclo scolastico.

Costruire azioni attraverso le emozioni è il nostro punto di partenza, per questo utilizziamo la creatività declinata in diversi linguaggi: teatro, musica, canto, danza, ginnastica ritmica, scrittura, pittura, lettura di fiabe, laboratori creativi, ecc... Diversi approcci che attraverso le potenzialità dell'arte agiscono in sinergia all'interno di un unico progetto che nella sua forma originaria è già attivo da oltre 7 anni nelle scuole secondarie di secondo grado.

Nell'intento di ampliarne la portata, sono state ideate due declinazioni in grado di rivolgersi a diverse fasce d'età, estendendo (opportunamente modulato) il messaggio della prevenzione e del contrasto alla violenza fino ad arrivare a coprire l'intero ciclo scolastico.

Le declinazioni del progetto Schegge sono costruite specificamente per le fasce d'età cui sono destinate, con un'attenta calibrazione dei contenuti, del linguaggio e delle modalità di somministrazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Non indicati dal proponente.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Ripartizione costi (eventuali)

Non precisato dal proponente.

L'intero percorso progettuale è reperibile sul sito del Comune di Vicenza, area di pubblicazione del POFT 2024/25.

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024
INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



5. SKILLS FOR LIFE

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità



Promotore

SI PUÒ FARE COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Francesca Baratto
Indirizzo: Viale Milano 53 - 36010 Vicenza (VI)
Telefono: 3474617412
Email: spfcoopsoc@gmail.com
Sito web: <https://www.spfcoop.org/>
Codice fiscale: 04307460248

Presentazione

La cooperativa, che si occupa prevalentemente di autori di violenza, vuole rappresentare una realtà innovativa sul territorio vicentino in ambito di prevenzione da ogni forma di sopruso. Riteniamo infatti che, per prevenire e contrastare la violenza declinata in ogni suo aspetto, sia importante promuovere una cultura del rispetto, della tolleranza, della solidarietà e della responsabilità.

Finalità

Migliorare il benessere e la salute psico-sociale degli studenti attraverso l'apprendimento di abilità utili per la gestione dell'emotività e lo sviluppo delle relazioni sociali. Favorire un rinforzo delle abilità sociali, relazionali ed emotive per prevenire episodi di bullismo e cyberbullismo, nonché su un uso consapevole della rete. Ci si attende una diminuzione di episodi di discriminazione, violenza e prepotenza, una maggior sensibilità dei ragazzi ai temi in oggetto e un minor "effetto spettatore" dovuto a un aumento del senso di responsabilità personale di ognuno.

Obiettivi

Lavorare su due piani paralleli ma correlati: potenziamento delle life skills; prevenzione del bullismo e delle discriminazioni razziali, di genere, economiche.

Obiettivi ambito 1: Potenziare, allenare ed affinare le competenze nei ragazzi nelle aree relazionale, emotiva e cognitiva.

Obiettivi ambito 2: Diffondere e approfondire la conoscenza del fenomeno del bullismo e cyberbullismo, nelle loro diverse manifestazioni, riconoscendo i comportamenti che lo alimentano e lo mantengono, e quali invece le strategie che lo contrastano. Sensibilizzare i ragazzi sull'importanza dei principi che stanno alla base della legalità e della cittadinanza attiva, avviarli alla formazione di una propria coscienza critica e alla consapevolezza dei propri diritti e doveri. Rafforzare l'autostima e l'identità personale.

Attività

Skills for life

I programmi basati sulla Life Skills education, agendo sul potenziamento delle abilità personali e sociali, attivano processi di consapevolezza e responsabilità utili alla gestione delle emozioni, delle dinamiche e delle criticità relazionali tipiche delle situazioni riconducibili al fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore ciascuno

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Preadolescenti e adolescenti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

250 € + iva 5%

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



6. GIOVANI CONSAPEVOLI

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità



Promotore

DONNA CHIAMA DONNA

Referente: Federica Cichellero

Indirizzo: Via Vaccari, 113/117 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444542377

Email: dcdscuola@gmail.com

Sito web: <https://www.donnachiamadonna.org/>

Codice fiscale: 95031410244

Presentazione

"Giovani Consapevoli" è un percorso di formazione e sensibilizzazione alla parità fra maschi e femmine e decostruzione degli stereotipi di genere, basato sullo sviluppo delle competenze emotive. Il progetto mira a contrastare l'uso della violenza favorendo l'individuazione di modalità di relazione alternative fondate sul rispetto reciproco e la risoluzione costruttiva dei conflitti.

Finalità

Miriamo a contrastare l'uso della violenza favorendo modalità di relazione fondate sulla capacità emotiva, rispetto reciproco e risoluzione costruttiva dei conflitti. La scuola è luogo privilegiato di riflessione sulle differenze e sugli stereotipi di genere. In questo periodo bambini e adolescenti iniziano a strutturare in maniera più definita la loro identità e a sviluppare le loro caratteristiche personali. E' cruciale offrire loro l'opportunità di abbattere le barriere di genere e di veicolare e promuovere la parità fra i sessi.

Obiettivi

- 1: potenziare l'intelligenza emotiva, favorendo la capacità dello studente a riconoscere le proprie e altrui emozioni, dare loro un nome, capire quali situazioni le innescano e individuare i cambiamenti fisici che ne sono la conseguenza, al fine di gestire meglio il proprio mondo emotivo e relazionale
- 2: sviluppare capacità empatiche. Allenare bambini e ragazzi a mettersi nei panni altrui, stimolandoli a "sentire" e "conoscere" se stessi e gli altri, facendoli riflettere sull'unicità di ognuno.
- 3: promuovere la parità fra i sessi, anche attraverso il riconoscimento e la decontrazione degli stereotipi di genere, nonché capacità di analisi critica del contesto
- 4: fornire i primi rudimenti di comunicazione non violenta e assertiva, attraverso attività di role play.

Attività

Giovani Consapevoli

Percorso di formazione e sensibilizzazione alla parità di genere, basato sullo sviluppo di abilità relazionali e intelligenza emotiva. Il progetto mira a contrastare la violenza sulle donne, favorendo l'individuazione di modalità di relazione fondate sul rispetto reciproco e sulla risoluzione costruttiva dei conflitti.

Tempi di realizzazione

3 incontri di due ore in ciascuna classe.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- classi di quinta elementare, seconde medie e triennio superiore

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024
INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



7. GIOVANI CONSAPEVOLI – EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità



Promotore

DONNA CHIAMA DONNA

Referente: Federica Cichellero

Indirizzo: Via Vaccari, 113/117 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444542377

Email: dcdscuola@gmail.com

Sito web: <https://www.donnachiamadonna.org/>

Codice fiscale: 95031410244

Presentazione

"Giovani Consapevoli" è un percorso di formazione e sensibilizzazione alla parità fra maschi e femmine e decostruzione degli stereotipi di genere, basato sullo sviluppo delle competenze emotive. Il progetto mira a contrastare l'uso della violenza favorendo l'individuazione di modalità di relazione alternative fondate sul rispetto reciproco e la risoluzione costruttiva dei conflitti.

Finalità

Miriamo a contrastare l'uso della violenza favorendo modalità di relazione fondate sulla capacità emotiva, rispetto reciproco e risoluzione costruttiva dei conflitti. La scuola è luogo privilegiato di riflessione sulle differenze e sugli stereotipi di genere. In questo periodo bambini e adolescenti iniziano a strutturare in maniera più definita la loro identità e a sviluppare le loro caratteristiche personali. E' cruciale offrire loro l'opportunità di abbattere le barriere di genere e di veicolare e promuovere la parità fra i sessi.

Obiettivi

- 1: potenziare l'intelligenza emotiva, favorendo la capacità dello studente a riconoscere le proprie e altrui emozioni, dare loro un nome, capire quali situazioni le innescano e individuare i cambiamenti fisici che ne sono la conseguenza, al fine di gestire meglio il proprio mondo emotivo e relazionale;
- 2: sviluppare capacità empatiche. Allenare bambini e ragazzi a mettersi nei panni altrui, stimolandoli a "sentire" e "conoscere" se stessi e gli altri, facendoli riflettere sull'unicità di ognuno;
- 3: promuovere la parità fra i sessi, anche attraverso il riconoscimento e la decontrazione degli stereotipi di genere, nonché capacità di analisi critica del contesto;
- 4: fornire i primi rudimenti di comunicazione non violenta e assertiva, attraverso attività di role play.

Attività

Giovani Consapevoli

Percorso di formazione e sensibilizzazione alla parità di genere, basato sullo sviluppo di abilità relazionali e intelligenza emotiva. Il progetto mira a contrastare la violenza sulle donne, favorendo l'individuazione di modalità di relazione fondate sul rispetto reciproco e sulla risoluzione costruttiva dei conflitti.

Tempi di realizzazione

3 incontri di due ore in ciascuna classe.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- classi di quinta elementare, seconde medie e triennio superiore

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



8. IL FILO SOTTILE: SPAZIO D'ASCOLTO E CONSULENZA PER GIOVANI

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità



Promotore

DONNA CHIAMA DONNA APS

Referente: Elena Costenaro

Indirizzo: Via Vaccari 113 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444542377

Email: ilfilosottilesportellodascolto@gmail.com

Sito web: <https://www.donnachiamadonna.org/>

Codice fiscale: 95031410244

Presentazione

Donna chiama Donna nata nel 1989 è un'associazione di donne apartitica, aconfessionale e senza scopo di lucro Dal 2000 è referente del Numero Verde nazionale 1522 per la provincia di Vicenza Dal 2012 gestisce il Centro Antiviolenza Comunale di Vicenza e dal 2016 lo sportello di Arzignano Supporta le donne che vivono situazioni di violenza o disagio fisico, psicologico, economico e sessuale.

Finalità

Moltissimi ragazzi e ragazze, in seguito al femminicidio di Giulia Cecchettin, hanno espresso la necessità di riunirsi, confrontarsi e parlare dell'affettività e della violenza all'interno delle relazioni. Questo progetto intende accogliere la richiesta proveniente dal territorio attraverso l'apertura di uno Sportello ascolto gratuito, che mira ad essere uno spazio d'ascolto agevole, informale e di prima accoglienza, dove affrontare tematiche relative alle relazioni, all'affettività, alle difficoltà relazionali, alla regolazione emotiva e alla sessualità.

Obiettivi

Lo spazio d'ascolto è aperto a ragazzi e ragazze minorenni (dai 14 anni, accompagnati o con liberatoria di entrambi i genitori) e maggiorenni. Offre la possibilità di svolgere telefonate, anche in anonimato, e colloqui gratuiti di prima accoglienza, consulenza e un breve percorso di supporto psicologico. In caso risultasse necessario, si vogliono indirizzare i giovani ai Servizi Territoriali pertinenti ai loro bisogni.

Attività

IL FILO SOTTILE: SPAZIO D'ASCOLTO E CONSULENZA PER GIOVANI

L'attività principale è lo sportello d'ascolto, aperto il venerdì pomeriggio dalle 16.30 alle 18.30 presso il Centro di documentazione pedagogica, in via Nino Bixio 2 a Vicenza.

Inoltre, il progetto offre attività di informazione e sensibilizzazione nelle scuole per promuovere lo sportello e un modello di relazione sesso-affettiva sana, tramite incontri con gli studenti e con i docenti.

Tempi di realizzazione

Si propongono attività di circa un'ora con ogni classe dell'istituto e un'incontro con il corpo docenti al fine di promuovere lo sportello e sensibilizzare circa queste tematiche.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



9. LA GIRAFFA DEI SENTIMENTI

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità



Promotore

ASSOCIAZIONE SOLARIS APS

Referente: Angela Attianese

Indirizzo: Stradella Soccorso Soccorsetto, 17 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 348 3849546

Email: a.attianese.cnv@gmail.com

Codice fiscale: 95085600245

Presentazione

L'associazione Solaris segue il Modello di Rosenberg sulla Comunicazione Nonviolenta a partire dagli anni 70.

Finalità

Vogliamo allenare e “rendere abituale nella vita quotidiana la comunicazione naturale degli esseri umani, quel linguaggio che i bambini usano già quando esprimono i loro bisogni con il corpo, con il pianto o col loro sorriso perché sono in contatto con ciò che è vivo in loro (V. Costetti)”. La CNV di M. Rosenberg, psicologo statunitense, si basa sulla consapevolezza delle emozioni e dei bisogni a sostegno di relazioni basate su cooperazione, empatia e reciprocità. È dedicata a adulti e bambini/e.

Obiettivi

Favorire un clima di dialogo e cooperazione e attraversare i piccoli e grandi conflitti insieme ai bambini e alle bambine attraverso l'acquisizione di competenze quali:

1. Riconoscere le sensazioni, le emozioni e i sentimenti
2. Allenarsi a identificare i bisogni universali che sono alla base delle proprie azioni e delle azioni dell'altro
3. Esprimere richieste operative (concrete e fattibili) per soddisfare i bisogni
4. Sviluppare le competenze sociali di base (ascoltare e esprimersi) in particolare ai fini di una comunicazione più empatica all'interno della comunità scolastica e non

Attività

Per le bambine e i bambini: 4 ore di gioco-formazione in 4 sessioni da 1 ora ciascuna partendo da storie, giochi con i pupazzi e attività di riconoscimento delle emozioni.

Per le persone adulte: formazione esperienziale sul linguaggio delle emozioni, dei sentimenti e dei bisogni e attività per lavorarci insieme ai bambini

Tempi di realizzazione

Il percorso prevede per gli insegnanti e educatori:

- 12,5 ore di formazione per insegnanti/educatori, suddivise in 5 sessioni da 2,5 ore ciascuna.
- 1 sessione di follow up per insegnanti/educatori, di 2,5 ore a distanza di massimo 2 mesi dalla sessione congiunta.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia (ultimo anno)
- Insegnanti e educatori della scuola dell'infanzia in numero massimo di 24 partecipanti.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per gli insegnanti e educatori 10 ore di formazione, suddivise in 4 sessioni da 2,5 ore ciascuna.

A seguire 4 ore di gioco-formazione per le bambine/i in 4 sessioni da 1 ora ciascuna

TOT: 14 ore con calendario da stabilire.

Contributo richiesto 700€ (pari a 50€/ora) per 14 ore di formazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



10. IL PONTE DEI BAMBINI

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

ASSOCIAZIONE SOLARIS APS

Referente: Angela Attianese

Indirizzo: Stradella Soccorso Soccorsetto, 17 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 348 3849546

Email: a.attianese.cnv@gmail.com

Codice fiscale: 95085600245

Presentazione

L'associazione Solaris segue il Modello di Rosenberg sulla Comunicazione Nonviolenta a partire dagli anni 70.

Finalità

Stimolare i bambini sui temi del dialogo, dell'amicizia e della pace per dare senso allo stare insieme tra bambini, tra adulti e tra bambini e adulti. Far riflettere sui diversi tipi di ponti che si possono costruire a tutte le età. Spettacolo Ispirato dalla storia di Max Bolliger e grazie alle magnifiche illustrazioni di Stepan Zavrel, il Ponte dei Bambini è uno spettacolo in cui la partecipazione del pubblico costruisce il senso dello stare insieme. Sono di tanti tipi i ponti che si possono costruire, anche con gli occhi, con le mani, con un disegno, con la voce.

Obiettivi

- Sviluppare capacità di ascolto e osservazione
- Allenarsi a esprimere il proprio punto di vista
- Allenare la comprensione del punto di vista dell'altro
- Sviluppare le competenze sociali di base (ascoltare e esprimersi) in particolare ai fini di una comunicazione più empatica, all'interno della comunità scolastica e non.

Attività

IL PONTE DEI BAMBINI

Spettacolo e conversazione su dialogo, amicizia e pace. 2 case. 2 famiglie. 2 lati opposti di un fiume. E 2 difficoltà diverse nel parlarsi e ascoltare. Fino a quando 2 bambini inventano un gioco per diventare amici. E le pietre, che i grandi si sono scagliati, diventano il primo ponte su cui stare insieme.

Ci sono tanti modi per stare vicini gli uni agli altri. Si può abitare vicino, stare nella stessa casa, perfino nella stessa stanza e sentirsi soli. Serve un ponte che ci metta in collegamento: un ponte da costruire piano piano, con i mattoni dell'ascolto, dell'amicizia, della pazienza.

Tempi di realizzazione

Visione dello spettacolo. 45 min.

Scambio con il pubblico. 15 min.

Dialogo in cerchio con gli adulti con consegna scheda per attività con i bambini relative allo spettacolo. Circa 30 min. Tot: 1,5H

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Bambine e bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria con gli adulti di riferimento

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

I costi saranno di 5,00 € a bambino secondo modalità che saranno concordate con la scuola.

Si richiede che il pubblico sia di almeno 100 bambini + i loro adulti di riferimento.

Sarà richiesta una lettera di incarico specifica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



11. RUOLI DI GENERE, PREGIUDIZI E STEREOTIPI CULTURALI

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

ALTERNATIVA NORD/SUD PER IL XXI SECOLO (ANS-XXI ONLUS)

Referente: Marco Cantarelli

Indirizzo: Via Riviera Berica 631 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3299844092

Email: marcocantarelli@ans21.org

Codice fiscale: 94039370369

Presentazione

Nata il 14/09/1993, iscritta all'Anagrafe Unica delle ONLUS dal 16/02/2006, l'Associazione ha avviato l'iter per diventare Ente del Terzo Settore (ETS). Impegnata in progetti di cooperazione internazionale di lotta alla povertà e difesa delle risorse naturali, ha svolto numerosi interventi formativi nelle scuole venete; coordina gli appuntamenti del "primolunedidelmese" e di "Latinoamericana".

Finalità

In generale, si vuole contribuire a: arricchire la proposta didattica; stimolare negli alunni l'osservazione critica, con particolare riferimento ai mass-media; richiamare una maggiore attenzione delle rispettive famiglie al tema. Chiave metodologica della proposta è che le attività sono parte della didattica curricolare e, dunque, gli insegnanti non devono impegnarsi in lavori extra: l'osservazione dei contenuti (musica, colori, parole) degli spot pubblicitari interessa, infatti, diverse materie (italiano, inglese, educazione musicale, all'immagine, socio-affettiva).

Obiettivi

Nello specifico, si intende contrastare la formazione di pregiudizi e stereotipi culturali in giovane età, favorendo la conoscenza, la consapevolezza e l'accettazione del proprio corpo. Ciò, attraverso la lente di ingrandimento degli spot pubblicitari, che i bambini sono invitati dagli insegnanti a selezionare, con particolare riferimento ai ruoli di genere. Nei fatti, la pubblicità contribuisce in maniera cruciale a plasmare i ruoli sociali, nonché a formare e consolidare pregiudizi e stereotipi culturali, che spesso sono all'origine della violenza di genere.

Negli spot pubblicitari, infatti, i ruoli sono assai marcati. Anche se nella vita quotidiana le persone sono diverse da come appaiono nei media, a volte, i bambini vogliono somigliare ai personaggi degli spot sentendosi, spesso, inadeguati, sia per l'aspetto che per l'atteggiamento, quando non vi riescono.

Attività

Ruoli di genere, pregiudizi e stereotipi culturali

Il lavoro si articola in vari momenti e può essere differenziato in base all'età.

In classe, i bambini motivano le loro scelte circa gli spot, analizzandone linguaggio, immagine, contenuti, innescando la riflessione comune.

Il materiale viene, quindi, raccolto in cartelloni e/o digitalmente, garantendo l'anonimato dei minori.

Tutte le modalità sono concordate con gli insegnanti coinvolti.

Tempi di realizzazione

Le attività prevedono 1 riunione preparatoria e 1 intervento in classe del formatore della durata di 3 ore (scolastiche).

Destinatari

- Scuole primarie

Classi IV e V.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Spazi necessari: aula scolastica e sala riunioni.

Materiali e dotazioni necessarie: a carico della Scuola, pc, LIM/videoproiettore, cancelleria, fotocopie, carta, cartelloni; a carico dell'Associazione, pc, stampanti, supporti informatici.

Contributo richiesto: € 350 per classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



12. **SporTELLyou – SPORTELLO D'ASCOLTO SCOLASTICO**

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

L'adolescenza si colloca tra le più complesse fasi evolutive dell'essere umano, caratterizzata da cambiamenti e trasformazioni importanti. In questo preciso momento i ragazzi e le ragazze sono alla ricerca di conferme relative al proprio essere e allo stesso tempo vogliono spiccare il volo verso l'indipendenza, sentendosi a volte disorientati o inadeguati. Nell'ottica di promuovere il benessere e prevenire il disagio, questo progetto si inserisce nel contesto scolastico per accogliere le richieste tipiche di questa fascia d'età, ricche di dubbi e preoccupazioni che appaiono insormontabili.

Obiettivi

- Offrire uno spazio di ascolto attivo, dove poter esprimere emozioni e situazioni che influenzano negativamente la propria quotidianità;
- Fornire un supporto rispetto alle eventuali difficoltà scolastiche;
- Aumentare il senso di responsabilità nei ragazzi in relazione alle proprie scelte;
- Promuovere l'autostima e il senso di efficacia personale;
- Aiutare a capirsi e a conoscersi meglio;
- Migliorare le life skills e il riconoscimento delle proprie emozioni, per favorire una buona costruzione dell'identità;
- Aumentare le capacità metacognitive, la motivazione allo studio e la capacità di gestire il proprio tempo;
- Migliorare il rapporto e dialogo con gli insegnanti;
- Sostenere i docenti e genitori nella relazione con i ragazzi;
- Essere un punto di riferimento esterno, che possa connettere scuola, famiglia e singolo studente.

Attività

Sportello d'ascolto psicologico

"SporTELLyou" offrirà a tutti gli studenti la possibilità di avere una consulenza psicologica all'interno della propria scuola. Le consulenze verranno realizzate attraverso colloqui individuali e non avranno carattere terapeutico. Lo studente verrà accolto attraverso una modalità empatica e non giudicante, con l'obiettivo di aiutarlo nella comprensione del proprio vissuto e nell'analisi della situazione problematica, all'interno di un rapporto cooperativo. Allo sportello potranno accedere anche insegnanti e genitori per problematiche legate agli alunni o ai figli.

Tempi di realizzazione

Si propone una presenza settimanale di almeno 2 ore e si consiglia di partire da ottobre/novembre fino a fine anno scolastico.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Proposta 1 – 80 ore – 45,00€/ora oneri inclusi

Proposta 2 – 100 ore – 42,00€/ora oneri inclusi

Proposta 3 – 120 ore – 40,00€/ora oneri inclusi

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



13. AFFETTIVITA' E SESSUALITA'

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Parlare con i bambini e i ragazzi di affettività e sessualità li accompagna a vivere armoniosamente questo importante aspetto dello sviluppo e li segue nell'evoluzione globale della persona. È all'interno della relazione con i genitori e gli insegnanti che i bambini devono poter trovare lo spazio per affrontare, serenamente, il rapporto con la propria corporeità, non disgiunto dalla dimensione affettiva. La scuola non è solo il luogo dell'apprendimento, ma anche quello della socializzazione, dello scambio e della crescita nel quale promuovere la capacità di esprimersi nel rispetto dell'altro.

Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tra aspetti fondamentali:

- corporeità: conoscenza e padronanza del proprio corpo attraverso l'utilizzo di tutti i sensi e il contatto fisico con l'altro;
- emozioni/affettività
 - riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento al mondo interiore del bambino, gestione dei vissuti più comuni (paura della separazione, capacità di affermazione di sé, scoperta dell'altro);
 - valorizzazione delle proprie potenzialità;
 - riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire.
- sessualità: per approfondire le conoscenze sulla differenza tra corpo femminile e maschile, riflettere sul processo di riproduzione, affrontare i dubbi, le perplessità, i luoghi comuni e le false credenze.

Attività

Affettività e sessualità in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- al corpo, di come è fatto, di come cambia e si trasforma;
- all'essere maschi e dell'essere femmine, dei ruoli e delle funzioni, delle somiglianze e delle differenze tra i generi;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- ai modi di volersi bene, individuando comportamenti adeguati e costruttivi.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Si consiglia l'avvio del progetto a gennaio per avere il tempo di mettere in atto gli spunti proposti

Destinatari

- Scuole primarie

Classi quinte (in continuità con il progetto di terza e quarta)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



14. EMOZIONI, RELAZIONI E CONFLITTI

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Le emozioni e le relazioni accompagnano la vita in ogni suo ciclo assumendo forme differenti a seconda che il soggetto sia bambino, ragazzo, adolescente o adulto. Parlare con i bambini di emozioni e costruzione della propria identità si dimostra di estrema importanza fin dalla prima infanzia, con termini e linguaggio adeguati all'età, per promuovere uno sviluppo armonioso del bambino e della comunità stessa. La vita scolastica è un momento privilegiato di relazioni e scoperta dell'altro ed è in questo contesto che si può costruire conoscenza emotiva, facendo poi rete con le famiglie.

Obiettivi

- Identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- emozioni e affettività: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento a:
 - mondo interiore di ciascuno;
 - gestione dei vissuti più comuni (quali la paura della separazione, la capacità di affermazione di sé, la scoperta dell'altro);
 - riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- relazioni e conflitti: riflessione sui diversi tipi di relazione e sulla gestione dei conflitti che possono emergere in classe, andando ad evidenziare dei comportamenti positivi e proattivi nella risoluzione di una situazione conflittuale tra pari.

Attività

Emozioni, relazioni e conflitti in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- ai conflitti, individuando comportamenti adeguati e costruttivi nella risoluzione di problemi.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole primarie

Classi quarte (in continuità con il progetto di terza e quinta)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



15. DIVERTIRSI TRA DIVERSI

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

La fine del primo triennio della scuola primaria è di fatto una pietra miliare nella definizione di sé e dell'altro ed è un momento di passaggio importante per i bambini. Il percorso si inserisce in questo contesto nell'ottica di dare agli alunni gli strumenti per stare bene con i propri compagni di classe, per poter esprimere e riconoscere le emozioni e per considerare la diversità come valore aggiunto all'interno di un gruppo.

Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tra aspetti fondamentali:

- Identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- Emozioni e affettività: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento a:
 - o mondo interiore di ciascuno;
 - gestione dei vissuti più comuni (quali la paura della separazione, la capacità di affermazione di sé, la scoperta dell'altro);
 - riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- Autonomia, autoregolazione e benessere a scuola: per individuare strategie e strumenti pratici da utilizzare nella vita scolastica quotidiana.

Attività

Divertirsi tra diversi in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- all'autonomia e l'autoregolazione, a come poter utilizzare il compromesso come strumento di incontro con l'altro.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole primarie

Classi terze (in continuità con il progetto di quarta e quinta)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



16. DIVERTIRSI TRA DIVERSI 2

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Il percorso nasce per dare agli alunni gli strumenti per stare bene con i propri compagni di classe, per poter esprimere e riconoscere le emozioni e per considerare la diversità come valore aggiunto all'interno di un gruppo. Il percorso è particolarmente indicato per quelle classi in cui non si respira un buon clima di classe, anzi spesso caratterizzato da tensioni e malumori. Il fine ultimo è quello di scoprirsi e riscoprirsi gli uni diversi dagli altri all'interno del gruppo classe, dove ciascuno è un valore aggiunto.

Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tre aspetti fondamentali:

- identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- emozioni e affettività: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento a:
 - mondo interiore di ciascuno;
 - gestione dei vissuti più comuni (quali la paura della separazione, la capacità di affermazione di sé, la scoperta dell'altro);
 - riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- autonomia, autoregolazione e benessere a scuola: per individuare strategie e strumenti pratici da utilizzare nella vita scolastica quotidiana.

Attività

Divertirsi tra diversi 2 in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- all'autonomia e l'autoregolazione, a come poter utilizzare il compromesso come strumento di incontro con l'altro.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Indicato per la seconda, ma adattabile anche per la prima e la terza

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



17. IO DICO NO

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore:

SINTESI APS

Referente: daniela rossettini

Indirizzo: Stradella Beccariette 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3494797071

Email: apssintesi@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/sintesiaps/>

Codice fiscale: 95143340248

Presentazione

Sintesi Aps è un laboratorio di ricerca per la crescita sociale e culturale.

Dal dialogo tra scuola, famiglia e città proposte formative, strumenti di lavoro, azioni innovative.

Finalità

Un modo diverso per elaborare in maniera creativa il tema attuale e scottante della violenza di genere, che coinvolge in particolar modo le nuove generazioni, presentato attraverso i mezzi espressivi di teatro, video e danza.

Lo spettacolo si snoda attraverso un viaggio che a partire dal rapporto dell'uomo con la natura va verso il riconoscimento di una comune attitudine al rispetto e alla cura.

La dimensione culturale si propone come un nuovo strumento didattico trasversale che non sostituisce i mezzi didattici tradizionali, ma li affianca.

Obiettivi

Cercare di migliorare la capacità di riflessione e di elaborazione delle informazioni in maniera critica, per contribuire a uno sviluppo armonico della propria personalità.

Attività

Io dico NO

Una lezione spettacolo per parlare delle differenze di genere.

Testi e regia di Daniela Rossettini e Paola Rossi

Lo spettacolo si snoda attraverso una serie di testi tratti da scrittori contemporanei che trattano il tema della parità fino a sfiorare il tema della violenza di genere.

Il pubblico sarà accompagnato in un viaggio che a partire dal rapporto dell'uomo con la natura si sviluppa verso il riconoscimento di una comune attitudine al rispetto e alla cura con l'utilizzo del video come strumento per coinvolgere maggiormente il pubblico dei giovani.

Tempi di realizzazione

Da gennaio a maggio 2025, 1 mattina in orario scolastico.

Durata singolo evento 1,5/2 ore (con dialogo finale con i partecipanti)

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Allievi dai 14 ai 19 anni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Modulo di 1 conferenza-spettacolo di 1,5-2 ore fino ad un massimo di 100 partecipanti, € 500,00

Modulo di 2 conferenze-spettacolo nella stessa mattinata, di 1,5-2 ore fino ad un massimo di 100 partecipanti cad, totale € 800,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



18. **ESPRESSIONI DI PACE**

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

APS ASTER TRE

Referente: Mariarosa Marcato

Indirizzo: Via G. Toaldo, 9 Vicenza - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 360546983

Email: astertre2024@gmail.com

Codice fiscale: 03102270240

Presentazione

Aster Tre organizza e crea progetti nel campo sociale con il fine di migliorare la qualità della vita puntando a una maggiore inclusione e coesione sociale offrendo momenti di formazione e confronto su temi attuali e occasioni culturali, interculturali e intergenerazionali aperti alla rete e alla cittadinanza.

Finalità

L'Educazione alla Pace attraverso lo scambio e la crescita di relazioni rispettose dei tempi e della personalità di ogni componente del gruppo, rinforzando così l'autostima di ciascuno.

Obiettivi

- Dare voce ai bambini affinché possano esprimere le loro ansie e i loro timori;
- Favorire la loro crescita, coinvolgendoli con il Teatro di Figura dei Burattini e lo scambio dei ruoli, per farli sentire veri protagonisti;
- Offrire una risposta adeguata alla situazione attuale e al loro particolare

Attività

Espressioni di Pace

Il programma si propone di cogliere i bisogni espressi e non espressi, relativi al grande valore della Pace, facendo loro sperimentare che è possibile realizzarla iniziando da ognuno di noi, cogliendo le semplici situazioni quotidiane.

Tempi di realizzazione

Un incontro di 2 ore per classe

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

8 - 12 anni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

60 euro per l'Istituto, 12 euro a testa per studente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



19. **ABITARE IL MONDO SENZA “SE” E SENZA “MA”**

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

APS ASTER TRE

Referente: Mariarosa Marcato

Indirizzo: Via G. Toaldo, 9 Vicenza - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 360546983

Email: astertre2024@gmail.com

Codice fiscale: 03102270240

Presentazione

Aster Tre organizza e crea progetti nel campo sociale con il fine di migliorare la qualità della vita puntando a una maggiore inclusione e coesione sociale offrendo momenti di formazione e confronto su temi attuali e occasioni culturali, interculturali e intergenerazionali aperti alla rete e alla cittadinanza.

Obiettivi

generali:

- scegliere il nostro posto tra coscienza ed ignoranza nel mondo contemporaneo;

specifici:

- agire tenendo conto che il Pianeta è un sistema complesso, costituito da essere viventi a loro volta complessi;
- richiamare le conoscenze scolastiche già acquisite tramite il programma di scienze naturali per aumentare negli alunni la consapevolezza degli intrecci di vita esistenti tra gli esseri viventi;
- maturare la convinzione che la salute del Pianeta Terra è nelle mani dell'Umanità e conseguente principio di responsabilità.

Attività

ABITARE IL MONDO SENZA “SE” E SENZA “MA”

contenuti:

- artt.9 e 32 della Cost. Italiana;
- biologia e microbiologia;
- il principio di precauzione nel nostro modo di produrre e consumare;
- agenda 2030.

metodologia

gli argomenti saranno trattati alternando in modo equilibrato teoria e pratica, proponendo affermazioni di principi e attività laboratoriali in maniera “divertente”;

Tempi di realizzazione

n. 3 incontri di 2 unità didattiche ciascuno con approccio teorico-pratico- laboratoriale (*interventi di esperti*):

- prima parte (circa 20') accoglienza e conoscenza partecipanti;
- seconda parte (ca. 30') trasmissione contenuti e interventi individuali; (30') suddivisione di gruppo per ricerca testimonianze scientifiche riguardo gli argomenti trattati;
- nella restante parte laboratoriale si avvieranno gli studenti all'utilizzo di strumenti di analisi a loro disposizione.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

gruppi classe o gruppi interclasse di studenti sensibili e interessati ai contenuti proposti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Non indicato.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



20. SERVIZIO CIVILE: AGENTE DI CAMBIAMENTO!

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

ARCI SERVIZIO CIVILE VICENZA

Referente: SAMUELA TROIANI

Indirizzo: CONTRA' BURCI 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3470321085

Email: amministrazione.vi@ascmail.it

Sito web: www.arciserviziocivile.it/vicenza/

Codice fiscale: 95065570244

Presentazione

I soci fondatori a livello nazionale di Arci Servizio Civile sono quattro: ARCI Nuova Associazione, Uisp, Legambiente, Arciragazzi e Auser. Sul territorio ASC VICENZA ha tessuto una rete di relazioni con enti pubblici, associazioni, e agenzie educative del territorio con cui collabora stabilmente per l'attuazione dello SCU e la promozione della cittadinanza attiva.

Finalità

Gli incontri intendono essere un momento di condivisione e confronto sui valori fondamentali del Servizio Civile. Si ragionerà insieme sul concetto di cittadinanza attiva, uno dei principi fondanti della "difesa non armata della patria". Nel servizio civile, infatti, il volontario/cittadino sceglie di mettere il proprio tempo libero, le proprie risorse umane, le proprie capacità professionali a disposizione degli altri. Questa disposizione può essere scelta, svilupata e allenata anche dagli studenti/rappresentanti nei loro contesti di riferimento.

Obiettivi

- valorizzare e rafforzare la partecipazione dei ragazzi in ottica di cittadinanza attiva;
- diffondere una concezione positiva del conflitto, inteso come fenomeno naturale nei rapporti tra persone e come potenziale occasione di apprendimento se affrontato in modo costruttivo;
- accrescere la consapevolezza riguardo le abituali reazioni al conflitto, offrire delle alternative ("soluzioni creative") e dare strumenti per investire sui processi di mediazione;
- conoscere e rafforzare competenze riguardo: prevenzione e gestione nonviolenta dei conflitti, ascolto attivo e cittadinanza attiva;
- approfondire la conoscenza del Servizio Civile Universale nelle sua dimensione storica, valoriale e come opportunità di crescita personale.

Attività

Come gestiamo i conflitti?

Vengono proposte attività non frontali, sfruttando il metodo ludico e quello cooperativo per permettere a tutti i soggetti del gruppo di partecipare attivamente e per innescare dei ragionamenti a partire dalle esperienze che faranno in prima persona.

Tra queste: attività di presentazione e ice breaking, brainstorming, attività di posizionamento, discussione a gruppi e restituzione tramite portavoce, teatro dell'oppresso, etc.

Tempi di realizzazione

Percorsi di n. 2/3 incontri per classe

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado studenti e rappresentanti degli studenti
- Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



21. **COSTRUIRE INSIEME L'EUROPA: VALORI, PACE E INCLUSIONE**

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

ALDA+ SRL BENEFIT CORPORATION

Referente: Marco Boaria

Indirizzo: Viale Milano 36 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 04 44 54 01 46

Email: marco.boaria@aldaplus.it

Sito web: <https://www.alda-europe.eu/alda-plus-b-corp-pro-services/>

Codice fiscale: 04075610248

Presentazione

ALDA+ SRL Benefit Corporation è la società benefit di proprietà esclusiva di ALDA, che svolge, tra le altre, le seguenti principali attività: attività di consulenza e assistenza tecnica a enti locali, organizzazioni della società civile e imprese sullo sviluppo, gestione, rendicontazione di progetti europei e corsi di formazione sui programmi Europei e le principali fonti di finanziamento.

Finalità

ALDA+ SRL Benefit Corporation, società SRL B-Corp con sede a Vicenza, promuove la cittadinanza attiva e la responsabilità sociale tra i cittadini. Con la presente proposta si propone come guida per le nuove generazioni, promuovendo comportamenti consapevoli e rispettosi verso l'ambiente, instillando il senso di appartenenza ad una comunità e nutrendo la conoscenza dell'Europa. Per l'Organizzazione, considerata la propria mission, è fondamentale investire nel futuro, nei giovani anche i più piccoli, nelle loro idee e nel loro potenziale contributo per il mondo di domani.

Obiettivi

Gli obiettivi di ALDA+ SRL Benefit Corporation sono: 1. Coltivare il rispetto per l'ambiente e la diversità con l'obiettivo di tutelare il pianeta con un atteggiamento proattivo verso comportamenti sostenibili. 2. Incoraggiare la partecipazione attiva alla vita sociale della comunità educando i futuri cittadini ad essere parte attiva della comunità, a prendersi cura del loro territorio. 3. Crescere cittadini responsabili e informati fornendo ai ragazzi gli strumenti cognitivi e le conoscenze necessarie per comprendere il mondo che li circonda e per fare scelte consapevoli per il loro futuro. Il raggiungimento di tali obiettivi consente di costruire una società migliore composta da cittadini responsabili e informati, capaci di pensare criticamente e di rispettare la diversità partecipando attivamente alla vita sociale e politica.

Attività

Conoscere e approfondire la comunicazione non violenta

L'attività coadiuva lo sviluppo e il rafforzamento del senso civico e critico nei ragazzi, approfondendo il tema della comunicazione non violenta. Attraverso un gioco di ruolo e una discussione partecipata, l'obiettivo è stimolare i ragazzi alla condivisione, alla cooperazione, all'aiuto reciproco e alla pace per diventare agenti attivi del cambiamento in una società migliore, democratica e inclusiva.

L'attività si concluderà con un momento di riflessione sulle azioni concrete per limitare il più possibile messaggi portatori d'odio.

Tempi di realizzazione

Per lo svolgimento dell'attività sono previste due ore di workshop formativo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Il viaggio dei valori europei

L'attività concerne la realizzazione di un mini-racconto che accompagna i bambini alla scoperta dei valori e dei principi fondamentali che contraddistinguono l'Unione Europea, come, ad esempio, la libertà, l'uguaglianza, la promozione della pace ecc. Attraverso parole e immagini suggerite dai bambini, in relazione ai valori e ai principi europei, i bambini creeranno un mini racconto del buon cittadino, capace di convivere in modo pacifico e armonioso con tutte le altre persone.

Tempi di realizzazione

Per lo svolgimento dell'attività sono previste due ore di workshop formativo.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Euro 300 per entrambe le attività: Euro 150 per 2h di workshop (totale due attività), in quanto personale esperto svolgerà le attività. Nel costo è incluso il materiale necessario per lo svolgimento dell'attività.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



22. CUSTODI DEL FUTURO: SOSTENIBILITÀ E SCELTE CONSAPEVOLI

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

ALDA+ SRL BENEFIT CORPORATION

Referente: Marco Boaria

Indirizzo: Viale Milano 36 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 04 44 54 01 46

Email: marco.boaria@aldaplus.it

Sito web: <https://www.alda-europe.eu/alda-plus-b-corp-pro-services/>

Codice fiscale: 04075610248

Presentazione

ALDA+ SRL Benefit Corporation è la società benefit di proprietà esclusiva di ALDA, che svolge, tra le altre, le seguenti principali attività: attività di consulenza e assistenza tecnica a enti locali, organizzazioni della società civile e imprese sullo sviluppo, gestione, rendicontazione di progetti europei e corsi di formazione sui programmi Europei e le principali fonti di finanziamento.

Finalità

Alda Italia Aps, Associazione senza scopo di lucro con sede a Vicenza, promuove la cittadinanza attiva e la responsabilità sociale tra i cittadini. Con la presente proposta si propone come guida per le nuove generazioni, promuovendo comportamenti consapevoli e rispettosi verso l'ambiente, instillando il senso di appartenenza ad una comunità e nutrendo la conoscenza dell'Europa. Per l'Associazione, considerata la propria mission, è fondamentale investire nel futuro, nei giovani anche i più piccoli, nelle loro idee e nel loro potenziale contributo per il mondo di domani.

Obiettivi

Gli obiettivi di Alda Italia Aps sono: 1. Coltivare il rispetto per l'ambiente e la diversità con l'obiettivo di tutelare il pianeta con un atteggiamento proattivo verso comportamenti sostenibili. 2. Incoraggiare la partecipazione attiva alla vita sociale della comunità educando i futuri cittadini ad essere parte attiva della comunità, a prendersi cura del loro territorio. 3. Crescere cittadini responsabili e informati fornendo ai ragazzi gli strumenti cognitivi e le conoscenze necessarie per comprendere il mondo che li circonda e per fare scelte consapevoli per il loro futuro. Il raggiungimento di tali obiettivi consente di costruire una società migliore composta da cittadini responsabili e informati, capaci di pensare criticamente e di rispettare l'ambiente circostante.

Attività

Ambiente e Fast Fashion: quali implicazioni?

L'attività consiste nella creazione di un laboratorio didattico e interattivo sulle connessioni tra l'ambiente e la Fast Fashion per fornire ai ragazzi gli strumenti cognitivi e conoscenze per fare scelte consapevoli per il loro futuro, nel rispetto dell'ambiente. Nello specifico, l'attività auspica alla riflessione partecipata su come possiamo essere guardiani dell'ambiente e non i suoi stessi predoni, facilitando una riflessione critica sui comportamenti responsabili in qualità di cittadini attivi nella comunità e sull'impatto che questi hanno sulla natura che ci circonda.

Tempi di realizzazione

Per lo svolgimento dell'attività sono previste due ore di workshop formativo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Scopriamo l'Acqua e le Stagioni

L'attività prevede due incontri per sensibilizzare i bambini sul concetto di sostenibilità.

Il primo workshop prevede la presentazione del fumetto "Goccia a Goccia", sviluppato nell'ambito di un progetto europeo (ALDA), sull'uso responsabile dell'acqua e un confronto partecipato con i bambini sui comportamenti sostenibili per ridurre lo spreco.

Il secondo workshop prevede un gioco interattivo con i bambini che, suddivisi in gruppi, dovranno attaccare su un cartellone immagini di frutta e verdura nella stagione corrispondente.

Tempi di realizzazione

Per lo svolgimento dell'attività sono previste due ore di workshop formativo.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Euro 300 per entrambe le attività: Euro 150 per 2h di workshop (totale due attività), in quanto personale esperto svolgerà le attività. Nel costo è incluso il materiale necessario per lo svolgimento dell'attività.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



23. PANICO ALLA TRANSISCHOOL

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità



Promotore

MARTA FRACASSO

Indirizzo: Contrà Catena 21 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 04441833700

Email: comunicazione@unicomondo.org

Codice fiscale: 02561190246

Presentazione

Unicomondo è una cooperativa sociale che promuove nel territorio di Vicenza e provincia i principi e i valori del Commercio Equo e Solidale. Promuove giustizia economica, sociale, ambientale e di genere attraverso una rete di 10 botteghe del mondo, oltre 200 volontarie e volontari e più di 1.000 socie e soci.

Finalità

Il laboratorio vuole stimolare la riflessione sulle principali sfide del nostro tempo. I partecipanti sono chiamati a svolgere un gioco di indagine per scoprire il consumo consapevole, la produzione di cacao nel mondo, la fast-fashion, l'agricoltura sostenibile e il Commercio Equo e Solidale.

Obiettivi

Obiettivi generali

- Facilitare la formazione di un clima di gruppo collaborativo
- Sviluppo delle competenze del XXI secolo delle classi, con riferimento alle cosiddette 4C: Critical thinking, Comunicazione, Collaborazione e Creatività

Obiettivi specifici

- Identificare gli elementi della produzione mondiale delle materie prime, del tessile e le problematiche connesse
- Identificare gli aspetti della produzione agricola sostenibile
- Identificare gli elementi dell'attuale crisi climatica
- Saper identificare gli elementi del Commercio Equo e Solidale

PANICO ALLA TRANSISCHOOL

Un gioco a squadre e kit di animazione, è uno strumento innovativo, divertente e coinvolgente per stimolare la riflessione sulle principali sfide del nostro tempo. I partecipanti sono chiamati a svolgere un'indagine per individuare chi ha danneggiato la Transi-School, una scuola virtuosa e sostenibile dal punto di vista sociale e ambientale. Attraverso prove per raccogliere gli indizi, ci si sfida quindi nella conduzione dell'indagine.

Tempi di realizzazione

Un incontro da due ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Il gioco prevede un massimo di 30 partecipanti e può essere svolto in aula così come all'aperto.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

90 euro iva inclusa

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



24. FASHION VICTIM

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità



Promotore

UNICOMONDO

Referente: Marta Fracasso

Indirizzo: Contrà Catena 21 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 04441833700

Email: comunicazione@unicomondo.org

Codice fiscale: 02561190246

Presentazione

Unicomondo è una cooperativa sociale che promuove nel territorio di Vicenza e provincia i principi e i valori del Commercio Equo e Solidale. Promuove giustizia economica, sociale, ambientale e di genere attraverso una rete di 10 botteghe del mondo, oltre 200 volontarie e volontari e più di 1.000 socie e soci.

Finalità

Il laboratorio è un viaggio alla scoperta della produzione del cotone e della fast fashion, una delle filiere più sporche dal punto di vista sociale ed ambientale, per riannodare ed intrecciare il filo dei diritti ambientali e delle donne!

Il laboratorio prevede una parte creativo-manuale per consentire la partecipazione attiva delle persone ed un apprendimento basato sul "saper fare".

Obiettivi

- Favorire la conoscenza di una materia prima, il cotone, e la sua filiera produttiva;
- Introdurre una riflessione sugli aspetti sociali ed ambientali connessi alla produzione del cotone e sulle condizioni di vita e di lavoro dei produttori;
- Stimolare i ragazzi alla riflessione sul fenomeno della fast fashion e della ultra fast fashion;
- Presentare il consumo critico ed il commercio equo e solidale come possibili strumenti per contribuire ad una filiera più giusta;
- Sviluppare una consapevolezza rispetto al tema dei diritti delle donne, le pari opportunità e i processi di empowerment femminile;
- Affrontare il senso delle scelte d'abbigliamento e il significato individuale e sociale che queste rivestono.

Attività

FASHION VICTIM

Un batuffolo diventa maglietta: un viaggio alla scoperta della produzione del cotone, uno dei prodotti più sporchi dal punto di vista sociale ed ambientale, per riannodare ed intrecciare il filo dei diritti delle donne! Attraverso lavori di gruppo, letture di testimonianze e un appassionante gioco di ruolo, i bambini ed i ragazzi scopriranno i meccanismi della produzione tessile internazionale e come funziona l'alternativa del Commercio Equo e Solidale.

Tempi di realizzazione

Due ore

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Il laboratorio è rivolto a un gruppo classe. È richiesta la presenza della LIM.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

90 euro iva inclusa

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



25. FAIREVOLUTION - WORKSHOP SUL DIGITAL STORYTELLING

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità



Promotore

UNICOMONDO

Referente: Marta Fracasso

Indirizzo: Contrà Catena 21 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 04441833700

Email: comunicazione@unicomondo.org

Codice fiscale: 02561190246

Presentazione

Unicomondo è una cooperativa sociale che promuove nel territorio di Vicenza e provincia i principi e i valori del Commercio Equo e Solidale. Promuove giustizia economica, sociale, ambientale e di genere attraverso una rete di 10 botteghe del mondo, oltre 200 volontarie e volontari e più di 1.000 socie e soci.

Finalità

Il laboratorio prevede di sviluppare attività di storytelling digitale, favorendo il lavoro di gruppo, la creatività, il pensiero critico e il protagonismo giovanile. Creando podcast, video, fumetti e storie interattive, ogni workshop coniuga l'approfondimento dei temi (migrazioni, crisi climatica, diversità e inclusione, sostenibilità sociale e economica) alla rielaborazione creativa, il pensiero critico e il lavoro di gruppo.

Obiettivi

Obiettivi generali

- Facilitare la formazione di un clima di gruppo collaborativo
- Sviluppo delle competenze del XXI secolo delle classi, con riferimento alle cosiddette 4C: Critical thinking, Comunicazione, Collaborazione e Creatività

Obiettivi specifici

- Approfondimento sul tema scelto (sostenibilità sociale ed economica; sostenibilità ambientale e cambiamento climatico; diversità e inclusione; migrazioni. Le tematiche del laboratorio vanno definite in fase di prenotazione)
- Apprendere le tecniche base di digital storytelling;
- Implementare il pensiero critico rispetto alle tematiche scelte (sostenibilità ambientale, economica e sociale, diversità, inclusione e migrazioni).

Attività

FAIREVOLUTION - WORKSHOP sul digital storytelling

A partire dalle storie delle produttrici e dei produttori di Commercio Equo e Solidale, il laboratorio affronta, secondo le esigenze della classe, il tema della sostenibilità sociale ed economica, della sostenibilità ambientale, della diversità e inclusione e delle migrazioni. Per ciascun tema, il gruppo realizza progetti di storytelling digitale, favorendo il lavoro di gruppo, la creatività, il pensiero critico e il protagonismo giovanile.

Creando podcast, video, fumetti e storie interattive, ogni workshop coniuga l'approfondimento dei temi alla rielaborazione creativa.

Tempi di realizzazione

Due incontri da 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Gruppo classe, necessari 5 dispositivi (pc, laptop, tablet o smartphone)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

180 euro iva inclusa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



26. PROGETTO DI EDUCAZIONE FINANZIARIA PER GLI STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

FONDAZIONE FINANZA ETICA

Referente: Nora Rodriguez

Indirizzo: Viale Amendola 10, Firenze - 50121 Firenze (FI)

Telefono: 3387179212

Email: labotar52@gmail.com

Codice fiscale: 92157740280

Presentazione

Il progetto ha l'obiettivo di fornire strumenti di alfabetizzazione finanziaria, attraverso una lezione di 2 ore per classe coinvolgendo gli alunni partecipanti ad un gioco di ruolo dove si replicherà il rapporto tra Banca e Famiglia.

Finalità

Il progetto ha l'obiettivo di fornire strumenti di alfabetizzazione finanziaria, attraverso una lezione di 2 ore per classe coinvolgendo gli alunni partecipanti ad un gioco di ruolo dove si replicherà il rapporto tra Banca e Famiglia accompagnando i ragazzi nel percorso di crescita che avverrà giocando, dove il "mantra" sarà : L'INTERESSE PIU' ALTO E' QUELLO DI TUTTI, giocando sulla similitudine tra interesse bancario (TASSO DI INTERESSE) e INTERESSE DELLA COLLETTIVITA'!

Obiettivi

Lo scopo di questa attività è quello di sperimentare la mancanza di informazioni sui prodotti bancari, la necessità quindi di reperirle per poter criticamente scegliere ed, eventualmente, cercare alternative. Inoltre verrà messo in evidenza quanto le nostre scelte finanziarie possano influire positivamente o negativamente sulla qualità della vita delle persone e del pianeta.

Attività

Progetto di Educazione Finanziaria per gli studenti delle terze delle Scuole Secondarie di I grado

Lo scopo di questa attività è quello di sperimentare la mancanza di informazioni sui prodotti bancari, la necessità quindi di reperirle per poter criticamente scegliere ed, eventualmente, cercare alternative. Inoltre verrà messo in evidenza quanto le nostre scelte finanziarie possano influire positivamente o negativamente sulla qualità della vita delle persone e del pianeta.

Tempi di realizzazione

Due ore per classe, a discrezione dell'Istituto.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Studenti di classi terze

Gratuito: **Sì**

Progetto di Educazione Finanziaria per gli studenti delle classi quarte e quinte delle Scuole Secondarie di II grado

I Giochi delle banche": una prima ora dedicata ad un gioco di ruolo sul rapporto banche/famiglie e una seconda ora, consecutiva alla prima, dedicata al dibattito che scaturisce dai contenuti e messaggi del gioco. Le attività in aula verranno realizzate di mattina e coinvolgeranno una classe per volta (il gruppo classe di 20/25 persone è il numero ideale per poter gestire il gioco).

Tempi di realizzazione

attività di 2 ore in aula con gli studenti ed i professori: a richiesta dell'istituto, in un singolo giorno.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti di classe quarte e quinte

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



27. LA MIA CLASSE SALVAGENTE

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

MEDITERRANEA SAVING HUMANS

Referente: Giulia Cognome

Indirizzo: via Milano, 154 - via M Trento (TN)

Telefono: 0039334 1659123

Email: scuola@mediterraneaescue.org

Sito web: <https://mediterraneaescue.org/it/scuola>

Codice fiscale: 91419420376

Presentazione

MSH è un'associazione che nel 2018 ha comperato una nave (la Mare Jonio) con gli obiettivi di salvare vite umane, ricostruire umanità e difendere i diritti. Da allora sono state messe in campo molteplici azioni di soccorso in mare in collaborazione con la Civil Fleet presente nel Mediterraneo. A ciò si è aggiunto Mad Care, con le sue missioni a carattere medico rivolto alla popolazione ucraina.

Finalità

Mediterranea Saving Humans ha un forte legame con il territorio dove migliaia di persone lavorano con la finalità di riportare ciò che succede oggi nel Mar Mediterraneo, restituire ai fenomeni migratori uno sguardo umano e contestualizzato dal punto di vista geo-politico e storico e costruire spazi di sensibilizzazione, inclusione e relazione nelle comunità scolastiche. Entrare nel mondo della scuola significa avere la possibilità di aprire uno spazio di confronto, di formazione e dialogo di grande valore per costruire una società nuova, disegnando ponti - solidi - tra mare e terra.

Obiettivi

Fornire ad alunne e alunni gli strumenti utili per decodificare informazioni, formare opinioni, comunicarle e confrontarsi sul tema complesso delle migrazioni, dei confini, del viaggio.

L'obiettivo principale è rappresentato dall'acquisizione di competenze che riguardano: i fenomeni migratori e le rotte interessate, la realtà del mar Mediterraneo come cimitero liquido, ma anche via di salvezza (esternalizzazione delle frontiere, potenza dei passaporti...), il riconoscimento del valore delle testimonianze, l'attivazione di una rete di comunità accogliente e solidale, i diritti umani per lo sviluppo di un attivismo civico pacifico ed inclusivo

Attività

La mia classe salvagente

Per la scuola secondaria, Mediterranea propone uno/due momenti di incontro e formazione rivolti agli insegnanti al fine di fornire loro strumenti utili per decodificare informazioni, formare opinioni, comunicarle e confrontarsi con i propri studenti sul tema complesso delle migrazioni, dei confini, del viaggio.

Per la scuola primaria propone un incontro di animazione alla lettura e laboratorio sulla tematica del viaggio con il supporto di testi mirati. La progettazione degli incontri e di eventuali momenti successivi verrà strutturata a Seconda della disponibilità e del desiderio dei docenti.

Tempi di realizzazione

Gli incontri di formazione/informazione si sviluppano su una durata massima di 2 ore.

Destinatari

- scuole primarie
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



28. PROGETTI DI EDUCAZIONE ALLA PACE

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

NON DALLA GUERRA

Referente: Tommaso Carrieri

Indirizzo: Viale G. Carducci, 13 - Vicenza - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3405239190

Email: tommaso@nondallaguerra.it

Sito web: www.nondallaguerra.it

Codice fiscale: 95130920242

Presentazione

Non Dalla Guerra è un'associazione giovanile indipendente con sede a Vicenza.

Organizziamo campi di volontariato in Medio Oriente, promuoviamo percorsi di sensibilizzazione nelle scuole sui temi delle guerre e delle migrazioni. Sosteniamo le comunità più bisognose in Giordania con progetti di scolarizzazione e di aiuto umanitario.

Finalità

Il progetto è volto a far conoscere agli studenti la realtà del rispetto dei diritti umani nel mondo, avvicinando le giovani e i giovani alle tematiche di pace e non-violenza, attraverso un percorso di dialogo partecipato, intra/intergenerazionale, tra formatori e studenti per sviluppare una coscienza critica, sensibile ed orientata alle odierne dinamiche democratiche e di rispetto dell'altro.

Gli incontri sono strutturati al fine di coinvolgere i ragazzi, come attori protagonisti di una "palestra di democrazia" alimentata dai concetti di convivenza rispettosa, legalità e cittadinanza attiva.

Obiettivi

Tutte le attività hanno l'obiettivo di sviluppare una educazione quotidiana alla pace, orientata democraticamente alla convivenza civile all'interno di una società multietnica e multiculturale.

L'obiettivo principale è rappresentato dall'acquisizione di competenze tra cui:

- **Informazione:** Capacità di individuare una notizia, di verificarla e di riportarla con un linguaggio corretto e comprensibile; di interpretare correttamente prodotti informativi presenti nello scenario internazionale.
- **Diritti Umani:** Capacità di lettura del reale attraverso la Costituzione italiana, la conoscenza dei diritti umani previsti e garantiti dal diritto internazionale.
- **Società:** Conoscenza delle dinamiche sociali connesse ai fenomeni migratori, con focus su dialogo interreligioso e interculturale e le implicazioni quotidiane nell'ambiente scolastico.

Attività per le scuole PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Testimonianze e singoli momenti formativi

Le testimonianze da parte dei volontari di Non Dalla Guerra sono create per sviluppare una educazione quotidiana alla pace, orientata democraticamente alla convivenza civile all'interno di una società multietnica e multiculturale. La testimonianza diretta dei volontari di Non Dalla Guerra fornirà gli strumenti necessari per comprendere le complesse ed intricate dinamiche del Medio Oriente, con un focus sulle situazioni di vulnerabilità incontrate durante le attività di volontariato in Giordania.

Tempi di realizzazione

Gli incontri richiedono mediamente una durata di 2 unità orarie, comprendenti attività di ice-breaking e dibattiti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Incontri formativi su tematiche umanitarie

La proposta comprende la creazione di percorsi di più incontri dalla caratteristica formativa su temi quali diritti umani, approccio non violento ai conflitti quotidiani e attuale situazione mediorientale;

Tempi di realizzazione

Gli incontri richiedono mediamente una durata di 2 unità orarie, comprendenti attività di ice-breaking e dibattiti. Per questa attività si possono anche fare incontri da 90 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Fuga da Calerènia

Visualizzare, tramite il gioco, la fuga da un Paese quando scoppia una guerra.

I partecipanti seguiranno le istruzioni date loro da una traccia audio.

Alla fine dell'attività ci sarà un momento di riflessione collettivo.

Tempi di realizzazione

30 minuti (dipende dal numero dei partecipanti)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Passaporto per favore

Visualizzare, attraverso il gioco, la discriminazione e le difficoltà a cui sono costretti i migranti per scoprire il valore dei passaporti e i privilegi dell' averne uno europeo.

Comprendere perché i migranti attraversano le frontiere tramite altre vie (saltando le recinzioni, seguendo rotte illegali tramite trafficanti, etc...).

Questa attività è condivisa nell'ambito del forum di Casa per la Pace.

Tempi di realizzazione

45 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Pace o Guerra?

In un ambiente tranquillo si pongono le seguenti domande:

Cos'è la pace?

Cos'è la guerra?

Dopo le risposte, si dà il seguente suggerimento: "Ora vedrai delle immagini e dovrai decidere se sono di guerra o di pace"

Al termine della presentazione, si pongono le seguenti domande per assicurarci che sia compreso il significato di pace e guerra:

- La guerra è lontana?

- Con la famiglia o gli amici, possono esserci guerre?

- Puoi contribuire a creare la pace?

Questa attività è condivisa nell'ambito del forum di Casa per la Pace.

Tempi di realizzazione

45 minuti

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Qual è il tuo bagaglio?

Ai partecipanti viene chiesto un numero di oggetti che porterebbero con sé per intraprendere un viaggio. Durante la simulazione di un movimento migratorio il numero di oggetti diminuisce attraverso decisioni di gruppo.

Obiettivi:

- entrare in empatia con le persone che vivono i processi migratori;
- dare valore alle proprietà dei nostri materiali e far riflettere sulla loro grande quantità;
- visualizzare l'importanza del processo decisionale;
- rendere il gruppo consapevole dei problemi che causano la fuga dei rifugiati contestualizzando la situazione.

Tempi di realizzazione

60 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Attraversare la Frontiera

Gioco di attraversamento della frontiera: lo scopo del gioco è ottenere un passaporto con un timbro valido per essere riconosciuti nel paese di arrivo e quindi, successivamente, la cittadinanza.

Obiettivi dell'attività:

- chiarire i concetti di pace e guerra
- entrare in empatia con le persone che vivono processi migratori
- aumentare la consapevolezza delle difficoltà che queste persone incontrano quando arrivano in un nuovo territorio
- promuovere uno spirito critico intorno alla gestione dell'amministrazione

Tempi di realizzazione

60 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Il Viaggio di Sydra

In questa attività i bambini si metteranno nei panni di una ragazza di nome Sydra attraverso una storia interattiva. In questo, Sydra deve lasciare la sua casa velocemente e inaspettatamente. I bambini saranno i veri protagonisti della storia dovendo scegliere tra diverse opzioni (stile "scegli la tua avventura") che determineranno la buona riuscita del viaggio.

Per fare ciò in modo ordinato, le decisioni possono essere prese in due modi: a rotazione o per decisione collettiva.

Tempi di realizzazione

30 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**



Silent Lab - laboratorio interattivo

Con il laboratorio interattivo del Silent Lab si dà vita ad una piccola comunità in movimento, protagonista di uno spettacolo diffuso che è al contempo ludica performance e progetto di indagine, di memoria e di riflessione. I laboratori interattivi Silent Lab sono pensati e tarati per un gruppo tra i 20 e gli 80 studenti. Nella maggior parte dei casi è richiesto uno spazio libero da banchi o sedie per permettere agli studenti di muoversi e di partecipare al meglio al laboratorio. Ogni Silent Lab viene introdotto e contestualizzato dall'esperienza di Non Dalla Guerra.

Tempi di realizzazione

Gli incontri richiedono una durata di 2 unità orarie, comprendenti attività di ice-breaking e dibattiti. Gratuito: L'utilizzo delle cuffie per il Silent Play richiede un rimborso spese di 3€ a cuffia.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Dipende dalla proposta.

Attività per le scuole SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Silent Lab - laboratorio interattivo

I laboratori interattivi Silent Lab sono pensati e tarati per un gruppo tra i 20 e gli 80 studenti. Nella maggior parte dei casi è richiesto uno spazio libero da banchi o sedie per permettere agli studenti di muoversi e di partecipare al meglio al laboratorio. Ogni Silent Lab viene introdotto e contestualizzato dall'esperienza di Non Dalla Guerra.

Tempi di realizzazione

Gli incontri richiedono una durata di 2 unità orarie, comprendenti attività di ice-breaking e dibattiti. L'utilizzo delle cuffie per il Silent Play richiede un rimborso spese di 3 euro a cuffia

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Testimonianze e singoli momenti formativi

La testimonianza diretta dei volontari di Non Dalla Guerra fornirà gli strumenti necessari per comprendere le complesse ed intricate dinamiche del Medio Oriente, con un focus sulle situazioni di vulnerabilità incontrate durante le attività di volontariato in Giordania.

Tempi di realizzazione

Gli incontri richiedono mediamente una durata di 2 unità orarie, comprendenti attività di ice-breaking e dibattiti.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Incontri formativi su tematiche umanitarie

La proposta comprende percorsi di più incontri dalla caratteristica formativa su temi quali diritti umani, approccio non violento ai conflitti quotidiani e attuale situazione mediorientale.

Tempi di realizzazione

Gli incontri richiedono mediamente una durata di 2 unità orarie, comprendenti attività di ice-breaking e dibattiti. Per questa attività si possono anche organizzare incontri da 90 minuti.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



3550 Storia Di Un Viaggio (Silent Lab)

Con il laboratorio interattivo del Silent Lab si dà vita, per tutta la durata dell'esperienza, ad una piccola comunità in movimento, protagonista di uno spettacolo diffuso che è al contempo ludica performance e progetto di indagine, di memoria e di riflessione.

3550 Storia Di Un Viaggio: 3550 è il numero di chilometri che divide oggi Malik dal villaggio in cui è nato. In questo viaggio seguiremo le vicende di un ragazzo che, forzato ad abbandonare il suo paese, cerca di entrare in Europa rischiando la vita nel Mediterraneo.

Tempi di realizzazione

45 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Gratuito: **No**

Sospesi (Silent Lab)

Con il laboratorio interattivo del Silent Lab si dà vita, per tutta la durata dell'esperienza, ad una piccola comunità in movimento, protagonista di uno spettacolo diffuso che è al contempo ludica performance e progetto di indagine, di memoria e di riflessione.

Sospesi pone la domanda "Tutti gli esseri umani nascono liberi ed uguali". È davvero così? Ti senti al sicuro sotto l'albero della cuccagna? Cosa porteresti con te se dovessi abbandonare la tua casa e la tua famiglia?

Tempi di realizzazione

40 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Gratuito: **No**

The Face of the Other (Silent Lab)

Cosa provo quando guardo negli occhi uno sconosciuto? Quanto posso permettermi di avvicinarmi? Sono più riservato o mi piace aprirmi alle cose che non conosco? Attraverso questo Silent Play si cercherà di dare risposta a queste domande. Liberi di scegliere se partecipare o meno, gli spettatori attivi vengono condotti a compiere semplici azioni fisiche di prossimità agli altri partecipanti. Sono portati a mettersi alla prova, a sperimentare fino a che punto accettare la sfida dell'incontro con l'altro, fino a che punto farsi interrogare dalla sua presenza.

Tempi di realizzazione

40 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Gratuito: **No**

Quiet Dream (Silent Lab)

Con il laboratorio interattivo del Silent Lab si dà vita, per tutta la durata dell'esperienza, ad una piccola comunità in movimento, protagonista di uno spettacolo diffuso che è al contempo ludica performance e progetto di indagine, di memoria e di riflessione.

Quiet Dream: i migranti, il mare, un barcone. Esercizio di sensibilizzazione al tema degli sbarchi e delle migrazioni cercando di ripercorrere le probabili tappe del viaggio in barca: lo spazio, il cibo, l'insicurezza, la morte, lo sbarco, i documenti.

Tempi di realizzazione

35 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



What is the Play (Silent Lab)

What is the Play: accoglienza, il diverso, i potenti e i soli. Esercizio narrativo sull'accoglienza. Cosa vuol dire accogliere, respingere? La storia racconta di due popoli, uno in guerra ed uno in pace che si incontrano e scontrano e di come ognuno di noi reagisce e reagirebbe di fronte al pericolo, all'incertezza. Un esercizio individuale per il pensare globale.

Tempi di realizzazione

30 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Frammenti di un Mondo Liquido (Silent Lab)

Con il laboratorio interattivo del Silent Lab si dà vita, per tutta la durata dell'esperienza, ad una piccola comunità in movimento, protagonista di uno spettacolo diffuso che è al contempo ludica performance e progetto di indagine, di memoria e di riflessione.

abbandonare tutto, adattarsi in spazi nuovi, condividere. Dove? in un campo profughi. Spazio, igiene, povertà, sospensione: vivere per la durata della traccia la vita in un campo profughi dove l'insicurezza, l'instabilità, e la paura complicano le cose e non fanno vivere bene, ma all'interno del quale bisogna comunque sopravvivere.

Tempi di realizzazione

40 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Passaporto per favore

Visualizzare, attraverso il gioco, la discriminazione e le difficoltà a cui sono costretti i migranti per scoprire il valore dei passaporti e i privilegi dell'averne uno europeo.

Comprendere perché i migranti attraversano le frontiere tramite altre vie (saltando le recinzioni, seguendo rotte illegali tramite trafficanti, etc...)

Tempi di realizzazione

45 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Dipende dall'attività.



29. L'ACCOGLIENZA COME PROMOZIONE DELLA PACE

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

COMUNITÀ PAPA GIOVANNI XXIII

Referente: Elisa Paradisi

Indirizzo: VIA NINO BIXIO 17 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0541 1528601

Email: elisa.paradisi@apg23.org

Sito web:

Codice fiscale: 00310810221

Presentazione

L'associazione Comunità Papa Giovanni XXII (APG23) è un'associazione Internazionale di Fedeli di Diritto Pontificio, fondata nel 1968 da Don Oreste Benzi, civilmente riconosciuta dallo Stato Italiano nel 1971. Fin dalla sua fondazione, APG23 si è impegnata ad assistere le categorie più vulnerabili, sviluppando una propria metodologia. Opera da oltre quarant'anni nel territorio Vicentino con un impegno specifico nell'accoglienza presso le case famiglia e famiglie accoglienti offrendo sostegno a persone che necessitano di essere guidate, accudite e rigenerate.

I moduli di presentazione si basano su testimonianze di vita, mettendo in luce realtà "invisibili" di disagio sociale come ad esempio i minori collocati in accoglienza per decreto dei tribunali, persone disabili, migranti e senza fissa dimora.

Attualmente, la Apg23 propone nelle classi dalla terza alla quinta superiore i seguenti moduli:

- Modulo di presentazione con testimonianze e supporto di slide sull'identità e storia della Comunità Papa Giovanni XXIII, le attività di accoglienza e azioni per rimuovere le cause delle ingiustizie.
- Modulo sul servizio civile (1 o 2 ore), dalla storia dell'obiezione di coscienza all'attuale SCU con testimonianze dei volontari.
- Modulo di 1 o 2 ore sulla condivisione con i detenuti in pena alternativa e la presenza in carcere, con testimonianze di chi incontra regolarmente i carcerati.
- Modulo di 1 o 2 ore sull'affidamento familiare, dalla normativa all'esperienza quotidiana con varie testimonianze di persone che lo sperimentano nella propria famiglia.
- Modulo di 1 o 2 ore sulla condivisione in strada con i senza fissa dimora, focalizzandosi sull'esperienza di vita con loro e presentando la struttura dove alcuni di loro vengono accolti. Si può anche proporre anche un modulo di 1 o 2 ore con utilizzo di adeguate tecniche che fanno emergere blocchi, muri e paure nell'incontrare e approcciarsi con le persone che "mendicano" o con gli emarginati.
- Modulo sull'immigrazione, dall'analisi geopolitica alle esperienze nelle strutture di accoglienza e al racconto/testimonia di chi ha vissuto i viaggi in mare o per le varie rotte.

Attività

L'accoglienza come promozione della pace

Da sempre la Apg23 è disponibile a parlare della propria esperienza vissuta sia all'interno delle scuole sia a vari gruppi informali, di adulti o di adolescenti e giovani.

Ripartizione costi

Non precisato.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



30. "MA CI SEI ANCHE TU?"

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

COMUNITÀ PAPA GIOVANNI XXIII

Referente: Elisa Paradisi

Indirizzo: VIA NINO BIXIO 17 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0541 1528601

Email: elisa.paradisi@apg23.org

Sito web:

Codice fiscale: 00310810221

Presentazione

L'associazione Comunità Papa Giovanni XXII (APG23) è un'associazione Internazionale di Fedeli di Diritto Pontificio, fondata nel 1968 da Don Oreste Benzi, civilmente riconosciuta dallo Stato Italiano nel 1971. Fin dalla sua fondazione, APG23 si è impegnata ad assistere le categorie più vulnerabili, sviluppando una propria metodologia. Opera da oltre quarant'anni nel territorio Vicentino con un impegno specifico nell'accoglienza presso le case famiglia e famiglie accoglienti offrendo sostegno a persone che necessitano di essere guidate, accudite e rigenerate.

Finalità

Il progetto "Ma ci sei anche tu?" mira a stimolare nei ragazzi la capacità di relazionarsi positivamente con tutti, inclusi disabili, senzatetto e immigrati, promuovendo la consapevolezza che queste relazioni sono opportunità di crescita. La finalità principale è quella di sviluppare autoconoscenza e comprensione degli altri, valorizzare le risorse individuali e altrui, favorire l'accettazione della diversità, creare un clima cooperativo e facilitare la riflessione critica, preparando i giovani a gestire relazioni interpersonali equilibrate e positive.

Obiettivi

Il progetto "Ma ci sei anche tu?" ha i seguenti obiettivi:

- stimolare nei ragazzi la capacità di relazionarsi positivamente con tutti, inclusi disabili, senzatetto e immigrati,
- promuovere la consapevolezza che accogliere queste relazioni è un'opportunità di crescita.

In particolare, si cercherà di:

- sviluppare la conoscenza di sé e degli altri, valorizzando risorse proprie e altrui,
- favorire l'accettazione e il rispetto della diversità,
- creare un clima relazionale positivo e cooperativo,
- leggere la realtà nella sua complessità, evitando semplificazioni,
- facilitare la riflessione critica e lo scambio di buone prassi.

Il percorso sviluppa abilità per gestire relazioni interpersonali equilibrate, favorendo l'accoglienza delle persone incontrate e promuovendo la crescita e il cambiamento positivo.

Attività

About diversity

Il laboratorio si svilupperà attraverso tre tappe:

- Valorizzazione di sé e fiducia: Giochi ed esercizi per aiutare i partecipanti a conoscersi, sentirsi a proprio agio e sviluppare fiducia ed empatia.
- Decentramento del punto di vista: Attività per riconoscere e comprendere i sentimenti propri e altrui, favorendo empatia e apertura mentale. Si stimolerà l'immedesimazione nell'altro, superando pregiudizi.
- Conoscere e vivere l'accoglienza: Coinvolgimento di ragazzi delle case famiglia in laboratori di gioco, scoprendo la ricchezza della diversità e creazione di un "paper" finale.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio "About Diversity" si svolgerà durante l'anno scolastico 2024/2025. Saranno organizzati tre incontri, uno al mese, ciascuno della durata di due ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
Tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo di ogni singolo laboratorio è di 400 € così ripartiti:

- personale/esperti: 200
- rimborso spese di trasporto: 150 €
- acquisto materiale: 50 €

Il laboratorio è ripetibile e replicabile a seconda delle disponibilità delle scuole e dunque il costo va considerato singolo per ogni singolo percorso laboratoriale di 6 ore inclusa la preparazione dello stesso.



31. **A SCUOLA DI INCLUSIONE - TOOLKIT PER INSEGNANTI CHE LAVORANO CON ROM E SINTI**

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

COOPERATIVA LA VIGNA

Referente: SILVIA BORIN

Indirizzo: via Casono di Sopra - 36023 Longare (VI)

Telefono: 3938863645

Email: inclusione@lavignacoopsociale.it

Codice fiscale: 03411110244

Presentazione

"A scuola di inclusione Toolkit per insegnanti che lavorano con rom e sinti"

Questo breve corso di formazione vuole affrontare quali sono i problemi e le sfide legate alla didattica scolastica e all'insegnamento tenendo conto dei diversi riferimenti culturali de rom e sinti.

Il corso è articolato in due moduli .

Finalità

Aumentare l'inclusione a scuola dei bambini e ragazzi rom e sinti

Obiettivi

Gli obiettivi della formazione proposta sono:

- offrire ai docenti strumenti di lavoro utili a facilitare l'inclusione e la partecipazione dei bambini di etnia rom e sinti all'interno del gruppo classe
- creare dei momenti di confronto, accompagnati da esperti della cultura Romani, sulle difficoltà che si incontrano a scuola nella gestione dell'inserimento dei bambini rom e sinti
- sollecitare la creazione di una rete di scuole che accolgono bambini rom e sinti al fine di aumentare la collaborazione e la condivisione/creazione tra istituti scolastici di buone pratiche utili all'inclusione di alunni di etnia rom e sinti

Attività

A scuola di inclusione Toolkit per insegnanti che lavorano con rom e sinti

Il corso è articolato in due moduli . Il primo modulo sarà centrato sulla presentazione della realtà rom e sinti in Italia, in Veneto e in provincia di Vicenza, base per la creazione di un glossario comune. Nel secondo modulo si passerà dalla pedagogia "zingara" ad una pedagogia di diritti centrato quindi sulla pedagogia interculturale anche attraverso laboratori e dibattiti che rappresentano il "nucleo della formazione". Le attività in plenaria e i laboratori serviranno quindi a fornire indicazioni teoriche, metodologiche e pratiche per la realizzazione di una scuola sempre più inclusiva.

Tempi di realizzazione

due moduli :

- il primo di 2 ore
- il secondo di 4 ore

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- insegnanti

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



32. **MIGRANTI: PROBLEMA SOCIALE O DI ORDINE PUBBLICO?**

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

ALTERNATIVA NORD/SUD PER IL XXI SECOLO (ANS-XXI ONLUS)

Referente: Marco Cantarelli

Indirizzo: Via Riviera Berica 631 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3299844092

Email: marcocantarelli@ans21.org

Codice fiscale: 94039370369

Presentazione

Nata il 14/09/1993, iscritta all'Anagrafe Unica delle ONLUS dal 16/02/2006, l'Associazione ha avviato l'iter per diventare Ente del Terzo Settore (ETS). Impegnata in progetti di cooperazione internazionale di lotta alla povertà e difesa delle risorse naturali, ha svolto numerosi interventi formativi nelle scuole venete; coordina gli appuntamenti del "primolunedidelmese" e di "Latinoamericana".

Finalità

In generale, si intende contribuire a: arricchire la proposta didattica; sviluppare i valori della legalità e della cittadinanza responsabile; promuovere la cultura dei diritti e dei doveri; forgiare nei ragazzi il senso di appartenenza alla comunità; favorire una maggiore consapevolezza della complessità delle questioni migratoria e demografica; stimolare un approccio ai media sano, creativo e critico da parte dei ragazzi. Una delle sfide più urgenti, in questo senso, riguarda la gestione dei flussi migratori, fonte di luoghi comuni, pregiudizi e, purtroppo, anche di atteggiamenti razzisti.

Obiettivi

Nello specifico, si vuole: stimolare l'ascolto, l'osservazione e le capacità espressive degli alunni; incentivare la partecipazione attiva degli alunni negli scambi comunicativi in classe; stimolare la cooperazione all'interno del gruppo; creare opportunità per il confronto ideale; fomentare il rispetto delle regole, delle diversità culturali, della pluralità di opinioni; favorire l'integrazione scolastica e sociale delle nuove generazioni di italiani, di origini diverse. Nel favorire l'emersione dei vari punti di vista sul tema, andando alle fonti mediatiche da cui essi originano, si punta a sviluppare un confronto volto a far maturare in ciascuno la consapevolezza della complessità delle questioni.

Attività

Migranti: problema sociale o di ordine pubblico?

Tutte le modalità operative sono concordate con gli insegnanti coinvolti. Il lavoro si articola in vari momenti. Vengono selezionati articoli sul tema pubblicati dai giornali scelti. Insieme, si procede all'analisi di come le notizie siano confezionate, evidenziandone similitudini e contrasti, producendo, al contempo, documentazione integrativa per una maggiore comprensione delle problematiche.

Tempi di realizzazione

Le attività prevedono 1 riunione preparatoria e 1 intervento in classe del formatore della durata di 2 ore (scolastiche).

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Classi IV e V.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Spazi necessari: sala riunioni; aula scolastica, dotata di pc, LIM/videoproiettore, collegamento Internet, sistema audio. Altri materiali necessari: a carico della Scuola, cancelleria, fotocopie, carta, cartelloni; a carico dell'Associazione, pc, stampanti, supporti informatici.

Contributo richiesto: € 250.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



33. **ABBECDARIO DI STORIA E ATTUALITÀ**

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

ALTERNATIVA NORD/SUD PER IL XXI SECOLO (ANS-XXI ONLUS)

Referente: Marco Cantarelli

Indirizzo: Via Riviera Berica 631 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3299844092

Email: marcocantarelli@ans21.org

Codice fiscale: 94039370369

Presentazione

Nata il 14/09/1993, iscritta all'Anagrafe Unica delle ONLUS dal 16/02/2006, l'Associazione ha avviato l'iter per diventare Ente del Terzo Settore (ETS). Impegnata in progetti di cooperazione internazionale di lotta alla povertà e difesa delle risorse naturali, ha svolto numerosi interventi formativi nelle scuole venete; coordina gli appuntamenti del "primolunedidelmese" e di "Latinoamericana".

Finalità

In generale, la proposta mira a contribuire a integrare la formazione scolastica, affrontando tematiche di crescente interesse per la didattica curricolare.

Obiettivi

Nello specifico, il format intende: stimolare l'ascolto, l'osservazione e le capacità espressive degli alunni; incentivare la partecipazione attiva degli stessi; fomentare il rispetto delle regole, delle diversità culturali, della pluralità di opinioni; suscitare interesse ad approfondire problematiche di attualità.

Attività

Abbecedario di storia e attualità

In pratica, ad ogni lettera dell'alfabeto vengono abbinare "parole generatrici di discorsi", che vengono riportate su slides corredate da immagini, video e testi, con il proposito di stimolare la discussione. In tal senso, la presentazione multimediale si discosta dalla tradizionale conferenza.

Tutte le modalità operative sono concordate con gli insegnanti coinvolti.

Tempi di realizzazione

Le attività prevedono 1 riunione preparatoria e 1 intervento in classe del formatore della durata di 2 ore (scolastiche) oppure 2 interventi di 1 ora (scolastica) ciascuno.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Classi IV e V.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Spazi necessari: sala riunioni: aula scolastica, dotata di pc, LIM/videoproiettore, collegamento Internet, sistema audio. Altri materiali necessari: a carico dell'Associazione, pc, stampanti, supporti informatici.

Contributo richiesto: € 250.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



34. **ABBECEDARIO DI STORIA E ATTUALITÀ LATINOAMERICANA**

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

ALTERNATIVA NORD/SUD PER IL XXI SECOLO (ANS-XXI ONLUS)

Referente: Marco Cantarelli

Indirizzo: Via Riviera Berica 631 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3299844092

Email: marcocantarelli@ans21.org

Codice fiscale: 94039370369

Presentazione

Nata il 14/09/1993, iscritta all'Anagrafe Unica delle ONLUS dal 16/02/2006, l'Associazione ha avviato l'iter per diventare Ente del Terzo Settore (ETS). Impegnata in progetti di cooperazione internazionale di lotta alla povertà e difesa delle risorse naturali, ha svolto numerosi interventi formativi nelle scuole venete; coordina gli appuntamenti del "primolunedidelmese" e di "Latinoamericana".

Finalità

In generale, la proposta mira a contribuire a integrare la formazione scolastica, affrontando tematiche di crescente interesse per la didattica curricolare.

Nel contesto dei licei linguistici, l'intervento può svolgersi anche in spagnolo, configurandosi, pertanto, come una "lezione" in questa lingua.

Obiettivi

Nello specifico, il format intende: stimolare l'ascolto, l'osservazione e le capacità espressive degli alunni; incentivare la partecipazione attiva degli alunni; fomentare il rispetto delle regole, delle diversità culturali, della pluralità di opinioni; suscitare interesse ad approfondire problematiche di attualità relative al continente latinoamericano.

Attività

Abbecedario di storia e attualità latinoamericana

In pratica, ad ogni lettera dell'alfabeto vengono abbinare "parole generatrici di discorsi", che vengono riportate su slides corredate da immagini, video e testi, con il proposito di stimolare la discussione. In tal senso, la presentazione multimediale si discosta dalla tradizionale conferenza.

Tutte le modalità operative sono concordate con gli insegnanti coinvolti.

Tempi di realizzazione

Le attività prevedono 1 riunione preparatoria e 1 intervento in classe del formatore della durata di 2 ore (scolastiche) oppure 2 interventi di 1 ora (scolastica) ciascuno.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Classi IV e V.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Spazi necessari: sala riunioni: aula scolastica, dotata di pc, LIM/videoproiettore, collegamento Internet, sistema audio. Altri materiali necessari: a carico dell'Associazione, pc, stampanti, supporti informatici.

Contributo richiesto: € 250.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



35. A COSA SERVONO I MURI?

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

ALTERNATIVA NORD/SUD PER IL XXI SECOLO (ANS-XXI ONLUS)

Referente: Marco Cantarelli

Indirizzo: Via Riviera Berica 631 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3299844092

Email: marcocantarelli@ans21.org

Codice fiscale: 94039370369

Presentazione

Nata il 14/09/1993, iscritta all'Anagrafe Unica delle ONLUS dal 16/02/2006, l'Associazione ha avviato l'iter per diventare Ente del Terzo Settore (ETS). Impegnata in progetti di cooperazione internazionale di lotta alla povertà e difesa delle risorse naturali, ha svolto numerosi interventi formativi nelle scuole venete; coordina gli appuntamenti del "primolunedidelmese" e di "Latinoamericana".

Finalità

La proposta mira a contribuire a integrare la formazione scolastica, affrontando tematiche di crescente interesse per la didattica curricolare.

Obiettivi

Con il proposito di: stimolare l'ascolto, l'osservazione e le capacità espressive degli alunni; incentivare la partecipazione attiva degli alunni; fomentare il rispetto delle regole, delle diversità culturali, della pluralità di opinioni; suscitare interesse ad approfondire problematiche di attualità; il modulo intende, nello specifico, richiamare l'attenzione degli alunni sui Muri, tanto del passato come del presente, costruiti con l'intenzione, spesso vanificata, di separare, proteggere, contenere dal Nemico, dal Povero, dall'Altro in senso lato. In questo senso, per il solo fatto di ipotizzarne la costruzione, i Muri hanno una valenza culturale e svolgono una precisa funzione nelle società globalizzate.

Attività

A cosa servono i Muri?

In pratica, vengono proposte una serie di immagini di Muri, di ieri e di oggi: ai ragazzi viene chiesto se li riconoscono, in una sorta di "gioco ad indovinare", che rende la presentazione multimediale più accattivante della tradizionale conferenza. Le slide sono accompagnate da approfondimenti puntuali. Tutte le modalità operative sono concordate con gli insegnanti coinvolti.

Tempi di realizzazione

Le attività prevedono 1 riunione preparatoria e 1 intervento in classe del formatore della durata di 1 ora (scolastica).

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Classi IV e V.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Spazi necessari: sala riunioni: aula scolastica, dotata di pc, LIM/videoproiettore, collegamento Internet, sistema audio. Altri materiali necessari: a carico dell'Associazione, pc, stampanti, supporti informatici.

Contributo richiesto: € 150 (anche in bonus libri).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



36. **IL NUOVO MONDO E LA SCOPERTA DELL'ALTRO: ASPETTI DELLA CULTURA MAYA**

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

ALTERNATIVA NORD/SUD PER IL XXI SECOLO (ANS-XXI ONLUS)

Referente: Marco Cantarelli

Indirizzo: Via Riviera Berica 631 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3299844092

Email: marcocantarelli@ans21.org

Codice fiscale: 94039370369

Presentazione

Nata il 14/09/1993, iscritta all'Anagrafe Unica delle ONLUS dal 16/02/2006, l'Associazione ha avviato l'iter per diventare Ente del Terzo Settore (ETS). Impegnata in progetti di cooperazione internazionale di lotta alla povertà e difesa delle risorse naturali, ha svolto numerosi interventi formativi nelle scuole venete; coordina gli appuntamenti del "primolunedidelmese" e di "Latinoamericana".

Finalità

In generale, la proposta mira a contribuire a integrare la formazione scolastica, affrontando tematiche di crescente interesse per la didattica curricolare. Nel contesto dei licei linguistici, l'intervento può svolgersi anche in spagnolo, configurandosi, pertanto, come una "lezione" in questa lingua.

Obiettivi

Nello specifico, si intende: stimolare l'ascolto, l'osservazione e le capacità espressive degli alunni; incentivare la partecipazione attiva degli alunni; fomentare il rispetto delle regole, delle diversità culturali, della pluralità di opinioni; suscitare interesse ad approfondire problematiche di attualità relative al continente latinoamericano. Il modulo propone un excursus storico-culturale, che partendo dai viaggi di Colombo e di altri navigatori, con un interessante ricorso alla cartografia del tempo, si sofferma su alcuni aspetti, in particolare, della cultura maya (scrittura, sistemi di calcolo, calendari, astronomia).

Attività

Il Nuovo Mondo e la scoperta dell'Altro: aspetti della cultura maya

L'intervento si basa su un ampio ricorso alle immagini, scostandosi così dalla tradizionale conferenza. La dinamica è partecipativa. Tutte le modalità operative sono concordate con gli insegnanti coinvolti.

Tempi di realizzazione

Le attività prevedono 1 riunione preparatoria e 1 intervento in classe del formatore della durata di 2 ore (scolastiche).

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Classi IV e V.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Spazi necessari: sala riunioni: aula scolastica, dotata di pc, LIM/videoproiettore, collegamento Internet, sistema audio. Altri materiali necessari: a carico dell'Associazione, pc, stampanti, supporti informatici. Contributo richiesto: € 250.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



37. VICINI LONTANI: CONFLITTI E PERCORSI DI NONVIOLENZA

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

OPERAZIONE COLOMBA

Referente: Maria Maderni

Indirizzo: Via Valverde 10b, 47923 Rimini (RN) - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3498941577

Email: incontri@operazionecolomba.it

Sito web: <https://www.operazionecolomba.it/>

Codice fiscale: 00310810221

Presentazione

Il progetto mira ad avvicinare gli studenti ai temi della pace e della nonviolenza grazie a esempi concreti di pratiche nonviolente in contesti di conflitto. Il percorso permetterà agli studenti di esplorare diversi conflitti e alternative nonviolente e allo stesso tempo di conoscere i diversi contesti regionali e di sperimentare il potere della partecipazione.

Finalità

Il progetto mira ad avvicinare gli studenti ai temi della pace e della nonviolenza grazie a esempi concreti di pratiche nonviolente in contesti di conflitto. Il percorso permetterà agli studenti di esplorare diversi conflitti e alternative nonviolente e allo stesso tempo di conoscere i diversi contesti regionali e di sperimentare il potere della partecipazione. Saranno stimolati alla partecipazione in classe grazie a simulazioni, testimonianze dirette dei volontari in zone di conflitto e di attivisti locali con l'ausilio di strumenti multimediali.

Obiettivi

- Inquadramento del contesto socio-culturale e politico dei paesi in cui Operazione Colomba opera, con una particolare attenzione ai conflitti in corso e al fenomeno migratorio
- Guardare a regioni extraeuropee con una prospettiva de-coloniale
- Analizzare il concetto di nonviolenza e le sue applicazioni pratiche
- Guardare ai diritti umani come strumento per la lettura dei conflitti dal punto di vista dei civili
- Educazione alla nonviolenza come pratica quotidiana e come strumento di risoluzione dei conflitti a partire dall'impegno del singolo
- Promozione dell'importanza della cittadinanza attiva: mettersi alla prova per trovare soluzioni creative a situazioni bloccate per sperimentare il potere trasformativo della partecipazione

Attività

Vicini lontani: conflitti e percorsi di nonviolenza

Giornata 1: Palestina: storia recente e situazione attuale. Il caso dei giovani del Masafer Yatta (Cisgiordania) e la resistenza nonviolenta

Giornata 2: la guerra civile in Siria: regime, rivoluzione, situazione attuale. I profughi siriani in Libano e il caso della Proposta di Pace.

Giornata 3: la rotta balcanica: le rotte di terra per raggiungere l'UE, le vite al confine, le vite dei migranti nei campi profughi in Grecia.

Giornata 4: Colombia: L'esperienza emblematica di resistenza nonviolenta al conflitto armato colombiano della Comunità Pace di San José de Apartadó

Tempi di realizzazione

Il progetto prevede quattro incontri di circa 2h. La proposta può essere modulabile (numero degli incontri, durata degli incontri...). Gli incontri si svolgeranno a scuola.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Il percorso è pensato per un gruppo di 30-40 studenti al massimo (circa 2 classi)

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



38. CONOSCERE IL POPOLO PALESTINESE

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

COMITATO SALAAM RAGAZZI DELL'OLIVO DI VICENZA

Referente Garbin Elda

Indirizzo: Viale Trieste 77 – 36100 Vicenza

telefono: tel.327 0989309

Email: eldagarbin@yahoo.it salaam.olivo@gmail.com

Codice fiscale: 95104420245

Sito web: <https://salaam-ragazzidellolivo.blogspot.com/>

Presentazione

Salaam Ragazzi dell'Olivio nasce, a livello nazionale, nel 1988 da una campagna promossa da Arciragazzi e Agesci per l'affido a distanza e per la promozione di relazioni tra italiani e palestinesi. E' registrata nel Comune di Vicenza dal 2009. Il Comitato intende contribuire con azioni concrete all'affermazione della giustizia e della pace in Medio Oriente, alla liberazione dei Territori Occupati, all'autodeterminazione del popolo palestinese nella libertà e nella democrazia, alla convivenza pacifica dei popoli del Medio Oriente.

Obiettivi generali

Fornire conoscenze sulla storia contemporanea dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo Illustrare e approfondire i fatti storici salienti della nascita dello stato d'Israele, della Palestina e le vicende drammatiche del popolo palestinese. Riflettere sui concetti di popolo – paese – stato – diritti dei popoli – territorio – medio oriente- medi orienti

Obiettivi specifici Obiettivo principale è l'acquisizione di conoscenze sulla situazione di un paese che, nonostante la vicinanza, è così poco e così male conosciuto Far conoscere la realtà di una zona dei Territori Palestinesi Occupati Illustrare l'attività di ONG, cooperative, sindacati, università e organizzazioni della società civile che operano nei movimenti non violenti nella Valle del Giordano Analizzare la visione presentata, dai media italiani, del popolo palestinese.

Attività

Prima proposta indirizzata alle classi 4e e 5e (eventualmente anche ad altre classi che abbiano completato il programma di storia fino alla seconda guerra mondiale): incontro con un membro del comitato esperto di storia medio-orientale e in particolare della Palestina

Seconda proposta indirizzata a tutte le classi: incontro con uno o due volontari (molto spesso giovani ragazze e ragazzi) delle Associazioni, tra cui Operazione Colomba, Vento di Terra, ACS di Padova che operano in Palestina a contatto diretto con la popolazione: la testimonianza in prima persona di cosa significa essere Palestinese.

Tempi di realizzazione

Un incontro di 2 ore/2,5 con ausilio di breve filmato, cartine e/o presentazione in power point.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti/studenti di scuola superiore di secondo grado in singole classi o riunite in assemblea - singola aula in caso di incontro con singola classe e/o Aula Magna dell'istituto per più classi.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Nessun costo per la scuola, utilizzo di un pc collegato con videoproiettore

Info e prenotazioni : Elda eldagarbin@yahoo.it Miriam miriamgagliardi53@gmail.com.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



39. RESISTENZA, DEMOCRAZIA, LIBERTÀ

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA SEZIONE DI VICENZA CITTÀ

Referente: Marina Petroni

Indirizzo: via Arzignano 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 2853300

Email: anpiscuola.vicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.anpi-vicenza.it/>

Codice fiscale: 95006760243

Presentazione

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI secondo il Prot. d'intesa con il MI n.121/2020 "intende contribuire alla formazione dei giovani non solo sul piano culturale, ma anche sotto il profilo del civismo e dei sentimenti concretamente democratici". La sezione di Vicenza intende far conoscere nelle scuole la storia della Resistenza e i valori della Costituzione.

Finalità

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia – sezione di Vicenza propone alle giovani generazioni percorsi e attività volti alla conoscenza storica dei fatti e delle persone coinvolte nella lotta resistenziale, dei valori di democrazia, uguaglianza e libertà espressi nella Costituzione.

Obiettivi

- Far riflettere sulla complessità degli avvenimenti storici e sulla necessità di rifarsi alle fonti storiche riconosciute.
- Contribuire alla formazione storica e civica degli studenti attraverso attività rigorose dal punto di vista culturale, ma stimolanti e interessanti.
- Coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei temi storici tramite lezioni multimediali e laboratori interattivi

Attività

“FASCIST LEGACY”: I CRIMINI DI GUERRA DEL FASCISMO (DOCUMENTARIO DELLA BBC-1989)

Il laboratorio consiste nella visione di tre spezzoni del documentario in oggetto, ciascuno della durata di 20 minuti, e nella successiva analisi e discussione.

I. i crimini di guerra durante l'occupazione in Jugoslavia;

II. i crimini di guerra in Etiopia;

III. l'azione del Foreign Office inglese per occultare i crimini dopo che l'Italia divenne cobelligerante.

Dopo ogni spezzone gli studenti discutono per gruppi quanto visto. Ogni gruppo presenta un breve report.

Al termine verrà consegnata e letta una breve scheda con il quadro storico degli avvenimenti considerati

Tempi di realizzazione

Due ore.

Strumenti e spazi: un'aula dotata di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

classi intere o gruppi di massimo 30 studenti (classi quinte)

Gratuito: **Sì**

STORIE DALLA RESISTENZA. FIGURE DELLA RESISTENZA VICENTINA

Prerequisiti: Conoscenza sommaria del contesto storico generale (alleanze, cause, fasi della IIa guerra mondiale, la guerra italiana fino a luglio 1943). Svolgimento: Dopo un breve inquadramento storico, la lezione si sofferma sulla continuità dei valori resistenziali, fondamento della Costituzione e passa poi a illustrare la vicenda resistenziale di figure significative della lotta di liberazione nel nostro territorio. Introducono due canzoni di autori contemporanei che ne richiamano l'attualità: Famiglia Rossi: "Resistenza"; Luca Bassanese: "A Silva". Segue discussione con gli studenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

1 ora lezione frontale, 1 ora discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
classi intere o gruppi omogenei di studenti (classi quinte della secondaria superiore)

Gratuito: **Sì**

EUROPA VERSUS AFRICA: TRA SCHIAVITÀ E NEOCOLONIALISMO. BREVE STORIA DEL COLONIALISMO ITALIANO

La lezione di due ore si avvale di immagini, brevi filmati, canzoni. Illustra il rapporto Europa / Africa tra schiavitù (abolita nel corso dell'800) e schiavismo (oggi riguarda 48,5 milioni di persone). Partendo dalle radici del colonialismo europeo, si sofferma sul colonialismo italiano caratterizzando le specificità dei tre periodi in cui ebbe a svilupparsi: l'epoca liberale di Depretis e Crispi; l'età giolittiana; il fascismo. Attraverso infine la demitizzazione degli "italiani brava gente" ne discute la politica di apartheid e le eredità.

Tempi di realizzazione

Due

ore

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
Classi quinte, in gruppi di massimo 30 studenti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



40. **DEMOCRAZIA E LIBERTÀ NEL MONDO DI OGGI**

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA
SEZIONE DI VICENZA CITTÀ**

Referente: Marina Petroni

Indirizzo: via Arzignano 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 2853300

Email: anpiscuola.vicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.anpi-vicenza.it/>

Codice fiscale: 95006760243

Presentazione

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI secondo il Prot. d'intesa con il MI n.121/2020 "intende contribuire alla formazione dei giovani non solo sul piano culturale, ma anche sotto il profilo del civismo e dei sentimenti concretamente democratici".

La sezione di Vicenza intende far conoscere nelle scuole la storia della Resistenza e i valori della Costituzione.

Finalità

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia – sezione di Vicenza propone alle giovani generazioni percorsi e attività per osservare il mondo di oggi con la guida dei valori che ispirarono i Padri e le Madri Costituenti

Obiettivi

- coinvolgere gli studenti in percorsi di approfondimento dei problemi più insidiosi del presente
- sensibilizzare sui temi della complessità per una comprensione critica dei fenomeni
- contribuire alla formazione civica attraverso lo studio della Costituzione
- stimolare la consapevolezza del lungo cammino dei trattati europei, dal 18 aprile 1951 (CECA - Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio)
- avvicinare gli studenti alla storia dell'Unione Europea

Attività

MEMENTO MURI

La lezione multimediale traccia una breve storia delle divisioni fisiche e psicologiche tra persone e culture e, focalizzando parte dell'attenzione sullo spartiacque della caduta del muro di Berlino, propone una riflessione sul significato e la funzione dei muri utilizzando ad ampio spettro materiali visivi e sonori.

Tempi di realizzazione

Un'ora di lezione frontale, un'ora di discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula comunque provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Classi quinte

Gratuito: **Sì**

UN MONDO DI MURI

La lezione multimediale traccia una breve storia delle divisioni fisiche e psicologiche tra persone e culture e, focalizzando parte dell'attenzione sullo spartiacque della caduta del muro di Berlino, propone una riflessione sul significato e la funzione dei muri utilizzando ad ampio spettro materiali visivi e sonori.

Tempi di realizzazione

Un'ora di lezione frontale, un'ora di discussione con gli studenti.

Strumenti e spazi: aula magna o aula provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Classi erze

Gratuito: **Si**

IL SOVRANISMO NELLA NOSTRA COSTITUZIONE

Laboratorio con:

-lettura e approfondimento sugli art. 10 e 11 della Costituzione (Principi fondamentali)

-lettura di passi dai discorsi di De Gasperi ed Adenauer (Istituzione della CECA, 1951; condanna del nazionalismo sovranista, auspicio di una nuova epoca basata sulla cooperazione internazionale)

-ricerca in piccoli gruppi su internet su organismo-trattato internazionale o convenzione dei diritti a cui l'Italia ha aderito o ricerca sul dibattito alla Costituente sull'art. 11.

Tempi di realizzazione

Due ore, compresa lettura dei report dei gruppi sulle cessioni di sovranità firmate dall'Italia.

Strumenti-spazi: aula informatica con almeno 8 postazioni connesse alla rete internet, videoproiettore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



41. **CAPIRE IL PRESENTE STUDIANDO IL PASSATO. MARC BLOCH E LA NUOVA STORIOGRAFIA**

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA SEZIONE DI VICENZA CITTÀ

Referente: Marina Petroni

Indirizzo: via Arzignano 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 339 2853300

Email: anpiscuola.vicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.anpi-vicenza.it/>

Codice fiscale: 95006760243

Presentazione

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia ANPI secondo il Prot. d'intesa con il MI n.121/2020 "intende contribuire alla formazione dei giovani non solo sul piano culturale, ma anche sotto il profilo del civismo e dei sentimenti concretamente democratici".

La sezione di Vicenza intende far conoscere nelle scuole la storia della Resistenza e i valori della Costituzione.

Finalità

L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia – sezione di Vicenza propone alle giovani generazioni percorsi di approfondimento e strumenti per osservare e capire il mondo di oggi, attraverso la comprensione del passato. Nell'avvicinare gli studenti alla figura del forse più importante storico del '900, fucilato dai nazisti il 16 giugno 1944, fornire loro stimoli per vedere da una diversa prospettiva la disciplina storica

Obiettivi

Riflettere sulla differenza tra Storia e Storiografia e su come si formi il testo storiografico.

Dar valore al passaggio dalla Storia storicizzante o Storia avvenimento alla Storia sociale (Economia, società, civiltà) che avviene con la nascita della rivista Annales (1929).

Storicizzare, ossia imparare ad evitare anacronismi e pregiudizi.

Sensibilizzare sui temi della complessità per una comprensione critica dei fenomeni.

«Comprendere – scrive Bloch – è un motto, non nascondiamocelo, carico di difficoltà, ma anche di speranze.

Soprattutto, motto carico di amicizia»

Attività

“Papà, spiegami a che serve la Storia?”

la lezione si struttura in una parte introduttiva supportata da proiezione di immagini e brevi filmati della durata di un'ora e mezza per lasciare poi spazio alla discussione con gli studenti.

Partendo dalla figura di Marc Bloch studioso e partigiano, si illustreranno poi i problemi della sincerità della storia e della sua legittimità attraverso lo statuto della storia come scienza: la scienza degli uomini nel tempo attraverso la lettura e l'illustrazione di passaggi significativi della sua ultima opera: Apologia della Storia o Mestiere di storico (1941-1944)

Tempi di realizzazione

Un'ora di lezione frontale, un'ora di discussione con gli studenti

Strumenti e spazi aula magna o aula comunque provvista di lavagna elettronica o videoproiettore e computer con amplificazione audio

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Classi quinte

Gratuito: **Sì**.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



42. "DE-ACTIVATE"

Area: Inter/Azioni di Pace. Relazioni, inclusione, pari opportunità

Promotore

ASSOCIAZIONE NAZIONALE VITTIME CIVILI DI GUERRA

Indirizzo: Piazzale Giusti, 22 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444323258

Email: vicenza@anvcg.it

Sito web:

Codice fiscale: 80132750581

Presentazione

L'ANVCG ente morale che rappresenta e tutela le vittime civili di guerra, al fine di offrire alle istituzioni scolastiche un sostegno alle iniziative riguardanti i rischi inerenti ai residui bellici esplosivi e ai loro effetti, ha lanciato un progetto, denominato "De-Activate", rivolto agli istituti scolastici secondari, di primo e secondo grado con la collaborazione del Minis. della Difesa.

Finalità

Il progetto è volto ad informare e sensibilizzare i più giovani, sui rischi connessi al fenomeno degli ordigni bellici inesplosi, ancora purtroppo esistente, alla luce dei 60.000 ordigni bellici inesplosi che, secondo dati ufficiali del Ministero della Difesa, vengono rinvenuti ogni anno sul territorio nazionale, provocando l'evacuazione di decine di migliaia di persone, purtroppo, talvolta ancora ferimenti e decessi.

I laboratori sono finalizzati a diffondere tra gli studenti la consapevolezza del pericolo degli ordigni bellici inesplosi e le giuste regole da seguire.

Obiettivi

I laboratori sono finalizzati a diffondere tra gli studenti la consapevolezza del pericolo degli ordigni bellici inesplosi e le giuste regole di condotta qualora ci si dovesse imbattere in uno di essi, nonché la cultura della pace e della non violenza.

I laboratori che saranno arricchiti da testimonianze dirette di componenti dell'Associazione vittime di tali ordigni, nonché, dove possibile, di personale militare e civile impegnato nelle operazioni di bonifica, offriranno inoltre la possibilità di aprire una panoramica sui drammatici conflitti ancora oggi presenti nel mondo e sui danni che l'utilizzo di ordigni bellici provoca nelle popolazioni civili anche a distanza di tanti anni dalla fine dei conflitti.

Attività

"De-Activate"

Due ore scolastiche per informare e sensibilizzare i più giovani, sui rischi connessi al fenomeno degli ordigni bellici inesplosi, alla luce dei 60.000 ordigni bellici inesplosi che vengono rinvenuti ogni anno sul territorio nazionale. Laboratori arricchiti da testimonianze dirette di componenti dell'Associazione vittime di tali ordigni, nonché, dove possibile, di personale militare e civile impegnato nelle operazioni di bonifica. Si offre la possibilità di aprire una panoramica sui drammatici conflitti ancora oggi presenti nel mondo e sui danni che l'utilizzo di ordigni bellici.

Tempi di realizzazione

I laboratori sono di due ore e per la presenza dell'Esercito Italiano abbiamo bisogno di almeno 3 settimane di preavviso.

Siamo già pronti per esecuzione dei laboratori

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

solo classi 3 Scuole secondarie di primo grado e solo 5 scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente Ecologia/Ambiente/Natura

*Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

Ecologia/Ambiente/Natura				
43	ACQUA ORO BLU	(P/S – SO)	pag.	73
44	RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE	(I/P/S – CO)	pag.	76
45	UOMO, AMBIENTE E RISORSE – LE GEOSCIENZE RACCONTATE DAL CNR	(S/SS – SO)	pag.	78
46	WORKSHOP EDUCAZIONE AMBIENTALE RIFIUTI	(P/S – SO)	pag.	79
47	VISITE GUIDATE AGLI IMPIANTI DI AGSM AIM	(I/P/S – CO/SO)	pag.	80
48	OASI DEGLI STAGNI DI CASALE: UNO SCRIGNO DI BIODIVERSITA'	(I/P/S/SS – CO)	pag.	81
49	IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI	(P/S – SO)	pag.	85
50	ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API	(P/S/SS- SO-CO)	pag.	86
51	EDUCAZIONE AMBIENTALE E CAMBIAMENTO CLIMATICO	(P/S – CO)	pag.	89
52	FATTORIA A SCUOLA	(I/P/S – CO)	pag.	90
53	LE QUATTRO STAGIONI DEL BOSCO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	93
53	RONZZIAMO CON LE API	(I/P/S – CO)	pag.	95
55	OLTRE L'ORTO	(I/P/S – CO)	pag.	97
56	VIETATO NON TOCCARE	I/P/S – CO)	pag.	99
57	AGRI-POLLIS	(I/P/S – CO)	pag.	101
58	ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI	(P – SO)	pag.	103
59	GESTIRE IL PRESENTE PER NON SUBIRE IL FUTURO	(S/SS – CO/SO)	pag.	104
60	LIB&LAB: NEL MAGICO MONDO DI RAFFA E MARGOT	(P – CO)	pag.	106
61	VILLA ZILERI – TRA ARTE E NATURA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	107
62	INVERTIRE LA ROTTA	(P – CO)	pag.	110
63	I CINQUE SENSI NELLE STAGIONI	(I/P – CO)	pag.	111
64	ARIA, ACQUA, TERRA, CLIMA... GIOCHIAMO CON LE PAROLE!	(P – CO)	pag.	113
65	RISOPRO: CONOSCERE PER PROGETTARE, CONOSCERE PER SCEGLIERE	(I/P/S – CO)	pag.	114
66	ONE HEALTH – SALUTE E PRATICHE DI CITTADINANZA ATTIVA NELLA TERRA DEI PFAS	(S/SS – SO)	pag.	115
67	HOME – TEATRO DELLE MERAVIGLIE	(P – CO)	pag.	117
68	A CACCIA DI ACQUA	(I/P/S – CO)	pag.	118
69	I SEGNI DELLA NATURA	(I/P/S – CO)	pag.	120
70	GEOBLITZ AGENDA 2030: CONOSCERE E PROTEGGERE IL SUOLO	(S –CO)	pag.	122
71	ALBERI VIAGGIATORI: PIANTE MIGRATICI E RESILIENTI	(S/SS – CO)	pag.	123
72	B... BBC QUARELO: BREAKING NEWS... DI BIODIVERSITA' NEL BOSCO DI CITTA'	(P/S – CO)	pag.	124
73	DRUSILLA UNA BAMBOLA ATIPICA	(P/S – CO)	pag.	125
74	"... ED IO AVRO' CURA DI TE"	(I – CO)	pag.	126

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



75	LEGGENDE, SUONI, COLORI DEI NATIVI DEL NORD AMERICA	(I/P/S – CO)	pag.	127
76	SICURI IN BICICLETTA	(P/S – CO)	pag.	128
77	ONE HEALTH- UN PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA NELLE SCUOLE DEL VENETO PER BANDIRE I PFAS	(S/SS - SO)	pag.	129
78	FIMON UNICO: CLIMATE CHANGE A FIMON LUNGO 150.000 ANNI DI STORIA NATURALE	(S – CO)	pag.	131

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



43. ACQUA ORO BLU

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VIACQUA SPA SOCIETÀ BENEFIT

Referente: Leonardo Fanton

Indirizzo: Viale dell'Industria 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3426172386

Email: leonardo.fanton@viacqua.it

Sito web: www.viacqua.it

Codice fiscale: 03196760247

Presentazione

Ogni giorno Viacqua preleva per tutti i cittadini acqua pulita e sana, la trasporta nelle case, la fa defluire quando è sporca e la restituisce depurata all'ambiente. Il progetto Acqua Oro Blu vuole offrire a studenti ed insegnanti alcuni spunti per sviluppare consapevolezza e sensibilità verso la più preziosa tra le risorse ambientali: l'acqua.

Finalità

L'educazione ha un ruolo fondamentale nel raggiungimento di tutti gli obiettivi di sviluppo sostenibile di Viacqua: studenti e insegnanti sono attori chiave nel cambiamento e nella promozione della sostenibilità, anche e soprattutto nell'ambito della gestione delle risorse idriche, beni comuni che devono essere tutelati dall'intera comunità territoriale.

Obiettivi

Il percorso prende spunto dall'acqua che si vede (la pioggia, i fiumi, le risorgive, i rubinetti...) e porta i ragazzi alla scoperta dell'acqua invisibile, ma importantissima, presente nelle sorgenti di montagna e nelle falde acquifere del sottosuolo; il viaggio prosegue poi lungo i tubi dell'acquedotto, i rubinetti e gli scarichi delle nostre case, fino ad arrivare ai depuratori, che ripuliscono l'acqua e la restituiscono ai fiumi... e il viaggio ricomincia.

Attraverso incontri in classe, visite agli impianti e uscite in natura, la conoscenza del ciclo idrogeologico si arricchisce così di nuove sfaccettature, legate all'intervento dell'uomo e alle sue esigenze, e si lega a gesti dell'esperienza quotidiana come bere, cucinare, lavare, coltivare, acquistare, produrre, con molti spunti sul contributo che ciascuno può dare alla tutela delle risorse idriche.

Attività

Chi pulisce l'acqua sporca?

Che fine fa l'acqua che esce dal lavandino, dalla lavatrice, dalla doccia e dal WC? Che succederebbe se nessuno la raccogliesse?

Così come si lavano i piatti e i vestiti, ogni giorno è necessario "lavare" l'acqua sporca che è stata utilizzata nelle nostre case. Nel corso dell'incontro faremo un viaggio nel tempo per scoprire come si è sviluppato il processo di depurazione, cosa è necessario fare per aiutare alcuni processi di depurazione che avvengono in modo naturale e come funziona il processo di depurazione al giorno d'oggi.

Tempi di realizzazione

lezione/laboratorio di 2h con l'utilizzo di un puzzle didattico relativo alla depurazione nel quale far muovere un piccolo robot programmabile. Possibilità di visita gratuita a un depuratore.

Destinatari

- Scuole primarie
classi IV e V scuola primaria

Gratuito: **Sì**

Esperimenti d'acqua

"Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco". Un principio tanto più vero quanto più piccoli sono i bambini. Da qui la proposta di un incontro diretto e sperimentale con l'acqua, dove i concetti di evaporazione, assorbimento, pressione, volume, capillarità... saranno esplorati attraverso esperimenti. Obiettivi: incuriosire e scoprire come l'acqua sia un elemento straordinario, sperimentare concretamente le proprietà chimico-fisiche dell'acqua, mettere in pratica il metodo scientifico, favorire momenti di apprendimento collaborativo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

lezione/laboratorio di 2h. In un'ambientazione che ricorda un laboratorio chimico, gli alunni realizzeranno esperimenti sulle proprietà dell'acqua.

Destinatari

- Scuole primarie
classe III scuola primaria

Gratuito: **Si**

Il sistema idrico vicentino

Dalla possibilità che l'acqua si mantenga pura ed abbondante nel tempo dipendono la salute e il benessere di tutti noi e della nostra società. Ma chi può garantire questa possibilità? Chi ne è responsabile?

Nel corso dell'incontro scopriremo che questa possibilità dipende da tutti noi, poiché l'acqua è parte di un sistema territoriale ampio, nel quale non esistono confini amministrativi e sul quale hanno influenza tutte le nostre azioni. Per trattare questo tema partiremo da una panoramica sul territorio provinciale, con riferimenti alle emergenze climatiche e ambientali.

Tempi di realizzazione

lezione interattiva di 1h, con riferimenti a luoghi e particolarità della provincia di Vicenza. Sarà inoltre consegnato alle classi il libro "C'è dell'acqua nel mio calzino?"

Destinatari

- scuole secondarie di primo grado
classi I e II scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **Si**

Scienziati per l'acqua

Una proposta di Citizen Science attraverso la quale le classi potranno indagare la qualità dell'acqua di un fiume con strumenti e metodi scientifici. All'attività pratica di ricerca sul campo verranno associati ragionamenti sulla tutela della risorsa idrica, individuando le possibili minacce e scoprendo alcune delle soluzioni per proteggere l'acqua del territorio.

Obiettivi: ragionare sulla qualità del sistema idrico della Provincia e sulle fragilità degli ecosistemi fluviali, imparare ad applicare il metodo scientifico per la raccolta e il confronto di dati.

Tempi di realizzazione

L'incontro ha una durata di 3 ore e prevede una prima parte introduttiva di teoria e preparazione svolta in aula, una successiva di ricerca presso corso d'acqua raggiungibile a piedi dalla scuola

Destinatari

- scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Si**

L'impronta idrica

Quanto incidono le nostre abitudini quotidiane sui consumi idrici? E le nostre abitudini alimentari? E le nostre scelte di consumo? È possibile risparmiare acqua preparando la cena?

La siccità che ormai sempre più frequentemente colpisce i nostri territori è uno stimolo per mettere in luce quanto, oltre ai consumi diretti, incidano sul bilancio idrico territoriale anche i consumi indiretti d'acqua, ovvero i consumi legati all'agricoltura, all'allevamento, alle attività produttive. Per adattarci al cambiamento climatico dobbiamo diventare consapevoli della nostra impronta idrica.

Tempi di realizzazione

lezione/laboratorio di 2h, giochi didattici, modulo semplificato per il calcolo dell'impronta idrica. Sarà inoltre consegnato il libro "C'è dell'acqua nel mio calzino?"

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
classi I e II scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Da dove arriva l'acqua che beviamo?

L'esplorazione parte dal ciclo idrogeologico naturale dell'acqua e si sofferma in particolare sull'acqua invisibile, nascosta dentro le montagne o nel sottosuolo, e sulla peculiare idrogeologia del territorio vicentino. Come può arrivare lì? Perché proprio lì la vanno a cercare gli acquedotti?

A partire dal percorso che fa l'acqua dal punto di prelievo fino al nostro rubinetto, attraverso alcune attività sperimentali, video e spiegazioni, i ragazzi scoprono come si muove l'acqua nel sottosuolo, quali sono le sue caratteristiche e quali sono le diverse parti dell'acquedotto.

Tempi di realizzazione

Lezione/laboratorio di 2h, con utilizzo di modelli didattici. Sarà consegnato il libro "Capisco un tubo", come opportunità di approfondimento. Possibilità di visita gratuita a impianto di acquedotto.

Destinatari

- scuole primarie
classi IV e V scuola primaria

Gratuito: **Si**

Ripartizione costi

Tutte le proposte sono gratuite e tutti i costi, trasporti compresi, a carico di Viacqua.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



44. RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VIACQUA SPA SOCIETÀ BENEFIT

Referente: Leonardo Fanton

Indirizzo: Viale dell'Industria 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3426172386

Email: leonardo.fanton@viacqua.it

Sito web: www.viacqua.it

Codice fiscale: 03196760247

Presentazione

Ogni giorno Viacqua preleva per tutti i cittadini acqua pulita e sana, la trasporta nelle case, la fa defluire quando è sporca e la restituisce depurata all'ambiente.

Il progetto Acqua Oro Blu vuole offrire a studenti ed insegnanti alcuni spunti per sviluppare consapevolezza e sensibilità verso la più preziosa tra le risorse ambientali: l'acqua.

Finalità

L'area delle Risorgive del Bacchiglione, di proprietà della Provincia di Vicenza e affidata in gestione a Viacqua, comprende risorgive, zone umide e ambienti di grande importanza naturalistica, da cui prende origine uno dei più grandi fiumi di risorgiva d'Europa. La visita a quest'area rappresenta per la classe una piacevole immersione nella natura e un'occasione per riflettere sul profondo legame tra l'utilizzo dell'acqua, il bilancio idrico del territorio e l'esistenza e l'importanza delle zone umide.

Obiettivi

Le visite presso l'area delle Risorgive sono adatte alle scuole di ogni ordine e grado e arricchiscono e completano tutti gli incontri in classe proposti. L'uscita si svolge di norma durante la mattinata, ma può essere estesa a una giornata intera. L'area è accessibile anche a persone con difficoltà motorie.

Durante la visita si alterneranno spiegazioni, giochi, piccoli esperimenti e l'esplorazione dell'area del parco.

Attività

Risorgive per la scuola secondaria di secondo grado

Dov'è l'acqua prima di sgorgare dalla risorgiva? Lo scopriremo durante l'uscita ed esploreremo come si muove l'acqua nell'ambiente e quando attraversa i diversi strati di terreno. Grazie soprattutto alle osservazioni svolte in campo con l'aiuto di semplici strumenti, capiremo le dinamiche dell'acqua di falda e come si originano le risorgive, i pozzi artesiani, i pozzi freatici. Confronteremo inoltre le caratteristiche di un'acqua di falda e di un'acqua di fiume. Scopriremo poi quali piante e animali popolano i diversi habitat delle Risorgive.

Tempi di realizzazione

Uscita didattica di 1 o 1/2 giornata

Maggiori informazioni sull'area e sulle attività per le scuole su www.risorgivedelbacchiglione.it

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Risorgive per la scuola primaria

L'uscita prevede un approccio emotivo e tattile al mondo dell'acqua e dei suoi abitanti. Le attività si svolgono lungo un percorso, talvolta introdotte da racconti e con tappe dedicate all'osservazione di piante (quanto possono essere diverse foglie, fiori, cortecce, portamenti, dimensioni, rami, semi) e animali (folaghe, germani, aironi, garzette, gallinelle d'acqua e i nidi, realizzati con i materiali disponibili sul posto).

Obiettivi: instaurare un contatto con l'ambiente che ci circonda, imparare a osservare e capire la natura, apprendere attraverso i sensi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Uscita didattica di 1 o 1/2 giornata.

Maggiori informazioni sull'area e sulle attività per le scuole su www.risorgivedelbacchiglione.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo è indicativamente di 150 € a classe per mezza giornata, 210 € per la giornata intera. Gli importi andranno verificati con la segreteria organizzativa (0445 641606).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



45. UOMO, AMBIENTE E RISORSE - LE GEOSCIENZE RACCONTATE DAL CNR

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ISTITUTO DI GEOSCIENZE E GEORISORSE (IGG) DEL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE (CNR)

Referente: Gregorio Dal Sasso

Indirizzo: Via G. Moruzzi 1 - 56124 Pisa (PI)

Telefono: 3478302137

Email: gregorio.dalsasso@igg.cnr.it

Sito web: <https://www.igg.cnr.it/>

Codice fiscale: 80054330586

Presentazione

L'Istituto di Geoscienze e Georisorse (IGG) è un istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). L'IGG si occupa dello studio interdisciplinare delle Geoscienze, in particolare di geologia, idrogeologia, geochimica isotopica, geotermia e scienze dei materiali. Il focus dell'Istituto è sia su studi di base che su ricerche applicate; fornisce anche supporto decisionale alle istituzioni.

Finalità

Avvicinare i ragazzi alle tematiche delle Scienze della Terra enfatizzando il loro ruolo centrale nello studio e nella comprensione dell'evoluzione del territorio e delle interazioni uomo-ambiente. Particolare interesse sarà rivolto ai cambiamenti del paesaggio su scale temporali più lunghe rispetto a quelle con cui abitualmente ci si confronta, al conseguente adattamento della vita umana in epoche passate e all'utilizzo delle risorse.

Obiettivi

- comprensione delle sequenze temporali di cicli glaciali e interglaciali
- interiorizzazione dell'effetto delle glaciazioni sul paesaggio montuoso
- avvicinamento dei ragazzi alla problematica del cambiamento climatico e ai suoi effetti sul territorio con confronti tra meccanismi naturali ed antropici
- avvicinamento dei ragazzi al concetto di archeometria e all'analisi scientifica di materiali archeologici per ricostruire la vita passata e le interazioni con l'ambiente
- la sfida in campo archeologico: ricostruire le interazioni immateriali a partire dai reperti materiali

Attività

Seminario: L'Era Glaciale: i fiumi di ghiaccio nelle Alpi

Lezione frontale che si articola in un singolo intervento avente come oggetto le dinamiche climatiche legate ai cicli glaciali e interglaciali con attenzione particolare nei confronti del paesaggio e del cambiamento climatico causato dalle attività antropiche.

Tempi di realizzazione

Lezione frontale di circa 2 ore comprensive di spazio per domande da parte degli studenti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Seminario: Cos'è l'archeometria, quando le scienze incontrano l'archeologia

Lezione frontale che si articola in un singolo intervento avente come oggetto le indagini scientifiche condotte su reperti archeologici al fine di ricostruire la vita, le interazioni, lo sviluppo sociale di popolazioni passate.

Tempi di realizzazione

Lezione frontale di circa 2 ore comprensive di spazio per domande da parte degli studenti.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



46. WORKSHOP EDUCAZIONE AMBIENTALE RIFIUTI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VALORE AMBIENTE

Referente: Giovanni Bozzo

Indirizzo: Contrà Pedemuro San Biagio, 72 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444394008

Email: giovanni.bozzo@valoreambientesrl.it

Sito web: <https://www.aimambiente.it/it/vicenza>

Codice fiscale: 03004930248

Presentazione

Attività di sensibilizzazione e di educazione civica ambientale per le scuole primarie e secondarie di primo grado attraverso lezioni-laboratorio durante le quali vengono offerte agli alunni attività di sensibilizzazione sui rifiuti con particolare attenzione alla valorizzazione del riciclo, del recupero e del riuso creativo.

Finalità

Attività di sensibilizzazione ed educazione civica ambientale per alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado

Obiettivi

Promuovere delle lezioni in classe per valorizzare il senso civico nell'attività di riciclo, recupero e riduzione dei rifiuti attraverso il riuso creativo

Attività

Workshop Educazione Ambientale Rifiuti

Attività di sensibilizzazione ed educazione civica ambientale per alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Promuovere delle lezioni in classe per valorizzare il senso civico nell'attività di riciclo, recupero e riduzione dei rifiuti attraverso il riuso creativo.

Tempi di realizzazione

Intero anno scolastico 2024/2025

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



47. VISITE GUIDATE AGLI IMPIANTI DI AGSM AIM

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AGSM AIM SPA

Referente: AGNESE PAPADIA

Indirizzo: Lungadige Galtarossa, 8 - 37133 VERONA (VR)

Telefono: 0458677943

Email: comunicazione@agsmait.it

Sito web: <https://www.agsmait.it/educational>

Codice fiscale: 00215120239

Presentazione

Gruppo a capitale interamente pubblico nato il 1° gennaio 2021 dalla fusione tra AGSM Verona e AIM Vicenza, fornisce servizi essenziali ai cittadini e prodotti a elevato valore aggiunto per lo sviluppo delle imprese, degli enti e delle istituzioni. E' attivo nei settori dell'energia elettrica, del gas, del teleriscaldamento, dell'efficienza energetica, dell'illuminazione pubblica, nei servizi di telecomunicazioni, di mobilità elettrica e nell'igiene ambientale. Tra i nostri obiettivi quello di realizzare investimenti per generare benefici diretti ai territori, migliorare la qualità del servizio offerto e rispondere alle sfide che attendono il settore dei servizi di utilità pubblica, in particolare il sostegno alle transizioni green e digitale, la *circular transformation* e la decarbonizzazione.

Finalità

Visitare l'impianto eolico e l'impianto idroelettrico di AGSM AIM e scoprire da vicino come si produce l' energia da fonti rinnovabili.

Obiettivi

Diffondere la cultura del risparmio energetico, delle energie rinnovabili e l' economia circolare attraverso due proposte:

1^ proposta: VISITE DIDATTICHE per scuole dell'infanzia, scuole elementari, scuole medie. E' possibile prenotare la visita al parco eolico di Rivoli o alla Centrale idroelettrica di Tombetta - Diga di Chievo (in base alla fascia d'età degli studenti).

2^PROPOSTA: Lezioni sulle energie rinnovabili e sul risparmio energetico nelle scuole elementari di Verona e Vicenza

Attività

LEZIONI SULLE ENERGIE RINNOVABILI

Lezioni sulle energie rinnovabili - da ottobre a maggio 2025 (solo per scuole primarie).

Tempi di realizzazione

da ottobre 2024 a maggio 2025

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Si**

VISITE GUIDATE AGLI IMPIANTI DI AGSM AIM

Scoprire da vicino come si produce l'energia da fonti rinnovabili. Diffondere la cultura del risparmio energetico.

Tempi di realizzazione

visite gratuite al Parco eolico di Rivoli, Centrale idroelettrica di Tombetta o Diga di Chievo VR- da febbraio a maggio 2025, resta a carico della scuola il servizio transfer a/r

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

A carico della scuola servizio transfer per gli impianti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



48. OASI DEGLI STAGNI DI CASALE: UNO SCRIGNO DI BIODIVERSITA'

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

WWF VICENZA - PADOVA

Referente: Martina Sartori

Indirizzo: Strada delle Caperse, 155 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393895374115

Email: stagnicasale@wwf.it

Sito web: www.wwf-vicenza-padova.it

Codice fiscale: 95097350243

Presentazione

Il WWF Vicenza-Padova, Organizzazione Aggregata di WWF Italia, ha come finalità la tutela dell'ambiente e la conservazione della biodiversità delle specie e degli ecosistemi. L'associazione gestisce due aree naturalistiche a Vicenza, l'Oasi degli Stagni di Casale "A. Carta" e il Bosco del Ponte del Quarelo, promuove la sua missione attraverso l'educazione ambientale e la divulgazione scientifica.

Finalità

Suscitare maggiore consapevolezza sulle questioni ambientali avviando assieme un cambiamento culturale che consideri l'ambiente come una realtà unica da tutelare e un bene di tutti. Sensibilizzare sui principi della sostenibilità, della conservazione delle risorse naturali e della tutela della biodiversità come punti cardine alla base delle scelte dei singoli e dei popoli. La missione del WWF è costruire un mondo in cui l'uomo viva in armonia con la natura.

Obiettivi

Le nostre proposte di educazione ambientale mirano ad accrescere la comprensione dell'ambiente, delle dinamiche di interazione con l'uomo e le sue necessità. I nostri obiettivi sono in particolare: conoscere ed imparare ad osservare la flora e la fauna dei diversi ambienti delle aree umide (il canneto, gli stagni, i boschi igrofili e di pianura, i prati), sempre più rari; conoscere i metodi di studio e d'indagine naturalistica; comprendere il valore delle aree naturali, l'importanza del loro ripristino e della loro conservazione; approcciare nel dettaglio, prendendo spunto da esempi presenti nel nostro territorio, i grandi temi ambientali e i problemi ad essi correlati.

Attività

Casa mia? Una goccia d'acqua! - Con il microscopio alla ricerca della vita

Percorso didattico con laboratorio. Osserviamo allo stereomicroscopio e al microscopio invertebrati e piante acquatiche e altri micro e macro organismi che popolano l'acqua degli stagni dell'Oasi. Dal micromondo di una goccia d'acqua, facciamo un viaggio alla scoperta dell'evoluzione della vita, mettendo in evidenza l'importanza della piccola fauna invertebrata alla base della catena alimentare di organismi più complessi dal punto di vista evolutivo come anfibi, rettili e uccelli acquatici.

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda. Orario suggerito: 9:00 – 11:15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Sulle ali del vento - Il mondo degli uccelli

Percorso didattico con laboratorio.

Le specie dell'Oasi e la ricerca scientifica (inannellamento a scopo di ricerca); le abitudini e il riconoscimento degli uccelli tipici del nostro territorio (collezione presso il Centro Visite dell'Oasi). Ascoltiamo i canti delle specie più comuni in Oasi e facili da identificare. Osserviamo dal capanno principale con l'utilizzo di un cannocchiale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda. Orario suggerito: 9:00 – 11:15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Visita guidata all'Oasi degli Stagni di Casale "Alberto Carta"

Percorso di visita guidata.

Introduzione generale sul WWF e sulla storia dell'Oasi: l'origine del sito e il processo di rinaturazione.

Percorrendo i sentieri ci si inoltra alla scoperta dei diversi ambienti caratteristici dell'area umida: gli stagni, il canneto, il bosco igrofilo e planiziale e i prati.

Osservazione guidata delle diverse specie di fauna e flora caratteristiche degli ambienti umidi.

Presso il Centro Visite dell'Oasi sarà possibile visitare un piccolo museo e salire sulla torretta di osservazione panoramica.

Tempi di realizzazione

durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda. Orario suggerito: 9:00 – 11:15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

"Elementare, Watson!" - Tracce e indizi dalla Natura

Percorso didattico con laboratorio.

Lo studio delle Scienze Naturali e il lavoro del naturalista. Un emozionante laboratorio itinerante fra i sentieri dell'Oasi alla ricerca di tracce e indizi lasciati dagli animali. Con l'ausilio di una mappa, andiamo alla ricerca di particolari tracce precedentemente collocate dalla guida in alcuni punti strategici lungo i percorsi di visita. Attraverso questa "caccia alla traccia" comprendiamo le dinamiche che regolano la vita delle varie specie di fauna selvatica che abitano l'Oasi.

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda. Orario suggerito: 9:00 – 11:15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Il mondo degli insetti - Avvicinamento all'entomologia

Percorso didattico con laboratorio.

L'affascinante e misterioso microcosmo degli insetti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Esploriamo il prato, il canneto e il bosco alla ricerca dei suoi piccoli abitanti, osservando e annotandone l'aspetto e il comportamento. Impariamo l'utilità di questi animali grazie alle api, gli insetti che l'uomo alleva, tramite lo studio dei materiali e delle tecniche dell'apicoltore.

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda.
Orario suggerito: 9:00 – 11:15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

I sensi della Natura - Come gli animali percepiscono l'ambiente

Percorso didattico con laboratorio.

Oltre i "limiti" della specie umana, nel mondo che solo gli animali conoscono: visione notturna, percezione delle correnti elettriche, termovisione e olfatto super sviluppato.

E all'Oasi? Come "annusano" i serpenti il loro ambiente? Come cattura il pipistrello una falena nel buio più completo?

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda.
Orario suggerito: 9:00 – 11:15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Tra terra e acqua - Il regno degli anfibi

Percorso didattico con laboratorio.

Impariamo a riconoscere gli anfibi dell'Oasi e a distinguerli fra rane, rospi e tritoni. Perché la parola anfibi significa "doppia vita"?

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda.
Orario suggerito: 9:00 – 11:15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**



Presentazioni sui grandi temi ambientali dei nostri giorni

A scelta tra:

- l'impronta ecologica e il concetto di sostenibilità;
 - il concetto di biodiversità: il problema della conservazione;
 - il cambiamento climatico;
 - il limite del pianeta;
 - la natura del cibo; mare deserto: il problema della sovrappesca;
 - crimini di natura: la dimensione internazionale del bracconaggio;
- il lupo: conoscenza della specie e strategie di convivenza.

Approfondimento attraverso brevi video documentari, presentazioni multimediali, dibattito.

Tempi di realizzazione

La durata dell'approfondimento è di 2 ore.

L'attività può essere svolta presso l'Oasi o, su richiesta, presso l'Istituto Scolastico (gratuita in occasione di eventi come Assemblee di Istituto)

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Foglie e fiori... Esseri viventi attorno a noi - Lo studio della botanica

Percorso didattico con laboratorio. Osserviamo e riconosciamo le specie vegetali tipiche degli ambienti umidi ed in particolare dell'Oasi ed ne scopriamo le caratteristiche e strategie di adattamento. Analizziamo nel dettaglio i meccanismi di funzionamento delle piante. Realizziamo un fogliario (studenti dai 6 ai 10 anni) o costruiamo un vero e proprio erbario di classe da conservare e consultare (dai 10 ai 13 anni).

Tempi di realizzazione

La durata del percorso didattico è di 2h 15', compresa la logistica in Oasi e la pausa merenda.

Orario suggerito: 9:00 – 11:15. L'attività non viene effettuata in caso di forte vento e pioggia.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

L'attività e la durata possono essere adattate, su richiesta, a tutti i gradi di istruzione.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Visita guidata presso l'Oasi: 2h 15', 3€/alunno. Singolo percorso didattico presso l'Oasi: durata 2h 15', 3€/alunno. Visita guidata + percorso didattico presso l'Oasi: durata 3 ore, 4€/alunno. Singolo percorso didattico presso l'Istituto Scolastico: 3€/alunno (min 60€ tot, massimo 2h di durata). Presentazione grandi temi ambientali: da concordare.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



49. IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ASSOCIAZIONE MICOLOGICA BRESADOLA APS GRUPPO DI VICENZA

Referente: Franco Gasparini
Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone n. 5 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3470413571
Email: frangasp@alice.it
Codice fiscale: 80026670242

Presentazione

L'Associazione opera da molti anni nel campo della prevenzione micotossicologica e dell'educazione ambientale e sanitaria attraverso la Micologia. Il progetto è rivolto alle Scuole primarie e secondarie della Città. Prevede un incontro in classe della durata di 90 minuti c.a. e -opzionabile, anche un'uscita lungo un percorso guidato in zona "Pineta di Brendola"

Finalità

I soggetti coinvolti sono gli alunni delle Scuole primarie della Città. La finalità è sensibilizzare e rendere consapevoli i giovani studenti sulla grande importanza della presenza dei funghi, del fondamentale ruolo che la Natura ha loro riservato e il conseguente rispetto a tutela dell'ambiente che li circonda.

Obiettivi

Divulgare il rispetto della Natura attraverso la Micologia; Mettere in risalto l'importanza che riveste il fungo nell'ecosistema in cui vive l'uomo.

Attività

Il fantastico mondo dei funghi

L'Associazione opera da molti anni nel campo della prevenzione da avvelenamento da funghi e dell'educazione ambientale e sanitaria attraverso la Micologia. Precede un incontro in classe della durata di circa 90 minuti e - opzionabile- un'uscita lungo un percorso didattico guidato situato in Comune di Brendola.

Tempi di realizzazione

- in aula: 90 minuti con ausili informatici
- all'esterno (opzionabile): percorso didattico culturale della durata di un paio di ore al massimo, comunque concordabile con le insegnanti

Destinatari

- scuole primarie
 - scuole secondarie di primo grado
- scuole primarie (elementari e medie)

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

stampa a cura del Comune di Vicenza di un opuscolo didattico da consegnare ai giovani studenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



50. **ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ASSOCIAZIONE REGIONALE APICOLTORI DEL VENETO

Referente: Giovanni Milan

Indirizzo: via Mercato Nuovo 32 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444357905

Email: gerardo.meridio@gmail.com

Sito web: www.apicoltoriveneto.it

Codice fiscale: 93207980231

Presentazione

L'associazione raccoglie più di 3.200 apicoltori nel Veneto che gestiscono circa 42.000 alveari, svolge attività didattica per far conoscere l'utilità delle api per l'ambiente e la biodiversità, impollinazione ecc. e i prodotti dell'alveare ed ha presso il mercato ortofrutticolo di Vicenza, la sede ed il laboratorio di smielatura e confezionamento ed il magazzino per il materiale apistico. In accordo con il Comune di Vicenza ha realizzato nell'area verde presso il mercato ortofrutticolo un apiario didattico che mette a disposizione delle scuole.

Finalità

La finalità è quella di far scoprire, informare e sensibilizzare le nuove generazioni sul mondo dell'ape in relazione all'ambiente ecologico e alla nostra qualità di vita attraverso tre progetti:

- A) Visita all'apiario didattico e all'orto botanico presente all'interno del mercato ortofrutticolo di Vicenza
- B) L'ape va a scuola;
- C) LiB&LaB Nello splendido mondo delle api dorate

Lib&Lab è un progetto che vuole far interagire il mondo del libro (e della lettura) con il mondo delle esperienze laboratoriali scientifiche. Dal romanzo al laboratorio e viceversa.

Obiettivi

Le finalità educative e formative che ci proponiamo mirano a favorire lo sviluppo di competenze specifiche previste dai programmi scolastici e sviluppano le seguenti tematiche:

- gioco educativo: interagire con l'ambiente naturale e influenzarlo positivamente;
- paura nella /della natura: esprimere sentimenti ed emozioni;
- prospettiva di comunicazione con le api: consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori nel rapporto con le api;
- comprensione dei valori culturali ed ambientali che le api trasmettono e il valore dell'impollinazione;
- educazione alimentare sulla provenienza e lavorazione del miele e conoscenza degli altri prodotti dell'alveare;
- attraverso un romanzo focus sulle relazioni all'interno dell'alveare e tra gli insetti e l'ambiente che li circonda con focus sulle relazioni all'interno dell'alveare e tra gli insetti e l'ambiente che li circonda.

Il tema è quello della salute delle api (e quindi anche la nostra), minacciate da pratiche agronomiche e da problematiche che sono critiche. La modalità laboratoriale prevede l'utilizzo di un gioco da tavolo e quindi l'attività in gruppi

Attività

Visita all'Apiario Urbano Didattico

Le lezioni si inseriranno nell'ambito dell'educazione ambientale; sensoriale; della salute e della sicurezza, per comprendere a fondo la vita delle api e tutti i valori culturali e ambientali che loro stesse ci comunicano e che spesso sottovalutiamo. Si terranno lezioni di circa un'ora e mezza dove si accompagneranno gli studenti a comunicare con le api all'interno di un apiario didattico appositamente attrezzato per la sicurezza, e successivamente nel laboratorio per assistere all'estrazione e lavorazione del miele compatibilmente con il periodo.

Tempi di realizzazione

Le lezioni si terranno di norma nei mesi di settembre – ottobre – aprile – maggio – giugno dalle ore 9.30 alle ore 12.00 compatibilmente con le condizioni metereologiche.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì** (docenti Milan Giovanni, Sara Gonzo, Meridio Gerardo, Mussolin Pietro, Valter Cuman)

L'ape va a scuola

Un apicoltore per preparare una Visita della classe, all'Apiario Urbano Didattico o in alternativa, terrà una lezione con l'ausilio di supporti informativi in classe. Se possibile (compatibilmente con la stagione) potrà portare una teca con un favo di api vive (in tutta sicurezza) per raccontare la vita delle api e far conoscere i loro prodotti, cera, miele, propoli, veleno, pappa reale, polline.

Tempi di realizzazione

Durante tutto l'anno scolastico nelle ore da concordare con le scuole.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì** (docenti: Milan Giovanni, Sara Gonzo, Meridio Gerardo, Mussolin Pietro, Valter Cuman)

LiB & LaB - Nello splendido mondo delle api dorate

Lib&Lab è un progetto che vuole far interagire il mondo del libro (e della lettura) con il mondo delle esperienze laboratoriali scientifiche. Dal romanzo al laboratorio e viceversa, in un continuo dialogo tra i protagonisti del racconto e i protagonisti dell'apprendimento anche mediante il ricorso al problem solving.

Il mondo esplorato è quello delle api, con focus sulle relazioni all'interno dell'alveare e tra gli insetti e l'ambiente che li circonda. Il tema è quello della salute delle api (e quindi anche la nostra), minacciate da pratiche agronomiche e da problematiche che sono critiche. La modalità laboratoriale prevede l'utilizzo di un gioco da tavolo e quindi l'attività in gruppi.

Le opzioni di scelta sono:

1) LiB&LaB LE ANITE profumo di miele e propoli (2 ore e 30 min)

2- LiB&LaB TERRE AVVELENATE SpA (2 ore e 30 min)

Tempi di realizzazione

1- LiB&LaB LE ANITE profumo di miele e propoli: 9-13 anni (Primaria e Secondaria di primo grado)

2- LiB&LaB TERRE AVVELENATE SpA: 10-15 anni (terza Secondaria di Primo grado)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

1- LiB&LaB LE ANITE profumo di miele e propoli: 9-13 anni (primaria e secondaria di primo grado)

2- LiB&LaB TERRE AVVELENATE SpA: 10-15 anni (terza secondaria di primo grado e prima/seconda secondaria di secondo grado)

Gratuito: **Sì**

PROGRAMMA

Per i docenti: Indipendentemente dal percorso scelto, è previsto un incontro on-line o in presenza della durata di 40 minuti, rivolto ai docenti per affrontare gli aspetti didattici del progetto e prendere accordi.

Per le classi: tutti i percorsi condividono un'attività divisa in due parti:

Incontro con l'autrice del romanzo ecologico (**LiB**) della durata 1 ora

Lectture di brani del romanzo "Le Anite, profumo di miele e propoli" oppure di "Terre Avvelenate SpA" a seconda del percorso scelto, con interazione tra l'Autrice e le classi, sui romanzi stessi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



LO SPLENDIDO MONDO DELLE API DORATE (LiB) della durata 30 minuti

Seguirà per entrambi i percorsi il laboratorio sulla biologia delle api mediante osservazione dell'arnia didattica realizzata all'uncinetto, che permette di poter portare all'interno di una stanza un modellino di alveare da cui estrarre i favi e poter illustrare in qualsiasi momento le fasi principali della vita dell'ape. E' di fatto un modellino di arnia completo di quattro favi in cui, ciascuno, rappresenta aspetti diversi della biologia delle api: il tipo di celletta (per il polline, per il miele, se di ape regina, di ape operaia o di fuco), le fasi di sviluppo dall'uovo all'adulto, i vari colori di miele ecc....

IL GIOCO DELLE API MORTE (LaB) della durata di 1 ora

E' un gioco da tavolo, caratterizzato dal problem solving: perché le api del mio alveare sono morte? Le carte disponibili guidano i sei gruppi di "investigatori" nelle molteplici cause che stanno alla base del declino degli insetti impollinatori e delle api in particolari: insetticidi, erbicidi, smog, consumo di suolo, cambiamenti climatici, cause naturali... quali di questi fattori sono responsabili?

CONCLUSIONE: verranno letti altri brevi brani dal romanzo per concludere il laboratorio e tornare ad interrogarsi sulle tematiche che caratterizzano il libro scelto

DOCENTE: prof.ssa Beatrice Peruffo

Gratuito: **Sì** (eventuale costo il libro dell'autrice)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



51. **EDUCAZIONE AMBIENTALE E CAMBIAMENTO CLIMATICO**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

MARCO RABITO

Referente: Marco Rabito

Indirizzo: Via D'Annunzio 3/b, Cavazzale - 36010 Monticello Conte Otto (VI)

Telefono: 3493632328

Email: gigero@live.it

Presentazione

Marco Rabito, Meteorologo e Divulgatore Scientifico, da molti anni ideatore e realizzatore di progetti educativi e formativi sull'Educazione Ambientale con particolare riferimento alle Scienze dell'Atmosfera.

Ho lavorato sia con la Scuola Primaria che con la Secondaria di Primo e di Secondo Grado.

Finalità

Trasmettere agli alunni la consapevolezza delle mutazioni climatiche che sta attraversando il nostro Pianeta e le conseguenze sulla vita dei cittadini, sulle comunità e sulla disponibilità delle risorse.

La conoscenza delle cause e delle conseguenze di questi cambiamenti determinano nelle nuove generazioni un approccio più sensibile, attento e rispettoso dell'ambiente e la predisposizione a comportamenti virtuosi.

Obiettivi

Raggiungere quanti più studenti possibile portando loro questi temi con un linguaggio accessibile, tale da poter stimolare in loro una migliore predisposizione verso le materie scientifiche.

Queste attività didattiche saranno integrative rispetto a quelle curriculari, fornendo anche agli insegnanti degli spunti di approfondimento da proporre ai propri studenti.

Attività

Educazione Ambientale, Clima e allerte

Attività didattiche rivolte agli alunni della Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado sui temi ambientali.

Le scienze dell'Atmosfera e il Cambiamento Climatico.

L'impatto delle attività umane sul Pianeta e l'importanza delle buone pratiche individuali e collettive al fine di mitigare e ridurre gli effetti sul territorio, sulla salute, sulla disponibilità di risorse e sull'incolumità pubblica derivante da fenomeni atmosferici estremi come alluvioni e inondazioni.

Tempi di realizzazione

Moduli da 1 o 2 ore a seconda del grado scolastico da organizzare nel primo semestre del 2025

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- scuola primaria (prime, seconde e terze): 1 ora per modulo di lezione per ogni gruppo di ragazzi;

- scuola primaria (quarte e quinte): 1 ora per modulo di lezione per ogni gruppo;

- scuola media: 2 ore per modulo di lezione per ogni gruppo.

Il costo, al lordo di ogni altro onere, per ogni ora di attività, è quantificato in Euro 100,00 onnicomprensivi (fattura elettronica).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



52. FATTORIA A SCUOLA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI BALBI MARIACHIARA

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con proposte creative e accattivanti, per stimolare la curiosità e la crescita dei partecipanti, e far conoscere ed apprezzare la natura

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei partecipanti ai laboratori, contribuendo all'educazione alimentare e ambientale, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti.

Obiettivi

I laboratori in classe sono sviluppati sul piano della crescita personale ed esperienziale dell'alunno, tramite esperienze tattili, sensoriali, di manipolazione, di conoscenza e scoperta dell'ambiente naturale portato in classe per stimolare la curiosità, la conoscenza e il rispetto del territorio.

Attività

Giochi di Terra

Laboratorio per lo stimolo dei partecipanti a sporcarsi con metodo, scoprendo che la terra non è solo marrone ma anche rossa, grigia, nera... e che con essa si può colorare, manipolare e creare opere d'arte, per liberare la fantasia e la propria personalità.

Tramite la manipolazione, si andrà a sollecitare l'abilità personale e il confronto alla creatività del gruppo, riscoprendo l'elemento base dell'agricoltura e della natura stessa.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con incontri di durata variabile in base all'età della classe. Prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o tramite mail agnesecarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Junior Agri Chef

Laboratorio ludico-manuale di manipolazione alimentare per la ri-scoperta di ricette tradizionali del nostro territorio, con prodotti tipici e biologici locali per la crescita tattile e alimentare dell'alunno, la conoscenza del territorio, delle sue tradizioni, i suoi prodotti tipici e abitudini alimentari.

Tramite stimolazione olfattiva ed esperienziale, l'alunno avrà occasione di confrontarsi con la propria abilità oltre che con il gruppo classe, per una crescita reciproca nella creazione di alcuni dei piatti basilari dell'alimentazione della dieta mediterranea.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con incontri di durata variabile in base all'età della classe. Prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o tramite mail agnesecarlan@gmail.com

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Mini Land Art

Forma d'arte contemporanea, nota anche come «arte della terra», «lavori di terra», caratterizzata da un intervento diretto con la natura e sulla natura.

Laboratorio con raccolta delle foglie, fiori e altro materiale naturale scelto dai partecipanti a successiva creazione di un collage, ritraente la natura visitata, per la crescita della percezione del mondo circostante. Nasce così il confronto con la biodiversità stagionale a seconda del periodo dell'anno di raccolta, per risvegliare la creatività dei partecipanti mediante l'uso di materiali poveri e sottovalutati.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con incontri di durata variabile in base all'età della classe.

Prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o tramite mail agneseclaran@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Biodiversità 2030

Ispirandosi ai goal dell'Agenda 2030, la biodiversità è introdotta tramite materiale interattivo proveniente dalla realtà aziendale: foto della flora, della fauna, della ricchezza degli esseri viventi nell'ambiente agricolo collinare. Nasce così la percezione della biodiversità stagionale, per risvegliare la consapevolezza del singolo dettaglio vivente ma anche del gruppo ambientale in cui è inserito, con cui collabora, con cui si integra. La biodiversità apparirà quindi non solo oggetto di studio, ma anche opportunità ed elemento di collaborazione e crescita interpersonale.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con incontri di durata variabile in base all'età della classe.

Prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o tramite mail agneseclaran@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Piede Naso Orecchie

Percorso composto da elementi naturali (erba, terra, foglie secche, erbe aromatiche, semi, petali, farine naturali...) da percorrere a piedi nudi per la scoperta delle diverse sensazioni suscitate dai materiali, per una crescita personale dei partecipanti, dei sensi e della percezione di sé.

Il contatto diretto con elementi naturali, stimolerà la curiosità su di essi del partecipante che li scoprirà in modo inusuale, con una versione più sensibile del tatto e totalmente personale.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con incontri di durata variabile in base all'età della classe.

Prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o tramite mail agneseclaran@gmail.com

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Economia Circolare 2030

Laboratorio ludico personale, per la consapevolezza delle interconnessioni personali importanti non solo a livello sociale ma anche ambientale.

Il riciclo, il riuso, il non sprecare, dare nuova vita a oggetti per un risparmio di energia, di territorio e di minor produzione di anidride carbonica.

Valorizzare il km0, riscoprire l'ambiente che ci circonda e come le nostre scelte possono influenzarlo, seguendo così non solo un goal dell'Agenda 2030 ma anche suscitando il confronto e la responsabilità sociale ambientale dei partecipanti.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con incontri di durata variabile in base all'età della classe.

Prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o tramite mail agnesecarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- Per 1 ora di laboratorio svolto in classe: € 75,00.

- Per 2 ore di laboratorio svolto in classe: € 145,00.

- Per interventi superiori alle 2 ore: prezzo da concordare.

Non sono conteggiati costi di marca da bollo per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



53. LE QUATTRO STAGIONI DEL BOSCO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI BALBI MARIACHIARA

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con proposte creative e accattivanti, per stimolare la curiosità e la crescita dei partecipanti, e far conoscere ed apprezzare la natura

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la conoscenza e la curiosità degli alunni, contribuendo all'educazione ambientale attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti, per una introduzione all'habitat bosco. Disponibilità di spiegazioni in bilinguismo.

Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione ambientale, promuovere la conoscenza dell'ambiente circostante, apprezzandolo e comprendendo il legame tra ambiente e il nostro modo di vivere, nonché il nostro stesso impatto sull'ambiente.

Attività

Il bosco e i suoi segreti - Uscita presso la Fattoria Didattica

Esperienza ludico sensoriale con slow walking all'interno del bosco, con laboratori dinamici e interattivi. Si scoprirà così come è costituito un bosco, la flora e la fauna tipica dei Colli Berici e come esso cambi durante le stagioni. Animal Watching, esperienza di biodiversità e fucina di stimolazione personale ed esperienziale, in un ambiente sicuro e da ri-scoprire a pochi chilometri dal centro di Vicenza.

Tempi di realizzazione

L'incontro in azienda può avere durata di sola mattina o di intera giornata. Progetto attivo per l'intero anno scolastico, su prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o mail agneseclarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado
- scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Destinatari

Il bosco e i suoi segreti - Esperienza in Classe

Laboratori ludico-interattivo con materiali naturali, sussidi interattivi, curiosità del bosco e fauna dei Colli Berici: le impronte della fauna, i versi degli animali, i tratti caratteristici.

Il bosco verrà portato in classe con i suoi colori stagionali, le curiosità e le ricchezze che racchiude e che non notiamo, riscoprendolo attraverso laboratori manuali di lavorazione foglie e fiori, tattili su elementi naturali, sensoriali di stimolazione olfattiva e cognitiva, di biodiversità e riavvicinamento all'ambiente Bosco.

Il progetto può essere sviluppato in più incontri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con incontri di durata variabile in base all'età della classe.
Prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o tramite mail agneseclarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- Attività in classe: 1 ora di laboratorio: € 75,00;
 - uscita in Fattoria di sola mattina (9:00-12:30): € 7,50 ad alunno;
 - uscita di giornata intera (9:00-14:00): € 9,00 ad alunno;
 - visita intera giornata con fine uscita oltre ore 14.00: prezzo da concordare;
- Non sono compresi i costi per fatturazione elettronica.



54. RONZZIAMO CON LE API

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI BALBI MARIACHIARA

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura.

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità degli alunni, contribuendo all'educazione ambientale attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti, per la scoperta dell'importanza fondamentale dell'Ape.

Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione alimentare riguardo al mondo dell'Apicoltura, l'influenza della vita dell'insetto ape sulla nostra esistenza, e l'ancor più marcato impatto dei nostri modi di vivere sul delicato ecosistema delle api, uno dei più importanti insetti pronubi al mondo e alla base del 75% dell'impollinazione e maturazione di piante alimentari.

Attività

Api in campo - Uscita presso la Fattoria Didattica

Attività ludico interattive che si svolgeranno in Fattoria Didattica, nell'ambiente dell'ape, con laboratori ludico sensoriali sulla vita dell'ape approfondendo i suoi ritmi di vita, il suo impatto sull'ambiente e sulla vita dell'uomo e altre curiosità, nonché le ultime scoperte riguardanti il suo stile di vita e l'evoluzione del sistema sociale dell'alveare

Tempi di realizzazione

L'incontro in azienda può avere durata di sola mattina o di intera giornata. Progetto attivo per l'intero anno scolastico, su prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o email agnesecarlan@gmail.com.

Destinatari

- scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Attività

Api in classe - Esperienza in classe

Esperienza ludico-interattiva composta da materiale sul mondo dell'ape: scoprire la struttura di un alveare privo di api, il ciclo vitale di un'ape operaia e della'ape Regina, curiosità e supporti interattivi sull'impatto della breve vita dell'ape a lungo termine sull'ambiente. Il nostro impatto a lungo termine sulla breve vita dell'ape.

Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con incontri di durata variabile in base all'età della classe. Prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o tramite mail agnesecarlan@gmail.com

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- attività in classe: 1 ora di laboratorio: € 75,00;
 - uscita in Fattoria di sola mattina (9:00-12:30): € 7,50 ad alunno;
 - uscita di giornata intera (9:00-14:00): € 9,00 ad alunno;
 - visita intera giornata con fine uscita oltre ore 14.00: prezzo da concordare.
- Non sono compresi i costi per fatturazione elettronica.



55. **OLTRE L'ORTO**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI BALBI MARIACHIARA

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Codice fiscale: BLBMCH92B50L840V

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura.

Finalità

Arricchire le nozioni di educazione alimentare riguardo al mondo dell'agricoltura Biologica, promuovere l'importanza di una corretta e sana alimentazione e conoscere l'ambiente circostante, apprezzandolo e comprendendo il legame tra ambiente e coltivazione biologica, e il mondo rurale contadino di collina.

Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione ambientale, promuovere la conoscenza dell'ambiente collinare, apprezzandolo e comprendendo il legame tra ambiente e il nostro modo di vivere.

Attività

Oltre l'Orto... e dentro la Siepe

Attività ludiche interattive che si svolgeranno in Fattoria Didattica, nell'ambiente della siepe collinare, habitat chiave per l'agricoltura biologica non solo per la presenza di fauna, ma anche per la proliferazione di insetti e recupero di piante e arbusti necessari per la difesa integrata e per il mantenimento territoriale per la salvaguardia dall'erosione.

Un confronto diretto con la siepe, i suoi rovi, i nidi e la coesistenza bio-diversa e reciproca tra flora e fauna non così scontata.

Tempi di realizzazione

L'incontro in azienda può avere durata di sola mattina o di intera giornata.

Progetto attivo per l'intero anno scolastico, su prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o mail agnesecarlan@gmail.com

Destinatari

- scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;

Gratuito: **No**

Oltre l'Orto - Esperienza in Classe

Laboratori ludici-interattivi con manipolazione della terra, scoperta dei differenti semi e radici stagionali, delle tempistiche di trapianto e semina secondo le diverse fasi lunari e della pazienza necessaria per la crescita delle piantine. Si apprende la diversificazione biologica dell'orto, la stagionalità dei trapianti e delle raccolte, il perché di determinate verdure necessarie in inverno piuttosto che in estate per la nostra alimentazione, e l'impatto della coltivazione sul terreno e ambiente. E su di noi. Il progetto può essere sviluppato in più incontri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con incontri di durata variabile in base all'età della classe.
Prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o tramite mail agneseclarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Oltre l'Orto - Uscita presso Fattoria Didattica

Visita aziendale con esperienza diretta in orto tramite trapianto o semina di orticole, stagionali tipiche del territorio. Si svilupperà la curiosità dei partecipanti al mondo dell'agricoltura biologica, la sua importanza ambientale e alimentare, incentivando la manualità personale dei partecipanti e all'interrogarsi sulla scelta tra un'agricoltura a regime biologico anziché convenzionale.

Tempi di realizzazione

L'incontro in azienda può avere durata di sola mattina o di intera giornata.
Progetto attivo per l'intero anno scolastico, su prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o mail agneseclarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- attività in classe: 1 ora di laboratorio: € 75,00;
 - uscita in Fattoria di sola mattina (9:00-12:30): € 7,50 ad alunno;
 - uscita di giornata intera (9:00-14:00): € 9,00 ad alunno;
 - visita intera giornata con fine uscita oltre ore 14.00: prezzo da concordare.
- Non sono compresi i costi per fatturazione elettronica.



56. VIETATO NON TOCCARE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Codice fiscale: FSCLRD85C70L328E

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Un invito a fare ciò che spesso viene negato: TOCCARE!

Attivare il senso del tatto significa vivere un'esperienza sensoriale unica e conoscere il mondo in modo autentico. Toccare non è solo un gesto fisico, ma un'opportunità per dialogare con i bambini, approfondire la conoscenza dei materiali e comprendere di cosa è fatto il mondo. Un'occasione per esplorare e nominare le loro sensazioni, migliorando le proprietà di linguaggio. Conoscere il mondo tattilmente permette di apprezzare differenze minime e memorizzare dati utili alla comunicazione, arricchendo la propria personalità.

Obiettivi

- Affinare l'uso del tatto per ampliare le conoscenze plurisensoriali rimuovendo così stereotipi e favorendo maggiore consapevolezza delle sensazioni tattili;
- educare e rieducare i sensi;
- rafforzare il senso del tatto, aiutando i bambini a distinguere tra diverse texture e materiali;
- migliorare le proprietà di linguaggio attraverso la descrizione delle sensazioni tattili;
- approfondire la comprensione delle diverse qualità dei materiali;
- favorire lo sviluppo cognitivo stimolando la memoria e l'attenzione ai dettagli attraverso il gioco;
- sviluppo della creatività per stimolare l'immaginazione dei bambini e incoraggiarli a pensare in modo originale e creativo;
- sviluppare un proprio pensiero critico;
- sviluppo del senso di autonomia e fiducia nelle loro capacità;
- incoraggiare ad esplorare strumenti, materiali e tecniche;
- stimolare curiosità e fantasia.

Attività

VIETATO NON TOCCARE

Un percorso laboratoriale che predilige l'uso del tatto come strumento d'apprendimento.

Sarà un'esplorazione sensoriale interattiva e attraverso attività ludiche i bambini verranno incoraggiati a toccare, sperimentare, conoscere i materiali e le loro qualità. I materiali attraverso e le loro qualità tattili comunicano sensazioni e suggestioni, sarà proprio il con-tatto diretto con questi che determinerà la creazione di un elaborato a partire dalle scoperte fatte.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora a un'ora e mezza circa

Le tempistiche possono variare in base alla fascia di età dei partecipanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

FORMAZIONE INSEGNANTI: 4 ore 70 euro - 8 ore 130 euro a partecipante

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 incontro 5 euro ad alunno

2 incontri 8 euro ad alunno

Dal terzo incontro in poi verrà applicato uno SCONTO sul totale degli incontri ad alunno.

Si consiglia di attivare un percorso di più incontri per un percorso laboratoriale più completo

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale: carta, colla, tempera, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



57. **AGRI-POLLIS**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI BALBI MARIACHIARA

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: balbimariachiara@pec.agritel.it

Sito web: <https://it-it.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese/>

Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura.

Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei partecipanti, contribuendo all'educazione ambientale e animale della fauna domestica, allevata con metodi naturali e lenti, rispettosi del benessere animale, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti (avicoli, cos'è il benessere animale, ruminanti, etc).

Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione alimentare e ambientale, alla scoperta delle varie razze autoctone di animali di bassa corte del nostro territorio, sdoganando i luoghi comuni, le fake news, promuovendo l'importanza di una corretta e sana alimentazione e conoscere l'ambiente in cui coesistono più specie animali, in un rapporto di biodiversità equilibrato e rispettoso.

Attività

BioParco Contadino - Uscita presso la Fattoria Didattica

Attività ludiche interattive che si svolgeranno in Fattoria Didattica, nell'ambiente di vita quotidiana degli animali, con la scoperta degli elementi necessari per la loro biologia, dove svolgere laboratori ludico sensoriali, rispettosi dei ritmi di vita animale, e comprendendo l'impatto di una sana alimentazione, spingendoci a interrogarci sui motivi di una diversa scelta di allevamento.

Tempi di realizzazione

L'incontro in azienda può avere durata di sola mattina o di intera giornata.

Progetto attivo per l'intero anno scolastico, su prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o mail agnesecarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

BioParco Contadino - Esperienza in Classe

Incontro, scoperta e confronto in classe con la presenza di alcuni animali, tramite esperienze tattili e sensoriali. Riscopriremo così il ciclo vitale della fauna agricola, e quella invece imposta dagli allevamenti intensivi, comprendendo l'impatto della nostra alimentazione sull'ambiente, ma anche scoprendo la biologia degli animali tramite materiali interattivi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, con incontri di durata variabile in base all'età della classe.
Prenotazione ai nr. 3484436642 / 3495652901 o tramite mail agneseclarlan@gmail.com

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Attività in classe: 1 ora di laboratorio: € 75,00 ;

- Uscita in Fattoria di sola mattina (9:00-12:30): € 7,50 ad alunno;

- Uscita di giornata intera (9:00-14:00): € 9,00 ad alunno;

- Visita intera giornata con fine uscita oltre ore 14.00: prezzo da concordare;

Non sono compresi i costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



58. ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Corso Palladio, 98 - 36100 Vicenza (VI)

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano lo sviluppo equilibrato del minore.

Finalità

Il progetto, che affronta i temi della mobilità sostenibile e dell'educazione alla mobilità attiva, è realizzato in collaborazione con l'assessorato alla mobilità e la Polizia Locale, che intervengono nelle scuole nell'ambito delle attività istituzionali. Esperti interverranno nelle scuole per promuovere i temi dell'educazione civica, rispetto delle regole, l'educazione stradale, il decalogo del ciclista, anche attraverso uscite specifiche nel campo scuola comunale per l'educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" sito presso via Bellini.

Obiettivi

- Educare alla mobilità attiva e sostenibile;
- educare alla corretta e sicura circolazione stradale tramite lezioni presso il campo scuola di via Bellini;
- insegnare ad eseguire piccoli interventi di riparazione della bicicletta.

Attività

Laboratori attivi e uscita al campo scuola

La proposta si articola in 4 lezioni, 2/3 interventi in classe di un'ora ciascuno con l'utilizzo di materiale didattico e tecniche partecipative per l'acquisizione delle competenze del pedone e del ciclista, e una prova pratica presso il campo scuola di educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" di Via Bellini con l'utilizzo di bici per bambini.

Tempi di realizzazione

Le lezioni teoriche si svolgeranno nel corso dell'anno concordate con le docenti, l'uscita al campo scuola si svolgerà nel mese di maggio nell'arco di una mattinata.

Destinatari

- Scuole primarie.
- Per le classi 4^a e 5^a.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



59. GESTIRE IL PRESENTE PER NON SUBIRE IL FUTURO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

INSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: SARA CATTANI

Indirizzo: Via Dalla Scola,255 - VICENZA - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3371296265

Email: areagiovani@progettosullasoglia.it

Codice fiscale: 01252610249

Presentazione

Dal 1979 Insieme persegue a Vicenza la mission ambientale di riduzione dei rifiuti e promozione di stili di vita sostenibili, abbinata a quella sociale di inclusione lavorativa di persone fragili. In una logica di economia circolare e inclusiva rimette in circolo prodotti che provengono da flussi di rifiuti e beni lavorati nei suoi impianti di preparazione per il riutilizzo.

Finalità

Grazie al know-how tecnico-scientifico e educativo sulle diverse tematiche ambientali, Insieme coop. soc. intende contribuire allo sviluppo di comportamenti responsabili, aumentando la consapevolezza sui processi dell'economia circolare e sulla sua centralità per un mondo più sostenibile. Nello specifico Cooperativa Insieme propone dei laboratori sul sistema di gestione dei rifiuti, sulla filiera del tessile e sulle scelte di consumo, oltre a visite guidate al primo impianto italiano di preparazione per il riutilizzo (sede Vicenza) e creazioni di capsule collection con progetti di upcycling.

Obiettivi

- Aumentare nelle giovani generazioni la conoscenza e i temi dell'economia circolare.
- Accrescere la propria consapevolezza sugli effetti che le azioni possono avere sull'ambiente.
- Sperimentare metodologie di apprendimento non formale e la partecipazione attiva, stimolando il confronto, il ragionamento critico sui problemi e la ricerca di possibili strategie.
- Dare importanza alla dimensione laboratoriale come luogo della sperimentazione dei concetti appresi a integrazione dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica.
- Sensibilizzare sui temi "reuse, recycling, upcycling".
- Imparare tecniche di upcycling.

Attività

Laboratori di educazione ambientale e visite al primo impianto italiano di preparazione per il riutilizzo

Le tematiche che possiamo portare (insieme o anche singolarmente) sono:

- Laboratorio Tessile: Scoprire l'origine dei vestiti, cosa si nasconde dietro l'etichetta, il percorso degli abiti usati nelle campagne gialle e l'upcycling.
- Laboratorio Rifiuti: Esplorare il funzionamento di un ecocentro, approfondire la gerarchia europea dei rifiuti (ridurre, riusare, riciclare).
- Visita all'Impianto di Preparazione per il Riutilizzo: Conoscere le competenze necessarie per gestire un negozio dell'usato e le sfide del riutilizzo.

Tempi di realizzazione

Le nostre proposte variano in base alle necessità.

Da due a quattro incontri di una o due ore ciascuno con il gruppo classe.

Assemblee d'istituto.

La visita all'impianto dura 1h 30'.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

New is Over, school is not!

New Is Over è un'attività di upcycling di Insieme dove gli scarti tessili vengono lavorati per sviluppare nuove creazioni. Le proposte intendono creare dei workshop di upcycling con classi del quarto anno di indirizzo moda. I corsi avranno come scopo la creazione di capsule collection in collaborazione con la sarta di NIO con materiale tessile di scarto recuperato da Insieme. Prima del corso pratico si prevede una formazione sui temi dell'educazione ambientale e dell'economia circolare, da abbinare ad una visita guidata dell'impianto di preparazione per il riutilizzo di Insieme (Vicenza).

Tempi di realizzazione

- Percorso di un a.s. per 1 capsule collection invernale e 1 capsule collection estiva (o un semestre per una sola).
- Educazione ambientale 1-2 incontri per gruppo di 2h
- Visita all'impianto: 1h 30'

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Istituti con indirizzi di moda/tessile/sartoria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Grazie al progetto Comunità Genera(t)ive i laboratori di educazione ambientale (tessile, rifiuti e visita guidata all'impianto di preparazione riutilizzo di Vicenza) per l'anno scolastico 2024/2025 saranno gratuiti.

Solo per le collaborazioni con istituti superiori di moda per workshop/corsi di upcycling e di capsule collection, il costo è indicativamente tra i 200 e 400€.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



60. **LIB&LAB: NEL MONDO DI RAFFA & MARGOT**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

BEATRICE PERUFFO

Referente: Beatrice Peruffo

Indirizzo: via Mentana, 82 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3387311420

Email: beatrice.peruffo@liceoquadri.it

Presentazione

docente di Scienze Naturali presso il Liceo GB Quadri di Vicenza, scrittrice e formatrice nella didattica delle scienze secondo la metodologia laboratoriale

Finalità

Lib&Lab è un progetto dell'Autrice del romanzo "Raffa & Margot nella villetta degli orrori" che vuole far interagire il mondo della narrazione (e della lettura) con il mondo delle esperienze laboratoriali scientifiche. Dal romanzo al laboratorio e viceversa, in un continuo dialogo tra le protagoniste del racconto e i protagonisti dell'apprendimento (gli alunni), anche mediante il ricorso al problem solving.

Il mondo esplorato è quello dell'amicizia, delle paure, delle passioni e dell'amore per la conoscenza

Obiettivi

"Nel mondo di Raffa e Margot" è un percorso di conoscenza sulla germinazione dei semi, sulla loro morfologia e sviluppo (e quindi sul ciclo vitale delle piante) e sull'importanza di salvaguardare la biodiversità e la salute dei suoli mediante l'attenta osservazione di esemplari di invertebrati e l'opportunità di ragionare sui loro cicli vitali. E' un'esperienza di conoscenza che avviene anche mediante il gioco grazie ai materiali interattivi studiati per stimolare una partecipazione attiva all'apprendimento.

La lettura creativa del romanzo, messo a disposizione delle classi, ha invece lo scopo di esplorare anche la dimensione narrativa (ed emotiva) nonché la dimensione lessicale.

Attività

Lib&Lab: nel mondo di Raffa & Margot

La lettura creativa condotta dall'Autrice consiste nella lettura di brani dal romanzo ecologico per ragazzi "Raffa e Margot nella villetta degli orrori" edito da TerraNuova nel 2022, e dalla costruzione di esiti narrativi alternativi e condivisi. La parte laboratoriale consiste invece nella manipolazione di esemplari e nel loro riconoscimento.

Tempi di realizzazione

parte per i docenti della scuola: 1 ora

parte per ciascuna classe: 3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
3-4-5 classe della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Per i docenti:

incontro preparatorio e analisi degli aspetti didattici ed educativi (1 ora)

Per la classe:

-LiB: NEL MONDO DI RAFFA E MARGOT lettura creativa (1 ora)

-LaB: LO SPLENDIDO MONDO DEI SEMI (1 ora)

-LaB: LO SPLENDIDO MONDO DEL SUOLO (1 ora)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



61. **VILLA ZILERI - TRA ARTE E NATURA**

Area prevalente: Ecologia/ambiente/natura

Promotore

ASSOCIAZIONE VENETO SEGRETO

Referente: Katia Amoroso

Indirizzo: Borgo Berga 134 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3470903177

Email: didatticavenetosegreto@gmail.com

Codice fiscale: 95130450240

Presentazione

Veneto Segreto crea contenuti rivelando le storie di luoghi e persone e si pone l'obiettivo di far conoscere i luoghi della propria Regione facendo scoprire il proprio territorio. Questo accade visitando non solo le classiche destinazioni e attrazioni turistiche, ma esplorando luoghi solitamente chiusi al pubblico e non oggetto di turismo.

Finalità

Le attività proposte intendono promuovere una partecipazione attiva, consapevole e responsabile degli studenti, permettendogli di acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto e alla solidarietà verso l'altro. Si intende, inoltre, consentire a tutti gli alunni di sviluppare conoscenze, atteggiamenti e abilità in modo da facilitare il loro coinvolgimento nella realtà visitata, dando quindi vita ad una rete di connessioni tra realtà educative e nell'ambito della disabilità, per un reciproco scambio ed arricchimento.

Obiettivi

- Sviluppare il senso del rispetto del patrimonio (storico, artistico, botanico, paesaggistico) come "bene comune";
- mettersi in relazione con ciò che non si conosce: vivere un'esperienza di immedesimazione, personalizzazione e attualizzazione di quanto si incontra;
- muoversi nello spazio, esplorare ed interagire con l'ambiente circostante utilizzando i diversi canali sensoriali;
- guidare all'osservazione dell'oggetto, dell'ambiente e del contesto;
- stimolare l'approccio diretto dello studente con la natura ed i suoi fenomeni;
- conoscere alcuni punti fondamentali della scienza e della natura;
- far conoscere alcune essenze arboree ed il loro utilizzo pratico;
- ricavare informazioni di carattere storico, tecnico artistico e documentario;
- collegare l'istituzione scolastica con il territorio;
- potenziare la funzione formativa della scuola.

Attività

Profumi: le erbe aromatiche

Gli alunni effettueranno una visita alle aiuole rialzate dell'orto sociale della Villa, per conoscere le erbe aromatiche e le cure di cui necessitano. Verranno poi realizzate delle vaschette "da balcone", che verranno consegnate alla classe.

Tempi di realizzazione

Da concordare

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Fatica in campo

Gli alunni impareranno a distinguere le differenti caratteristiche della terra, scopriranno le tecniche di compostaggio e le differenze tra i materiali utili al mantenimento della fertilità del terreno (compost, letame, etc.). Il laboratorio prevede l'applicazione delle tecniche di lavorazione del terreno in orto, la raccolta del letame dal recinto delle asine e del pollaio.

Tempi di realizzazione

Da concordare

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Passeggiata botanica

Il Parco della Villa è un enorme teatro all'aperto i cui attori principali sono le piante. Lo esploriamo scoprendo curiosità e aneddoti su alberi, arbusti e piante erbacee. Ci concentriamo sul prezioso rapporto tra uomo e natura alla scoperta degli usi medici, farmacologici, cosmetici delle piante. Gli studenti avranno l'occasione di creare una personale raccolta di piante sotto forma di inventario o di erbario creativo.

Tempi di realizzazione

Da concordare

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Fiori e Api

Il laboratorio "Fiori e Api" consiste in due attività distinte: la creazione delle "bombe di fiori", che contengono al loro interno tanti semi che, una volta lanciati nei prati, daranno vita ad un'esplosione di fiori profumati. L'altra attività insegnerà ai bambini a creare un "hotel per api", ovvero un rifugio per gli impollinatori che intende offrire ospitalità ai piccoli abitanti dei nostri giardini in una dimora green rispettosa dell'ambiente.

Tempi di realizzazione

Da concordare

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Gli alberi monumentali

Gli alberi sono in grado di comunicarci importantissime informazioni. Attraverso un'attenta e guidata osservazione delle forme, delle dimensioni, delle texture e dei colori possiamo riconoscere e classificare gli alberi dal punto di vista botanico. Costruiremo una speciale carta di identità per conoscere meglio loro e noi stessi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Da concordare.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Le allegorie di Tiepolo

Gli alunni, nel corso della visita guidata, conosceranno la storia del complesso storico di Villa Zileri, con particolare attenzione all'aspetto artistico culturale, scoprendone simboli, significati nascosti, allegorie e personificazioni.

Tempi di realizzazione

Da concordare

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Da concordare in base al numero e alla durata della visita/laboratorio.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



62. **INVERTIRE LA ROTTA**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

PSICOTERAPEUTA SISTEMICO-RELAZIONALE

Referente: Viviana Peritore

Indirizzo: Via Alessandro Volta 22 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3426821328

Email: vivianaperitore8@gmail.com

Codice fiscale: PRTVVN76R53D960W

Presentazione

Sono laureata in psicologia e specializzata in Psicoterapia sistemico-relazionale, iscritta all'albo degli Psicologi del Veneto. Da quest'anno sono anche specializzata come docente di sostegno presso l'Università di Verona. Sono stata educatrice per minori presso associazioni di promozione culturale. Ho lavorato presso la scuola Zanella con il progetto "Leggere fa crescere" nel 2012.

Finalità

Stimolare l'interesse per i fenomeni naturali e per i meccanismi che li regolano. Facilitare la comprensione delle relazioni che legano le componenti del mondo naturale, sensibilizzando gli alunni coinvolti attraverso azioni di salvaguardia dell'ambiente e favorire tra di loro un processo di partecipazione e cittadinanza attiva. I bambini saranno stimolati ad analizzare la situazione e a individuare i diversi modi per affrontarlo, apprendendo stili di vita più sostenibili.

Obiettivi

Fornire i mezzi cognitivi per una corretta interpretazione dei fenomeni e delle relazioni che legano gli esseri viventi tra loro e con l'ambiente.

Sviluppare la conoscenza dei processi che regolano la vita e l'organizzazione degli esseri viventi negli ecosistemi e l'influenza che ha l'uomo su di essi.

Trasmettere in modo ludico ed esperienziale tramite cooperative learning, peer tutoring e uso delle tic, concetti quali: sviluppo sostenibile, rischio ecologico, biodiversità, gestione delle risorse e rapporto tra globale e locale anche attraverso esempi pratici di vita quotidiana. Giochi di ruolo sugli stili di vita sostenibili, dopo lettura del libro "Il professor Varietà", brainstorming di educazione ambientale e costruzione di plastici con materiale di riciclo sul tema "Come la tua scuola potrebbe essere sostenibile".

Attività

INVERTIRE LA ROTTA

Le attività consisteranno in giochi di ruolo sulla sostenibilità, cooperative learning sulla sensibilizzazione alla biodiversità e alla salvaguardia dell'ambiente, realizzazione di piccoli plastici sulla propria idea di scuola sostenibile e inclusiva anche in riferimento agli obiettivi 13 e 15 dell'Agenda 2030 (Obiettivi di sviluppo sostenibile) , strategie di risparmio energetico, le varie fonti di energia.

Tempi di realizzazione

quattro incontri di due ore ciascuno in orario curriculare. e un incontro di presentazione del progetto di un'ora in orario pomeridiano extrascolastico, solo ai docenti coinvolti.

Destinatari

- Scuole primarie
alunni di classi quinte

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Laboratori in classe in orario curriculare : 4 interventi di durata ciascuno di 2 ore, importo per retribuzione esperto: 240 euro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



63. I CINQUE SENSI NELLE STAGIONI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Sarà un percorso plurisensoriale che guiderà i bambini a riconoscere le stagioni e a viverle attraverso i cinque sensi un'esperienza immersiva e totale per arricchire il loro bagaglio di conoscenza, informazioni e linguaggio. Tutte le stagioni, non sono fatte solo di colori, ma di tante piccole sfumature, sensazioni, emozioni, suoni e profumi. Riconoscere le stagioni attraverso tutti i sensi vuol dire godere dei diritti fondamentali dei bambini, come il diritto agli odori, all'uso delle mani, a sporcarsi, il diritto alle sfumature, il diritto al silenzio.

Obiettivi

- Affinare i sensi per cogliere al meglio il mondo che ci circonda e le sue trasformazioni con il passare del tempo.
- Cogliere i cambiamenti in natura per una maggiore consapevolezza sul cambiamento.
- Sostenere i diritti dei bambini.
- Far conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche.
- Educare alla meraviglia.
- Stimolare la creatività e la manualità.
- Stimolare il processo progettuale creativo.
- Migliorare le abilità linguistiche compresa la capacità di esprimersi chiaramente e di utilizzare un vocabolario più ampio.

Attività

FORMAZIONE DOCENTI: I 5 SENSI NELLE STAGIONI

Tutte le stagioni, non sono fatte solo di colori, ma di tante piccole sfumature, sensazioni, emozioni, suoni e profumi da vivere in modo immersivo e plurisensoriale. Un percorso ricco di esperienze attive, dove osservazione, esplorazione, sperimentazione, elaborazione, saranno solo alcuni degli innumerevoli stimoli che ci accompagneranno. Attraverso attività pratiche ed esperienziali indagheremo la natura e le sue trasformazioni con il passare delle stagioni esploreremo modalità espressive individuali e di gruppo.

Tempi di realizzazione

FORMAZIONE INSEGNANTI:

4 ore 60 euro a partecipante

8 ore 100 euro a partecipante

Attivabile in qualsiasi momento dell'anno anche da GIUGNO a SETTEMBRE

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

I 5 SENSI NELLA PRIMAVERA

la primavera è la stagione della rinascita, dei profumi delle piante aromatiche, dei colori attraenti dei fiori una stagione tutta da scoprire attraverso i 5 sensi. Gli alunni verranno invitati a scoprire, osservare, indagare la stagione di riferimento in tutti i suoi aspetti e verranno messi a disposizione materiali naturali da toccare, esplorare, reinventare. Un percorso pratico che attraverso immagini, albi illustrati e attività artistiche espressive, accompagnerà gli studenti a conoscere meglio, la rinascita e le fasi di trasformazione che conducono alla primavera.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da 90 min circa

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più complete

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

asilo nido

Gratuito: **No**

I 5 SENSI IN AUTUNNO

L'autunno non è solo il colore delle foglie, ma è anche profumo di terra umida, è il suono dolce di una foglia che cade. Attraverso attività giocose gli alunni verranno invitati a scoprire, osservare, indagare la stagione di riferimento in tutti i suoi aspetti e verranno messi a disposizione materiali naturali da toccare, esplorare, reinventare. Un percorso pratico che attraverso immagini, albi illustrati, attività artistiche-espressive, accompagnerà gli studenti a conoscere meglio le forme della natura.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da 90 min circa

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più complete

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

asilo nido

Gratuito: **No**

I 5 SENSI NELL'INVERNO

L'inverno è il freddo del ghiaccio, è il bianco della neve, è lo scoppiettio della lagna che arde nel camino. Attraverso attività giocose gli alunni verranno invitati a scoprire, osservare, indagare la stagione di riferimento in tutti i suoi aspetti e verranno messi a disposizione materiali naturali da toccare, esplorare, reinventare. Un percorso pratico che attraverso immagini, albi illustrati, attività artistiche-espressive, accompagnerà gli studenti a onoscere le fasi di cambiamento che ci conducono da una stagione ad un'altra attraverso il viaggio della trasformazione.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da 90 min circa

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più complete

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

asilo nido

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 incontro 4,5 euro ad alunno

2 incontri 7,5 euro ad alunno

Dal terzo incontro in poi verrà applicato uno SCONTO sul totale degli incontri ad alunno.

Si consiglia di attivare un percorso di PIÙ INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale: carta, colla, tempera, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



64. **ARIA, ACQUA, TERRA, CLIMA... GIOCHIAMO CON LE PAROLE!**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ALTERNATIVA NORD/SUD PER IL XXI SECOLO (ANS-XXI ONLUS)

Referente: Marco Cantarelli

Indirizzo: Via Riviera Berica 631 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3299844092

Email: marcocantarelli@ans21.org

Codice fiscale: 94039370369

Presentazione

Nata il 14/09/1993, iscritta all'Anagrafe Unica delle ONLUS dal 16/02/2006, l'Associazione ha avviato l'iter per diventare Ente del Terzo Settore (ETS). Impegnata in progetti di cooperazione internazionale di lotta alla povertà e difesa delle risorse naturali, ha svolto numerosi interventi formativi nelle scuole venete; coordina gli appuntamenti del "primolunedidelmese" e di "Latinoamericana".

Finalità

In generale, si vuole contribuire a: arricchire la proposta didattica; stimolare l'ascolto, l'osservazione e le capacità espressive degli alunni; sviluppare i valori della cittadinanza responsabile nelle nuove generazioni; promuovere la cultura dei diritti e dei doveri; educare le nuove generazioni ad affrontare la sfida della sostenibilità del nostro modello di società, criticamente evidenziata dall'inquinamento dell'aria e delle acque, dai fenomeni meteorologici sempre più estremi, dalla progressiva scarsità di materie prime, da modelli di consumo irrazionali, dal riscaldamento globale.

Obiettivi

Nello specifico, si intende favorire: una maggiore consapevolezza delle sfide poste dai cambiamenti climatici in atto su scala planetaria; sensibilizzare alla tutela dell'ambiente; ampliare le conoscenze ecologiche degli alunni coinvolti; stimolare la ricerca e sperimentazione di pratiche alternative ed ecologicamente sostenibili nella vita quotidiana da parte degli alunni coinvolti. Nella modalità più consona al mondo dell'infanzia, ovvero quella del gioco, agli alunni viene proposta della documentazione audiovisiva, da cui i bambini devono "estrarre" quelle parole che essi considerano "chiave" ai fini del discorso. Sulla base della "nuvola di parole" che ne scaturisce, viene elaborato un cruciverba. Dopo essere stato sottoposto all'approvazione degli insegnanti, viene, quindi, proposto alla classe, che simpaticamente gareggia per la sua soluzione.

Attività

Aria, acqua, terra, clima... giochiamo con le parole!

Il percorso si articola in vari momenti e va adattato ad ogni specifico contesto scolastico. Tutte le modalità sono concordate con gli insegnanti coinvolti.

Tempi di realizzazione

Le attività prevedono 1 riunione preparatoria e 2 interventi in classe del formatore di un'ora (scolastica) ciascuno. Inoltre, a carico del formatore è l'elaborazione del cruciverba.

Destinatari

- Scuole primarie
- Classi IV e V.
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Spazi necessari: aula scolastica e sala riunioni.

Materiali e dotazioni necessarie: a carico della Scuola, pc, LIM/videoproiettore, cancelleria, fotocopie, carta, cartelloni; a carico dell'Associazione, pc, stampanti, supporti informatici.

Contributo richiesto: € 350.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



65. RISCOPRO: CONOSCERE PER PROTEGGERE, CONOSCERE PER SCEGLIERE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

LA CASETTA SCSARL

Referente: Elisa Andrighetto

Indirizzo: via Roma, 147 - 36030 Caldogno (VI)

Telefono: 3881809012

Email: e.andrighetto@cooplacasetta.com

Sito web: www.cooperativacasetta.com

Codice fiscale: 02023460245

Presentazione

La Casetta scsarl è una cooperativa sociale di tipo A, senza scopo di lucro, che da oltre 30 anni si occupa di servizi educativi a favore di bambini, ragazzi e famiglie del territorio vicentino. Questo progetto, in collaborazione con il Comune di Bressanvido, vuole contribuire alla salvaguardia ecologica e della biodiversità della zona delle Risorgive.

Finalità

RiScopro si rivolge alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie della provincia di Vicenza. Il progetto si inserisce nell'ambito dei programmi di sensibilizzazione e tutela ambientale, infatti attraverso visite guidate e attività laboratoriali le nuove generazioni sono state coinvolte nella conoscenza degli ecosistemi naturali al fine di imparare l'importanza di assumere abitudini e comportamenti corretti nel rispetto della natura.

Obiettivi

Il comune di Bressanvido si trova in una zona di transizione tra l'Alta e la Bassa pianura ed è un territorio particolare dal punto di vista ambientale, poichè attraversato dalle Risorgive: affioramenti di acqua di falda, deviati in superficie dalla presenza nel sottosuolo di zone impermeabili. Questi ambienti costituiscono luoghi ideali per molte specie di piante e animali, sia acquatici che terrestri, divenendo un esempio di biodiversità. Il contesto ambientale attorno ha una grande importanza per la salvaguardia ecologica e della biodiversità ambientale. Il progetto RiScopro vuole coinvolgere giovani e giovanissimi nella realizzazione di azioni concrete che permettano loro, attraverso il contatto diretto con un ecosistema naturale ricco e variegato, di comprendere e fare propri valori quali: rispetto dell'ambiente, tutela della biodiversità, delle risorse, stili di vita sostenibili.

Attività

RiScopro: conoscere per proteggere, conoscere per scegliere

RiScopro si rivolge alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie della provincia di Vicenza. Il progetto si inserisce nell'ambito dei programmi di sensibilizzazione e tutela ambientale, infatti attraverso visite guidate e attività laboratoriali le nuove generazioni vengono coinvolte nella conoscenza degli ecosistemi naturali al fine di imparare l'importanza di assumere abitudini e comportamenti corretti nel rispetto della natura.

Tempi di realizzazione

L'uscita (escursione e laboratorio) si svolge durante tutta la mattinata, indicativamente dalle 9.00 alle 12.30; è possibile effettuarla da settembre a giugno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'uscita ha un costo totale di € 400+iva e comprende l'escursione in Risorgiva con una guida naturalistico-ambientale certificata ed un laboratorio a tema ambientale condotto da educatrici di comprovata esperienza nel lavoro con minori. Possiamo fornire supporto nella prenotazione del trasporto (spesa a carico dell'istituto scolastico).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



66. ONE HEALTH - SALUTE E PRATICHE DI CITTADINANZA ATTIVA NELLA TERRA DEI PFAS

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

CILLSA CITTADINI PER IL LAVORO, LA LEGALITÀ, LA SALUTE E L'AMBIENTE

Referente: Donata Albiero

Indirizzo: Via IV novembre 30 - 36071 Arzignano (VI)

Telefono: 338 6165600

Email: cillsa4@gmail.com

Sito web: <https://cillsa1.blogspot.com/>

Codice fiscale: 90014400247

Presentazione

CILLSA Cittadini per il Lavoro, la Legalità, la Salute e l'Ambiente. Associazione aderente al Coordinamento Veneto dei comitati per l'ambiente, al Nodo Triveneto per la decrescita e al Forum rifiuti zero del Veneto.

Finalità

La finalità principale del progetto è la promozione di una visione olistica secondo la quale natura e società sono integrate e la salute è una sola (One Health). La crisi ambientale che stiamo vivendo può essere affrontata solo educando a comprendere questa visione.

Il progetto esprime infatti la voce di una collettività (il movimento No PFAS del Veneto) che ha preso coscienza delle cause e delle conseguenze del grande disastro ambientale provocato dalla contaminazione da PFAS (sostanze chimiche perfluoroalchilate, prodotte dall'uomo, persistenti nell'ambiente, tossiche, bioaccumulabili).

Obiettivi

Obiettivi generali:

- promuovere la consapevolezza del fatto che la salute, diritto umano irrinunciabile, è strettamente legata alla difesa dell'ambiente; che l'acqua è un bene comune da proteggere, anche in considerazione del 'cambiamento climatico;
- rendere protagonisti attivi gli studenti, i docenti ed i genitori; promuovere la cittadinanza attiva all'interno e all'esterno della scuola;
- integrare la programmazione di Educazione civica (negli istituti superiori di II grado).

Obiettivi specifici:

- conoscere la storia dell'inquinamento da PFAS, per individuarne le responsabilità politiche, amministrative, economiche;
- conoscere gli effetti dei PFAS sulla salute (in quanto interferenti endocrini) e sulla produzione alimentare locale;
- saper apprendere stili di vita e conoscere pratiche di cittadinanza attiva, attraverso testimonianze di attivisti.

Attività

ONE HEALTH – SCUOLE MEDIE

- 1) LAVORO PREPARATORIO IN CLASSE: la questione dell'inquinamento da PFAS, in forma semplificata.
- 2) INCONTRO IN PRESENZA con attivisti ed esperti
- 3) LABORATORIO CREATIVO: attività autonoma a scuola, con il supporto a distanza di attivisti ed esperti (ad es. sugli obiettivi 3, 6 e 13 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile).
- 4) CONFRONTO FINALE tra studenti ed attivisti sul percorso di cittadinanza attiva effettuato.

Tempi di realizzazione

Azione 1: a discrezione del docente

Azione 2: 2h

Azione 3: a discrezione del docente

Azione 4: 2h

In alternativa, solo incontro di sensibilizzazione in presenza (2h).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Max. 2 classi per ogni modulo formativo

Gratuito: **Sì**

ONE HEALTH – SCUOLE SUPERIORI

- 1) LAVORO A CASA e A SCUOLA: gli studenti leggono i materiali predisposti dagli esperti e preparano domande e riflessioni.
- 2) INCONTRO IN PRESENZA: attivisti ed esperti (ad es., geologi e/o medici) rispondono alle domande dei ragazzi e guidano all'elaborazione di pratiche di cittadinanza attiva che coinvolgano altri studenti della scuola.
- 3) PERCORSO AUTONOMO A SCUOLA: con il supporto a distanza di esperti ed attivisti, i ragazzi preparano interventi di peer education sul diritto alla salute.
- 4) ASSEMBLEA FINALE IN PRESENZA: confronto tra studenti ed attivisti sulle iniziative attuate.

Tempi di realizzazione

Azione 1: circa un mese

Azione 2: 3h

Azione 3: definiti con i docenti

Azione 4: 3h (entro maggio)

(in alt.) Solo incontro di sensibilizzazione in presenza (3h) o online (2h).

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Max. 2 classi per ogni modulo formativo

Gratuito: **Sì**

ONE HEALTH – USCITE DIDATTICHE E INCONTRI CON L'AUTORE

- 1) USCITA DIDATTICA SUI LUOGHI DELL'INQUINAMENTO DA PFAS con guide ambientaliste, esperti ed attivisti (modalità organizzative da concordare, trasporto a carico della scuola)
- 2) FORMULA DI UN DISASTRO INVISIBILE (C8hf15o2): incontro di presentazione del progetto fotografico di Federico Bevilacqua
- 3) INCONTRI CON L'AUTORE : Alberto Peruffo, "Non torneranno i prati"; Alessandro Tasinato, "Il fiume sono io"; Dario Zampieri, "Una valle nell'Antropocene"
- 4) VISIONE DI FILM E/O DOCUMENTARI sull'inquinamento da PFAS (con il supporto degli esperti)

Tempi di realizzazione

Orari e tempi da concordare con scuola.

Proposte 2) e 3): 2h (in presenza e/o on line)

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**



67. HOME – TEATRO DELLE MERAVIGLIE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto promuove l'educazione al teatro per gli allievi della scuola primaria mettendo in rete le esperienze di diversi istituti, per approfondire il tema della eco sostenibilità e sensibilizzare al cambiamento verso stili di vita e comportamenti rispettosi verso la comunità, la natura e l'ambiente. Attraverso i laboratori ed un conseguente spettacolo finale si mostrerà come sia possibile usare il teatro come strumento formativo, mettendolo a disposizione dei bambini e dei ragazzi stessi per nuove e stimolanti opportunità di crescita.

Obiettivi

Il progetto mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- per gli alunni: il benessere del ragazzo; le capacità nell'espressione dell'emozionalità; l'educazione alla relazione e all'uso dei propri strumenti comunicativi (spazio, corpo, voce); comprensione dei temi legati all'ecosostenibilità;
- per i docenti: possibile raggiungimento degli obiettivi didattici curricolari ed extracurricolari con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- per gli istituti scolastici: mettere in rete le esperienze formative educative non curricolari riuscendo ad ampliare le occasioni di confronto e quindi di riflessione e di crescita comune.

Attività

Home

Laboratori in classe (4 ore a classe) condotti da professionisti specializzati di Theama Teatro in collaborazione con il Teatro Comunale di Vicenza, per la produzione di un momento teatrale e la restituzione finale del progetto al Teatro Comunale dello spettacolo "Home" (con mattinata di prove in teatro - 4 ore - e spettacolo serale). Il percorso riguarda la sensibilizzazione al rispetto dell'ambiente. Ogni classe parteciperà a questo lavoro collettivo mettendone in scena un frammento.

Tempi di realizzazione

Formazione progettuale e coordinamento tra esperti e insegnanti (ott/nov); laboratorio con la presenza in classe di un esperto di Theama Teatro (nov/aprile); spettacolo "Home" al TCVI (maggio).

Destinatari

- Scuole primarie
- Allievi della scuola primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 450,00 lordi comprensivi di 4 ore di laboratorio condotto da un esperto di Theama Teatro; dell'incontro di presentazione e coordinamento con i docenti e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo. Per assistere alla serata finale sarà previsto un biglietto d'ingresso, pari a € 2.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



68. A CACCIA DI ACQUA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Parlare di acqua oggi vuol dire soprattutto pensare a un bene comune e di grandissimo valore ed è fondamentale conoscerla ed esplorarla in tutte le sue forme. L'intento è quello di proporre occasioni di gioco mirate a favorire la conoscenza attraverso la sperimentazione per apprendere le proprietà dell'acqua e i diversi stadi di trasformazione. L'idea è quella di andare oltre lo stereotipo e proporre nuove esperienze legata al tema acqua, una visione più ampia, acqua intesa come vita, ma anche suono, movimento, colore, materia.

Obiettivi

- Conoscere e incuriosire il bambino a capire meglio questo "oro blu" ed avere maggiore rispetto e consapevolezza della sua grande importanza.
- Avvicinare e sensibilizzare i bambini all'importanza dell'acqua come fonte di vita.
- Stimolare i partecipanti ad osservare, sperimentare ed esplorare con tutti i sensi il mondo che ci circonda.
- Far conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche.
- Stimolare la creatività e la manualità.
- Stimolare il processo progettuale creativo.
- Stimolare creatività, fantasia e immaginazione.
- Sviluppare il linguaggio e le capacità espressive.
- Potenziare le competenze narrative ed espositive dei bambini.
- Creare un contesto di collettività.
- Educare alla relazione e alla comunicazione.
- Comprendere e apprendere la realtà che ci circonda per stabilire un dialogo con esso.

Attività

A CACCIA DI ACQUA

Come dei veri cacciatori di acqua andremo a conoscere, esplorare, indagare l'elemento acqua attraverso un percorso laboratoriale che vuole mettere insieme arte, scienza, ambiente e natura. Attraverso immagini, opere d'arte, albi illustrati verrà introdotto il tema con la finalità di far scoprire, incuriosire e apprendere ai partecipanti diverse nozioni.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora a due ore circa.

Le tempistiche possono variare in base alla fascia di età dei partecipanti. Si consiglia di attivare più incontri per un percorso più completo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Asili nido: grandi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Un incontro 4,5 euro ad alunno

Due incontri 7,5 euro ad alunno

E' consigliabile attivare PIU' INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo, in questo caso verrà applicato uno SCONTO sul totale degli incontri ad alunno.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



69. I SEGNI DELLA NATURA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Allenare lo sguardo a cogliere i dettagli per questo andremo alla ricerca di punti, linee e texture nel mondo che ci circonda per scoprire che la natura è un insieme di segni, forme e superfici che si combinano tra loro in infinite variabili. Attraverso l'osservazione, l'esplorazione e la sperimentazione di elementi naturali conosceremo meglio come sono fatti e le loro strutture. Andremo alla scoperta di questi elementi basilari della comunicazione visiva per conoscere meglio il mondo che è intorno per andare oltre lo stereotipo.

Obiettivi

- Mettere al centro la natura come luogo di conoscenza e apprendimento
- Affinare i sensi per cogliere al meglio il mondo che ci circonda e le sue trasformazioni.
- Sostenere i diritti dei bambini di avventurarsi nella natura e scoprire la sua bellezza.
- Far conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche.
- Educare alla meraviglia.
- Stimolare la creatività e la manualità.
- Stimolare il processo progettuale creativo.
- Migliorare le abilità linguistiche.
- Incoraggiare l'analisi e l'osservazione degli elementi naturali per studiare le forme, le linee e le texture.
- Approfondire lo studio delle strutture degli elementi naturali per comprendere meglio come sono fatti.
- Rappresentare graficamente quanto osservato mettendo in evidenza le caratteristiche dei materiali naturali.
- Andare oltre lo stereotipo.

Attività

ORTO: SEGNI, FORME, SUPERFICI

Un percorso laboratoriale che unisce arte, scienza e conoscenza. Verranno messe a disposizione degli alunni immagini, albi illustrati, elementi naturali e stimoli visivi-tattili per scoprire attraverso attività ludiche e grafico espressive quali segni, forme e texture regolano il mondo che ci circonda con un particolare riferimento all'orto e a ciò che la terra dona con il cambiare delle stagioni per una esplorazione plurisensoriale.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora a due ore circa

Le tempistiche possono variare in base alla fascia di età dei partecipanti. Si consiglia di attivare più incontri per un percorso più completo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



GIARDINO: SEGNI, FORME, SUPERFICI

Quali segreti può nascondere un giardino?

Bisogna saper osservare con attenzione, abbassarsi, avvicinarsi cogliere i dettagli per comprendere differenze e variabili di una natura in continuo mutamento e quello che un giardino può nascondere. Un percorso laboratoriale che unisce arte, scienza e conoscenza.

Verranno messe a disposizione degli alunni immagini, albi illustrati, elementi naturali e stimoli visivi-tattili per scoprire attraverso attività ludiche quali segni e forme regolano il mondo che ci circonda per una esplorazione plurisensoriale.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora a due ore circa

Le tempistiche possono variare in base alla fascia di età dei partecipanti. Si consiglia di attivare più incontri per un percorso più completo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Un incontro 4,5 euro ad alunno

Due incontri 7,5 euro ad alunno

E' consigliabile attivare PIU' INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo, in questo caso verrà applicato uno SCONTO sul totale degli incontri ad alunno

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.



70. **GEOBLITZ AGENDA 2030: CONOSCERE E PROTEGGERE IL SUOLO**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

PROMOTORE

ELEONORA CAPPELLARI

Indirizzo: p. Bologna - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 388 9290299

Email: eapoft2024@gmail.com

Presentazione

Siamo guide ambientali e naturalistiche certificate ed educatori ambientali qualificati con conoscenze e capacità specifiche in ambito naturalistico e paesaggistico. La nostra filosofia è basata sul contatto diretto con la natura, attraverso laboratori scientifici in campo ed esperienze solo in ambiente.

Finalità

- Sperimentare tecniche di carotaggio e analisi dei suoli;
- incrementare le conoscenze del suolo e l'esigenza di proteggerlo;
- stimolare la consapevolezza dell'importanza della conservazione del suolo.

Obiettivi

La lezione propone contenuti relativi alla conservazione del suolo e al rischio del suo consumo con semplici esperimenti di infiltrazione, drenaggio, dilavamento. Verrà proposta, facoltativamente a scelta del docente, una documentazione fotografica per la costruzione di uno storytelling dell'esperienza Geoblitz.

Attività

Geoblitz AGENDA 2030: conoscere e proteggere il suolo

Il laboratorio si svolge in un parco urbano fluviale. Il riferimento del tema-questione che fonda il percorso è l'Agenda 2030 (Goal 15 Vita sulla Terra – degrado del suolo) centrato sul consumo di suolo, il sottile involucro che ricopre il nostro pianeta determinante per la vita sul nostro pianeta. Una piccola attività di 'carotaggio' semplificato per imparare quanto il suolo possa essere vario e ricco di vita. L'osservazione, la raccolta dei campioni e la classificazione degli strati saranno esperienze direttamente condotte dagli studenti.

Tempi di realizzazione

Un'uscita in ambiente (Parchi urbani del Retrone e dell'Astichello) per un gruppo composto al massimo da 2 classi. L'uscita viene concordata con i docenti entro il mese di ottobre.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 ora interactive lesson + 1,5 ora attività esperienziale di outdoor education

Costo € 120,00 a classe

Costi non sostenuti: le modalità di spostamento degli studenti dalla sede della scuola al luogo dell'uscita devono essere organizzate e sostenute dalla scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



71. ALBERI VIAGGIATORI: PIANTE MIGRATRICI E RESILIENTI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

PROMOTORE

ELEONORA CAPPELLARI

Indirizzo: p. Bologna - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 388 9290299

Email: eapoft2024@gmail.com

Presentazione

Siamo guide ambientali e naturalistiche certificate ed educatori ambientali qualificati con conoscenze e capacità specifiche in ambito naturalistico e paesaggistico. La nostra filosofia è basata sul contatto diretto con la natura, attraverso laboratori scientifici in campo ed esperienze solo in ambiente.

Finalità

- Scoprire tecniche di adattamento delle piante;
- incrementare le conoscenze dell'ambiente locale, con particolare riguardo ai parchi urbani e periurbani;
- stimolare la consapevolezza dell'importanza della conservazione delle specie monumentali.

Obiettivi

Fare esperienza e pratica di riconoscimento di esemplari di piante provenienti da paesi asiatici come Cina, Tibet, India e Giappone, o dall'America settentrionale e meridionale, o dall'Africa; imparare come fanno le piante, statiche e immobili così come le vediamo oggi, a migrare intorno al mondo, crescere in luoghi inaccessibili e inospitali, generare foreste, convincere gli animali a farsi trasportare ovunque, viaggiare attraverso il tempo e lo spazio e arrivare ai luoghi più impensabili con i mezzi più incredibili.

Attività

Alberi Viaggiatori: piante migratrici e resilienti

Percorso in ambiente dedicato alle migrazioni degli alberi nel mondo all'interno del parco di Villa Guiccioli (Vicenza) Insieme alle guide naturalistiche accreditate scopriamo rari alberi monumentali fino agli esemplari arborei di maggiore valore floristico, con specie esotiche e curiose, alberi provenienti da ogni angolo del mondo, alberi viaggiatori, non sono così statiche e immobili come siamo soliti pensare. Piante monumentali, specie fossili viventi e specie relitte, simbolo di resilienza e resistenza.

Tempi di realizzazione

L'uscita viene concordata con i docenti entro il mese di ottobre.

Durata e articolazione 2 ore (botanical lab + resilient lab)

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

2 ore (botanical lab + resilient lab)

Costo € 120,00 a classe

Costi non sostenuti: le modalità di spostamento degli studenti dalla sede della scuola al luogo dell'uscita devono essere organizzate e sostenute dalla scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



72. **B...BBC QUARELO: BREAKING NEWS DI BIODIVERSITÀ NEL BOSCO DI CITTÀ**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ELEONORA CAPPELLARI

Indirizzo: p. Bologna - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 388 9290299

Email: eapoft2024@gmail.com

Presentazione

Siamo guide ambientali e naturalistiche certificate ed educatori ambientali qualificati con conoscenze e capacità specifiche in ambito naturalistico e paesaggistico. La nostra filosofia è basata sul contatto diretto con la natura, attraverso laboratori scientifici in campo ed esperienze solo in ambiente.

Finalità

- Promuovere principi di sostenibilità ambientale
- sollecitare un approccio inclusivo, che tenga conto delle esigenze dei diversi esseri viventi
- incrementare le conoscenze dell'ambiente locale, parchi urbani e periurbani;
- stimolare la consapevolezza dell'importanza della conservazione della biodiversità
- conoscere il valore sociale e di servizio alla comunità delle aree verdi;
- fornire chiavi di lettura della biodiversità nelle aree verdi urbane;
- sollecitare a formulare idee e proposte per tutelare e incrementare la biodiversità in città, favorendo la resilienza

Obiettivi

Uscita in bosco pianiziale urbano e semiurbano per sensibilizzare e informare gli studenti sull'importanza e sul valore dei boschi di pianura e del verde urbano per la collettività. Conosceremo quali sono i criteri sostenibili, che tengano conto delle esigenze degli impollinatori e di altri esseri viventi, gli arbusti e alberi autoctoni, strategie fisiologiche di adattamento; infine, la cura che contribuisce a trasformare ambienti di pianura in scrigni di biodiversità, se accuratamente progettati e accuditi.

Attività

B...BBC QUARELO: Breaking news di Biodiversità nel Bosco di Città

Percorso all'interno del bosco del Quarelo a Vicenza di educazione alla sostenibilità e civica. Uscita in bosco pianiziale urbano e semiurbano per sensibilizzare e informare gli studenti sull'importanza e sul valore dei boschi di pianura e del verde urbano per la collettività. Conosceremo quali sono i criteri sostenibili, che tengano conto delle esigenze degli impollinatori e di altri esseri viventi, gli arbusti e alberi autoctoni, strategie fisiologiche di adattamento; infine, parleremo della cura che contribuisce a trasformare ambienti di pianura in scrigni di biodiversità.

Tempi di realizzazione

Uscita in ambiente per un gruppo composto al massimo da 2 classi.

Tempi di realizzazione

L'uscita viene concordata con i docenti entro il mese di ottobre.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

3 ore (2 ore laboratorio in ambiente + 1 ora protection lab)

Costo € 150,00 € a classe

Costi non sostenuti: le modalità di spostamento degli studenti dalla sede della scuola al luogo dell'uscita devono essere organizzate e sostenute dalla scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



73. DRUSILLA UNA BAMBOLA ATIPICA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il progetto mira a raccontare il valore del riuso e della creatività.

Obiettivi

- appassionare i bambini\ ragazzi alla tematica del riuso creativo
- porre attenzione al valore dei singoli oggetti contro lo spreco
- sviluppare la creatività

Attività

Drusilla una bambola atipica

Il progetto prevede la narrazione della fiaba e di un laboratorio creativo in tema

Tempi di realizzazione

1 ora.

Destinatari

- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.



74. "...ED IO AVRÓ CURA DI TE"

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Caterina Carmucci

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3666033637

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA lab, sostegni educ. individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

Il progetto mira a sensibilizzare al rispetto della natura e delle sue componenti attraverso la stimolazione sensoriale e l'espressione corporea coordinata, nonché alla creazione di momenti di raccolta e di pensiero per favorire l'alternanza tra dialogo, silenzio e ascolto attivo.

Obiettivi

- favorire la percezione di competenze e abilità pratiche
- favorire il mutuo-aiuto e la collaborazione
- sollecitare il rispetto reciproco attraverso turni di parola e azione
- favorire momenti di scambio dialogico su fatti quotidiani legati al tema principale
- favorire il coordinamento motorio e l'attenzione

Attività

"...ED IO AVRÓ CURA DI TE"

Le attività vengono strutturate sulla base della cura dell'altro e dell'ambiente. Partendo dal senso della vista attraverso l'utilizzo dei colori si creerà un'immagine della natura per consolidare l'idea di gruppo e partecipazione alle attività. Si passerà poi ad includere l'udito, il tatto e l'olfatto attraverso la manipolazione di materiali "rumorosi" e "silenziosi" della natura, odorosi o inodore, nonché all'organizzazione e manipolazione di elementi naturali attraverso supporto di oggetti di uso comune per favorire la coordinazione motoria.

Tempi di realizzazione

1 percorso è formato da 5 incontri di 45 minuti ciascuno, con gruppi dai 15 ai 20 bambini, da realizzare al mattino. E' richiesta la presenza dell'insegnante.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 percorso di 5 incontri costa 150€.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



75. **LEGGENDE, SUONI, COLORI DEI NATIVI DEL NORD AMERICA**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il laboratorio si costituisce di alcuni momenti in cui: musica, immagini e racconti porteranno lo studente a comprendere il mondo dei nativi americani. La natura sarà la protagonista ed il legame con i cavalli.

Obiettivi

- rispetto della diversità, della natura, degli animali
- conoscenza di antiche leggende e strumenti musicali
- riflessione sull'azione dell'uomo
- sviluppo della creatività

Attività

Leggende, suoni, colori dei Nativi del nord America

Il progetto vuole raccontare la natura attraverso gli occhi dei nativi del Nord America. Suoni, profumi, immagini e tanta creatività consentiranno di comprendere il valore della natura.

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

Destinatari

- scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.



76. SICURI IN BICICLETTA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

PEDALIAMO A.S.D.

Referente Davide Calegaro

Indirizzo :viale Jacopo Dal Verme 118 , 36100 Vicenza

Telefono: 348 7409360

E-mail :pedaliamo@outlook.it

Codice fiscale: 04225620246

Presentazione

Cicloriparatore professionista.

Finalità

Il progetto intende favorire la conoscenza di principi meccanici presenti in natura la cui osservanza è fondamentale per la sicurezza propria e degli altri.

Obiettivi

specifici:

- far riflettere bambini e ragazzi sull'importanza della sicurezza meccanica della bicicletta e sulla necessità di una sua corretta manutenzione;
- coinvolgere gli alunni in un'attività laboratoriale di autoriparazione;
- accrescere la consapevolezza e il senso di responsabilità di bambini e ragazzi in relazione all'utilizzo della bicicletta.

Attività

metodologia

La parte teorica può essere svolta in aula scolastica e prevede:

- presentazione della bicicletta come mezzo di trasporto rispettoso dell'ambiente (agenda 2030); condivisione della terminologia tecnica relativa alle varie parti del velocipede
- spiegazione delle caratteristiche e del funzionamento dei tre principali impianti del mezzo evidenziandone le possibili criticità;
- presentazione di alcuni semplici interventi di manutenzione sulla bicicletta e segnalazione di eventuali problemi che necessitano dell'intervento di uno specialista;
- indicazione di alcune semplici regole di comportamento che "complicano la vita ai ladri di bici";
- la riparazione della camera d'aria in nove mosse.
- Lo svolgimento della parte teorica può avvenire all'interno di un'aula scolasticamente la parte laboratoriale necessita di uno spazio particolare che potrà essere, a seconda delle condizioni climatiche e meteorologiche, un luogo all'aperto oppure un laboratorio/palestra.

contenuti:

- il velocipede nel Codice della strada;
- il lessico della bicicletta;
- gli impianti di illuminazione, trasmissione e frenante: caratteristiche e funzionamento;
- la manutenzione ordinaria della bicicletta;
- laboratorio di autoriparazione della camera d'aria.

verifica finale: sarà fornito agli insegnanti della classe partecipante un breve test a risposta chiusa che potranno fotocopiare e somministrare agli alunni; inoltre sarà lasciato agli alunni un semplice vademecum relativo alla riparazione e al contrasto ai furti.

Tempi di realizzazione

due incontri di 2 ore ciascuno.

Destinatari

- scuole primarie (alunni di classe quinta)
- scuole secondarie di primo grado.

Ripartizione costi

40,00 euro per ciascun incontro.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



77. ONE HEALTH- UN PERCORSO DI CITTADINANZA ATTIVA NELLE SCUOLE DEL VENETO PER BANDIRE I PFAS

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

CILLSA CITTADINI PER IL LAVORO, LA LEGALITÀ, LA SALUTE E L'AMBIENTE

Referente: Donata Albiero

Indirizzo: Via IV novembre 30 - 36071 Arzignano (VI)

Telefono: 338 6165600

Email: cillsa4@gmail.com

Sito web: <https://cillsa1.blogspot.com/>

Codice fiscale: 90014400247

Presentazione

CILLSA Cittadini per il Lavoro, la Legalità, la Salute e l'Ambiente. Associazione aderente al Coordinamento Veneto dei comitati per l'ambiente, al Nodo Triveneto per la decrescita e al Forum rifiuti zero del Veneto.

Finalità

La finalità principale del progetto è la promozione di una visione olistica secondo la quale natura e società sono integrate e la salute è una sola (One Health). La crisi ambientale che stiamo vivendo può essere affrontata solo educando a comprendere questa visione.

Il progetto esprime infatti la voce di una collettività (il movimento No PFAS del Veneto) che ha preso coscienza delle cause e delle conseguenze del grande disastro ambientale provocato dalla contaminazione da PFAS (sostanze chimiche perfluoroalchilate, prodotte dall'uomo, persistenti nell'ambiente, tossiche, bioaccumulabili).

Obiettivi

Obiettivi generali:

- Promuovere la consapevolezza del fatto che la salute, diritto umano irrinunciabile, è strettamente legata alla difesa dell'ambiente; che l'acqua è un bene comune da proteggere, anche in considerazione del 'cambiamento climatico';
- Rendere protagonisti attivi gli studenti, i docenti ed i genitori; promuovere la cittadinanza attiva all'interno e all'esterno della scuola;
- Integrare la programmazione di Educazione civica (negli istituti superiori di II grado);

Obiettivi specifici:

- Conoscere la storia dell'inquinamento da PFAS, per individuarne le responsabilità politiche, amministrative, economiche;
- Conoscere gli effetti dei PFAS sulla salute (in quanto interferenti endocrini) e sulla produzione alimentare locale;
- Saper apprendere stili di vita e conoscere pratiche di cittadinanza attiva, attraverso testimonianze di attivisti.

Attività

ONE HEALTH – SCUOLE MEDIE

- 1) LAVORO PREPARATORIO IN CLASSE: la questione dell'inquinamento da PFAS, in forma semplificata.
- 2) INCONTRO IN PRESENZA con attivisti ed esperti.
- 3) LABORATORIO CREATIVO: attività autonoma a scuola, con il supporto a distanza di attivisti ed esperti (ad es. sugli obiettivi 3, 6 e 13 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile).
- 4) CONFRONTO FINALE tra studenti ed attivisti sul percorso di cittadinanza attiva effettuato.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Azione 1: a discrezione del docente

Azione 2: 2h

Azione 3: a discrezione del docente

Azione 4: 2h

In alternativa, solo incontro di sensibilizzazione in presenza (2h)

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Max. 2 classi per ogni modulo formativo

Gratuito: **Sì**

ONE HEALTH – SCUOLE SUPERIORI

1) LAVORO A CASA e A SCUOLA: gli studenti leggono i materiali predisposti dagli esperti e preparano domande e riflessioni.

2) INCONTRO IN PRESENZA: attivisti ed esperti (ad es., geologi e/o medici) rispondono alle domande dei ragazzi e guidano all'elaborazione di pratiche di cittadinanza attiva che coinvolgano altri studenti della scuola.

3) PERCORSO AUTONOMO A SCUOLA: con il supporto a distanza di esperti ed attivisti, i ragazzi preparano interventi di peer education sul diritto alla salute.

4) ASSEMBLEA FINALE IN PRESENZA: confronto tra studenti ed attivisti sulle iniziative attuate.

Tempi di realizzazione

Azione 1: circa un mese

Azione 2: 3h

Azione 3: definiti con i docenti

Azione 4: 3h (entro maggio)

(in alt.) Solo incontro di sensibilizzazione in presenza (3h) o online (2h).

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Max. 2 classi per ogni modulo formativo

Gratuito: **Sì**

ONE HEALTH – USCITE DIDATTICHE E INCONTRI CON L'AUTORE

1) USCITA DIDATTICA SUI LUOGHI DELL'INQUINAMENTO DA PFAS con guide ambientaliste, esperti ed attivisti (modalità organizzative da concordare, trasporto a carico della scuola)

2) FORMULA DI UN DISASTRO INVISIBILE (C8hf15o2): incontro di presentazione del progetto fotografico di Federico Bevilacqua

3) INCONTRI CON L'AUTORE : Alberto Peruffo, "Non torneranno i prati"; Alessandro Tasinato, "Il fiume sono io"; Dario Zampieri, "Una valle nell'Antropocene"

4) VISIONE DI FILM E/O DOCUMENTARI sull'inquinamento da PFAS (con il supporto degli esperti)

Tempi di realizzazione

Orari e tempi da concordare con scuola.

Proposte 2) e 3): 2h (in presenza e/o on line)

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



78. **FIMON UNICO: CLIMATE CHANGE A FIMON LUNGO 150.000 ANNI DI STORIA NATURALE**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

Promotore

ELEONORA CAPPELLARI

Indirizzo: p. Bologna - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 388 9290299

Email: eapoft2024@gmail.com

Presentazione

Siamo guide ambientali e naturalistiche certificate ed educatori ambientali qualificati con conoscenze e capacità specifiche in ambito naturalistico e paesaggistico. La nostra filosofia è basata sul contatto diretto con la natura, attraverso laboratori scientifici in campo ed esperienze solo in ambiente.

Finalità

- Sperimentare tecniche di analisi degli ecosistemi lacustri;
- incrementare le conoscenze dell'ambiente locale, con particolare riguardo al geo-paleoambiente;
- mettere in relazione le trasformazioni ambientali del passato con i cambiamenti climatici in atto;
- stimolare la consapevolezza dell'importanza della conservazione degli ecosistemi inseriti nella rete Natura 2000.

Obiettivi

L'uscita didattica ha lo scopo di comprendere i cambiamenti geo-paleoambientali del territorio, conoscere e studiare in ambiente la storia climatica e ambientale attraverso le indicazioni sull'età dei sedimenti del lago di Fimon. Il Lago di Fimon, zona di protezione speciale, è un archivio naturale di storia dell'evoluzione dell'ambiente lungo oltre 150 mila anni. Dagli studi di Paolo Liroy a quelli più moderni con tecniche di analisi dei depositi del Lago di Fimon che rappresentano il più lungo archivio naturale delle trasformazioni ambientali e dei cambiamenti climatici mai estratto da un lago in Italia settentrionale. L'esperienza in ambiente intende svolgere attività pratiche con uso di app per classificare la vegetazione lacustre e metodi di studio approvati e in collaborazione alla comunità scientifica di scienza partecipata dei cittadini-studenti.

Attività

Fimon Unico: climate change a Fimon lungo 150.000 anni

Il Lago di Fimon, zona di protezione speciale, è un archivio naturale di storia dell'evoluzione dell'ambiente lungo oltre 150 mila anni. L'esperienza in ambiente prevede attività pratiche con uso di app per classificare la vegetazione lacustre e metodi di studio approvati e in collaborazione alla comunità scientifica di scienza partecipata dei cittadini-studenti.

Tempi di realizzazione

1 ora prima parte + 1, 5 ora attività esperienziale di outdoor education e botanical lab con app di citizen science. L'uscita viene concordata con i docenti entro il mese di ottobre.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Costo € 120,00 a classe.

Costi non sostenuti Le modalità di spostamento degli studenti dalla sede della scuola al luogo dell'uscita devono essere organizzate e sostenute dalla scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente

Relazioni sociali

132

*Legenda - progetti rivolti a sc.: nidi = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

RELAZIONI SOCIALI				
79	ILFUTURO E' STEM	(P/S – SO)	pag.	133
80	LITI&GARE: BOLLATI COME BULLI 1 E 2	(P/S/SS – CO)	pag.	135
81	ALLA RICERCA DEL SESTO SENSO	(I – CO)	pag.	137
82	PROGETTO “KAIROS” PRESENTATO DAL LIONS CLUB INTERNATIONAL	(I/P/S/SS – SO)	pag.	139
83	CODING A SCUOLA	(P/S – CO)	pag.	140
84	SOGNI E REALTA'. COSA POSSO FARE DA GRANDE	(SS – CO)	pag.	141
85	IO SONO L'ALTRO	(SS – CO)	pag.	142
86	FUNZIONI ESECUTIVE IN SCATOLA (FEIS)	(P – CO)	pag.	144
87	RITRATTO E AUTORITRATTO: CHI SONO IO? CHI SONO GLI ALTRI?	(I/P – CO)	pag.	145
88	INGRANA LA PRIMA!	(SS – CO)	pag.	146
89	INGRANA LA PRIMARIA	(P – CO)	pag.	147
90	ALLA META IN TEAM	(S – CO)	pag.	148
91	MEDI TI AMO	(S/SS – CO)	pag.	149
92	CODING UPPLAGGED	(P – CO)	pag.	150
93	ROBOTICA EDUCATIVA CON I LEGO®	(P/S – CO)	pag.	151
94	EMOZIONI IN SCATTO	(I – CO)	pag.	152
95	LITTLE FREE LIBRARY: LE CASSETTE DEI LIBRI ALLA CONQUISTA DI VICENZA	(P – SO)	pag.	153
96	TEACHER TRAINING ADHD E DOP	(P – CO)	pag.	154
97	IL VALORE DEL DETTAGLIO: PER UA POETICA DELLA CAREZZA	(I/P – CO)	pag.	155
98	SPORTELLI DI CONSULENZA ED ASCOLTO	(S – CO)	pag.	156
99	REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI	(I/P/S – CO)	pag.	157
100	PROGETTO PSICOMOTORIO IN CAMPO EDUCATIVO-PREVENTIVO	(I/P – SO)	pag.	158
101	GOCCE DI GENTILEZZA	(I – CO)	pag.	159
102	GIOCOIMPARO	(P – CO)	pag.	160
103	MA CERTO CHE SONO FATTI NOSTRI	(I/P – SO)	pag.	161
104	APP – POMERIGGIO ALTERNATIVO	(P/S – CO)	pag.	162
105	UN MONDO DI COLORI: IL VALORE DELLA DIVERSITA'	(P/S – CO)	pag.	163
106	EDUCAZIONE FINANZIARIA DI BASE IN PREPARAZIONE ALLA VITA ADULTA	(SS – CO)	pag.	164
107	GRANDI OPERE COLLETTIVE	(I/P/S – CO)	pag.	166
108	COME GESTIAMO I CONFLITTI?	(SS – SO)	pag.	168
109	LO SCAMBIO SCOLASTICO (PER DOCENTI)	(SS – CO)	pag.	169
110	UNA VALIGIA PIENA DI SOLIDARIETA'	(SS – SO)	pag.	170
111	DIPLOMA IN TASCA – COSA FARE ALL'ESTERO?	(SS - CO)	pag.	171
112	STUDIARE ALL'ESTERO	(SS - CO)	pag.	172

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventeduc@comune.vicenza.it



79. IL FUTURO E' STEM

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB DI VICENZA WHATNEXT FAB LAB DUEVILLE

Referente: Isabella Cominato

Indirizzo: Via Franchetti 132 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3392338459

Email: isabella.ic57.ic@gmail.com

Presentazione

Soroptimist International è un'associazione mondiale di donne che mira a creare opportunità affinché le donne possano attuare il loro potenziale individuale e collettivo. Whatsnext Fab Lab Dueville è Associazione di Promozione Sociale con azioni atte a ridurre il divario di genere verso le discipline e le carriere STEM.

Finalità

Il progetto STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) 2024/2025 è stato pensato e organizzato da Soroptimist e da WhatsNext con la finalità di contribuire all'abbattimento dello stereotipo secondo cui la tecnologia è "roba da maschi", che ancora oggi tiene lontane molte donne dalle materie scientifiche/tecnologiche. Saranno STEM circa due terzi delle possibilità di impiego che rimpiazzeranno i posti di lavoro delle persone che vanno in pensione. E' evidente l'opportunità di spostare l'orientamento delle ragazze verso le discipline scientifiche, nella prospettiva di un'occupazione.

Obiettivi

Gli obiettivi del progetto sono:

- rappresentare una proposta di orientamento,
- considerare nuovi scenari in ambito scientifico e tecnologico e conseguentemente nuovi percorsi di studio e di lavoro,
- essere uno stimolo, in particolare per le alunne e le studentesse, ad una riflessione sulle proprie capacità e sui propri interessi, superando gli stereotipi di genere.

Una precisazione è d'obbligo, poiché racchiude la volontà con cui il progetto è nato.

Le attività non si rivolgono esclusivamente alle ragazze, ma sono proposte alle classi.

Crediamo molto sia nell'uguaglianza di opportunità che nella ricchezza che deriva dall'eterogeneità: per questo abbiamo a fornire gli stessi strumenti alle giovani donne, così come ai loro coetanei maschi.

Attività

IL FUTURO E' STEM

Il progetto si compone di due incontri. Il primo, online, sarà condotto da un'esperta/facilitatrice che in modo interattivo coinvolgerà la classe evidenziando le opportunità di impiego nell'ambito tecnico-scientifico. Il secondo incontro sarà in presenza con due role model, un'esperta già inserita nel mondo accademico o del lavoro e una studentessa impegnata in un percorso di studi scientifico o tecnico. Durante gli incontri le ragazze e i ragazzi saranno coinvolti attraverso video o brevi esperimenti inerenti al settore specifico delle role model presenti.

Tempi di realizzazione

2 incontri con classi intere di 2 ore ciascuno. Le attività si svolgeranno nella seconda parte dell'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.
Alunne e alunni delle classi seconde.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



ROBOT-LANDIA

Si propone un'attività laboratoriale con LEGO Spike, forniti dal soggetto proponente e condotto da animatori esperti. L'attività ha per obiettivo l'abbattimento della disparità di genere attraverso il gioco, la programmazione e la robotica educativa. Ragazze e ragazzi collaboreranno in gruppi misti, costruendo e programmando robot con LEGO Spike. Questo approccio hands-on favorisce l'inclusione e la parità e stimola l'interesse delle ragazze verso le STEM. L'attività migliora le competenze tecniche e promuove la fiducia in sé, abbattendo stereotipi di genere in un ambiente ludico e formativo.

Tempi di realizzazione

Due ore intere per classe: 30' per introdurre obiettivi e istruzioni; 1 ora di attività laboratoriale in gruppi misti; 30' sui lavori realizzati e di riflessione sui temi dell'inclusione e delle STEM.

Destinatari

- scuole primarie
alunne e alunni delle classi quarte e quinte

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



80. **LITI&GARE: BOLLATI COME BULLI 1 E 2**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Avviare una nuova comprensione della comunicazione nei litigi iniziando a percepirli come risorse.

Obiettivi

Sperimentarsi in classe nella comprensione di strategie di comunicazione e gestione dei conflitti.

Nel percorso gli studenti sperimenteranno diversi aspetti e punti di vista sul tema dei conflitti anche legati al bullismo. Il lavoro viene fatto in modo esperienziale aiutando ogni studente a mettersi in gioco rispettando le varie sensibilità. Ogni incontro ha obiettivi differenti che si compongono in una comprensione più completa delle proprie strategie di conflitto, comunicazione e gestione delle situazioni.

È consigliato di eseguire in parallelo delle serate per genitori del filone Liti&Gare così da portare studenti e genitori sulla stessa linea d'onda rispetto al tema dei conflitti anche legati al bullismo.

Attività

Liti&Gare in classe 1

Gli incontri in classe sono interattivi e in tutti il filo conduttore è il gioco. Un questionario ludico li guida a identificare strategie di gestione dei conflitti, rappresentate da animali. Dopo aver scoperto le proprie tattiche preferite, partecipano a giochi di ruolo per metterle in pratica. Segue una riflessione collettiva su storie che evidenziano la diversità di prospettive. L'esperienza si conclude con esercizi di movimento che simulano conflitti non verbali, un'attività di ascolto reciproco e la condivisione delle comprensioni acquisite, culminando nel contest "Hears Got Talent"

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Si consiglia l'avvio del progetto a gennaio per avere il tempo di mettere in atto gli spunti proposti

Destinatari

- Scuole primarie

Alunni di quarta e quinta

Gratuito: **No**

Attività

Liti&Gare in classe 2

Gli incontri in classe sono interattivi e in tutti il filo conduttore è il gioco, attraverso un questionario ludico gli studenti scoprono diverse strategie di gestione dei conflitti, rappresentate da animali. L'attività prosegue con la riflessione su storie che evidenziano l'importanza della comprensione reciproca e la diversità dei punti di vista. Infine, gli studenti analizzano litigi applicando le strategie apprese per risolvere i conflitti, culminando in un gioco di attivazione fisica per esplorare le sensazioni corporee legate ai conflitti.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Si consiglia l'avvio del progetto a gennaio per avere il tempo di mettere in atto gli spunti proposti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



81. **ALLA RICERCA DEL SESTO SENSO**

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

SARA LUISETTO

Indirizzo: Via Caussa, 32 - 36015 Schio (VI)

Telefono: 3290048259

Email: sara.luisetto1988@gmail.com

Presentazione

Psicologa e Psicoterapeuta in libera professione, mi occupo di: terapia individuale, terapie di coppia, terapia familiare, sostegno alla genitorialità per diagnosi figli ADHD, DSA, disturbi neuro sviluppo, disturbi età evolutiva (autismo).

Finalità

Al giorno d'oggi si sente molto parlare di emozioni e di come possono manifestarsi nella vita quotidiana. Il presente progetto è rivolto a bambini delle scuole dell'infanzia per iniziare a conoscere le emozioni in modo pratico e concreto.

E' importante pensare ad una corretta gestione delle emozioni fin dall'infanzia come forma preventiva per il futuro e per una corretta formazione del sé.

Obiettivi

Il progetto si propone di connettere le emozioni e i 5 sensi, provando a legare il corpo al vissuto intrapsichico di esperienze sensoriali che portano ad una maggiore consapevolezza di sé che amplifichi anche il vocabolario emotivo. L'ultimo passaggio è quello di rappresentare il proprio sesto senso cioè esprimere l'emozione che ci appartiene in modo personale. Le emozioni prese in considerazione sono le 4 emozioni di base: Gioia, Tristezza, Disgusto, Paura e Rabbia.

Es. GIOIA:

TATTO: morbido, cotone o lana

VISTA: immagini felici, persone gioiose, visi felici

UDITO: suoni melodiosi e armonici, suoni di risate e gioia

GUSTO: dolce, gelato, zucchero

OLFATTO: profumo dolce di fragranze

Attività

ALLA RICERCA DEL SESTO SENSO

Viene presentato brevemente come vengono articolate le varie attività per un'emozione, ad esempio GIOIA.

TATTO: Manipolare cotone oppure i bambini bendati percorrono a piedi scalzi un percorso morbido fatto di gommapiuma o tessuto. VISTA: Creare tramite un collage della felicità ritagliando immagini da riviste, giornali...

UDITO: Ascoltare suoni melodiosi e armonici GUSTO: mangiare un biscotto. OLFATTO: annusare profumi da boccette di profumo.

Tempi di realizzazione

Durante tutto l'anno scolastico ogni emozioni può comprendere 2-3 mesi.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

ALLA RICERCA DEL SESTO SENSO

TRISTEZZA

TATTO: si può trattare toccando dei sassi lisci o scivolando sul pavimento liscio.

VISTA e UDITO: far sentire una musica e lasciare che i bambini disegnino liberamente.

GUSTO: si può assaggiare qualcosa di esageratamente salato.

OLFATTO: cercare di immaginare ad occhi chiusi un cattivo odore.

Tempi di realizzazione

A scelta 2-3 mesi durante l'anno scolastico

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

ALLA RICERCA DEL SESTO SENSO

RABBIA

TATTO: Si può trattare toccando la carta vetrata o qualcosa di ruvido.

VISTA: Dare ad ogni bambino un foglietto rosso e lasciare che producano qualcosa con questo foglio (possono disegnarci sopra, strapparlo, stropicciarlo...). Di seguito si costruisce un cestino per la rabbia dove gettare quello che ci fa arrabbiare (che abbiamo messo nei fogli rossi).

UDITO: Inscenare la rabbia, cioè creare una situazione di litigio che possono recitare i bambini a voce molto alta e urlando con la partecipazione di tutti.

GUSTO: Assaggiare qualcosa di salato.

OLFATTO: odore di candele spente.

Tempi di realizzazione

A scelta 2-3 mesi durante l'anno scolastico

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

ALLA RICERCA DEL SESTO SENSO

DISGUSTO

TATTO: manipolare il fango.

VISTA: fare delle facce disgustate e pensare a delle occasioni in cui abbiamo vissuto il Disgusto.

UDITO: cambi di melodia e di musica lasciando libertà di movimento.

OLFATTO e GUSTO: odori e gusti particolari, ambigui (anice, noce moscata...).

Tempi di realizzazione

2-3 mesi a scelta durante l'anno scolastico

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

ALLA RICERCA DEL SESTO SENSO

PAURA

VISTA: mostrare in gruppo immagini paurose, in cerchio creare una conversazione mostrando delle immagini che possono incutere timore

UDITO: far produrre ai bambini dei rumori che incutono paura.

TATTO: manipolare paglia per creare o disegnare.

GUSTO: mangiare qualcosa di aspro (limone).

OLFATTO: odori acetati, sgradevoli

Tempi di realizzazione

A scelta 2-3 mesi durante l'anno scolastico.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Pagamento della professionista all'ora da concordare in seguito.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



82. PROGETTO "KAIRÒS" PRESENTATO DAL LIONS CLUB INTERNATIONAL

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

LIONS INTERNATIONAL

Referente: GIAN NICOLA FAGO

Indirizzo: VIALE MARGHERITA 81 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3493951240

Email: g.fago@studioziliocarcereri.it

Codice fiscale: FGAGNC66S09L840H

Presentazione

- "Kairos", finalizzato a sensibilizzare studenti di ogni ordine e grado facendo vivere loro la disabilità
- "Martina", prevenzione tumori scuola secondaria di secondo grado
- "Viva Sofia", corso per insegnanti e personale parascolastico per imparare manovre disostruzione prime vie respiratorie

Tutti i service sono gratuiti. I club di Vicenza sono 4 e coprono il territorio della provincia.

Finalità

Il Lions International è uno delle associazioni di volontariato più vaste al pondo e, tra i vari interventi che svolge, vi è quello educativo rivolto agli studenti dalle scuole di ordine e grado, da quella materna sino alle scuole secondarie di secondo grado. Le finalità del progetto Kairòs si concretizzano in un percorso culturale rivolto ai giovani "normodotati" sul tema della diversità

Obiettivi

Dalla proposta iniziale, dove l'obiettivo primario era provare a migliorare la condizione delle Persone con disabilità attraverso un percorso culturale rivolto ai cosiddetti "normodotati", oggi Lions Kairòs si è dato un nuovo obiettivo, ancora più importante: contribuire alla realizzazione di una società per tutti attraverso un processo di trasformazione dove in gioco è la persona.

Tutto il materiale del progetto Lions Kairòs viene fornito alle Scuole in maniera completamente gratuita; aderendo al progetto Lions Kairòs ogni Scuola avrà anche una pagina "personale" sul sito Internet ufficiale del progetto www.lions-kairos.it dove verrà inserito tutto il materiale che ogni Insegnante avrà il piacere di condividere. In questo modo, tutte le Scuole saranno di fatto "in rete" ed il progetto continuerà a crescere.

Attività

Progetto "Kairòs" presentato dal Lions Club International

Nessuna figura esterna entra nelle Scuole (a meno che non venga esplicitamente richiesta) in quanto il progetto pone il suo successo nella professionalità degli Insegnanti che, a differenza di quanto potremmo fare noi, anziché informazioni donano FORMAZIONE.

Nessuna ora aggiuntiva è richiesta in quanto ogni tipo di progetto si inserisce nelle normali ore di programmazione didattica, non imponendo nessuna dinamica, bensì fornendo strumenti e proposte utili agli Insegnanti che intendano affrontare i temi importanti dell'amicizia, della diversità, dell'accettazione e della socializzazione.

Tempi di realizzazione

Il progetto "Kairòs" viene realizzato nel corso di ciascun anno scolastico e presenta modi realizzazione differenziati a seconda che venga proposto nella scuola d'infanzia, primaria o secondaria.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

docenti delle scuole di ogni ordine e grado di Vicenza e provincia

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



83. CODING A SCUOLA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Questo progetto risponde al bisogno sempre crescente di avvicinare i giovani scolari al linguaggio della programmazione in un mondo che si fa via via più digitalizzato. In questa direzione, risulta essenziale apprendere e applicare attivamente i meccanismi del coding con consapevolezza maggiore, attraverso un percorso formativo che comprenda anche la sfumatura sociale di questa conoscenza. L'ottica è quella di fornire una media literacy che non sia solamente un bagaglio di informazioni ma piuttosto una competenza, anche sociale, rispetto al mondo digitale.

Obiettivi

Obiettivi generali

- Potenziare ed esercitare le life-skills (in particolare problem solving, flessibilità, cooperazione e comunicazione efficace, autoconsapevolezza) attraverso la programmazione, revisione e ideazione di animazioni digitali;
- Introdurre al linguaggio di programmazione ed ai suoi meccanismi di ragionamento, in seguito manipolazione creativa di questo linguaggio e dei suoi effetti a schermo.

Obiettivi specifici

- Apprendere le base del linguaggio di programmazione di Scratch (MIT) o simili.
- Esercitare intenzionalità e creatività nella costruzione delle animazioni.
- Gestire la revisione (debugging) e la frustrazione derivante, trovare soluzioni alternative.
- Co-costruzione e cooperazione con altri studenti.

Attività

Coding in classe

Il programma segue strutturalmente l'interfaccia di Scratch, dedicando un primo momento alla preparazione di un linguaggio condiviso e presentando poi, attraverso la pratica diretta, le funzioni del programma legate a movimento degli oggetti a schermo, alterazioni di suoni e colori, funzioni logiche e combinazioni di queste, variabili e loro utilizzo. Si procede con l'ideazione di un progetto condiviso (animazione, video interattivo, videogioco) di classe, che verrà declinato e realizzato dai singoli o da sottogruppi.

Tempi di realizzazione

Cicli a percorso in classe da un minimo di 5 ad un massimo di 10 incontri da 1,5 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Classi quinte primaria Classi prime, seconde e terze secondaria di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorso da 5 incontri € 300,00

Percorso da 10 incontri € 600,00

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



84. SOGNI E REALTA'. COSA POSSO FARE DA GRANDE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

PANTA RHEI SAS di Reginato Elisabeth

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/320217

Email: corsi@pantarheivicenza.com

Sito web: www.pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Panta Rhei dal 2005, organizza corsi di musica in sedi proprie o collaborando con enti locali dove le stesse realtà non sono in grado di farlo autonomamente. Proponiamo progetti didattici per le scuole dai nidi alla primaria. Proponiamo inoltre percorsi di musicoterapia, laboratori musicali per i più piccoli, anche con la presenza dei genitori partendo dai primi mesi di vita.

Finalità

Gianfranco Spigolon Meneguzzo: insegnante, musicista, responsabile logistico eventi musicali, attraverso la mia storia motivare e mi auguro, emozionare e incuriosire i ragazzi, riguardo l'acquisizione di conoscenze di un lavoro poco noto e che può essere un modo per aumentare le competenze specifiche per la scelta su cosa fare nel futuro.

Obiettivi

Dal vissuto personale, che è partito dalla musica vi porterò a viaggiare, come la musica ha fatto viaggiare me, non solo fisicamente in lungo e in largo in Italia e in Europa, con tutti i mezzi: in auto, in bus, in aereo, ma anche viaggiare con il pensiero e con le emozioni. Un viaggio nella mia esperienza professionale dove da musicista (sul palco o stage) sono passato a tecnico e organizzatore (sul retropalco o back stage). Viaggeremo insieme alla scoperta del back stage del teatro e di tutte quelle figure professionali che lo animano e rendo possibili gli spettacoli, partendo da quando ho scoperto che poteva essere un meraviglioso lavoro.

Walt Disney: Tutti i sogni possono diventare realtà se solo abbiamo il coraggio di inseguirli

Attività

SOGNI E REALTA' Cosa posso fare da grande

un viaggio nel vissuto del protagonista per spiegare ai ragazzi una opportunità di lavoro, in un ambito ancora poco conosciuto

Tempi di realizzazione

un incontri di max 2 ore

sono necessari schermo e proiettore

per gruppo classe

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

per ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado, anche come esperienza motivazionale

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 100,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



85. IO SONO L'ALTRO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

EQUALITY COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Barbara Maculan

Indirizzo: Via Giovanni Canestrini n. 91 - 35127 Padova (PD)

Telefono: 0498752638 | 3351346373

Email: presidenza@equalitycoop.org

Sito web: <https://www.equalitycoop.org/>

Codice fiscale: 92207430288

Presentazione

Dal 2008 Equality offre percorsi di supporto e inclusione sociale a persone in stato di vulnerabilità e grave emarginazione, mediante la gestione di servizi socio-sanitari, assistenziali e educativi. Grande attenzione è prestata all'incontro con ragazzi/e degli istituti scolastici attraverso momenti di sensibilizzazione, in particolare sui temi della tratta di esseri umani e i flussi migratori

Finalità

Il progetto ha come finalità quella di aumentare la consapevolezza delle giovani generazioni rispetto a tematiche sociali che riguardano tutti e tutte e che hanno un impatto diretto sulle vite dei e delle cittadine, quali la tratta di esseri umani, il grave sfruttamento e i fenomeni migratori. Nello specifico "Io sono L'Altro" mira a condividere un ragionamento rispetto alla composizione della società che abitiamo e modalità relazionali reciproche che possano essere rispettose dei differenti background di provenienza e che guardino a questi come bagagli di ricchezza sociale.

Obiettivi

Obiettivo generale è imparare a decodificare fenomeni e comportamenti sociali che esprimiamo quotidianamente quando approcciamo il tema delle migrazioni, dell'interculturalità e delle marginalità che la società produce per costruire un bagaglio di conoscenze che possa guidare verso una collettività più inclusiva. Il progetto si propone i seguenti obiettivi specifici:

- sensibilizzazione di n. 250 ragazzi/e (10 classi) attraverso l'erogazione di 2 moduli formativi a scelta dell'istituto;
- aumento delle capacità di stare in relazione tra diverse soggettività e culture;
- conoscenza di realtà del privato sociale in cui poter essere protagonisti attivi di un cambiamento.

Le due attività formative ("Di persone si tratta" e "Flussi migratori e società multiculturale: sfide e opportunità") potranno essere attivate singolarmente o entrambe secondo le esigenze degli istituti aderenti.

Attività

Di Persone si tratta

Il modulo è strutturato per fornire prime informazioni utili a inquadrare il fenomeno della tratta di esseri umani e del grave sfruttamento, approfondendo le forme di sfruttamento tra cui quello sessuale, lavorativo, accattonaggio, matrimonio forzato e sfruttamento nelle economie illegali. Infine, un momento sarà dedicato alla riflessione sul perché questo fenomeno riguarda e interseca la vita di tutti e tutte.

Tempi di realizzazione

Si propone un incontro per classe di 2 ore. Tempistiche di realizzazione: da ottobre 2024 a aprile 2025 secondo le disponibilità del corpo docente e delle necessità dell'istituto.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Il percorso che sarà condotto con modalità partecipativa è rivolto alle classi 3^a, 4^a e 5^a

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Flussi migratori e società multiculturale: sfide e opportunità

L'incontro formativo mira a esplorare la complessa e ricca composizione della società che abitiamo con un focus specifico sui flussi migratori, la libertà di movimento, il tema dell'accoglienza le sfide e le opportunità della società multiculturale, e il dialogo interculturale come strumento di reciproco riconoscimento, base per la costruzione di una cittadinanza attiva e partecipe.

Tempi di realizzazione

Si propone un incontro per classe di 2 ore. Tempistiche di realizzazione: da ottobre 2024 a aprile 2025 secondo le disponibilità del corpo docente e delle necessità dell'istituto

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Il percorso che sarà condotto con modalità partecipativa è rivolto alle classi 3^a, 4^a e 5^a

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Rispetto ai costi, si stima quanto segue:

200€ per ogni modulo di 2h con gruppo classe comprensivo di progettazione e organizzazione dei moduli formativi, presa di contatto con gli istituti, calendarizzazione, spostamento, intervento nelle classi da parte di due operatrici esperte.

Il monte ore complessivo del progetto sono 20 ore di formazioni.

Per un budget totale di 2.000€ (iva 22% esclusa).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



86. **FUNZIONI ESECUTIVE IN SCATOLA (FEIS)**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Le funzioni esecutive sono costituite da una self-regulation indirizzata nell'immediato al raggiungimento di un obiettivo e in generale al futuro. La self-regulation, che potremmo tradurre con il termine autoregolazione, è costituita da un set di comportamenti rivolti verso se' stessi che gli individui mettono in atto per cambiare i loro atteggiamenti a favore del raggiungimento di uno scopo. Le funzioni esecutive che andremo a potenziare sono: attenzione, inibizione della risposta, gestione emotiva, memoria di lavoro, pianificazione e flessibilità mentale.

Obiettivi

Abbiamo scelto 3 funzioni esecutive e deciso di allenarle attraverso uno strumento molto efficace nel lavoro con i bambini, il gioco in scatola. Tale strumento ci permette di aver da subito una partecipazione e una motivazione molto elevate con i bambini e ci permette di riflettere insieme sulla definizione della funzione scelta, allo scopo di sperimentare e valutare durante il gioco le loro capacità. Le funzioni esecutive scelte sono: gestione emotiva, pianificazione e autoregolazione. Ci si propone quindi di allenare le funzioni esecutive scelte attraverso il gioco in scatola, al fine di contribuire al potenziamento del background cognitivo, elemento trasversale per la vita quotidiana.

Attività

Funzioni Esecutive in Scatola (FEIS)

Il formatore stimolerà il gruppo classe su tre funzioni esecutive, dedicandosi ad una per incontro con i relativi giochi in scatola. L'attività si svolge in classe disponendo i bambini in cerchio in modo da favorire la partecipazione e il confronto per la prima parte, successivamente ci saranno sessioni di gioco in piccolo gruppo (3-4 b.) e momenti di analisi delle dinamiche emerse durante il momento ludico. I tre incontri anche se affrontano funzioni esecutive differenti, sono tra loro molto interconnessi e quindi le tematiche vengono continuamente riprese e rinforzate durante il percorso.

Tempi di realizzazione

Tre incontri da 2 ore, ciascun incontro organizzato in momento introduttivo e sessioni di gioco in piccolo gruppo alternate da momenti di riflessione con il gruppo classe.

Destinatari

- Scuole primarie.

Classi seconde, ma percorso adattabile a tutte le classi della scuola primaria.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 450,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



87. **RITRATTO E AUTORITRATTO: CHI SONO IO? CHI SONO GLI ALTRI?**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Chi sono IO? Chi sono gli ALTRI? Attraverso esperienze artistiche-espressive cercheremo di capire di cosa siamo fatti, segni, forme, colori ma soprattutto desideri, emozioni, sogni. Un percorso laboratoriale sul RITRATTO e sul CORPO per favorire da parte di ogni bambino la scoperta di un proprio percorso artistico personale che si concretizza in una interpretazione individuale ed originale. Il disegno e la rappresentazione diventa così linguaggio espressivo per raccontarsi e affermare la propria identità.

Obiettivi

- Esplorare l'idea di identità personale attraverso gli autoritratti.
- Promuovere la diversità e l'unicità di ogni individuo, esplorare le emozioni attraverso l'arte.
- Esplorare lo schema corporeo e il ritratto attraverso il disegno e la rappresentazione per comprendere come questi cambiano e si trasformano in base alle azioni ed emozioni che viviamo.
- Educare al rispetto verso il prossimo favorendo l'inclusione.
- Migliorare e ampliare le abilità linguistiche: Aiutare i bambini a sviluppare le loro abilità linguistiche, compresa la capacità di esprimersi chiaramente e di utilizzare un vocabolario più ampio.
- Far conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche.
- Stimolare il processo progettuale creativo.
- Stimolare la curiosità, accrescere l'autostima e la fiducia in se stessi.
- Sollecitare l'intelligenza emotiva favorendo così l'apertura del bambino a raccontarsi.

Attività

RITRATTO E AUTORITRATTO: CHI SONO IO? CHI SONO GLI ALTRI?

Un percorso per conoscere, osservare, esplorare sé stessi e gli altri e attraverso opere d'arte, albi illustrati e stimoli visivi gli alunni verranno guidati alla creazione di autoritratti e ritratti per raccontarsi in modo creativo ed originale. Verranno utilizzate tecniche artistiche e materiali differenti per raccontarsi anche attraverso qualità grafiche e materiche.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora a un'ora e mezza circa. Le tempistiche possono variare in base alla fascia di età dei partecipanti. Si consiglia di attivare più incontri per un percorso più completo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

scuole dell'infanzia: medi e grandi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Un incontro 4,5 euro ad alunno

Due incontri 7,5 euro ad alunno

E' consigliabile attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo, in questo caso verrà applicato uno sconto sul totale degli incontri ad alunno

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



88. **INGRANA LA PRIMA!**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Il clima e l'equilibrio di classe sono il risultato di diversi fattori messi in relazione tra loro e possono essere riassunti in tre categorie: il rapporto tra gli studenti all'interno della classe, quello tra i giovani, gli insegnanti e lo studio, infine quello tra alunni ed investimento scolastico.

È in quest'ottica che la cura e l'attenzione per queste dinamiche diventano prioritarie nel momento della formazione dell'"ambiente-classe", ai fini di favorire non solo coesione e conoscenza tra i ragazzi, ma anche di sostenere un buon grado di investimento scolastico.

Obiettivi

Gli obiettivi possono essere riassunti nel favorire un buon clima di classe, rendendo esplicite le aspettative rispetto al nuovo anno, appena iniziato, stimolando il dialogo, il confronto e le abilità emotive e relazionali di ciascuno.

In particolare si cercherà di:

- stimolare la partecipazione e il confronto;
- far emergere aspettative e aspirazioni rispetto al mondo scolastico;
- stimolare l'intelligenza emotiva e l'empatia;
- condividere modalità, strategie e regole;
- Apprendere contenuti legati alle relazioni tra pari e con l'adulto.

Attività

Ingrana la prima!

1. INCONTRIAMOCI – Conoscersi reciprocamente ed analizzare le aspettative sul primo anno scolastico;
2. REGOLIAMOCI – Riconoscere la necessità e l'utilità di regole per un adeguato clima di classe;
3. SINTONIZZIAMOCI – Riconoscere come il singolo influenza il gruppo e viceversa: riflessione sulle dinamiche di gruppo con un'attenzione particolare alla comunicazione;
4. RAPPORTIAMOCI... CON I GRANDI – Emersione delle strategie già adottate con gli adulti in ambiente scolastico ed extra scolastico e riflessione sulle modalità più adeguate di relazione.

Tempi di realizzazione

4 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado.

Per le classi prime, in generale per classi di nuova formazione.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 460,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di quattro incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



89. INGRANA LA PRIMARIA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

L'inizio della Scuola Primaria è di certo una nuova entusiasmante avventura, che a volte può rivelarsi un po' più complicata del previsto. La formazione del gruppo classe, l'instaurarsi di nuove relazioni, il consolidamento di quelle passate, l'individuazione degli alunni più problematici, sono tutti elementi che vanno ad aumentare la complessità di questo processo già articolato.

Attraverso il potenziamento dei punti di forza della classe e stimolando le risorse di ogni alunno, questo progetto mira a favorire cooperazione, collaborazione e relazioni nel nuovo gruppo classe.

Obiettivi

- **Comprensione:** l'osservazione in classe permetterà di definire elementi di forza e di criticità del gruppo;
- **Stare in relazione:** la progettazione di attività da svolgere con l'intera classe, permetterà di approfondire le tematiche di gestione di relazioni ed emozioni e le difficoltà di volta in volta riscontrate con il gruppo o i singoli alunni;
- **Collaborazione:** il lavoro in piccoli gruppi permetterà di riprendere e approfondire quanto fatto in precedenza, questa volta con attività laboratoriali (v. planning giornaliero dello stare in classe, mappa della classe, cartelli raccolta differenziata, scatola del materiale di classe,...);
- **Lavoro sistemico:** per massimizzare i risultati sarà previsto anche un ciclo di incontri destinati ai genitori degli alunni, per esplorare assieme a loro la dimensione genitoriale e l'influenza che questa ha sulle dinamiche di classe.

Attività

Ingrana la Primaria in classe

Questo progetto nasce per supportare il team insegnanti nella gestione e formazione delle classi prime, in particolar modo se classi particolarmente "difficili". Coinvolgendo bambini, insegnanti e genitori si vuole instaurare un rapporto di collaborazione e cooperazione: utilizzare una singola voce è il miglior modo per far arrivare un messaggio unitario, coerente e condiviso. Il fine ultimo è quindi il benessere della classe. La modalità sarà interattiva, con momenti di confronto ed altri di gioco.

Tempi di realizzazione

Si consiglia l'attivazione del percorso da novembre del corrente a.s.

Destinatari

- Scuole primarie

Alunni della classe prima della Scuola Primaria. Genitori della classe prima della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Pacchetto base: 3 incontri da 2 ore con la classe e 3 incontri da 2 ore con i genitori. Più 1 incontro "pre" e 1 "post" con gli insegnanti ed 1 presentazione genitori (la restituzione è compresa nel percorso genitori). € 690,00 complessivi. Pacchetto plus: a quanto detto prima si aggiungono 2 incontri da 2 ore per ogni gruppetto (ipotizzando di dividere la classe in 5 gruppetti). € 510,00

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



90. **ALLA META IN TEAM**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

La meta si può raggiungere anche da soli, ma se si è in team il viaggio e la permanenza è senza dubbio migliore. Questo progetto parte da tale assunto, con l'ottica di fornire agli alunni gli strumenti per stare bene con i propri compagni di classe, per poter esprimere e riconoscere le emozioni e per considerare la diversità come valore aggiunto all'interno di un gruppo. L'obiettivo finale è l'aumento del benessere scolastico, soprattutto in classi dove non si riesce a collaborare per una meta comune.

Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tra aspetti fondamentali:

- identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- emozioni e affettività: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento a:
 - mondo interiore di ciascuno;
 - gestione dei vissuti più comuni (quali la paura della separazione, la capacità di affermazione di sé, la scoperta dell'altro);
 - riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- autonomia, autoregolazione, collaborazione e benessere a scuola: per individuare strategie e strumenti pratici da utilizzare nella vita scolastica quotidiana.

Attività

Alla META in TEAM in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- all'autonomia e alla cooperazione, a come poter utilizzare il compromesso come strumento di incontro con l'altro.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Indicato per la seconda, ma adattabile anche per la prima e la terza.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



91. **MEDI TI AMO**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

BARILA' MARIA DANIELA

Referente: MARIA DANIELA BARILA'

Indirizzo: VIA DELLE FORNACI 76 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3384241150

Email: danibarila22@gmail.com

Codice fiscale: BRLMDN72L62H792V

Presentazione

Laureata in scienze dell'educazione a Padova con Master in coaching umanistico e PNL , insegnante certificata POWER PILATS , esperta in PNRR presso scuole Vicentine, propone formazione per alunni (età 0/6 e 07/13) e insegnati nel settore Sportivo e nel settore salute a Benessere

Finalità

La meditazione è una pratica divenuta di recente sempre più popolare per la funzione di rilassamento o di gestione dello stress. E' bene che gli alunni inizino a prendersi cura di sé oggi per poter essere sereni nella vita di tutti i giorni e nella scuola, partendo quindi da un ambiente sicuro e di ascolto in cui gli allievi si sentano sereni e protetti.

Obiettivi

La meditazione può ridurre sensibilmente lo stress e migliorare la qualità della vita. La vera meditazione ci può condurre a vivere con più consapevolezza il nostro presente piuttosto che un passato ormai lontano o un futuro ancora indeterminato. Consiste nel riuscire a focalizzare l'attenzione su se stessi percependo sensazioni, emozioni, pensieri e percezioni. Principali benefici della meditazione sono:

- attività cardiovascolare
 - tono dell'umore e neuroplasticità
 - rilassamento
 - apprendimento sensomotorio
 - compassione
 - pensiero Creativo
- e molto altro.

Attività

Medi TI AMO

Dal latino meditativo, ovvero "riflessione", la meditazione è una pratica utilizzata per raggiungere una maggiore padronanza della attività della mente con l'obiettivo di riuscire a concentrarsi su un solo pensiero isolando qualunque possibile agente esterno. E' in sostanza un processo che aiuta ad allenare la mente e a focalizzare l'interesse su qualcosa in particolare

Tempi di realizzazione

periodo dal febbraio 2024 a maggio alunni dai 10 ai 17 anni

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- alunni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

In media con 45 minuti a settimana per un costo orario di € 40 lordi dip. per circa 21 sessioni si raggiungono gli obiettivi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



92. CODING UNPLAGGED

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Introdurre i bambini ai significati legati alla responsabilità delle proprie scelte, alla scoperta della ricchezza che nasce dall'incontro con le idee altrui attraverso uno strumento, quello della programmazione digitale a blocchi, che permette loro anche di confrontarsi con i nuovi linguaggi digitali, conoscendoli e sperimentandoli mediati da personale educativo.

Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tre nuclei principali:

- La comprensione del ruolo del capo: conoscere e riconoscere caratteristiche e strumenti della persona che ha responsabilità e potere decisionale;
- La comprensione e la gestione degli errori: capire e sperimentare che l'errore nella programmazione e nella vita fanno parte degli stimoli che spingono a migliorare, allenarsi a gestire emotivamente questi stimoli diventa uno strumento di grande valore.
- L'esercizio e la relazione: imparare insieme agli altri, farsi contagiare dalle idee ed elaborarne di nuove per un risultato comune che alleni anche alla relazione con l'Altro.

Attività

Coding Unplugged

La metodologia è interattiva e quasi interamente analogica, il concetto di base è che non siano necessari strumenti digitali per parlare di programmazione. Nei tre incontri i bambini sperimentano, attraverso azioni e giochi già noti (il disegno, il mimo, il movimento del proprio corpo o di giocattoli in palestra) una serie di emozioni e pensieri con i quali comprendere che i risultati delle proprie scelte producono effetti nel mondo (digitale e non) e che sono soggetti all'azione degli altri. Solo l'ultima parte del percorso prevede attività dirette di programmazione su carta poiché l'aspetto emotivo/sociale ha la priorità in questa fascia d'età.

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Si consiglia l'avvio del progetto a gennaio per avere il tempo di mettere in atto gli spunti proposti

Destinatari

- Scuole primarie
- Classi prime e seconde
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 420,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



93. **ROBOTICA EDUCATIVA CON I LEGO®**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

La robotica educativa permette di favorire l'apprendimento di argomenti legati alle discipline STEM. Questo progetto, attraverso l'utilizzo del materiale LEGO® Education WeDo 2.0, si propone di affrontare in parallelo anche aspetti di carattere educativo, sociale e relazionale, ponendo le proprie basi su teorie educative e psicologiche. Può inoltre essere un valido strumento per migliorare la motivazione alle attività scolastiche e allo studio individuale, aumentare la propria autostima e favorire la collaborazione, attraverso attività in piccolo gruppo con obiettivi condivisi.

Obiettivi

- **COLLABORAZIONE:** in un contesto di lavoro di gruppo, in cui si costruisce qualcosa insieme e ciascun bambino porta il proprio contributo, sono necessari ascolto reciproco, accoglienza e rispetto;
- **AUTOEFFICACIA:** attraverso il laboratorio si cercherà di portare i bambini e ragazzi verso una consapevolezza delle proprie capacità, aumentandone la percezione di efficacia;
- **INCLUSIONE:** in parallelo si lavorerà in un'ottica di inclusione, riconoscendo ed accettando i limiti propri e degli altri, facendo leva sulle peculiarità di ciascuno e con l'aiuto reciproco;
- **HANDS-ON:** apprendimento attivo e pratico, dove ciascuno sperimenta in prima persona ed è l'artefice diretto dei cambiamenti proposti, verso un lavoro attivo e consapevole;
- **PROBLEM SOLVING:** tale principio permette di ripercorrere le attività svolte allo scopo di trovare gli errori e risolverli in autonomia.

Attività

LaLudo Robot – Robotica Educativa

Nel laboratorio ci si potrà sperimentare in dinamiche relazionali, molto vicine a quelle che si ripropongono nella quotidianità ed inoltre si andrà a:

- Conoscere e utilizzare le funzioni base dello strumento utilizzato (Lego WeDo 2.0);
- Conoscere e utilizzare l'app Lego Education;
- Stimolare il lavoro in coppia ed in piccolo gruppo, favorendo la relazione e il dialogo, la gestione di tensioni e conflitti;
- Affrontare la frustrazione e l'insuccesso;
- Conoscere alcuni concetti di base della meccanica (trasmissione del moto, angolo di rotazione, semplici sistemi di ingranaggi)

Tempi di realizzazione

Il percorso si articola in cicli di 10 incontri della durata di 1,5 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Classi terze, quarte e quinte primaria Classi prime, seconde e terze secondaria di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorso da 10 incontri € 710,00

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



94. EMOZIONI IN SCATTO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

6

Finalità

La proposta si articola in sei incontri settimanali per gli alunni di quarantacinque minuti ciascuno, da svolgersi durante le ore scolastiche. In tali incontri si andranno a trattare i seguenti temi:

-basi di tecnica fotografica (luce, composizione e inquadratura);

-movimento e staticità;

-fotografia e disegno;

-percezione di sé e degli altri;

-riconoscimento e rappresentazione delle emozioni.

Sono previsti due incontri con genitori ed insegnanti (inizio e fine percorso), eventualmente con mostra fotografica.

Obiettivi

- Emozioni: come tema conduttore del percorso, si cercherà di andare ad individuare i tratti tipici del viso in determinate emozioni e a dar loro un nome. Inoltre, si avrà la possibilità di parlare di emozioni in modo "leggero", attraverso l'obiettivo della macchina fotografica, ma verso l'obiettivo di costruire e fortificare il lessico emotivo di ciascuno;
- Tecnica fotografica: per tutto il percorso si avrà cura di trasmettere alcuni concetti fondamentali per una buona fotografia (es. esposizione, regola dei terzi, linea dell'orizzonte), abilità che si incoraggerà a generalizzare anche al di fuori del percorso scolastico;
- Attenzione e concentrazione: si porrà particolare accento al guardare il mondo che ci circonda con un diverso punto di vista, stimolando l'attenzione a precisi particolari, in un'ottica di potenziamento dell'attenzione e concentrazione prescolare.

Attività

Emozioni in Scatto

Gli incontri saranno interattivi, avendo cura di porre il gioco come principale strumento di relazione. Sarà proprio attraverso il gioco che i bambini inizieranno a sperimentare le basi della composizione fotografica, potranno capire come la luce influenza la fotografia e come dalla stessa poi si possa viaggiare con la fantasia e la creatività. I bambini saranno i protagonisti del percorso e potranno quindi mettersi in gioco con la rappresentazione delle emozioni e conseguente ripresa fotografica (ogni bambino utilizzerà le macchine fotografiche portate dalla professionista)

Tempi di realizzazione

I 6 incontri settimanali si possono fare in qualsiasi momento dell'anno, se fatti in primavera si può sfruttare anche lo spazio esterno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Medi e grandi, gruppi di 10-15 bambini, il percorso sarà analogo per medi e grandi,

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo per un gruppo è di 450,00 €, che si ottimizza se si fanno più gruppi nella stessa scuola (370,00 €/gruppo per due/tre gruppi, 350,00€/gruppo dai quattro gruppi in su).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



95. **LITTLE FREE LIBRARY: LE CASSETTE DEI LIBRI ALLA CONQUISTA DI VICENZA**

153

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

SIMONE ERCOLIN

Referente: Simone Ercolin

Indirizzo: Strada delle Maddalene, 136 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3479546700

Email: simone.ercolin8@gmail.com

Presentazione

Nato a Desio (MB) residente a Vicenza da più di vent'anni, ho lavorato per 15 anni in una Coop. Sociale di Vicenza specializzata nella gestione di servizi diurni e residenziali per persone con disabilità. Attualmente lavoro in una ditta di giardinaggio. Appassionato di tutto ciò che è cultura e arte, perchè la cultura unisce le diversità, valorizzandole.

Finalità

Il progetto, in collaborazione con il Comune di Vicenza, prevede la costruzione e l'installazione di una casetta per lo scambio gratuito dei libri in ogni quartiere di Vicenza, all'interno di parchi o altri luoghi pubblici pertinenti. Lo scopo è promuovere la lettura, la cultura della condivisione e la cura di un bene comune. Tutti noi possiamo essere appassionati lettori, ma ancora più fondamentale è avvicinare i bambini al mondo e alla cura del libro, mettendogli a disposizione uno spazio pubblico e gratuito, da vivere e custodire.

Obiettivi

Le scuole primarie saranno i custodi delle cassette installate, organizzando attività di lettura per gli alunni, gestendo l'approvvigionamento dei libri e curando l'integrità delle cassette. Scuola e quartiere. Insegnanti, alunni e famiglie. Un piccolo ma significativo patto di collaborazione. Le cassette saranno costruite da volontari utilizzando materiale di riciclo. Avranno due ripiani: nella parte inferiore libri per bambini (pertanto più accessibili), nella parte superiore gli altri libri. In accordo con il Comune di Vicenza le cassette verranno installate nei luoghi ritenuti più idonei all'interno dei quartieri cittadini e quindi affidate alle scuole primarie che parteciperanno al progetto. Sono coinvolti i seguenti attori sociali: Coop. Insieme, falegnami volontari, Biblioteca Civica Bertoliana. Al POFT 23/24 hanno aderito 4 scuole primarie (PaJello, Prati, Farina e Ghiretti)

Attività

Little Free Library: Le cassette dei libri alla conquista di Vicenza

"Metti un libro, prendi un libro". Ogni scuola primaria che aderirà al progetto riceverà simbolicamente una chiave che la renderà custode della casetta dei libri. I custodi dovranno non solo rifornire la casetta ma anche curarne l'integrità e promuoverne l'utilizzo all'interno del quartiere, coinvolgendo sia le famiglie che gli altri abitanti del quartiere. Lo scorso anno scolastico abbiamo installato e inaugurato quattro bellissime cassette vicino alle scuole primarie che hanno aderito, cassette utilizzate non solo dagli alunni ma anche da tutte le persone dei quartieri interessati.

Tempi di realizzazione

Da ottobre 2024 a maggio 2025.

Destinatari

- Scuole primarie.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



96. TEACHER TRAINING ADHD E DOP

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Il disturbo di attenzione e iperattività e il disturbo oppositivo provocatorio sono dei disordini dello sviluppo neuropsicologico. I bambini con tali diagnosi hanno bisogno di strategie educative specifiche e un team insegnanti formato su tali problematiche può fare la differenza nel benessere scolastico di tutta la classe. Il Training parte da questi due disturbi ma è orientato in generale alla gestione di classi difficili, proprio perché le caratteristiche comportamentali di tali disturbi possono essere trasversali anche in quei casi dove non sono presenti valutazioni diagnostiche.

Obiettivi

Il percorso vuole essere quanto più possibile un momento di incontro e confronto tra gli insegnanti del team, mediati e supportati dalla psicologa. In particolare si articola come segue:

- comprensione del problema: dove si andrà a definire in chiave teorica e pratica le peculiarità dei disturbi di comportamento, facendo luce sugli aspetti positivi;
- complessità del problema: si andranno ad analizzare strumenti di valutazione pratici da usare in classe, per vedere i progressi e i miglioramenti;
- cosa fare come insegnanti: strategie pratiche di gestione dello spazio classe, organizzazione ambiente e modalità di gratificazione;
- gestione dei comportamenti negativi: 3 strategie da usare in ordine di gravità del comportamento;
- gestione efficace dei deficit di funzionamento esecutivo nell'ambito scolastico: 7 punti chiave per la gestione di comportamenti difficili in classe.

Attività

Allenamento per insegnanti coraggiosi

Questo progetto nasce per supportare il team insegnanti nella gestione di classi in cui sono presenti bambini con difficoltà di attenzione ed iperattività, oppure bambini con disturbo oppositivo provocatorio, nell'ottica di dar loro strumenti pratici di gestione. Il fine ultimo è il benessere della classe, con la messa in pratica di alcune accortezze educative specifiche. La modalità sarà interattiva e di confronto, partendo da situazioni quotidiane e con l'acquisizione di tecniche pratiche da mettere in atto in classe.

Tempi di realizzazione

6 incontri da 2 ore ciascuno, da fare in presenza oppure online.

Eventuali ore aggiuntive per la supervisione e il supporto durante l'anno sono da concordare.

Destinatari

- Scuole primarie.
Insegnanti di una classe specifica.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Teacher Training: 6 incontri da 2 ore ciascuno € 560,00

Supporto aggiuntivo di 20h da aggiungere per la supervisione e il supporto costante durante l'anno 45,00 €/h.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



97. IL VALORE DEL DETTAGLIO: PER UNA POETICA DELLA CAREZZA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

RCM Cooperativa musicale

Referente: Manuela Carretta

Indirizzo: Via Cesare Battisti - 39 VI (VI)

Telefono: 3296364240

Email: manuelacarretta@gmail.com

Sito web: <https://www.consorziocics.it/cooperativa/rcm/>

Codice fiscale: CRRMNL65P65I531J

Presentazione

Manuela Carretta, nata a Schio e residente a Vicenza, inizia i suoi studi con la danza contemporanea jazz e classica, avvicinandosi al Flamenco nel 1992. Frequenta la Academia De Baile Amor de Dios e i seminari a Cadice a San Fernando a Sanlucar, a Jerez de la Frontera e a Siviglia. Collabora con compagnie di Flamenco tradizionale, con cui realizza spettacoli in tutta Italia.

Finalità

- Fra le maestre: vedere e sentire le colleghe di lavoro, in una forma di libertà di espressione e di creazione, facilitando un maggior dialogo e una fluidità nei rapporti. Riuscire a trovare nuove risorse, spinte e motivazioni per riuscire a stare bene con se stessi, i bambini e le/i colleghe.
- Creare divertimento attraverso la creazione, per trovare nuove modalità aderenti alla propria unicità, nel rispetto dell'altro. Sdrammatizzare quei temi o quegli schemi che caratterizzano questa professione
- Alleggerire attraverso proposte artistiche quali: danza, metodologie di teatro, flamenco

Obiettivi

"Sentirsi" attraverso musiche, consegne suggerite e visioni condivise per una maggiore sensibilizzazione del proprio corpo per raggiungere una maggiore integrità fra le dimensioni corporee, emotive e mentali. Durante il percorso, si faranno delle riprese e attraverso dei video e fotografie ci si potrà osservare come davanti ad uno specchio in forma condivisa, senza giudizio alcuno ma solo per capire oggettivamente le nostre emozioni e la nostra poetica. Alcune riprese video serviranno per stimolare nuove idee per le date successive dato che tutto è in movimento e niente è statico, quindi le proposte devono tener conto che possono subire delle variazioni durante il loro svolgersi. (il materiale documentativo serve solo ai fini del corso e non verrà pubblicato altrove).

Attività

IL VALORE DEL DETTAGLIO: PER UNA POETICA DELLA CAREZZA

Abbassarsi a posizione del bambino, non rimanere in piedi ma mettersi al suo livello. Cambiare anche la prospettiva ed il modo di vedere della maestra: comprensione maggiore attraverso la statura del bambino. Tre anni che frequento la scuola dell'infanzia di Vicenza ed ho potuto raccogliere e fare diverse osservazioni: dopo aver raccolto tutte le osservazioni e laboratori, sento forte l'impulso di comunicare con l'esperienza di danzatrice e ricercatrice in ambito artistico per formulare attività che credo sia di beneficio per l'insegnante.

Tempi di realizzazione

Sei ore, nell'arco nell'arco di tre mesi (l'orario e la giornata sono flessibili)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- Insegnanti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il corso si sviluppa in sei ore, il costo è di 270 euro + IVA

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



98. SPORTELLO DI CONSULENZA ED ASCOLTO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Corso Palladio 98 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222112

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano lo sviluppo equilibrato del minore.

Finalità

Al fine di stimolare un miglioramento del benessere relazionale nell'ambito dell'intera comunità scolastica, è stata fornita la consulenza di uno psicologo alle scuole per progettare azioni di promozione del benessere psicologico dei ragazzi. A tutti gli istituti comprensivi viene assicurata una consulenza psicologica diretta ad insegnanti, ragazzi e famiglie, con un'attenzione particolare al processo di "analisi della domanda" delle eventuali "situazioni difficili" ed una programmazione ad hoc per rispondere alle esigenze delle singole realtà scolastiche.

Obiettivi

- Fornire strumenti per facilitare e promuovere la comunicazione interpersonale e di gruppo;
- rilevare e analizzare le problematiche adolescenziali;
- individuare anticipatamente situazioni familiari e sociali che possono divenire fattori di rischio;
- fornire uno spazio informativo/formativo per rispondere a specifici bisogni scolastici e familiari;
- collaborare per l'eventuale costruzione di percorsi preventivi rispetto a casi problematici ed inviare, se necessario, ai servizi competenti territoriali;
- fornire consulenza relativa alla sfera emozionale e/o comportamentale dei singoli ragazzi o del gruppo classe (educazione socio-affettiva).

Attività

Lo psicologo a scuola

Il progetto assicura la consulenza psicologica nella scuola, rispondendo alle domande di supporto e alle situazioni difficili attraverso una programmazione ad hoc. La continuità del servizio per gli Istituti Comprensivi è curata dagli psicologi e counselor secondo le modalità individuate dagli stessi. Il coordinamento è assicurato dai docenti referenti.

Tempi di realizzazione

Da novembre a giugno.

Destinatari

- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il Comune assicura un contributo a ciascun Istituto Comprensivo, in misura che sarà quantificata all'avvio del progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Promotore

COMUNE DI VICENZA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Corso Palladio 98 - 36100 Vicenza (VI)

Email: interventieduc@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano lo sviluppo equilibrato del minore.

Finalità

Il Servizio, per l'ampiezza e la trasversalità delle proprie competenze, lavora e interagisce con numerosi soggetti e si caratterizza per attività inerenti l'educazione, l'istruzione e la formazione per garantire a bambini, ragazzi, giovani, famiglie e anziani della città uguali opportunità di istruzione, conoscenza e crescita in contesti sani e adeguati che favoriscano uno sviluppo equilibrato.

Obiettivi

- Agevolare l'inserimento degli alunni migranti, orientandoli nella nuova realtà scolastica attraverso azioni che prevedono la collaborazione di mediatori culturali;
- valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti redatti dai mediatori culturali.
- scambiare le esperienze all'interno della rete di scuole aderenti;
- documentare i progetti e le esperienze maturate e costituire contatti con enti ed associazioni impegnate in questo settore;
- realizzare un tavolo di lavoro comune tra le scuole e gli enti.

Attività

L'intervento del mediatore linguistico-culturale

Il progetto si occupa di accoglienza e inserimento degli alunni stranieri neo giunti e delle loro famiglie nelle varie realtà scolastiche, della realizzazione di percorsi interculturali, con il fine di agevolare attraverso l'intervento dei mediatori l'inserimento degli alunni migranti, e di valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti.

Tempi di realizzazione

Da ottobre a giugno.

Destinatari

- scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



100. PROGETTO PSICOMOTORIO IN CAMPO EDUCATIVO-PREVENTIVO

Area prevalente: Relazioni Sociali

Promotore

ASSOCIAZIONE NATUROLandia

Referente: ANTONELLA CAROLO

Indirizzo: Via Giovanni Prati, 14 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 388 0961096

Email: info@naturolandia.it

Sito web: <https://naturolandia-associazione.blogspot.com/>

Codice fiscale: 92019220240

Presentazione

NATUROLandia è un'associazione costituita da figure professionali competenti nel settore educativo e del benessere psico-fisico naturale di bambini e adulti. Nata nel 2007 a Schio propone diverse attività sportive culturali e ricreative, sia presso la propria sede che in collaborazione con enti pubblici e scolastici.

Finalità

Maggiore grado di condivisione delle esperienze relazionali, emozionali, corporee, sensomotorie, simboliche, rappresentative in riferimento al singolo e al gruppo di lavoro; una certa capacità a contenere e a simbolizzare l'aggressività personale; la potenzialità ad accedere, attraverso l'aiuto, ad uno stato di maturazione più adatto all'età cronologica e psicologica; una migliore accettazione della frustrazione proveniente dall'esterno; una sufficiente costituzione del sé corporeo che garantisca un soddisfacente senso di identità e di differenziazione dall'ambiente.

Obiettivi

- Aiutare a favorire la comunicazione in tutti i suoi modi di manifestarsi: corporea, gestuale, mimica, plastica, vocale e simbolica con la scrittura e la lettura, aprendo così il bambino ad una comunicazione con l'esterno, per favorire l'apertura sociale e quindi lo scambio.
- Aiutare il bambino a ritrovare una dinamica di piacere quale apertura ad un processo di simbolizzazione che il bambino non vive se troppo invaso dalle angosce.
- Aiutare a sbloccare il processo di rappresentazione e simbolizzazione, rendendo fluida la dinamica del pensiero operatorio, nella concatenazione logica dei pensieri, promuovendo la capacità progettuale e la realizzazione della propria idea.
- Favorire l'interiorizzazione della totalità corporea e della costruzione del sé

Attività

PROGETTO PSICOMOTORIO IN CAMPO EDUCATIVO-PREVENTIVO

L'esperienza psicomotoria apre il bambino verso un apprendimento significativo e offre l'opportunità di mettere in gioco la sua espressività attraverso il piacere del movimento, dell'azione, del gioco simbolico.

È sicuramente un'importante attività che va ad integrare l'esperienza educativa dei bambini nella scuola. Anche i genitori dei bambini saranno accompagnati alla scoperta di questo progetto psicomotorio per suscitare in loro maggiore consapevolezza delle difficoltà e problematiche emotive ed affettive dei figli.

Tempi di realizzazione

Minimo 10 incontri. Tempistiche è modalità verranno valutate con le insegnanti in base alle loro esigenze.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

- Scuole primarie

bambini dai 3 ai 7 anni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Inizio percorso: incontro di presentazione del progetto alle insegnanti e ai genitori.

Attivazione n. gruppi di circa 9-10 bambini di età omogenea, durata 45-60 min (in base all'età).

Fine percorso: restituzione insegnante per ciascun gruppo / restituzione generale ai genitori. 45 Euro all'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



101. GOCCE DI GENTILEZZA

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Gocce di gentilezza è un progetto rivolto a bambini della scuola d'infanzia e alla prima classe della scuola primaria, che si pone come obiettivo di far comprendere come la gentilezza, nelle sue molteplici sfaccettature, sia come delle gocce d'acqua che servono al seme piantato di poter crescere e svilupparsi in modo a lui più funzionale. L'essere gentili con sé stessi per amarsi e rispettarsi imparando così a stare bene con gli altri e a rispettarli a loro volta. Un progetto che parte dall'uno per rivolgersi all'altro.

Obiettivi

- Gentilezza: punto focale del progetto, tale obiettivo è atto a comprendere come la gentilezza sia lo strumento fondamentale che permette di crescere in modo funzionale, amando e rispettando sé stessi, con tutte le proprie caratteristiche, e l'altro;
- io e l'altro: macro argomento che comprende l'esplorazione di chi sono "io", cosa mi piace/non piace, di chi sia l'altro e di cosa piaccia/ non piaccia all'altro;
- emozioni: Che cosa sono le emozioni? quali sono? cosa mi fanno fare? definizione e riconoscimento delle emozioni per imparare insieme a riconoscerle, comprenderle e darci un significato;
- comunicazione: obiettivo atto allo sviluppo di una comunicazione funzionale all'espressione dei bisogni/necessità e al porsi in relazione con l'altro in modo positivo;
- relazioni sociali: argomento che comprende il tema dell'amicizia/amore e delle regole sociali.

Attività

Gocce di Gentilezza

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al scoprire chi siamo, cosa ci caratterizza, quali siano i nostri bisogni e al saperli comunicare;
- all'altro e all'incontro con lo stesso, alle relazioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- all'autonomia e l'autoregolazione, alla comprensione della gentilezza come strumento utile per un miglior sviluppo di sé e per l'incontro con l'altro.

Tempi di realizzazione

La proposta si articola in sei incontri settimanali per gli alunni di quarantacinque minuti ciascuno, più una serata di presentazione e una di restituzione per i genitori.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.

Medi e grandi, gruppi di 10-15 bambini, il percorso sarà analogo per medi e grandi, ma adattato.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo per un gruppo è di 450,00 €, che si ottimizza se si fanno più gruppi nella stessa scuola (370,00 €/gruppo per due/tre gruppi, 350,00€/gruppo dai quattro gruppi in su).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



102. GIOCOIMPARO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

MICHELA BONETTO

Referente: Michela Bonetto

Indirizzo: Viale Riviera Berica, 26 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3357834323

email: michelabonetto25@gmail.com

Presentazione

Sono un'insegnante di scuola primaria da oltre trent'anni. Per molti anni mi sono occupata dello screening per l'individuazione precoce dei DSA nella scuola primaria e nella scuola dell'infanzia. Come game trainer ho effettuato dei laboratori con i miei alunni per allenare le funzioni esecutive attraverso giochi in scatola, appositamente scelti, in un'ottica inclusiva.

Finalità

Il laboratorio GIOCOIMPARO ha lo scopo di allenare le funzioni esecutive degli alunni in un contesto relazionale ludico e stimolante. I bambini imparano a condividere con i pari dei giochi in scatola con precise regole in un'ottica di inclusione e di benessere per tutti.

Obiettivi

- Allenare alcune fondamentali funzioni esecutive quali l'attenzione focalizzata, la memoria di lavoro e l'autoregolazione emotiva.
- Promuovere la competenza relazionale e il rispetto delle regole di convivenza sociale e civica attraverso il gioco.
- Far giocare e divertire gli alunni favorendo l'inclusione.

Attività

GIOCOIMPARO

L'attività è rivolta a tutti gli alunni della classe prima e seconda della scuola primaria; prevede la creazione di 4/5 postazioni-gioco (in base al numero di alunni) e altrettanti gruppi di alunni che si alternano, turnandosi, ogni dieci minuti. Durante l'incontro quindi ciascun gruppo sperimenta 4/5 giochi diversi. Gli alunni vengono guidati nei giochi, senza sostituirsi a loro, ed osservati secondo delle griglie specifiche di osservazione su alcuni aspetti significativi al fine di monitorare l'andamento dell'attività. Dopo il gioco, è previsto un momento importante di confronto collettivo.

Tempi di realizzazione

Il laboratorio prevede 10 incontri:

- 1 iniziale con gli insegnanti
- 8 con gli alunni
- 1 finale con gli alunni e i loro familiari

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole primarie (classi prime e seconde)
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

250 euro dell'intero percorso per classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



103. MA CERTO CHE SONO FATTI NOSTRI

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

MICHELA BONETTO

Referente: Michela Bonetto

Indirizzo: Viale Riviera Berica, 26 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3357834323

email: michelabonetto25@gmail.com

Presentazione

Sono un'insegnante di scuola primaria da oltre trent'anni. Per molti anni mi sono occupata dello screening per l'individuazione precoce dei DSA nella scuola primaria e nella scuola dell'infanzia. Come game trainer ho effettuato dei laboratori con i miei alunni per allenare le funzioni esecutive attraverso giochi in scatola, appositamente scelti, in un'ottica inclusiva.

Finalità

Sviluppo della competenza in materia di cittadinanza.

Si sperimentano i sentimenti di bontà, rispetto, solidarietà laddove molto spesso il fare quotidiano ne limita la percezione e non sa cogliere il dolore altrui.

Obiettivi

OBIETTIVI EDUCATIVI

1. educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione nello stare in gruppo
2. rafforzare l'autocontrollo, la capacità di ascolto e concentrazione
3. favorire l'integrazione sociale
4. offrire l'opportunità di esprimere le proprie emozioni
5. riflette sul tema della diversità
6. ampliare gli orizzonti verso altre tematiche: ambiente, ecologia e pace

OBIETTIVI COGNITIVI

1. promuovere la comprensione della narrazione attraverso i diversi linguaggi contenuti in essa
2. stimolare l'immaginazione
3. promuovere la comunicazione espressiva

Attività

I bambini li salveranno (Chi? Gli animali)

Lettura ad alta voce di brevi racconti di Vivian Lamarque, intercalata da brevi composizioni per pianoforte/tastiera a 4 mani di Ettore Pozzoli. Le bambine e i bambini possono sperimentare l'emozionante percorso attraverso i due linguaggi complementari, possono interagire con la narrazione ed esprimere i sentimenti che ne derivano. E' preferibile uno spazio non convenzionale/aula senza banchi, possono elaborare in forma grafica estemporanea quello che la musica suggerisce, possono drammatizzare in forma semplice alcune parti della narrazione.

Tempi di realizzazione

n.2 unità didattiche con durata di 45 minuti cad.

L'attività si svolge con singole classi.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

per la scuola dell'infanzia bambini dell'ultimo anno (5-6 anni)

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



104. APP – POMERIGGIO ALTERNATIVO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Per supportare i genitori nella gestione del tempo lavoro-famiglia, proponiamo un progetto pomeridiano da svolgersi in locali individuati dalla scuola, in modo che i bambini possano vivere gli spazi scolastici anche in altri contesti e con bambini diversi dai propri compagni di classe. Il progetto APP è un doposcuola innovativo, dove oltre allo svolgimento dei compiti per casa, periodicamente vengono inseriti laboratori esperienziali, quali ad esempio coding e robotica.

Obiettivi

- Promuovere l'apprendimento attraverso un supporto nello svolgimento dei compiti per casa, favorendo l'autonomia;
- Contribuire alla socializzazione e favorire la cooperazione tra bambini, sia attraverso il gioco sia con lo svolgimento dei compiti;
- Contribuire alla costruzione di un senso di auto-efficacia e di fiducia nelle proprie capacità di apprendimento, motivando così il bambino ad apprendere;
- Favorire la costruzione di buone relazioni con gli adulti, fondate sull'ascolto, il contenimento, la gratificazione e l'interesse;
- Offrire ai genitori che lavorano un supporto nel loro ruolo educativo;
- Interloquire direttamente con gli insegnanti degli studenti iscritti, al fine di supportarli in modo specifico ed in base alle loro esigenze didattiche;
- Diventare interlocutori all'interno della rete di servizi del territorio.

Attività

APP – Pomeriggio Alternativo (doposcuola)

I bambini verranno seguiti nello svolgimento dei compiti in piccolo gruppo e vi sarà la possibilità di confronto con gli insegnanti, in un'ottica di lavoro condiviso. Un'ipotesi di pomeriggio alternativo potrebbe essere la seguente, anche se l'organizzazione giornaliera andrà poi perfezionata e definita in base alle richieste ed esigenze:

Ore 13.00 Ritiro dei bambini all'uscita da scuola e pranzo insieme

Ore 13.30 Pausa post pranzo, con gioco libero

Ore 14.00 Inizio dei compiti / attività esperienziale

Ore 15.30 Merenda

Ore 16.00 Compiti / attività esperienziale

Ore 17.00 Uscita

Tempi di realizzazione

Un giorno a settimana da concordare, seguendo il calendario scolastico e con la possibilità di ampliare il servizio a più giorni settimanali, in base alle esigenze.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

160,00 €/pomeriggio, rapporto 1:20

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



105. UN MONDO DI COLORI: IL VALORE DELLA DIVERSITA'

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Il progetto mira ad abbattere le barriere e aprire la mente al mondo della diversità. Culture diverse che si intrecciano in una giornata dove il bello coincide con esplorazione e varietà geografica.

Obiettivi

- conoscere il proprio e l'altro
- aprirsi alle culture
- scoprire le bellezze del mondo
- imparare il rispetto dell'altro
- amare le proprie origini e condividerle

Attività

Un mondo di colori : il valore della diversità!

Il progetto mira portare gli studenti in una lezione dinamica dove musica, parole, immagini faranno aprire la mente e voglia di esplorare. I giovani esploratori sono invitati creare il proprio mondo di colori in un laboratorio creativo che mira a rafforzare il lavoro di gruppo.

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



106. **EDUCAZIONE FINANZIARIA DI BASE IN PREPARAZIONE ALLA VITA ADULTA**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

EUROCULTURA SRL

Referente: Bernd Faas

Indirizzo: Via Mercato Nuovo n. 44/G - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 349-8020039

Email: consulenza@eurocultura.it

Sito web: www.eurocultura.it

Codice fiscale: 03759950243

Presentazione

Eurocultura incoraggia la crescita dei giovani promuovendo l'acquisizione e l'aggiornamento delle competenze attraverso esperienze di mobilità internazionale. Tutti i nostri progetti sono indirizzati al miglioramento dell'occupabilità, nella convinzione che esperienze qualificate di studio, formazione, volontariato e lavoro con una dimensione europea aiutano all'inserimento nel mondo del lavoro.

Finalità

- acquisire consapevolezza della funzione e del valore del denaro
- educazione allo sviluppo sostenibile
- sviluppo dell'autonomia personale
- promozione dell'inclusione, anche di genere
- sviluppo e promozione di una visione consapevole del proprio futuro, anche secondo le Indicazioni dell'Unione Europea per la Cittadinanza
- superamento della percezione di difficoltà dei contenuti economici e finanziari
- educazione alla digitalizzazione dei servizi

Obiettivi

Il corso fornisce strumenti orientativi e operativi di base. Saranno affrontati argomenti concreti a partire dalle eventuali esperienze dirette dei giovani stessi, attraverso la riflessione su tematiche finanziarie di interesse comune, dall'apertura di un conto in banca, alla comprensione di un contratto, alle differenze di genere presenti anche in questo campo. Non quindi un elenco di informazioni, ma un percorso di conoscenze e un metodo di ricerca che portano a comportamenti socialmente responsabili e all'organizzazione del proprio progetto di vita e di lavoro. Sulla base del Framework delle Competenze Finanziarie, recentemente pubblicato dall'Unione Europea, saranno trattate le seguenti tematiche:

- concetti fondamentali della finanza
- gestione consapevole di attività finanziarie
- tasse e contributi
- violenza economica
- etica finanziaria e sostenibilità

Tempi di realizzazione

Da concordare con la scuola.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
4 E 5

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Educazione Finanziaria di Base

Strumenti: LIM con videoproiettore, device per ogni discente (computer o smartphone), gruppo discenti max.25. La proposta didattica è interattiva. E' prevista quindi flessibilità nei tempi di realizzazione. La strategia di apprendimento è basata su flipped classroom, peer education, su materiali che stimolano l'analisi e la riflessione, con un corredo di esercitazioni digitali ricerche guidate da svolgere in gruppo o in coppia. A conclusione dell'attività viene somministrato un questionario di valutazione del progetto <https://www.eurocultura.it/educazione-finanziaria-viva/>

Tempi di realizzazione

4 ore (2 incontri di due ore ciascuno)
in presenza
sede scolastica

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
per qualsiasi indirizzo della secondaria e leFP

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

70 Euro all'ora

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



107. GRANDI OPERE COLLETTIVE

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Il progetto mira a sviluppare nei bambini e ragazzi competenze sociali, creative e collaborative attraverso la realizzazione di opere collettive. Lavorando insieme, gli studenti imparano l'importanza della cooperazione, del rispetto delle idee altrui e del valore della diversità, creando allo stesso tempo opere che riflettono la loro creatività e il loro spirito di squadra. L'idea è di creare un ambiente di apprendimento inclusivo e stimolante e di rispetto verso il prossimo.

Obiettivi

- promuovere la collaborazione: favorire il lavoro di squadra e la cooperazione tra gli studenti in un contesto di collettività e voglia di stare insieme
- sviluppare la creatività: incoraggiare l'espressione artistica collettiva attraverso diverse forme di arte.
- valorizzare la diversità: sottolineare l'importanza delle diverse prospettive e idee in un contesto creativo.
- incoraggiare il senso di comunità: creare un senso di appartenenza e identità collettiva tra gli studenti
- sviluppare l'immaginazione e la fantasia
- far conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche
- promozione dell'empatia e delle competenze emozionali
- promuovere il pensiero critico e la risoluzione dei problemi
- stimolare il processo progettuale creativo

Attività

GRANDI OPERE COLLETTIVE

Attraverso il "fare insieme" si arriverà alla creazione di grandi opere collettive e verranno utilizzate diverse tecniche artistiche e materiali interessanti come stimolo per creare opere uniche ed originali. Verranno utilizzati strumenti traccianti che funzionano solo se c'è una coordinazione nel gruppo. Pittura, scultura, tessitura creativa saranno solo alcune delle tecniche artistiche che verranno proposte al gruppo classe.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora/un ora e mezza circa

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ripartizione costi

1 incontro 4,5 euro ad alunno

2 incontri 7,5 euro ad alunno

Dal terzo incontro in poi verrà applicato uno sconto sul totale degli incontri ad alunno.

Si consiglia di attivare un percorso di più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale: carta, colla, tempera, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



108. COME GESTIAMO I CONFLITTI?

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ARCI SERVIZIO CIVILE VICENZA

Referente: SAMUELA TROIANI

Indirizzo: CONTRA' BURCI 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3470321085

Email: amministrazione.vi@ascmail.it

Sito web: www.arciserviziocivile.it/vicenza/

Codice fiscale: 95065570244

Presentazione

I soci fondatori a livello nazionale di Arci Servizio Civile sono quattro: ARCI Nuova Associazione, Uisp, Legambiente, Arciragazzi e Auser.

Sul territorio ASC VICENZA ha tessuto una rete di relazioni con enti pubblici, associazioni, e agenzie educative del territorio con cui collabora stabilmente per l'attuazione dello SCU e la promozione della cittadinanza attiva.

Finalità

Gli incontri intendono essere un momento di condivisione e confronto sui valori fondamentali del Servizio Civile. Si ragionerà insieme sul concetto di cittadinanza attiva, uno dei principi fondanti della "difesa non armata della patria". Nel servizio civile, infatti, il volontario/cittadino sceglie di mettere il proprio tempo libero, le proprie risorse umane, le proprie capacità professionali a disposizione degli altri. Questa disposizione può essere scelta, sviluppata e allenata anche dagli studenti/rappresentanti nei loro contesti di riferimento.

Obiettivi

- valorizzare e rafforzare la partecipazione dei ragazzi in ottica di cittadinanza attiva;
- diffondere una concezione positiva del conflitto, inteso come fenomeno naturale nei rapporti tra persone e come potenziale occasione di apprendimento se affrontato in modo costruttivo;
- accrescere la consapevolezza riguardo le abituali reazioni al conflitto, offrire delle alternative ("soluzioni creative") e dare strumenti per investire sui processi di mediazione;
- conoscere e rafforzare competenze riguardo: prevenzione e gestione nonviolenta dei conflitti, ascolto attivo e cittadinanza attiva;
- approfondire la conoscenza del Servizio Civile Universale nelle sua dimensione storica, valoriale e come opportunità di crescita personale.

Attività

Come gestiamo i conflitti?

Vengono proposte attività non frontali, sfruttando il metodo ludico e quello cooperativo per permettere a tutti i soggetti del gruppo di partecipare attivamente e per innescare dei ragionamenti a partire dalle esperienze che faranno in prima persona.

Tra queste: attività di presentazione e ice breaking, brainstorming, attività di posizionamento, discussione a gruppi e restituzione tramite portavoce, teatro dell'oppresso, etc.

Tempi di realizzazione

Percorsi di n. 2/3 incontri per classe

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado studenti e rappresentanti degli studenti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



109. LO SCAMBIO SCOLASTICO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

EUROCULTURA SRL

Referente: Bernd Faas

Indirizzo: Via Mercato Nuovo n. 44/G - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 349-8020039

Email: consulenza@eurocultura.it

Sito web: www.eurocultura.it

Codice fiscale: 03759950243

Presentazione

Eurocultura incoraggia la crescita dei giovani promuovendo l'acquisizione e l'aggiornamento delle competenze attraverso esperienze di mobilità internazionale. Tutti i nostri progetti sono indirizzati al miglioramento dell'occupabilità, nella convinzione che esperienze qualificate di studio, formazione, volontariato e lavoro con una dimensione europea aiutano all'inserimento nel mondo del lavoro.

Finalità

Lo scambio con una scuola all'estero è una delle attività educative e didattiche più potenti. In un'epoca di connessione continua con qualsiasi parte del mondo, in cui le coordinate spaziali e temporali si confondono, è fondamentale fornire alle ragazze e ai ragazzi la possibilità di rapportarsi con la concretezza del reale, sollecitando la loro sfera emotiva con l'avventura dell'incontro di persona. Esperienza forte e spesso inedita, promuove l'assunzione di responsabilità, la capacità di mettersi in gioco e di affrontare situazioni nuove, senza l'appoggio diretto della famiglia.

Obiettivi

Il corso, basato su una modalità partecipativa, fornisce ai docenti strumenti pratici per l'organizzazione di uno scambio di classe. Attraverso un percorso che si avvale delle competenze professionali dei partecipanti, vengono messi in rilievo gli obiettivi del progetto e le ricadute educative e didattiche sulla classe, quali l' ampliamento di prospettive, il superamento di pregiudizi, l'incremento della capacità comunicativa, la responsabilizzazione, la capacità collaborativa e partecipativa, coniugando dimensione individuale con quella sociale.

Attività

Come organizzare lo scambio scolastico

<https://www.eurocultura.it/organizzare-lo-scambio-scolastico-viva/>

- Presentazione del progetto alla classe e alle famiglie
- normativa e legislazione
- individuazione della scuola partner
- ideazione del programma e delle attività
- definizione del budget
- comunicazioni interne e esterne
- valutazione finale

Tempi di realizzazione

4 ore (2 incontri di due ore ciascuno)

in presenza, sede della scuola , in aula dotata di videoproiettore o LIM

Destinatari

Docenti delle Scuole Superiori di qualsiasi disciplina

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

70 Euro/ora +IVA.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



110. **UNA VALIGIA PIENA DI SOLIDARIETA'**

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

ASD IDEE IN ARTE

Referente: Daniela Rossetini

Indirizzo: Viale Milano 50 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3494797071

Email: danielarossetini@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/officinadanzavicenza>

Codice fiscale: 95108060245

Presentazione

Pone la sua attenzione alla persona nella sua complessità, con le sue debolezze e ricchezze e utilizzando la danza come mezzo di crescita psicofisica ed emotiva. Propone l'arte della danza, ma non solo, come connessione con il vivere civile declinando percorsi per avvicinare i giovani alle problematiche sociali

Finalità

Il teatro, la danza, la musica e il canto fanno parte delle cosiddette arti performative che rientrano nel più ampio spettro della "performance". Un evento artistico non vuole solo descrivere una realtà ma la costruisce come sistema simbolico, non solo constataivo ma performativo. La danza si configura come un'arte di corpi in relazione tra loro, un'arte che ha un'evidente dimensione sociale.

Da qui l'idea di utilizzare le arti performative per avviare una riflessione sulla violenza di genere e mobilitare una trasformazione sociale.

Obiettivi

Sensibilizzare le nuove generazioni sul tema della violenza sulle donne per creare una coscienza del NO, coinvolgendo i giovani in modo fattivo, emotivo, immaginativo.

Attività

Una valigia piena di solidarietà

Un flash mob, una semplice coreografia dove le studentesse entreranno dai 4 punti di accesso a Piazza dei Signori con una valigia di cartone che simboleggia l'impegno in chiave civile e poetica di sostenere il progetto che mira a raccogliere risorse per le donne che vogliono uscire dal circuito della violenza. La coreografia si concluderà con la formazione di cerchi concentrici al centro della piazza. Dalla valigia verrà estratto un elemento, una carta scrivibile arrotolata, biodegradabile e non pericolosa per eventuali incendi, che verrà accesa dagli studenti e verrà fatta volare in cielo.

Tempi di realizzazione

In occasione della "Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne", ricordata a Vicenza domenica 24 novembre con location Piazza dei Signori. Ore 15:30 (indicativamente)

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Studenti e studentesse del 4° e 5° anno
Gratuito: **Si**

Ripartizione costi

L'intervento è totalmente gratuito per tutte le classi della quarta e quinta superiore che decideranno di aderire all'iniziativa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



111. DIPLOMA IN TASCA – COSA FARE ALL'ESTERO?

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

EUROCULTURA SRL

Referente: Bernd Faas

Indirizzo: Via Mercato Nuovo n. 44/G - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 349-8020039

Email: consulenza@eurocultura.it

Sito web: www.eurocultura.it

Codice fiscale: 03759950243

Presentazione

Eurocultura incoraggia la crescita dei giovani promuovendo l'acquisizione e l'aggiornamento delle competenze attraverso esperienze di mobilità internazionale. Tutti i nostri progetti sono indirizzati al miglioramento dell'occupabilità, nella convinzione che esperienze qualificate di studio, formazione, volontariato e lavoro con una dimensione europea aiutano all'inserimento nel mondo del lavoro.

Finalità

La conclusione dell'iter scolastico è il momento ideale per inserire periodi formativi e/o lavorativi nella propria crescita. Sia l'azienda vicentina sia l'università sono fortemente orientate all'internazionalizzazione e richiedono competenze linguistiche e trasversali che possono essere rafforzate o acquisite tramite esperienze, anche brevi, all'estero. Attività di mobilità internazionale come Erasmus+, Corpo Europeo di solidarietà, Alla Pari o Lavoro Stagionale permettono ai giovani di confrontarsi con il mondo esterno e di scegliere con consapevolezza la strada da prendere.

Obiettivi

Il progetto fornisce strumenti orientativi e operativi di base per valutare le opportunità individuali all'estero. Saranno affrontati argomenti concreti a partire dalle eventuali esperienze dirette dei giovani stessi. Attraverso la riflessione sul proprio futuro professionale vengono definiti i vantaggi di un'esperienza a tempo all'estero.

Gli obiettivi di apprendimento previsti:

- conoscenza delle opportunità di formazione, volontariato e lavoro all'estero;
- riconoscere l'utilità dell'esperienza all'estero per la propria crescita personale e professionale;
- comprendere l'importanza delle lingue straniere;
- sviluppare una visione internazionale del proprio futuro, anche secondo le Indicazioni dell'Unione Europea per la Cittadinanza attiva e dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite (SDG 4 – istruzione di qualità) e SDG 8 – Lavoro dignitoso e crescita economica).

Attività

Diploma in tasca – cosa fare all'estero?

La proposta didattica è interattiva. È prevista quindi flessibilità nei tempi di realizzazione. La strategia di apprendimento è basata su flipped classroom, peer education, su materiali che stimolano l'analisi e la riflessione, con un corredo di esercitazioni e ricerche guidate da svolgere in gruppo o in coppia. A conclusione dell'attività viene somministrato un questionario di valutazione del progetto.

Strumenti: LIM con videoproiettore, gruppo discenti max 25. Lingue di insegnamento: italiano, inglese, tedesco
<https://www.eurocultura.it/diploma-in-tasca-cosa-fare-allestero-viva/>

Tempi di realizzazione

1-2 ore

in presenza, sede della scuola

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- classi 4 e 5 di qualsiasi indirizzo della secondaria superiore e leFP
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

70 Euro/ora + IVA.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



112. STUDIARE ALL'ESTERO

Area prevalente: Relazioni sociali

Promotore

EUROCULTURA SRL

Referente: Bernd Faas

Indirizzo: Via Mercato Nuovo n. 44/G - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 349-8020039

Email: consulenza@eurocultura.it

Sito web: www.eurocultura.it

Codice fiscale: 03759950243

Presentazione

Eurocultura incoraggia la crescita dei giovani promuovendo l'acquisizione e l'aggiornamento delle competenze attraverso esperienze di mobilità internazionale. Tutti i nostri progetti sono indirizzati al miglioramento dell'occupabilità, nella convinzione che esperienze qualificate di studio, formazione, volontariato e lavoro con una dimensione europea aiutano all'inserimento nel mondo del lavoro.

Finalità

L'offerta accademica internazionale si amplia di anno in anno: Erasmus+, corsi di doppia e tripla laurea, corsi in lingua inglese, ecc. In Italia o all'estero, il/la giovane che si trova davanti alla scelta universitaria può sempre più usufruire dei vantaggi dell'armonizzazione accademica all'interno dell'Unione Europea. Questo permette di fare una scelta consapevole secondo il grado di internazionalizzazione offerto dal percorso desiderato. L'economia vicentina è fortemente globalizzata e cerca risorse umane che si sono confrontate con l'estero.

Obiettivi

Il progetto fornisce strumenti orientativi e operativi di base per valutare le opportunità dello studio accademico in ottica internazionale. Attraverso la riflessione sul proprio futuro professionale, vengono definiti i vantaggi di un'esperienza formativa all'estero.

Obiettivi di apprendimento previsti:

- acquisire conoscenza delle opportunità di studio internazionale in Italia e all'estero
- saper definire l'utilità del percorso all'estero per la propria crescita personale e professionale
- comprendere l'importanza delle lingue straniere
- sviluppare una visione internazionale del proprio futuro, anche secondo le Indicazioni dell'Unione Europea per la Cittadinanza attiva e dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite (SDG 4 – istruzione di qualità) e SDG 8 – Lavoro dignitoso e crescita economica)

Attività

Studiare all'estero

La proposta didattica è interattiva. È prevista quindi flessibilità nei tempi di realizzazione.

La strategia di apprendimento è basata su flipped classroom, peer education, su materiali che stimolano l'analisi e la riflessione, con un corredo di esercitazioni digitali e ricerche guidate da svolgere in gruppo o in coppia

A conclusione dell'attività viene somministrato un questionario di valutazione del progetto.

Strumenti: LIM con videoproiettore, gruppo discenti max.25.

Lingue di insegnamento: italiano, inglese, tedesco

<https://www.eurocultura.it/studiare-allestero-viva/>

Tempi di realizzazione

1-2 ore in qualsiasi momento dell'anno scolastico

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- classi 4 e 5 di qualsiasi indirizzo della scuola secondaria superiore e leFP
- Gratuito: **No**

Ripartizione costi

70 Euro/ora + IVA

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente

Salute e Benessere

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

AREA SALUTE E BENESSERE				
113	SETTIMANA DEL CERVELLO – BRAIN AWARENESS WEEK	(P/S/SS – SO)	pag.	175
114	ONE HEALT	(I/P/S/SS – SO)	pag.	176
115	ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE	(I/P/S/SS – SO)	pag.	177
116	“ANCHE PER SOGNO!”	(SS – SO)	pag.	179
117	IBD BRIDGE UN PONTE TRA SCUOLA E INCLUSIONE	(SS – SO)	pag.	180
118	PROGETTO “MARTINA” LIONS INTERNATIONAL	(SS – SO)	pag.	181
119	CURE PALLIATIVE END LIFE PEDIATRICO	(SS – CO)	pag.	182
120	CORSO YOGA PER BAMBINI “GIOCO MOVIMENTO IN ARTE”	(P – CO)	pag.	183
121	PROGETTO LINEE DI CONFINE - AZIONE LIFE SKILLS	(S/SS – SO)	pag.	184
122	GENITORI E FIGLI ALLA CONQUISTA DELL’AUTOSTIMA, PER UN MIGLIORE BENESSERE PSICOLOGICO	(I/P/S/SS – SO)	pag.	186
123	CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA	(P/S – SO)	pag.	187
124	UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO	(I/P – SO)	pag.	188
125	AFFETTIVITA’, SESSUALITA’ E PERVENZIONE MASCHILE E FEMMINILE	(SS – CO)	pag.	189
126	ANSIA SPAZIALE 1, 2, 3 – ESPLORARE IL PROPRIO COSMO INTERIORE PER GESTIRE LE EMOZIONI	(S – CO)	pag.	190
127	EMOZIONI IN BALLO	(I – CO)	pag.	192
128	CONSAPEVOLMENTE – IL VIRTUALE E’ REALE	(P/S/SS – CO)	pag.	193
129	SEGNALI E STRATEGIE: UN APPROCCIO ALL’APPRENDIMENTO E AL SUPPORTO DEI DSA	(P/S – CO)	Pag.	194
130	TECNICHE E STRATEGIE PER IL SUCCESSO DEGLI STUDENTI CON DSA E NON SOLO	(S/SS – CO)	pag.	196
131	INTERVENTO CON CLASSI COMPLESSE	(P/S/SS – CO)	pag.	197
132	CICLO DI SEMINARI PER GENITORI	(P/S/SS – SO)	pag.	199
133	PROGETTO “VIVA SOFIA” DUE MANI PER LA VITA DEL LIONS INTERNATIONAL	(I/P/S/SS – SO)	pag.	201
134	EMOZIONI CHE COLMANO SPAZI... SULLE ORME 2	(P/S/SS – CO)	pag.	202
135	I DONATORI DI SANGUE INCONTRANO GLI STUDENTI: FORMARE, IMPARARE E DONARE	(P/S – SO)	pag.	203
136	YOGA & ENGLISH	(I/P – CO)	pag.	204
137	IMPARARE AD IMPARARE CON METODO	(P/S/SS – CO)	pag.	205
138	INSEGNARE SENZA FARSI MALE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	206
139	COME GESTIRE LE DIFFICOLTA’ BASATE SULL’EMOZIONE DI: PAURA, DOLORE, RABBIA E PIACERE?	(I/P/S – SO)	pag.	207
140	SCREENING LINGUISTICO	(I – CO)	pag.	208
141	GPS – GESTIRE I PENSIERI LEGATI ALLASCELTA	(S – CO)	pag.	209
142	LA MIA MENTE FUNZIONA!	(S/SS- CO)	pag.	210
143	LA MATEMATICA CON IL SORRISO	(P – CO)	pag.	211
144	LINGUAGGIO: TAPPE DELLO SVILUPPO E CONSIGLI PRATICI AI GENITORI	(I – SO)	pag.	212

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



145	EMOZIONI IN GIOCO	(P – CO)	pag.	213
146	SCREENING DEL LINGUAGGIO	(I – CO)	pag.	214
147	ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE NELLA PREVENZIONE ONCOLOGICA	(P/S/SS – CO)	pag.	215
148	PREVENZIONE DELLE DIPENDENZE E STILI DI VITA SANI	(S/SS – CO)	pag.	216
149	ARTE, MEDITAZIONE ED ESPRESSIONE DI SÉ	(I/P/S/SS – CO)	pag.	217
150	SCREENING LOGOPEDICO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	(I – CO)	pag.	219
151	SCREENING GRAFO-MOTORIO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	(I – CO)	pag.	220
152	APPRENDIMENTO SU MISURA: COSTRUIRE METODI EFFICACI CON GLI STUDENTI	(S/SS – CO)	pag.	221
153	“CI VOGLIAMO BENE?”	(SS – CO)	pag.	223
154	IMPARARE AD IMPARARE	(SS – CO)	pag.	224
155	YOGA E DISCIPLINE OLISTICHE PER IL BENESSERE PSICOFISICO	(SS – CO)	pag.	225



113. **SETTIMANA DEL CERVELLO - BRAIN AWARENESS WEEK**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

Fondazione Zoé - Zambon Open Education

Referente: Chiara Bisin

Indirizzo: Corso Palladio Andrea 36, Vicenza - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3289154303

Email: info@fondazionezoe.it

Sito web: <https://www.fondazionezoe.it/>

Codice fiscale: 03476170240

Presentazione

Fondazione Zoé nasce nel 2008 con lo scopo di promuovere una moderna cultura della salute, basata sui principi della conoscenza, della consapevolezza e dell'informazione.

Finalità

La Fondazione aderisce ogni anno a marzo a questa campagna mondiale di sensibilizzazione dell'opinione pubblica, con lo scopo di diffondere le conoscenze sui progressi e i benefici della ricerca scientifica sul cervello.

Obiettivi

Introdurre nel percorso di crescita degli studenti un pensiero consapevole sulla centralità della salute come patrimonio comune da difendere e coltivare.

Attività

Settimana del Cervello 2025

La Fondazione Zoé aderisce dal 2018 a questa campagna mondiale e a marzo di ogni anno propone a Vicenza una serie di appuntamenti dedicati alla mente e al suo cervello, con particolare riguardo al mondo della scuola.

Tempi di realizzazione

dal 10 al 16 marzo 2025

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



114. ONE HEALTH
Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

Fondazione Zoé - Zambon Open Education

Referente: Chiara Bisin

Indirizzo: Corso Palladio Andrea 36, Vicenza - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3289154303

Email: info@fondazionezoe.it

Sito web: <https://www.fondazionezoe.it/>

Codice fiscale: 03476170240

Presentazione

Fondazione Zoé nasce nel 2008 con lo scopo di promuovere una moderna cultura della salute, basata sui principi della conoscenza, della consapevolezza e dell'informazione.

Finalità

Fondazione Zoé invita a riflettere su come affrontare le sfide globali che abbiamo davanti a noi richieda un approccio integrato, che riconosca i legami tra la salute umana, animale e ambientale. Una nuova visione della salute, One Health, che propone un approccio olistico, integrato e circolare.

Obiettivi

Coinvolgere studenti e insegnanti in un percorso di consapevolezza su cosa significhi adottare un approccio One Health, perché è importante farlo per il nostro futuro e come.

Attività

One Health - un solo pianeta, una salute unica

Una mostra/installazione immersiva per capire cos'è One Health, perché ci riguarda da vicino e nella vita di tutti i giorni e perché è importante prenderci cura del nostro pianeta e della nostra salute per il futuro della nostra specie.

Tempi di realizzazione

to be defined a partire da novembre 2024

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**.



115. ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CENTRALE DEL LATTE DI VICENZA

Referente: Francesca Cremaro

Indirizzo: Via Faedo, 60 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3351369286

Email: cremaro@centralelatte.vicenza.it

Sito web: www.centralelattevicenza.com

Codice fiscale: 01934250018

Presentazione

Centrale del Latte di Vicenza nata nel 1929, produce nel moderno stabilimento produttivo di Vicenza latte, yogurt e altri prodotti freschi. L'azienda, oggi è parte del gruppo Centrale del Latte d'Italia. Da sempre la qualità del prodotto finito è importante, e nasce dalla cura e dai controlli che avvengono fin dalle stalle e seguono il prodotto lungo tutto il suo percorso, fino al consumatore

Finalità

Il progetto si propone di integrare il percorso di educazione alimentare sviluppato in classe con approfondimenti sui principi nutritivi e sul ciclo del latte con percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico degli studenti. Si propone inoltre di promuovere la visita di una importante e storica realtà produttiva del territorio per capirne il funzionamento (anche in un'ottica di orientamento)

Obiettivi

Promuovere l'importanza di una corretta alimentazione, sviluppando e/o consolidando le nozioni di educazione alimentare trattate in classe. Nello specifico viene fatto un approfondimento sulle proprietà e caratteristiche del latte fresco vaccino e dei suoi derivati. Conoscere l'intero ciclo del latte e approfondendo le attività che quotidianamente vengono effettuate presso lo stabilimento della Centrale e la loro importanza per la garanzia del consumatore

Attività

Visita presso lo stabilimento della Centrale del Latte di Vicenza

Visita presso lo stabilimento della Centrale del Latte in Via A. Faedo, 60 – Vicenza:

- accoglienza in sala didattica dedicata. Lezione frontale interattiva con presentazione del percorso e illustrazione della filiera del latte.
- visita dei reparti di confezionamento attraverso il corridoio didattico
- ritorno in aula e approfondimento su alimentazione e caratteristiche del latte
- chiusura e merenda offerta dalla Centrale

Tutte le classi di Vicenza partecipanti avranno la possibilità di fare richiesta di prodotto omaggio per feste e iniziative ricreative scolastiche.

Tempi di realizzazione

Gli incontri si svolgono previa prenotazione al nr. 347/8667463; e- mail: ardeadidattica.cdl@gmail.com. La durata della visita è di ca. 2h - da novembre a maggio dal martedì al venerdì.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



SEMINARIO PER INSEGNANTI - Latte Fresco, probiotici e fermenti: dalla salute dell'intestino al benessere psico-fisico

Gli interventi dei nostri esperti in ambito medico-nutrizionale, psicologico e sportivo scatteranno un "selfie" che aiuterà gli insegnanti a scoprire tutti i particolari di una fotografia dell'attuale generazione Z. Saranno affrontate tematiche relative all'alimentazione puntando i riflettori sul latte fresco, il kefir e lo stretto legame fra salute dell'intestino e benessere psico-fisico, l'importanza dello sport in età scolare fino a planare con un focus orientato alla psicologia attiva e al rapporto fra insegnanti e alunni per ritrovare una comunicazione e comprensione reciproca.

Tempi di realizzazione

Lunedì 28 ottobre dalle ore 15.00 alle 18.00 presso la sala conferenze della Centrale del Latte di Vicenza, Via A. Faedo, 60 -Vicenza Relatori: Prof. P. Rossi - Prof. G. Cotena - Dott. A. D'Amato

Destinatari

- scuole dell'infanzia
- scuole primarie
- scuole secondarie di primo grado
- scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



116. "ANCHE PER SOGNO!"

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE BRAIN ODV

Referente: Valentina Cerbone

Indirizzo: via Chiesa 87, Altavilla Vicentina VI - 36077 Altavilla Vicentina (VI)

Telefono: 3456187491

Email: donatori@associazionebrain.it

Sito web: <https://riabilitazionetraumacranico.it/>

Codice fiscale: 95030510242

Presentazione

"Si può volare anche con un'ala sola, purché qualcuno ti insegni a farlo!" Brain odv dal 1993 si prende cura di persone con disabilità acquisita, gravi cerebrolesioni e delle loro famiglie. Si è affinato un metodo riabilitativo all'avanguardia con l'obiettivo di recuperare la migliore qualità di vita possibile degli utenti attraverso la struttura riabilitativa La Rocca in sinergia con Ospedale.

Finalità

Tale proposta nasce dalla convinzione che le fasce giovanili siano i primi interlocutori per un dialogo costruttivo intorno al tema del rischio e della prevenzione in correlazione agli incidenti stradali. Attraverso lo strumento del teatro con i nostri utenti in veste di attori verranno proposti stimoli ai giovani utili a facilitare giochi di gruppo e attività partecipanti sul tema della disabilità acquisita oltre a permettere il coinvolgimento diretto e attivo degli studenti.

Obiettivi

1. Sensibilizzare i giovani sulle diverse forme della disabilità (problemi cognitivi, comportamentali, emotivi, motori, sociali).
2. Offrire alle persone con trauma cranico l'occasione di essere promotori di un messaggio di prevenzione e partecipazione attiva.

Attività

"ANCHE PER SOGNO!"

Protagonisti degli incontri insieme agli studenti sono alcune persone che dopo l'incidente hanno dovuto intraprendere un percorso di riabilitazione e che si trovano a dover affrontare una vita nuova, con difficoltà che prima non avevano. La finalità è rendere le persone con un danno neurologico acquisito promotori attivi di un messaggio di prevenzione ai comportamenti a rischio ed alle conseguenze del trauma cranico rivolto alle fasce giovanili dialogando direttamente con i giovani.

Tempi di realizzazione

Lo spettacolo e l'interazione con gli studenti viene in genere svolta una volta all'anno in base alle esigenze organizzative della scuola.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado adolescenti

Gratuito: **Si**

Ripartizione costi

La nostra è un'Associazione non-profit. Gli interventi di prevenzione prevedono dei costi per il personale qualificato, la gestione ed il trasporto. Ritenendo l'attività di sensibilizzazione nella scuola una priorità della nostra attività di prevenzione segnaliamo la nostra disponibilità a coprire i costi con raccolta fondi e progettazione. Di conseguenza per la scuola non c'è nessun costo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



117. IBD BRIDGE | UN PONTE TRA SCUOLA E INCLUSIONE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

AMICI - Ass. Malattie Infiammatorie Croniche dell'Intestino

Referente: Franco Schiavon

Indirizzo: via G. Bruschetti, 16 - 20125 Milano - 20125 Milano (MI)

Telefono: 3406449727

Email: veneto@amiciitalia.net

Sito web: <https://amiciitalia.eu/>

Codice fiscale: 97091710588

Presentazione

AMICI ETS riunisce tutti coloro che condividono il valore della salute e il vincolo di solidarietà sociale. L'Associazione affronta i problemi socio-sanitari posti dalle micrioni avvalendosi della collaborazione di professionisti dedicati. AMICI persegue un più sereno inserimento nell'ambito familiare e sociale dei malati cronici la cui condizione è sconosciuta all'opinione pubblica.

Finalità

Un'occasione di confronto tra personale docente, studenti delle scuole secondarie di secondo grado, medici e psicologi. Nel corso di incontri programmati gli esperti parlano di MICI per diffondere consapevolezza tra professori e ragazzi favorendo così inclusione sociale, empatia e rispetto nei confronti di chi è più fragile.

Obiettivi

Riconoscere il valore dell'inclusione, dell'accettazione e dell'importanza di prendersi cura l'uno dell'altro. Incentivare la solidarietà tra i ragazzi per evitare fenomeni di bullismo, discriminazioni o altro; sensibilizzare studenti e insegnanti sulle problematiche dovute alle MICI (assenze per le visite, la fatica legata al dolore, urgenza del bagno) con l'obiettivo di contrastare fenomeni di esclusione di ragazzi affetti da queste patologie croniche che si estende alla vera e propria sensibilizzazione al "diverso". favorire comunicazione e coordinamento tra il Sistema sanitario e le Istituzioni scolastiche per aumentare il benessere psicofisico e diminuire il rischio di problemi psicologici nei ragazzi con MICI, (difficoltà relazionali, disturbi del comportamento alimentare, ecc.).

<https://amiciitalia.eu/categorie/progetti-corso/ibd-bridge-un-ponte-tra-scuola-e-inclusione-0>

Attività

IBD bridge | un ponte tra scuola e inclusione

Il progetto si rivolge al penultimo anno della scuola secondaria di 2° ordine per favorire l'inclusione sociale a scapito di fenomeni discriminatori. Si organizzano due eventi: il primo per il collegio docenti in cui un gastroenterologo e uno psicologo spiegano la patologia e i relativi problemi dando consigli su come gestire i ragazzi affetti da MICI; il secondo si rivolge, invece, agli studenti con l'intento di sensibilizzarli.

Tempi di realizzazione

1 incontro con insegnanti

1 incontro con studenti ed insegnanti

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



118. PROGETTO "MARTINA" LIONS INTERNATIONAL

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

LIONS INTERNATIONAL

Referente: GIAN NICOLA FAGO

Indirizzo: Viale Margherita 81 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3493951240

Email: g.fago@studioziliocarcereri.it

Presentazione

- "Kairos", finalizzato a sensibilizzare studenti di ogni ordine e grado facendo vivere loro la disabilità
- "Martina", prevenzione tumori scuola secondaria di secondo grado
- "Viva Sofia", corso per insegnanti e personale parascolastico per imparare manovre disostruzione prime vie respiratorie

Tutti i service sono gratuiti. I club di Vicenza sono 4 e coprono il territorio della provincia.

Finalità

Il Progetto Martina è un importante service dei Lions italiani, il cui obiettivo è quello di informare gli studenti di età compresa tra i 16 e i 18 anni:

- 1) sulla possibilità di evitare alcuni tumori seguendo un'alimentazione e stili di vita corretti;
- 2) sugli accorgimenti da mettere in atto.

Obiettivi

L'obiettivo del progetto è quella di far acquisire ai giovani nelle proprie scelte di vita la cultura della cura di sé in modo da ridurre i rischi di insorgenza dei tumori e, grazie alla prevenzione e alla diagnosi precoce, avere la possibilità di sconfiggerli.

Attività

Progetto "Viva Sofia" due mani per la vita del Lions International

Il progetto prevede degli incontri presso le scuole secondarie di secondo grado sono condotti da Medici Lions e non, e i loro contenuti sono concordati con le Comunità Scientifiche Nazionali di Oncologia e delle altre Specialità cliniche di medicina e chirurgia.

Anche gli adulti sono coinvolti nel Progetto grazie ad accordi stipulati con la Federazione Nazionale Insegnanti e l'Associazione Nazionale Genitori.

Tempi di realizzazione

Il progetto si sviluppa nell'arco di ciascun anno scolastico mediante organizzazione di incontri tra con soci Lions muniti di specifiche competenze sanitarie.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Docenti e studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



119. CURE PALLIATIVE END LIFE PEDIATRICO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ANCIS Aureliano ETS

Referente: Evaristo G Arnaldi

Indirizzo: Sede operativa san bortolo hospital Via Rodolfi - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3472261288

Email: evaristo.arnaldi@gmail.com

Sito web: www.dottorclownitalia.org

Presentazione

Percorso di buone pratiche e iniziazione al clown al servizio delle persone - 10 lezioni da 2'ore ciascuna con compreso eventuale OPEN stage finale - spettacolo - come da progetto , il percorso e' un cambio di strategie relazionali con un aumento della confidenzialità con se stessi , con gli attrezzi e con le alte persone , gruppo classe o altri gruppi informali

Finalità

Le cure palliative end-of-life pediatriche sono un approccio integrato e olistico per il supporto fisico, emotivo, sociale e spirituale dei bambini con malattie potenzialmente fatali e delle loro famiglie, durante la fase terminale della vita del bambino. Queste cure si focalizzano sul migliorare la qualità di vita del bambino, alleviare il dolore e i sintomi fisici, fornire supporto emotivo e psicologico a tutta la famiglia e garantire che il bambino viva il tempo che gli resta nel modo più confortevole e dignitoso possibile.

Obiettivi

Sensibilizzare sull'importanza delle cure palliative end-of-life pediatriche è essenziale per garantire che i bambini malati terminalmente e le loro famiglie ricevano il supporto di cui hanno bisogno durante una fase così delicata e difficile. Ecco alcuni obiettivi chiave per sensibilizzare su questo tema:

1. ****Educazione pubblica****: promuovere la consapevolezza sulle cure palliative pediatriche end-of-life attraverso campagne educative rivolte al grande pubblico, alle scuole, ai professionisti sanitari e ai governi. Questo può includere la diffusione di materiali informativi, la formazione del personale sanitario e la creazione di risorse online accessibili.
2. ****Collaborazione con le istituzioni****: lavorare in collaborazione con istituzioni sanitarie, governative e non governative per promuovere politiche e pratiche volte a garantire l'accesso alle cure palliative pediatriche

Attività

Workshop sul Fine Vita in Italia

Organizzare un workshop sul fine vita in Italia può essere un'ottima opportunità per coinvolgere professionisti sanitari, operatori sociali, volontari, familiari e altre figure interessate nel campo delle cure palliative e della gestione della fine vita. Ecco alcuni suggerimenti su come potresti strutturare e condurre un workshop su questo argomento:

obiettivi *: stabilire chiaramente e fornire una formazione pratica sulle cure palliative, discutere delle politiche e delle normative italiane sul fine vita...

Tempi di realizzazione

2 ore ad incontro / 3 incontri / 6 ore totali - lectio magistralis sulle terminologie e workshop pratico su percorsi di cura , cosa e' prendersi cura dell'altro

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Percorso di 6 ore – 240.

Con Clownterapeuta dedicato all'End Life pediatrico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



120. CORSO YOGA PER BAMBINI "GIOCO MOVIMENTO IN ARTE"

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

Marta Betti

Referente: Marta Betti

Indirizzo: Via Paolo Morellato 22 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3383491228

Email: betti.marta@libero.it

Presentazione

Buongiorno, Sono Marta, 43 anni, laureata in Arti e scienze dello spettacolo con un master in artiterapie integrate. Ho esperienza in teatro, danzamovimento terapia, pittura espressiva e musica creativa. Nel 2024 ho ottenuto il diploma come conduttore di Yoga per bambini. In passato, come o.s.s. certificato ho gestito anche laboratori espressivi e ricreativi per anziani e persone con disabilità.

Finalità

Il corso di yoga per bambini "Gioco Movimento in Arte" è pensato per introdurre i più piccoli alla pratica dello yoga in un ambiente sicuro e divertente. Attraverso esercizi fisici, giochi e tecniche di respirazione, il programma mira a promuovere il benessere olistico dei bambini. L'obiettivo è migliorare la loro flessibilità, forza e coordinazione motoria, nonché favorire la concentrazione, la gestione dello stress e la calma interiore. Guidati da un'insegnante certificata, i bambini impareranno a conoscere meglio se stessi e a relazionarsi positivamente con gli altri.

Obiettivi

Il corso di yoga per bambini "Gioco Movimento in Arte" mira a raggiungere tre obiettivi principali: benessere fisico, mentale ed emotivo.

1. ****Benessere Fisico****: attraverso posizioni yoga adattate ai bambini, il corso migliora flessibilità, forza e coordinazione motoria. Esercizi ludici e sicuri promuovono una postura corretta e consapevolezza corporea, favorendo uno sviluppo fisico armonioso.
2. ****Benessere Mentale****: tecniche di respirazione e giochi di concentrazione migliorano attenzione e gestione dello stress, favorendo una mente calma e concentrata, essenziale per l'apprendimento e il benessere quotidiano.
3. ****Benessere Emotivo****: momenti di rilassamento e meditazione aiutano i bambini a gestire le emozioni e sviluppare autostima. Le attività di gruppo promuovono empatia e relazioni positive, creando un ambiente di supporto e collaborazione.

Attività

Corso Yoga per bambini "Gioco Movimento in Arte"

Il corso di yoga per bambini "Gioco Movimento in Arte" è pensato per introdurre i più piccoli alla pratica dello yoga in un ambiente sicuro e divertente. Attraverso esercizi fisici, giochi e tecniche di respirazione, il programma mira a promuovere il benessere olistico dei bambini. L'obiettivo è migliorare la loro flessibilità, forza e coordinazione motoria, nonché favorire la concentrazione, la gestione dello stress e la calma interiore. Guidati da un'insegnante certificata, i bambini impareranno a conoscere meglio se stessi e a relazionarsi positivamente con gli altri.

Tempi di realizzazione

Il corso di svolgerà con lezioni pomeridiane settimanali della durata di un'ora per 12 settimane e partirà con un minimo di 6 bambini ed un massimo di 12.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Viene richiesto un contributo di 10€ a bambino per ogni lezione, che andrà a coprire i costi della lezione stessa e del materiale necessario. Viene richiesto ai bambini di portare un proprio tappetino yoga, un cuscino ed una copertina personale. Se necessario verrà stipulata una assicurazione di 25€ a bambino/a.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



121. PROGETTO LINEE DI CONFINE - AZIONE LIFE SKILLS

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CENTRO VICENTINO DI SOLIDARIETÀ CE.I.S. ONLUS

Referente: Marcello Manea

Indirizzo: via di Pusiano 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3384959240

Email: marcellomanea@centrostudiceis.it

Sito web: <https://www.centrostudiceis.it/>

Codice fiscale: 02238550244

Presentazione

L'ente si occupa delle attività di prevenzione universale, selettiva al disagio e della promozione della salute, promuovendo progetti sul territorio della provinciale, in sinergia con i servizi pubblici.

Le attività sono rivolte alle scuole primaria e secondaria, alle realtà sportive, lavorative e associative. Si occupa inoltre di progettazione, consulenza, formazione.

Finalità

Si mira a migliorare le competenze sul senso critico e civico, promuovendo comportamenti corretti e una consapevolezza delle proprie capacità e limiti, la gestione delle relazioni, la risoluzione di problemi e la presa di decisioni.

Si prevede la coprogettazione con le scuole, aiutandole a identificare i bisogni. Il progetto sarà gestito da una rete di Enti FOCUS GIOVANI in sinergia con i servizi per le dipendenze, neuropsichiatria infantile.

Saranno trasferite competenze agli insegnanti attraverso interventi in classe, con vari livelli di gestione e supervisione, per garantire continuità.

Obiettivi

La letteratura ha ampiamente dimostrato che i fattori di protezione sviluppati dai bambini e dagli adolescenti sono gli stessi per qualsiasi tipo di comportamento a rischio. In primis le life skills, competenze di vita trasversali che aiutano la crescita sana di una persona.

Ci sarà la possibilità di collaborare a vari livelli con i docenti durante gli interventi. Considerando che il ruolo dell'esperto esterno alla scuola è temporaneo s'intende quanto più possibile trasferire competenze di formazione sulle life skills a chi invece ha un ruolo stabile e continuativo nella scuola: l'insegnante.

Per questo si prevede che gli interventi nelle classi:

in autonomia da parte dell'esperto esterno (liv. 1)–

gestiti dall'esperto e il ruolo osservativo del docente (liv. 2)–

cogestiti tra esperto e docente (liv. 3)–

gestiti in autonomia dal docente e supervisionati dall'esperto (liv. 4)–

Attività

PROGETTO LINEE DI CONFINE - AZIONE LIFE SKILLS

Gli incontri, rivolti ai gruppi classe per il rafforzamento delle competenze trasversali, si svolgeranno in orario scolastico e sarà concordato il numero nella fase iniziale. Si auspica che siano distribuiti durante l'a.s. Si prevede, per ogni classe, una fase preliminare e di restituzione con il coordinatore di classe. A seconda sarà possibile valutare l'incontro con il consiglio di classe. Gli insegnanti potranno, in base agli accordi, essere partecipi agli incontri e realizzare attività autonomamente attività che concorrono a realizzare l'obiettivo.

Tempi di realizzazione

I tempi saranno concordati con ciascun gli insegnanti referente in base alle disponibilità degli educatori e della scuola. È preferibile fare programmazione a settembre.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

per le scuole secondarie di secondo grado si auspica l'intervento con le classi del biennio.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il progetto è in attesa di riposta per il finanziamento. Qualora confermato, sarà gratuito per le scuole. Si prevedere in questo caso la copertura per un una decina di scuole. E' prevedibile, nel caso una scuola intenda realizzare una azioni massive, il cofinanziamento della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



122. GENITORI E FIGLI ALLA CONQUISTA DELL'AUTOSTIMA. PER UN MIGLIORE BENESSERE PSICOLOGICO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

STUDIO SINERGIA

Referente: Sabrina Germi

Indirizzo: Via Marosticana 2/C

36050 Bolzano Vicentino (VI)

Telefono: 3402750306

Email: frana1779@gmail.com

Sito web: <https://www.psicologa-sabrinagermi.it/>

Presentazione

Studio Sinergia nasce dalla collaborazione multiprofessionale tra psicologi-psicoterapeuti, pedagogisti, mediatori familiari e operatori di pratiche olistiche, che lavorano all'unisono per il medesimo obiettivo: il benessere della persona (dall'età evolutiva all'adulto). Proponiamo corsi, seminari, servizi rivolti alla salute della persona, con attività finalizzate al Benessere di Mente e Corpo.

Finalità

L'Autostima riguarda il grado di fiducia che si ripone nel proprio valore e nelle proprie capacità. Quante volte ognuno di noi si è sentito non all'altezza? Inadeguato? Sbagliato? Questi pensieri auto-sabotanti, guidano i nostri comportamenti in modo automatico, senza che ce ne rendiamo conto, e in virtù della forte relazione biunivoca genitori-figli, influiscono inevitabilmente sulla crescita dei figli, sulla loro autostima e percezione di sé.

Obiettivi

Offrire strumenti per:

Riflettere sul modo con cui l'adulto si rivolge a se stesso, frequentemente caratterizzato da perfezionismo, vergogna e autocritica.

Rafforzare la propria autostima, così da aiutare i figli a costruire la loro, per iniziare a renderli forti, equilibrati, sensibili, responsabili e resilienti.

Accompagnare i genitori alla scoperta delle potenzialità legate alla gentilezza e alla compassione, fattori protettivi contro disistima, insicurezza, ansia, paranoia e depressione, perché il benessere dei figli deriva dal benessere dei genitori.

Attività

Genitori e figli alla conquista dell'autostima. Per un migliore benessere psicologico.

Sapendo bene che si "impara facendo" e ognuno può diventare la migliore versione di se stesso, gli appuntamenti hanno lo scopo di creare una vera e propria full immersion a partire dall'auto-riflessione sui meccanismi psicologici condizionanti, all'acquisizione di strategie psico-pedagogiche per aiutare il proprio figlio a credere in se stesso, con l'aiuto di pratiche di distensione, rilassamento e Self Compassion.

Tempi di realizzazione

Due appuntamenti da due ore l'una da definirsi mattina/pomeriggio/tardo pomeriggio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

genitori

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



123. CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

P.A. CROCE VERDE VICENZA ODV

Referente: Ilaria Miolo

Indirizzo: via Muggia 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444911900

Email: segreteria@croceverdevicenza.org

Codice fiscale: 95072930241

Presentazione

Siamo un'organizzazione non lucrativa di Utilità Sociale -ODV- regolarmente iscritta all'Albo regionale del volontariato. Ci occupiamo di trasporto di persone ammalate, presidi sanitari durante manifestazioni culturali/sportive e attività formative sulle popolazioni. Abbiamo in essere una convenzione con l'Ulss8 per i servizi di urgenza/emergenza e trasporto di organi e emoderivati.

Finalità

Progetto rivolto alle 5° classi primarie e alle scuole secondarie di I grado. Le finalità del progetto sono di rendere protagonisti attivi gli studenti che, sotto la guida attenta degli istruttori e utilizzando materiale specifico, avranno la possibilità di apprendere i requisiti di base da compiere in caso di emergenza.

Obiettivi

L'obiettivo primario del progetto è migliorare la conoscenza e la formazione dei cittadini sulla rianimazione cardiopolmonare imparando a effettuare manovre semplici ed efficaci che all'occorrenza possono salvare una vita. Rivolgendoci alle giovani generazioni vogliamo rendere partecipi anche le famiglie ed i docenti alla diffusione della catena della sopravvivenza.

Attività

CON IL CUORE PER IL CUORE...A SCUOLA

Il progetto vuole rendere protagonisti gli studenti che, sotto la guida attenta degli istruttori e utilizzando materiale specifico, avranno la possibilità di apprendere i requisiti di base da compiere in caso di emergenza, la respirazione cardiopolmonare e alcune semplici manovre che all'occorrenza possono salvare una vita. La parte più coinvolgente per tutti, insegnanti e studenti, sarà quando i bambini avranno la possibilità di praticare le manovre sul manichini "Mini Anne Plus".

Tempi di realizzazione

Il corso si svolge la mattina, in orario scolastico, presso i locali dell'istituto. La durata del corso è di 1 ora per classe (massimo 30 alunni per classe e massimo 3 classi per mattinata).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



124. UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO

Area Prevalente: Salute e benessere

Promotore

P.A. CROCE VERDE VICENZA ODV

Referente: Ilaria Miolo

Indirizzo: via Muggia 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444911900

Email: segreteria@croceverdevicenza.org

Codice fiscale: 95072930241

Presentazione

Siamo un'organizzazione non lucrativa di Utilità Sociale -ODV- regolarmente iscritta all'Albo regionale del volontariato. Ci occupiamo di trasporto di persone ammalate, presidi sanitari durante manifestazioni culturali/sportive e attività formative sulle popolazioni. Abbiamo in essere una convenzione con l'ULSS 8 per i servizi di urgenza/emergenza e trasporto di organi e emoderivati.

Finalità

Progetto rivolto ai bambini delle scuole dell'infanzia e della primaria fino alla classe 4 per far conoscere in modo ludico e semplice l'ambulanza e alcune nozioni di primo soccorso.

I volontari e i clown, con l'aiuto dell'Ambulaclaun (un'ambulanza della flotta di Croce Verde Vicenza appositamente concepita a misura di bambino), entreranno in contatto con i bambini cercando di avvicinarli all'argomento senza generare paure.

Obiettivi

Avvicinare i bambini al mondo dell'aiuto verso l'altro in modo ludico e semplice senza traumatismi ma insegnando alcune nozioni di primo soccorso.

Attività

UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO

Il progetto prevede due percorsi divisi per fasce d'età: KID (1 e 2 anno della scuola dell'infanzia) e JUNIOR (ultimo anno della scuola dell'infanzia /1-2-3-4 primaria), in cui i bambini possano attivamente partecipare, limitando l'ansia che può suscitare la divisa dei soccorritori e l'ambulanza stessa. In forma di gioco verrà spiegato come comportarsi in caso di emergenza sanitaria che rappresenta sempre un momento di forte impatto emotivo per un bambino che non sa bene cosa aspettarsi e come gestire un evento di tale portata.

Tempi di realizzazione

Gli incontri si svolgeranno la mattina in orario scolastico presso i locali dell'istituto.

Durata: circa 1 ora per classe (massimo 30 alunni per classe e massimo 3 classi in una mattinata)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



125. AFFETTIVITÀ, SESSUALITÀ E PREVENZIONE MASCHILE E FEMMINILE

Area Prevalente: Salute e benessere

Promotore

Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori (LILT) O.D.V. – Associazione Provinciale di Vicenza

Referente: Sebastiano Zanetti

Indirizzo: Via Borgo Casale, 84/86 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3427645246

Email: scuola@legaturmorivicenza.it

Sito web: <https://www.legaturmorivicenza.it/>

Codice fiscale: 95034560243

Presentazione

La Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori (LILT) è una O.D.V., ovvero un'associazione che opera senza finalità di lucro, che ha come compito istituzionale principale la promozione della cultura della prevenzione oncologica.

Finalità

Il progetto mira a promuovere una conoscenza consapevole della salute, sessualità e affettività tra i giovani. Fornisce informazioni corrette per vivere l'esperienza affettiva e sessuale in modo sicuro e stimola un pensiero critico per orientarsi tra i messaggi parziali e contraddittori sui social. Promuove la capacità di esprimere se stessi, riflettendo su aspetti emotivi, affettivi, relazionali e sociali dell'individuo e della coppia.

Obiettivi

- 1) Favorire una conoscenza consapevole del rapporto tra salute, sessualità e affettività.
- 2) Fornire informazioni corrette su sviluppo psicosessuale, metodi anticoncezionali, malattie sessualmente trasmissibili e servizi sanitari.
- 3) Stimolare un pensiero critico per orientarsi tra i messaggi sui social e nella rete.
- 4) Promuovere la capacità di esprimere se stessi nel confronto tra pari, riflettendo su aspetti emotivi, affettivi, relazionali e sociali.

Attività

Affettività, Sessualità e Prevenzione maschile e femminile

Il progetto "Affettività, Sessualità e Prevenzione" sensibilizza ed educa gli studenti sui temi della salute, sessualità e affettività. Fornisce informazioni corrette su sviluppo psicosessuale, metodi anticoncezionali e malattie sessualmente trasmissibili, stimolando un pensiero critico per orientarsi tra i messaggi sui social. Promuove l'espressione di sé e la riflessione su aspetti emotivi e relazionali. Ogni classe parteciperà a due incontri interattivi di due ore, con un incontro aggiuntivo per tutte le classi con una ginecologa e un andrologo.

Tempi di realizzazione

Il progetto prevede due incontri interattivi di due ore per ogni classe e un incontro aggiuntivo con tutte le classi insieme, per un totale di 6 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto prevede la co-conduzione di uno psicologo e di una sessuologa per ogni incontro, per un totale di 2 incontri da 2 ore ciascuno. Il costo complessivo del progetto per classe è di 280 euro (35 euro l'ora per professionista).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



126. ANSIA SPAZIALE 1, 2, 3 - ESPLORARE IL PROPRIO COSMO INTERIORE PER GESTIRE LE EMOZIONI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Durante la scuola secondaria di primo grado i cambiamenti fisici ed emotivi sono all'ordine del giorno ed a volte si fa fatica riconoscersi. Il corpo cambia, l'emozioni diventano più complesse e Ansia arriva con tutte le sue sfaccettature, toccando e destabilizzando.

Questo progetto, dedicato a questa fase di vita, attraversa questo percorso andando a conoscere Ansia, non solo come ciò che scuote e disturba ma anche come possibile risorsa che può essere d'aiuto nelle diverse fasi di vita.

Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tre aspetti fondamentali:

Io e le mie emozioni: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento:

- alla consapevolezza delle proprie emozioni;
- alla differenziazione tra sentimenti e sensazioni;
- al riconoscimento dei sentimenti/emozioni che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul mio modo di sentire e di agire con l'altro e con me stesso; - al riconoscimento dell'emozioni più difficile da gestire;

Io, Noi e Ansia: incontro focalizzato sull'emozione dell'ansia. L'incontro si struttura in un lavoro creativo, in piccoli gruppi, in cui devo rappresentare e raccontare Ansia.

Ansia: amica o nemica?: verrà chiesto ai ragazzi di analizzare e trovare delle strategie per affrontare delle situazioni/circostanze proposte, solitamente caratterizzate dall'emozione dell'Ansia.

Attività

Ansia Spaziale 1: esplorare il proprio cosmo interiore per gestire le emozioni

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'emozioni, sentimenti e stati d'animo, con uno sguardo in particolare all'emozione dell'ansia;
- strategie di gestione delle emozioni e soprattutto dell'ansia;
- alla consapevolezza di sé e del proprio funzionamenti in determinate situazioni;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione pensieri, comportamenti e in azioni;
- all'autonomia e l'autoregolazione;

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Si consiglia l'avvio del progetto a gennaio per avere il tempo di mettere in atto gli spunti proposti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Classi prime

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Ansia Spaziale 2: esplorare il proprio cosmo interiore per gestire le emozioni

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'emozioni, sentimenti e stati d'animo, con uno sguardo in particolare all'emozione dell'ansia;
- strategie di gestione delle emozioni e soprattutto dell'ansia;
- alla consapevolezza di sé e del proprio funzionamenti in determinate situazioni;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione pensieri, comportamenti e in azioni;
- all'autonomia e l'autoregolazione;

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Si consiglia l'avvio del progetto a gennaio per avere il tempo di mettere in atto gli spunti proposti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Classi seconde

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Ansia Spaziale 3: esplorare il proprio cosmo interiore per gestire le emozioni

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'emozioni, sentimenti e stati d'animo, con uno sguardo in particolare all'emozione dell'ansia;
- strategie di gestione delle emozioni e soprattutto dell'ansia;
- alla consapevolezza di sé e del proprio funzionamenti in determinate situazioni;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione pensieri, comportamenti e in azioni;
- all'autonomia e l'autoregolazione;

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Si consiglia l'avvio del progetto a gennaio per avere il tempo di mettere in atto gli spunti proposti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Classi terze

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



127. EMOZIONI IN BALLO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

Durante la scuola dell'infanzia i bambini iniziano a scoprire le proprie emozioni e quelle degli altri, a volte in modo così prorompente da non saperle gestire. Allo stesso tempo in questa età il movimento è il linguaggio preferenziale ed immediato, con il quale si riesce a comunicare il proprio sentire. Emozioni in Ballo si inserisce dunque tra queste due aree, parlando con i bambini di emozioni per riconoscerle e viverle in armonia con sé stessi e con gli altri, utilizzando il ballo e il movimento.

Obiettivi

- Emozioni: riconoscimento, saperle distinguere e la relativa espressione, permettendo l'ascolto di sé; in ogni incontro verranno proposti degli albi illustrati come guida e spunto per dare un nome e una rappresentazione alle emozioni;
- percezione di sé e coordinazione: grazie agli spunti creativi e di movimento ci si potrà sperimentare in un contesto guidato, alla scoperta di sé, della propria coordinazione e delle proprie possibilità motorie;
- percezione dell'altro e dello spazio: in un contesto di gruppo si rivela fondamentale riuscire a rispettare il proprio turno, osservare i movimenti degli altri e sapersi relazionare; tali aspetti sono prioritari e trasversali di tutto il percorso.

Queste macro aree verranno esplorate grazie all'uso della musica che permetterà di condurre i bambini alla scoperta delle proprie potenzialità di espressione artistica, motoria ed emotiva.

Attività

Emozioni in ballo...e allora balliamo!

La metodologia proposta sarà partecipativa ed interattiva. Ogni incontro avrà come protagonista un'emozione che verrà ampiamente tradotta in movimento tramite la musica, l'utilizzo di oggetti come input creativi, la gestualità, l'improvvisazione e la mimica. Riteniamo sia estremamente importante la presenza di un insegnante durante tutta l'attività in qualità di osservatore, per una condivisione diretta e uno scambio continuo, nonché per vedere la classe sotto un altro punto di vista.

Al fine di evitare distrazioni si richiede uno spazio neutro (es. palestra o atrio).

Tempi di realizzazione

8 incontri da 45 minuti per gruppo (max 15 bambini) a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione. Si consiglia l'avvio del progetto a gennaio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia.
- Bambini e le loro famiglie.
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo per un gruppo è di 410,00 €, che si ottimizza se si fanno più gruppi nella stessa scuola (360,00 €/gruppo per due/tre gruppi, 350,00€/gruppo dai quattro gruppi in su).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



128. **CONSAPEVOLMENTE – IL VIRTUALE E' REALE**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

FAMIGLIE FUORI GIOCO

Referente: LETIZIA BOSCO

Indirizzo: Viale Astichello 132 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3406475018

Email: famigliefuorigioco.progetti@gmail.com

Sito web: <http://www.famigliefuorigioco-gap-pz.com/>

Codice fiscale: 96063660763

Presentazione

L'associazione persegue finalità di promozione della salute in tutti gli ambiti con specifica attenzione:
- alla prevenzione di comportamenti a rischio legati alle dipendenze da oggetti o attività non chimiche: Gioco d'Azzardo patologico, shopping compulsivo, Dipendenza da internet, dipendenza dal lavoro, dipendenza dal cellulare, dipendenza affettiva, dipendenza sessuale,.

Finalità

La scuola, come luogo educativo, è finalizzata a far sviluppare agli studenti, futuri cittadini del mondo, conoscenze, capacità e attitudini, - e può e deve svolgere un ruolo centrale nella diffusione di una cultura preventiva volta a contrastare gli effetti di tutti i comportamenti a rischio, che possono indurre alla dipendenza patologica da internet e dal gioco d'azzardo, che risulta essere sempre più dilagante anche a causa dell'uso improprio di smartphone, social network, videogame, ecc.

Obiettivi

- Informare e sensibilizzare i docenti, i genitori e i ragazzi sulle tecnologie digitali e sul gioco d'azzardo classico e online;
- implementare un programma di formazione per i docenti sull'educazione alle LifeSkills;
- promuovere l'inserimento della Life Skills Education nell'attività didattica; Sensibilizzare e di informare i genitori sui rischi legati all'uso non consapevole delle tecnologie digitali;
- fornire ai genitori indicazioni in merito alle strategie comunicative e modalità comportamentali più funzionali per relazionarsi con i propri figli in modo tale da creare un clima di fiducia e accoglienza dell'eventuale disagio;
- favorire, negli studenti, lo sviluppo e l'incremento delle capacità autoriflessive, senso critico e modalità alternative di gestione e di comportamento in situazioni problematiche;
- sviluppare la capacità di analisi dei fattori di rischio.

Attività

Consapevolmente - Il virtuale è reale

Lo scopo è quello di costruire dinamiche relazionali positive che portino alla comprensione del fenomeno da parte degli alunni. Gli studenti saranno i protagonisti del progetto, guidati dai docenti accuratamente formati sulle tematiche. Gli esperti forniranno nozioni e strumenti ai docenti coinvolti, alle famiglie (3 incontri formativi) e svolgeranno alcune attività mirate in classe con i ragazzi (2 incontri). Tutti gli incontri formativi sono interattivi e privilegiano l'apprendimento cooperativo.

Tempi di realizzazione

6 incontri, da concordare con gli insegnanti referenti del progetto – da ottobre 2024 a maggio 2025.

Destinatari

- scuole primarie
- Ssuole secondarie di primo grado
- scuole secondarie di secondo grado

comunità educante

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La parte generale di incontri di sensibilizzazione previsti per le figure adulte preposte (docenti e genitori) GRATUITA. L'intervento degli esperti in classe con i discendi prevede un costo di € 20 all'ora. Il numero degli incontri potrà essere concordato con i referenti interni alle singole istituzioni scolastiche aderenti .Il progetto prevede la la testimonianza del presidente dell'ass.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



129. **SEGNALI E STRATEGIE: UN APPROCCIO ALL'APPRENDIMENTO E AL SUPPORTO DEI DSA**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ALLENAMENTE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Valentina Conte

Indirizzo: Viale Bartolomeo d'Alviano - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444920780

Email: vicenza@wladislessia.com

Sito web: www.wladislessia.com

Codice fiscale: 03906500248

Presentazione

W la dislessia opera affinché i ragazzi, fin da piccoli, possano conoscere e utilizzare strumenti nuovi, trasformando lo studio da un dovere a un piacere. Il nostro obiettivo è dare strumenti e supporto a famiglie, ragazzi e insegnanti. Lavoriamo sugli apprendimenti e sul potenziamento cognitivo con bambini e ragazzi, favorendo una crescita scolastica e personale positiva.

Finalità

Questo progetto mira a creare un ambiente di apprendimento più favorevole per i ragazzi con difficoltà di apprendimento, riconoscendo l'importanza della gestione emotiva. Gli insegnanti impareranno a riconoscere i campanelli d'allarme dei DSA e delle difficoltà legate all'attenzione e all'apprendimento, a sviluppare Piani Didattici Personalizzati efficaci e a implementare strategie comunicative e didattiche mirate a migliorare il successo accademico, il benessere emotivo degli alunni e la collaborazione con la famiglia.

Obiettivi

MODULO 1: i campanelli d'allarme. I primi segnali per riconoscere un DSA o altre difficoltà legate ad attenzione ed apprendimento?

- Scopriremo assieme in che modo si possono notare i primi segnali
- Distinguiamo cos'è un segnale vero e proprio da cosa non lo è
- Una volta scoperti i segnali, che si fa?
- Il ruolo della famiglia e come spiegare le difficoltà ai genitori

MODULO 2: il Piano Didattico Personalizzato

- Diritti ed i doveri della scuola, ma anche della famiglia
- Creare un PDP realmente funzionale
- Perché gli strumenti compensativi non sono l'unica maniera per risolvere le difficoltà

MODULO 3: strategie comunicative e didattiche

- Quali strategie usare e perché: Tecniche di base per un apprendimento efficace
- Strumenti per facilitare l'apprendimento in classe
- Il mondo delle MAPPE MENTALI

Ogni modulo avrà un momento di domande e risposte

Attività

Segnali e Strategie: Un Approccio all'Apprendimento e al Supporto dei DSA

3. Il progetto prevede interventi formativi in presenza con insegnanti, promuovendo un approccio interattivo dove possono discutere casi specifici vissuti in classe. Mirato a migliorare l'ambiente di apprendimento per ragazzi con DSA, si concentra sulla gestione emotiva, offrendo formazione specialistica, supporto nella creazione di Piani Didattici Personalizzati e strategie didattiche. Include anche materiali condivisi per facilitare l'apprendimento efficace in classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

3 moduli di 2 ore ciascuno, per un totale di 6 ore di formazione

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- insegnanti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo totale del progetto è di 600€ + IVA (22%), pari a 732€. La spesa è ripartita nei tre moduli e comprende la docenza degli specialisti, l'elaborazione del progetto e i materiali condivisi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



130. **TECNICHE E STRATEGIE PER IL SUCCESSO DEGLI STUDENTI CON DSA E NON SOLO**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ALLENAMENTE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Valentina Conte

Indirizzo: Viale Bartolomeo d'Alviano - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444920780

Email: vicenza@wladislessia.com

Sito web: www.wladislessia.com

Codice fiscale: 03906500248

Presentazione

W la dislessia opera affinché i ragazzi, fin da piccoli, possano conoscere e utilizzare strumenti nuovi, trasformando lo studio da un dovere a un piacere. Il nostro obiettivo è dare strumenti e supporto a famiglie, ragazzi e insegnanti. Lavoriamo sugli apprendimenti e sul potenziamento cognitivo con bambini e ragazzi, favorendo una crescita scolastica e personale positiva.

Finalità

Il progetto mira a creare un ambiente favorevole per ragazzi con difficoltà di apprendimento e non solo, approfondendo la diversificazione di metodologie e tecniche per un apprendimento efficace. Gli insegnanti conosceranno come sviluppare Piani Didattici Personalizzati funzionali per loro e per lo studente, e come implementare strategie comunicative e didattiche per migliorare il successo accademico e l'autonomia degli studenti. ^[1]_[SEP]Ogni modulo include una sessione di domande e risposte in gruppo.

Obiettivi

Diversificazione delle Metodologie: Fornire agli insegnanti una gamma di tecniche e approcci didattici per affrontare le diverse esigenze degli studenti, migliorando così l'efficacia dell'insegnamento. Sviluppo di Piani Didattici Personalizzati (PDP): Formare gli insegnanti nella creazione e implementazione di PDP funzionali che rispondano alle necessità individuali degli studenti, assicurando un supporto mirato. Miglioramento della Comunicazione e Promozione dell'Autonomia: Insegnare strategie comunicative efficaci per interagire con gli studenti, sia a livello di classe che individualmente, creando un ambiente di apprendimento positivo e inclusivo. Promuovere l'autonomia degli studenti attraverso tecniche didattiche che li rendano partecipanti attivi del loro apprendimento, incrementando la loro fiducia e indipendenza.

Attività

Tecniche e Strategie per il Successo degli Studenti con DSA e non solo

Il progetto prevede interventi formativi in presenza con insegnanti, promuovendo un approccio interattivo dove possono discutere casi specifici vissuti in classe. Mirato a migliorare l'ambiente di apprendimento per ragazzi con DSA e non solo, il progetto offre una formazione specialistica, supporto nella creazione di Piani Didattici Personalizzati e strategie comunicative e didattiche.

Tempi di realizzazione

3 moduli di 2 ore ciascuno, per un totale di 6 ore di formazione

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- insegnanti e genitori

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo totale del progetto è di 600€ + IVA (22%), pari a 732€. La spesa è ripartita nei tre moduli e comprende la docenza degli specialisti, l'elaborazione del progetto e i materiali condivisi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



131. INTERVENTO CON CLASSI COMPLESSE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

SARA CAVALIERE

Referente: Sara Cavaliere

Indirizzo: via Tombolea 12/C - 36053 Longare (VI)

Telefono: 3480552983

Email: saracavaliere6@gmail.com

Presentazione

Sono una psicologa libera professionista e quotidianamente sostengo bambini, adolescenti, genitori e famiglie. Mi occupo di favorire il benessere e di supportare il superamento delle difficoltà legate alle sfide della crescita. Lavoro con il contesto scolastico attraverso progetti di promozione delle competenze emotive e relazionali degli studenti, delle famiglie e dei vari attori coinvolti.

Finalità

In un contesto scolastico sempre più complesso e articolato, che quotidianamente ci pone davanti a nuove sfide, può accadere che in alcune classi il malessere e lo stress si manifesti attraverso comportamenti disfunzionali che sottendono disagi inespressi e, conseguentemente, non gestiti.

La finalità del progetto è di intervenire, con approccio ecologico, sulle situazioni considerate complesse, difficili e/o problematiche all'interno del gruppo-classe per ridurre le criticità e promuovere la costruzione di competenze di gestione emotiva e relazionale da parte di alunni, docenti e genitori.

Obiettivi

Gli obiettivi del progetto sono:

- favorire la costruzione di un clima di classe positivo, sicuro, accogliente e di fiducia reciproca per l'espressione dei propri bisogni, favorevole al sostenere il percorso di crescita degli individui;
- ridurre le problematiche della classe tra studenti-studenti e studenti-docenti;
- promuovere con studenti, docenti e genitori nuove strategie e modi di fronteggiare le situazioni vissute come complesse, difficili e/o problematiche;
- potenziare le competenze emotive e relazionali degli attori coinvolti;
- promuovere una maggiore riflessività atta a ridurre i processi di stigmatizzazione e marginalizzazione;
- favorire un approccio maggiormente inclusivo.

Attività

Ripensare: intervento con i docenti della classe

L'attività ha lo scopo di promuovere una ridefinizione della situazione che permetta l'attivazione di strategie utili ad incentivare un'evoluzione positiva delle dinamiche della classe.

In fase preliminare verranno messi a disposizione dei moduli per la raccolta delle percezioni riguardo la situazione della classe.

Verranno programmati due incontri: uno iniziale nel quale si esploreranno le soluzioni tentate, mettendo in evidenza ciò che è stato utile e ciò che non ha funzionato, ed uno conclusivo in cui si delinearanno strategie per rinforzare il lavoro di cambiamento fatto nella classe.

Tempi di realizzazione

Per lo svolgimento dell'attività è prevista una raccolta informazioni preliminare online e due incontri, uno iniziale e uno finale, della durata di 90 minuti ciascuno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Docenti coinvolti nella classe

Gratuito: **No**

Esserci: intervento con i genitori degli studenti e delle studentesse della classe

L'attività ha lo scopo di supportare i genitori nel cogliere i possibili segnali di disagio, malessere e/o stress inespresi dai figli e che possono manifestarsi poi nel contesto scolastico e/o domestico. In fase preliminare verranno messi a disposizione dei moduli per la raccolta delle percezioni riguardo la situazione del gruppo classe.

Nel corso degli incontri si andranno ad individuare alcuni strumenti utili a sostenere i propri figli nell'affrontare in modo positivo le sfide della crescita, avendo un ruolo attivo nella promozione di competenze emotive e relazionali nei figli.

Tempi di realizzazione

Per lo svolgimento dell'attività sono consigliati 2 incontri, con un minimo di 1 e un massimo di 4 incontri della durata di 90 minuti ciascuno.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Genitori degli studenti e delle studentesse delle classi identificate dall'istituto scolastico.

Gratuito: **No**

Rimpastare: intervento con gli alunni della classe

A partire dalla situazione osservata e rilevata l'intervento per ogni classe verrà personalizzato sulla base delle complessità, difficoltà e problematiche individuate anche attraverso l'interlocuzione con gli alunni stessi e le informazioni raccolte nelle parallele attività con docenti e genitori.

Nel lavoro con le classi verranno esplorati e rimpastati i significati rispetto alla situazione in atto per migliorare il funzionamento del gruppo classe.

Verrà applicato un approccio maieutico al lavoro di, con e attraverso il gruppo usando metodologie interattive, partecipative e democratiche.

Tempi di realizzazione

Per lo svolgimento dell'attività sono consigliati 4 incontri, con un minimo di 3 e un massimo di 6 incontri della durata di 2 ore ciascuno (in linea con la programmazione oraria dell'istituto).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Studenti e studentesse delle classi identificate dall'istituto scolastico.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

L'importo è di euro 80,00 per ogni ora di intervento, comprensivo della presenza di due psicologi: Sara Cavaliere e Alessandro Gonella.

L'attivazione del progetto non prevede l'obbligo di attivare ogni singola attività prevista nella proposta. A conclusione del progetto verrà offerta gratuitamente una relazione scritta di rendiconto e valutazione dell'impatto dell'attività.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



132. CICLO DI SEMINARI PER GENITORI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

SARA CAVALIERE

Referente: Sara Cavaliere

Indirizzo: via Tombolea 12/C - 36053 Longare (VI)

Telefono: 3480552983

Email: saracavaliere6@gmail.com

Presentazione

Sono una psicologa libera professionista e quotidianamente sostengo bambini, adolescenti, genitori e famiglie. Mi occupo di favorire il benessere e di supportare il superamento delle difficoltà legate alle sfide della crescita. Lavoro con il contesto scolastico attraverso progetti di promozione delle competenze emotive e relazionali degli studenti, delle famiglie e dei vari attori coinvolti.

Finalità

Essere genitori oggi, in un tempo veloce, social e orientato alla prestazione, costringe a chiedersi come si può essere punto fisso e risorsa per costruire un contesto educativo sano, stimolante e rispettoso.

Il ciclo di seminari è incentrato sulla gestione delle emozioni e della relazione, sulla promozione della responsabilità e dell'autonomia, con il proposito di fornire spunti di riflessione a genitori, insegnanti ed educatori.

I relatori stimoleranno un confronto e un'analisi delle funzioni educative, valorizzando il ruolo e le competenze dei genitori nella crescita dei propri figli.

Obiettivi

Gli obiettivi del ciclo di seminari sono:

- sostenere un'immagine positiva della propria funzione genitoriale;
- favorire la costruzione di un clima familiare positivo, sicuro e accogliente per accompagnare il percorso di crescita dei figli;
- promuovere una maggiore consapevolezza rispetto agli impliciti della propria linea educativa, sapendone aiutare gli effetti e le criticità;
- favorire l'impiego di strategie non coercitive e responsabilizzanti per la gestione del rapporto con gli strumenti tecnologici;
- promuovere l'attivazione di modalità funzionali di fronteggiare le situazioni vissute come complesse, difficili e/o problematiche.

Attività

Promuovere una maggiore autonomia nei propri figli

Nel corso della conferenza andremo a riflettere su come può un genitore essere di reale supporto e sostegno nel promuovere l'autonomia del figlio nelle sfide della quotidianità. Ci focalizzeremo inoltre su quali siano i comportamenti che possono incentivare i figli ad affrontare con responsabilità e autonomia le proprie attività.

Tempi di realizzazione

La programmazione e la durata del seminario è di circa 90 minuti, sono adattabili sulla base delle richieste e necessità dell'ente promotore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



La gestione emotiva e relazionale con i propri figli

In un mondo che va veloce ed in una società che tende ad essere orientata al "fare" e alla performance, essere genitore è spesso una sfida dai molti interrogativi.

Il rischio di una quotidianità che ci trascina nella sua frenesia, è quello di fermarsi solo quando la "bomba emotiva" è già esplosa e a quel punto... che si fa?

L'incontro vuole essere un'occasione per andare ad esplorare quale può essere il ruolo del genitore in queste situazioni, come fermarsi e quali possibilità di azione è possibile aprire.

Tempi di realizzazione

La programmazione e la durata del seminario è di circa 90 minuti, sono adattabili sulla base delle richieste e necessità dell'ente promotore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Promuovere la responsabilità nei propri figli

Si può sentir dire che crescere bambini e ragazzi in modo consapevole e responsabile, permetterà di avere adulti responsabili", ma cosa si intende per responsabilità? Di cosa dovrebbero essere responsabili i nostri figli? E di cosa siamo responsabili come genitori?

Nel corso del seminario andremo ad approfondire i significati della responsabilità, mettendo in gioco esperienze e stimolando il confronto sui diversi stili di sentirsi ed essere responsabili.

L'obiettivo è di costruire nuove strade per promuovere una maggiore responsabilizzazione di sé come genitori e nella relazione con i figli.

Tempi di realizzazione

La programmazione e la durata del seminario è di circa 90 minuti, sono adattabili sulla base delle richieste e necessità dell'ente promotore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



133. PROGETTO "VIVA SOFIA" DUE MANI PER LA VITA DEL LIONS INTERNATIONAL

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

LIONS INTERNATIONAL

Referente: Gian Nicola Fago

Indirizzo: Viale Margherita 81 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3493951240

Email: g.fago@studioziliocarcereri.it

Codice fiscale: FGAGNC66S09L840H

Presentazione

- "Kairos", finalizzato a sensibilizzare studenti di ogni ordine e grado facendo vivere loro la disabilità
- "Martina", prevenzione tumori scuola secondaria di secondo grado
- "Viva Sofia", corso per insegnanti e personale parascolastico per imparare manovre disostruzione prime vie respiratorie

Tutti i service sono gratuiti. I club di Vicenza sono 4 e coprono il territorio della provincia.

Finalità

è un Corso di Primo Soccorso e Rianimazione Polmonare di Base che ha lo scopo di fornire conoscenze e procedure utili a salvaguardare la vita in attesa dell'arrivo del personale del 118. è dedicato a Sofia, una bambina faentina alla quale la mamma salvò la vita nel novembre 2011 rimuovendo un corpo estraneo alimentare dalle sue prime vie respiratorie grazie alla "manovra di Heimlich".

Obiettivi

Il Lions International, con il Service "Viva Sofia" : 1) CONTRIBUISCONO A RAFFORZARE LA CULTURA SANITARIA; 2) INTERVENGONO, ATTRAVERSO LA CONOSCENZA, A PREVENIRE E CURARE SITUAZIONI A RISCHIO DI VITA; 3) FORNISCONO UN AIUTO EFFICACE PER GESTIRE L'APPROCCIO EMOZIONALE DEL SOCCORRITORE.

Attività

Progetto "Viva Sofia" due mani per la vita del Lions International

Studenti e docenti vengono formati da volontari del lions Club formati da esperti del progetto "Viva Sofia" attraverso corsi di primo soccorso e rianimazione cardio polmonare.

Tempi di realizzazione

Gli incontri verranno concordati con gli istituti scolastici che ne facciano richiesta. In ogni caso segnalo il link che è : <https://www.lions.it/categoria/service-e-programmi/salute/viva-sofia-2/>

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti e studenti delle scuole di ogni ordine e grado

Gratuito: **Sì**.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



134. EMOZIONI CHE COLMANO SPAZI...SULLE ORME 2

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CREATIVE ART - MAGOSDJ

Referente: Serena Basso

Indirizzo: Via Tombolea, 15 - 36023 Longare (VI)

Telefono: 345 7649312 - 3405328285

Email: odettemussolin63@gmail.com

Sito web: www.creativeart.info

Codice fiscale: 95075800243

Presentazione

CreativeArt, dalle sue origini, ha sempre dato voce a situazioni di vita difficili da comprendere solo a parole e grazie alla musica, l'arte, il gioco e il divertimento ha dato modo di comprendere quanto sia necessario permettersi di provare tutte le emozioni, dalle più gioiose e allegre, al dolore, alla paura, e lasciando spazio al silenzio e all'incomprensione.

Finalità

Un ritorno sulle proprie emozioni, mettendole in luce e dandogli un luogo e un nome con cui riconoscerle. Attività improntabile per il singolo e per il gruppo, si riconosce il valore dell'appartenenza e l'importanza dei significati perduti delle parole collocandole nel concreto e nel pratico grazie all'uso dell'immaginazione guidata; si andrà a creare un nuovo vocabolario anche personale unito a tecniche e strategie di rilascio emozionale e rielaborazione delle sensazioni, perché tutto avverrà in modo spontaneo attraverso il mettersi nel gioco racchiuso nella pratica dell'esserci.

Obiettivi

Divenire più accorti e presenti a se stessi in un contesto collettivo; conoscere nuove forme di comunicazione; prevenire l'impoverimento linguistico e interiore; ritrovare parole che trasportano emozioni autentiche.

Consapevolezza e ascolto, interiorizzare il muoversi delle stagioni e l'alternanza degli elementi secondo una forma archetipica in relazione con la propria fisiologia come da Modello B612 dell'Unipd Daniela Lucangeli. Si riconosce il valore del senso di appartenenza ed importanza dei significati spesso perduti delle parole collocandole nel concreto e nel pratico grazie all'uso dell'immaginazione guidata; gli utenti avranno un nuovo vocabolario emozionale personale unito a tecniche e strategie di rilascio emozionale e rielaborazione delle sensazioni approfondendo il grande successo del film "Insideout 2" come bussola 9 tiri, per riconoscerci dentro come fuori in 9 emozioni.

Attività

EMOZIONI CHE COLMANO SPAZI...Sulle Orme 2

Grazie all'uso dell'immaginazione guidata; gli utenti avranno un nuovo vocabolario emozionale personale unito a tecniche e strategie di rilascio emozionale e rielaborazione delle sensazioni (tapping solution e E.F.T) perché tutto avverrà in modo spontaneo attraverso il mettersi nel gioco che racchiude dalla pratica dell'esserci attraverso: role-playing, mindfulness, arteterapia, teoria del flusso, un equipaggiamento per creare in sé presenza e contrastare partendo da se stessi momenti bui e di sfiducia che fanno parte di ogni percorso di vita ma è come vengono integrati ed affrontati.

Tempi di realizzazione

Laboratorio di 6 ore, della durata di 2 - 4 ore in base alle esigenze del gruppo classe e del corpo docente interessato. Possibile anche la modalità online e assemblee Studentesche.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gruppo classe alunni insegnanti e possibilità di formazione docenti anche per assemblee superiori.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ad ogni istituto o classe partecipante verrà fornito il materiale di equipaggiamento per essere autonomi dopo i laboratori, per rivivere l'esperienza autonomamente dei 9 tiri collegati alle emozioni. Una relazione e delle slide del lavoro fatto. Se richiesta relazione e questionario sulle emozioni. Il costo di ogni classe è di 100 euro (omnicomprensivo del costo per esperti e materiale).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



135. I DONATORI DI SANGUE INCONTRANO GLI STUDENTI: FORMARE, IMPARARE E DONARE

203

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

FIDAS VICENZA ODV

Referente: NEREO GALVANIN

Indirizzo: VIA F. BARACCA 204 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 335457815

Email: fidasvicenza@pec.csv-vicenza.it

Sito web: <https://www.fidasvicenza.com/>

Codice fiscale: 80028530246

Presentazione

Divulgazione e promozione del dono del sangue e attività di insegnamento nozioni base di anatomia, circolazione sanguigna e benessere fisico con testimonianze, per diventare adulti in buona salute e donare con consapevolezza

Finalità

Sensibilizzazione rivolta ai giovani alunni alla cultura del dono e del volontariato e nel contempo reclutamento nuovi donatori tra genitori e docenti.

Propaganda dell'Associazione: attività e finalità della stessa.

Obiettivi

Promozione della cultura del dono del sangue rivolto alle classi quinte di scuola primaria e classi seconde di scuola secondaria di I grado e attività di insegnamento con nozioni di base di anatomia, circolazione sanguigna e benessere fisico con testimonianze, per diventare adulti in buona salute per donare con consapevolezza

Attività

I donatori di sangue incontrano gli studenti: formare, imparare e donare

Sono previsti incontri con gli studenti e docenti per illustrare il dono del sangue sottolineando il senso civico e personale che comporta quest'azione.

In tali occasioni si apre un dibattito con i ragazzi, spesso con testimonianze, concentrando l'oggetto della discussione sull'importanza che ha la donazione del sangue e chi ne beneficia; inoltre sono previste nozioni di base sulla circolazione sanguigna ed il benessere fisico (indispensabile, tra l'altro, per donare in futuro con consapevolezza).

Tempi di realizzazione

Il progetto ha la durata dell'intero anno scolastico 2024/2025.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



136. YOGA & ENGLISH

Area prevalente: Salute e Benessere

Promotore

ANNA E FRANCESCA- YOGA & ENGLISH KIDS

Referente: Anna Cioni

Indirizzo: via Roma 14c - 35010 Carmignano di Brenta (PD)

Telefono: 3479520441

Email: annacioni78@gmail.com

Presentazione

Siamo Anna, English Teacher Madrelingua e Mind-Walk Teacher, e Francesca, insegnante di Yoga, Meditazione e Mindfulness per Bambini e Adolescenti e Operatore Olistico. La nostra collaborazione nasce dal voler unire i benefici dello Yoga per bambini e ragazzi all'apprendimento giocoso e dinamico della lingua inglese.

Finalità

La finalità è trasmettere ai bambini attraverso lo yoga, la respirazione, l'arte, giochi di unione e collaborazione, storie e attività ricreative, la cura di sé e del mondo che ci circonda; riscoprire l'Energia delle emozioni e dei sensi, e conoscere e fare emergere i propri talenti...

La presenza di una Teacher Madrelingua inglese che propone le attività stimolando la conversazione in inglese è il valore aggiunto, che impreziosisce i benefici dello yoga con l'apprendimento della lingua in maniera piacevole, giocosa, fluida.

Obiettivi

Imparare a gestire le emozioni, lo stress e l'ansia attraverso l'uso della respirazione; sperimentare calma e serenità attraverso il rilassamento e le visualizzazioni; promuovere cooperazione e condivisione; sviluppare autostima; aumentare equilibrio, stabilità emotiva e maggior sicurezza di sé; favorire la capacità di attenzione e concentrazione;

favorire il superamento di aggressività e apatia; favorire il rispetto e l'ascolto reciproco; rinforzo e consapevolezza corporea; sviluppo equilibrato di forza ed elasticità; le Asana e i giochi di respiro migliorano inoltre la circolazione sanguigna, il livello di energia e funzionalità intestinale, nonché la capacità respiratoria e il sistema immunitario; apprendere la lingua inglese in maniera divertente e dinamica; acquisire una maggior padronanza del linguaggio grazie a istruzioni, canzoni, suoni naturali, dialoghi

Attività

Yoga & English a scuola

Laboratorio Giocoso di Yoga e Inglese con insegnante di Yoga per bambini e la Teacher madrelingua. Ciclo con un numero di incontri da concordare in base ad obiettivi ed esigenze; una tematica o un obiettivo specifico fa da filo conduttore. Incontro tipo:

ACCOGLIENZA E SALUTO INIZIALE

RISCALDAMENTO

SEQUENZA O ASANA

GIOCO/STORIA/ATTIVITA'

RESPIRAZIONE E RILASSAMENTO

SALUTO FINALE

Il tutto stimolando l'uso dell'inglese, permettendo di apprendere in maniera dinamica, giocosa, coinvolgendo il corpo e il movimento.

Tempi di realizzazione

Proponiamo cicli di sei o otto incontri, in base anche alla tematica, alle esigenze e all'età.

Ogni incontro va dai 45/50 ai 60 min, in base all'età dei bambini

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

8 Euro a bambino per ciascun incontro.

Proponiamo cicli di sei/otto incontri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



137. IMPARARE AD IMPARARE CON METODO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Caterina Carmucci

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3666033637

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

E' importante far "imparare ad imparare" mettendo in condizione tutti i minori, anche quelli con difficoltà di apprendimento non riconosciute, di collegare le varie esperienze offerte, di ricordarle, di farle proprie. Fare esperienza di diverse strategie, può condurre gli alunni a costruirsi un proprio METODO DI STUDIO che, se seguito con costanza, può influire in maniera decisa sui risultati scolastici e quindi sul benessere degli alunni stessi.

Obiettivi

- Organizzare l'ambiente in cui si studia e le risorse personali, lavorando su pianificazione e motivazione;
- imparare ad utilizzare correttamente i libri di testo;
- individuare, cogliere ed estrapolare i concetti principali, attraverso la sottolineatura e le annotazioni;
- rielaborare attivamente le informazioni in forma scritta ed orale, attraverso riassunti, mappe concettuali, schemi, tecniche di memorizzazione.

Attività

Imparare ad imparare con metodo

Studiare richiede un metodo e ciò aiuta i bambini e i ragazzi ad andare all'essenza dell'apprendimento, che è la conoscenza del mondo e di se stessi, acquisendo una pluralità di risorse che permettono di vivere pienamente la propria vita.

Costruirsi un metodo di studio ha conseguenze positive sui risultati scolastici e sul benessere dello studente. Attraverso una scelta di testi gli alunni verranno condotti da Educatori Professionali ad utilizzare strategie di memorizzazione, di comprensione del testo e di schematizzazione.

Tempi di realizzazione

Il percorso prevede 4 incontri da 90 minuti ciascuno, da realizzare al mattino.

E' richiesta la presenza in classe dell'insegnante.

Il percorso può essere attivo da ottobre a marzo.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Alunni dalla 4° elementare alle 5° superiore.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo totale del laboratorio è di 20€ per alunno (un gruppo deve essere composto da minimo 8 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



138. **INSEGNARE SENZA FARSI MALE**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

STUDIO SINERGIA

Referente: Sabrina Germi

Indirizzo: Via Marosticana 2/C

36050 Bolzano Vicentino (VI)

Telefono: 3402750306

Email: frana1779@gmail.com

Sito web: <https://www.psicologa-sabrinagermi.it/>

Presentazione

Studio Sinergia nasce dalla collaborazione multiprofessionale tra psicologi-psicoterapeuti, pedagogisti, mediatori familiari e operatori di pratiche olistiche, che lavorano all'unisono per il medesimo obiettivo: il benessere della persona (dall'età evolutiva all'adulto). Proponiamo corsi, seminari, servizi rivolti alla salute della persona, con attività finalizzate al Benessere di Mente e Corpo.

Finalità

Insegnare è un mestiere tanto impegnativo, quanto usurante. Come fare per costruire e tutelare la propria salute mentale, anche dietro una cattedra piena di responsabilità? Dedicare del tempo al self-care, attraverso attività che supportano il benessere mentale, emotivo e fisico, finalizzate a ridurre lo stress, migliorare l'umore, favorire il rilassamento e la calma. Prendersi cura di sé è un diritto e un dovere di ciascun docente, perché migliora il proprio benessere psicologico e anche le proprie abilità di insegnamento!

Obiettivi

Offrire strumenti ai docenti per:

essere consapevole delle "situazioni elastiche" a scuola e in classe identificare, gestire e canalizzare in modo sano emozioni e vissuti di: paura, preoccupazione, ansia e rabbia prendersi cura di sé, della propria salute fisica e mentale praticando attività di rilassamento, pratiche di yoga e di self compassion.

Attività

Insegnare senza farsi male

I sei incontri hanno un taglio pratico ed esperienziale. La cornice teorica di riferimento è quella Brief Strategic Therapy, il modello formulato da Paul Watzlawick ed evoluto dal prof. Giorgio Nardone, insieme ai principi olistici dello Yoga, traduce i più recenti studi scientifici in strumenti pratici per prendersi cura del proprio benessere, puntando sulla consapevolezza delle proprie reazioni interne (rabbia, ansia, ecc.) e sulla loro gestione, per innalzare nel proprio lavoro quotidiano, il livello di equilibrio interiore, creando un bilanciamento tra mente-corpo, tra ragione ed emozioni.

Tempi di realizzazione

Sei appuntamenti da due ore l'una da definirsi mattina/pomeriggio/tardo pomeriggio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- docenti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

450 € di sei incontri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



139. **COME GESTIRE LE DIFFICOLTÀ BASATE SULL'EMOZIONE DI: PAURA, DOLORE, RABBIA E PIACERE?**

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

STUDIO SINERGIA

Referente: Sabrina Germi

Indirizzo: Via Marosticana 2/C

36050 Bolzano Vicentino (VI)

Telefono: 3402750306

Email: frana1779@gmail.com

Sito web: <https://www.psicologa-sabrinagermi.it/>

Presentazione

Studio Sinergia nasce dalla collaborazione multiprofessionale tra psicologi-psicoterapeuti, pedagogisti, mediatori familiari e operatori di pratiche olistiche, che lavorano all'unisono per il medesimo obiettivo: il benessere della persona (dall'età evolutiva all'adulto). Proponiamo corsi, seminari, servizi rivolti alla salute della persona, con attività finalizzate al Benessere di Mente e Corpo.

Finalità

Come dimostrato dalle neuroscienze oltre l'80% del nostro agire, si verifica al di sotto del livello di coscienza, ed è determinato dalle emozioni primarie, quelle più forti e primitive: paura, dolore, piacere, rabbia. Quando queste assumono forme disfunzionali, limitano le nostre prestazioni, condizionano il processo di apprendimento e il modo di guardare alla realtà interna ed esterna.

Obiettivi

Offrire strumenti psico-pedagogici agli insegnanti e ai genitori per agire come "angeli custodi" nel processo di learning by doing, in particolare:

- riconoscere quando paura e dolore, rabbia e piacere assumono forme disfunzionali
- riuscire a "domare le emozioni", trasformando i limiti in risorse estremamente potenti
- acquisire strategie per canalizzare i propri vissuti di rabbia e dolore, attraverso pratiche di rilassamento, distensione e Self Compassion.

Attività

Come gestire le difficoltà basate sull'emozione di: paura, dolore, rabbia e piacere?

Gli appuntamenti sono strutturati sulla metodologia del learning by doing ovvero dell'imparare facendo, attraverso il modello del problem solving strategico, una guida per trovare soluzioni efficaci ed efficienti a problemi complessi. Una metodologia che offre una vera e propria full immersion di strumenti e metodi, di auto-riflessione e strategie, ma anche di rilassamento, distensione e cura di sé.

Tempi di realizzazione

Due appuntamenti da due ore l'una da definirsi mattina/pomeriggio/tardo pomeriggio.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- genitori e insegnanti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



140. SCREENING LINGUISTICO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Caterina Carmucci

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3666033637

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

Lo screening logopedico risulta essere un mezzo preventivo fondamentale sia per identificare un semplice ritardo di linguaggio prima che si trasformi in un disturbo di linguaggio, sia per informare genitori ed insegnanti circa le migliori strategie per la promozione dello sviluppo linguistico. Il contesto scolastico, infatti, ha un ruolo fondamentale nella crescita del bambino: è luogo di apprendimento, confronto e di relazione dove è possibile, tramite collaborazione con gli insegnanti, attivare programmi di potenziamento specifici.

Obiettivi

Lo screening logopedico consiste nell'utilizzo di prove di valutazione tarate per l'età del bambino e materiale di gioco: non costituisce né una diagnosi, né una valutazione logopedica mirata, ma è una prima valutazione che ha l'obiettivo di attivare percorsi educativi e logopedici orientati alla crescita armonica dell'ambito comunicativo-linguistico di ogni bambino.

Attività

SCREENING LINGUISTICO

Circa l'8% dei bambini italiani presenta delle difficoltà di linguaggio tra i 3 e i 5 anni. Esse si possono manifestare sotto forma di difficoltà nella produzione dei suoni del linguaggio, nella costituzione di frasi, nella scelta delle parole all'interno di un discorso o in incertezze nella comprensione del parlato.

Un'individuazione precoce dei Disturbi Primari di Linguaggio (DPL) permette di intervenire precocemente attraverso il trattamento logopedico e, di conseguenza, offrire al bambino gli strumenti per comprendere, essere compreso e iniziare con serenità la scuola primaria.

Tempi di realizzazione

Un incontro iniziale con i genitori e insegnanti di 30 minuti;

un incontro di 30 minuti con ciascun bambino;

un incontro di restituzione finale con insegnanti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
bambini del secondo anno della scuola dell'infanzia (medi)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Incontro informativo per genitori e restituzione finale su quanto emerso dalla valutazione: 162€.

Somministrazione test ai bambini con relazione individuale finale: 40€/h.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



141. GPS – GESTIRE I PENSIERI LEGATI ALLA SCELTA

Area prevalente: Salute e Benessere

Promotore

COSMO SCS - ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: luisanna.paiusco@cosmosociale.it

Sito web: www.laludo.it e www.cosmosociale.it

Codice fiscale: 02650100247

Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

Finalità

La scelta della Scuola Superiore è uno dei momenti chiave nella vita di ragazzi e ragazze. Disticarsi nel panorama di scelte che la realtà scolastica propone non è cosa semplice, così come non è semplice decifrare le proprie preferenze, dare un senso alle proprie peculiarità, riconoscere e valorizzare i propri punti di forza. È in questo contesto che si inserisce questo progetto, pensato per aiutare i giovani a far fronte nel miglior modo possibile alla scelta della Scuola Superiore partendo da se stessi, dall'osservazione e dall'ascolto di sé.

Obiettivi

- **Identità:** per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e debolezza, nella vita di tutti i giorni come nell'ambiente scolastico, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- **Emozioni e scelta:** per il riconoscimento delle emozioni e del vissuto in riferimento alla scelta scolastica. L'obiettivo è quello di elicitare ogni vissuto, di riconoscere gli aspetti positivi e negativi legati alla scelta della Scuola Superiore, di dare spazio al racconto di sé e della propria esperienza.
- **"La Buona Scelta":** per individuare strategie e strumenti pratici utili nella scelta scolastica, con un focus particolare a tre caratteristiche: la scelta deve poter essere personale, libera e, soprattutto, realistica.

Attività

Orientamento in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, con attività individuali e di gruppo, utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- l'identità, chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo, così come nel contesto scolastico, quali i punti di forza e quali quelli di debolezza.
- il vissuto personale legato alla scelta scolastica.
- il proprio vissuto scolastico: com'è stato quello portato avanti fino ad oggi? Come ci si immagina quello futuro? Quali gli aspetti sui quali investire? Quali i possibili ostacoli?

Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Si consiglia l'avvio del progetto ad ottobre per le classi terze e ad aprile per le classi seconde.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
Classi seconde e terze

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 390,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro pre di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti, nella serata per ci sarà anche una parte formativa per genitori.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



142. LA MIA MENTE FUNZIONA!

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ISTITUTO SERBLIN PER L'INFANZIA, L'ADOLESCENZA, L'ETÀ ADULTA E LA TERZA ETÀ

Referente: Carlo Spillare

Indirizzo: Viale della Pace n. 174 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 335328797

Email: istitutoserblin@villaggioglobale.com

Sito web: www.istitutoserblin.com

Codice fiscale: 80028360248

Presentazione

L'Istituto Serblin opera dal 1976 sviluppando attività di supporto psico-pedagogico con particolare riguardo all'infanzia e all'adolescenza. Da oltre un decennio propone presso scuole medie inferiori e superiori corso di "La mia mente funziona!" indirizzati al benessere psico-fisico degli studenti (controllo delle tensioni, delle emozioni e della mente) e al metodo di studio, con ottimi risultati.

Finalità

In un contesto altamente problematico come il mondo giovanile attuale, l'Istituto Serblin (associazione riconosciuta con personalità giuridica dalla Regione Veneto ed iscritta al RUNTS) propone l'iniziativa didattica "La mia mente funziona!" utile come supporto psicopedagogico al benessere psico-fisico dello studente, ad ovviare alle tensioni fisiche, ottenere un buon controllo delle emozioni e mantenere la mente calma e vigile. Inoltre, nel corso, della durata di 12 ore, è inserita una rilevante parte dedicata al metodo di studio.

Obiettivi

In pratica, il Corso serve per:

- rilassarsi e recuperare energia, controllare le emozioni e calmare la mente;
- migliorare e mantenere la fiducia in se stessi e nelle proprie naturali capacità.
- migliorare la qualità dello studio e prepararsi alle prove;
- affinare l'attenzione e la concentrazione;
- organizzare e ottimizzare il proprio tempo pianificando le attività e individuando le priorità;
- allenare la comprensione, la memorizzazione e la riformulazione;
- riscoprire le proprie capacità creative e intuitive;
- superare i momenti di stress e demotivazione con adeguato Atteggiamento Mentale Positivo;
- focalizzare le idee e gli obiettivi personali.

Attività

La mia mente funziona!

L'iniziativa è di facile approccio e di semplice partecipazione; non prevede test, libri di testo o compiti per casa e le verifiche dei risultati ogni studente le fa subito, dopo ogni ora di lezione, "da solo a solo" e senza esami o esaminatori. Le tecniche apprese sono poi applicabili dallo studente per conto proprio, senza bisogno di assistenza successiva. In ogni caso verrà fornito idoneo materiale didattico che lo studente potrà consultare per conto proprio.

Tempi di realizzazione

Il corso ha una durata di 12 ore, erogabile anche in pomeriggio di 2 ore ciascuna.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- studenti in genere, senza alcuna distinzione.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

per ogni iniziativa di 12 ore (erogabile anche in sessioni di 2 ore pomeridiane) è previsto un costo di euro 1500 per classe (fino a un massimo di 25 studenti), comprensivo delle spese di organizzazione, per il materiale didattico e per la docenza degli operatori.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



143. LA MATEMATICA CON IL SORRISO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

CARLA SCHIAVO - ELISA SALMASO

Referente: Carla Schiavo

Indirizzo: Strada Biron di Sopra 158 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3292114402

Email: carlaschiavo.2012@gmail.com

Sito web: <http://carlaschiavo.it>

Presentazione

CARLA SCHIAVO laurea in Architettura, counselor, tutor specializzato in DSA, corso I e II livello in "Psicologia dell'apprendimento della matematica" presso il CNIS, MASTERCLASS DEAL " presso UniVe.

Elisa Salmaso laurea in Scienze dell'Educazione, tutor dell'apprendimento, corso I e II livello in "Psicologia dell'apprendimento della matematica" presso CNIS.

Finalità

Il progetto ha la finalità di potenziare, consolidare e migliorare gli apprendimenti matematici della classe affiancando le maestre in un percorso mirato a risolvere le criticità emerse nella classe.

Obiettivi

Gli obiettivi principali sono: migliorare le conoscenze lessicali e sintattiche dei numeri; offrire strategie per potenziare il calcolo a mente e scritto i fatti numerici e il problem solving; ridurre L'ansia nell'esecuzione degli esercizi per la paura dell'errore: rafforzare l'autostima e la motivazione attraverso "La matematica con il sorriso".

Attività

La matematica con il sorriso

Gli obiettivi principali sono: migliorare le conoscenze lessicali e sintattiche dei numeri; offrire strategie per potenziare il calcolo a mente e scritto i fatti numerici e il problem solving; ridurre L'ansia nell'esecuzione degli esercizi per la paura dell'errore: rafforzare l'autostima e la motivazione attraverso "la matematica con il sorriso"

Gli incontri si svolgono in aula e in palestra o all'aperto, con l'uso di musica, piccoli attrezzi e materiale da noi forniti. Le attività prevedono esercizi di neuro-attivazione motoria, giochi matematici e lavori di gruppo per attività metacognitive.

Tempi di realizzazione

Il progetto si svolge in 6 incontri di 1 ora a settimana.

Destinatari

- Scuole primarie
insegnanti di scuola primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Euro 30 (trenta) ad alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



144. LINGUAGGIO: TAPPE DELLO SVILUPPO E CONSIGLI PRATICI AI GENITORI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via C. Monteverdi, 2/A - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola gestisce il Centro Medico Polispecialistico Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza, con particolare attenzione alle problematiche relative all'apprendimento e al linguaggio. All'interno del centro opera un'equipe multidisciplinare.

Finalità

Diffondere una cultura della prevenzione e promuovere la conoscenza relativa alle normali tappe dello sviluppo linguistico, comunicativo e deglutitorio del bambino.

Costruire un ambiente sensibile e rispondente alle necessità del bambino con difficoltà.

Utilizzare i momenti di formazione per creare un raccordo funzionale tra insegnanti, genitori e professionisti

Obiettivi

Orientare genitori e insegnanti rispetto a una diagnosi precoce dei disturbi di linguaggio, al fine di evitare l'ansia che emerge da inutili allarmismi ed interventi tardivi che possono determinare il consolidamento del disturbo e delle dinamiche relazionali ad esso correlate.

- Formare ed informare genitori e insegnanti sulle corrette modalità per essere di sostegno al bambino nello sviluppo linguistico e comunicativo.

Attività

Linguaggio: tappe dello sviluppo e consigli pratici ai genitori

nr 1 incontro formativo in cui si approfondiranno diverse tematiche: la conoscenza delle tappe dello sviluppo linguistico e comunicativo nei bambini e gli stili comunicativi più adatti per ogni fascia d'età. La logopedista, inoltre, illustrerà come ciuccio e oggetti simili interferiscano con il normale apprendimento e con lo sviluppo linguistico/deglutitorio fin dai primi anni di vita.

Tempi di realizzazione

nr. 1 serata formativa di 1 ora

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
genitori e insegnanti

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



145. EMOZIONI IN GIOCO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via C. Monteverdi, 2/A - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola gestisce il Centro Medico Polispecialistico Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza, con particolare attenzione alle problematiche relative all'apprendimento e al linguaggio. All'interno del centro opera un'equipe multidisciplinare.

Finalità

L'obiettivo principale perseguito con questo intervento è quello di sostenere il percorso scolastico attraverso interventi che coinvolgano gli insegnanti, gli alunni e i genitori, per favorire il raggiungimento degli obiettivi standard previsti dal livello di scolarità degli allievi e prevenire l'insuccesso scolastico e i danni ad esso correlati. Si è posto altresì l'obiettivo di offrire ulteriori occasioni formative/informative a favore di genitori ed insegnanti per accrescere le competenze didattiche e di supporto dei bambini con problemi di regolazione emotiva.

Obiettivi

Obiettivi specifici:

- comprensioni degli stati mentali, pensieri ed emozioni degli altri;
- educazione e regolazione emotiva;
- comprensione delle conseguenze dei propri comportamenti/azioni;
- inibizione di comportamenti sociali negativi;
- incoraggiare la riflessione dei propri vissuti emotivi e migliorare la gestione dell'ansia scolastica

Attività

Emozioni in gioco

1. Attivazione di 2 laboratori di gruppo per la classe IV e V della durata di 6 incontri di 1,5 ore (tempo scolastico), volto a sviluppare, nel lungo termine, la regolazione emotiva, la condivisione, lo sviluppo dell'attenzione e delle capacità di apprendimento.

Il protocollo di lavoro si basa sulle attività di Mindfulness per bambini le cui pratiche sono legate ad attività che permettono di dirigere l'attenzione consapevolmente, ritrovare la calma e conoscere il funzionamento del proprio cervello e contestualmente dei propri pensieri ed emozioni.

Tempi di realizzazione

6 incontri di 1,5 ore (tempo scolastico) da concordare direttamente con gli insegnanti (periodo febbraio -marzo 2025)

Destinatari

- Scuole primarie
classe IV /V primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

50€ a incontro

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



146. SCREENING DEL LINGUAGGIO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA SOCIALE

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via C. Monteverdi, 2/A - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: e.cazzari@centrorindola.it

Sito web: <https://www.centrorindola.it/>

Codice fiscale: 03875730248

Presentazione

L'Associazione Rindola gestisce il Centro Medico Polispecialistico Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza, con particolare attenzione alle problematiche relative all'apprendimento e al linguaggio. All'interno del centro opera un'equipe multidisciplinare.

Finalità

La prevenzione logopedica è di fondamentale importanza in quanto si permette la realizzazione di un intervento precoce, già in età prescolare, evitando interventi tardivi quando il disturbo si è già consolidato.

Per questo motivo l'Associazione Rindola propone dei percorsi all'interno delle Scuole dell'Infanzia, con l'obiettivo di prevenire e individuare precocemente le problematiche di interesse logopedico e procedere con un'eventuale presa in carico tempestiva.

Obiettivi

Lo screening linguistico alla scuola dell'infanzia (classi medi e grandi) ha le seguenti finalità:

1. Individuare bambini che hanno delle difficoltà linguistiche fonetico/fonologiche.
2. Rilevare bambini con difficoltà nei prerequisiti scolastici, comprese le difficoltà di organizzazione motoria e visuo-spaziale.

Attività

SCREENING DEL LINGUAGGIO

Il progetto di screening psicolinguistico per bambini di 4 e 5 anni, nasce con una duplice finalità: intercettare le difficoltà linguistiche e testare i prerequisiti dell'apprendimento; infatti lo screening permette di individuare i bambini che manifestano un possibile DSL (Disturbo specifico di linguaggio) o un RAA (Ritardo negli antecedenti degli apprendimenti). Lo screening è strutturato in modo da testare tutte le sottocomponenti psicolinguistiche (fonetica-fonologica, lessicale-semantica, morfo-sintattica e narrativa) e i prerequisiti per l'apprendimento del linguaggio scritto.

Tempi di realizzazione

lo screening ha una durata di 30 minuti/bambino.

le giornate e il periodo di svolgimento verranno concordate con gli insegnanti direttamente.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
classe 2 e 3 infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

20 € /bambino (a discrezione degli insegnanti se vogliono chiedere direttamente alle famiglie se vogliono partecipare).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



147. ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE NELLA PREVENZIONE ONCOLOGICA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI (LILT) O.D.V. ASSOCIAZIONE PROVINCIALE DI VICENZA

Referente: Sebastiano Zanetti

Indirizzo: Via Borgo Casale, 84/86 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3427645246

Email: scuola@legatumorivicenza.it

Sito web: <https://www.legatumorivicenza.it/>

Codice fiscale: 95034560243

Presentazione

La Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori (LILT) è una O.D.V., ovvero un'associazione che opera senza finalità di lucro, che ha come compito istituzionale principale la promozione della cultura della prevenzione oncologica.

Finalità

Il progetto mira a implementare la conoscenza degli alimenti e delle corrette abitudini alimentari, educando gli studenti a fidarsi delle proprie percezioni. Intende promuovere uno stile di vita sano e aumentare la consapevolezza delle scelte alimentari, stimolando la capacità critica rispetto all'eccesso di informazioni sul cibo e la salute. Gli studenti conosceranno gli aspetti alimentari riguardanti la prevenzione oncologica e acquisiranno consapevolezza della relazione tra cibo ed emozioni, nonché delle pressioni sociali riguardo l'immagine corporea.

Obiettivi

- 1) Implementare la conoscenza degli alimenti e delle corrette abitudini alimentari e imparare a fidarsi delle proprie percezioni;
- 2) educare e promuovere un corretto e sano stile di vita;
- 3) aumentare la consapevolezza circa le proprie scelte alimentari;
- 4) stimolare la capacità critica rispetto all'eccesso di informazioni sul cibo e la salute;
- 5) conoscere gli aspetti alimentari riguardanti la prevenzione oncologica;
- 6) aumentare la consapevolezza della relazione tra cibo ed emozioni e delle pressioni sociali riguardo l'immagine corporea.

Attività

Alimentazione, Salute e Benessere nella Prevenzione Oncologica

Il progetto è ideato per sensibilizzare e educare gli studenti sull'importanza di una corretta alimentazione e di uno stile di vita sano come strumenti di prevenzione delle malattie oncologiche. Attraverso attività interattive, il progetto fornirà conoscenze su alimenti, abitudini alimentari, e l'impatto delle scelte alimentari sulla salute fisica e mentale. Gli studenti impareranno a valutare criticamente le informazioni riguardanti il cibo e la salute, migliorando la loro consapevolezza della relazione tra cibo, emozioni e pressioni sociali sull'immagine corporea.

Tempi di realizzazione

Il progetto coinvolge ogni classe in due incontri interattivi di due ore ciascuno, per un totale di 4 ore di impegno per classe.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Il progetto e i suoi contenuti vengono adeguati al livello di scolarità degli studenti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ogni classe è coinvolta in due incontri interattivi di due ore ciascuno, per un totale di 4 ore di impegno.

Il 1° incontro riguarda l'aspetto psicologico, mentre il 2° è sulla parte tecnico-scientifica dedicata alla vita sana e alla corretta alimentazione. Per l'interno progetto nella singola classe, l'investimento è pari a 140 euro (35 euro l'ora).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



148. PREVENZIONE DELLE DIPENDENZE E STILI DI VITA SANI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI (LILT) O.D.V. ASSOCIAZIONE PROVINCIALE DI VICENZA

Referente: Sebastiano Zanetti

Indirizzo: Via Borgo Casale, 84/86 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3427645246

Email: scuola@legatumorivicenza.it

Sito web: <https://www.legatumorivicenza.it/>

Codice fiscale: 95034560243

Presentazione

La Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori (LILT) è una O.D.V., ovvero un'associazione che opera senza finalità di lucro, che ha come compito istituzionale principale la promozione della cultura della prevenzione oncologica.

Finalità

Il progetto mira a sensibilizzare e educare gli studenti sui rischi legati all'uso di tabacco e alcol, promuovendo un sano stile di vita e un uso consapevole delle nuove tecnologie. Attraverso incontri interattivi, si vuole stimolare la capacità critica rispetto alle informazioni discordanti sui temi trattati e fornire conoscenze sulla prevenzione oncologica e la salute, migliorando la consapevolezza delle proprie scelte.

Obiettivi

- 1) Implementare la conoscenza degli effetti e dei danni provocati dall'uso di tabacco e alcol.
- 2) Educare e promuovere un corretto e sano stile di vita.
- 3) Aumentare la consapevolezza circa le proprie scelte rispetto al rapporto con le nuove tecnologie e ad un corretto uso delle stesse.
- 4) Stimolare la capacità critica rispetto al flusso continuo e discordante di informazioni sui temi trattati.
- 5) Conoscere gli aspetti riguardanti la prevenzione oncologica e la salute.

Attività

Prevenzione delle Dipendenze e Stili di Vita Sani

Il progetto "Prevenzione delle Dipendenze e Stili di Vita Sani" sensibilizza ed educa gli studenti sui rischi del tabacco, alcol e nuove dipendenze (internet, videogame, social network). Promuove stili di vita sani, aumentando la consapevolezza delle proprie scelte e stimolando la capacità critica rispetto alle informazioni discordanti sui temi trattati. Gli incontri interattivi, condotti da psicologi forniranno conoscenze su prevenzione oncologica e salute, confrontando informazioni e credenze degli studenti.

Tempi di realizzazione

Il progetto prevede tre incontri interattivi di due ore ciascuno per ogni classe, per un totale di 6 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo totale per classe è di 210 euro (35 euro all'ora).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



149. ARTE, MEDITAZIONE ED ESPRESSIONE DI SÉ

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Finalità

Le prime due attività hanno l'obiettivo di consentire agli allievi di conoscere alcune tecniche per abbassare il livello di stress e concentrarsi sul benessere emotivo, farli connettere con il proprio Io, attraverso una serie di pratiche di rilassamento motorio che condurranno tutti a trovare beneficio.

Il terzo percorso si fonda sull'unione di due arti: musica ed illustrazione. La finalità del progetto è far emergere l'emozione e l'espressività artistica di ciascun allievo unendo i sensi e facendo sviluppare la capacità di ascolto.

Obiettivi

- riflessione sul valore del silenzio e del respiro
- aumentare l'empatia
- aumentare le proprie capacità espressive
- rilassarsi attraverso degli esercizi condotti
- maggior consapevolezza dei propri movimenti
- attivazione dell'ascolto
- promozione del benessere
- maggior concentrazione

Attività

Mind.... fullness...art!

L'incontro si concentra sul benessere psico-fisico dell'allievo attraverso le tecniche di mindfulness, arte e respirazione

Tempi di realizzazione

1 ora.

Destinatari

- Scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.

Attività

Respira e danza con il vento

Il progetto prevede una serie di movimenti con l'ausilio della musica, un momento di creatività ed uno di meditazione condotta.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

1,30 ore.

Destinatari

- scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.

Attività

1,2,3 : La musica è dentro di te!

Il progetto mira ad appassionare gli allievi all'ascolto attivo. La musica sarà la protagonista per stimolare la creatività, la passione per gli strumenti e ancora di più per i grandi musicisti.

In questo incontro la musica sarà protagonista e consentirà agli allievi di fare un viaggio alla scoperta del suono, della creatività e della propria espressione con i seguenti obiettivi:

- introdurre gli allievi all' ascolto attivo
- far comprendere il valore della musica
- riconoscere i diversi strumenti
- far provare emozioni ed esprimere la propria creatività

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza

Destinatari

- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



150. SCREENING LOGOPEDICO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE NATUROLANDIA

Referente: Antonella Carolo

Indirizzo: Via Giovanni Prati, 14 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 388 0961096

Email: info@naturolandia.it

Sito web: <https://naturolandia-associazione.blogspot.com/>

Codice fiscale: 92019220240

Presentazione

NATUROLandia è un'associazione costituita da figure professionali competenti nel settore educativo e del benessere psico-fisico naturale di bambini e adulti. Nata nel 2007 a Schio propone diverse attività sportive culturali e ricreative, sia presso la propria sede che in collaborazione con enti pubblici e scolastici.

Finalità

La scelta di effettuare uno Screening nella Scuola dell'Infanzia si fonda sulla convinzione scientifica che un intervento precoce sia fondamentale per migliorare in modo significativo eventuali fragilità, rendendo meno probabile la loro evoluzione verso il disturbo conclamato o il ritardo negli apprendimenti scolastici.

Obiettivi

1. Individuare precocemente eventuali difficoltà per prevenire in modo tempestivo su queste, attivando percorsi specifici e mirati a promuovere le competenze del bambino;
2. proposto all'interno della Scuola, durante l'orario scolastico;
3. formulazione di un profilo completo del bambino che tiene conto, non solo degli aspetti linguistici ma anche di altre abilità, utili per la progettazione di specifici interventi;
4. confronto con lo specialista per genitori e insegnanti per operare in sinergia.

Attività

Progetto "Pronti per la Scuola Primaria" - Screening LOGOPEDICO nella Scuola dell'Infanzia

Il passaggio dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria rappresenta una tappa fondamentale per lo sviluppo linguistico e dei prerequisiti che sono alla base dei successivi apprendimenti scolastici. Una valutazione precoce e completa delle abilità linguistiche nei bambini che si preparano all'ingresso alla Scuola Primaria è quindi fondamentale per riconoscere il più precocemente possibile l'eventuale presenza di difficoltà e lacune al fine di mettere in atto interventi personalizzati per ogni soggetto e ridurre in modo sostanziale le ricadute negative sulle capacità di apprendimento.

Tempi di realizzazione

La durata complessiva dello Screening varia in relazione al numero dei bambini coinvolti. Durata dello screening individuale è di circa 20-30 minuti a bambino.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Bambini della sezione dei medi e dei grandi
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

È previsto un costo di 25 euro a partecipante, cifra che comprende la somministrazione dei test di screening, il confronto con le insegnanti, la restituzione della documentazione ed eventuale colloquio con i genitori interessati.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



151. SCREENING GRAFO-MOTORIO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ASSOCIAZIONE NATUROLANDIA

Referente: Antonella Carolo

Indirizzo: Via Giovanni Prati, 14 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 388 0961096

Email: info@naturolandia.it

Sito web: <https://naturolandia-associazione.blogspot.com/>

Codice fiscale: 92019220240

Presentazione

NATUROLandia è un'associazione costituita da figure professionali competenti nel settore educativo e del benessere psico-fisico naturale di bambini e adulti. Nata nel 2007 a Schio propone diverse attività sportive culturali e ricreative, sia presso la propria sede che in collaborazione con enti pubblici e scolastici.

Finalità

Il processo di maturazione delle abilità grafo-motorie e prassiche, che precedono l'apprendimento della scrittura, avviene durante la fascia d'età della scuola dell'infanzia: si ritiene perciò utile osservare e verificare che queste competenze abbiano uno sviluppo adeguato, in linea con quanto atteso per l'età del bambino. Questa valutazione permetterà di capire se le competenze del bambino sono in linea con l'età di sviluppo, e sarà uno strumento utile per far emergere eventuali aree di fragilità/difficoltà.

Obiettivi

Valutare le abilità grafo-motorie e prassico-costruttive

- Delineare un profilo del bambino rispetto a queste aree di competenza, individuando eventuali difficoltà e Fragilità.
- Promuovere un intervento specifico mirato a supportare e potenziare le competenze deficitarie, qualora dovessero emergere dal profilo.
- Promuovere un confronto con lo specialista.

Attività

Screening GRAFO-MOTORIO nella Scuola dell'Infanzia

Nel passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria i bambini si confrontano per la prima volta con nuove richieste grafo-motorie sempre più precise. Le aree psicomotorie che sottendono ai processi di apprendimento scolastico sono molteplici: coordinazione oculo-manuale, abilità prassiche e motricità fine, dominanza laterale, abilità visuoperceptive e visuo-spaziali, organizzazione spazio-temporale, abilità grafo-motoria. Si tratta di prerequisiti che dovrebbero essere strutturati e consolidati prima dell'ingresso alla scuola primaria, per il corretto avvio degli apprendimenti.

Tempi di realizzazione

circa 20-30 minuti a bambino

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Bambini della sezione dei medi e dei grandi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

È prevista una quota di 25 euro a partecipante, cifra che comprende la somministrazione dei test di screening, il confronto con le insegnanti, la restituzione della documentazione ed eventuale colloquio con i genitori interessati.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



152. APPRENDIMENTO SU MISURA: COSTRUIRE METODI EFFICACI CON GLI STUDENTI

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

ALLENAMENTO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Valentina Conte

Indirizzo: Viale Bartolomeo d'Alviano - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444920780

Email: vicenza@wladislessia.com

Sito web: www.wladislessia.com

Codice fiscale: 03906500248

Presentazione

W la dislessia opera affinché i ragazzi, fin da piccoli, possano conoscere e utilizzare strumenti nuovi, trasformando lo studio da un dovere a un piacere. Il nostro obiettivo è dare strumenti e supporto a famiglie, ragazzi e insegnanti. Lavoriamo sugli apprendimenti e sul potenziamento cognitivo con bambini e ragazzi, favorendo una crescita scolastica e personale positiva.

Finalità

W la dislessia opera affinché i ragazzi, fin da piccoli, possano conoscere e utilizzare strumenti nuovi, trasformando lo studio da un dovere a un piacere. Il nostro obiettivo è dare strumenti e supporto a famiglie, ragazzi e insegnanti. Lavoriamo sugli apprendimenti e sul potenziamento cognitivo con bambini e ragazzi, favorendo una crescita scolastica e personale positiva.

Finalità

Il corso mira a sviluppare un metodo di studio personalizzato per ciascun studente. Con l'intervento di uno specialista, affiancato dall'insegnante, durante le ore scolastiche, gli studenti conosceranno i propri stili di pensiero, scoprendo che non esiste un'unica strategia efficace, come la semplice ripetizione. Verranno esplorate diverse metodologie e tecniche per adattare l'apprendimento alle caratteristiche individuali degli studenti e alle specificità delle materie, promuovendo un approccio didattico personalizzato.

Obiettivi

Responsabilità nell'Apprendimento: Rendere i ragazzi il più possibile autonomi, fornendo loro strategie di studio efficaci da applicare subito. Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di utilizzare le tecniche acquisite, monitorando i risultati ottenuti. Insegnanti e genitori riceveranno strumenti teorici e pratici per agevolare questo processo.

Imparare a Imparare: Metacognizione: Aiutare gli studenti a prendere coscienza delle problematiche legate alla memorizzazione e all'apprendimento, inclusi motivazione, atteggiamento mentale, concentrazione ed emotività. Metodo di Studio: Insegnare strategie che facilitino la memorizzazione e l'approccio funzionale alla lettura e allo studio. Gli studenti impareranno a organizzare il lavoro a casa in modo efficace, utilizzando strumenti come le mappe mentali di Tony Buzan.

Attività

Apprendimento su misura: Costruire Metodi Efficaci con gli Studenti

Il progetto prevede sessioni in classe con uno specialista affiancato dall'insegnante per identificare i diversi stili di apprendimento degli studenti. Gli studenti parteciperanno a laboratori pratici per sviluppare metodi di studio personalizzati, esplorando tecniche di memorizzazione, lettura e organizzazione del lavoro a casa, comprese le mappe mentali di Tony Buzan. Gli insegnanti riceveranno formazione su come implementare strategie didattiche e comunicative efficaci. Alla spiegazione del funzionamento, della costruzione e dell'utilizzo, si affiancheranno momenti di esercitazione pratica.

Tempi di realizzazione

3 moduli di 2 ore ciascuno, per un totale di 6 ore di formazione, per ogni classe.

Una serata di formazione per genitori, gratuita, di due ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- studenti, genitori, insegnanti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo totale del progetto per classe è di 800€ + IVA (22%), pari a 976€. La spesa è ripartita nei tre moduli e comprende la docenza degli specialisti, l'elaborazione del progetto e i materiali video e cartacei che verranno condivisi. Verrà organizzata anche una serata (gratuita) sul tema per formare i genitori su ciò che è stato affrontato a scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



153. "CI VOGLIAMO BENE?"

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

SINTESI APS

Referente: Daniela Rossetini

Indirizzo: Stradella Beccariette 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3494797071

Email: apssintesi@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/sintesiaps/>

Codice fiscale: 95143340248

Presentazione

Sintesi Aps è un laboratorio di ricerca per la crescita sociale e culturale.

Dal dialogo tra scuola, famiglia e città proposte formative, strumenti di lavoro, azioni innovative.

Finalità

Un percorso per conoscere e affrontare l'ansia e i disturbi alimentari, condotto dalla psicoterapeuta Roberta Visentin, dalla pedagoga Federica Ciccanti e dal danza-educatore® Daniela Rossetini. Attraverso filmati, canzoni ed esperienze condivise, i ragazzi rifletteranno sull'importanza della salute psicologica e del benessere del corpo. Il progetto mira a sviluppare il pensiero critico e a promuovere un rapporto sano con se stessi e con il cibo.

Obiettivi

Fornire strumenti per affrontare le paure e prevenire i disturbi alimentari.

Attività

"Ci vogliamo bene?"

Incontri interattivi con esperti, utilizzo di strumenti multimediali e attività creative.

Durante il primo incontro verranno anche condivisi testi di testimonianze dirette e nel secondo si condivideranno riflessioni sugli stessi.

Tempi di realizzazione

Da gennaio a maggio 2025 in orario scolastico

2 mattine di 2 ore ciascuno

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado (alunni dai 14 ai 19 anni)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Modulo per una singola classe di 2 incontri di 2 ore ciascuno in 2 mattinate € 400,00

Modulo per 2 classi nella stessa mattinata, ciascuno di 2 incontri di 2 ore, totale € 600,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



154. IMPARARE AD IMPARARE

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

EUROCULTURA SRL

Referente: Bernd Faas

Indirizzo: Via Mercato Nuovo n. 44/G - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 349-8020039

Email: consulenza@eurocultura.it

Sito web: www.eurocultura.it

Codice fiscale: 03759950243

Presentazione

Eurocultura incoraggia la crescita dei giovani promuovendo l'acquisizione e l'aggiornamento delle competenze attraverso esperienze di mobilità internazionale. Tutti i nostri progetti sono indirizzati al miglioramento dell'occupabilità, nella convinzione che esperienze qualificate di studio, formazione, volontariato e lavoro con una dimensione europea aiutano all'inserimento nel mondo del lavoro.

Finalità

È opinione comune che più si innalza l'età, più l'apprendimento diventi lento e difficoltoso. I bambini imparano molto in fretta ma ciò è dovuto alla diversa situazione di partenza rispetto alla scolarità. Molto spesso l'elaborazione dei contenuti appresi, se portatori di significato, avviene negli anni successivi e continua per tutta la vita. Mantenere viva la curiosità e la motivazione dei primi anni di scuola è la chiave per il successo formativo e per il benessere mentale. L'uso consapevole ed esperto degli strumenti digitali (IA) offre vantaggi mai sperimentati prima.

Obiettivi

Obiettivo del corso è aiutare le ragazze e i ragazzi a promuovere le risorse di cui sono già in possesso, al fine di un apprendimento efficace, consapevole e trasformativo. Il riconoscimento delle proprie competenze, specifiche e trasversali, porterà i discenti ad ottimizzare gli stili di apprendimento già acquisiti, se ritenuti efficaci, e ad affinarne altri, innovativi, anche basati sulle nuove tecnologie come l'Intelligenza Artificiale. Gli obiettivi sono in linea con le Indicazioni dell'Unione Europea per la Cittadinanza e dell'Agenda 2030 (SDGs), relativa agli obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile.

Attività

Guida all'apprendimento efficace e consapevole

Il corso guida i discenti alla scoperta delle risorse, a volte latenti, sviluppate attraverso lo studio, il lavoro scolastico e l'esperienza del quotidiano e insegna a farle emergere per una nuova prospettiva. Si analizzeranno le forze messe in campo durante l'apprendimento dopo la fase dell'infanzia, ovvero:

- la motivazione
- le strategie
- l'esperienza
- la riflessione
- la flessibilità
- l'informalità
- l'autonomia
- uso delle Nuove Tecnologie (IA)

Tempi di realizzazione

4 ore (2 incontri di due ore ciascuno)

in presenza, sede della scuola

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
tutte le classi delle secondarie e leFP

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

70 Euro/ora + IVA.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



155. YOGA E DISCIPLINE OLISTICHE PER IL BENESSERE PSICOFISICO

Area prevalente: Salute e benessere

Promotore

DHARMAYOGAKARUNA

Referente: Carlo Donini

Indirizzo: Via Pocastro 7 - 36050 Sovizzo (VI)

Telefono: 3482156449

Email: dharmayogakaruna@gmail.com

Sito web: <https://www.dharmayogakaruna.it/>

Codice fiscale: 95126700244

Presentazione

Dharmayogakarna offre un approccio pratico a Yoga e Discipline Olistiche per gestire la nostra dimensione fisica ed emotiva. Ci rivolgiamo ai cittadini che devono affrontare le sfide quotidiane di una società sempre più complessa. Una cultura di benessere psicofisico, di sviluppo della consapevolezza e dell'empatia sono i nostri principali obiettivi.

Finalità

Chiarezza e precisione degli obiettivi. Gli obiettivi del progetto sono:

- 1 Stimolare lo sviluppo e rafforzare la corretta e armoniosa struttura del corpo fisico, sviluppando la consapevolezza del corpo stesso.
- 2 Offrire agli allievi un'esperienza corporea capace di accompagnarli ad un'accettazione positiva del proprio corpo.
- 3 Aiutarli a bilanciare la loro naturale iperattività e a sviluppare e dirigere la propria concentrazione. Insegnare agli allievi più tecniche per la gestione della tensione emotiva (stress).
- 4 Promuovere e rafforzare il senso di appartenenza alla comunità.

Obiettivi

Congruenza dei contenuti con gli obiettivi:

- 1 Sviluppo della consapevolezza del corpo mediante la pratica delle posizioni Yoga.
- 2 Favorire l'accettazione del proprio corpo con esperienze fisiche non competitive che vengono applicate gradualmente.
- 3 Il rapporto di interdipendenza tra il corpo, il movimento e il respiro che sperimenteranno praticando le posizioni e le tecniche di respirazione Yoga, svilupperà una maggiore capacità di concentrazione e una diminuzione dell'iperattività e una migliore gestione della tensione emotiva.
- 4 Attraverso esercizi e tecniche, che prevedono momenti di rilassamento e ascolto di strumenti armonici (campane tibetane, tamburo...) gli alunni sperimenteranno l'accettazione dell'altro nella sua individualità, sviluppando nei suoi confronti benevolenza empatica. In questo modo "l'altro" è indispensabile, significativo, per un progetto comune.

Attività

La respirazione Yoga per il controllo emotivo e la concentrazione

GESTIONE DELLA TENSIONE EMOTIVA

Gli alunni, grazie agli esercizi di rilassamento/consapevolezza, sono guidati all'ascolto interiore e al riconoscimento di alcune emozioni causa di tensioni, e apprendendo le tecniche stesse se ne potranno liberare. Con le tecniche di rilassamento/consapevolezza imparano a gestire la paura, la rabbia, la tristezza, e l'odio e faranno crescere amore, empatia, gioia e pace.

Tempi di realizzazione

minimo 4 ore

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado per alunni e insegnanti delle superiori

Gratuito: **No**

Yoga e Discipline Olistiche per il Benessere Psicofisico

- 1 Sviluppo della consapevolezza del corpo mediante la pratica delle posizioni Yoga.
- 2 Favorire l'accettazione del proprio corpo con esperienze fisiche non competitive che vengono applicate gradualmente.
- 3 Il rapporto di interdipendenza tra il corpo, il movimento e il respiro che sperimenteranno praticando le posizioni e le tecniche di respirazione Yoga, svilupperà una maggiore capacità di concentrazione e una diminuzione dell'iperattività e una migliore gestione della tensione emotiva.

Tempi di realizzazione

da un minimo di 5 ore ad un massimo di 10

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
Studenti e Insegnanti delle secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

70 € all'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente

Arte/Storia/Cultura del territorio

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

Arte, storia, cultura del territorio				
156	VISITE DIDATTICHE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE DEI QUATTRO SITI CULTURALI UNESCO VENETI: "CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO", "VENEZIA E LA SUA LAGUNA", "CITTA' DI VERONA "L'ORTO BOTANICO DI PADOVA"	(I/P/S/SS – CO)	pag.	229
157	VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MÀS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL' INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO	(S – SO)	pag.	230
158	VISITE GUIDATE AL PATRIMONIO ANTICO DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA	(P/S/SS – SO)	pag.	232
159	PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS	(I/P/S/SS – CO)	pag.	234
160	LA RIFORMA PROTESTANTE NELLA CITTA' DEL PALLADIO – VISITE GUIDATE GRATUITE	(SS – SO)	pag.	240
161	LA SCUOLA DELL'INFANZIA AL MUSEO: NON SI E' MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO!	(I – CO)	pag.	241
162	"VICETIA ROMANA" TRA CRIPTOPORTICO E AREA ARCHEOLOGICA DELLA CATTEDRALE	(P/SS – CO)	pag.	244
163	MUSEO E DINTORNI, SPAZIO E TEMPO: DIALOGO TRA MUSEO, CITTA' E TERRITORIO	(S/P/SS – CO)	pag.	246
164	LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO	(P/S/SS – CO)	pag.	249
165	MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – CO)	pag.	250
166	MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	252
167	PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	255
168	PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTA'	(P/S/SS – CO)	pag.	257
169	IL TEATRO OLIMPICO	(P/S/SS – CO)	pag.	259
170	MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA – TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(I/P – CO)	pag.	261
171	I GIOVANI AL TEATRO OLIMPICO	(P – SO)	pag.	264
171	I COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGIA	(P/S/SS – CO)	pag.	265
173	RITORNO ALLA STORIA – GIOCO DI RUOLO /VIAGGIO NEL TEMPO	(P – CO/SO)	pag.	267
174	SCOPRI L'EUROPA: GIOCANDO E IMPARANDO I VALORI E LA STORIA DELL'UNIONE EUROPEA	(P/S – CO)	pag.	269
175	FILOSOFIA PER BAMBINI – DIALOGO E RAGIONAMENTO	(P – CO)	pag.	271
176	ILLUSTRI FESTIVAL	(I/P/S/SS – SO)	pag.	273
177	ITINERARI ARCHEOLOGICI E LABORATORI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE	(P/S/SS – CO)	pag.	275
178	ITINERARI LABORATORIALI DI STORIA E EDUCAZIONE CIVICA	(P/S/SS – CO)	pag.	278
179	MUSEO EBRAICO DI PADOVA – UN ANGOLO DI MEMORIA NEL CUORE DELLA CITTA'	(P/S/SS – CO)	pag.	281
180	ITINERARI D'ARTE E LABORATORI CREATIVI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	284
181	PROGETTO DIDATTICO PER FONDAZIONE COPPOLA - INFONDARTE	(I/P/S/SS – SO)	pag.	288
182	GALLERIE D'ITALIA – VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2024/2025. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE	(I/P/S/SS – SO)	pag.	289

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



183	MUSEO DEL GIOIELLO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	293
184	L'OFFICINA DEI PERSONAGGI	(S/SS – CO)	pag.	297
185	LE CITTA' INVISIBILI: OMAGGIO A ITALO CALVINO	(P – CO)	pag.	298
186	OPERAZIONE LETTURA 24-25. LAAV LETTURE AD ALTA VOCE	(I/P/S – CO)	pag.	299
187	STORYTIME – ARCHEOLOGIA IN INGLESE	(P/S – CO)	pag.	300
188	RICICLA ED ILLUSTRRA	(P/S – CO)	pag.	302
189	IL RISORGIMENTO A VICENZA	(P/S /SS – CO)	pag.	303
190	VICENZA RINASCIMENTALE	(P/S/SS – CO)	pag.	304
191	VICENZA RELIGIOSA	(P/S/SS – CO)	pag.	305
192	SEGUENDO I PONTI: TRASPORTI E OPIFICI VICENTINI	(P/S/SS – CO)	pag.	306
193	QUANDO VICENZA ERA VICETIA	(P/S/SS – CO)	pag.	307
194	LA SCUOLA AIUTA IL MUSEO	(SS – SO)	pag.	308
195	ANDAR PER VILLE...	(P/S/SS – CO)	pag.	309
196	QUANDO GOOGLE MAPS NON ESISTEVA	(P/S/SS – CO)	pag.	310
197	DIDATTICA A VILLA ZILERI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	311
198	VENETO SEGRETO ARRIVA NELLE VOSTRE AULE	(I/P/S – CO)	pag.	314
199	OSSERVATORIO ASTRONOMICO MARSEC – L'ASTRONOMIA PORTATA A SCUOLA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	316
200	VIAGGIO AL CENTRO DEL TCVI	(S/SS – CO)	pag.	318
201	MUST4STEM	(P – SO)	pag.	319
202	STORIA ED ARTE: CIVILTÀ LATINA E DELL'ANTICA ROMA, LABORATORI DIDATTICO-LINGUISTICI, IL VALORE DELLA NATURA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	320
203	GITA IN LAGUNA	(P/S/SS – CO)	pag.	323
204	VISITA AL BORGO DI ASOLO	(P/S/SS – CO)	pag.	324
205	FONDAZIONE BISAZZA – TRA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E MOSAICI	(P/S/SS – CO)	pag.	325
206	LA CHIESA DI SANTA CORONA	(P/S/SS – CO)	pag.	326
207	PERCORSO D'ARTE PER BAMBINI E RAGAZZI	(I/P/S – CO)	pag.	328

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



156. VISITE DIDATTICHE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE DEI QUATTRO SITI CULTURALI UNESCO VENETI: "CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO", "VENEZIA E LA SUA LAGUNA", "CITTA' DI VERONA", "L'ORTO BOTANICO DI PADOVA"

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

COMUNE DI VICENZA - SETTORE MUSEI, UFFICIO UNESCO

Referente: Grazia Rostello

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222115

Email: ufficiounesco@comune.vicenza.it

Sito web: www.sitiunescoveneto.it

Presentazione

Il progetto ha come obiettivo quello di diffondere la conoscenza dei quattro Siti culturali presenti sul territorio veneto. Vengono proposti degli itinerari didattici al fine di sensibilizzare e informare sul valore eccezionale del patrimonio culturale presente nei Siti, soprattutto nell'ottica delle ragioni e dei criteri che ne hanno determinato l'iscrizione nella Lista UNESCO.

Finalità

Il progetto ha come obiettivo quello di diffondere la conoscenza dei quattro Siti culturali UNESCO presenti sul territorio veneto. Sono proposti degli itinerari didattici al fine di sensibilizzare e informare sul valore eccezionale del loro patrimonio culturale, soprattutto nell'ottica delle ragioni e dei criteri per i quali sono riconosciuti come Patrimonio Mondiale dell'Umanità.

Obiettivi

Far conoscere i seguenti siti UNESCO:

- "Città di Vicenza e le Ville del Palladio nel Veneto" con le opere progettate da Andrea Palladio in città e delle sue 24 ville distribuite nel territorio veneto,
- "l'Orto Botanico" di Padova che ospita innumerevoli specie vegetali, svolge intensa attività scientifica e didattica,
- il sito "Città di Verona" comprende tutto il centro storico entro le mura magistrali, considerato come unicum per la conservazione dell'originario impianto urbanistico, con oltre duemila anni di evoluzione,
- il sito "Venezia e la sua Laguna" individua un contesto territorialmente abbastanza omogeneo, ma assai ampio e articolato per quanto riguarda l'immenso patrimonio storico culturale e paesaggistico ambientale.

Attività

VISITE DIDATTICHE: PER UN APPROCCIO CONSAPEVOLE DEI QUATTRO SITI CULTURALI UNESCO VENETI: "CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO", "VENEZIA E LA SUA LAGUNA", "CITTA' DI VERONA", "L'ORTO BOTANICO DI PADOVA",

Laboratori didattici e visite in loco di alcuni monumenti o luoghi.

Il progetto mira a far conoscere e apprezzare il patrimonio culturale dei siti proposti, cogliendone l'eccezionale valore storico, le bellezze architettoniche, artistiche e naturali, gli usi e i costumi del luogo.

Le proposte di itinerari per i quattro siti sono visionabili e scaricabili dal seguente link:

<https://www.vicenzavillepalladio.it/wp-content/uploads/2024/07/ITINERARI-DIDATTICI-PER-LE-SCUOLE.pdf>

Tempi di realizzazione

Visite di durata variabile: minimo 1 ora, massimo intera giornata, o più giorni (se più siti contemporaneamente).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo delle visite didattiche, compreso il costo dei biglietti di ingresso ai musei e eventuali costi di trasporto, sono interamente a carico della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



157. **VICENZA PER MANO AND MORE, ET BIEN PLUS, Y MÀS, UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA CON I COMPAGNI DELL' INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

IIS ALMERICO DA SCHIO

Referente: Carbone Sergio

Indirizzo: via Baden Powell, 33 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3404696647

Email: sergio.carbone@almerico.edu.it

Sito web: <https://www.almerico.edu.it/>

Codice fiscale: 80014290243

Presentazione

L'Istituto Almerico da Schio con l'indirizzo Tecnico Turismo sta da anni mettendo a disposizione del territorio le professionalità acquisite dai propri studenti non solo allo scopo di far conoscere l'Offerta Formativa, ma anche per sperimentare percorsi formativi e collaborazioni con soggetti pubblici-privati per promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

Finalità

Il progetto offre la possibilità agli studenti delle quarte dell'indirizzo turistico di sperimentare le competenze linguistiche, professionali e trasversali accompagnando i ragazzi delle classi seconde delle scuole medie attraverso luoghi significativi di Vicenza medievale e rinascimentale, narrando aneddoti in lingua straniera e proponendo attività ludiche. Le finalità si legano all'idea di formare un futuro cittadino responsabile, grazie alla scoperta del patrimonio naturale ed artistico della città e di potenziare la competenza in lingua straniera in situazioni informali-ludiche.

Obiettivi

Gli obiettivi sono costruire una coscienza storica-artistica, scoprire il valore socio-ambientale del proprio territorio, comprendere l'importanza del rispetto di beni e ambiente, applicare una comunicazione sociale con un linguaggio storico, artistico e tecnico, conoscere l'accessibilità dei percorsi e sperimentare le conoscenze acquisite anche attraverso gli aneddoti in lingua straniera, grazie a giochi predisposti dagli studenti guide nelle lingue comunitarie studiate. Il progetto risulta essere indirettamente una possibilità di orientamento scolastico: gli studenti delle classi seconde vedono i compagni del Turistico sperimentare le competenze acquisite e gli studenti guide provano con mano uno dei possibili lavori futuri. Il Da Schio, quindi, si apre al territorio e mette a disposizione le professionalità degli studenti, al fine di promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

Attività

Vicenza per mano and more, et bien plus, y ms, und mehr: racconti con giochi a passeggio tra arte, storia, leggenda e cronaca.. con i compagni dell'indirizzo turistico dell'Istituto Almerico da Schio

Ai ragazzi delle scuole medie saranno proposti 2 percorsi alternativi, toccando i siti più importanti della Vicenza medievale e rinascimentale: verrà consegnato un pieghevole che illustra il percorso; la lingua straniera sarà utilizzata per la descrizione di alcuni siti, la narrazione di alcuni aneddoti e per proporre attività ludiche (la scelta tra l'inglese e la seconda lingua sarà a cura dell'istituto Almerico da Schio).

Tempi di realizzazione

Due settimane a partire da metà di marzo. Alle classi escluse dalla selezione verrà proposta la stessa attività in orario pomeridiano da concordare con le singole scuole.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado.

Classi seconde - massimo tre classi per istituto comprensivo; l'ordine cronologico dell'iscrizione sarà il criterio usato nella selezione.

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

Il Da Schio si assume i costi del gruppo di lavoro e degli esperti, nonché quelli relativi alla stampa di pieghevoli e locandine. L'Assessorato permetterà ai gruppi l'ingresso ad almeno un monumento della città (da concordare) per rendere più completa ed entusiasmante la visita stessa.

Si informa che il progetto, per motivi organizzativi in fase di verifica, potrebbe non avere corso. Gli interessati possono comunque aderire, l'attivazione della proposta sarà resa nota entro la fine del mese di settembre 2024.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



158. VISITE GUIDATE AL PATRIMONIO ANTICO DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA - SEDE STORICA

Referente: Erika Zanotto

Indirizzo: contrà Riale, 5 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/578215

Email: settoreantico.bertoliana@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.bibliotecabertoliana.it/it/servizi/visite-guidate>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

La Biblioteca civica Bertoliana, istituita da più di tre secoli, custodisce le fonti che raccontano la storia del territorio e del mondo, a partire dal suo documento più antico di inizio XI secolo fino ai giorni nostri. L'inestimabile patrimonio è costituito da manoscritti, incunaboli, libri antichi, archivi, epistolari, mappe che sono presentati al pubblico nella suggestiva sala Manoscritti.

Finalità

Durante gli itinerari proposti gli studenti vedranno dal vivo i documenti d'archivio, i manoscritti miniati, gli incunaboli e i libri antichi, le mappe del ricco patrimonio della Bertoliana, luogo di conservazione di fonti storiche, letterarie e scientifiche per comprenderne così il valore.

Obiettivi

- sensibilizzare gli studenti alla conoscenza dell'Istituzione Bertoliana ed al valore delle attività di tutela dei documenti storici;
- riscoprire la storia del proprio territorio;
- comprendere il valore delle fonti storiche e della ricerca per una corretta interpretazione della storia e ricostruzione degli eventi del passato.

Attività

Case di paglia, legno e mattoni. Le mappe raccontano storie di pascoli, boschi e fabbriche.

Il paesaggio naturale e quello antropico spiegati attraverso le mappe antiche e manoscritte e il loro linguaggio, per capire come l'uomo ha trasformato gli elementi della natura per abitare, produrre e muoversi.

Tempi di realizzazione

min 60 - max 90 min

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- scuole primarie: a partire dalla classe 3^a

Gratuito: **Si**

Fili d'erbario. L'illustrazione botanica nelle raccolte manoscritte e a stampa della Biblioteca Bertoliana

La visita guidata agli antichi erbari e ricettari delle collezioni della Bertoliana propone un'affascinante viaggio nella botanica e nella farmacopea medioevale e moderna: un'occasione per osservare dal vivo i libri, manoscritti e a stampa, che per secoli hanno consentito a medici, farmacisti ed agronomi lo studio delle piante medicinali ed agrarie, dall'alchimia fino alla scienza farmacologica moderna.

Tempi di realizzazione

min 60 - max 90 minuti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Andar per oceani con Magellano

Il racconto di Antonio Pigafetta ci accompagnerà nel primo viaggio intorno al mondo. Osservando i documenti si potrà comprendere quali fossero gli strumenti nella cabina di comando della spedizione e le conoscenze tecniche che aveva Ferdinando Magellano nel momento in cui salpò per la traversata dei due oceani. Anche i più piccoli saranno condotti da alcune letture tratte dagli scritti di Pigafetta, come la descrizione dell'incontro con i pinguini e potranno annusare spezie e ricostruire le volvelle mobili dei primi "libri animati" di Pietro Apiano.

Tempi di realizzazione

min 60 - max 90 min

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- scuole primarie: a partire dalla classe 3^a

Gratuito: **Sì**

In punta di penna: storie di giornalismo vicentino nelle raccolte archivistiche della Bertoliana

Un percorso curioso e suggestivo lungo tre secoli, tra le carte d'archivio e i manoscritti di alcuni dei grandi nomi del giornalismo vicentino. Dal Settecento di Elisabetta Caminer Turra e del suo celeberrimo Dizionario Enciclopedico, passando per l'Ottocento del conte Giovanni da Schio con le sue "pruriginose" notizie da rotocalco, per giungere infine al Novecento di Guido Piovene, di Gigi Ghirotti, di Filippo Sacchi, di Renato Ghiotto, di Giulio Cisco e di Silvio Negro, firme di prim'ordine nel più che mai vivido panorama giornalistico nazionale.

Tempi di realizzazione

min 60 - max 90 min

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Dal manoscritto al libro a stampa: storia di una rivoluzione culturale

Alla scoperta del libro antico attraverso la visione diretta dei documenti. I ragazzi potranno ripercorrere l'evoluzione del libro dal XII al XVI secolo: dal codice più antico posseduto in Bertoliana, ai manoscritti miniati, fino alla nascita degli incunaboli e del libro a stampa a caratteri mobili. L'incontro sarà introdotto da una presentazione della biblioteca Bertoliana, dei suoi servizi, e dell'utilizzo del catalogo on-line per le ricerche e la richiesta di libri. I più piccoli invece sperimenteranno la stampa a caratteri mobili con un piccolo modellino della macchina di Gutenberg

Tempi di realizzazione

min 60 - max 120 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- scuole primarie: a partire dalla classe 3^a

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



159. **PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

PALLADIO MUSEUM

Referente: Guido Beltramini

Indirizzo: contrà Porti 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 323014

Email: edu@palladiomuseum.org

Sito web: <https://www.palladiomuseum.org/>

Codice fiscale: 00522920248

Presentazione

Il Palladio Museum è il museo del Centro internazionale di studi di architettura Andrea Palladio, allestito nel suo palazzo più bello. Racconta la storia straordinaria di un ragazzo di umili origini che da scalpellino riesce a diventare il più famoso architetto del mondo. Con una convinzione: la capacità dell'architettura di migliorare il mondo intorno a sé.

Finalità

È il programma educativo con cui il Palladio Museum promuove la cultura architettonica a partire dai visitatori più giovani. In linea con la strategia culturale del museo, PM KIDS&TEENS guarda al Rinascimento per discutere temi significativi nel nostro presente e immaginare l'ambiente costruito di domani.

PM KIDS&TEENS ha 3 parole chiave: Benessere, perché l'architettura influisce enormemente sulla qualità delle nostre vite; Inclusione, perché costruisce e può ri-costruire identità; Democrazia, perché più sono le persone in grado di parlarne più l'architettura entra nel dibattito pubblico.

Obiettivi

In conformità con l'obiettivo 11 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e con i programmi UNESCO per la scuola, PM KIDS&TEENS intende:

- divulgare la conoscenza e la coscienza architettonica in modo divertente e allo stesso tempo scientificamente rigoroso;
- sensibilizzare bambini e ragazzi ai temi della sostenibilità ambientale sui tre livelli dell'abitare: architettura, città, territorio;
- far conoscere Palladio, l'eroe cittadino che presta il nome a strade, negozi, palestre... in città e provincia;
- stimolare lo spirito di osservazione, la capacità di orientarsi in uno spazio e l'abilità nel rappresentarlo;
- stimolare immaginazione e creatività;
- incoraggiare il lavoro di gruppo;
- offrire alle scuole nuovi strumenti per il raggiungimento dei loro curricula (arte e immagine, disegno e storia dell'arte, educazione civica, tecnologia, storia, geometria...).

Attività

Verde città

Quando Palladio ha progettato la celebre Rotonda l'ha concepita come una casa per guardare il paesaggio. Non si è mai troppo giovani per riflettere sull'equilibrio fra architettura e natura: componendo liberamente una serie di poligoni ispirati al gioco del tangram, i bambini daranno forma a una città pronta ad accogliere alberi e arbusti. Con il progetto del verde, tutti i suoi edifici – bidimensionali e monocromi – acquisteranno vita e colore.

Campi di esperienza: Immagini, suoni, colori; La conoscenza del mondo.

Discipline: geografia; matematica; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

60 minuti (infanzia); 90 minuti (primaria)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- Scuole primarie

Gratuito: **No**

L'oro di Vicenza: artigiani e architetti nella città di Palladio

Oltre che cuore amministrativo e simbolico della città, la Basilica palladiana, con le sue magnifiche logge, è il luogo che da sempre ospita botteghe e spazi di produzione artigiana, e che ancora oggi accoglie attività legate all'oreficeria tra le quali spicca il Museo del Gioiello. Gli alunni saranno protagonisti di una "corsa all'oro" tra questo e il Palladio Museum, alla scoperta della tradizione orafa e dell'architettura palladiana: due dei tesori che hanno dato a Vicenza fama internazionale.

Discipline: storia; arte; tecnologia; scienze umane; architettura e ambiente; ed. civica.

Tempi di realizzazione

Museo del Gioiello (50') +trasferimento a piedi con osservazioni guidate (20') + Palladio Museum (50'): 120 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- classi 3^a, 4^a, 5^a (primaria); tutte le classi (secondaria)

Gratuito: **No**

3 piedi e 31 minuti

Oggi gli edifici si misurano in metri e centimetri ma non è sempre stato così. Questo laboratorio propone una serie di giochi per ricordare l'origine antropomorfa delle unità di misura, comprendere in maniera intuitiva gli ordini di grandezza e il concetto di scala (un rebus anche per molti architetti!), imparare a stimare una lunghezza, un'altezza o una distanza confrontandola con un campione conosciuto.

Discipline: storia; geografia; matematica; scienze; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- classi 3^a, 4^a, 5^a (primaria); tutte le classi (secondaria di 1^a grado)

Gratuito: **No**

Il ponte dei bambini

Questo celebre libro per l'infanzia è "dedicato a tutti coloro che credono nel costruire ponti piuttosto che erigere muri". Affascinati dalle illustrazioni di Štěpán Zavřel, i bambini ascolteranno la lettura ad alta voce del racconto per poi esercitarsi nella costruzione di un ponte: con il proprio corpo, con elementi geometrici modulari, con conci e chiavi d'arco.

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; I discorsi e le parole; Immagini, suoni, colori; La conoscenza del mondo.

Discipline: italiano; geografia; scienze; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

60 minuti (infanzia); 90 minuti (primaria)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- 4-5 anni (infanzia); classi 1^a e 2^a (primaria)

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Casa dolce casa

Tane, nidi, alveari, formicai: che cosa hanno in comune con le nostre case? Questo laboratorio creativo sulle case degli animali, attraverso giochi collettivi e disegni individuali e di gruppo, stimola i bambini a riflettere sul rapporto tra forma e funzione in architettura.

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole. La conoscenza del mondo. Discipline: italiano; inglese; geografia; scienze; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

60 minuti (infanzia); 90 minuti (primaria)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- 5 anni (infanzia); classi 1^a e 2^a (primaria)

Gratuito: **No**

Un palazzo per la comunità

Giorgio Vasari definisce Palladio "uomo di singolare ingegno e giudizio, come ne dimostrano molte opere e particolarmente la fabbrica del palazzo della Comunità [la Basilica palladiana], con due portici fatti con bellissime colonne". A partire dal resoconto vasariano, i ragazzi immagineranno un palazzo della Comunità dei nostri giorni, ideandone le funzioni e rappresentandolo con disegni e modelli tridimensionali che verificheremo su quello della Basilica esposto al museo.

Discipline: storia; arte; tecnologia; scienze umane; architettura e ambiente; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Animali, architetti ingegnosi

Quando gli animali si costruiscono il nido o la tana, non lasciano niente al caso. Che siano uccelli, mammiferi o insetti, sono in grado di regolare la temperatura, l'umidità e la circolazione dell'aria delle loro case. E sempre impiegando materiali naturali e fonti di energia rinnovabili.

Un laboratorio per scoprire e sperimentare la creatività di alcuni di questi ingegnosi architetti.

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Immagini, suoni, colori; La conoscenza del mondo.

Discipline: geografia; scienze; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

60 minuti / 90 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- 5 anni (infanzia) / classi 1^a e 2^a (primaria)

Gratuito: **No**

Mi chiamo Andrea, e questa è la mia materia preferita

Un laboratorio alla scoperta dei materiali da costruzione preferiti da Andrea Palladio: pietra, legno, mattoni, intonaco... e carta: quella dei fogli su cui disegnò le sue straordinarie invenzioni.

Dopo aver esplorato la sala del museo dedicata alle tecniche costruttive e letto, tutti insieme, un libro tattile costruito ad hoc, ogni alunno costruirà il suo primo libro delle materie preferite.

Discipline: italiano; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie consigliate alle classi con un alunno non vedente o ipovedente

Gratuito: **No**

Andrea mette sempre in ordine

Che rapporto c'è fra forme geometriche e architettura? E cosa s'intende per ordine architettonico? Ce lo racconta un nuovo libro tattile, da "leggere" insieme ai modelli delle opere palladiane esposti nel museo. Il laboratorio si conclude con un'attività creativa ispirata alla leggenda della nascita del capitello corinzio.

Discipline: italiano; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- classi 3^a, 4^a, 5^a (primaria); classi 1^a (secondaria); classi con un alunno non vedente o ipovedente

Gratuito: **No**

Mio nonno ha guarito un elefante

In una mappa quattrocentesca di Vicenza, il palazzo della Ragione (ancora senza le logge palladiane) somiglia al profilo di un animale molto amato dai bambini: l'elefante. Questa involontaria analogia suggerita dalla "carta del Peronio" ci ricorda che anche un edificio è un organismo vivente: si nutre delle aspirazioni di una comunità e dei sogni di committenti e architetti, modifica la vita e il tessuto urbano attorno a sé, cresce in cantiere e col tempo si trasforma, può ammalarsi e deve essere curato.

Discipline: italiano; storia; geografia; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Palladio in città

Da 30 anni Vicenza è "Patrimonio mondiale dell'umanità": l'arte e l'architettura della città sono una ricchezza che si rinnova ogni giorno con i suoi abitanti, grandi e piccoli.

Questo nuovo laboratorio accompagnerà le classi alla scoperta di Andrea Palladio e della cartografia storica del luogo in cui scelse di vivere e lavorare. Tutti i partecipanti si cimenteranno nella creazione di una nuova e personalissima pianta di Vicenza, pronta all'uso in ogni futura escursione.

Discipline: storia; geografia; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- classi 3^a, 4^a, 5^a (primaria); classi 1^a (secondaria di 1^a grado)

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Il gioco della villa

Dopo aver visitato la sala del museo dedicata alle ville, gli alunni giocano a scomporre e ricomporre una serie di ville palladiane in forma bidimensionale (collage) e tridimensionale (blocchi di legno). I colori dei cartoncini e dei blocchi, oltre ad attirare l'attenzione dei partecipanti, definiscono il codice di forme e dimensioni del "sistema architettonico" palladiano.

Discipline: italiano; storia; geografia; arte; tecnologia; scienze umane; architettura e ambiente; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- classi 3^a, 4^a, 5^a (primaria); tutte le classi (secondaria)

Gratuito: **No**

Alla scoperta di Palladio: da garzone a messer architetto

Con questa visita guidata al museo si ripercorrono, in ordine cronologico, la formazione e la carriera di Palladio: da scalpellino ad architetto, a mito. La visita è calibrata sull'età degli alunni e, in ogni caso, fortemente interattiva. Discipline: italiano; storia; geografia; arte; tecnologia; scienze umane; architettura e ambiente; ed. civica.

Tempi di realizzazione

90 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- classi 3^a, 4^a, 5^a (primaria); tutte le classi (secondaria)

Gratuito: **No**

La città dei fiori

A più di trent'anni dalla sua pubblicazione, "La città dei fiori" ha ancora tutta la freschezza di un classico della letteratura per l'infanzia. Dopo aver ascoltato l'emozionante racconto della scrittrice Eveline Hasler, che sarà letto ad alta voce con il supporto visivo delle illustrazioni originali, i bambini lo riprodurranno in forma tridimensionale grazie al modellino di una città e a quanti più fiori ognuno di loro riuscirà a creare. Campi di esperienza: Il sé e l'altro; I discorsi e le parole; Immagini, suoni, colori.

Tempi di realizzazione

60 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- 4-5 anni

Gratuito: **No**

PCTO estivo al Museo dei bambini

Gli studenti partecipano alla realizzazione del Summer camp "Il museo dei bambini" (6-11 anni), delle sue attività creative e delle visite ai luoghi della cultura in città.

Attraverso la condivisione di regole, il lavoro di gruppo, la discussione aperta, contribuiscono all'azione educativa nel suo insieme, nell'area delle attività espressive ma anche in quelle della socializzazione, ambientale, ludico-motoria.

Competenze tecnico-professionali: educazione dell'infanzia al patrimonio culturale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Uno o più moduli settimanali di 20 ore; nei mesi di giugno, luglio, agosto e settembre.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado classi 3^a, 4^a, 5^a (secondaria di 2^a grado)

Gratuito: **Sì**

The Palladio Identity

Ispirato all'Agenda 2030 dell'ONU e ai programmi UNESCO per la scuola, questo PCTO affronta in chiave palladiana il tema dell'identità culturale – individuale e collettiva – nel mondo di oggi, globalizzato e in rapido cambiamento. Gli studenti saranno impegnati in esercitazioni individuali e di gruppo sul paesaggio urbano dei nostri giorni con continui rimandi all'eredità di Palladio.

Competenze tecnico-professionali: conoscenza del Patrimonio mondiale e del sito UNESCO di Vicenza e delle ville palladiane; consapevolezza del legame tra patrimonio e identità e dei valori della tutela.

Tempi di realizzazione

6 ore distribuite su più incontri

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado classi 3^a, 4^a, 5^a (secondaria di 2^a grado)

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ingresso al museo: 2€/alunno per tutte le scuole.

Iscrizione al laboratorio: 70€/classe per le scuole primarie e secondarie di 1^a e 2^a grado; gratuita per la scuola dell'infanzia.

Tariffe speciali: "L'oro di Vicenza" in collaborazione con Museo del Gioiello (ingresso ai due musei: 3€/alunno; iscrizione: 100€/classe); PCTO "The Palladio Identity" (iscrizione e ingressi al museo: 150€/classe).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



160. LA RIFORMA PROTESTANTE NELLA CITTÀ DEL PALLADIO - VISITE GUIDATE GRATUITE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NATIVE ODV

Referente: Gianni Cortese

Indirizzo: Via Borgo Casale 24/A - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 800 985172

Email: nativeonlus@gmail.com

Sito web: www.nativeonlus.it

Codice fiscale: 03249770243

Presentazione

L'Organizzazione di Volontariato Native, oltre ad aver fondato e sostenere la NATIVE Upper Primary School in India, da molti anni si occupa di promuovere attività culturali ed educative nel territorio di Vicenza.

Finalità

La visita guidata collega il periodo storico della Riforma Protestante ai principali manufatti palladiani del centro storico. Si potranno così ammirare le bellezze del patrimonio monumentale vicentino, scoprendo una parte di storia cittadina.

Obiettivi

L'obiettivo della visita guidata è quello di avvicinare i giovani alle bellezze artistiche e alla storia del nostro territorio grazie a guide professioniste del settore con laurea in architettura.

Attività

La Riforma Protestante nella Città del Palladio - Visite Guidate Gratuite

Vicenza visse nel 1500 una vera riforma della fede e dei costumi ed è conosciuta come una delle capitali della Riforma Protestante in Italia.

La visita guidata collega il periodo storico della Riforma Protestante ai principali manufatti palladiani del centro storico. Si potranno così ammirare le bellezze del patrimonio monumentale vicentino, scoprendo una parte di storia cittadina.

La passeggiata partirà da Piazza dei Signori e si snoderà lungo le vie del centro per terminare con una mostra tematica in Via Borgo Casale.

Tempi di realizzazione

Il tour durerà circa 1 ora e mezza.

Le visite guidate si effettuano solo il sabato previa prenotazione.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
Classi 3^a

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



161. LA SCUOLA DELL'INFANZIA AL MUSEO: NON SI E' MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO!

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO VICENZA

Referente: Manuela Mantiero

Indirizzo: Piazza Duomo 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: museo@diocesivicenza.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

Codice fiscale: 95002320240

Presentazione

Il Museo Diocesano di Vicenza è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, allestito con eleganti forme di comunicazione contemporanea. Il Museo gestisce le aree archeologiche che si affacciano sulla piazza del Duomo: Criptoportico Romano e Area Archeologica della Cattedrale.

Finalità

Il Museo Diocesano si propone come luogo dell'incontro di molte esperienze, spazio educativo e di apprendimento dove gli studenti possono sperimentare in maniera attiva e in prima persona grazie a percorsi dinamici e coinvolgenti. Attraverso le testimonianze artistiche presenti nelle collezioni museali e in alcuni siti archeologici a esso collegati, i Servizi Educativi del Museo intendono narrare aspetti della storia, dell'arte, della cultura di Vicenza, sensibilizzando le nuove generazione alla conoscenza e al gusto per il bello.

Obiettivi

Familiarizzare con l'ambiente museo; imparare a conoscere, a fare, a essere; apprendere a socializzare e a vivere con gli altri; stimolare la percezione sensoriale; sviluppare le capacità di osservazione; espandere la naturale curiosità dei bambini verso il mondo che li circonda; incrementare conoscenze, consapevolezza, empatia grazie al contatto con le opere d'arte e con la Natura.

Attività

Il giro del mondo... in 8 stanze!

I bambini, sulle orme di Jules Verne e del suo libro "Il giro nel mondo in 80 giorni", sono accompagnati in un viaggio alla scoperta dei vari continenti attraverso la narrazione, la musica, i suoni e la visione dei manufatti artistici presenti nella raccolta etnografica del Museo. In conclusione, i bambini si cimentano nella realizzazione di una personale cartolina dal mondo che possono inviare ai propri familiari o amici.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Bambini sezioni "medi" e "grandi"

Gratuito: **No**

L'Arca di Noè

Il percorso si propone come un primo divertente approccio al Museo nel quale il gioco e l'esperienza aprono le porte alla curiosità di conoscere. La narrazione animata della biblica storia di Noè accompagna i bambini a scoprire i tanti animali nascosti tra le opere del Museo. Una volta trovati, i bambini stessi li impersonano per entrare nella grande arca di legno colorata! La scheda "Popola l'Arca" conclude l'esperienza.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

La leggenda dei colori

I colori sono una presenza costante attorno a noi, sono come energie che ci influenzano positivamente o negativamente. Possiamo vedere le loro apparizioni più appassionanti nelle opere d'arte: il marrone scuro, il blu cristallino, il verde caldo, il rosso acceso, il giallo dorato, il rosa confetto...Vedere un colore comporta delle reazioni che non interessano solo la vista, ma possono modificare la nostra percezione di temperatura, di peso, di dimensione, di morbidezza, di gusto. Il percorso sperimenta tutto questo giocando, toccando, annusando, ballando! E' previsto un laboratorio creativo.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
Bambini sezione "grandi"

Gratuito: **No**

Albero alberi... alla scoperta del brolo del vescovo

Il Brolo del Vescovo? Cos'è? È un luogo nascosto, cinto da rosse mura, nel quale i bambini possono conoscere da vicino il legno, l'erba, i rami, le radici. Un grande "giardino" ricco di foglie, fiori e frutta, dove sperimentare sensazioni che vanno dal verde al dolce, dal ruvido all'odoroso. Uno spazio dove entrare in contatto con la Natura e imparare a capirla, amarla e preservarla! E' previsto un laboratorio creativo finale.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17 nei mesi di maggio e giugno. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Natale al Museo

Il Natale è un periodo di magia, di sogno, di attesa... durante il percorso i bambini osservano attentamente tutti i particolari delle opere del Museo che descrivono il momento della nascita di Gesù e vivono l'atmosfera che accompagna questo evento incantato. Nel creativo laboratorio finale i bambini si trasformano in artisti e funamboli tra segni, simboli e colori!

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17, durante il periodo natalizio. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

L'Africa racconta: "La fiaba del piccolo Chaka"

Viaggio in Africa attraverso la straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci ospitata nel Museo Diocesano. Il percorso si avvia con un filmato che racconta la vita in un villaggio tradizionale africano, vista attraverso gli occhi di un bambino. Segue la "caccia alle opere" condotta dai bambini con l'ausilio di schede guida per ritrovare nella raccolta d'arte africana alcuni oggetti appartenenti ai personaggi della storia. Conclude il percorso il laboratorio creativo "La capanna da abitare".

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
Bambini sezione "grandi"

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 70,00/classe per l'attività didattica a cui si aggiunge il costo di € 2,00/bambino per l'ingresso al Museo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



162. "VICETIA ROMANA" TRA CRIPTOPORTICO E AREA ARCHEOLOGICA DELLA CATTEDRALE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO VICENZA

Referente: Manuela Mantiero

Indirizzo: Piazza Duomo 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: museo@diocesivicenza.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

Codice fiscale: 95002320240

Presentazione

Il Museo Diocesano di Vicenza è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, allestito con eleganti forme di comunicazione contemporanea. Il Museo gestisce le aree archeologiche che si affacciano sulla piazza del Duomo: Criptoportico Romano e Area Archeologica della Cattedrale.

Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, dell'architettura, della società e della cultura dell'antica "Vicetia romana" attraverso le testimonianze archeologiche presenti in Museo Diocesano e visitando lo straordinario Criptoportico romano e l'Area Archeologica sotto la Cattedrale di Vicenza.

Obiettivi

Educare al rispetto del bello e della storia; stimolare la partecipazione individuale e di gruppo; sviluppare la capacità di osservazione e di rielaborazione dei contenuti trasmessi; conoscere l'organizzazione dello spazio urbano di epoca romana; scoprire alcuni aspetti delle origini romane della città di Vicenza; comprendere il concetto di stratigrafia archeologica; individuare ed interpretare le fonti materiali per comprendere la storia del passato; conoscere la struttura di una domus e la funzione dei vari ambienti che la caratterizzano; identificare i diversi materiali e tecniche edilizie utilizzate a Vicenza in epoca romana attraverso un approccio diretto e ludico; apprezzare i reperti archeologici e le opere artistiche.

Attività

Viaggio nel tempo. Alla scoperta di "Vicetia romana"

Com'era l'antico quartiere residenziale di Vicetia? Lo scopriremo passeggiando nell'attuale piazza Duomo: il Museo Diocesano e i suoi reperti di età romana; il criptoportico; la strada romana e la domus sotto la Cattedrale! Durante l'attività i bambini si trasformeranno in antichi costruttori utilizzando modelli in gommapiuma e non per concretizzare con un'esperienza diretta quanto appreso.

In omaggio a tutti i partecipanti un divertente fumetto che racconta le vicende di Tito e Matteo nella Vicetia romana con storie, giochi e ancor di più!

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Classe quinta

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



La vita quotidiana ai tempi di "Vicetia romana"

Come vivevano gli abitanti di "Vicetia" al tempo degli imperatori?

I reperti del Museo Diocesano, il Criptoportico, la strada romana, la domus sotto la Cattedrale e i resti delle terme sono il passpartout che ci aiuta a scoprire come vi è di differente, e cosa invece di simile, tra la vita dei nostri antichi concittadini e quella della Vicenza del XXI secolo in un percorso che si svolge -idealmente- nell'arco di un'intera giornata.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 3,5 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Classe quinta
Gratuito: **No**

Alpha e Omega. "Vicetia romana" fra le domus di piazza Duomo e la necropoli dei SS. Felice e Fortunato

Gli studenti intraprendono un itinerario completo che approfondisce ogni singola espressione della quotidianità di un abitante di Vicenza al tempo dell'Impero Romano. Cominciando dal quartiere residenziale situato nelle vicinanze di Piazza Duomo (Criptoportico, strada e domus sotto la Cattedrale, reperti al Museo Diocesano) e approdando al sito dell'antica necropoli (oggi Basilica dei Santi Felice e Fortunato con il Museo Lapidario), vengono affrontate tematiche relative alla città, al lavoro, alla religione, al cibo, alla cultura... in un percorso "dalla vita alla morte".

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 3,5 ore, con pausa compresa.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Classe prima e seconda
Gratuito: **No**

Da "Vicetia" all'Impero

Partendo dalle testimonianze archeologiche dell'antico quartiere residenziale di epoca romana presenti nei dintorni dell'attuale piazza Duomo (Criptoportico, strada e domus sotto la Cattedrale, Museo Diocesano con i reperti di età romana), gli studenti approfondiscono alcuni aspetti specifici della città di Vicenza al tempo dell'Impero.

Su richiesta possono essere elaborati dei percorsi personalizzati e focalizzati quali: la medicina in età greca e romana; geografia, viaggio, commerci nel mondo classico; la cucina all'epoca degli Imperatori; scuola ed educazione dei cives Romani; epigrafia.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Classe prima
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 70,00/classe per l'attività didattica a cui si aggiunge il costo di € 2,00/studente per l'ingresso al Museo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



163. MUSEO E DINTORNI, SPAZIO E TEMPO: DIALOGO TRA MUSEO, CITTA' E TERRITORIO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEO DIOCESANO VICENZA

Referente: Manuela Mantiero

Indirizzo: Piazza Duomo 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: museo@diocesivicenza.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

Codice fiscale: 95002320240

Presentazione

Il Museo Diocesano di Vicenza è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, allestito con eleganti forme di comunicazione contemporanea. Il Museo gestisce le aree archeologiche che si affacciano sulla piazza del Duomo: Criptoportico Romano e Area Archeologica della Cattedrale.

Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, della cultura e della fede locale attraverso le testimonianze presenti in museo e in alcuni siti artistici a esso collegati: Cattedrale e torre campanaria di piazza Duomo; Oratori di San Nicola da Tolentino e Gonfalone; Basilica dei SS. Felice e Fortunato; chiese e opere del territorio vicentino; Archivio diocesano; Biblioteca diocesana.

Obiettivi

Educare al rispetto del bello e della storia; capire che attraverso le testimonianze del passato possiamo comprendere molte cose di ciò che siamo oggi; imparare a conoscere; imparare a fare, imparare e vivere con gli altri; imparare a essere; familiarizzare con l'ambiente Museo; riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio; apprezzare i reperti archeologici e le opere artistiche; sviluppare le capacità di osservazione grazie a diverse modalità di lettura delle opere d'arte.

Attività

Archeologo per un giorno: visita alla basilica dei SS. Felice e Fortunato

Il percorso consente ai bambini di diventare dei veri "archeologi per un giorno" ripercorrendo la lunga storia del sito della Basilica dei Santi Felice e Fortunato e il Museo Lapidario annesso, dall'antica necropoli romana alla chiesa attuale. Strumento operativo è il "Quaderno dell'archeologo" attraverso il quale gli studenti possono osservare e approfondire mosaici, sarcofagi, lastre marmoree, simboli e tanto altro.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Le carte che ridono

Il percorso è finalizzato a dare un furtivo sguardo al mondo di uno scriptorium medioevale toccando con mano antichi materiali per la scrittura, affrontando i diversi aspetti legati al manufatto libro, scoprendo come si scriveva prima della rivoluzione di Gutenberg e quali supporti si utilizzassero precedentemente l'invenzione della carta. L'attività comprende la visita all'Archivio Storico Diocesano. In conclusione il laboratorio creativo "Il libro che si fa". In omaggio a tutti i partecipanti un sussidio per la corretta conservazione del libro moderno.

Tempi di realizzazione

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Il lunedì, il martedì e il giovedì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Assassinio nella Cattedrale: Cacciafronte e i vescovi al tempo dei castelli

Gli studenti si trasformano in veri detective medioevali! Visitando il Museo Diocesano, la torre campanaria del Duomo e il luogo dell'assassinio del vescovo-conte Giovanni Cacciafronte, gli alunni possono ricostruire lo scenario storico della città di Vicenza del XII secolo, in dialogo con le vicende socio-politiche dell'Europa di quel tempo (feudalesimo, lotta per le investiture, ruolo dei vescovi-conti). In omaggio a tutti i partecipanti un sussidio che ripercorre la storia del delitto con giochi e informazioni utili per il ripasso in classe e a casa.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì (escluso il giovedì), dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Bartolomeo tra eresie e ordini mendicanti

Mettiamo in scena Vicenza al tempo della nascita dei comuni, del "perfido Ezzelino" e del suo "rivale" Bartolomeo da Breganze grazie a un percorso che si svolge dentro e fuori il Museo. Partendo da uno studio topografico della città e passando per una ricognizione delle torri che costellavano la città medioevale di Vicenza, gli alunni approdano ad una specifica conoscenza della toponomastica cittadina. La visita si conclude con l'analisi della storia di Bartolomeo da Breganze e Ezzelino da Romano e la relativa teatralizzazione. In omaggio a tutti i partecipanti un sussidio didattico.

Tempi di realizzazione

Da lunedì al venerdì (escluso il giovedì), dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,5 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Il Bello e i Simboli nell'Arte: la visita "immersiva" del Museo Diocesano

Che cosa significa bello? Cosa collega la Apple al peccato originale? Rispondere non è così semplice... Dai loghi pubblicitari alle sculture greche, da Leonardo da Vinci a Marcel Duchamp: un percorso dedicato all'arte dell'immagine e alle metodologie di lettura necessarie alla sua comprensione coinvolgendo gli studenti a sperimentare la visita "immersiva" proposta dal Museo.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Dentro l'immagine. Linee, colori e forme

Come si decifra un'immagine? Che differenza c'è fra una lettura formale, una iconologico-iconografica e una emotiva? E quali sono i contenuti e le funzioni delle opere d'arte figurativa? Per scoprirlo, gli studenti, con l'ausilio di un quaderno didattico, si cimentano nella lettura di alcuni dipinti del Museo Diocesano in un percorso fra materiali ed emozioni, fra colori e simboli, fra linee e significati nascosti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Sotto il segno di una stella: l'Oratorio di San Nicola al tempo delle Confraternite e della Riforma cattolica

Vi portiamo a scoprire uno scrigno prezioso poco conosciuto dove si sono sfidati a colpi di pennello i due maggiori artisti del Seicento vicentino: Giulio Carpioni e Francesco Maffei. Percorso con gioco a squadre sui temi della Riforma protestante, Controriforma cattolica e nascita di antiche strutture di welfare: le confraternite!

Tempi di realizzazione

Dal martedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,5 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Storie di carta

Il percorso intende portare gli studenti alla conoscenza degli scriptoria medioevali (dove i codici nascevano) e degli archivi moderni (dove i documenti si riposano). Un viaggio all'interno del mondo del libro in età medioevale: dalle modalità di realizzazione antiche a quelle di conservazione contemporanee. Abbinato al percorso in Museo ci sarà la visita all'Archivio Storico Diocesano o alla Biblioteca Diocesana dove gli studenti possono osservare i luoghi nei quali i documenti e i libri antichi vengono custoditi con la possibilità di maneggiare un autentico codice medioevale.

Tempi di realizzazione

Il lunedì, il martedì e il giovedì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Conoscenza, conservazione, valorizzazione: dall'inventario al Museo

Il Museo Diocesano non è solo uno spazio espositivo, ma anche un luogo di studio in quanto gestisce l'inventario digitale dei beni culturali di proprietà ecclesiastica pertinenti alla Diocesi di Vicenza. Sculture e dipinti, tessuti e argenterie, manoscritti e resti archeologici... non si può pensare di tutelare e valorizzare le opere d'arte senza consapevolezza e conoscenza. All'interno del percorso saranno affrontate tematiche quali: la tutela del patrimonio artistico nella legislazione italiana; l'inventariazione informatizzata; il restauro; la conservazione; l'esposizione e la valorizzazione.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 70,00/classe per l'attività didattica a cui si aggiunge il costo di € 2,00/studente per l'ingresso al Museo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



164. LA BASILICA PALLADIANA, SCRIGNO PREZIOSO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

Scopriamo la Basilica palladiana, uno dei monumenti più prestigiosi di Vicenza attraverso alcuni focus didattici che approfondiranno la sua architettura e la sua storia.

Obiettivi

- scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti
- valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche
- far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale

Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

Attività

Una perfezione... alla Palladio!

Durante questa visita guidata interattiva i ragazzi saranno chiamati a diventare loro stessi attori e mettere in opera, come in un vero cantiere, la Basilica stessa. Dal disegno della Basilica alla sua costruzione.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
classi III, IV e V

Gratuito: **No**

La Basilica palladiana, scrigno prezioso

I ragazzi verranno condotti in un sopralluogo alla Basilica che metterà in luce le varie trasformazioni che l'hanno portata all'aspetto attuale. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente. E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso alla Basilica Palladiana (€ 2,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



165. MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

I percorsi pensati per il Museo del Risorgimento e della Resistenza mirano a far conoscere la nostra storia recente attraverso i numerosi reperti conservati ed esposti: divise, bandiere, elmetti, fotografie ed armi... un patrimonio unico e originale che merita di essere raccontato, per non dimenticare.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della storia dell'Ottocento e del Novecento attraverso il racconto di vicende avvenute nel territorio vicentino.
 - Mettere in relazione passato e presente al fine di favorire la maturazione di una coscienza critica.
 - Avvicinare e sensibilizzare gli studenti verso le tematiche storiche.
- Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

Attività

La seconda guerra mondiale e la Resistenza - Vicenza e i vicentini

I reperti del Museo racconteranno le vicende della seconda guerra mondiale e del fenomeno della Resistenza. Quale è stato il ruolo e quali sono state le storie del territorio vicentino e dei suoi abitanti?

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Rosso, bianco e verde. Una storia... a tre colori

Ai ragazzi verrà proposta una lettura e una visita al Museo del Risorgimento per capire bene le origini della bandiera italiana attraverso un racconto ispirato proprio al tricolore italiano, così presente in Museo. Perché un'Italia e perché gli italiani? Da scoprire con noi...

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



classi III, IV e V

Gratuito: **No**

Il Risorgimento - Vicenza 150+

Ricostruiamo il contesto politico, sociale ed economico sfondo delle vicende del 1848 e analizziamo fonti storiche di diversa natura. A questo percorso può essere abbinata anche un'uscita nel territorio. Visita interattiva e laboratorio di analisi degli oggetti storici.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

La prima guerra mondiale - Vicenza e l'Altopiano

Attraverso i reperti del Museo, raccontiamo la prima guerra mondiale: gli scenari internazionali, gli eserciti, le battaglie, la vita dei soldati al fronte e della popolazione a casa. Il percorso approfondirà gli scenari mondiali, europei, italiani, e si concentrerà poi su quelli strettamente legati al territorio della provincia di Vicenza.

Tempi di realizzazione

Durata 1 h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Il secolo breve - Percorso di conoscenza della nostra storia in pillole

Un percorso che parte dal racconto di alcuni avvenimenti fondamentali della prima metà del Novecento per poi lasciare spazio ai ragazzi. Il fine è quello di far loro maturare una coscienza critica attraverso la scoperta e lo studio di alcune fonti inedite. Segue lavoro di gruppo con attività che richiama il modus operandi giornalistico.

Tempi di realizzazione

Durata 2 h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Ingresso al Museo gratuito.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



166. MUSEO CIVICO PALAZZO CHIERICATI – TRA ARTE E STORIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivicivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

Conoscere l'arte attraverso le collezioni museali. Percorsi educativi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado per ricreare in museo un'esperienza artistica emozionale, che parta dalla narrazione e porti al "fare".

Obiettivi

- Aumentare le conoscenze dei ragazzi attraverso approfondimenti tematici;
- sviluppare le capacità manuali attraverso l'attività di sperimentazione pratica;
- approfondire varie tecniche pittoriche ed il lavoro dell'artista;
- coinvolgere attivamente i ragazzi nella costruzione delle proprie conoscenze attraverso attività ludico-didattiche, anche attraverso attività quali la "caccia al quadro".

Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

Attività

Inside out: le espressioni raccontano

Un'attività in cui si osservano i personaggi ritratti nelle opere conservate al Museo per parlare di... emozioni attraverso le espressioni. Un approccio che prende avvio dalla scoperta e animazione delle espressioni dei personaggi dipinti. Visita interattiva con breve attività di laboratorio durante il quale i bambini uniranno creatività e attenzione verso l'universalità delle emozioni.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5 h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
classi I e II

Gratuito: **No**

Gira la moda!

Divertiamoci a scoprire una moda di altri tempi con questa divertente attività: i bambini saranno accompagnati alla scoperta dei quadri di Palazzo Chiericati e abbigliati alla maniera Cinque e Seicentesca... sicuramente un modo originale per far conoscere i mitici ritratti del Museo.

Tempi di realizzazione

Durata 1 h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
classi I e II

Gratuito: **No**

Descrivimi il dipinto e ti dirò chi sei

Come si fa a raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi, bendati e a coppie, saranno accompagnati davanti a diversi quadri conservati in pinacoteca e, a turno, proveranno a descrivere attraverso l'uso di oggetti messi a loro disposizione e la capacità narrativa un dipinto del Museo. La visita si inserisce nelle proposte speciali per "l'inclusione e accessibilità al Museo"

Tempi di realizzazione

Durata 1 h

Destinatari

- Scuole primarie
classi III, IV e V

Gratuito: **No**

Un pennello racconta... l'evoluzione del colore

Un secondo piano di palazzo tutto da ammirare attraverso il suo fil-rouge: il colore. Perché il '500 Veneto può raccontare una storia fatta di forme fatte di colore... perché da una tavolozza possono nascere 1000 e più idee. Laboratorio pratico esperienziale.

Tempi di realizzazione

Durata 2 h

Destinatari

- Scuole primarie
classi III, IV e V

Gratuito: **No**

M come Miti Muse e Museo

I quadri raccontano miti e storie tratte dalle più grandi espressioni della letteratura classica. Ma come si fa a riconoscere storie e personaggi nei quadri? Chiediamo aiuto all'iconografia. Il percorso rappresenta un valido supporto allo studio dell'epica. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1 h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

La copia dal vero

Un laboratorio con l'artista che nasce dall'emozione di osservare e disegnare. Un classico dal sapore intramontabile, che da sempre viene proposto in museo: il laboratorio di copia dal vero... proprio come veri artisti! I ragazzi, a cui saranno consegnati supporto, foglio e matita, saranno chiamati a riprodurre i dipinti scelti seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero. Laboratorio pratico esperienziale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata 1 h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Lapislazzuli e altri pigmenti: le polveri magiche al microscopio

Laboratorio pratico esperienziale per scoprire insieme come nelle loro botteghe gli artisti provvedessero a preparare le preziose sostanze colorate. Un'esperienza plurisensoriale seguita da breve laboratorio di osservazione delle polveri a microscopio e classificazione delle stesse in base agli elementi chimici presenti.

Tempi di realizzazione

Durata 1 h - da abbinare ai percorsi di visita al Museo

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1.5 h hanno un costo di € 3,50 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Museo Civico Palazzo Chiericati (€ 2,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



167. **PALAZZO THIENE – INCONTRI A PALAZZO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

Conoscere l'arte e l'architettura della Vicenza del tardo Medioevo e del Rinascimento attraverso dei percorsi educativi pensati ad hoc per le scuole di ogni ordine e grado; Palazzo Thiene si presta ad essere riscoperto in percorsi che prevedano un approfondimento di tipo storico, artistico ed architettonico.

Obiettivi

- Aumentare le conoscenze dei ragazzi attraverso approfondimenti tematici;
- approfondire architettura e storia dell'arte grazie alle numerose collezioni presenti;
- coinvolgere attivamente i ragazzi nella costruzione delle proprie conoscenze attraverso attività ludico-didattiche.

Attività

UNA STORIA DAVANTI AL CAMINETTO

Entriamo a palazzo e sediamoci davanti ad uno dei fantastici caminetti cinquecenteschi dalle curiose forme: queste opere d'arte del famoso scultore Alessandro Vittoria saranno il pretesto per conoscere la storia del palazzo attraverso la narrazione di un magnifico racconto. Segue breve momento laboratoriale.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- classi I e II

Gratuito: **No**

RACCONTI A PALAZZO

Alla scoperta dei segreti di Palazzo Thiene e delle sue magnifiche collezioni per raccontare attraverso divertenti rompicapo la storia di una delle più note famiglie della Vicenza Cinquecentesca. Segue attività laboratoriale.

Tempi di realizzazione

Durata 2 h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
classi III, IV e V

Gratuito: **No**

INCONTRI A PALAZZO

E se per magia potessimo incontrare durante la nostra visita a Palazzo gli architetti o i proprietari che lo fecero costruire? Un tuffo nella Vicenza del Cinquecento, in dialogo con Giulio Romano, Andrea Palladio, Marcantonio e Adriano Thiene.

Tempi di realizzazione

Durata 1 h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

SCOPRI PALAZZO THIENE

Un percorso per scoprire Palazzo Thiene sia dal punto di vista architettonico sia quale scrigno-contenitore di importanti opere artistiche dall'età moderna al contemporaneo. Nella seconda parte della visita ci si potrà soffermare, a scelta, su: la pittura Cinque-Seicentesca, l'artigianato vicentino ottocentesco, Arturo Martini e l'arte del Novecento oppure le stampe dei Remondini. Possibilità di integrare l'esperienza educativa presso laboratori artigianali cittadini.

Tempi di realizzazione

Durata 1 h

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 3,50 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Escluso il biglietto d'ingresso a Palazzo Thiene, da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



168. **PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAI MUSEI CIVICI ALLE AREE ARCHEOLOGICHE DELLA CITTA'**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

La conoscenza della città di Vicenza e del suo territorio nell'antichità cercando i legami tra il passato e il presente. Un viaggio sulle tracce visibili e invisibili di Vicetia romana e le meravigliose architetture palladiane per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra città.

Obiettivi

Far conoscere le origini e la storia antica di Vicenza attraverso la visita ai Musei Civici e l'area archeologica di Corte Bissari e alle maggiori evidenze archeologiche di Vicenza. Condividere l'emozione del sapere al fine di creare nei ragazzi un legame di fidelizzazione con i luoghi della cultura.

Attività

SottoSopra.

Un percorso dedicato alla Vicenza romana dal Museo Naturalistico Archeologico all'area archeologica di Corte dei Bissari (sotto la Basilica Palladiana).

Tempi di realizzazione

Durata 2 h

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado
classi V

Gratuito: **No**

Nose UP – Vicenza romana in dialogo con Palladio.

Percorso di visita alla città dove gli studenti saranno guidati in una passeggiata in cui è prevista l'analisi degli elementi architettonici palladiani di alcune tra le più famose opere del celebre architetto (Palazzo Chiericati, Basilica Palladiana) che si ispirano alla tradizione iconografica romana, in particolare di età augustea. Un percorso in cui il simbolismo della fondazione dell'impero romano sarà messo a confronto con il Rinascimento.

Tempi di realizzazione

Durata 2 h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Vicenza Romana. Da Museo a Museo

Percorso guidato che parte dal Museo Naturalistico Archeologico (approfondimento su topografia di Vicenza romana e teatro Berga) e, grazie alla collaborazione avviata nel 2019 con il Museo Diocesano, si conclude con la visita del Criptoportico e dell'area musealizzata sotto la Cattedrale. Percorso svolto in collaborazione con gli operatori didattici del Museo Diocesano.

Tempi di realizzazione

Durata 3 h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

NOSE UP PALLADIO

una passeggiata nel centro città dedicata al celebre architetto Andrea Palladio: guidati da una mappa scopriremo in esterna alcuni tra i più importanti edifici da lui progettati (Palazzo Chiericati, Basilica palladiana, Palazzo Thiene, Palazzo Porto) e entreremo a visitare una tra le sue ultime e più celebri opere, il Teatro Olimpico.

Tempi di realizzazione

Durata 2 h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 5,40 a studente.

Escluso il biglietto d'ingresso al Teatro Olimpico, al Museo Naturalistico Archeologico e alle aree archeologiche del Museo Diocesano, da saldare ai Musei Civici Vicenza e/o al Museo Diocesano a seconda del percorso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



169. IL TEATRO OLIMPICO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivicivicenza.it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

Una serie di focus didattici pensati per chi vuole scoprire uno dei monumenti più famosi della città di Vicenza e una delle opere più prestigiose del celebre architetto Andrea Palladio

Obiettivi

- scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti
- valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche
- far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale

Attività

Uno spettacolo di... teatro!

In questo percorso in movimento ci si soffermerà su inediti punti di vista all'interno della cavea per scoprire tutte le particolarità costruttive del primo teatro coperto stabile dell'età moderna. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Occhio alle statue!

Chi sono quei personaggi che ci guardano di lassù? I ragazzi seduti nella cavea come veri spettatori, analizzeranno con l'operatore i personaggi che si trovano sulle balaustre del teatro. Visita interattiva per scoprire la storia del teatro.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
classi III, IV e V

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



La prima rappresentazione al teatro e gli spettatori da lontano

La spiegazione e il racconto della genesi del teatro viene completata dalla lettura da parte di un lettore dell' "Edipo Tiranno" di Sofocle, prima opera messa in scena nel teatro, nel 1585. Visita interattiva e lettura espressiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Teatro Olimpico (€ 3,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



170. MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA – TRA NATURA E ARCHEOLOGIA

261

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivicivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

Far conoscere le caratteristiche naturalistiche e geologiche del territorio vicentino ed in particolare dei Colli Berici per promuovere la tutela e l'educazione all'ambiente.

Far conoscere la città di Vicenza e il suo territorio nell'antichità dalla preistoria ai Longobardi per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra società che, come insegnano e dimostrano proprio le epoche antiche, è in continua evoluzione.

Obiettivi

Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici attraverso i reperti esposti in museo.

Scoprire la preistoria del vicentino e la storia antica di Vicenza facendo tappa nelle civiltà dei Veneti antichi, Romani e Longobardi attraverso il percorso espositivo del Museo.

Valorizzare il patrimonio museale e condividere l'emozione del sapere per far vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Su richiesta, alcune attività possono essere svolte in classe o attraverso la didattica a distanza.

Attività

Racconti preistorici

Pensato per i più piccoli, un percorso di narrazione che parte dal racconto di storie e favole che prenderanno vita tra i reperti, tra le sale "preistoriche" del Museo.

Tempi di realizzazione

Durata 1 h.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- classi I e II

Gratuito: **No**

Un erbario tutto mio!

Vi sveleremo i segreti dell'antica arte della raccolta ed essiccazione delle erbe spontanee. Insieme al naturalista, ognuno potrà costruire il proprio erbario.

Tempi di realizzazione

Durata 2 h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
classi III, IV e V

Gratuito: **No**

Giochiamo con i fossili

I fossili hanno sempre affascinato grandi e piccini: ma come fa un essere vivente, animale o vegetale, a diventare una pietra? Lo scopriamo attraverso i reperti, un bellissimo racconto per immagini, giochi a gruppi e attività sperimentali. Perché la Natura ci rende partecipi di cose meravigliose e magiche.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
classi I e II

Gratuito: **No**

C'è tana e tana!

Nidi, tane, bozzoli, caverne... piccoli naturalisti alla scoperta delle diverse "case" degli animali. A partire dal racconto di una storia, si analizzeranno i piccoli e grandi rifugi costruiti sotto e sopra la terra per osservare che non solo l'uomo può essere un grande architetto.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
classi I e II

Gratuito: **No**

Archeo GIOCO

Esperienza plurisensoriale tra le sezioni espositive e mini-laboratorio. I bambini saranno accompagnati tra le sale espositive della sezione archeologica, coinvolti in un gioco di ruolo che prevede la consegna del disegno di un manufatto diverso per ciascuno che tornerà a vivere nel racconto dei bambini. Inoltre saranno toccate, annusate, ascoltate nella riproduzione del loro suono le materie prime con cui sono stati realizzati gli oggetti antichi.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
classi I e II

Gratuito: **No**

Rocce e fossili dei Colli Berici: il ricordo di un mare tropicale

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili a Lumignano. Attraverso la visita al museo analizzeremo la storia geologica dei Berici e capiremo come si formano le rocce ed i fossili, grazie anche al laboratorio pratico di realizzazione del calco in gesso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Durata 3 h, (visita + laboratorio).

Destinatari

- Scuole primarie
classi III, IV e V

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 3,50 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 5,40 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso al Museo Naturalistico Archeologico (€ 2,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



171. I GIOVANI AL TEATRO OLIMPICO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

GRUPPO TEATRALE LA TRAPPOLA APS

Referente: Maurizio Cerato

Indirizzo: Via Riello 86 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3333154999

Email: info@latrappola.it

Sito web: www.latrappola.it

Codice fiscale: 01694140243

Presentazione

In occasione dei suoi primi 40 anni, il gruppo teatrale organizza a novembre uno spettacolo al teatro San Marco a proprie spese. La finalità è di raccogliere fondi per poter acquistare un pacchetto di visite guidate al Teatro Olimpico, a favore degli studenti di quinta elementare del Comune di Vicenza. Il gruppo offre anche un breve intrattenimento teatrale da tenersi nell'Odeo durante le visite.

Finalità

Rendere accessibile la visita del Teatro Olimpico e far vivere una breve esperienza teatrale in modo da avvicinare i bambini allo spettacolo dal vivo, così da creare gli spettatori del futuro.

Obiettivi

Far conoscere il Teatro Olimpico alle giovani generazioni e trasmettere l'interesse per l'arte teatrale.

Attività

I giovani al Teatro Olimpico

In occasione dei suoi primi 40 anni, il gruppo teatrale organizza a novembre uno spettacolo al teatro San Marco a proprie spese. La finalità è di raccogliere fondi per poter acquistare un pacchetto di visite guidate al Teatro Olimpico, a favore degli studenti di quinta elementare del Comune di Vicenza. Il gruppo offre anche un breve intrattenimento teatrale da tenersi nell'Odeo durante le visite.

Tempi di realizzazione

Da metà novembre 2024 in avanti, in collaborazione con le guide del Teatro Olimpico.

Destinatari

- Scuole primarie
- Bambini di quinta elementare

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



172. **I COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3483832395

Email: didattica@scatolacultura.it

Sito web: www.scatolacultura.it

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

I Colli Berici: verdi colline, grotte e covoli, il lago, luoghi che hanno attratto da sempre l'Uomo che abita queste terre fin dalla preistoria. Qui troviamo le più antiche tracce del popolamento umano nel Vicentino, a partire dal Paleolitico medio (300.000 anni dal Presente), fino ai giorni nostri, senza soluzione di continuità. Il progetto didattico ha la finalità di valorizzare le ricchezze naturalistiche e archeologiche dei Berici al fine di educare le future generazioni alla cura, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio storico-naturalistico del territorio.

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell' ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici.
- Scoprire e approfondire la Preistoria dell'Uomo, ricercando nel territorio le più antiche testimonianze del popolamento umano nel Vicentino.
- Valorizzare il patrimonio naturalistico e archeologico del territorio vicentino e, nello specifico, del comprensorio dei Colli Berici.
- Vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

Attività

Di grotta in grotta: la Grotta di San Bernardino a Mossano

Itinerario archeo-naturalistico alla scoperta della grotta di San Bernardino, insediamento di gruppi neandertaliani che hanno lasciato tra le testimonianze, uno dei più antichi focolari d'Europa. La visita archeologica sarà accompagnata da attività di osservazione del paesaggio e della natura immersi nell'ambiente che fu scenario della vita dei più antichi abitanti dei Berici.

Tempi di realizzazione

durata di 3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

A partire dalla classe 3^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Sulle rive del Lago di Fimon tra natura e archeologia

Il Lago di Fimon, uno dei più antichi d'Italia, è molto interessante sia dal punto di vista naturalistico che da quello storico e antropologico. Tra natura e archeologia, andremo sulle tracce degli antichi insediamenti preistorici, accompagnati dalle parole di chi, come Paolo Liroy e Gastone Trevisiol, fece la loro scoperta.

Tempi di realizzazione

durata di 3 ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

A partire dalla classe 3^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Proposte della durata di 3 ore al costo di € 135,00 a classe (gruppo di massimo 25 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



173. **RITORNO ALLA STORIA - GIOCO DI RUOLO/VIAGGIO NEL TEMPO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

267

Promotore

ASSOGEVI

Referente: Giorgia Costeniero

Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3777064375

Email: assogevi@gmail.com

Sito web: www.assogevi.org

Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Appassionare allo studio della storia. Potenziare l'immaginazione, la capacità espressiva personale, la valutazione e il rispetto delle idee altrui, lo spirito critico e la capacità di analisi, di risoluzione dei problemi e la creatività.

Obiettivi

Potenziare il problem solving, stimolare il pensiero laterale e divergente. Apprendere le regole del dibattito e del ragionamento filosofico. Sviluppare la dialettica quale arte di persuasione e metodo di indagine razionale attraverso il dialogo.

Attività

1) Presentazione attività

Un'ora presso la scuola di presentazione del gioco e delle modalità di somministrazione del progetto in classe con le docenti interessate.

Tempi di realizzazione

1 ora

Destinatari

- Scuole primarie
docenti 5^a primaria

Gratuito: **Sì**

2) Attività guidata in classe

Spiegazione del gioco e partita guidata.

Il gioco ha diverse modalità: la modalità standard, la modalità tribunale, la modalità propaganda. Verrà rilasciato il regolamento.

Tempi di realizzazione

1 ora

Destinatari

classe 5^a primaria

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



3) Noleggio del gioco

Verrà prestato per un mese un set completo di gioco in modo che le insegnanti possano disporre a piacimento nelle proprie classi.

Tempi di realizzazione

1 mese

Destinatari

- Scuole primarie
classe 5^a primaria

Gratuito: **No**

4) Gioco finale - Restituzione - Consegna attestato

Verrà proposta un'ultima ambientazione finale da parte dell'operatore per verificare le capacità acquisite dagli allievi in termini di argomentazione e problem solving.

L'operatore raccoglie inoltre il feedback da parte di insegnanti e alunni sul gioco. Viene rilasciato un attestato di partecipazione da appendere in classe.

Tempi di realizzazione

1 ora

Destinatari

- Scuole primarie
classe 5^a primaria

Gratuito: **Sì**

Descrizione Generale del Progetto

E' ambientato nell'antica Roma. Gli studenti dovranno immedesimarsi in un personaggio comune (ciabattini, gladiatori, schiavi, contadini ecc) in base alla carta ottenuta. Nella carta sono indicate le competenze, le abilità e le conoscenze di quel personaggio rispetto all'epoca in cui è vissuto. L'insegnante proporrà una delle ambientazioni presenti e sceglierà uno dei sei imprevisti da risolvere. I bambini mettendo in campo le competenze del proprio pers. dovranno proporre una soluzione, singola o in cooperazione, argomentandola. Tra le tante idee, insieme si decide la migliore

Tempi di realizzazione

1 incontro di present. alle docenti interessate (1h) presso la scuola

1 incontro in classe di spiegazione del gioco con 1/2 partite (1h)

il noleggio per 1 mese

1 incontro restitutivo (1h)

Destinatari

- Scuole primarie
classe 5^a primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

5 euro a bambino

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



174. **SCOPRI L'EUROPA: GIOCANDO E IMPARANDO I VALORI E LA STORIA DELL'UNIONE EUROPEA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ALDA+ SRL BENEFIT CORPORATION

Referente: Marco Boaria

Indirizzo: Viale Milano 36 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: +39 04 44 54 01 46

Email: marco.boaria@aldaplus.it

Sito web: <https://www.alda-europe.eu/alda-plus-b-corp-pro-services/>

Codice fiscale: 04075610248

Presentazione

ALDA+ SRL Benefit Corporation è la società benefit di proprietà esclusiva di ALDA, che svolge, tra le altre, le seguenti principali attività: attività di consulenza e assistenza tecnica a enti locali, organizzazioni della società civile e imprese sullo sviluppo, gestione, rendicontazione di progetti europei e corsi di formazione sui programmi Europei e le principali fonti di finanziamento.

Finalità

ALDA+ SRL Benefit Corporation, società SRL B-Corp con sede a Vicenza, promuove la cittadinanza attiva e la responsabilità sociale tra i cittadini. Con la presente proposta si propone come guida per le nuove generazioni, promuovendo comportamenti consapevoli e rispettosi verso l'ambiente, instillando il senso di appartenenza ad una comunità e nutrendo la conoscenza dell'Europa. Per l'Organizzazione, considerata la propria mission, è fondamentale investire nel futuro, nei giovani anche i più piccoli, nelle loro idee e nel loro potenziale contributo per il mondo di domani.

Obiettivi

Gli obiettivi di ALDA+ SRL Benefit Corporation sono: 1. Coltivare il rispetto per l'ambiente e la diversità con l'obiettivo di tutelare il pianeta con un atteggiamento proattivo verso comportamenti sostenibili. 2. Incoraggiare la partecipazione attiva alla vita sociale della comunità educando i futuri cittadini ad essere parte attiva della comunità, a prendersi cura del loro territorio. 3. Crescere cittadini responsabili e informati fornendo ai ragazzi gli strumenti cognitivi e le conoscenze necessarie per comprendere il mondo che li circonda e per fare scelte consapevoli per il loro futuro. Il raggiungimento di tali obiettivi consente di costruire una società migliore: una società composta da cittadini responsabili e informati sulla realtà circostante. Nello specifico, l'obiettivo del progetto è potenziare la conoscenza dei bambini e i ragazzi sulla storia dell'Unione Europea.

Attività

A tavola con l'Unione Europea

L'attività prevede la realizzazione di un workshop informativo e formativo sui paesi Membri dell'Unione Europea. L'attività si articola in un gioco di pittura e disegno: i bambini utilizzeranno dei piatti di plastica riciclabile per disegnare prodotti tipici o piatti provenienti da alcuni paesi Membri. Grazie allo sviluppo dell'attività, i bambini avranno occasione di scoprire la posizione geografica di numerosi stati che compongono l'Unione, creando così una carta geografica composta dai piatti disegnati.

Tempi di realizzazione

Per lo svolgimento dell'attività sono previste due ore di workshop formativo.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Le stelle dell'Unione Europea

L'attività prevede due momenti formativi, il primo workshop concerne la rivisitazione del gioco "Twister", utilizzando le stelle dell'Unione Europea: giocando, i ragazzi avranno la possibilità di scoprire e approfondire quali paesi compongono l'Unione. Il secondo workshop, attraverso l'utilizzo della metodologia dell'Open Space Technology, i ragazzi saranno suddivisi in piccoli gruppi per facilitare una discussione partecipata sui principi e sui valori dell'Unione Europea, per diventare cittadini europei responsabili, partecipando in modo attivo alla vita sociale della comunità.

Tempi di realizzazione

Per lo svolgimento dell'attività sono previste due ore di workshop formativo.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Euro 300 per entrambe le attività: Euro 150 per 2h di workshop (totale due workshop), in quanto personale esperto svolgerà le attività. Nel costo è incluso il materiale necessario per lo svolgimento dell'attività.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



175. FILOSOFIA PER BAMBINI - DIALOGO E RAGIONAMENTO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOGEVI

Referente: Giorgia Costeniero
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3777064375
Email: assogevi@gmail.com
Sito web: www.assogevi.org
Codice fiscale: 95067180240

Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

Finalità

Potenziare le abilità cognitive trasversali nei più piccoli: linguaggio, capacità espressive, ragionamento per immagini mentali, logica, capacità empatiche e decisionali, gestione delle emozioni

Obiettivi

Dialogare spingendo i bambini a sfruttare le loro capacità immaginative
Stimolare il pensiero divergente dei bambini.
Ampliare il vocabolario e spingerli a sviluppare il pensiero critico
Abituarli al ragionamento, alla curiosità e a fare domande

Attività

Allenamento di parole

In classe con la lavagna a disposizione sarà chiesto ai bambini di partecipare a un brainstorming gestito con l'approccio filosofico su tematiche a loro familiari: ad esempio l'amicizia.

Tempi di realizzazione

1 ora circa

Destinatari

- Scuole primarie
classe 5^a primaria

Gratuito: **No**

Pensare è pericoloso? Caro Socrate oggi ti direi....

In classe con la lavagna di disposizione sarà raccontata la storia di Socrate ponendo la domanda "pensare è pericoloso?" e lasciando fluire le opinioni e le successive domande che ciò genererà.
Poi portare i bambini a formulare un messaggio contemporaneo per Socrate.

Tempi di realizzazione

1 ora circa

Destinatari

- Scuole primarie
classe 5^a primaria

Gratuito: **No**

Il mito delle caverna di Platone

Lettura del mito e successivo dibattito e ragionamento.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

1 ora circa

Destinatari

- Scuole primarie
classe 5^a primaria

Gratuito: **No**

Tutto scorre secondo Eraclito

Lettura del mito e successivo dibattito e ragionamento

Tempi di realizzazione

1 ora circa

Destinatari

classe 5^a primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

5€ a bambino



176. ILLUSTRI FESTIVAL

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE ILLUSTRI

Referente: Cristina Malavolta

Indirizzo: Contrà Porta Lupia, 7 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3939662353

Email: illustrifestival@gmail.com

Sito web: <https://www.illustrifestival.org/>

Codice fiscale: 03926770243

Presentazione

ILLUSTRI è la casa del capitale umano e professionale del mondo dell'illustrazione italiana, un punto di riferimento per gli illustratori, una rete professionale attiva e impegnata in molti eventi. L'omonimo festival ha base nella città di Vicenza ma coinvolge nella sua rete artisti che risiedono in tutto il mondo. L'illustrazione italiana viene promossa grazie a un fitto calendario di mostre.

Finalità

Illustri Festival è una biennale di illustrazione che ha base nella città di Vicenza ma coinvolge nella sua rete artisti che risiedono in tutto il mondo. L'illustrazione italiana viene promossa grazie a un fitto calendario di mostre, attività di formazione, portfolio review e incontri organizzati in diverse città d'Italia e anche grazie a una serie di progetti culturali e sociali che rafforzano il valore comunicativo di questa forma di arte contemporanea.

Obiettivi

Quest'anno il festival è guidato da un tema: "Disegnare la complessità". Nel senso etimologico di cum-plectere - annodare più volte, intrecciare - la complessità non può essere una scusa per non affrontare o rimuovere i temi che le tensioni culturali della contemporaneità portano con sé: chi vuole provare a comprendere il mondo che abitiamo, chi vuole provare ad aprire un dialogo con quello che sta accadendo deve provare ad abbracciare la complessità. Noi come professionisti della comunicazione visiva possiamo provare a dare il nostro contributo. Usare il nostro linguaggio e il nostro talento per guardare la realtà da nuovi punti di vista e provare a restituirla disegnata, per fare quello che l'illustrazione fa da sempre: illuminare un'idea e democraticamente renderla alla portata di tutti.

Attività

Visita guidata alla mostra "AI AM Disegno dunque sono"

Visita guidata alla mostra di autoritratti "AI AM Disegno dunque sono" presso le sale ipogee delle Gallerie di Palazzo Thiene, dal 28 giugno al 29 settembre. La mostra nasce come conseguenza ad un incidente, accaduto a Isabella Bersellini che si è vista rubare un autoritratto che poi, modificato con l'AI, è stato utilizzato per scopi commerciali. Cento artisti vanno così a creare una grande mostra collettiva: 100 autoritratti che vogliono essere un modo, o cento modi di dire "Disegno, dunque sono. Sono quest'opera, sono colui che è stato in grado di crearla, rendendola unica e irripetibile".

Tempi di realizzazione

Tempo di visita guidata 1 ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Visita guidata alle mostre "Illustri", "Saranno Illustri" e "Maestri Illustri"

Visita guidata alle sezioni in mostra di "Illustri", "Saranno Illustri" e "Maestri Illustri" esposto in Basilica Palladiana dal 31 agosto al 29 settembre. Si tratta delle sezioni storiche del festival in cui espongono le loro opere gli autori emergenti, gli affermati ed un maestro dell'illustrazione italiana legati in questa edizione dal tema "Disegnare la complessità".

Tempi di realizzazione

Tempo di visita guidata 1 ora.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Visita guidata alla mostra "Mind the Gap"

Visita guidata alla mostra "Mind the Gap - 12 illustratrici raccontano le donne STEAM" presso palazzo Bonin Longare, dal 27 settembre al 3 ottobre. L'esposizione - gratuita per tutti - punta a valorizzare la presenza e il ruolo delle donne nel mondo delle materie steam mettendo in mostra dodici donne che vi appartengono a pieno titolo, il tutto attraverso la visione artistica di dodici illustratrici italiane.

Tempi di realizzazione

Tempo di visita 1 ora.

Gratuita per tutti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi non studenti o maggiorenni

Biglietto ridotto di € 7: classi o gruppi di studenti maggiorenni accompagnati.

Gratuito per minorenni.

Gratuito per accompagnatori di bambini e ragazzi dei centri estivi e delle scolaresche.



177. ITINERARI ARCHEOLOGICI E LABORATORI DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

275

Promotore

ARDEA

Referente: Miriam Cola

Indirizzo: stradella barche 10 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3478727227

Email: associazioneardea@legalmail.it

Sito web: www.associazione-ardea.it

Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, associazione costituitasi nel 1999 in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria e post universitaria che operano, ognuno con competenze specifiche, nella rete museale cittadina.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura artistica, storica e archeologica per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità verso le problematiche ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico. Educare i giovani alla Bellezza, non in virtù di un canone estetico codificato ma allo scopo di farli entrare a contatto con la propria sensibilità e intelligenza emotiva.

Obiettivi

- stimolare la curiosità ad apprendere in un'atmosfera accogliente e in un ambiente ricco di proposte;
- stimolare le attitudini del singolo individuo e sviluppare competenze trasversali;
- far acquisire conoscenze attraverso l'esperienza emotiva – sensoriale;
- sviluppare la conoscenza e l'interesse verso il patrimonio storico, culturale e artistico, soprattutto vicentino;
- riscoprire le radici culturali della città, calate nel loro contesto storico e ambientale, per attivare connessioni tra le esperienze del passato e quelle del presente;
- conoscere le figure di alcuni illustri vicentini in relazione al contesto storico, sociale e politico di appartenenza;
- conoscere la poetica palladiana nelle sue geniali realizzazioni evidenziandone il suo importante ruolo nella realtà odierna;
- conoscere culture artistiche contemporanee e non.

Attività

ALLA SCOPERTA DI VICENZA SOTTERRANEA

La visita ai siti archeologici di Vicetia offrirà la possibilità di scoprire come lavora l'archeologo e di ricostruire in modo tangibile il lontano passato della città.

Tempi di realizzazione

2 h di attività in esterni.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

IL NEOLITICO AL LAGO DI FIMON

L'itinerario mira ad immergere gli alunni nella vita quotidiana che si svolgeva presso gli insediamenti preistorici del Lago di Fimon attraverso audiovisivi ricostruttivi, anche in 3D, reperti originali e in copia, intervallati da attività di archeologia sperimentale dal carattere prevalentemente ludico. A conclusione, una gara di caccia a squadre.

Tempi di realizzazione

2 h di attività nella casetta-laboratorio al lago di Fimon o in classe

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



I VENETI ANTICHI

Vi siete mai chiesti quali sono le origini della nostra città? Andiamo a scoprirle indagando le tracce lasciate dai nostri più lontani progenitori. Le proiezioni virtuali, i filmati, e l'utilizzo di materiali ricostruttivi proietteranno gli alunni nella realtà viva dell'età del Ferro. Sono comprese esercitazioni in venetico su tavolette cerate e attività plurisensoriali.

Tempi di realizzazione

2 h di attività in laboratorio o a scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

I ROMANI A VICENZA

La colonizzazione romana ha lasciato tracce significative in città permettendo di ricostruirne l'antica fisionomia che gli alunni potranno scoprire attraverso materiali in copia, ricostruzioni virtuali e filmati in 3D. Particolare attenzione sarà riservata alle tipologie della domus, del teatro, delle terme, del foro i cui resti gettano luce sull'arte e sulla vita quotidiana dell'epoca.

Tempi di realizzazione

2 h di attività in laboratorio o a scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

IL GIOCO AL TEMPO DEI ROMANI

Gli alunni si immedesimeranno nei passatempi dei loro piccoli antenati, divertendosi attraverso alcune stimolanti attività ludiche a squadre, tramandateci dalle fonti latine, e realizzando anche un gioco da tavolo.

Tempi di realizzazione

2 h di attività in laboratorio o a scuola

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

DAL BANCHETTO AGLI "STREET FOOD" DI EPOCA ROMANA

Le proiezioni in power point, permetteranno di conoscere le varietà di cibi, i metodi di cottura e di consumo secondo le abitudini dei Romani, sia "in strada" sia durante i ricchi banchetti, così da comprendere differenze e analogie con la nostra quotidianità. Oltre a sperimentare antiche ricette, gli alunni avranno il raro privilegio di toccare con mano reperti originali utilizzati all'epoca.

Tempi di realizzazione

2 h di attività in laboratorio o a scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



HISTRIONICA

L'itinerario intende calare gli alunni non solo nel contesto architettonico del teatro romano ma anche ricrearne le atmosfere attraverso i gusti e il comportamento del pubblico, le performance degli attori, le illusioni della scenotecnica. Ci si avvarrà di proiezioni in power point, filmati in 3D e attività di archeologia sperimentale.

Tempi di realizzazione

2 h di attività in laboratorio o a scuola.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

GLI ANTICHI ROMANI E LA MODA

Ci si propone di avvicinare gli studenti ad abbigliamento, monili, acconciature, cosmesi e igiene personale in epoca romana, con un'attività di laboratorio per calarsi nei "panni" di una matrona e di un senatore romano. Inoltre, gli alunni avranno l'opportunità di toccare con mano alcuni reperti autentici inerenti alla toletta femminile.

Tempi di realizzazione

2 h di attività in laboratorio o a scuola.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

LA SCRITTURA NEL MONDO ROMANO

Attraverso proiezioni in power point, intercalate da sperimentazioni dirette con materiali scrittori in copia, gli alunni comprenderanno i vari tipi di scrittura, i supporti e, in particolare, l'importanza delle testimonianze epigrafiche con i loro ricorrenti formulari, così da spaziare nei vari ambiti della società romana.

Tempi di realizzazione

2h di attività in laboratorio o a scuola.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

COME SI VIVEVA ALL'EPOCA DEI LONGOBARDI

Si scoprirà l'affascinante storia di questo popolo guerriero che apre le porte al Medioevo. Gli insediamenti, la struttura sociale, i riti, l'abbigliamento, le armi ed altri aspetti del quotidiano saranno rivelati via via dalla proiezione di immagini ricostruttive inerenti al ducato longobardo di Vicenza e all'armamento del guerriero, che gli alunni potranno manipolare e indossare.

Tempi di realizzazione

2 h in laboratorio o a scuola

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- 5 euro ad alunno per 2 h di attività-laboratorio presso la sede di Ardea.
- 6 euro ad alunno per 2 h di attività-laboratorio con spostamento a scuola.
- 7 euro ad alunno per due itinerari svolti nella stessa giornata.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



178. ITINERARI LABORATORIALI DI STORIA E EDUCAZIONE CIVICA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA

Referente: Miriam Cola

Indirizzo: stradella barche 10 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3478727227

Email: associazioneardea@legalmail.it

Sito web: www.associazione-ardea.it

Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, associazione costituitasi nel 1999 in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria e post universitaria che operano, ognuno con competenze specifiche, nella rete museale cittadina.

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura storica per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità verso le problematiche ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno di un più vasto contesto storico nazionale.

Obiettivi

- stimolare la curiosità ad apprendere in un'atmosfera accogliente e in un ambiente ricco di proposte;
- far acquisire conoscenze attraverso l'esperienza emotiva – sensoriale;
- sviluppare la conoscenza e l'interesse verso il patrimonio storico, soprattutto vicentino;
- riscoprire le radici culturali della città, calate nel loro contesto storico e ambientale, per attivare connessioni tra le esperienze del passato e quelle del presente;
- conoscere le figure di alcuni illustri vicentini in relazione al contesto storico, sociale e politico di appartenenza;

Attività

LA GUERRA ...DI CARTA: LA PROPAGANDA

Esiste una battaglia parallela a quella combattuta al fronte, fatta di parole, immagini, slogan, ideali. Un percorso per capire ed approfondire il fenomeno della propaganda dalla seconda guerra mondiale ai giorni nostri, attraverso volantini, quotidiani, manifesti, fotografie, intesi come vere e proprie armi di persuasione di massa. Seguirà un laboratorio in cui gli alunni realizzeranno un manifesto di propagando su un tema di attualità.

Tempi di realizzazione

1h e 30 min.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

LA STAMPA CLANDESTINAPER LA LIBERAZIONE

Filmati originali e fotografie di repertorio aiuteranno i ragazzi a capire come si viveva al momento dell'ascesa del fascismo e durante la guerra. Particolare attenzione verrà data alla lotta di liberazione che ha visto protagonisti tanti giovani della città di Vicenza e della provincia. Al termine del percorso gli alunni dovranno decodificare alcuni messaggi criptati.

Tempi di realizzazione

1h e 30 min.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

BRICIOLE DI LEGALITÀ: PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE

Dopo una prima parte ludico-introduttiva, in cui gli studenti scopriranno la genesi e il contenuto della prima parte della Legge fondamentale degli Italiani, si giungerà a realizzare la "Costituzione di classe".

Tempi di realizzazione

2 h di attività.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

II '48 A VICENZA

Le battaglie che hanno reso possibile l'Unità d'Italia andranno delineandosi attraverso la rievocazione di quelle combattute a Vicenza contro gli Austriaci. Mediante un coinvolgente gioco di ruolo, gli alunni, divisi in due squadre, diverranno i protagonisti attivi delle vicende narrate.

Tempi di realizzazione

1h e 30 min.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

VITE IN TRINCEA

Dopo aver fornito un quadro introduttivo del periodo storico di riferimento, gli studenti avranno modo di affrontare dieci temi che facevano parte del vissuto dei soldati al fronte di guerra, chiusi nelle trincee.

Tempi di realizzazione

1h e 30 min.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

VIAGGIO NEL BUNKER DI VILLA CALDOGNO

Non tutti sanno che dietro alla famosa villa costruita da Andrea Palladio si nasconde un bunker risalente al XX secolo. A cosa serviva e chi l'avrà mai costruito?

Durante il percorso verranno svelati agli alunni tutti i segreti che si celano all'interno di questo edificio inusuale, ma così profondamente legato alla storia italiana ed europea del '900. Un salto nell'epoca dei nostri bisnonni fra guerra, bombardamenti, duelli aerei e solidarietà. Una storia tutta da scoprire!

Tempi di realizzazione

(Il percorso si può svolgere solo al bunker di Villa Caldogno).
1 h e 30 min.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Ultimi due anni della scuola Primaria

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- 5 euro ad alunno per due ore di attività-laboratorio presso la sede di Ardea.
- 6 euro ad alunno per due ore di attività-laboratorio con spostamento a scuola.
- 4 euro per un'ora e mezza di attività - laboratorio, presso la sede di Ardea.
- 5 euro per un'ora e mezza di attività - laboratorio, con spostamento a scuola

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



179. MUSEO EBRAICO DI PADOVA – UN ANGOLO DI MEMORIA NEL CUORE DELLA CITTÀ'

281

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE VENETO SEGRETO

Referente: Katia Amoroso

Indirizzo: Borgo Berga 134 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3470903177

Email: didatticavenetosegreto@gmail.com

Codice fiscale: 95130450240

Presentazione

Veneto Segreto crea contenuti rivelando le storie di luoghi e persone e si pone l'obiettivo di far conoscere i luoghi della propria Regione facendo scoprire il proprio territorio. Questo accade visitando non solo le classiche destinazioni e attrazioni turistiche, ma esplorando luoghi solitamente chiusi al pubblico e non oggetto di turismo.

Finalità

Scoprire da più vicino la storia e la cultura della comunità ebraica vissuta e tutt'ora vivente a Padova.

Obiettivi

Coinvolgere gli studenti parlando di storia e cultura ebraica. Le attività proposte approcciano argomenti specifici da prospettive diverse includendo anche momenti di dibattito e cooperative-learning.

Attività

Le feste ebraiche

Il laboratorio didattico accompagnerà gli studenti alla scoperta della collezione del Museo focalizzandosi sulle feste ebraiche e i loro significati: verranno così raccontate le tradizioni legate a Shabbat, Pesach, Purim, Rosh HaShana, Kippur, Sukkot,

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

La città che sussurrò

Il laboratorio didattico approccia la storia recente degli ebrei sotto il regime Nazista e farà riflettere sul tema dell'indifferenza e del silenzio, mettendo, gli studenti, nella posizione di considerare quanto le scelte singole possano influire poi sugli avvenimenti storici generali.

Verrà, poi, proposta ai ragazzi la lettura "La città che sussurrò" di Jennifer Elvgren e Fabio Santomauro che evidenzia quanto il silenzio possa assumere differenti significati ed esiti.

Tempi di realizzazione

Un'ora

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Siamo in fuorigioco

L'attività proposta si compone del racconto di due storie: quella del calciatore austriaco Matthias Sindelar, di cui verrà letta la storia e quella della campionessa d'atletica Gretel Bergman. Le storie personali di questi due atleti, vissuti all'epoca del regime Nazista, serviranno a comprendere i fatti storici generali e la discriminazione che viveva in quegli anni, per giungere a una più ampia riflessione sul significato dell'essere messi fuorigioco ed esclusi.

Si proseguirà giocando, attraverso un memory a squadre che coinvolgerà in modo attivo i partecipanti.

Tempi di realizzazione

Due ore

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Una luce dirada l'oscurità - Silent Play

Il laboratorio didattico è un Silent Play che mira a coinvolgere i partecipanti per raccontare loro come si svolge la festività di Channukka e la sua ritualità. Verranno utilizzati in modo immersivo i cinque sensi. La vista servirà per capire la differenza tra luce e oscurità e per osservare la grande Channukkià del Museo, l'udito sarà utile per ascoltare la musica tradizionale ebraica e il racconto trasmessi in cuffia.

La visita terminerà con l'ingresso alla Sinagoga Italiana per comprendere quali sono gli elementi fondamentali che la compongono.

Tempi di realizzazione

Un'ora e quindici minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Storie di ebrei illustri

Il laboratorio didattico propone agli studenti un approfondimento su alcune delle importanti personalità ebraiche padovane che nel corso dei secoli hanno contribuito ad arricchire la storia della città: Giacomo Levi Civita, Samuel David Luzzatto, Leone Romanin Jacur, Vittorio Polacco e Leone Wollemborg attraverso il film "Generazione va, generazione viene" realizzato ad hoc per il Museo. I ragazzi saranno infine invitati a sfidarsi in un quiz a squadre per mettere alla prova le conoscenze acquisite.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**



Il ciclo della vita

Il laboratorio didattico propone agli studenti un approfondimento sulle tappe di vita fondamentali nella vita di un ebreo: verrà raccontato loro delle diverse cerimonie quali la Milah (circoncisione), il Bar e Bat Mitzvah che segnano la maggioranza religiosa dei ragazzi, il matrimonio e infine il funerale. Ciò per comprendere come ciascuna fase di vita abbia un ruolo e una ritualità ben precisa.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Da concordare in base al numero e alla durata della visita/laboratorio.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



180. ITINERARI D'ARTE E LABORATORI CREATIVI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARDEA

Referente: Miriam Cola

Indirizzo: stradella barche 10 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3478727227

Email: associazioneardea@legalmail.it

Sito web: www.associazione-ardea.it

Codice fiscale: 02700810241

Presentazione

ARDEA, associazione costituitasi nel 1999 in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria e post universitaria che operano, ognuno con competenze specifiche, nella rete museale cittadina.

Finalità

Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura artistica, storica e archeologica per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità verso le problematiche ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico.

Educare i giovani alla Bellezza, non in virtù di un canone estetico codificato ma allo scopo di farli entrare a contatto con la propria sensibilità e intelligenza emotiva.

Obiettivi

- stimolare la curiosità ad apprendere in un'atmosfera accogliente e in un ambiente ricco di proposte;
- stimolare le attitudini del singolo individuo e sviluppare competenze trasversali;
- far acquisire conoscenze attraverso l'esperienza emotiva – sensoriale;
- riscoprire le radici culturali della città, calate nel loro contesto storico e ambientale, per attivare connessioni tra le esperienze del passato e quelle del presente;
- conoscere culture artistiche contemporanee e non.
- far comprendere il significato e la funzione del laboratorio come luogo di esperienza attraverso l'interazione della cultura;

Attività

IL GIARDINO DIPINTO

Tema centrale del percorso saranno alcuni fiori (iris, girasole, garofano) che appaiono spesso nelle opere d'arte e che si rivelano "guide" straordinarie nel cogliere il messaggio che l'artista vuole comunicarci. Ogni percorso si conclude con un laboratorio artistico che va dalla lavorazione della carta, allo sbalzo.

Tempi di realizzazione

2 h di attività per la primaria; un'ora e mezza per la scuola dell'Infanzia. L'itinerario può essere svolto anche in classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



MONET: RIFLESSI DI ACQUA E LUCE

Il suo atelier era la Natura: era, volta per volta, un bosco, una barca, un giardino dove osservare e ritrarre gli elementi naturali nella loro continua mutevolezza. Famose le sue ninfee nel giardino di Giverny. I bambini dopo un'analisi e confronto di varie opere, impressioniste e non, attraverso l'attività sensoriale, saranno guidati alla rielaborazione creativa di un manufatto "impressionista".

Tempi di realizzazione

2 h di attività per la primaria; un'ora e mezza per la scuola dell'Infanzia. L'itinerario può essere svolto anche in classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

MARC CHAGALL: FIABE IN VOLO

Attraverso la lettura dei codici visivi del grande pittore russo, i bambini saranno accompagnati nel suo mondo popolato di sogni, poesia, ricordi e spiritualità antica. Dal racconto della vita dell'artista si passerà all'analisi di alcune sue opere per approdare ad un laboratorio artistico sul tema.

Tempi di realizzazione

2 h di attività per la primaria; un'ora e mezza per la scuola dell'Infanzia. L'itinerario può essere svolto anche in classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

PAUL KLEE: L'INVISIBILE SI FA VISIBILE

Gli alunni saranno accompagnati nel mondo di questo artista, composto di paesaggi, giardini, alberi, città e personaggi che appartengono al suo ricco e fiabesco immaginario. L'attività si articola in una parte teorica dedicata alla conoscenza dell'artista e in una laboratoriale in cui si realizzerà un manufatto creativo con tecniche e tonalità coloristiche che fanno parte della poetica del pittore.

Tempi di realizzazione

2 h di attività per la primaria; un'ora e mezza per la scuola dell'Infanzia. L'itinerario può essere svolto anche in classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- ultimo anno scuola dell'infanzia e scuola primaria.

Gratuito: **No**

PALLADIO NEL CUORE DI VICENZA

Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio attraverso un "video" realizzato da Ardea, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata a una delle due opere pubbliche più importanti (Basilica o Teatro Olimpico), a scelta dell'insegnante. Si prosegue con la visita alla Basilica o al Teatro Olimpico e/o ad alcuni dei più importanti palazzi privati (P. Chiericati, P. Thiene, P. Barbaran da Porto)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

2 h di attività animata compresa la visita alla Basilica o al Teatro Olimpico ed ad alcuni palazzi privati.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Ultimi due anni della scuola Primaria

Gratuito: **No**

VASSILJ KANDINSKIJ, IL SUONO DEL COLORE

Il bambino sarà guidato nei segreti del mondo del segno e del colore e, successivamente, in quello della pittura di Kandinskij. Ricerca sinestesica: giochi per sperimentare il collegamento tra suono- segno - colore e come si realizza tale rapporto nell'opera di V. Kandinskij. La scoperta delle opere del pittore con il supporto di una videoproiezione precederà la realizzazione di un elaborato.

Tempi di realizzazione

2 h di attività per la primaria; un'ora e mezza per la scuola dell'Infanzia. L'itinerario può essere svolto anche in classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

PALLADIO NEL CUORE DI VICENZA

Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata a una delle due opere pubbliche più importanti (Basilica o Teatro Olimpico), a scelta dell'insegnante. Si prosegue con la visita direttamente alla Basilica o al Teatro Olimpico e/o ad alcuni dei più importanti palazzi privati (P. Chiericati, P. Thiene, P. Barbaran da Porto)

Tempi di realizzazione

2 h di attività animata con visita al monumento scelto

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- ultimi 2 anni della scuola primaria

Gratuito: **No**

NEI DINTORNI DI VICENZA: VILLA CALDOGNO

Villa Caldogno offre l'occasione di ammirare una delle più belle ville palladiane, progettata per il riposo e lo svago dei suoi nobili proprietari. L'itinerario, suddiviso a tappe, con l'ausilio di una performance teatrale e materiale ideati sulle diverse fasce d'età, accompagnerà gli alunni nelle varie stanze, salendo e scendendo quelle stesse scale che sembrano scandire ancora oggi i passi di chi un tempo le ha percorse.

Tempi di realizzazione

2 h di attività animata in villa Caldogno.

E' possibile col biglietto d'entrata usufruire anche della visita al vicino Bunker

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Ultimi due anni della scuola Primaria

Gratuito: **No**

VINCENT VAN GOGH, EMOZIONI DI LUCE

Alcuni dipinti di Vincent Van Gogh, realizzati in varie fasi della sua esistenza, guideranno gli alunni nella ricostruzione/conoscenza della vita problematica e del mondo interiore di questo grande artista. I bambini giungeranno, attraverso materiale strutturato, alla comprensione della potenza e dei segreti della sua luminosa materia pittorica. L'attività si concluderà con un elaborato di classe.

Tempi di realizzazione

2 h di attività per la primaria; un'ora e mezza per la scuola dell'infanzia. L'itinerario può essere svolto anche in classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

E PER TETTO ... UNA CARENA DI NAVE!

L'itinerario intende avvicinare al mondo palladiano i bambini della scuola dell'infanzia e della primaria stimolando i processi di apprendimento con strumenti e linguaggi idonei alle esigenze dei più piccoli. Fabulazione, manipolazione, stimolazione sensoriale e costruzione di un modellino in scala delle arcate della Basilica condurranno i bambini alla scoperta di forme, proporzioni, ritmi di uno degli edifici presenti nella lista del patrimonio Unesco. Al termine delle attività di laboratorio i bambini visiteranno l'edificio entrando anche all'interno del salone centrale

Tempi di realizzazione

due ore di attività-laboratorio presso la sede Ardea con successiva visita alla Basilica

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- ultimo anno della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

scuola primaria e secondaria di primo grado:

-5 € ad alunno (2 h di attività) in sede Ardea; 6 € a scuola.

Costi scuola dell'Infanzia: - 4 € ad alunno (per h.1 e 1/2 di attività) in sede Ardea; 5 € a scuola. Escluso eventuale costo biglietto entrata.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



181. **PROGETTO DIDATTICO PER FONDAZIONE COPPOLA - INFONDARTE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

FONDAZIONE COPPOLA

Referente: Caterina Loperfido

Indirizzo: Corso A. Palladio 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3274275701

E-mail: caterina.loperfido91@gmail.com

Sito web: www.fondazionecoppola.org

Codice fiscale: 95134790245

Presentazione

Il progetto vuole avvicinare studenti di ogni ordine e grado all'arte contemporanea e alla storia di uno spazio suggestivo come il Torrione, permettendo ai partecipanti di entrare in stretto contatto con gli artisti esposti. Attraverso una metodologia giocosa e incisiva si avrà l'opportunità di avvicinarsi ai linguaggi dell'arte e vivere un'esperienza laboratoriale stimolante e attiva.

Finalità

Mettendo a disposizione i propri spazi, la Fondazione offrirebbe la possibilità, attraverso i laboratori proposti, di far conoscere la propria realtà e gli artisti nazionali ed internazionali ospitati. Analizzando la storia del luogo, la poetica e la tecnica di pittura degli artisti, i partecipanti avranno l'opportunità di esporre i propri elaborati finali lungo tutto il percorso espositivo o nell'osservatorio. La mostra rappresenterebbe il riconoscimento del lavoro svolto da condividere con i genitori e tutta la comunità.

Obiettivi

- Creare una rete esterna fra la scuola prescelta e la Fondazione Coppola, potenziando le attività scolastiche da una parte, e valorizzando la cultura locale contemporanea dall'altra. Approfondire la storia del territorio e dei beni artistici locali, promuovendo la realtà che Fondazione ha tenuto in vita.
- Sviluppare l'immaginazione ed intensificare le informazioni storiche apprese, imprimendole con un approccio adeguato in base all'età e istituto partecipante.
- Avvicinare i ragazzi all'arte contemporanea. Dare la possibilità di analizzare i concetti affrontati nell'esposizione attraverso un approccio didattico-espressivo.
- Condividere un'esperienza partecipata in cui ogni studente esprime la propria individualità all'interno di un lavoro corale.
- Approfondire i retroscena dell'organizzazione di una mostra.

Attività

Progetto didattico per Fondazione Coppola: INFONDARTE

Dopo una visita guidata, i partecipanti potranno realizzare gli elaborati in classe. Verrà consegnato del materiale informativo sugli artisti ai fini dei lavori e gli insegnanti potrebbero richiedere, o meno, il supporto della guida durante la fase di realizzazione. Una volta terminate le opere, sarà allestita e curata appositamente una mostra per i partecipanti. Da quest'anno, per piccoli gruppi, viene concessa la possibilità di vivere un'esperienza laboratoriale all'interno del Torrione stesso. Viene concessa la possibilità di partecipare solo alle visite guidate.

Tempi di realizzazione

Le visite guidate hanno la durata di circa un'ora, un'ora e mezza. Le tempistiche delle fasi per la realizzazione dell'elaborato del progetto e l'esposizione finale saranno concordate con i docenti.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



182. **GALLERIE D'ITALIA - VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2024-2025. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE**

289

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

Promotore

GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

Referente: Elena Milan

Indirizzo: Contra' Santa Corona, 25 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3346233460

Email: vicenza@gallerieditalia.com

Sito web: <https://gallerieditalia.com/it/vicenza/>

Codice fiscale: 00799960158

Presentazione

Le Gallerie d'Italia - Vicenza, polo museale di Intesa Sanpaolo, sono allestite in una dimora seicentesca, caratterizzata da un'esuberante decorazione interna di gusto barocco. Vi sono esposte in via permanente tre collezioni d'arte appartenenti alla Banca: la raccolta di ceramiche attiche e magnogreche, i dipinti del Settecento veneto e la collezione di icone russe.

Finalità

Il progetto didattico intende evidenziare le molteplici possibilità conoscitive e formative del patrimonio culturale di Gallerie d'Italia – Vicenza, offrendo attività e percorsi creativi e coinvolgenti legati alla storia di Palazzo Leoni Montanari, alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee, proposti anche in lingua inglese, spaziando dal racconto sensoriale all'approccio materico, storico, letterario per stimolare la naturale curiosità di bambini e ragazzi.

Obiettivi

- Avvicinare all'arte gli studenti con l'obiettivo di favorire il senso di appartenenza a una storia comune e acquisire consapevolezza del patrimonio artistico e culturale del Paese.
- Offrire una serie di attività didattiche adatte ad ogni fascia d'età, con temi e modalità di svolgimento diversificati in grado di cogliere le esigenze conoscitive dei partecipanti, stimolandone lo sviluppo cognitivo ed emotivo.
- Rendere accessibile lo spazio museale e le collezioni attraverso progetti inclusivi e interculturali.

Attività

INIZIATIVE SPECIALI. GALLERIE MUSICALI Lezioni concerto

Incontri con spiegazione di temi musicali, illustrazione di strumenti antichi e ascolti.

In collaborazione con Festival di Musica Antica "Spazio & musica 2024. La Musica Antica nei tesori architettonici di Vicenza".

27 settembre 2024, ore 11

11 ottobre 2024, ore 11

25 ottobre 2024, ore 11

Partecipazione su prenotazione scrivendo a prenotazioni@spazioemusica.it

Tempi di realizzazione

60 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

IL PALAZZO. IL BAROCCO CHE STUPISCE: PALAZZO LEONI MONTANARI

La storia e la cultura di un'epoca tra le mura dell'antica dimora di una famiglia vicentina, modello d'intraprendenza, innovazione e originalità. Miti, simboli, musica, geografia sono alcuni degli universi narrati attraverso la decorazione barocca del palazzo.

Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a vicenza@gallerieditalia.com

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

LE COLLEZIONI PERMANENTI. I CAPOLAVORI DEL SETTECENTO VENETO: SFUMATURE DI UN SECOLO

Cultura, scienza e società nel Secolo dei Lumi attraverso le opere dei più grandi maestri operanti nel Veneto. Il Settecento analizzato in tutte le sue sfumature artistiche: dal vedutismo di Canaletto e Guardi, alla pittura di genere di Pietro Longhi, fino allo stupefacente capolavoro scultoreo Caduta degli angeli ribelli.

Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a vicenza@gallerieditalia.com

Tempi di realizzazione

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE. FRANCESCO BERTOS E LA CADUTA DEGLI ANGELI RIBELLI

Dall'11 ottobre 2024 al 9 febbraio 2025

Una mostra che nasce dalla volontà di approfondire l'ambiente storico-artistico e il processo che hanno portato lo scultore Francesco Bertos alla realizzazione del suo capolavoro Caduta degli angeli ribelli: un viaggio che traccia l'evoluzione della sua straordinaria avventura artistica, l'universo storico-sociale e figurativo che lo circondano e la complessità ideativa e tecnica che contraddistinguono le sue opere.

Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a vicenza@gallerieditalia.com

Tempi di realizzazione

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



LE ESPOSIZIONI TEMPORANEE. ILLUSTRISSIMO. JAVIER JAÉN

Dal 28 giugno al 27 ottobre 2024.

Rinnovando la consolidata collaborazione con l'Associazione Illustri, che ha portato alle Gallerie d'Italia prestigiosi artisti internazionali, la sede museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza conferma l'identità di luogo deputato al meglio dell'illustrazione contemporanea, ospitando nell'ambito della nuova edizione Illustrifestival24 – Disegnare la complessità la personale dell'illustratore spagnolo Javier Jaén.

Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a:

vicenza@gallerieditalia.com

Tempi di realizzazione

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

INIZIATIVE SPECIALI Gemelli d'arte in 3d. Alla scoperta dei processi di digitalizzazione e riproduzione del patrimonio artistico

Un incontro per scoprire come funzionano i processi e le tecnologie (scansione 3d, stampa 3d e modellazione avanzata) che permettono di ottenere modelli virtuali dettagliati, trasformandoli in oggetti fisici da toccare per permettere la conoscenza del patrimonio artistico in modo innovativo e inclusivo.

Con un approfondimento su applicazioni e supporti presenti alle Gallerie d'Italia - Vicenza. In collaborazione con Fablab Venezia e Prossimi Impresa Sociale.

8 o 22 novembre, ore 10 e ore 11.30 (data in fase di definizione)

Tempi di realizzazione

45 minuti + 30 minuti per visita a spazi e supporti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

INIZIATIVE SPECIALI. GALLERIE MUSICALI Dialoghi in musica

Conversazioni interdisciplinari che prendono spunto da alcuni programmi proposti durante la stagione concertistica Pomeriggio tra le Muse 2024/2025 - Visibilità.

Proposta una selezione di brani del concerto, presentata secondo una lettura interdisciplinare che evidenzia le relazioni tra musica e altri campi del sapere.

In collaborazione con Ensemble Musagète, formazione orchestrale in residence alle Gallerie.

23 novembre, 14 dicembre, 11 gennaio, 22 febbraio ore 10.15

Partecipazione su prenotazione scrivendo a vicenza@gallerieditalia.com

Tempi di realizzazione

75 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

FORMAZIONE DOCENTI E OPEN DAY

Incontri di approfondimento rivolti ai docenti per progetti espositivi e incontri di presentazione per conoscere l'offerta formativa.

LUNEDÌ 2 SETTEMBRE 2024 EDU-DAY MESTRE (VE), M9 dalle 14 alle 18

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



VENERDÌ 13 SETTEMBRE 2024 EDU-DAY "I MUSEI PER LA SCUOLA" Vicenza, Chiostro del Palazzo Vescovile, dalle 15 alle 18
GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE 2024, dalle 17 alle 18, Gallerie d'Italia – Vicenza
MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE 2024, dalle 17 alle 18, Gallerie d'Italia – Vicenza

Prenotazione obbligatoria. Informazioni e prenotazioni: vicenza@gallerieditalia.com

Tempi di realizzazione

Vedi descrizione eventi.

Destinatari

Docenti

Gratuito: **Sì**

LE COLLEZIONI PERMANENTI. ALLA SCOPERTA DELLE ICONE RUSSE: VEDERE L'INVISIBILE

La sezione espositiva permanente dedicata all'antica pittura russa propone il fascino eterno del linguaggio simbolico dell'arte sacra, rivelando una spiritualità e un'intensità insite nella storia di un popolo. I legami che allacciano indissolubilmente passato e presente vengono approfonditi grazie alla presentazione delle iconografie più diffuse e peculiari dell'arte russa.

Tutti i percorsi sono attivabili su prenotazione al numero verde 800.167619 o scrivendo a vicenza@gallerieditalia.com

Tempi di realizzazione

60-90 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **SI**



183. MUSEO DEL GIOIELLO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

Promotore

MUSEO DEL GIOIELLO

Referente: Michela Amenduni

Indirizzo: Piazza dei Signori - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444969130

Email: michela.amenduni@iegexpo.it

Sito web: <https://www.museodelgioiello.it/it/>

Codice fiscale: 00139440408

Presentazione

Il primo in Italia e uno dei pochi al mondo dedicato esclusivamente al gioiello. Il Museo del Gioiello, all'interno della Basilica Palladiana, è un progetto di Italian Exhibition Group Spa realizzato con il Comune di Vicenza. Il Museo offre un'originale esperienza estetica e conoscitiva sul gioiello, valorizzando un oggetto antichissimo e profondamente radicato nella cultura umana.

Finalità

Far conoscere alle scuole la realtà e le attività promosse dal Museo del Gioiello mediante un approccio al mondo dell'arte orafa con un taglio fortemente interdisciplinare. Avvicinare le nuove generazioni all'affascinante universo della gioielleria e alla secolare tradizione dell'artigianato e della manifattura locale. Gli ambiti di indagine e sperimentazione sono prevalentemente artigianato, arte, storia del territorio, progettualità, natura e artificio.

Obiettivi

Mettere gli studenti al centro dell'esperienza di apprendimento. Con un approccio fortemente maieutico le classi sono invitate a conquistare le risposte, agevolando il dialogo e il confronto sui diversi argomenti affrontati. Suscitare interesse, coinvolgimento, motivazione, curiosità. Sia le visite alla collezione sia le proposte di laboratorio rispondono ai principi della didattica attiva.

Potenziare la manualità fine. Le attività di laboratorio sono progettate come approfondimento pratico dei temi della visita e grazie all'utilizzo di materiali e strumenti che necessitano a diversi livelli di concentrazione e abilità manuali. Conoscere le risorse, la storia del territorio vicentino.

Creare sinergie solide con le realtà del territorio, con percorsi cross museali, per comprendere come ogni collezione si lega alle altre da un comune denominatore: la storia del territorio vicentino

Attività

Disegni preziosi

Disegnare un gioiello, scegliere i materiali, accostarli, tagliarli, sagomarli, richiede studio e grande esperienza. In Museo ci lasceremo ispirare dai gioielli esposti per capire quanto siano importanti il tema scelto e il progetto, prima ancora della vera e propria realizzazione. Natura, arte, architettura, storia... molte sono le fonti di ispirazione. In laboratorio, ciascun partecipante potrà scegliere il tema preferito tra quelli proposti, disegnare e modellare il proprio gioiello per "portare a spasso" la propria creatività...

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Orafa...di natura.

L'orafo è una figura professionale che realizza gioielli di valore unendo le antiche tradizioni dell'artigianato con la moda attuale. All'interno del Museo scopriremo come molti artigiani si siano lasciati ispirare dalla natura, dalle sue forme, colori e dettagli, talvolta impercettibili ad occhio nudo. Un'esperienza sensoriale che permetterà agli studenti di realizzare in laboratorio un gioiello che ricorda la natura lasciandosi trasportare dalla bellezza che li circonda.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Amuleti prodigiosi

Per molte popolazioni e nel corso della storia, alcuni gioielli hanno sempre avuto un incredibile potere. Sono in grado di proteggere chi li indossa, attirando felicità e salute, e cacciare via ciò che crea malessere o tristezza. Il Museo conserva alcuni gioielli "magici", amuleti e talismani che attraversano secoli ma che mantengono intatto il loro potere. In laboratorio, potrete creare il vostro prodigioso amuleto da appendere al collo, da tenere in tasca o nella borsa. Chi lo desidera, potrà portare con sé piccolissimi oggetti per personalizzare il proprio talismano.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

L'ORO DI VICENZA: ARTIGIANI E ARCHITETTI NELLA CITTÀ DEL PALLADIO

Oltre che cuore amministrativo e simbolico della città, la Basilica palladiana, con le sue magnifiche logge, è il luogo che da sempre ospita botteghe e spazi di produzione artigiana, e che ancora oggi accoglie diverse realtà legate all'oreficeria tra le quali spicca il Museo del Gioiello. Gli alunni saranno i protagonisti di una "corsa all'oro" tra questo e il Palladio Museum, alla scoperta della tradizione orafa e dell'architettura palladiana: due dei tesori che hanno reso Vicenza una città di fama internazionale.

Tempi di realizzazione

Durata del percorso: 120 minuti totali

1. Museo del Gioiello_50 minuti
2. Dal Museo del Gioiello al Palladio Museum_20 minuti
3. Palladio Museum_50 minuti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a)

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



IL GIOIELLO, TRA STORIA E SIMBOLO

La visita è un percorso di rete tra Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza, Area Archeologica di Corte Bissari e Museo del Gioiello. Esploreremo la storia del gioiello partendo da molto lontano nel tempo, domandandoci quali siano la funzione e la valenza simbolica di questi accessori. Un viaggio che passa dalla preistoria e protostoria, approda all'età romana e medievale, approfondendo infine la storia recente del distretto orafa vicentino. Impareremo che nel tempo il gioiello ha rivestito diversi ruoli tra cui quello di protezione per la persona che lo indossava, anche nell'aldilà.

Tempi di realizzazione

Visita alle tre collezioni: 120 minuti

Visita alla sola collezione del Museo del Gioiello + approfondimenti tematici su supporto multimediale (tablet): 90 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

ECO - GIOIELLI

Pensando agli obiettivi dell'Agenda 2030, anche il Museo vuol dare il suo contributo riflettendo insieme agli studenti su come poter ridare vita, in modo creativo, a scarti di produzione, imballaggi o rifiuti. Nel rispetto dell'ambiente, un gioiello realizzato con materiali di scarto può essere più prezioso di qualsiasi gemma. Molti designer contemporanei hanno accolto con passione la sfida del riciclo creativo! Nella sala Futuro scopriremo alcuni dei più interessanti esempi di eco-gioielli. In laboratorio, rielaboreremo questi stimoli realizzando, con materiali poveri, piccoli preziosi.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 90 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

LA SCIENZA NEL GIOIELLO

Cu - C - Ag - Zr - Au. Rame, carbonio, argento, zirconio, oro... sono solo alcuni dei materiali presenti sia sul tavolo di un laboratorio orafa sia sulla tavola periodica. La "chimica dei preziosi" è uno degli aspetti affascinanti della storia legata al mondo del gioiello. Una proposta interdisciplinare per comprendere come lo studio della natura, della chimica e della fisica possa trovare una delle sue massime espressioni nel mondo dell'arte e dell'artigianalità.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 60 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



MATERIE PREZIOSE

Strutturati in forme ben precise, i minerali con le loro caratteristiche sono un ottimo punto di partenza per scoprire come uomo e natura da sempre interagiscono intelligentemente. Con questa attività gli studenti potranno scoprire il museo e le sue collezioni, accompagnati da una visita esperienziale in cui potranno toccare con mano alcuni tra i più importanti minerali presenti in natura nella loro veste "grezza", per capire come dall'abito cristallino - grazie ad artificio e abilità - gli artigiani abbiano dato vita ai gioielli della collezione.

Tempi di realizzazione

Visita alla collezione e attività di laboratorio: 60 minuti. Dal martedì al sabato, a scelta fra fascia mattutina o pomeridiana.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 ora di attività: € 65.00 + ingresso al museo € 2.00 a partecipante

1.5 ore di attività: € 70.00 a classe + ingresso al museo € 2.00 a partecipante

2 ore di attività (Museum Cross-over): € 100.00 a classe + ingresso ai siti € 3.00 a partecipante.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



184. L'OFFICINA DEI PERSONAGGI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SILVANO BEGGIO

Indirizzo: Via Bartolomeo Ruspoli, 40 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3534605318

Email: officinadeipersonaggi@gmail.com

Sito web: <https://www.silvanobeggio.com/>

Presentazione

Docente alla Scuola Internazionale di Comics.

Lavoro come toy designer e scultore di personaggi in resina e argilla. Da 2 anni conduco il corso di modellazione "L'officina dei Personaggi" rivolto agli iscritti delle scuole Comics italiane, agli studenti delle scuole secondarie e presso associazioni artistiche.

Finalità

Far emergere la doti ideative, narrative e la creatività dei ragazzi, attraverso la modellazione manuale di una scultura-personaggio dal forte contenuto identificativo e rappresentativo e caratterizzata da una personale impronta narrativa. Realizzando un personaggio fantastico, comico o realistico che non prenda "solo" vita dal partecipante ma ne sia il suo portavoce silenzioso.

Obiettivi

- Stimolare fantasia e immaginazione in un'atmosfera accogliente e non giudicante
- Avvicinare i ragazzi alla progettazione
- Stimolare la manualità
- Potenziare la creatività ideativa
- Acquisire competenza artistiche e attraverso tecniche di modellazione e colorazione

Attività

L'Officina dei Personaggi

Il corso è un laboratorio di modellazione teorico e pratico, con lo scopo di far emergere la fantasia e la creatività dei partecipanti, attraverso la realizzazione di una scultura\personaggio dal forte contenuto identificativo e caratterizzato da una personale impronta narrativa. Realizzando un' opera\scultura che non prenda "solo" vita dal partecipante ma ne sia il suo portavoce silenzioso.

Tempi di realizzazione

Attraverso 4 moduli della durata complessiva di 12 ore si affrontano le tecniche di ideazione, progettazione e modellazione fino alle fasi finali della colorazione.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- Corso di modellazione rivolto ai ragazzi della fascia di età 11-17 anni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

12 ore di laboratorio - 38€ ad alunno minimo 12 partecipanti

Tutti i materiali (argilla, paste epossidiche, colla) e le attrezzature (spatole, matite, mirette per modellazione) sono forniti dal docente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



185. **LE CITTA' INVISIBILI: OMAGGIO A ITALO CALVINO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Coinvolgere i bambini in un viaggio letterario per esplorare l'arte della descrizione, della fantasia e di una visione critica del mondo. Le "città invisibili" di Italo Calvino è un'opera che stimola la creatività dei bambini attraverso città immaginarie. Le descrizioni dettagliate offrono spunti per osservare e analizzare spazi, architetture ed emozioni. Inoltre le descrizioni di città e mondi così distanti dalla realtà invita alla riflessione su quello che è la città che loro vivono quotidianamente e la città ideale che desiderano.

Obiettivi

- incoraggiare le capacità descrittive e narrative
- stimolare la fantasia e immaginazione
- promuovere una Visione Critica del Mondo
- stimolare il pensiero progettuale creativo
- ampliare le abilità e competenze linguistiche
- incoraggiare ad esplorare la letteratura e la poesia
- sviluppo cognitivo: stimola la memoria e l'attenzione ai dettagli attraverso il gioco.
- apprezzamento della letteratura: coltivare nei bambini un amore per la lettura e la scrittura, e un apprezzamento per la letteratura.
- rafforzare l'autonomia e la fiducia in se stessa

Attività

LE CITTA' INVISIBILI: OMAGGIO A ITALO CALVINO

Un percorso laboratoriale che invita i partecipanti a esplorare la creatività e l'immaginazione attraverso il processo progettuale. Dopo aver letto alcune pagine del libro, i bambini saranno stimolati a inventare, progettare e ideare la propria città ideale e fantastica. Utilizzando diverse tecniche artistiche come timbri, frottage e stencil, realizzeranno la loro città unica e originale. Durante il laboratorio, i partecipanti rifletteranno sulla natura dell'architettura, l'utopia e l'espressione personale. Ogni città sarà un'opera d'arte che riflette la diversità e l'immaginazione dei bambini

Tempi di realizzazione

un incontro da un'ora /due ore circa

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Un incontro 5 euro ad alunno materiale compreso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



186. **OPERAZIONE LETTURA 24-25. LAAV LETTURE AD ALTA VOCE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

LAAV- LETTURE AD ALTA VOCE - ODV

Indirizzo: Via Ombrone 24/26 – 52100 Arezzo

Telefono: 0444/1233829 - 349/8417314

Email: emanuelag.rigotto@gmail.com

Sito web: www.lettreadaltavoce.it

Codice fiscale: 92099840511

Presentazione

LaAV: rete di volontari che leggono gratuitamente per gli altri.

Finalità

Favorire l'accesso di tutti e tutte alle storie e alla lettura, creare attese nei confronti dello sviluppo di una storia, offrire opportunità di nuove conoscenze, favorire la possibilità di accostarsi a molteplici interpretazioni, aprire le porte di storie e libri a tanti giovani lettori e lettrici, consentire a tutti e tutte di sentirsi "cittadini di una storia" e di immedesimarsi in essa attraverso un ascolto sempre più attivo e partecipato.

Obiettivi

Approfondire attraverso la lettura le sfumature particolari dei diversi momenti che scandiscono l'anno scolastico, cogliere spunti dalle proposte di vari enti/istituzioni locali e nazionali, affrontare tematiche riguardanti la crescita, le relazioni, l'attualità, l'ambiente e la sostenibilità, collaborare alla costruzione di un rapporto più ricco con il mondo del libro.

Attività

OPERAZIONE LETTURA 24-25. LaAV Letture ad alta voce.

Punti di forza delle letture saranno la bibliovarietà e la socializzazione. Per quanto riguarda gli argomenti si propongono i temi stagionali, le giornate internazionali, e gli argomenti scelti dalla Regione Veneto per la Maratona di lettura di quest'anno: Marco Polo, nel settimo centenario della morte; Giacomo Matteotti, nel centenario della morte; la letteratura di sport; autori veneti e libri che parlano del Veneto.

Tempi di realizzazione

Tutto l'anno scolastico (interventi di circa un'ora per classe concordati con i docenti referenti).

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Singole classi, classi parallele, interi plessi, gruppi di alunni e alunne

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



187. **STORYTIME - ARCHEOLOGIA IN INGLESE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

SCATOLA CULTURA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3483832395

Email: didattica@scatolacultura.it

Sito web: scatolacultura.it

Codice fiscale: 04033830243

Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

Finalità

La scuola italiana sta cambiando grazie allo sviluppo di nuove metodologie e di una didattica basata sulle competenze. Fin dai primi gradi di istruzione bambini e ragazzi apprendono l'inglese e l'introduzione del CLIL (Content and Language Integrated Learning), approccio metodologico che consiste nel trasmettere contenuti disciplinari in una lingua straniera, ha rinnovato le proposte scolastiche. Approfondire una materia come la storia in inglese permette di migliorare le proprie abilità linguistiche e di prepararsi in modo più completo ai livelli di istruzione superiore e universitaria.

Obiettivi

- Avviare all'uso della lingua inglese per lo studio di materie non linguistiche.
 - Abituare a pensare in lingua poiché durante le attività gli studenti si concentrano sull'argomento da apprendere e non solo sulla lingua straniera.
 - Favorire e promuovere lo sviluppo di competenze linguistiche ampliando il vocabolario personale di lingua inglese.
 - Approfondire temi storico-archeologici attraverso la lingua straniera.
 - Stimolare l'apprendimento attivo attraverso laboratoriali.
- Oltre alle proposte qui presentate, nuove attività in arrivo (info sul sito scatolacultura.it).

Attività

Storytime (racconta storie)

Miti e leggende ai tempi degli antichi Greci (Pegaso, Aracne, Medusa e tanti altri). Il laboratorio è mirato a far conoscere i Miti Greci mediante una prima parte di lettura di un mito in lingua inglese e creazione di libretto tattile sul personaggio scelto.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

A partire dalla classe 4^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Metals and Coins (Metalli e Monete)

Introduzione alle materie prime, i prodotti, le rotte di navigazione nel mondo dell'antica Roma, utilizzando come mezzo di scambio la moneta. Attività pratica sarà riprodurre su lamina di rame una moneta romana.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

A partire dalla classe 5^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico

Gratuito: **No**

The Romans and the Army (I Romani e l'esercito)

La descrizione delle parti costitutive dell'esercito, in italiano e inglese, è veicolata tramite un gioco di associazione verbale in gruppo, per ottenere un glossario in inglese di termini legati all'esercito, ai soldati approfondimento sull'abbigliamento ed equipaggiamento del soldato romano con creazione di un piccolo personaggio personalizzato.

Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

A partire dalla classe 5^a della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base al grado scolastico

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Proposte della durata di 1,5 ore. Costo € 85,00 a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



188. **RICICLA ED ILLUSTRÀ**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

LIBERI CONFINI

Referente: Federica Dal Lago
Indirizzo: via G.Gagliardotti 34 D - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3802194420
Email: libericonfini@gmail.com

Presentazione

“Il Grande Micromondo degli Insetti” è un progetto a 4 mani nato per arricchire la formazione artistica e sensibilizzare il rispetto per il mondo animale dei ragazzi a partire dalla 4a elementare. L'acquerello è uno strumento semplice e immediato che permette fin da subito di colorare apprezzando tutte le variazioni cromatiche di una singola tonalità.

Finalità

Scoprire le emozioni e creare arte attraverso il linguaggio dell'illustrazione mediante l'utilizzo di materiali di recupero e alla sensibilizzazione al riciclo.

Obiettivi

Sensibilizzare le nuove generazioni al riuso. Infatti durante il laboratorio si utilizzeranno materiali che spesso finiscono per essere cestinati, scoprendo invece che possono trasformarsi in qualcosa di originale e regalargli una seconda vita.

Attività

Ricicla ed Illustra

Che cos'è il linguaggio per immagini? È possibile illustrare con oggetti destinati al rifiuto?

Durante il laboratorio scopriremo il linguaggio dell'illustrazione utilizzando materiali di recupero come vecchi cartoni, pezzi di stoffa, sacchetti vari ecc..

Un viaggio di sperimentazione creativa tra collage e colori per creare immagini e storie. Dove possibile metteremo da parte i classici materiali pittorici e li reinventeremo attraverso materiali riciclati come ad esempio un pezzetto di cartone per pennello.

Tempi di realizzazione

È possibile realizzare laboratori da un incontro, della durata di un'ora e mezza/due o più appuntamenti con argomento più ampio.

In tal caso il costo ad allievo di 10€ è inteso ad incontro.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Materiale non scolastico a carico nostro. Eccetto articoli che ogni allievo ha nel suo astuccio come ad esempio: matite, gomma, cancellino, temperino..

Costo: 10€ ad allievo/a per un'ora mezza/due di laboratorio.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



189. IL RISORGIMENTO A VICENZA

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NON SOLO VENEZIA

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: Via Gigi Ghirotti 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: info@nonsolovenezia.it

Sito web: www.nonsolovenezia.it

Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

Finalità

La storia vicentina nel periodo che prepara una nuova nazione: l'Italia nascente e il grande sacrificio dei padri vicentini della patria.

Obiettivi

Conosciamo insieme Vicenza e le sue battaglie in uno dei periodi storici più sanguinosi del nostro territorio. Il Museo del Risorgimento raccoglie e racconta, nel suggestivo luogo di Villa Guiccioli, a Monte Berico, testimonianze del '48 e dei moti risorgimentali che hanno portato all'Unità d'Italia, fino alle due grandi conflitti Mondiali, che segnano il nostro territorio in modo indelebile.

Attività

Il Risorgimento a Vicenza

Scopriamo la città berica in uno dei periodi storici più avvincenti e duri della storia del nostro paese: le battaglie, i personaggi, i momenti topici della storia della città che acquisisce due medaglie d'oro al valore militare. Nel suggestivo parco di Villa Guiccioli, visitiamo insieme il Museo del Risorgimento, luogo che raccoglie notizie, cimeli di guerra e grandi testimonianze di un importante periodo della storia vicentina.

Tempi di realizzazione

La visita ha una durata di circa 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

135€ fino a 30 studenti (gratuito per gli insegnanti ed eventuali accompagnatori) (eventuali costi per gli ingressi sono esclusi dal costo segnalato).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



190. VICENZA RINASCIMENTALE

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NON SOLO VENEZIA

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: Via Gigi Ghirotti 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: info@nonsolovenezia.it

Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

Finalità

Alla scoperta del sogno palladiano che si sviluppa a Vicenza nel '500, tra residenze cittadine, luoghi di potere e magici scrigni come lo strepitoso e unico Teatro Olimpico.

Obiettivi

Conosciamo insieme un momento storico in cui la città vive un periodo di massimo splendore, grazie a grandi menti come lo stesso Palladio, il suo mentore Giangiorgio Trissino fino al grande incisore Vincenzo Belli, senza dimenticare il substrato di una società in fermento, fautrice attiva del proprio presente e futuro, in una meravigliosa città di palazzi.

Attività

Vicenza Rinascimentale

La visita guidata si svolge nel centro storico di Vicenza: una passeggiata fra i palazzi cittadini che hanno lasciato il segno, raccontando storie di vita delle grandi famiglie nobiliari vicentine: da Palazzo Thiene a Palazzo Barbaran da Porto e Palazzo Iseppo Porto Festa, fino ai luoghi pubblici della signorile Piazza dei Signori, per concludere nel sogno palladiano del Teatro Olimpico. Tutto proposto adattando il racconto all'età dei nostri utenti. Il costo della visita non include eventuali ingressi.

Tempi di realizzazione

La visita ha una durata di circa 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

135€ per classe, fino ad un massimo di 30 studenti (gratuito per gli insegnanti ed eventuali accompagnatori – ingressi nei monumenti esclusi dal costo menzionato).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



191. VICENZA RELIGIOSA

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NON SOLO VENEZIA

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: Via Gigi Ghirotti 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: info@nonsolovenezia.it

Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

Finalità

Conosciamo la religiosità della città berica attraverso le sue chiese più popolari: varie proposte, per tutti i gusti, dalle grandi chiese gotico-romaniche ai pochi esempi barocchi nella città del Palladio.

Obiettivi

Alla scoperta delle grandi chiese cittadine: dal Tempio di Santa Corona al San Lorenzo, dalla Cattedrale alla chiesa di San Felice e Fortunato, fino al Santuario di Monte Berico, meta dei pellegrini da secoli. In accordo con i docenti, scopriamo storia e opere d'arti dell'edificio religioso che preferite visitare.

Attività

Vicenza religiosa

Una chiesa cittadina a Vostra scelta: dal Tempio di Santa Corona a San Lorenzo, dal Duomo Vicenza a San Felice e Fortunato, dal Santuario di Monte Berico all'Abbazia di Sant'Agostino. La città attraverso gli occhi della religiosità vicentina, fra arte, scrigni di bellezza, storia e cultura di un tempo passato.

Tempi di realizzazione

La visita ha una durata di circa 1 ora e quaranta.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

135€ fino a 30 studenti (gratuito per gli insegnanti ed eventuali accompagnatori) (eventuali costi di ingresso sono esclusi dal costo segnalato).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



192. SEGUENDO I PONTI: TRASPORTI E OPIFICI VICENTINI

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NON SOLO VENEZIA

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: Via Gigi Ghirotti 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: info@nonsolovenezia.it

Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

Finalità

Scopriamo insieme la Vicenza industriale che a partire dal '400 in poi diventa protagonista indiscussa nel settore tessile.

Seguendo i ponti: uno spaccato di vita socio-economica della nostra operosa e vivace Vicenza.

Obiettivi

Sgarzerie, gualchiere, follatura, chioare, approdi fluviali e squeri, mulini ad acqua e mulini da seta fra palazzi patrizi e proto fabbriche dei ricchi imprenditori vicentini.

Termini di un passato che ha reso grande la nostra città e il nostro territorio: conosciamone i significati, fra racconti e aneddoti di un tempo antico. I ragazzi grazie ad antiche mappe, schemi e fotografie, alla lettura di alcuni brani poetici e di prosa, scopriranno una realtà vicentina ormai scomparsa, ma che ha lasciato indelebile nella nostra gente grande operosità e ricchezza nelle architetture del tempo.

Attività

Seguendo i ponti: trasporti e opifici vicentini.

Gradevole percorso ad anello che costeggia l'area dei fiumi vicentini, partendo dall'antica Piazza dell'Isola, oggi Matteotti, per raggiungere Ponte Pusterla e la "Spiaggetta" in area San Biagio, si risale verso l'area di piazza attraversando la suggestiva Contrà Riale e la meravigliosa Contrà Porti, fino a Ponte San Paolo, Ponte San Michele e il romantico rione delle Barche, ricco di incantevoli palazzi, che ci riportano in un'atmosfera di altri tempi, nel silenzio quasi "veneziano" di una città d'acqua. Nel percorso scopriremo antichi mestieri ed attività ormai scomparse.

Tempi di realizzazione

La visita guidata ha una durata di circa 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

135€ per classe, gruppi da massimo 30 persone (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



193. QUANDO VICENZA ERA VICETIA

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NON SOLO VENEZIA

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: Via Gigi Ghirotti 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: info@nonsolovenezia.it

Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

Finalità

Alla scoperta dell'antica Vicetia: un'immersione nell'epoca romana, scoprendo usi e costumi della nostra città, il suo impianto viario e i luoghi più importanti.

Obiettivi

I ragazzi, grazie all'ausilio di ricostruzioni su mappe e disegni, si accosteranno ad una Vicenza inimmaginabile che si nasconde nel ventre dell'attuale e moderna Vicenza, ma non mancherà una visita accurata al prezioso e raro Criptoportico di Vicenza e su richiesta al Museo Archeologico.

Attività

Quando Vicenza era Vicetia

Il percorso si snoda partendo dall'immagine dell'antica Vicetia e i suoi luoghi più rappresentativi: dal Criptoportico romano, fra i meglio conservanti del Nord Italia, all'area del Teatro Berga, dell'antico Foro e le vicine Terme. Eventuali biglietti di ingresso sono esclusi dal costo della visita.

Prevista su richiesta la visita del Criptoportico e del Museo Archeologico con i suoi resti musivi e dell'antico Teatro romano di Borgo Berga.

Tempi di realizzazione

La durata della visita guidata è di circa 2 ore e mezza..

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

135€ per classe, per gruppi di massimo 30 studenti (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Promotore

**AMICI DEI MONUMENTI, DEI MUSEI E DEL PAESAGGIO
PER LA CITTA' DI VICENZA E PROVINCIA**

Referente: Mario Bagnara

Indirizzo: Via Arzignano, 1 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3274124008

Email: info@amicimuseivicenza.it

Sito web: <https://www.amicimuseivicenza.it/>

Codice fiscale: 02263780245

Presentazione

L'Associazione Amici dei Musei ha l'obiettivo di valorizzare il patrimonio artistico, archeologico e naturalistico del territorio vicentino; promuove la conoscenza e la tutela del patrimonio culturale e del paesaggio con attività culturali, didattiche, artistiche. Nell'ambito dell'Associazione si è costituito nel 2021 il Gruppo Naturalistico Archeologico che ha elaborato questo progetto.

Finalità

- Far conoscere la realtà del Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza nei suoi diversi aspetti: cos'è un museo e quali sono i suoi compiti (ricerca, conservazione, valorizzazione, comunicazione e didattica).
- Instaurare una nuova forma di interazione tra scuola e museo, in cui i ragazzi e le ragazze offrono le loro competenze al fine di migliorare la comunicazione in relazione alle diverse tipologie di pubblico.

Obiettivi

- Visitare il Museo con occhio attento e critico.
- Vivere il Museo in prima persona, per scoprire come e dove migliorare la comunicazione con il pubblico.
- Realizzare una concreta attività di ideazione/progettazione di installazioni di tipo artistico, letterario, multimediale per migliorare la fruibilità del museo. Al termine dell'attività le idee e i progetti dovranno essere condivisi con il gruppo di lavoro formato dagli esperti dell'Associazione Amici dei Musei che hanno elaborato il progetto (Donata Fiorentin, Annachiara Bruttomesso, Iris Cazzavillan, referente Francesco Mezzalira) e dalla direzione del Museo, che valuterà la possibilità di realizzarli.

Attività

Valorizziamo le laminette di piazzetta San Giacomo

- Primo incontro: presentazione del museo; focus sulla sala dell'Età del Ferro e sulle lamine votive bronzee di piazzetta San Giacomo, attestanti la presenza di un importante santuario preromano; riflessione sul percorso che conduce alla sala, ubicata nel chiostro e poco visibile per il visitatore.
- Incontro in classe: discussione con gli studenti per stimolare l'elaborazione di idee e progetti per valorizzare questo importante patrimonio.
- Incontro conclusivo: gli studenti presenteranno e descriveranno le idee e i progetti (anche operativi) elaborati.

Tempi di realizzazione

- Incontro introduttivo in museo: 2 ore
- Incontro in classe: 2 ore (potrà seguire un laboratorio gestito dal docente per realizzare un vero progetto operativo)
- Incontro conclusivo in museo: 2 ore

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024
INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



195. **ANDAR PER VILLE...**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NON SOLO VENEZIA

Referente: Lia Procopio

Indirizzo: Via Gigi Ghirotti 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: info@nonsolovenezia.it

Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

Finalità

Il nostro territorio vanta la presenza di un numero elevatissimo di ville e dimore storiche disseminate nella campagna veneta.

Ad un passo dalla città di Vicenza, immergiamoci nella cultura di villa, una realtà tipicamente veneta che ci accoglie in strepitosi luoghi di rara bellezza, fra storia, architettura, pittura e natura.

Obiettivi

Da Villa Valmarana ai Nani a Villa Zileri Motterle, inserita in un grande e suggestivo parco, entrambe strepitosi esempi della grande pittura settecentesca dei Tiepolo con i loro meravigliosi cicli pittorici, alla Villa "Tempio" per eccellenza del Palladio, denominata "la Rotonda", a Villa Caldogno, uno dei suoi primi esempi di villa giovanile, accolti dagli affreschi di Zelotti, Fasolo e Carpioni. Conosciamo insieme i costumi del secolo d'Oro di Vicenza, fra musica, arte e moda del grande Rinascimento vicentino.

Attività

Andar per ville...

Si propone una visita guidata in villa, da concordarsi con i docenti, fra le svariate possibilità che offre il nostro territorio: dalle ville settecentesche, arricchite dai cicli tiepoleschi, a breve distanza dalla città, come Villa Valmarana ai Nani e Villa Zileri Motterle, alle ville palladiane Valmarana Capra detta la Rotonda e Villa Caldogno. I ragazzi potranno godere della bellezza del luogo campestre, conoscere segreti e storie delle famiglie proprietarie, l'architettura e le strepitose decorazioni delle loro dimore.

Tempi di realizzazione

La visita guidata in villa varia da un minimo di 1 ora e mezza ad un massimo di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

135€ per gruppi composti da massimo 30 studenti (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti – costi di ingresso nelle ville esclusi nel costo segnalato).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



196. **QUANDO GOOGLE MAPS NON ESISTEVA**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

NON SOLO VENEZIA

Referente: LIA PROCOPIO

Indirizzo: VIA GIGI GHIROTTI 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288348193

Email: info@nonsolovenezia.it

Presentazione

Gruppo di guide turistiche abilitate, con licenza turistica emessa dalla Regione Veneto: da molto tempo svolgiamo la nostra attività con passione e competenza, organizzando tour culturali per agenzie e privati. Il lavoro con i ragazzi è molto appagante quando gli itinerari diventano dei percorsi di scoperta per noi e per tutti gli studenti che partecipano attivamente alle nostre iniziative.

Finalità

Il centro storico di Vicenza fra toponomastica e antiche cartine, raccontando le attività del passato e la presenza dei personaggi vicentini più illustri. Un itinerario che sorprende sempre perché svela tante curiosità della nostra città, divertendo i ragazzi che scoprono i significati più bizzarri delle contrà più frequentate e caratteristiche di Vicenza.

Obiettivi

Analizzando il significato dei nomi delle strade vicentine, i ragazzi saranno coinvolti in un piacevole e suggestivo itinerario che ci porta indietro nel tempo, alla scoperta di antichi mestieri, usanze e costumi ormai obsolete. A zonzo per contrà e stradelle, nella città che non ha vie, fra aneddoti e storie di personaggi che hanno costituito la storia di Vicenza.

Attività

Quando Google Maps non esisteva

Cosa accadeva in Contrà Muscheria e in Contrà Frasche del Gambero? E il Ponte delle Bele, cosa cela il suo reale significato? Dove si svolgevano i principali mercati cittadini? Toponimi, targhe e statue: una città tutta da scoprire.

Si propone di conoscere in modo dettagliato i quartieri della città: dall'area nei dintorni delle piazze, all'area di San Lorenzo e Corso Fogazzaro, fino a Porta Nuova. La scelta è da farsi sulla base del tempo a disposizione. Non sono previsti ingressi a monumenti cittadini.

Tempi di realizzazione

Durata della visita guidata: da un minimo di 1h40 ad un massimo di 2 ore e mezza.

Destinatari

- Scuole primarie;
- Scuole secondarie di primo grado;
- Scuole secondarie di secondo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

135€ per classe, per gruppi costituiti da un massimo di 30 studenti (insegnanti ed eventuali accompagnatori gratuiti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



197. DIDATTICA A VILLA ZILERI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

VILLA ZILERI DAL VERME MOTTERLE

Referente: Alberto Motterle

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 351 5345013

Email: visite@villazileri.com

Sito web: www.villazileri.com

Codice fiscale: 04122700240

Presentazione

Villa Zileri è un complesso storico monumentale situato nelle immediate vicinanze della città di Vicenza, ancora oggi inserito in un vasto parco che possiede specie rare di flora spontanea e maestosi alberi centenari ed è caratterizzato anche dall'eccezionalità della fauna. Il salone d'onore dell'edificio padronale è decorato da un ciclo di affreschi realizzato da Giambattista Tiepolo.

Finalità

Le attività proposte intendono promuovere una partecipazione attiva, consapevole e responsabile degli studenti, permettendogli di acquisire comportamenti volti all'accettazione, al rispetto e alla solidarietà verso l'altro. Si intende, inoltre, consentire a tutti gli alunni di sviluppare conoscenze, atteggiamenti ed abilità in modo da facilitare il loro coinvolgimento nella realtà visitata, dando quindi vita ad una rete di connessioni tra realtà educative e nell'ambito della disabilità, per un reciproco scambio ed arricchimento.

Obiettivi

Sviluppare un forte senso di rispetto per il patrimonio storico, artistico, botanico e paesaggistico come bene comune. Gli alunni saranno incoraggiati a mettersi in relazione con ciò che non conoscono, vivendo esperienze che favoriscano l'immedesimazione e la personalizzazione di quanto incontrano. Attraverso il movimento nello spazio, esploreranno e interagiranno con l'ambiente circostante, utilizzando diversi canali sensoriali. L'attività guiderà gli studenti nell'osservazione attenta degli oggetti, dell'ambiente e del contesto. Vogliamo stimolare un approccio diretto con la natura e i suoi fenomeni, fornendo conoscenze fondamentali sulla scienza e la natura. Inoltre, faremo conoscere alcune essenze arboree e il loro utilizzo pratico, ricavando informazioni storiche, tecniche, artistiche e documentarie. Infine, ci proponiamo di collegare l'istituzione scolastica con il territorio.

Attività

Profumi: le erbe aromatiche

Gli alunni effettueranno una visita alle aiuole rialzate dell'orto sociale della Villa per conoscere le erbe aromatiche e le cure di cui necessitano. Successivamente, realizzeranno delle vaschette "da balcone", che verranno consegnate alla classe e portate a scuola per continuare a prendersene cura.

L'attività si svolge in combinazione con la visita al Parco della Villa e all'azienda agricola "Frutti di Marta", guidata dagli educatori della Cooperativa Sociale Studio Progetto e insieme agli utenti della stessa.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata di circa due ore.

Insieme alla visita alla Villa, la durata totale è di tre ore e mezza.

Ciascun laboratorio potrà essere rimodulato in base alle esigenze della classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per richieste o bisogni speciali dei vostri studenti, siamo in ascolto per progettare insieme.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Fatica in campo: Esperienza per comprendere il vero valore del cibo “genuino”

Durante il laboratorio, gli alunni apprenderanno a riconoscere le caratteristiche del terreno e le tecniche di compostaggio, scoprendo l'importanza di materiali come compost e letame per la fertilità del suolo.

Saranno coinvolti in attività pratiche, come la lavorazione del terreno per l'orto e la raccolta del letame dal recinto delle asine e dal pollaio.

Questa esperienza offre l'opportunità di sviluppare competenze pratiche e un forte senso di responsabilità ambientale.

I ragazzi diventeranno più consapevoli delle pratiche sostenibili e del loro ruolo nella cura della natura.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata di circa due ore.

Insieme alla visita alla Villa, la durata totale è di tre ore e mezza.

Ciascun laboratorio potrà essere rimodulato in base alle esigenze della classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per richieste o bisogni speciali dei vostri studenti siamo in ascolto per progettare insieme

Gratuito: **No**

Passeggiata Botanica

Il Parco della Villa si presenta come un vasto teatro all'aperto, dove le piante sono gli attori protagonisti.

Durante la nostra esplorazione, ci immergeremo nella bellezza del parco, scoprendo curiosità e aneddoti su alberi, arbusti e piante erbacee che lo popolano.

Metteremo particolare attenzione al prezioso rapporto tra uomo e natura, approfondendo gli usi medici, farmacologici e cosmetici delle piante.

Attraverso questa esperienza, gli alunni apprenderanno come le piante non siano solo elementi decorativi, ma anche risorse fondamentali per la salute e il benessere umano.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata di circa due ore.

Insieme alla visita alla Villa, la durata totale è di tre ore e mezza.

Ciascun laboratorio potrà essere rimodulato in base alle esigenze della classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per richieste o bisogni speciali dei vostri studenti siamo in ascolto per progettare insieme

Gratuito: **No**

Fiori e Api

Il laboratorio “Fiori e Api” consiste in due attività distinte: la creazione delle “bombe di fiori”, che contengono al loro interno tanti semi che, una volta lanciati nei prati, daranno vita ad un'esplosione di fiori profumati.

L'altra attività insegnerà ai bambini a creare un “hotel per api”, ovvero un rifugio per gli impollinatori che intende offrire ospitalità ai piccoli abitanti dei nostri giardini in una dimora green rispettosa dell'ambiente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata di circa due ore.

Insieme alla visita alla Villa, la durata totale è di tre ore e mezza.

Ciascun laboratorio potrà essere rimodulato in base alle esigenze della classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per richieste o bisogni speciali dei vostri studenti siamo in ascolto per progettare insieme

Gratuito: **No**

Le allegorie di Tiepolo

Durante la visita guidata, gli alunni avranno l'opportunità di approfondire la storia del complesso storico di Villa Zileri, scoprendo il suo patrimonio artistico e culturale.

Ci concentreremo su simboli e significati nascosti presenti nell'architettura e nelle opere d'arte, analizzando le allegorie e le personificazioni che raccontano storie antiche.

Attraverso aneddoti e curiosità, i ragazzi scopriranno come ogni elemento della villa contribuisca a creare un legame profondo con la storia e la cultura del territorio, stimolando la loro curiosità e il rispetto per il patrimonio artistico.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata di circa due ore.

Insieme alla visita alla Villa, la durata totale è di tre ore e mezza.

Ciascun laboratorio potrà essere rimodulato in base alle esigenze della classe.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per richieste o bisogni speciali dei vostri studenti siamo in ascolto per progettare insieme.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Ingresso: € 5,00 a partecipante (include accesso agli spazi di Villa Zileri).

Percorsi e attività: per gruppi di almeno 20 bambini, il costo per attività e laboratori è di € 100,00.

È prevista una gratuità per un docente ogni dieci studenti e per gli insegnanti di sostegno. Gli insegnanti in sovrannumero pagheranno il biglietto di ingresso standard.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



198. **VENETO SEGRETO ARRIVA NELLE VOSTRE AULE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE VENETO SEGRETO

Referente: Katia Amoroso

Indirizzo: Borgo Berga 134 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3470903177

Email: didatticavenetosegreto@gmail.com

Codice fiscale: 95130450240

Presentazione

Veneto Segreto crea contenuti rivelando le storie di luoghi e persone e si pone l'obiettivo di far conoscere i luoghi della propria Regione facendo scoprire il proprio territorio. Questo accade visitando non solo le classiche destinazioni e attrazioni turistiche, ma esplorando luoghi solitamente chiusi al pubblico e non oggetto di turismo.

Finalità

Scoprire in modo didattico e coinvolgente la storia e le tradizioni venete.

Obiettivi

Questo tipo di attività propone delle lezioni interattive e a diretto contatto con l'esperta, la quale racconta tradizioni e storie inerenti all'attività successiva di laboratorio creativo.

Attività

I racconti di Anguane, folletti e del sottobosco veneto

Mira a raccontare le leggende delle montagne venete.

L'esperta porterà gli uditori alla scoperta delle tradizioni e leggende legate alla montagna ed i suoi abitanti.

Gli allievi sono invitati ad eseguire un laboratorio creativo sulle creature del bosco.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Maschere Veneziane

Il progetto mira a raccontare la tradizione delle maschere venete e a far vivere un momento di festa ai partecipanti.

Dopo un primo momento di racconto sulle tradizioni legate alle maschere venete, i partecipanti potranno utilizzare colori, materiali di recupero e fantasia per realizzare le maschere più belle e divertenti.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Le ville del Palladio

Il progetto mira a raccontare la nascita delle ville venete e la villa tra grano ed opere d'arte attraverso racconti, immagini e memorie.

Vita contadina, prodotti della terra e banchetti saranno i protagonisti.

A partire da una fiaba si potranno scoprire la vita nella villa veneta.

Seguirà un laboratorio creativo sui prodotti della terra e l'arte.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Da concordare in base al numero e alla durata del laboratorio.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



199. OSSERVATORIO ASTRONOMICOMARSEC - L'ASTRONOMIA PORTATA A SCUOLA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

316

Promotore

ASSOCIAZIONE VENETO SEGRETO

Referente: Katia Amoroso

Indirizzo: Borgo Berga 134 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3470903177

Email: didatticavenetosegreto@gmail.com

Codice fiscale: 95130450240

Presentazione

Veneto Segreto crea contenuti rivelando le storie di luoghi e persone e si pone l'obiettivo di far conoscere i luoghi della propria Regione facendo scoprire il proprio territorio. Questo accade visitando non solo le classiche destinazioni e attrazioni turistiche, ma esplorando luoghi solitamente chiusi al pubblico e non oggetto di turismo.

Finalità

Dare la possibilità anche alla disciplina dell'astronomia di avere finalità didattiche ed educative.

Obiettivi

Si propongono progetti che hanno come obiettivo l'accompagnamento gli alunni a "toccare con mano" la straordinarietà dell'astronomia.

Attività

Giornata dell'astronomia

Sono previste diverse attività:

- percorso "come comete" (approfondimento dei pianeti del Sistema Solare)
- pranzo al sacco (auto-organizzato)
- laboratorio "Occhio al Sole" (un laboratorio pratico di osservazione del Sole)
- proiezione dedicata al planetario
- osservazione con telescopio

Tempi di realizzazione

Uscita didattica di tutta la giornata (9.30 - 18)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

La nostra stella

Attività proposta interamente presso la scuola richiedente.

La proposta comprende un incontro interattivo e a seguire il laboratorio di osservazione "Occhio al Sole" (laboratorio pratico di osservazione del Sole.)

Tempi di realizzazione

Tre ore e mezza, compresi di incontro interattivo e laboratorio

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ri-scopriamo l'Astronomia

Si tratta di un'uscita didattica che comprende al mattino:

- percorso "Come Comete" (approfondimento dei pianeti del Sistema Solare)
- Pranzo al sacco (auto-organizzato dagli studenti o dalla scuola)

Al pomeriggio:

- Laboratorio "Occhio al Sole" (laboratorio pratico di osservazione del Sole)
- Proiezione dedicata al planetario
- Visita guidata del MarSEC

Tempi di realizzazione

Giornata intera con inizio attorno alle 10 e fine prevista alle 16.30.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Un Universo di stelle

Si tratta di un'uscita didattica che comprende:

- Laboratorio "Occhio al Sole" (laboratorio pratico di osservazione del Sole)
- Proiezione dedicata al planetario
- Visita guidata del MarSEC

Tempi di realizzazione

Mezza giornata con inizio ore 9.00/9.30 circa e fine attorno alle 12.30/13

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Il Sole sopra e dentro di noi

Attività proposta interamente presso la scuola richiedente. La proposta comprende:

- Incontro scientifico interattivo a tema Sole e Sistema Solare,
- Osservazione del Sole con apposito strumento scientifico,
- Laboratorio Filosofico

Tempi di realizzazione

Da concordare

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Da concordare in base al numero e alla durata della visita/laboratorio.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



200. VIAGGIO AL CENTRO DEL TCVI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

PANTA RHEI SAS DI REGINATO ELISABETH

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/320217

Email: corsi@pantarheivicenza.com

Sito web: www.pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Panta Rhei dal 2005, organizza corsi di musica in sedi proprie o collaborando con enti locali dove le stesse realtà non sono in grado di farlo autonomamente. Proponiamo progetti didattici per le scuole dai nidi alla primaria. Proponiamo inoltre percorsi di musicoterapia, laboratori musicali per i più piccoli, anche con la presenza dei genitori partendo dai primi mesi di vita.

Finalità

Visita guidata per un massimo di 30 partecipanti che dà la possibilità di accedere a tutti quei spazi del Teatro Comunale di Vicenza che non sono normalmente di accesso al pubblico, per i ragazzi potrebbe essere un modo per conoscere altre realtà professionali: tutte le maestranze che operano in un teatro dove vengono realizzate stagioni varie e importanti

Obiettivi

Su e giù per lunghi corridoi e scale vertiginose, alla scoperta di cosa pulsa dietro le quinte del Teatro Comunale di Vicenza. Storia, architettura, segreti e aneddoti sono gli ingredienti che compongono le visite guidate. Una formula pensata per scoprire il "dietro le quinte" del nostro prezioso teatro, la sua storia e i suoi ambienti: il foyer, la platea il palcoscenico, il Ridotto e zone normalmente non accessibili come le sale prove, il retropalco, i camerini.

Attività

VIAGGIO AL CENTRO DEL TCVI

per un massimo di 30 una visita guidata tutti quei spazi del Teatro Comunale di Vicenza che non sono normalmente di accesso al pubblico, per i ragazzi potrebbe essere un modo per conoscere altre realtà professionali: tutte le maestranze che operano in un teatro dove vengono realizzate stagioni varie e importanti

Tempi di realizzazione

il TOUR / visita guidata ha una durata di 90 minuti

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

biglietto di ingresso € 5,00 a persona.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



201. MUST4STEM

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUST ITIS ROSSI

Referente: Alessandra Greselin
Indirizzo: via Legione Gallieno, 52 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3402825411
Email: agreselin@itisrossi.vi.it
Sito web: www.museorossi.it

Presentazione

Il MUST è il museo dell'Istituto A.Rossi, di cui conserva i reperti storici a servizio dello sviluppo culturale, tecnico e scientifico. Il patrimonio del Rossi è fruibile dal pubblico (studenti, ricercatori, cittadini) attraverso mostre, pubblicazioni, attività di ricerca e di didattica museale.

Finalità

L'intelligenza e la laboriosità dell'homo faber, che da sempre produce innovazione, hanno lasciato le loro tracce al MUST, il museo dell'Itis A. Rossi. La collezione contenuta permette di ricostruire le tappe di tale innovazione e parallelamente di far leva sulle discipline scientifico-tecnologiche, volano di sviluppo per il futuro del territorio. La principale finalità del museo è la valorizzazione e promozione del proprio patrimonio museale e la diffusione della conoscenza tecnologica ad esso correlata.

Obiettivi

Visitare il Must significa entrare in un ambiente autentico e motivante per l'apprendimento delle materie STEM. In questo contesto, sarà possibile muovere i primi passi nella storia industriale del territorio vicentino e avvicinarsi ai saperi scientifici e tecnologici in modo divertente e creativo. Le azioni didattiche sono particolarmente efficaci per l'orientamento e il superamento degli stereotipi di genere.

Attività

L'energia è magia

Nello spazio spiccatamente industriale del Must Itis Rossi, gli studenti sperimenteranno le diverse forme dell'elettricità, mettendo alla prova le proprie abilità creative. Durante il laboratorio, impareranno a costruire piccoli circuiti e ad utilizzare i principi dell'elettricità per giocare in modo interattivo. L'attività è condotta da docenti e alunni dell'Itis A. Rossi.

Tempi di realizzazione

L'attività si svolge nel mese di maggio secondo specifiche da concordare con i docenti che intendono aderire con le proprie classi. Tempi minimi per la realizzazione del laboratorio + visita: 1 ora 30 minuti.

Destinatari

- Scuole primarie
- Età 9 - 11
Gratuito: **Sì**

Il mago di Ozobot

La robotica ha tutto un altro fascino al Must Itis Rossi. Tra le grandi macchine collezionate nello spazio museale, gli studenti potranno scoprire il mondo della robotica e carpirne i segreti, imparando a collaborare con dei piccoli robot. Il laboratorio è gestito da docenti e alunni dell'Itis A. Rossi.

Tempi di realizzazione

L'attività si svolge nel mese di maggio secondo specifiche da concordare con i docenti che intendono aderire con le proprie classi. Tempi minimi per la realizzazione del laboratorio + visita : 1 ora e

Destinatari

- Scuole primarie
- Età 9 - 11
Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



202. **STORIA ED ARTE: CIVILTÀ LATINA E DELL'ANTICA ROMA, LABORATORI DIDATTICO-LINGUISTICI, IL VALORE DELLA NATURA**

320

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Attività

Lettere da una regina Francese

Il progetto si costituisce di una parte frontale ed una parte di laboratorio didattico-linguistico per aiutare gli studenti alla pratica della lingua francese

Finalità

Il progetto mira

- a raccontare la storia di Maria Antonietta attraverso la lettura e il commento di alcune lettere
- a raccontare la figura di Arcimboldo e comprendere il valore della natura.

Obiettivi

- appassionare gli allievi alla storia
- narrare la figura della regina Maria Antonietta
- far riflettere sui valori : Libertà, Uguaglianza e fratellanza
- incrementare la pratica della lingua francese

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

Destinatari

- scuole secondarie di primo grado;

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.

La frutta di Arcimboldo!

Il progetto prevede: una parte frontale, una di gioco ed una grande sezione dedicata al laboratorio creativo.

Finalità

Il progetto mira

- a raccontare la storia di Maria Antonietta attraverso la lettura e il commento di alcune lettere
- a raccontare la figura di Arcimboldo e comprendere il valore della natura.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Obiettivi

- raccontare Arcimboldo
- far riflettere sul valore della Natura, della frutta e della verdura
- incrementare la creatività

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

Destinatari

- scuole dell'infanzia
- scuole primarie
- scuole secondarie di primo grado;

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.

Inside Art!

Il progetto prevede :

- momenti di riflessione
- musica
- un grande laboratorio creativo non figurativo

Finalità

Il progetto mira a raccontare le emozioni attraverso l'arte e la condivisione.

Obiettivi

- aumentare la passione per l'arte
- consentire un momento di riflessione
- accrescere la creatività
- narrare la bellezza e la condivisione

Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

Destinatari

- scuole dell'infanzia
- scuole primarie
- scuole secondarie di primo grado
- scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.

Spqr: Sono Pazzi questi Romani!

Il progetto mira a raccontare la civiltà dell'antica Roma grazie ad una lezione ricca di spunti e racconti. Gli allievi sono invitati a partecipare ai giochi e ai laboratori sugli antichi romani.

Finalità

Il progetto mira a raccontare alcuni aspetti della civiltà latina grazie ad una storia che condurrà gli studenti alla scoperta di usi e costumi dell' antica Roma.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Obiettivi

- introduzione alla storia antica
- spiegazione di alcuni aspetti della civiltà dell'antica Roma
- riflessione sulla lingua latina
- promozione della creatività

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo.



203. GITA IN LAGUNA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE VENETO SEGRETO

Referente: Katia Amoroso

Indirizzo: Borgo Berga 134 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3470903177

Email: didatticavenetosegreto@gmail.com

Codice fiscale: 95130450240

Presentazione

Veneto Segreto crea contenuti rivelando le storie di luoghi e persone e si pone l'obiettivo di far conoscere i luoghi della propria Regione facendo scoprire il proprio territorio. Questo accade visitando non solo le classiche destinazioni e attrazioni turistiche, ma esplorando luoghi solitamente chiusi al pubblico e non oggetto di turismo.

Finalità

Far scoprire il territorio lagunare veneziano, le isole e la loro storia attraverso un punto di vista differente.

Obiettivi

Scoprire le storiche tradizioni delle diverse isole, potendo parlare con persone locali e immergendosi nel luogo.

Attività

Da Altino verso Torcello, Burano e Murano

La navigazione offre un'escursione tra tre isole della laguna veneziana: Torcello, un'isola isolata; Murano, l'isola del vetro e Burano con le sue tradizioni artigianali.

Si esplorano le loro storie e tradizioni a livello artistico, artigianale e archeologico, quando possibile, accompagnati da abitanti del posto.

Tempi di realizzazione

Da concordare

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Alla scoperta delle isole minori veneziane

Tre isole della laguna venaziana, ognuna con le proprie caratteristiche: Torcello, un'isola un tempo densamente vissuta; S. Francesco, un'oasi di verde e Burano, isola delle case colorate.

La navigazione, a bordo di un bragozzo, propone la visita delle tre isole e delle loro peculiarità, a livello artistico, archeologico e artigianale. L'attività permette agli studenti di scoprire le storie e tradizioni passate di questi luoghi, quando possibile, accompagnati da abitanti del posto.

Tempi di realizzazione

Da concordare

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Da concordare in base al numero e alla durata della visita/laboratorio.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



204. VISITA AL BORGO DI ASOLO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE VENETO SEGRETO

Referente: Katia Amoroso

Indirizzo: Borgo Berga 134 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3470903177

Email: didatticavenetosegreto@gmail.com

Codice fiscale: 95130450240

Presentazione

Veneto Segreto crea contenuti rivelando le storie di luoghi e persone e si pone l'obiettivo di far conoscere i luoghi della propria Regione facendo scoprire il proprio territorio. Questo accade visitando non solo le classiche destinazioni e attrazioni turistiche, ma esplorando luoghi solitamente chiusi al pubblico e non oggetto di turismo.

Finalità

Far scoprire il borgo di Asolo, la sua storia e il legame con la letteratura di questo luogo.

Obiettivi

Approfondire alcune tematiche scolastiche attraverso una passeggiata ad Asolo.

Attività

Asolo - Città delle tre dame

La visita ad Asolo, la città dei cento orizzonti, è caratterizzata da una passeggiata per il grazioso centro storico cinquecentesco con i suoi palazzi e le sue viuzze, scoprendo la storia, le principali ville antiche che ospita (tra cui le case di defunti artisti) e le pillole segrete che nasconde.

Tempi di realizzazione

Da concordare

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Da concordare in base al numero e alla durata della visita.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



205. FONDAZIONE BISAZZA – TRA ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E MOSAICI

325

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

ASSOCIAZIONE VENETO SEGRETO

Referente: Katia Amoroso
Indirizzo: Borgo Berga 134 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3470903177
Email: didatticavenetosegreto@gmail.com
Codice fiscale: 95130450240

Presentazione

Veneto Segreto crea contenuti rivelando le storie di luoghi e persone e si pone l'obiettivo di far conoscere i luoghi della propria Regione facendo scoprire il proprio territorio. Questo accade visitando non solo le classiche destinazioni e attrazioni turistiche, ma esplorando luoghi solitamente chiusi al pubblico e non oggetto di turismo.

Finalità

Aprire le porte di un luogo ancora poco conosciuto, ma di forte interesse, per poter conoscere una parte di storia nascosta del territorio vicentino.

Obiettivi

Far avvicinare gli studenti al mondo del mosaico, del design e dell'architettura attraverso presentazioni e laboratori manuali.

Attività

Visita a Fondazione Bisazza

Visita guidata della struttura e quiz finale "Caccia al mosaico" focalizzato sui materiali utilizzati e sulla collezione permanente. A seguire verrà consegnata una scatola di mosaico a gruppo per laboratori da svolgere a scuola.

Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Da concordare in base al numero e alla durata della visita/laboratorio

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



206. LA CHIESA DI SANTA CORONA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

MUSEI CIVICI DI VICENZA

Referente: Elena Cimenti

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 VICENZA (VI)

Telefono: 3346270548

Email: museocivico@comune.vicenza.it

Sito web: <https://www.museicivivicenza.it/it/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

Scatola Cultura offre un programma molto articolato, con numerose tipologie di percorsi didattici per le varie fasce d'età, dalla scuola materna alla secondaria di secondo grado. Con un approccio emotivo ed emozionale, gli studenti riusciranno ad apprendere attraverso coinvolgimento che va oltre la classica lezione frontale, attraverso un apprendimento multisensoriale.

Finalità

Alla scoperta della Chiesa di Santa Corona, edificio di fondazione domenicana che ospita numerose e importanti opere pittoriche e scultoree.

Obiettivi

- scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti
- valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche
- far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale

Attività

Opere davvero senza tempo: storia dell'iconografia

Gli studenti saranno portati ad analizzare alcune opere religiose facendo continuo riferimento per ambientazione, mode, modi al periodo di realizzazione dell'opera stessa.

Tempi di realizzazione

Durata 1,5 h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Gli sfondi raccontano

Storia della Vicenza Cinquecentesca attraverso gli sfondi dei dipinti conservati in Chiesa e in particolare analisi delle tarsie lignee che decorano il coro ligneo cinquecentesco. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Vicenza e gli ordini mendicanti

Il percorso propone il racconto di Vicenza tardo-medievale con focus sulla nascita e lo sviluppo degli ordini mendicanti. Visita didattica e interattiva al complesso monastico di Santa Corona

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Curiosando si impara: storie di intarsi marmorei e pitture

Curiosiamo tra i numerosi gioielli custoditi in questa Chiesa straordinaria, simbolo del Medioevo a Vicenza. Una visita didattica inusuale, per dare voce ai famosi intarsi marmorei dell'altare e alle preziose opere pittoriche presenti. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
classi III, IV e V

Gratuito: **No**

h*I*p: alla scoperta dei numeri di Santa Corona!

Una visita interattiva che ci permette di osservare la grande chiesa e l'intero complesso monastico attraverso le sue dimensioni. L'operatore racconterà ai presenti la storia del complesso monastico. Visita interattiva.

Tempi di realizzazione

Durata 1h

Destinatari

- Scuole primarie
classi III, IV e V

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 3,50 a studente.

E' necessario aggiungere il costo del biglietto d'ingresso alla Chiesa di Santa Corona (€ 2,00 a studente), da saldare ai Musei Civici Vicenza.



207. **PERCORSO D'ARTE PER BAMBINI E RAGAZZI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Sarà un viaggio nella Storia dell'Arte per sperimentare, imparare e conoscere diverse tecniche artistiche guardando ai grandi del '900. L'arte, gli artisti e le opere saranno solo un punto di partenza, un pretesto per accendere la curiosità, stimolare la curiosità e conoscere nuovi punti di vista per ampliare il loro immaginario e la loro fantasia.

Non verrà dato un modello da seguire, ma verrà spiegata una tecnica artistica, il come "si fa a fare" in modo che i partecipanti possano diventare autonomi creatori di bellezza e meraviglia ed esprimere così al meglio la propria cifra stilistica.

Obiettivi

- Costruzione della propria identità artistica e del proprio pensiero progettuale creativo;
- far conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche;
- educare al bello e al gusto estetico;
- stimolare la creatività e la manualità;
- far conoscere movimenti artistici ed artisti;
- stimolare creatività, fantasia e immaginazione in un'atmosfera accogliente e non giudicante;
- sviluppare il linguaggio e le capacità espressive;
- creare un contesto di collettività;
- affinare la sensibilità;
- stimolare la curiosità;
- sviluppare la conoscenza e l'interesse verso il patrimonio storico, culturale e artistico;
- conoscere culture artistiche contemporanee e non;
- ampliare le proprie conoscenze in ambito artistico e non solo;
- sensibilizzare i partecipanti ad osservare e ad allenare lo sguardo.

Attività

Arte che passione

Ogni attività è progettata in modo che i partecipanti possano cogliere quella che è la poetica o la tecnica di un determinato artista o le caratteristiche di un movimento artistico. Attraverso il gioco-azione ogni alunno verrà invitato a vivere un'esperienza attiva e coinvolgente e attraverso prove e sperimentazioni ognuno potrà conoscere nove tecniche artistiche e nuovi linguaggi espressivi.

Alcuni esempi: Henri Matisse: disegnare con le forbici; Enrico Bay: autoritratto materico; Bruno Munari: sculture da viaggio; Bauhaus: la danza delle forme; L'art nouveau: architetti in natura, ecc...

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Si potranno realizzare uno o più incontri da un'ora e mezza/due ore circa;
Con un minimo di tre incontri sarà possibile organizzare una mostra degli elaborati.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia;
- scuole primarie;
- scuole secondarie di primo grado.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad alunno per un incontro.

6,5 euro ad alunno per due incontri.

E' consigliabile attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo e in questo caso verrà applicato uno sconto sul totale degli incontri ad alunno.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente

330

Linguaggi espressivi

*Legenda - progetti rivolti a sc.: asili nido = AN infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

Linguaggi espressivi				
208	LEggerINSIEME! 2024/25 – UNA BILL/IOTECA PER LA SCUOLA. PROGETTO LETTURA INTERDISCIPLINARE E DI EDUCAZIONE CIVICA. BILL, BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ TERRITORIALE VICENTINA	(I/P/S/SS – SO)	pag.	332
209	AUTISMO: LETTURE E VISIONE DI FILMATI EDUCATIVI	(I/P/S – SO)	pag.	334
210	L'INGLESE E' UN GIOCO DA BAMBINI	(I/P/S – CO)	pag.	335
211	VIAGGIO SENSORIALE TRA GLI ALBI ILLUSTRATI	(I/P – CO)	pag.	338
212	FLAMENCO PARA NIÑOS	(I/P – CO)	pag.	339
213	“NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO 2024/2025” SPETTACOLI E CONCERTI PER UN NUOVO PUBBLICO GIOVANE	(I/P – CO)	pag.	340
214	TEATRO SCUOLA 24/25 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	342
215	VIAGGIO AL CENTRO DEL TCVI	(P/S – CO)	pag.	348
216	L'ARTE CONTEMPORANEA AL MUSEO	(S/SS – CO)	pag.	349
217	LABORATORIO DI POESIA	(P – SO)	pag.	350
218	INSIDE – PROGETTO TESPI	(P/S – CO)	pag.	351
219	VICENZA MAKING FUTURE	(P/S – SO)	pag.	353
220	VISITE GUIDATE ALLE SEDI DECENTRATE DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA	(I/P/S – SO)	pag.	355
221	LEZIONE GRATUITA DI INTRODUZIONE AL CANTO	(P – SO)	pag.	357
222	MUSIC LULLABY	(P – CO)	pag.	358
223	LET'S START	(I – CO)	pag.	359
224	ANIMARE LA CARTA / PIEGA E RILEGA (COSTRUIAMO LIBRI)	(I/P/S – CO)	pag.	360
225	ARTE IN MUSICA	(P/S – CO)	pag.	362
226	MOZART PASSA A VICENZA	(P/S/SS – CO)	pag.	363
227	TRACCE E TRACCIATI... E' IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO!	(I/P/S – CO)	pag.	365
228	MUSICA A SCUOLA	(SS – CO)	pag.	368
229	PANTARHEI PER LA SCUOLA	(AN//I/P/S – CO)	pag.	369
230	PANTARHEI PER I DOCENTI	(P – CO)	pag.	376
231	TECNICHE DI STAMPA	(I/P – CO)	pag.	378
232	TECNICA DECORATIVA	(I/P – CO)	pag.	380
233	LA FABBRICA DEI COLORI	(I/P – CO)	pag.	381
234	LIB(E)RI DI CREARE	(I/P – CO)	pag.	382
235	UKULELE IN CLASSE - LABORATORI ESPRESSIVI SONORO MUSICALI E STRUMENTALI PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO	(P/S – CO)	pag.	383
236	GOCCE D'ACQUA SULL'ONDA DELLA MUSICA: PICCOLI MUSICISTI CRESCONO!	(I – SO)	pag.	385
237	LA BAMBINA DI BURRO E ALTRE STORIE DI BAMBINI “STRANI”	(I/P – CO)	pag.	386
238	OPERA KIDS	(I – CO)	pag.	388
239	I PRIMI PASSI A TEATRO	(I/P – CO)	pag.	389

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventeduc@comune.vicenza.it



240	OPERA DOMANI	(P/S – CO)	pag.	391
241	NARRARE IN CARTOLINA	(I/P/S – CO)	pag.	392
242	STORIA DELL'ARTE, LABORATORIO CREATIVO E LINGUAGGI STRANIERI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	394
243	SCOPRIAMO CANVA: STRUMENTO CREATIVO PER LA SCUOLA	(P/S – CO)	pag.	398
244	LABORATORIO MUSICO-TEATRALE	(P/S – CO)	pag.	399
245	CRESCERE CON I MASS-MEDIA: BAMBINI E PUBBLICITA'	(P – CO)	pag.	400
246	“GIOCA TEATRO” LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(I/P – CO)	pag.	401
247	AFRICA AFRICA!	(P/S/SS – CO)	pag.	402
248	“IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO” LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(P/S – CO)	pag.	404
249	LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA A VIVA VOCE	(P/S – CO)	pag.	405
250	INCONTRARE DANTE... “L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE”	(S/SS – CO)	pag.	406
251	LA MIA MANO E' IL MIO STRUMENTO	(I/P/S – CO)	pag.	407
252	RITMI DEL MONDO: ESPLORIAMO LE PERCUSSIONI A SCUOLA	(P/S – CO)	pag.	409
253	L'OFFICINA DELLE STORIE: TECNICHE E METODI PER INVENTARE STORIE	(P/S – CO)	pag.	411
254	LABORATORIO KAMISHIBAI: IL TEATRINO DELLE STORIE	(AN/I/P/S – CO)	pag.	414

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



208. **LEggerINSIEME! 2024/25 – UNA BILL/IOTECA PER LA SCUOLA. PROGETTO LETTURA INTERDISCIPLINARE E DI EDUCAZIONE CIVICA. BILL, BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ TERRITORIALE VICENTINA**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

COMUNE DI VICENZA

Referente: Maddalena Tiziana

Indirizzo: Corso Palladio 98 - 36100 Vicenza (VI)

Email: billterritorialevicentina@gmail.com

Sito web: <https://billterritorialevicentina.wordpress.com/>

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

LEggerINSIEME! 2023/24 - una BILL/IOTECA per la scuola - è in continuità con **LEGGERE TUTTI!** e ne condivide le seguenti finalità: **LEGGERE** è più che mai fondamentale per formarsi come persone autonome, libere, capaci di pensiero critico e di decisioni informate. Il mondo della scuola è chiamato a fare la propria parte nell'impegnativo compito di raggiungere i 17 obiettivi dell'AGENDA 2030.

Finalità

Quest'anno il progetto intende coniugarsi con l'Educazione civica per sottolineare che l'educazione alla lettura, come strumento di conoscenza (Reading Literacy), promuove la crescita sia individuale sia civica. Prerequisito fondamentale è la formazione di docenti ed educatori che possano diventare promotori della lettura e della legalità, avvicinandosi sia agli strumenti che alle proposte di lettura offerte dalla ricca e stimolante produzione editoriale per bambini e ragazzi.

Si ritiene infatti che la lettura contribuisca in maniera decisiva alla cittadinanza attiva.

Obiettivi

- Diffondere la conoscenza della BILL, Biblioteca della Legalità attraverso l'approfondimento dei testi contenuti delle valigie, nella convinzione che lettura e legalità siano legati per promuovere una maggiore qualità della vita democratica;
- consolidare la competenza fondamentale della lettura per una consapevole partecipazione alla vita sociale e civile;
- favorire la condivisione delle buone prassi di educazione alla lettura tra insegnanti, creando una comunità di pratiche;
- diffondere i gruppi di lettura (alunni di diversa età ,in collaborazione con la Bertoliana e in preparazione dell'eventuale Campiello Junior a VI);
- promuovere a motivazione a leggere attraverso le nuove tecnologie (booktrailer, videorecensioni, podcast) con eventuali concorsi sul modello di "Viva chi legge" delle Scuole Superiori, con cui collaborerà con obiettivi comuni (eventuali sessioni "junior").

Attività

LEggerINSIEME! 2024/25 – una BILL/IOTECA per la scuola. Progetto lettura interdisciplinare e di educazione civica. BILL, Biblioteca della Legalità territoriale vicentina

BILL è un progetto nazionale di IBBY Italia, di cui BILL vicentina è una sezione territoriale. Partendo dalle intenzioni di J. Lepman che intende i libri come "educatori silenziosi capaci di costruire ponti", BILL territoriale si radica nel territorio creando una rete attiva e propositiva, attraverso un progetto di educazione alla lettura che si coniuga con l'educazione alla cittadinanza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- circolazione delle valigie BILL territoriale vicentina con prenotazione
- maratona della lettura
- partecipazione ad iniziative nazionali, regionali, territoriali sulla lettura e su celebrazioni in date significative per l'Ed. civica (maratona di lettura, dichiarazione dei diritti, giornata della memoria....)
- formazione docenti
- incontri con autori e lettori sperti nelle scuole su valigie
- concorsi (nuove tecnologie)
- due eventi che coinvolgono gli studenti

Tempi di realizzazione

Da ottobre a giugno.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Docenti di ogni ordine e grado scolastico

Gratuito: **Si**

Ripartizione costi

Per le scuole aderenti il progetto è gratuito.

Le azioni di progetto prevedono dei costi a carico dell'Assessorato all'Istruzione, che verranno concordati insieme.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



209. AUTISMO: LETTURE E VISIONE DI FILMATI EDUCATIVI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

AUTISMO TRIVENETO ONLUS

Referente: ANTONELLA DALLA POZZA

Indirizzo: Viale Giangiorgio Trissino 161 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3289041341

Email: info@autismotriveneto.it

Sito web: <https://www.autismotriveneto.it/>

Codice fiscale: 95058290248

Presentazione

Per la costanza nell'impegno, a sostegno delle persone con autismo e delle loro famiglie, Autismo Triveneto Onlus riceve il riconoscimento ex-aequo di Associazione dell'Anno della Provincia di Vicenza – edizione 2021 - Centro di Servizio per il Volontariato

Finalità

promuovere la conoscenza del mondo dell'autismo presso le scuole di primo e secondo grado attraverso l'utilizzo di letture e o filmati educativi

Obiettivi

aumentare la consapevolezza dell'autismo tra gli alunni/studenti al fine di migliorare l'inclusione di eventuali compagni nello spettro

Attività

LETTURE E VISIONE DI FILMATI EDUCATIVI

LETTURE E/O VISIONE DI BREVI FILMATI A TEMA AUTISMO CONDOTTI DA GENITORI/VOLONTARI DELLE ASSOCIAZIONI AUTISMO TRIVENETO/ GRUPPO ASPERGER VENETO/ABAUT

Tempi di realizzazione

OTTOBRE 2024 - APRILE 2025

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Ripartizione costi

non ci sono costi

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



210. L'INGLESE E' UN GIOCO DA BAMBINI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PINGU'S ENGLISH VICENZA

Referente: Maurizio Duso

Indirizzo: Via F. Crispi 142 - 36064 Colceresa (VI)

Telefono: 04449205230

Email: maurizio.duso@pingusenglish.it

Sito web: vicenza.pingusenglish.it

Presentazione

Siamo una scuola di lingua inglese per bambini da 0 a 12+ anni. Operiamo da 9 anni in questo settore e ci occupiamo anche di corsi, lettorati, laboratori didattici, sempre in lingua inglese, presso scuole primarie o secondarie e asili.

Finalità

L'acquisizione di una lingua straniera nei primi anni di vita risulta essere di grande vantaggio per i bambini. Essendo l'inglese una lingua globale dovrebbe essere insegnata nella giovane età in quanto la plasticità del cervello infantile permette un apprendimento senza fatica attraverso attività di inglese "full immersion" e lezioni basate sul gioco.

Obiettivi

Supportare o fornire ove non presente, l'apprendimento della lingua inglese ai bambini portandoli ad amarla. Il programma proposto ha una didattica testata e comprovata che ha dimostrato di essere efficace nell'apprendimento della lingua inglese nelle varie fasce di età. Gli studenti incontrano personaggi divertenti, costruiscono ed ampliano il loro vocabolario attraverso la visione di episodi di "Pingu" (fino a 6-7 anni) imparano parole e frasi specifiche per ogni episodio. Tutto l'apprendimento avviene sotto forma di giochi adatti a questa fascia d'età, giochi d'immaginazione e attività di pre-scrittura o scrittura utili inoltre ad aumentare l'interazione sociale e le abilità manuali. Allo stesso tempo i bambini vengono esposti continuamente ad un vocabolario di uso quotidiano (introdurre se stessi, chiedere e rispondere a semplici domande, esprimere emozioni, etc.).

Attività

Do you speak english? - Divertiti con l'inglese!

Il potenziamento dell'inglese per le scuole primarie prende in considerazione il normale percorso scolastico di apprendimento della lingua inglese offerto dalla scuola e lo amplia e rafforza con interventi specifici coordinati con il corpo docente usando le nostre risorse didattiche (Pingu's English o Cambridge YLE) e il nostro metodo ludico.

Tempi di realizzazione

Da definire con il corpo docente a seconda delle richieste.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Preparazione agli esami Cambridge YLE

Grazie alla nostra esperienza nella preparazione e consegna degli esami Cambridge YLE (Starters, Movers, Flyers, KEY for schools) prepariamo i bambini/ragazzi a superare questi primi esami in lingua inglese con simulazioni, approfondimenti, etc.

Tempi di realizzazione

Minimo 20 ore.

Da definire con i docenti in base alla preparazione degli studenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Pingu's English TOTS, l'inglese all'età del nido

Pingu's English TOTS è il corso per bambini dai 24 ai 36 mesi, strutturato per introdurre la lingua inglese in un contesto amichevole e divertente. TOTS sta per Toddlers che nella lingua inglese indica i bambini che muovono i primi passi: questo percorso mira proprio a ad accompagnare i piccoli alla scoperta di questa nuova lingua. Studi scientifici dimostrano che già dall'età di 4 mesi i bambini possono distinguere tra due lingue diverse e che un approccio precoce e basato sul gioco e sull'interazione può fare la differenza nell'apprendimento di una seconda lingua.

Tempi di realizzazione

12 Lezioni da 45 minuti circa

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Bambini dell'età del nido (18-36 mesi)

Gratuito: **No**

English is Fun!

I bambini incontrano personaggi divertenti, costruiscono ed ampliano il loro vocabolario attraverso la visione di episodi di "Pingu" e imparano parole e frasi specifiche per ogni episodio. Tutto l'apprendimento avviene sotto forma di giochi adatti a questa fascia d'età, giochi d'immaginazione e attività di pre-scrittura utili inoltre ad aumentare l'interazione sociale e le abilità manuali. Allo stesso tempo i bambini vengono esposti continuamente ad un vocabolario di uso quotidiano (introdurre se stessi, chiedere e rispondere a semplice domande, esprimere emozioni ...).

Tempi di realizzazione

Consigliato 24 lezioni da circa 40 minuti cadauna.
Sono possibili anche percorsi introduttivi di 12 lezioni.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Pingu's Travels Lab

Pingu's Travels è il progetto di laboratori linguistici sviluppato da Pingu's English per bambini dai 6 ai 10 anni. Nasce con l'obiettivo di potenziare la conoscenza della lingua attraverso un approccio pratico e flessibile. Ogni paese verrà approfondito nei Lab a tema:

Lab Travel: andiamo a conoscere tutte le caratteristiche principali del paese.

Lab Art&Craft: per creare oggetti e strumenti tipici.

Lab Sport&Game: per giocare come nelle altre parti del mondo.

Lab Music: per scoprire le musiche, le melodie e gli strumenti dei paesi visitati.

Tempi di realizzazione

Consigliato 12 lezioni, con possibilità di incremento di 4 lezioni per volta (es. 16 - 20 - 24)

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024
INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



English is Fun Advanced

Nel normale programma di studio spesso gli vengono insegnati la grammatica e il lessico di base ma non le abilità di comunicazione essenziali. Gli studenti che hanno l'opportunità di interagire con interlocutori inglesi possono apprendere l'inglese colloquiale in modo naturale e piacevole utilizzando gli apprendimenti pregressi in contesti semi-reali, migliorando il loro grado di confidenza con la lingua e comprendendone meglio la cultura. Noi integriamo attività CLIL e interdisciplinari nelle lezioni (geografia, scienze, storia), Role Play e altro per rendere più completo l'apprendimento.

Tempi di realizzazione

Da Definire con il personale docente a seconda delle richieste e degli obiettivi da raggiungere.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Esami Cambridge YLE

Gli esami Cambridge English Young Learners sono il sistema internazionalmente più diffuso e riconosciuto di valutazione formale dei progressi nell'apprendimento della lingua inglese. Pensati per bambini tra i 7 ed i 12 anni, questi esami consolidano e certificano ciò che si è imparato. Gli esami Cambridge English Young Learners verificano e forniscono riscontro su tutte e quattro le abilità linguistiche fondamentali: Speaking, Listening, Reading e Writing e prevedono 3 livelli di certificazioni: Pre-A1 Starters; A1 Movers; A2 Flyers.

Tempi di realizzazione

Secondo le disposizioni di Cambridge, da valutare con il corpo docente in base alla quantità di studenti da esaminare e a seconda del livello.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 €/lezione per bambino con minimo 12 bambini.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



211. VIAGGIO SENSORIALE TRA GLI ALBI ILLUSTRATI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LIBRERIA SAN PAOLO DELLA DISP

Referente: Laura Ferraro

Indirizzo: via C. Battisti 7 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444321018

Email: lsp.vicenza@stpauls.it

Codice fiscale: 02904890015

Presentazione

La libreria opera da oltre 60 anni a Vicenza, città e provincia. Da 4 anni ha cambiato locali nel centro della città, con nuovi ampi spazi dedicati in particolare alla narrativa, saggistica e al settore per bambini e ragazzi. Organizziamo letture animate, visite guidate, incontri con autore e attività di promozione della lettura nelle scuole e in collaborazione con associazioni del territorio.

Finalità

Promuovere la lettura e l'interesse verso il mondo degli albi illustrati, con particolare attenzione alla sensibilizzazione su temi a carattere ambientale.

Obiettivi

Far vivere ai ragazzi un'esperienza legata alla lettura, che non sia solo didascalico/razionale, ma che coinvolga la sfera emotiva, attraverso la narrazione ed esperienze sensoriali.

Attività

LEGGERE CON I 5 SENSI, OVVERO COME FAR GERMOGLIARE LETTORI

L'attività è divisa in quattro momenti: vista, udito, olfatto e gusto, tatto.

Durante ciascuna tappa ci sarà un momento di sperimentazione sensoriale che introdurrà la lettura di una storia a tema ambientale.

Filo rosso che leggerà tutta la narrazione sarà la metafora di un seme, che con lentezza e pazienza germoglia, proprio come il seme della lettura.

Al termine dell'attività ai ragazzi verrà consegnato un sacchetto di semi.

Tempi di realizzazione

L'attività ha una durata complessiva di un'ora

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

E' richiesto un contributo simbolico di 2 euro ad alunno, che verrà convertito in un buono acquisto dello stesso valore

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



212. FLAMENCO PARA NIÑOS

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

RCM COOPERATIVA MUSICALE

Referente: Manuela Carretta

Indirizzo: Via Cesare Battisti - 39 VI (VI)

Telefono: 3296364240

Email: manuelacarretta@gmail.com

Sito web: <https://www.consorziocics.it/cooperativa/rcm/>

Presentazione

Manuela Carretta, nata a Schio e residente a Vicenza, inizia i suoi studi con la danza contemporanea jazz e classica, avvicinandosi al Flamenco nel 1992. Frequenta la Academia De Baile Amor de Dios e i seminari a Cadice a San Fernando a Sanlucar , a Jerez de la Frontera e a Siviglia. Collabora con compagnie di Flamenco tradizionale, con cui realizza spettacoli in tutta Italia.

Finalità

È mio desiderio ripropormi per questa fascia di età per poter far conoscere alcuni elementi del Flamenco e di danza, che secondo il mio parere sono molto educativi in quanto stimolano la possibilità di integrare corpo, mente e musica in modo molto completo.

Obiettivi

Le lezioni per i bambini avranno un aspetto ludico e divertente con giochi che facilitano la comprensione dei differenti ritmi e che stimolano la loro capacità uditivo motoria. Il programma favorirà: un'attenzione al suono, alla logica del ritmo con l'obiettivo di conseguire una memorizzazione della sequenza di piccole variazioni coreografiche, molto semplici. Attraverso i suoni che un corpo produce i bambini troveranno spazio per l'espressione delle loro emozioni.

Attività

Flamenco para niños

È mio desiderio poter far conoscere alcuni elementi del Flamenco, di danza e canti, che secondo il mio parere sono molto educativi in quanto stimolano la possibilità di integrare corpo, mente e musica in modo molto completo. Le lezioni per i bambini avranno un aspetto ludico e divertente con giochi che facilitano la comprensione dei differenti ritmi e che stimolano la loro capacità uditivo motoria.

Tempi di realizzazione

35 euro l'ora TOTALE 210 euro + iva

6 ore totali, divise in tre mesi

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

35 euro l'ora TOTALE 210 euro + iva

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



213. "NUOVE ORECCHIE PER IL QUARTETTO 2024/2025" SPETTACOLI E CONCERTI PER UN NUOVO PUBBLICO GIOVANE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

SOCIETA' DEL QUARTETTO DI VICENZA

Referente: Liliana Riggio

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 338 1019889

Email: info@quartettovicenza.org

Sito web: www.quartettovicenza.org

Codice fiscale: 03041130240

Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

Finalità

La finalità del progetto è quella di far vivere il Teatro come luogo che permette a diversi linguaggi di fondersi per dare vita ad una rappresentazione. Ma per narrare una storia non sempre bastano le parole e quindi ecco la Musica che diventa mezzo per creare magia. Musica, narrazione, scenografie,... coinvolgeranno il pubblico richiedendo la partecipazione attiva dei presenti per ridurre la distanza che li separa dal palco. Momenti di divertimento ma anche di riflessione e ascolto, il racconto diventa strumento per avvicinare alla Musica.

Obiettivi

La rassegna "Nuove Orecchie per il Quartetto" presenta quest'anno due proposte diverse tra loro e indirizzate una alla Scuola dell'infanzia e una alla Scuola primaria.

La Musica sarà l'elemento fondamentale grazie alla quale ci si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- mettere in contatto con elementi su cui si possano costruire nuove conoscenze;
- abituare all'ascolto;
- sviluppare la curiosità;
- favorire la capacità di rielaborare emozioni;
- avvicinare alla conoscenza degli strumenti musicali;
- coinvolgere attivamente nell'interazione con gli artisti;
- favorire la socializzazione;
- favorire la conoscenza di importanti pagine del repertorio musicale e letterario.

Attività

Alice nel pianoforte delle meraviglie

Spettacolo con musiche di Bach, Bartók, Beethoven, Chopin, Debussy, Mozart, Schumann e Brahms.

Francesca Ferrio pianoforte

Compagnia Fantateatro

Alice assiste annoiata ad una lezione di musica, quando all'improvviso spunta un bianconiglio che si infila nella coda del pianoforte. Per magia il pianoforte inizia a suonare. Alice segue il bianconiglio e si ritrova in un mondo fantastico dove incontra un'iraconda Regina che mette in fila tutte le note. Le note sono quelle dei pezzi pianistici più celebri, in una ideale rappresentazione della storia di questo meraviglioso strumento.

Tempi di realizzazione

Giovedì 8 maggio 2025, h 10

Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Il Piccolo Principe

Testi di Antoine de Saint-Exupéry e musiche di Elisabetta Garilli

Ensemble cameristico moderno Garilli Sound Project diretto da Elisabetta Garilli

Sezione voci bianche del Gruppo Vocale Novecento

Serena Abagnato e Giulia Carli illustrazioni in presa diretta

Enrica Compri e Enrico Benati narrazione

Lo spettacolo porta in scena una interpretazione della celebre opera di de Saint-Exupéry e degli innumerevoli insegnamenti che racchiude.

Tempi di realizzazione

Giovedì 20 marzo 2025, h 9:15 e 11:15

Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

"Il Piccolo Principe": biglietto unico 6 Euro (omaggio per 3 docenti accompagnatori ogni 15 alunni e per bambini con disabilità e loro docenti)

"Alice nel pianoforte delle meraviglie": biglietto unico 4 Euro (omaggio per 3 docenti accompagnatori ogni 15 alunni e per bambini con disabilità e loro docenti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



214. **TEATRO SCUOLA 24/25 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

LA PICCIONAIA SCS

Referente: Anna Colella

Indirizzo: Stradella Piancoli - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3407361701

Email: anna.colella@piccionaia.org

Sito web: <https://www.piccionaia.org/teatro-astra-di-vicenza/>

Codice fiscale: 00345390249

Presentazione

La Piccionaia è una rete di professionisti (artisti, organizzatori, tecnici) impegnata nello sviluppo e nella diffusione del teatro secondo una visione condivisa: un teatro attento alle istanze del presente, produttore di significati, capace di aprire generare nuovi sguardi sulla realtà, luogo di crescita culturale e civile, in cui si praticano concretamente condivisione, confronto e pratiche.

Finalità

Il teatro per la scuola si fonda sulla relazione con le nuove generazioni, ma parla alla società nel suo complesso, interrogandosi su quale futuro costruire insieme. Il teatro, luogo dell'esplorazione, aiuta tutti ad essere consapevoli di far parte di una rete di relazioni all'interno delle quali praticare la cura e la bellezza, attivare legami comunitari, praticare la gratitudine e la gratuità, imparare la cura dei beni comuni, e la responsabilità verso di sé, verso gli altri e verso il mondo in tutte le sue forme. Soprattutto esercita a praticare lo stupore e la meraviglia.

Obiettivi

Avvicinare le nuove generazioni alle arti performative attraverso metodi innovativi di attivazione della curiosità e dell'interesse personale e collettivo.

Offrire uno spazio sicuro e libero all'espressione e alla crescita personale a qualsiasi età, favorendo l'incontro con le arti, il teatro e la società attraverso il dialogo e l'ascolto.

Produzione di spettacoli ed attività performative nell'ottica di una continua innovazione per rispondere ai bisogni delle persone con un focus particolare sulle nuove generazioni.

Creazione partecipata di progetti culturali di spettacoli, rassegne e attività formative.

Attività

OLYMPUS KIDS

Olympus Kids prende in prestito i miti greci per mettere in discussione questioni chiave dei nostri giorni, sulla base di riferimenti attuali, e discuterne apertamente da una prospettiva critica e lontano da facili risposte. Il progetto racconta tre miti da una prospettiva che li mette in questione, li aggiorna e li capovolge.

Tempi di realizzazione

data da definire

Destinatari

- Scuole primarie
bambini dai 6 anni

Gratuito: **No**

JINN

Le Mille e una Notte sono lo sfondo su cui si muove il nuovo percorso di ricerca artistica per l'infanzia proposto da Anagoor. I bambini sono invitati a salire sul palco e attraverso degli step di gioco e laboratorio teatrale mettono in scena un vero e proprio viaggio teatrale. Gli adulti non hanno accesso a questa dimensione personale ma possono osservare a distanza attraverso sipari e tende trasparenti che rendono progressivamente opaco allo sguardo ciò che si cela al centro della scena.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

2, 3, 4 dicembre 2024 ore 9.30

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- bambini dai 5 agli 8 anni

Gratuito: **No**

I 333 PORCELLINI

333 Porcellini reinterpreta la fiaba tradizionale, esplorando simboli poetici e portandola nella contemporaneità, seguendo lo stile di Gianni Rodari. Il lupo cattivo rappresenta la società adulta minacciosa, mentre i porcellini simboleggiano una nuova umanità che resiste e si aiuta. La messa in scena, semplice e poetica, affronta temi attuali come il cambiamento climatico, la perdita della casa e l'accoglienza, coinvolgendo bambini e adulti a prendersi cura del mondo.

Tempi di realizzazione

11 e 12 novembre 2024 ore 10

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- bambini dai 3 ai 7 anni

Gratuito: **No**

TI VEDO LA LEGGENDA DEL BASILICO

Un'antica storia che racconta di una narratrice con una grande gonna rossa che svela il mito di una strega e del suo basilisco. Questo spettacolo esplora il bisogno umano di creare mostri simbolici, in particolare il Re dei serpenti, che terrorizza un villaggio con il suo sguardo pietrificante. Gli abitanti, incapaci di difendersi, si nascondono, finché un piccolo eroe con coraggio e dolcezza offre una soluzione magica. La storia sottolinea l'importanza di conoscenza, coraggio e magia per superare antiche paure.

Tempi di realizzazione

20 gennaio 2025 ore 10

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- bambini dai 4 anni

Gratuito: **No**

LàQua

LàQua è un canto che richiama i suoni della vita intrauterina, l'acqua che protegge e culla il nascituro. Il titolo, derivato dalla parola "acqua," evoca i giochi vocali dei neonati. Lo spettacolo presenta un canto polifonico che incorpora la ritmica della lallazione, sillabazione e ripetizione, celebrando il primo viaggio alla nascita e l'importanza dell'acqua nella vita.

Tempi di realizzazione

11,12 febbraio 2025 ore 10

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- bambini dai 3 anni

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



JACK E IL RAGAZZO CHE SORVOLÒ L'OCEANO

Il pubblico italiano conosce Jack, il bambino che affronta un orco mangia bambini, nella trilogia ispirata a "Jack e il fagiolo magico". Nel secondo episodio, Jack è un ragazzino ingegnoso durante la guerra, con amici in America e soldati che occupano il porto. Ispirato da Charles Lindbergh, decide di volare per raggiungerli. La storia combina nuove tecnologie e artigianalità, con immagini animate sulla scena, dirette da Maria Pascale e manovrate da Michelangelo Campanale e Michelangelo Volpe, creando mondi fantastici per piccoli eroi.

Tempi di realizzazione

10 e 11 marzo 2025 ore 10

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
bambini dai 4 anni
- Gratuito: **No**

ALE E I BOSCHI

L'ambiente del bosco permette di raccontare il tema dell'interdipendenza, in un nuovo approccio integrale alla questione ecologica che non si ferma più alla sola informazione sulle tematiche ambientali, ma suscita una riflessione sulla necessità di cambiamento dello stile di vita a partire dalle relazioni tra le persone, con gli altri esseri viventi, il paesaggio e le risorse naturali.

Tempi di realizzazione

data in definizione

Destinatari

- Scuole primarie
bambini dai 5 anni
- Gratuito: **No**

SEI STATO TU

Una storia contemporanea o thriller per ragazzi che, con ironia e sorpresa, affronta il rispetto e le regole di relazione tra pari e con gli adulti. Parte dal ritrovamento di occhiali da bambino rotti, interrogandosi su chi sia il responsabile. Esplora temi di differenze, rispetto, empatia e solidarietà, mostrando l'importanza di rafforzarsi reciprocamente per creare comunità. Il racconto circolare invita a rileggere i fatti accaduti per ripartire verso un futuro migliore.

Tempi di realizzazione

6 febbraio 2025 ore 9.30

Destinatari

- Scuole primarie
bambini dai 6 anni
- Gratuito: **No**

LUCY/GLI ORSI

In Alberta, Canada, Lucy vive con il padre e la sorella in una cittadina tagliata da un'autostrada. Lucy inizia a vedere orsi bianchi e trasparenti che solo lei percepisce, inclusa una creatura che considera sua e che "non la lascerà mai più". La comunità è confusa, mentre le milizie anti-orsi si mobilitano. La storia esplora i confini tra infanzia e adolescenza, mondo interiore ed esterno, usando videoproiezioni per rappresentare gli orsi e il punto di vista unico di Lucy, trasformando il dolore in relazioni.

Tempi di realizzazione

14 febbraio 2025 ore 9.30

Destinatari

- Scuole primarie
bambini dagli 8 anni
- Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



ULTIMO ROUND

Johann Trollmann, pugile tedesco di origini zingare nato nel 1907, fu un atleta eccezionale, paragonato a Muhammad Ali per il suo stile danzante. Nel 1933, il regime nazista gli tolse il titolo di campione dei pesi medi. Subì sterilizzazione nel 1938 e deportazione nel 1942. In un campo di lavoro, fu umiliato come sparring partner fino a sconfiggere il Kapò Emil Cornelius nel 1944, evento che portò alla sua misteriosa morte. Nel 2003, la federazione pugilistica tedesca restituì il titolo alla figlia, riconoscendolo ufficialmente campione.

Tempi di realizzazione

23 gennaio 2024 ore 9.30

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado per i ragazzi delle scuole medie

Gratuito: **No**

SBUM! Yes we cake!

Sbum è uno spettacolo fanta-demografico che, con scrittura vivida e ironica, affronta la crisi ambientale e il deficit di democrazia e informazione globale. Mira a stimolare le nuove generazioni a cambiare le logiche attuali, mescolando realtà e fantasia per riflettere sull'egoismo e immaginare un futuro alternativo.

Tempi di realizzazione

27 novembre 2024 ore 9.30

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado per i ragazzi delle scuole medie

Gratuito: **No**

ILIADE IL CORAGGIO DEI CODARDI

La nuova scrittura teatrale esplora la ricerca di Tersite per comprendere cosa significhi essere un eroe. Ossessionato dalla gloria durante la guerra di Troia, Tersite manca delle virtù omeriche di forza, bellezza e ferocia. Disperato nel tentativo di diventare ciò che non è, la sua percezione distorta di virilità e successo lo schiaccia. La narrazione offre un ritratto avvincente di un individuo in lotta con sé stesso e le aspettative sociali, riflettendo sulla complessità dell'eroismo e dell'identità personale.

Tempi di realizzazione

20 novembre 2024 ore 9.30

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado per i ragazzi delle scuole superiori

Gratuito: **No**

FRANKENSTEIN (in lingua inglese)

TNT's 2014 production of Frankenstein revives the myth, blending Boris Karloff's influence with Mary Shelley's original story to create a Gothic comedy and horror thriller. Directed by Paul Stebbings, it tackles scientific ethics, human cloning, and artificial life through melodrama, comedy, and terror. Featuring music by Paul Flush, the fast-paced, visually striking play appeals to diverse audiences and highlights Frankenstein as a symbol of modern fears of uncontrollable futures.

Tempi di realizzazione

26 marzo 2025 ore 9.30

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado per i ragazzi delle scuole superiori

Gratuito: **No**

I lunedì del teatro scuola laboratorio per insegnanti di tutti gli ordini

Da ottobre ad aprile, dalle 17.00 alle 19.00, si terranno sei incontri di laboratorio sul teatro con la scuola. Saranno momenti di esercizi, riflessioni e racconti, guidati dall'esperto di pedagogia e teatro, docente, attore, regista, Carlo Presotto, con interventi di artisti del teatro per le nuove generazioni. L'obiettivo è aggiornarsi su tecniche e metodi, esplorando come l'esperienza artistica possa arricchire e trasformare la relazione educativa.

Tempi di realizzazione

lunedì 11 novembre con Giacomo Bogani e Inquanto Teatro (Firenze)

lunedì 02 dicembre con compagnia Anagoor (Castelfranco Veneto)

lunedì 20 gennaio con CPT Teatro del Buratto (Milano)

lunedì 10 febbraio con CPT Koreja (Lecce)

lunedì 10 marzo con compagnia La Luna nel letto (Bari)

Un lunedì di aprile, incontro finale con Carlo Presotto.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- docenti ed educatori

Gratuito: **No**

CARA COSTITUZIONE TI RACCONTO

Il progetto prevede una riunione di 60' con un insegnante per classe per coordinare i temi sui dodici articoli fondamentali della Costituzione italiana. Ogni classe produrrà 2-4 immagini in formato 16:9 e un testo di massimo 20 righe. Carlo Presotto organizzerà il materiale in una conversazione teatrale con dialoghi. Un rappresentante dell'Amm.ne Comunale aprirà e chiuderà l'evento, culminando con la consegna della Costituzione ai ragazzi, sottolineando l'importanza della partecipazione democratica. Per informazioni sui costi contattare l'Ufficio Teatro Astra di Vicenza

Tempi di realizzazione

data in definizione

Destinatari

- Scuole primarie
- bambini delle classi quinte

Gratuito: **No**

PROGETTO HAIKU- PERCORSI DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA VISIONE DEGLI SPETTACOLI di e con Aurora Candelli

Si è osservato come il pubblico dei bambini e dei ragazzi, se preparato, viva l'esperienza del teatro in modo attivo e consapevole. Il progetto prevede la visione di uno o più spettacoli programmati in matinée al Teatro Astra, preceduta e seguita da incontri di accompagnamento alla visione, da tenersi a scuola. A scelta tra 4 incontri pre spettacolo, post spettacolo, pre spettacolo per gli insegnanti, post spettacolo per gli insegnanti.

Come per gli HAIKU, non si intende spiegare gli spettacoli ma, avvalendosi di strumenti e pratiche teatrali si preparano i bambini o i ragazzi alla visione

Tempi di realizzazione

date da concordare con i gruppi classe.

Per informazioni sui costi contattare l'Ufficio Teatro Astra.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
 - Scuole secondarie di secondo grado
- bambini e ragazzi dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado

Gratuito: **No**

I PICCOLI MAESTRI - Quando la vita diventa romanzo lezione spettacolo ispirata al romanzo di Luigi Meneghello a 80 anni dalla morte di Antonio Giuriolo di e con Paola Rossi

La narrazione ripercorre la trama del romanzo, la storia in chiave antiretorica della brigata partigiana comandata da Antonio Giuriolo, ma soprattutto, cerca di dare un volto ad alcuni dei protagonisti – quasi tutti studenti universitari da poco diplomati nelle scuole superiori di Vicenza - sottraendoli al ruolo di personaggi, e restituendo loro una voce e una personalità. Il racconto, accompagnato da immagini di volti e di luoghi, si svolge nell'auditorium del Museo del Risorgimento.

Tempi di realizzazione

date da concordare con le scuole
Per informazioni sui costi contattare l'Ufficio Teatro Astra

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- studenti delle scuole superiori

Gratuito: **No**

Insieme per Sarajevo Passato/presente Percorsi concreti di Pace 30 anni dopo l'accordo di Dayton dell'Associazione Insieme per Sarajevo con Carlo Presotto

Il 21 novembre 1995 veniva siglato l'accordo che pose fine alla guerra in Bosnia Erzegovina. In occasione dei trent'anni dall'evento, un progetto scolastico propone l'installazione di totem interattivi per raccontare esperienze di cooperazione internazionale nate dopo la guerra. L'Associazione "Insieme per Sarajevo", fondata il 24 giugno 1998, si impegna in progetti di solidarietà e amicizia tra Vicenza e Sarajevo, coinvolgendo famiglie e istituzioni.

Tempi di realizzazione

date da concordare con le scuole.
Per informazioni sui costi contattare l'Ufficio Teatro Astra

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Biglietti: 4,50 euro per gli spettacoli della scuola dell'infanzia, elementari e secondario di primo grado.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



215. VIAGGIO AL CENTRO DEL TCVI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto, dedicato agli allievi della scuola secondaria di I e II grado, vuole far scoprire il "dietro le quinte" del Teatro Comunale di Vicenza. Si tratta di una speciale visita guidata multisensoriale, durante la quale gli studenti scopriranno la storia, segreti e aneddoti del teatro e i suoi ambienti: il foyer, la platea, il palcoscenico, il ridotto e le zone normalmente non accessibili come le sale prove, il retropalco, i camerini.

Obiettivi

Viaggio al centro del... TCVI, realizzato in collaborazione con Pantarhei, si propone di far conoscere il teatro da una prospettiva differente, ma affascinante, ai giovani spettatori. Luoghi solitamente accessibili solo da artisti e maestranze si aprono ai giovani studenti per far scoprire loro la storia e curiosità sul teatro della loro città. A rendere la visita più immersiva saranno a disposizione, su richiesta, delle cuffie per poter seguire il percorso con un suggestivo sottofondo musicale.

L'intento è quello di far appassionare e incuriosire gli studenti al teatro, facendo conoscere loro il backstage e la magia del teatro da un nuovo punto di vista

Attività

Viaggio al centro del TCVI

La visita, della durata di 1 ora (per max. 30 persone), si terrà al Teatro Comunale di Vicenza. Il percorso prevede di visitare luoghi come il palcoscenico della Sala Maggiore e del Ridotto, i camerini, le sale prova, i camerini e il retropalco.

Tempi di realizzazione

Il progetto è in programma nel corso della stagione artistica 2024/25. Date e orari da concordare con le scuole. Per info: segreteria@tcvi.it

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 5,00 per alunno e insegnante (omaggio 1 biglietto per un insegnante ogni 10 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



216. L'ARTE CONTEMPORANEA AL MUSEO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

MUSEO DIOCESANO VICENZA

Referente: Manuela Mantiero

Indirizzo: Piazza Duomo 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: museo@diocesivicenza.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

Codice fiscale: 95002320240

Presentazione

Il Museo Diocesano di Vicenza è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, allestito con eleganti forme di comunicazione contemporanea. Il Museo gestisce le aree archeologiche che si affacciano sulla piazza del Duomo: Criptoportico Romano e Area Archeologica della Cattedrale.

Finalità

Il Museo vuole diventare un simbolo della comunicazione facendosi "luogo dell'incontro" e configurandosi come momento conoscitivo e sociale, opportunità che parte dal recupero di memoria passata aprendo a prospettive nuove, contemporanee, per mettersi in dialogo con il futuro e parlare con libertà alle nuove generazioni.

Obiettivi

Sensibilizzare su tematiche di attualità a carattere etico e sociale (ambiente, ecologia, povertà, guerra, fake news, immigrazione); stimolare l'interpretazione personale delle opere esposte in relazione ai temi proposti dagli artisti del Movimento di Arte Etica in linea con l'Agenda 2030 dell'ONU; accostarsi alle opere d'arte contemporanea attraverso l'esperienza personale dei sensi e dell'emotività; avvicinarsi al mondo della bellezza artistica mediata dalla parola, dalla fotografia, dalla musica e dalla videoarte.

Attività

RE-GENESIS

"RE-GENESIS" è il titolo di un ciclo di mostre ospitato al Museo Diocesano e organizzato dal Movimento Arte Etica. Saranno esposti al pubblico dipinti, video, sculture, installazioni di artisti contemporanei noti in ambito internazionale che dialogano su temi di impatto sociale quali l'ecologia, la sostenibilità, la guerra, l'immigrazione. Il percorso consente un avvicinamento a questi temi attraverso la bellezza e al linguaggio dell'arte contemporanea.

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1 ora solo visita, 2 ore con percorso didattico.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 70,00/classe per l'attività didattica a cui si aggiunge il costo di € 2,00/studente per l'ingresso al Museo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



217. LABORATORIO DI POESIA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CARLO ROSSI MARTELLI

Referente: Carlo Rossi Martelli

Indirizzo: Contrà C. Battisti, 41 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3487946468

Email: carlorossimartelli@gmail.com

Presentazione

Poeta, premiato in concorsi internazionali, conduce laboratori di poesia nelle scuole primarie, alimentando, con la scrittura creativa, (e il gioco delle metafore e delle similitudini) la fantasia originale dei bambini, educandoli ad osservare il mondo da diversi punti di riferimento.

Finalità

Stimolare la fantasia dei bambini e la comprensione dei sentimenti rendendoli protagonisti consapevoli della loro originalità creativa.

Obiettivi

Comprendere una struttura metrica e significativa con l'ausilio di esempi semplici di poesie di autori contemporanei, utilizzando anche particolari giochi di parole.

Attività

Laboratorio di poesia

Stimolare l'attività creativa con esempi semplici di autori contemporanei e con giochi di parole che alimentano la fantasia. Permettere la loro libera espressione in modo ludico.

Tempi di realizzazione

Ogni corso consta di 4 incontri da 2 ore ciascuno.

Destinatari

- Scuole primarie.
- Bambini della terza, quarta, quinta classe

Gratuito: **Sì**



218. INSIDE - PROGETTO TESPI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ASSOCIAZIONE CULTURALE THEAMA

Referente: Anna Zago

Indirizzo: Corso Padova 66 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3480035186

Email: spettacoli@theama.it

Sito web: www.theama.it

Codice fiscale: 95065960247

Presentazione

Theama teatro opera da vent'anni nel settore della scuola e delle attività didattiche istituzionali attraverso una capillare attività laboratoriale di Teatro Educazione condotta in moltissime scuole di ogni ordine e grado in tutta la Regione Veneto. Theama teatro inoltre si occupa di produzione teatrale con spettacoli non solo per il pubblico adulto, ma anche per bambini e ragazzi.

Finalità

Cosa provano i bambini e gli adolescenti di oggi? Qual è la loro vera identità e come la esprimono? Come ci si può orientare nei territori dell'adolescenza e che ruolo hanno i social network nella vita delle giovani generazioni? Le domande sono tante e tanta deve essere l'attenzione rivolta alle giovani generazioni, sia da parte della scuola che della famiglia, per prevenire gli eventuali rischi come: cyberbullismo, narcisismo mediatico, violazione della privacy, analfabetismo emotivo.

Obiettivi

Gli obiettivi del progetto toccano sia l'area etica che quella pedagogica che quella artistica.

Per gli alunni:

- il benessere del bambino/ragazzo;
- le capacità nell'espressione dell'emozionalità;
- lo sviluppo dell'individualità;
- l'educazione alla relazione
- Gestire le proprie azioni
- Cambiare il modo di rapportarsi con la realtà
- Sperimentare diverse forme di interpretazione
- approfondimento rispetto al tema del rispetto dell'altro e dell'ambiente che ci circonda

Per i docenti:

- raggiungere degli obiettivi didattici curriculari con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- porre al centro del processo di apprendimento l'allievo, il suo talento, il suo pensiero, le sue emozioni;
- favorire lo sviluppo di una pedagogia dell'arte dal vivo

Attività

DENTRO LE STORIE -progetto Tespi

DENTRO LE STORIE è una narrazione spettacolo per gli alunni delle scuole primarie che racconta le storie emozionanti e piene di avventure degli eroi del mito quando erano bambini e combinavano un sacco di guai, proprio come i bambini di oggi.

Tempi di realizzazione

Narrazione spettacolo in classe di 1 ora. La presenza in classe dell'esperto sarà garantita nei periodi concordati con i docenti nel periodo da novembre a maggio

Destinatari

- Scuole primarie
classi terze, quarte e quinte delle scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



INSIDE -progetto Tespi

INSIDE un laboratorio teatrale per le scuole primarie e per le scuole secondarie di primo grado che affronta il modo di comunicare le emozioni attraverso la narrazione teatrale ed i suoi strumenti: voce , corpo e spazio. Un momento educativo

Tempi di realizzazione

La presenza in classe dell'esperto sarà garantita nei periodi concordati con i docenti, per il numero di ore indicate dal progetto nel periodo da novembre a maggio

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- alunni ed insegnanti delle scuole primarie e secondarie di 1°

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

- DENTRO LE STORIE: € 200,00 iva inclusa per un incontro/spettacolo da 1 ora in classe.
- INSIDE: € 366,00 iva inclusa per una presenza dell'esperto in classe di 4 incontri per 1 ora ciascuno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



219. VICENZA MAKING FUTURE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CONFINDUSTRIA VICENZA

Referente: Serena De Santi

Indirizzo: P.zza Castello, 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444232500

Email: c.santon@confindustria.vicenza.it

Sito web: <https://www.confindustria.vicenza.it/>

Codice fiscale: 80002370247

Presentazione

Confindustria Vicenza è un'associazione privata, senza scopo di lucro. L'area Education in particolare ha come obiettivo la diffusione della cultura dell'impresa manifatturiera e delle discipline STEAM tramite lo sviluppo e la realizzazione di progetti di orientamento rivolti a studentesse e studenti delle scuole di ogni ordine e grado, per supportarli nelle loro scelte scolastiche e professionali.

Finalità

Consolidare il collegamento tra il mondo dell'impresa e le giovani generazioni trasmettendo alle giovanissime e ai giovanissimi la conoscenza e la passione per le materie STEM, tanto importanti per le competenze richieste dalle nostre aziende.

Obiettivi

Valorizzare il potenziale delle discipline STEM, in forma ludico-esperienziale al fine di facilitarne la comprensione e loro applicazione, garantendo a tutte e tutti un accesso universale e inclusivo alla conoscenza.

Continuare a far sperimentare i giovani al fine orientarli per supportarli nella futura decisione del proprio percorso di studi consentirà loro di arrivare più consapevoli alla stagione delle scelte, per essere successivamente pronti e adeguatamente formati per poter cogliere le opportunità offerte dal mercato del lavoro.

Attività

CITY STEM MAP

Mappa che descrive i 10 punti di interesse a Vicenza e dintorni in cui arte e scienza si incontrano per dare vita alle eccellenze della città, da poter visitare dai docenti con i propri studenti

Tempi di realizzazione

consegna diretta alle classi partecipanti

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- docenti

Gratuito: **Sì**

LABORATORI STEM

laboratori ludico esperienziali a tema STEM relativi alla Scienze, Chimica, Meccanica, Digitale, Robotica, Informatica

Tempi di realizzazione

45 minuti a laboratorio nella mattinata di lunedì 11 novembre mattina nei seguenti turni:
ore 8.45 - 9.45 - 10.45 - 11.45

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

SCHEDE DIDATTICHE

schede per svolgimento in classe di laboratori a tema STEM da parte dei docenti

Tempi di realizzazione

invio successivo direttamente alle scuole partecipanti

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

docenti

Gratuito: **Sì**



220. VISITE GUIDATE ALLE SEDI DECENTRATE DELLA BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

BIBLIOTECA BERTOLIANA - SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO

Referente: Laura Zacchello

Indirizzo: Contra' Riale 5/12/13 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444578266

Email: visiteguidate.bertoliana@comune.vicenza.it

Sito web: www.bibliotecabertoliana.it

Codice fiscale: 00516890241

Presentazione

La Biblioteca Civica Bertoliana organizza, su prenotazione, una serie di itinerari gratuiti per il nido, le scuole dell'infanzia e le scuole primarie e secondarie di primo grado all'interno delle biblioteche di pubblica lettura della città di Vicenza.

Finalità

Come funziona una biblioteca? E cosa si fa in biblioteca? Le visite intendono spiegare ai bambini e alle bambine e ai ragazzi e alle ragazze dai 3 ai 13 anni com'è organizzata e quali servizi offre una biblioteca di pubblica lettura e prevedono una presentazione generale ed una lettura ad alta voce.

Obiettivi

- Far conoscere la realtà delle biblioteche di pubblica lettura nella città di Vicenza
- Far incontrare gli alunni e le alunne dei nidi, delle scuole dell'infanzia e delle scuole primarie e secondarie di primo grado con la biblioteca pubblica, le sue regole e i servizi che può erogare
- Rendere familiare l'uso della biblioteca pubblica
- Far incontrare i giovani lettori con i libri e far conoscere le potenzialità della biblioteca nel soddisfare il bisogno informativo
- Promuovere l'abitudine alla lettura soprattutto ad alta voce
- Suggestire ai bambini e le bambine, ai ragazzi e alle ragazze e ai loro insegnanti assaggi di lettura ad alta voce che possano esemplificare e comparare lo stile di autori diversi

Attività

Quante storie... in biblioteca

Come funziona una biblioteca? E cosa si fa in biblioteca? Le visite intendono spiegare ai partecipanti com'è organizzata e quali servizi offre una biblioteca di pubblica lettura e prevedono una presentazione generale ed una lettura ad alta voce.

Tempi di realizzazione

Martedì e giovedì mattina, max 60 min.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- max 25 bambini per visita

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Semi e dintorni

Diffondere una cultura di cura della terra, la protezione della biodiversità, la sensibilità nei confronti dell'ambiente: anche la biblioteca fa la sua parte nell'impegnativo compito di raggiungere i 17 obiettivi dell'AGENDA 2030.

Semi e dintorni è un viaggio attraverso i libri che parlano di ambiente, territorio, natura perché anche i più giovani possano sentirsi coinvolti in questo cambiamento.

Tempi di realizzazione

Martedì e giovedì mattina, max 60 min.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- max 25 bambini per visita

Gratuito: **Sì**

Su e giù per le montagne alla scoperta di sé stessi

Su e giù per le montagne alla scoperta di sé stessi.

La montagna è un luogo importantissimo per la scoperta di se stessi: la sfida costituita dallo scalare e superare l'ambiente ostile, mette a nudo la personalità di chi la affronta. Inoltre l'ambiente montano è per le sue proprie caratteristiche di scarsa raggiungibilità tra i meglio conservati a livello naturalistico.

Grazie al patrimonio della biblioteca, le classi potranno affrontare un viaggio verso la montagna, accompagnati dai racconti riguardanti questo mondo contenuti nella letteratura per ragazzi.

Tempi di realizzazione

Martedì e giovedì mattina, max 60 min.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- max 25 bambini per visita

Gratuito: **Sì**

Viaggiare a bordo di un libro

Il tema del viaggio è un tema ricorrente nella letteratura. Il viaggio, inteso come incontro, scoperta di sé, formazione, si declina spesso nella dimensione fantastica, dando luogo a capolavori anche all'interno della letteratura per ragazzi: Alice, Ulisse, Enea, ma anche Giovannino Perdigiorno, la Chiocciolina e la Balena... sono tutti personaggi che affrontano un viaggio.

Grazie alla guida dei bibliotecari la classe verrà accompagnata alla scoperta dei libri che parlano di viaggi e del mondo circostante, con particolare attenzione per i contesti multiculturali.

Tempi di realizzazione

Martedì e giovedì mattina, max 60 min.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- max 25 bambini per visita

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito
<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024
INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



221. LEZIONE GRATUITA DI INTRODUZIONE AL CANTO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CORO PUERI CANTORES DEL VENETO APS

Referente: Roberto Fioretto

Indirizzo: Via Don Sturzo 8 - 36033 Isola Vicentina (VI)

Telefono: 3934080033

Email: venetopuericantores@gmail.com

Sito web: <https://www.venetopuericantores.it/>

Codice fiscale: 95101760247

Presentazione

Il coro Pueri Cantores del Veneto APS è un coro di bambini e ragazzi accomunati dalla passione per la musica. Il coro ha ottenuto diversi riconoscimenti, elogi dalla critica e ha effettuato collaborazioni di livello internazionale. Ogni anno collabora con diversi istituti scolastici della Regione Veneto per promuovere il canto e la musica tra i più giovani.

Finalità

Avvicinare i bambini delle scuole primarie al mondo della musica e del canto attraverso una lezione nella quale, tramite giochi ritmici, canzoncine e canoni vengono introdotti la respirazione diaframmatica e il corretto uso della voce.

Obiettivi

Incentivare lo studio della musica e del canto tra i giovanissimi quale importante mezzo per la crescita personale e sociale degli stessi e per lo sviluppo di capacità di concentrazione e ascolto in aggiunta ai benefici derivanti dallo studio della musica ormai dimostrati e comprovati da diversi studi a livello mondiale.

Attività

LEZIONE GRATUITA DI INTRODUZIONE AL CANTO

L'attività si sviluppa in una/due mattinate (in base al numero di adesioni) attraverso una serie di lezioni frontali della durata di circa un'ora ciascuna rivolte a gruppi formati da due classi. Il programma delle lezioni è diversificato in base all'età degli alunni: repertori più semplici per le classi prime e seconde, canoni più elaborati e/o in lingua inglese per le classi terze, quarte e quinte.

Tempi di realizzazione

L'attività viene proposta ad inizio anno scolastico tra i mesi di settembre e novembre.

Destinatari

- Scuole primarie

Alunni delle scuole primarie dalla classe prima alla classe quinta

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



222. MUSIC LULLABY

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CORO PUERI CANTORES DEL VENETO APS

Referente: Roberto Fioretto

Indirizzo: Via Don Sturzo 8 - 36033 Isola Vicentina (VI)

Telefono: 3934080033

Email: venetopuericantores@gmail.com

Sito web: <https://www.venetopuericantores.it/>

Codice fiscale: 95101760247

Presentazione

Il coro Pueri Cantores del Veneto APS è un coro di bambini e ragazzi accomunati dalla passione per la musica. Il coro ha ottenuto diversi riconoscimenti, elogi dalla critica e ha effettuato collaborazioni di livello internazionale. Ogni anno collabora con diversi istituti scolastici della Regione Veneto per promuovere il canto e la musica tra i più giovani.

Finalità

Permettere ai bambini delle scuole primarie di sviluppare le proprie capacità espressive e sociali attraverso il canto e la musica.

Obiettivi

Creazione di un coro della scuola e realizzazione di uno spettacolo finale.

Attività

MUSIC LULLABY

Il progetto si inserisce nell'ottica pedagogica dell'attuale riforma dell'ordinamento scolastico, aperto a nuove programmazioni didattiche ed educative che privilegiano le nuove forme di linguaggio non verbale. Il cantare in coro ha per obiettivo pedagogico la crescita e lo sviluppo delle abilità sociali quali: l'azione di ordinamento e di sviluppo della mente; il controllo delle emozioni che facilita l'affermazione della socialità; l'armonico sviluppo psicofisico dei bambini attraverso la musica.

Tempi di realizzazione

A.S. 2024/2025 - Il laboratorio si concluderà con uno spettacolo finale. In base al periodo di realizzazione del corso potrà essere realizzato prima delle vacanze natalizie o a fine anno scolastico.

Destinatari

- Scuole primarie

Alunni delle scuole primarie dalla classe prima alla classe quinta

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

10 ore di lezione per classe al costo orario di 30,00€.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



223. LET'S START

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Caterina Carmucci

Indirizzo: Viale Riviera Berica 254 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3666033637

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

Finalità

Favorire l'apprendimento della lingua inglese per esprimersi con semplici interazioni e iniziare a comprendere e comunicare in modo efficace. È funzionale introdurre la seconda lingua nel periodo della pre scolarizzazione in modo da garantire un approccio positivo alla lingua straniera anche in futuro, dal punto di vista scolastico e personale.

Obiettivi

- Riconoscere ed imparare le formule di saluto.
- Imparare il lessico base legato a diverse aree tematiche: i numeri, le emozioni, gli animali, i colori, le parti del corpo, ecc...
- Stimolare la capacità di ascolto e di pronuncia.
- Eseguire semplici azioni in lingua.
- Imparare ad esprimere semplici frasi e concetti in inglese.

Attività

LET'S START

Attraverso attività ludiche si andrà a favorire l'apprendimento attraverso il gioco e stimolare la curiosità e la comunicazione in lingua.

Le attività comprendono: l'ascolto e il canto di canzoncine, la ripetizione di parole e suoni, l'utilizzo di flashcards, l'imitazione, la lettura e la visione di materiale multimediale..

Le attività e gli obiettivi saranno proposte con modalità differenti in base all'età dei bambini.

Tempi di realizzazione

6 incontri di 40 minuti per Sezioni Primavera e Piccoli ; 6 incontri di 50 minuti per Sezioni Medi e Grandi; percorsi da realizzare al mattino.

E' richiesta la presenza dell'insegnante

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il percorso è formato 6 incontri costa 180€.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



224. ANIMARE LA CARTA / PIEGA E RILEGA (COSTRUIAMO LIBRI)

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Un laboratorio indaga, con alcune semplici ricette, le azioni di disegnare, tagliare, piegare e incollare forme di carta che si combinano facendo nascere varie e vere creature. Si esplorerà la possibilità di dare a queste forme un carattere, un'andatura, un'anima, le ricerche formali saranno soggettive, le creature sempre più originali e si sfrutterà al meglio le qualità della carta per creare personaggi unici e originali. La carta diventa un materiale attraverso il quale il bambino si esprime e dalle sue mani nasceranno, personaggi, scenari e nuove narrazioni. Il secondo percorso laboratoriale vuole promuovere e avvicinare il bambino alla lettura e al libro e si propone di far scoprire al bambino il piacere stesso di scoprire, di sperimentare e di costruire libri d'artista a partire da un solo foglio di carta. I partecipanti avranno l'opportunità di conoscere diverse tecniche e metodi di realizzazione. Sarà un modo per conoscere il "libro oggetto" che comunica attraverso nuovi alfabeti come: il segno, la forma, il colore comunicano l'identità e la personalità di chi lo ha realizzato.

Obiettivi

- Sviluppare: il pensiero narrativo e promuovere la capacità di creare storie, la capacità di pianificazione e organizzazione, il linguaggio e le capacità espressive.
- Stimolare la creatività: incoraggiare i bambini a immaginare e creare personaggi, scenari e storie uniche utilizzando la carta.
- Stimolare la curiosità e l'apprendimento attraverso il fare attivo.
- Migliorare la coordinazione mano-occhi e le abilità manuali, ampliare le abilità linguistiche.
- Apprendere tecniche di lavorazione della carta: insegnare diverse tecniche di manipolazione della carta.
- Promuovere il pensiero critico e la risoluzione dei problemi: incoraggiare i bambini a trovare soluzioni creative e originali per creare le proprie creature di carta.
- Rafforzare l'autonomia e la fiducia in se stessi.
- Stimolare il processo progettuale creativo.
- Incoraggiare la pazienza e la Perseveranza
- Avvicinare e sensibilizzare bambini e ragazzi alla lettura e al libro.
- Far conoscere il libro sotto altre forme espressive.
- Costruzione della propria identità artistica.
- Far conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche.
- Educare alla relazione e alla comunicazione ,al bello, al gusto estetico e al fare.
- Creare un contesto di collettività.

Attività

ANIMARE LA CARTA

Un laboratorio pratico e creativo dove si impareranno le tecniche e i metodi per animare la carta. Attraverso un processo di costruzione: tagliare, piegare, incollare si potranno realizzare figure mobili che potranno diventare i personaggi di una storia e scenari teatrali.

Seguirà quindi l'elaborazione e l'invenzione di animazioni e piccoli spettacoli. Dalle figure di carta e dalle scenografie si potrà arrivare ad un piccolo sketch o una animazione improvvisata.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora a un'ora e mezza circa

Le tempistiche possono variare in base alla fascia di età dei partecipanti.

PIEGA E RILEGA – COSTRUIAMO I LIBRI (dal foglio al libro)

I partecipanti avranno modo di sperimentare e di conoscere varie tecniche di costruzione per realizzare il proprio libro, utilizzando non solo carta, ma anche stoffe e materiali diversi e scoprire così le infinite potenzialità creative che un libro senza parole può generare.

Ad ogni incontro verrà spiegato un modello diverso per realizzare un libro, seguendo fasi costruttive ben precise, questo servirà solo come campione, senza offrire spunti di contenuto proprio per lasciare spazio alla creatività e all'originalità del bambino di creare poi il suo libro.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da 90 min

Le tempistiche possono cambiare in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuole infanzia grandi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 incontro 4,5 ad alunno

2 incontri 7,5 euro ad alunno

E' consigliabile attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo e in questo caso verrà applicato uno sconto sul totale degli incontri ad alunno.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



225. ARTE IN MUSICA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA

Referente: Alessandra Melison
Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone 24 - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3461795081
Email: segreteria@orchestraolimpico.it
Sito web: www.orchestraolimpicovicenza.it
Codice fiscale: 02162980243

Presentazione

Dal 1990, l'Orchestra del Teatro Olimpico ha realizzato centinaia di concerti collaborando con artisti di fama internazionale. Dal 2014, con la supervisione del direttore principale A. Lonquich, l'ensemble ha iniziato un percorso di rinnovamento che l'ha trasformato in un'orchestra di alta formazione della quale fanno parte musicisti selezionati fra centinaia di diplomati nei Conservatori italiani.

Finalità

"Arte in musica" vuole essere un percorso multidisciplinare alla scoperta dell'arte del Rinascimento vicentino.

Obiettivi

"Arte in musica" si pone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- proporre nuove conoscenze nell'ambito artistico/musicale;
- sviluppare la curiosità;
- abituare all'ascolto;
- avvicinare alla conoscenza degli strumenti musicali;
- avvicinare alla conoscenza di grandi pagine del repertorio musicale;
- avvicinare alla conoscenza di importanti opere in uno dei più bei palazzi di Vicenza;
- coinvolgere attivamente nell'interazione con gli artisti.

Attività

Arte in Musica

Il percorso accompagnerà i ragazzi alla scoperta dell'arte del Rinascimento vicentino tra le sale di Palazzo Chiericati. Un esperto d'arte e un violinista della OTO interagiranno partendo da fonti iconografiche del XVI secolo approfondendo tematiche relative sia all'arte che alla musica, proponendo anche una serie di ascolti di brani tratti dal repertorio tardo barocco. Il laboratorio "Suoni e Colori", ispirato al pensiero di Kandinskij, concluderà il percorso. Stimoli sonori e ritmici, introdotti dal musicista, saranno rielaborati dai ragazzi che potranno realizzare opere personali.

Tempi di realizzazione

Lunedì 4 novembre 2024
Martedì 5 novembre 2024
Lunedì 18 novembre 2024
Martedì 19 novembre 2024
Lunedì 25 novembre 2024
> dalle ore 10 alle ore 12
(Ogni data è riservata ad una singola classe).

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuole primarie (classi Quinte) e Scuole secondarie di primo grado
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro laboratorio artistico/musicale; 2 euro ingresso al Palazzo Chiericati.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



226. MOZART PASSA A VICENZA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA

Referente: Alessandra Melison

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3461795081

Email: segreteria@orchestraolimpico.it

Sito web: www.orchestraolimpicovicenza.it

Codice fiscale: 02162980243

Presentazione

Dal 1990, l'Orchestra del Teatro Olimpico ha realizzato centinaia di concerti collaborando con artisti di fama internazionale. Dal 2014, con la supervisione del direttore principale A. Lonquich, l'ensemble ha iniziato un percorso di rinnovamento che l'ha trasformato in un'orchestra di alta formazione della quale fanno parte musicisti selezionati fra centinaia di diplomati nei Conservatori italiani.

Finalità

"Mozart passa a Vicenza" vuole celebrare la fugace visita che il genio salisburghese fece in città nel marzo del 1771. In collaborazione con Comune di Vicenza e Gallerie d'Italia - Vicenza.

Obiettivi

"Mozart passa a Vicenza" si pone i seguenti obiettivi:

- abituare all'ascolto;
- sviluppare la curiosità;
- avvicinare alla conoscenza degli strumenti musicali;
- coinvolgere attivamente nell'interazione con gli artisti;
- avvicinare gli studenti a grandi pagine del repertorio musicale e della vita del grande compositore Wolfgang Amadeus Mozart;
- scoprire significativi palazzi storici della città.

Attività

Verso l'apollineo: il traguardo della semplicità

Ensemble Musagète

Gabriele Dal Santo pianoforte, Tommaso Luison violino, Michele Sguotti viola, Simone Tieppo violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio per pianoforte, violino e violoncello in Sol magg. K 564

Quartetto per pianoforte e archi in Mi bem. magg. K 493

Scritte tra il 1786 e il 1788 queste opere hanno come protagonista il pianoforte che dialoga con gli archi in un sorprendente equilibrio musicale.

(Il concerto sarà preceduto da una introduzione all'ascolto a cura dei musicisti).

Tempi di realizzazione

Sabato 15 marzo 2025, ore 10

Salone d'Apollo di Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Fantasiose riunioni musicali tra amici

Ensemble Musagète

Luigi Marasca e Angelica Pianegonda clarinetti

Stefano Negro corno di bassetto

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento n. 3 K 439b e n. 5 K 439b

Quattro arie dall'Opera "Il Flauto Magico" K 620 (nella trascrizione d'epoca per due clarinetti e corno di bassetto).

Tra il 1783 e il 1785 il giovane Mozart sperimentava particolari combinazioni strumentali. Nacquero così molte pagine intime e piacevoli dove il corno di bassetto diventa protagonista.

(Il concerto sarà preceduto da una introduzione all'ascolto a cura dei musicisti).

Tempi di realizzazione

Venerdì 14 marzo 2025, ore 10

Odeo del Teatro Olimpico di Vicenza

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuole primarie (classi IV e V) e Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

biglietto: 4 euro

(gratuito per docenti e ragazzi diversamente abili).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



227. TRACCE E TRACCIATI...È IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO!

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Ispirato alle teorie del "fare per capire" del designer – artista Bruno Munari, il laboratorio propone un percorso plurisensoriale che vuole incuriosire l'utente, ampliare le sue conoscenze e stimolare lo spirito d'osservazione, promuovendo un'educazione alla percezione visiva e tattile. Al fine di sperimentare in modo libero ed intuitivo, il bambino potrà osservare come strumenti e materiali diversi, se vengono trascinati o stampati, lasciano impronte, tracce e texture, segni grafici che con creatività e fantasia possono diventare meravigliosi di-segni.

Obiettivi

- Sperimentare un nuovo modo di creare segni e quindi disegni;
- conoscere e riconoscere impronte – tracce - texture prodotte da vari strumenti;
- stimolare lo spirito di osservazione e la curiosità;
- far cogliere il concetto di causa-effetto;
- favorire lo sviluppo di capacità di espressione artistiche e creative;
- sviluppare un proprio senso critico ed estetico.
- incoraggiare il pensiero progettuale creativo
- esplorare le potenzialità dei vari strumenti e del colore
- ampliare le competenze gestuali
- conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche
- conoscere e sperimentare l'uso di strumenti tracciati differenti per cogliere le qualità del segno tracciato e le differenze visive e tattili
- migliorare la coordinazione mano-occhi e le abilità manuali
- migliorare e ampliare le abilità linguistiche
- sviluppare il pensiero progettuale creativo

Attività

SCIVOLA VIA, LASCIA UNA SCIA

I bambini verranno coinvolti in azioni pratiche e avranno a disposizione vari materiali e diversi strumenti con cui sperimentare. Ogni strumento se viene trascinato, premuto, picchiato, lascia impronte, tracce segni grafici differenti che possono diventare disegni unici e originali.

Verrà affrontato:

- studio delle superfici, dei materiali e le loro differenze;
- studio degli strumenti "naturali" e "artificiali" e le tracce che questi lasciano.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora e mezza circa

Per chi ha già fatto una prima esperienza con questo laboratorio è possibile avviare altri percorsi andando ad approfondire altre soluzioni grafiche.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole secondarie di primo grado
- Il percorso verrà adattato secondo l'età e le competenze dei partecipanti

Gratuito: **No**

A CACCIA DI TEXTURE E PATTERN

Sarà prevista un'uscita, all'aria all'aperto, in giardino, negli spazi della scuola o in quartiere per indagare sull'ambiente circostante e scoprire texture da toccare e ricalcare.

Verranno messi a disposizione materiali e immagini per continuare il gioco-azione del frottage o della stampa monotipo che condurrà poi alla realizzazione di un elaborato. Lo studio e la ricerca di texture e pattern in generale sarà la base per avviare diverse attività di sperimentazione e conoscenza di tecniche artistiche espressive.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora e mezza circa

Per chi ha già fatto una prima esperienza con questo laboratorio è possibile avviare altri percorsi andando ad approfondire altre soluzioni grafiche.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Scuole infanzia: medi e grandi. Altre scuole tutti

Gratuito: **No**

LO STRUMENTO INCONTRA IL COLORE

Quando uno strumento incontra il colore nascono suggestioni e nuove opportunità di gioco. Cosa succede se il giallo incontra il blu? Quanti arancioni possono nascere dal giallo e dal rosso? Come si "costruisce" il viola? Un laboratorio che invita a conoscere e indagare il segno in relazione al colore, allo strumento e alla tecnica che si andrà a sperimentare.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora e mezza circa

Si consiglia di attivare un percorso di più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Il percorso verrà adattato all'età dei partecipanti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

FORMAZIONE DOCENTI: TRACCE E TRACCIATI E' IL SEGNO CHE FA IL DISEGNO

Un percorso ricco di esperienze attive, dove osservazione, esplorazione, sperimentazione, elaborazione, saranno solo alcuni degli innumerevoli stimoli che ci accompagneranno.

una ricerca sulle potenzialità grafiche ed espressive degli strumenti traccianti in relazione al gesto.

È il segno che fa il disegno e per questo indagheremo le qualità del segno ed andare oltre lo stereotipo e Per assumere così maggiore consapevolezza dei vari strumenti grafici.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

FORMAZIONE INSEGNANTI:

4 ore 60 euro a partecipante

8 ore 100 euro a partecipante

Attivabile in qualsiasi momento dell'anno anche da giugno a settembre.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 incontro 4,5 euro ad alunno

2 incontri 7,5 euro ad alunno

Si consiglia di attivare un percorso di PIU' INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo, in tal caso verrà applicato uno SCONTO sul totale degli incontri ad alunno.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale: carta, colla, tempera, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



228. MUSICA A SCUOLA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

EUROCULTURA SRL

Referente: Bernd Faas

Indirizzo: Via Mercato Nuovo n. 44/G - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 349-8020039

Email: consulenza@eurocultura.it

Sito web: www.eurocultura.it

Codice fiscale: 03759950243

Presentazione

Eurocultura incoraggia la crescita dei giovani promuovendo l'acquisizione e l'aggiornamento delle competenze attraverso esperienze di mobilità internazionale. Tutti i nostri progetti sono indirizzati al miglioramento dell'occupabilità, nella convinzione che esperienze qualificate di studio, formazione, volontariato e lavoro con una dimensione europea aiutano all'inserimento nel mondo del lavoro.

Finalità

Dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo: "La musica è un'esperienza universale che si manifesta in modi e generi diversi, tutti di pari dignità, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali.La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse."

Obiettivi

Nonostante il riconoscimento di esperienza universale la musica non gode di favore nella scuola superiore italiana. Presente nel liceo coreutico, è assente in tutti gli altri indirizzi.

L'educazione musicale favorisce lo sviluppo di quelle competenze trasversali di cui la scuola si fa carico e che hanno trovato la sua esplicitazione nella Raccomandazione Del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018. La musica:

- sviluppa abilità di tipo corporeo, motorio e percettivo;
- rende consapevoli delle proprie capacità sensoriali, affettive e relazionali;
- aiuta a gestire la propria sicurezza interiore;
- sviluppa competenze in campo logico-matematico, in particolare nella capacità di analisi, di sintesi, di soluzione di problemi, di argomentazione e di valutazione;
- favorisce la cooperazione e la comprensione reciproca;
- fornisce fondamentali competenze letterarie, storiche e sociali.

Attività

Musica a Scuola

Attraverso un percorso didattico innovativo che prevede anche l'uso delle tecnologie digitali abbiamo elaborato un'attività che promuove alcuni aspetti dell'educazione musicale nelle scuole superiori, coerentemente con quanto espresso nel Decreto Legislativo n. 60 del 13 aprile 2017, capo IV, art. 13 relativo alla promozione e valorizzazione della cultura musicale. Esperti qualificati coinvolgeranno studentesse e studenti in un approccio attivo alla musica, con esperienze di espressione vocale dal vivo che vanno dal melodramma alla musica contemporanea e alle contaminazioni che ne derivano

Tempi di realizzazione

due ore in presenza, in aula dotata di video proiettore o LIM , nella sede della scuola

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
tutti gli indirizzi e leFP
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

70 Euro per ora + IVA

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



229. PANTARHEI PER LA SCUOLA

Area prevalente: Linguaggi Espressivi

Promotore

PANTA RHEI SAS, DI REGINATO ELISABETH

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/320217

Email: corsi@pantarheivicenza.com

Sito web: www.pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Panta Rhei dal 2005 organizza corsi di musica in sedi proprie o collaborando con enti locali dove le stesse realtà non sono in grado di farlo autonomamente. Proponiamo progetti didattici per le scuole dai nidi alla primaria. Proponiamo inoltre percorsi di musicoterapia, laboratori musicali per i più piccoli, anche con la presenza dei genitori partendo dai primi mesi di vita.

Attività

BEBEETHOVEN - PICCOLI CONCERTI PER PICCOLI SPETTATORI

concerto a misura di bambino, in uno spazio familiare per i piccoli una prima parte di musica e una seconda di laboratorio con lo strumento protagonista

Finalità

Concerto a misura di bambino. Aiutare i bambini ad ascoltare. Attraverso il suono, l'attenzione e la bellezza si cresce nell'ascolto. Una competenza che aiuterà anche la concentrazione e la memoria. Far crescere una cultura più accessibile, aperta, sensibile e partecipativa attraverso il mondo della musica cominciando con i più piccoli, che saranno gli adulti di domani. per bambini da 1 a 6 anni divisi per età.

Obiettivi

Concerti per bambini fino a 6 anni. Divisi per età. Numero massimo di spettatori 20. Il concerto è composto di circa 25/30 minuti di musica con presentazione dei brani. E una seconda parte dove i bambini possono toccare lo strumento, vedere come è fatto, interagire con il musicista, a seconda del singolo appuntamento.

Si tratta di un vero concerto ma pensato in modo che i bambini, possano sentirsi veri protagonisti, non in uno spazio teatrale ma in un luogo a loro familiare dove ascoltare la musica dello strumento scelto per poi capire come quello strumento ha suonato e provare a farlo.

Tempi di realizzazione

il concerto laboratorio ha la durata di circa 60 minuti

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Asili nido

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

ogni singolo concerto/laboratorio ha il costo di € 150,00 - per ogni contatto o richiesta è prevista comunque una formula personalizzata.

LA MUSICA ALL'INFANZIA LABORATORIO ESPRESSIVO-MUSICALE DI MUSICOTERAPIA

La musicoterapia base per raggiungere l'acquisizione da parte del bambino di modalità per migliorare: lo sviluppo delle abilità di base, sviluppo e crescita della consapevolezza di sé, conoscenza della propria struttura emotiva, aumento dell'autostima, potenzialità comunicazionali e relazionali.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Finalità

Con la musicoterapia di base raggiungere l'acquisizione da parte del bambino di modalità per migliorare: lo sviluppo delle abilità di base, sviluppo e crescita della consapevolezza di sé, conoscenza della propria struttura emotiva, aumento dell'autostima, potenzialità comunicazionali e relazionali.

Obiettivi

conoscenza degli strumenti convenzionali e non, utilizzando nuove modalità di espressione esplorando il mondo dei suoni, dei ritmi e dei movimenti, sviluppare l'espressività corporea e la spazialità, abituare all'accettazione delle regole, promuovere l'inclusione, favorire la creatività. Le attività che verranno presentate ai bambini sono di vario genere, dal creativo al sensoriale e come linea guida hanno comunque sempre la musica. Dal saluto iniziale per conoscersi, salutarsi e ritrovarsi, attività di esplorazione dello strumentario con giochi musicali, scoperta della propria sonorità (il proprio respiro, i suoni del proprio corpo, il proprio ritmo, body percussion, ...) scoperta del proprio mondo interiore e delle proprie emozioni con l'aiuto della musica.

Tempi di realizzazione

n. 6/8 incontri di base per 50' ciascuno , n. degli incontri da definire con il personale docente

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto prevede un minimo di incontri (da 8 a 10) di 50' ciascuno - il numero degli incontri va definito con le insegnanti in base alle loro esigenze - il costo orario del nostro esperto è di € 41,00 orarie.

VIAGGIO TRA MILLE SUONI - LUOGHI, RACCONTI E IMMAGINI IN MUSICA

Incentivare strategie di ricerca, confronto e partecipazione partendo da dimensioni ludiche, emozionali, relazionali ed estetiche; promuovere la sperimentazione col le attività musicali; promuovere la centralità della motivazione e del piacere dell'apprendere. stimolare la produzione vocale, intonata o non intonata; uso della voce come strumento musicale; acquisizione di abilità ritmiche attraverso il movimento corporeo; promuovere la memoria musicale; stimolare il movimento, libero e/o strutturato. Fornendo un rapporto diretto con la musica, si semplifica la comunicazione e la comprensione.

Finalità

Avvicinare i bambini agli elementi musicali in modo ludico ed esperienziale, attivando le innate competenze ritmiche del bambino; con attività ritmo, canto, body percussion e giochi di mani, cup songs, giochi di ascolto che permettono di migliorare la coordinazione, stimolare la fantasia, la collaborazione, la comunicazione e la comprensione dei vari linguaggi e fonti sonore. Si scoprono varie tipologie di strumenti musicali, a percussione, a corde, a fiato, che verranno utilizzati per accompagnare il canto.

Obiettivi

Con le attività proposte (ritmo, canto, body percussion e giochi di mani, cup songs, giochi di ascolto) si migliora la coordinazione, la fantasia, la collaborazione, la comunicazione e la comprensione dei vari linguaggi e fonti sonore. Si scoprono varie tipologie di strumenti musicali, a percussione, a corde, a fiato, che verranno utilizzati per accompagnare il canto.

Tempi di realizzazione

n. 8/10 incontri di 50 minuti (il numero degli incontri è da definire in accordo con le insegnanti di riferimento) costo orario del nostro professionista € 41,00

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**



Ripartizione costi

n. 8/10 incontri di 50 minuti (n. di incontri base per l'ottimizzazione del progetto) da definire in accordo con le insegnanti referenti - il costo orario del nostro esperto è di € 41,00.

CORO KIDS (LABORATORIO DI VOCI BIANCHE)

Il laboratorio , porta gli allievi a scoprire la basi del canto potenziando le loro competenze, scoprendo le caratteristiche della voce, raggiungendo sicurezza nell'esecuzione e abilità tecniche, la scelta dei brani e il loro studio è definito anche in base ad un saggio finale.

Finalità

Laboratorio per le basi del canto, la padronanza del nostro strumento è condizione fondamentale per una emissione libera, equilibrata, non imbrigliata da tensioni corporee; lo studio tecnico preserva l'organo fonatorio da possibili danni e arricchisce i mezzi vocali sviluppando l'estensione, esaltando le qualità timbriche, favorendo i mezzi interpretativi; permettendo di scoprire le straordinarie possibilità della voce. Si scopriranno le caratteristiche della voce, si acquisisce maggiore facilità di fonazione, sicurezza nell'intonazione e abilità tecniche

Obiettivi

Studio e interpretazione di alcuni BRANI MUSICALI – scelti dal repertorio Musical, Pop, Rock, Classico per coro, solisti e accompagnamento strumentale – che saranno eseguiti nel saggio di restituzione. Il programma per esigenze dell'istituto può essere definito in base al periodo. Lezioni teoriche e pratiche per l'apprendimento base della corretta IMPOSTAZIONE NEL CANTO: l'anatomia e la fisiologia dell'organo vocale (cenni), la respirazione costo-diaframmatica (appoggio e sostegno), la postura, cenni di igiene vocale, la cassa di risonanza (percezione dei risuonatori), i registri vocali e le note di passaggio, esercizi di estensione del range vocale, etc.

Verranno dedicate alcune lezioni di TEORIA E SOLFEGGIO per approfondire e sviluppare elementi basilari che costituiscono la grammatica della musica.

Tempi di realizzazione

n. 8/10 incontri di base (da accordare con gli insegnanti di riferimento) della durata di 50 minuti minimo

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

laboratorio di minimo 8/10 incontri (da definirsi con gli insegnanti di riferimento) per gruppi classe della durata di 50 minuti - costo orario € 41,00.

QUEI BRUTI CEFFI - LABORATORIO MUSICALE ORFF

LABORATORIO ORFF con uso di strumentario, gruppo classe diviso in sottogruppi in base al lavoro da eseguire, utilizzo di un testo che sarà la guida del progetto.

n. 8 incontri da 60 minuti, se si prevede una restituzione finale aggiungere un incontro.

Finalità

FRANCESCO TRESKA (percussionista) - Sulla base della metodologia ORFF e l'utilizzo del libro "Quei brutti ceffi" che verrà letto dividendo il testo nei vari incontri si attuerà il seguente percorso: Esercizi di risveglio ritmico e body percussions, esercizi di vocalità su alcune parole del testo, primo approccio agli strumenti musicali, divisione del gruppo classe in sottogruppi (la scheda completa del progetto verrà inviata a richiesta).

Obiettivi

Con l'utilizzo di piccoli strumenti Materiale: piccoli strumenti musicali (legnetti, tamburi, percussioni, glockenspiel, ...); e percussioni creative (scatole da scarpe, barattoli e altro) si analizzeranno e sperimenteranno suoni, ritmi e parole. Si necessita di una aula spaziosa e libera dove potersi muovere

Tempi di realizzazione

n. 8 incontri da 60' più eventuale intro per la restituzione ai genitori

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

SINESTESIE MUSICALI PRATICHE DI IMPROVVISAZIONE STRUMENTALE E VOCALE PER LA RELAZIONE DI GRUPPO

La sinestesia come forma di esperienza musicale permette di entrare in un mondo multisensoriale. Il Dialogo Sonoro, presuppone un incontro che porta alla manifestazione di emozioni, ricordi, legami sociali. Il laboratorio si pone l'obiettivo quello di proporre diversi stimoli musicali, per permettere a ciascun alunno di percepire la musica sotto differenti punti di vista e sensazioni. Pratica esperienziale e un impianto metodologico psicopedagogico e musicoterapico con strategie per favorire la creatività e la libertà dei bambini, e quindi di dar voce alla propria persona.

Tempi di realizzazione

Sei/otto incontri della durata di un'ora a cadenza settimanale.

Il progetto si può svolgere tranquillamente in aula se c'è la possibilità di spostare i banchi sui lati della stanza.

Destinatari

- Scuole primarie
Classi terze, quarte e quinte della scuola primaria .

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

n. 8 incontri da 60 minuti

quota oraria 41,00 €

materiale: strumentario ORFF, materiale di recupero, si richiede aula sufficiente a muoversi agevolmente senza banchi.

UKULELE: CHE MUSICA!!!!

Per imparare a suonare e cantare semplici canzoni come una piccola orchestra. L'ukulele è uno strumento musicale piccolo e dal suono molto dolce che si adatta a ciascun alunno ed è propedeutico allo studio e conoscenza della musica e di altri strumenti. Ha potenzialità educative, perché suonare e cantare assieme può trasformarsi in condivisione, affiatamento, ascolto e attenzione verso l'altro. Il percorso non si focalizza su un unico approccio di insegnamento ma è vario ed articolato, cioè si alternano momenti di tipo direttivo a momenti di libera interpretazione e improvvisazione.

Finalità

Per imparare a suonare e cantare semplici canzoni come una piccola orchestra. L'ukulele è uno strumento musicale piccolo e dal suono molto dolce che si adatta a ciascun alunno ed è propedeutico allo studio e conoscenza della musica e di altri strumenti. Ha potenzialità educative, perché suonare e cantare assieme può trasformarsi in condivisione, affiatamento, ascolto e attenzione verso l'altro. Il percorso non si focalizza su un unico approccio di insegnamento ma è vario ed articolato, cioè si alternano momenti di tipo direttivo a momenti.

Obiettivi

- Migliorare la capacità di ascolto reciproco
- Acquisizione graduale della padronanza dello strumento
- Acquisire conoscenze ed abilità specifiche in riferimento al linguaggio musicale
- Capacità di leggere e produrre un brano musicale
- Sviluppare maggior coordinazione e attenzione suonando e cantando contemporaneamente

Durante il corso si svolgeranno semplici esercizi per la coordinazione della mano destra e sinistra, esercizi e canzoncine monodiche con le singole corde, giochi ritmici e canzoncine divertenti per imparare gli accordi fondamentali e semplici tecniche di accompagnamento. Gli alunni avranno a disposizione una piccola dispensa per imparare a leggere e comprendere la scrittura musicale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Sei/otto incontri della durata di un'ora a cadenza settimanale.

Il progetto si può svolgere tranquillamente in aula se c'è la possibilità di spostare i banchi sui lati della stanza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Classi terze, quarte e quinte

Gratuito: **No**

Tempi di realizzazione

Otto incontri della durata di un'ora a cadenza settimanale. Il progetto si può svolgere tranquillamente in aula. se si prevede una restituzione calcolare un ulteriore incontro di 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie
- per le classi terze quarte e quinte

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Quota oraria insegnante € 41,00, se si prevede una restituzione del progetto calcolare n. 2 ore aggiuntive quota forfettaria di rimborso spese per la dispensa in base al numero dei partecipanti.

SUONIAMO LA SCALA DELLE EMOZIONI - PROGETTO DI MUSICOTERAPIA PER LA SCUOLA PRIMARIA

Percorso attraverso le emozioni che la musica suggerisce, dove immaginario e fantastico si fondono nell'improvvisazione strumentale e canora. 7 note musicali come 7 emozioni principali dei bambini. Ad ogni incontro le Note si presentano in classe (felicità, tristezza, rabbia, paura, disgusto, disprezzo, sorpresa). Con il gioco e il linguaggio alternativo della musica i bambini impareranno a conoscere sé stessi, ad entrare in relazione con gli altri e a riconoscere le differenze e difficoltà proprie ed altrui. I suoni diventano uno strumento di lettura, riflessione, crescita.

Finalità

Percorso attraverso le emozioni che la musica suggerisce, dove immaginario e fantastico si fondono nell'improvvisazione strumentale e canora. 7 note musicali come 7 emozioni principali dei bambini. Ad ogni incontro le Note si presentano in classe (felicità, tristezza, rabbia, paura, disgusto, disprezzo, sorpresa). Con il gioco e il linguaggio alternativo della musica i bambini impareranno a conoscere sé stessi, ad entrare in relazione con gli altri e a riconoscere le differenze e difficoltà proprie ed altrui. I suoni diventano uno strumento di lettura, riflessione, crescita.

Obiettivi

- Promuovere il benessere e la qualità di vita (aspetti fisici, mentali e sociali)
- Promuovere la socializzazione e l'integrazione a livello intra ed extrascolastico
- Creare un'identità di gruppo basata sull'ascolto e l'accettazione reciproca
- Sviluppare le competenze e le abilità espressive, comunicative e di relazione
- Esprimere la propria emotività attraverso la musica e saper gestire le proprie emozioni
- Stimolare l'interiorizzazione del rispetto delle consegne e dei turni

Tempi di realizzazione

Otto incontri della durata di un'ora a cadenza settimanale. Il progetto si può svolgere tranquillamente in aula se c'è la possibilità di spostare i banchi sui lati della stanza.

Destinatari

- Scuole primarie
- Classi prime e seconde. Al laboratorio possono partecipare alunni stranieri o certificati

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

costo orario € 41,00 (nel caso si volesse realizzare una restituzione calcolare n. 2 ore aggiuntive).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



LABORATORIO COLONNE SONORE DI FRANCESCO TRESCA

Cenni storici sulla musica da film e sulle diverse tipologie, nello specifico differenza tra musica orchestrale, musica elettronica e sound design. Riferimenti ai grandi compositori della storia del cinema con cenni ai binomi regista/compositori e ascolto di esempi importanti. Selezione e analisi di una o più scene famose diversificate storicamente e in base alla tipologia di musica. Analisi di una scena le cui musiche sono state realizzate dal relatore con spiegazione delle difficoltà affrontate e delle scelte effettuate durante la fase di scrittura.

Finalità

Cenni storici sulla musica da film e sulle diverse tipologie, nello specifico differenza tra musica orchestrale, musica elettronica e sound design. Riferimenti ai grandi compositori della storia del cinema con cenni ai binomi regista/compositori e ascolto di esempi importanti. Selezione e analisi di una o più scene famose diversificate storicamente e in base alla tipologia di musica. Analisi di una scena le cui musiche sono state realizzate dal relatore con spiegazione delle difficoltà affrontate e delle scelte effettuate durante la fase di scrittura.

Obiettivi

far conoscere il magico mondo della musica anche in relazione alle sue molteplici applicazioni, analizzare per ogni colonna sonora, gli strumenti utilizzati, l'uso o meno di orchestre e solisti, i vari generi musicali, i brani originali e le partiture già realizzati, rendendo i ragazzi consapevoli di quanto ascoltano e dell'ambientazione storica, sociale o artistica dei film.

Tempi di realizzazione

n.4 incontri di 60' ciascuno

necessità di vedere e ascoltare spezzoni video e file audio

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- alunni dai 10 ai 12 anni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 41,00 orarie

possibilità di vedere e ascoltare spezzoni video e file audio

n. 4 incontri di 60 minuti ciascuno.

Il Giro del Mondo in Musica

Conoscenza della voce come strumento musicale, far acquisire abilità ritmiche attraverso il movimento corporeo, promuovere la memoria musicale, stimolare il movimento, libero e/o strutturato.

Fornendo un rapporto diretto con la musica, si semplifica la comunicazione e la comprensione oltrepassando i vincoli della base musicale. Ogni incontro sarà un viaggio dove trovare melodie, immagini, ricordi, colori, suoni con diverse indicazioni e suggerimenti dell'insegnante. Verranno presentati musicisti, scrittori e pittori.

Finalità

Avvicinare gli elementi musicali in modo ludico ed esperienziale, attivando le innate competenze ritmiche del bambino; con attività ritmo, canto, body percussion e giochi di mani, cup songs, giochi di ascolto che permettono di migliorare la coordinazione, stimolare la fantasia, la collaborazione, la comunicazione e la comprensione dei vari linguaggi e fonti sonore. Si scoprono varie tipologie di strumenti musicali, a percussione, a corde, a fiato, che verranno utilizzati per accompagnare il canto.

Obiettivi

- introdurre i bambini alla diversità culturale attraverso l'esplorazione della musica proveniente da diverse parti del mondo,
- promuovere la sperimentazione all'interno di attività musicali,
- promuovere la centralità della motivazione e del piacere dell'apprendere,
- stimolare la produzione vocale, intonata o non intonata,

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



- conoscenza della voce come strumento musicale,
- far acquisire abilità ritmiche attraverso il movimento corporeo,
- promuovere la memoria musicale; stimolare il movimento, libero e/o strutturato.

Fornendo un rapporto diretto con la musica, si semplifica la comunicazione e la comprensione oltrepassando i vincoli della base musicale. Ogni incontro sarà un viaggio dove trovare melodie, immagini, ricordi, colori, suoni con diverse indicazioni e suggerimenti dell'insegnante. Verranno presentati musicisti, scrittori e pittori.

Tempi di realizzazione

n. 8 incontri da 45' ciascuno da programmare con cadenza settimanale per gruppi classi di max 15 allievi

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

n. 8 incontri da 45' ciascuno da programmare con cadenza settimanale per gruppi classi di max 15 allievi (nel caso di classi più numerose andrà fatta una valutazione) costo orario € 41,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



230. PANTARHEI PER I DOCENTI

Area prevalente: Linguaggi Espressivi

Promotore

PANTA RHEI SAS, DI REGINATO ELISABETH

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: Via Btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/320217

Email: corsi@pantarheivicenza.com

Sito web: www.pantarheivicenza.com

Codice fiscale: 03636880241

Presentazione

Panta Rhei dal 2005 organizza corsi di musica in sedi proprie o collaborando con enti locali dove le stesse realtà non sono in grado di farlo autonomamente. Proponiamo progetti didattici per le scuole dai nidi alla primaria. Proponiamo inoltre percorsi di musicoterapia, laboratori musicali per i più piccoli, anche con la presenza dei genitori partendo dai primi mesi di vita.

Attività

IL CORO A SCUOLA Corso di Formazione per Insegnanti

Insegnare ai docenti le basi della direzione corale, della teoria musicale e della tecnica vocale.

Fornire ai docenti una varietà di repertorio da imparare e insegnare ai bambini

Sviluppare metodologie efficaci per l'insegnamento del canto corale ai bambini.

Fornire strumenti per l'organizzazione e la gestione di un coro scolastico.

Stimolare l'interesse per la musica e il canto tra gli studenti.

Utilizzare il coro come strumento per promuovere l'inclusione e la collaborazione tra gli studenti.

Finalità

Il progetto mira a fornire ai docenti della scuola primaria le competenze necessarie per avviare e gestire un coro scolastico. Attraverso una formazione completa, i docenti saranno in grado di sviluppare le abilità musicali e corali degli studenti, promuovendo la cultura musicale e favorendo l'integrazione sociale e culturale.

Obiettivi

Insegnare ai docenti le basi della direzione corale, della teoria musicale e della tecnica vocale.

Fornire ai docenti una varietà di repertorio da imparare e insegnare ai bambini

Sviluppare metodologie efficaci per l'insegnamento del canto corale ai bambini.

Fornire strumenti per l'organizzazione e la gestione di un coro scolastico.

Stimolare l'interesse per la musica e il canto tra gli studenti.

Utilizzare il coro come strumento per promuovere l'inclusione e la collaborazione tra gli studenti.

Tempi di realizzazione

n. 8 incontri: il primo incontro di 2 ore: presentazione del progetto ai docenti 7 incontri di 60 min. per mettere in pratica il repertorio con gli allievi della classe scelta.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 41,00 ORARIE

se si prevede una restituzione aggiungere n. 2 ore per prove e spettacolo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



DANZE POPOLARI DEL MONDO CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

La proposta verrà condotta da un'insegnante qualificata in educazione infanzia-primaria e canto.
Introduzione alle Danze Popolari di Brasile, Canada, Argentina, Italia, Irlanda, Stati Uniti, Germania, Israele, Scozia, Francia, Yemen. Insegnamento delle Danze ai Bambini.
Lezioni Interattive: Workshop pratici e teorici con dimostrazioni dal vivo.
Esercizi Pratici: Esercizi di riscaldamento, pratica delle tecniche di danza e coreografie.
Si fornirà il materiale musicale e schede con le spiegazioni delle danze

Finalità

Il progetto mira a fornire agli insegnanti della scuola primaria le competenze necessarie per insegnare e diffondere le danze popolari provenienti da diverse culture. Attraverso una formazione completa, gli insegnanti saranno in grado di introdurre gli studenti alle tradizioni e ai ritmi delle danze popolari, promuovendo l'inclusione culturale, l'espressione artistica e lo sviluppo fisico.

Obiettivi

Fornire una panoramica delle danze popolari di vari paesi e culture.
Insegnare le basi delle tecniche di danza popolare.
Sviluppare metodologie per l'insegnamento delle danze popolari ai bambini.
Utilizzare la danza come strumento per promuovere l'inclusione e la diversità culturale.
Favorire l'espressione artistica e la creatività attraverso il movimento.

Tempi di realizzazione

n. 4 incontri da 2 ORE

Destinatari

- Scuole primarie

DOCENTI scuola primaria , insegnanti di musica, docenti di didattica musicale e a chi è interessato
Gratuito: **No**

Ripartizione costi

n. 4 incontri da 2 ORE
€ 41,00 orarie.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



231. TECNICHE DI STAMPA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A.Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*.

Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori".

I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

Il laboratorio creativo ha come vere protagoniste le mani, vuole consentire ai bambini coinvolti di sviluppare la propria creatività attraverso attività quali manipolare, creare, inventare e sperimentare i vari materiali proposti con il senso del tatto e della vista, etc...

Per svolgere attività di questo tipo è fondamentale che l'artista crei il clima giusto nel gruppo; l'artista deve trovare il giusto equilibrio tra l'essere una guida e un punto di riferimento per i suoi allievi e lasciare loro lo spazio e l'indipendenza necessari per sviluppare le loro idee in modo originali.

Obiettivi

- stimolare la creatività e diffondere la cultura dell'hadmade
- creare un clima sereno e rilassato che favorisce l'apprendimento
- imparare a lavorare insieme
- rafforzare le abilità sociali
- sperimentare e conoscere diverse tecniche decorative e scoprire caratteristiche dei materiali
- favorire lo sviluppo di capacità di espressione artistica e creativa
- sviluppare un proprio senso critico ed estetico
- mettere in atto una ricerca personale, andando a sviluppare, oltre le competenze manuali, anche le competenze creative e di progettazione
- affinare e consolidare capacità e competenze
- rafforzare la sicurezza e la stima di sé
- divertirsi provando soddisfazione nel "fare"
- sviluppare e liberare la fantasia.

Attività

Tecnica di stampa "Stampa monotipo e/o trasferimento di immagine"

Giochiamo con la stampa, attività creativa per realizzare bellissime stampe colorate insieme bambini. Questa tecnica, che letteralmente significa "una sola impronta", si realizza dipingendo il soggetto con colori a tempera, acrilico su supporti come plexiglass o lastre gel.

Si può intervenire sulla matrice asportando il colore con un raschietto, creando dei vuoti per ricavarne i bianchi in fase di stampa. Al termine del disegno la matrice viene inchiostrata e la si imprime su carta o su stoffa mentre il colore è ancora fresco, creando un'immagine speculare.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in 1 incontro da 2 h.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Età 3-10 anni

Gratuito: **No**

Tecnica di stampa “Carta Marmorizzata”

Chi lo avrebbe mai detto che con la schiuma da barba possiamo dipingere? Il mio invito è dunque di non limitare mai le nostre possibilità e la voglia di sperimentare. Ed è anche il messaggio che maggiormente vorrei diffondere attraverso i miei laboratori su un'idea molto semplice, molto decorativa che crea stupore e meraviglia.

Realizzeremo con i tuoi bambini della carta marmorizzata, da usare per biglietti d'auguri personalizzati, pacchetti regalo e tutto ciò che la fantasia ci suggerisce.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in 1 incontro da 2 h.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

età 3-10 anni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

2 euro a bambino

La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



232. TECNICA DECORATIVA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A.Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*.

Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori".

I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

Il laboratorio creativo ha come vere protagoniste le mani, vuole consentire ai bambini coinvolti di sviluppare la propria creatività attraverso attività quali manipolare, creare, inventare e sperimentare i vari materiali proposti con il senso del tatto e della vista, etc...

Per svolgere attività di questo tipo è fondamentale che l'artista crei il clima giusto nel gruppo; l'artista deve trovare il giusto equilibrio tra l'essere una guida e un punto di riferimento per i suoi allievi e lasciare loro lo spazio e l'indipendenza necessari per sviluppare le loro idee in modo originali.

Obiettivi

- stimolare la creatività e diffondere la cultura dell'hadmade
- creare un clima sereno e rilassato che favorisce l'apprendimento
- imparare a lavorare insieme
- rafforzare le abilità sociali
- sperimentare e conoscere diverse tecniche decorative e scoprire caratteristiche dei materiali
- favorire lo sviluppo di capacità di espressione artistica e creativa
- sviluppare un proprio senso critico ed estetico
- mettere in atto una ricerca personale, andando a sviluppare, oltre le competenze manuali, anche le competenze creative e di progettazione
- affinare e consolidare capacità e competenze
- rafforzare la sicurezza e la stima di sé
- divertirsi provando soddisfazione nel "fare"
- sviluppare e liberare la fantasia

Attività

Tecnica decorativa "Timbri personalizzati"

Apprezzati per la loro semplicità di utilizzo i timbri rendono unico qualsiasi oggetto, per questo ti consiglio di crearne tanti per personalizzare i tuoi lavori handmade. Forme particolari e insolite, rovista nei materiali di riciclo perchè ci sono tantissimi materiali che hai già a disposizione intorno a te che possono servire allo scopo. Alcuni c'è l'hai sotto gli occhi tutti i giorni: frutta, verdura, spugnette, gomme per cancellare, tappi di sughero, e ...

Dopo aver scoperto questi modi alternativi per creare timbri fai da te non ti serve altro che colori e tanta fantasia.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in 1 incontro da 2 h.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- età 3-10 anni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 euro a bambino

La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



233. LA FABBRICA DEI COLORI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A.Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*.

Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori".

I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

Per svolgere questa attività è fondamentale che l'artista crei il clima giusto nel gruppo; deve trovare il giusto equilibrio tra l'essere una guida e un punto di riferimento per i bambini, stimolare la fantasia, favorire il lavoro di gruppo e garantire risultati gratificanti, senza richiedere particolari abilità artistiche e soprattutto lasciare loro l'indipendenza necessaria per sviluppare le loro idee in modo originali. Esprimere ciò che abbiamo 'dentro di noi' con le mani, con il senso del tatto, ed avventurarci nella meravigliosa scoperta dei colori e coinvolgere il senso della vista.

Obiettivi

- stimolare la creatività e diffondere la cultura dell'hadmade
- creare un clima sereno e rilassato che favorisce l'apprendimento
- imparare a lavorare insieme
- rafforzare le abilità sociali
- sperimentare e conoscere diverse tecniche decorative e scoprire caratteristiche dei materiali
- favorire lo sviluppo di capacità di espressione artistica e creativa
- sviluppare un proprio senso critico ed estetico
- mettere in atto una ricerca personale, andando a sviluppare, oltre le competenze manuali, anche le competenze creative e di progettazione
- affinare e consolidare capacità e competenze
- rafforzare la sicurezza e la stima di sé
- divertirsi provando soddisfazione nel "fare"
- sviluppare e liberare la fantasia

Attività

La fabbrica dei colori "Dot Art"

La Dot Art ha la caratteristica di essere una tecnica estremamente rilassante, dove, immersi nei colori lasciamo la nostra mente libera di creare. Laboratorio astratto che permette di realizzare opere accostando punti di colore in modo armonica. Non solo: si può giocare sulla forma, sulla pressione e sugli effetti di distorsione che si possono applicare a ciascun punto.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in 1 incontro da 2 h.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Età 5-10 anni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

3 euro a bambino

La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



234. LIB(E)RI DI CREARE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

DANYMANI

Referente: Daniela Muntoni

Indirizzo: Via A.Franchetti 49 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3408103485

Email: danymanimade@gmail.com

Sito web: <https://danymani.com/link-in-bio/>

Presentazione

Sono Daniela Muntoni, amo definirmi *artigiana/creativa*.

Progetto, pianifico e realizzo uno spazio di socializzazione, ricreativo e ludico, con attività divertenti e fantasiose, in cui lo stare insieme ai bambini sarà reso più piacevole dal gusto di creare "piccoli capolavori".

I laboratori proposti da "DanyMani" hanno lo scopo di indirizzare e valorizzare l'attività del Made in Italy.

Finalità

Imparerai come progettare e realizzare a mano il libro dei tuoi sogni, scegliendo il formato, i colori, il tessuto e il tipo di carta che preferisci. Non esistono regole. Non esistono stili perfetti. Ci sono infiniti modi per rendere un libro molto particolare e senza dubbio la caratteristica fondamentale è metterci voi stessi.

Potete personalizzarlo in tutti i modi, secondo il vostro estro e gusto, non c'è bisogno di essere degli artisti. Un libro è magico proprio perché a ogni pagina può offrirti nuove prospettive e aprirti un mondo diverso.

Obiettivi

- educare alla lettura
- trasmettere l'amore verso i libri come strumento di crescita a conoscenza
- progettare e sperimentare diverse tecniche di costruzione e rilegatura
- divertirsi provando soddisfazione nel "fare"
- affinare e consolidare capacità e competenze
- valorizzare le diverse produzioni
- socializzare le esperienze e le scoperte
- imparare a lavorare insieme
- rafforzare la sicurezza e la stima di sé stesso"
- bambini protagonisti attivi davanti al libro, fonte di conoscenza e grande comunicatore visivo.

Attività

Lib(e)ri di creare "Rilegatura a mano"

E' arrivato il momento di dare corpo alla raccolta di fogli e/o disegni che tieni nel cassetto della tua scrivania. Il mondo dei libri è un grande universo tutto da esplorare. Esistono infatti vari tipi di libri che si differenziano, oltre che per i contenuti anche per i tipi di carta . Il loro aspetto dipende molto dai vari metodi di rilegatura dei fogli che può variare a seconda del numero delle pagine, dell'utilizzo del libro e della praticità. Rilegare un libro a mano dona l'eleganza di una manifattura artigianale decorativa e/o artistica.

Tempi di realizzazione

L'attività può essere sviluppata in 2 incontri da 2h

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
 - Scuole primarie
- età 5-10 anni

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

5 euro a bambino

La reperibilità di materiale didattico e materiale utile per la realizzazione dei manufatti da parte dei bambini, sarà da concordare con la scuola".

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



235. UKULELE IN CLASSE - LABORATORI ESPRESSIVI SONORO MUSICALI E STRUMENTALI PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

383

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CUCA ART&MUSIC APS

Referente: Elena Quarenghi

Indirizzo: vicolo della ricerca 18 - 36049 Sovizzo (VI)

Telefono: 3474483628

Email: aps.cuca@gmail.com

Sito web:

Codice fiscale: 04331220246

Presentazione

CUCA Art&Music, nasce con la volontà di creare un luogo idoneo e stimolante interamente dedicato alla Cultura ed all'Arte in ogni sua forma; un luogo che mancava, in grado di rispondere ad esigenze e desideri recepiti e fortemente sentiti da chi opera in quest'ambito da anni. Il Centro, situato a Sovizzo ospita numerosi corsi tenuti da insegnanti specializzati e qualificati.

Finalità

Il progetto "Ukulele in Classe" mira a introdurre l'ukulele come strumento educativo per favorire l'apprendimento musicale, la socializzazione e l'apertura a nuovi linguaggi espressivi. Attraverso lezioni pratiche e attività di gruppo, gli studenti impareranno a suonare l'ukulele, sviluppando al contempo competenze sociali come la collaborazione e la comunicazione. La musica, come linguaggio universale, promuove l'integrazione e l'inclusione, rafforzando la fiducia in sé stessi e stimolando la creatività e l'espressione personale.

Obiettivi

Il progetto "Ukulele in Classe" mira a:

1. Educazione Musicale: Introdurre gli studenti all'ukulele, sviluppando competenze musicali di base come ritmo, intonazione e lettura delle note.
2. Socializzazione e Collaborazione: Favorire l'interazione e la cooperazione tra gli studenti attraverso attività di gruppo e performance collettive, migliorando le loro capacità comunicative e di lavoro in team.
3. Inclusione e Integrazione: Promuovere l'inclusione sociale, integrando studenti di diverse provenienze culturali e linguistiche.
4. Sviluppo Personale: Potenziare fiducia in sé stessi e autostima attraverso l'apprendimento di uno strumento musicale.
5. Creatività ed Espressione: Stimolare la creatività e l'espressione personale.
6. Cultura Musicale: Promuovere la conoscenza e l'apprezzamento della musica come parte del patrimonio culturale degli studenti.

Attività

Ukulele in Classe - Laboratori Espressivi Sonoro Musicali e Strumentali per la scuola primaria e secondaria di Primo Grado

Il progetto "Ukulele in Classe" mira a introdurre gli studenti alla musica attraverso l'uso dell'ukulele. Durante 10 incontri settimanali di un'ora, gli alunni apprenderanno le basi dello strumento, incluse tecniche di strimpellatura e accordi semplici. Oltre a sviluppare abilità musicali, il progetto promuove la collaborazione, la creatività e la sensibilità culturale. L'ukulele, strumento accessibile e divertente, servirà come mezzo per esprimere emozioni e idee, favorendo l'integrazione sociale e l'apertura a nuovi linguaggi artistici.

Tempi di realizzazione

12 settimane: 1 settimana di preparazione, 10 incontri settimanali di un'ora per l'apprendimento e pratica dell'ukulele, e 1 settimana finale per la valutazione. Da ottobre/novembre in poi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Scuole primarie e Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Durata del Progetto: 10 settimane, ovvero 10 incontri

Frequenza degli Incontri: 1 incontro a settimana

Durata di ciascun incontro: 1 ora

Costo all'ora 50€ lordi iva inclusa

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



236. GOCCE D'ACQUA SULL'ONDA DELLA MUSICA: PICCOLI MUSICISTI CRESCONO!

385

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ADOC

Referente: Cinzia Cariolato

Indirizzo: Via S. Quasimodo 47 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3480176932

Email: adocvicenza@gmail.com

Sito web: <https://www.adocveneto.it/>

Codice fiscale: 95049980246

Presentazione

Adoc è l'Associazione Nazionale per la Difesa e l'Orientamento dei Consumatori promossa dalla UIL. L'Adoc è fortemente impegnata nel promuovere un consumo critico, sostenibile e responsabile, che abbia le sue basi nella più profonda consapevolezza da parte dei consumatori di tutte le dinamiche insite nei prodotti e nei servizi. Un consumo eticamente, ambientalmente e socialmente sostenibile.

Finalità

Il progetto mira a stimolare la creatività e la sensibilità musicale dei bambini della Scuola dell'Infanzia attraverso l'esplorazione del legame tra acqua e suoni. Attraverso attività ludiche e sensoriali, i bambini scopriranno come l'acqua può diventare una fonte di ispirazione musicale, imparando a riconoscere ritmi, melodie e suoni prodotti da diversi strumenti e oggetti legati all'acqua. L'obiettivo è favorire lo sviluppo dell'ascolto attivo, della coordinazione motoria e della capacità di espressione artistica, promuovendo al contempo il rispetto per l'ambiente.

Obiettivi

Favorire lo sviluppo globale del bambino, con un'attenzione particolare all'esperienza, all'arte, all'approccio multidisciplinare delle STEM, alla sensibilità ambientale.

Sviluppo sensoriale e uditivo: riconoscere e differenziare i suoni, migliorando le capacità di ascolto e attenzione

Creatività: incoraggiare a creare suoni e ritmi originali ispirati all'acqua, stimolando la loro fantasia e inventiva

Coordinazione motoria: Promuovere attività che richiedono movimenti coordinati.

Espressione emotiva: Fornire strumenti per esprimere emozioni e stati d'animo attraverso la musica e il gioco

Collaborazione e socializzazione: Favorire il lavoro di gruppo e la cooperazione durante le attività musicali e ludiche

Educazione ambientale: Sensibilizzare sull'importanza dell'acqua come risorsa preziosa e sull'importanza della sua tutela attraverso attività educative e divertenti.

Attività

Gocce d'acqua sull'onda della musica: piccoli musicisti crescono!

Il progetto unisce l'acqua, come fonte di ispirazione artistica e fisica, e la musica per stimolare la creatività e la sensibilità musicale dei bambini. Attraverso giochi sensoriali e attività musicali, i bambini esploreranno suoni e ritmi ispirati dall'acqua, migliorando le loro capacità di ascolto, coordinazione motoria e espressione artistica, promuovendo al contempo il rispetto per l'ambiente.

Tempi di realizzazione

Presentazione: l'esperto illustra il percorso e fornisce le indicazioni operative.

Attività: 3 incontri di 45 minuti, in piccoli gruppi.

Restituzione: documentazione del percorso.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
Bambini Medi e Grandi

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



237. LA BAMBINA DI BURRO E ALTRE STORIE DI BAMBINI "STRANI"

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ASD IDEE IN ARTE

Referente: Daniela Rossetini

Indirizzo: Viale Milano 50 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3494797071

Email: danielarossetini@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/officinadanzavicenza>

Codice fiscale: 95108060245

Presentazione

Pone la sua attenzione alla persona nella sua complessità, con le sue debolezze e ricchezze e utilizzando la danza come mezzo di crescita psicofisica ed emotiva. Propone l'arte della danza, ma non solo, come connessione con il vivere civile declinando percorsi per avvicinare i giovani alle problematiche sociali

Finalità

I laboratori di danza educativa sono ideati su tematiche che possono legarsi alla programmazione scolastica: scrittura creativa, lettura, educazione multiculturale e ambientale. Il termine creatività è ormai entrato di prepotenza nella scuola.

Dal momento che il corpo è una parte costitutiva della personalità, il bambino, il giovane devono per prima cosa imparare a rispettare e riconoscere quegli aspetti del loro essere fisico che possono creare in seguito legami con i loro stati interiori. Il corpo supera la parola: la danza è universale perché sfrutta e usa la corporeità

Obiettivi

L'intento è creare un momento educativo d'arte aperto a tutti ma capace di creare una relazione forte con la lettura. Ripensare ad un corpo in movimento stimolato dalle parole, lavorare sul processo creativo, legando la capacità di esprimersi sia attraverso il linguaggio verbale che quello del movimento creativo.

- Lavorare sulla sfera razionale e su quella emotiva
- Promuovere la lettura e la narrazione come piacere all'ascolto ma anche al potenziamento delle capacità di prestare attenzione e utilizzare l'attenzione uditiva
- Promuovere attraverso il movimento danzato la capacità creativa che promuove nel bambino la consapevolezza del suo modo di essere
- Ampliare la gamma di espressione creativa
- Rendere forti i legami con le competenze linguistiche, logico matematiche, musicali e artistiche
- Impostare l'azione educativa per rendere il bambino protagonista del suo processo formativo

Attività

La bambina di burro e altre storie di bambini "strani"

Il tema proposto è il testo "la bambina di burro e altre storie di bambini strani" di Beatrice Masini. Il testo propone 12 piccoli racconti che hanno per protagonisti bambini diversi: di burro, di carta, di plastica, di ferro, solo per citarne alcuni, con caratteristiche fisiche ed emozionali molto diverse ma estremamente accattivanti. Ogni incontro trarrà stimolo da uno di questi racconti che potrà essere prima letto in classe. Sarà inoltre possibile proporre, oltre alle tematiche del movimento, l'utilizzo di semplici materiali di recupero (lana, plastica, vecchi giornali).

Tempi di realizzazione

Il periodo di realizzazione andrà da novembre a maggio. 6 incontri sui temi dei racconti, 2 per la creazione di una storia ideata dalla classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Cad laboratorio € 400,00 (es IVA art 10 Dpr 633)

I costi comprendono:

- n°8 incontri con ciascuna classe in palestra o locale idoneo
- durata cad incontro: 1 ora
- n°1 incontro informativo con i docenti
- n°1 incontro di valutazione finale.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



238. OPERA KIDS

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: segreteria@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto coinvolge la fascia d'età delle scuole dell'infanzia consapevoli di come la musica sia un linguaggio attraverso cui sviluppare le capacità sensoriali, percettive e intellettuali dei bambini. La musica ha la capacità di conciliare la bellezza con i sentimenti più diversi e di renderli, perciò osservabili, sopportabili, vivibili, anche nella disperazione o nell'angoscia. Anche per questo motivo è importante mettere i bambini a contatto con la musica in generale e con l'opera e i suoi più importanti autori, in particolare.

Obiettivi

Lo spettacolo in equilibrio tra opera e teatro, vede in scena un cantante, due attori e un pianista, che invitano la platea a cantare un'aria dell'opera e a interagire con gli interpreti nei momenti più determinanti dello svolgimento. L'allestimento si ispira al Falstaff di G. Verdi. Tutto questo richiede una preparazione, proposta in un incontro didattico per gli insegnanti, materiale didattico e spunti di gioco e laboratori ludici per i bambini.

Con la partecipazione al progetto i bambini imparano:

- la vastissima gamma di sentimenti che ci attraversano e la possibilità di individuarli, indagarli, ma anche gestirli e contenerli;
- sviluppare il senso del ritmo, del linguaggio e della coordinazione;
- incentivare l'aggregazione tra alunni, favorendo la condivisione di un momento comune;
- ascolto attivo e sviluppo dell'attenzione grazie alla magnifica musica di Giuseppe Verdi.

Attività

Falstaff, burattini e burle

Il progetto prevede: un incontro didattico per gli insegnanti sulle tecniche di apprendimento delle arie e su altri spunti di gioco e didattica per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale; un libro-gioco realizzato ad hoc sull'opera dove disegnando e ritagliando possono apprendere sia la storia che le principali tematiche dell'opera; la partecipazione attiva allo spettacolo.

Tempi di realizzazione

Incontro docenti: in definizione

Lo spettacolo è in programma mercoledì 9 aprile alle ore 9.00 e alle 10.30.

Realizzazione previo numero minimo di adesioni. Per info: segreteria@tcvi.it

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione Teatro si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 5,00 a studenti (compreso del biglietto dello spettacolo e del materiale didattico); omaggio per gli insegnanti (1 insegnante ogni 10 alunni); incontro didattico per le insegnanti: € 3,00 (1 incontro da 2 h, materiale didattico).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



239. I PRIMI PASSI A TEATRO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

Il progetto, realizzato in collaborazione con La Piccionaia – Centro di produzione Teatrale, riafferma il ruolo educativo del teatro all'interno di un percorso formativo dove le arti possono essere vissute come momento di apprendimento significativo anche fuori dall'ambiente della scuola. Un'opportunità per avvicinarsi a un nuovo linguaggio, legato alla parola e al movimento, ricco di stimoli emotivi.

Obiettivi

Il progetto vuole promuovere il teatro come luogo di aggregazione e condivisione, di esperienza reale, di spettacolo, come luogo di conoscenza, come stimolo all'utilizzo dei sensi per attivare un'esperienza emozionale personale, ma contemporaneamente condivisa e che sia stimolo alla crescita e allo sviluppo dell'individuo. L'educazione viene generalmente intesa come un metodo di guida, un'attività "che modella, che forma, che plasma", impiegata per la formazione del pensiero umano: implica non solo una funzione formativa ma anche informativa. Ma l'educazione è anche intesa come sistema attraverso cui la cultura si trasmette da una generazione all'altra: trasmette comportamenti, valori, simboli, idee e ideologie.

I primi passi a Teatro si ripropone di coltivare questi valori attraverso il linguaggio del teatro.

Attività

Nome

La rassegna propone uno spettacolo in matinée coinvolgendo allievi dalla scuola dell'Infanzia che, attraverso il racconto di una storia, indagherà alcuni temi come la crescita, la costruzione della propria identità, l'importanza di imparare a conoscere e riconoscere le emozioni, l'accettazione di sé stessi al di là degli stereotipi. Al termine dello spettacolo è previsto un laboratorio didattico tenuto dagli interpreti delle compagnie (posti limitati).

Tempi di realizzazione

"Nome" (dai 4 anni), in scena venerdì 7 marzo 2025, alle ore 10.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Cappuccetto Rosso

La rassegna propone uno spettacolo in matinée coinvolgendo allievi dalla scuola primaria che, attraverso il racconto di una storia, indagherà alcuni temi come la crescita, la costruzione della propria identità, l'importanza di imparare a conoscere e riconoscere le emozioni, l'accettazione di sé stessi al di là degli stereotipi. Al termine dello spettacolo è previsto un laboratorio didattico tenuto dagli interpreti delle compagnie (posti limitati).

Tempi di realizzazione

“Cappuccetto Rosso” (dai 6 anni), in scena venerdì 21 febbraio 2025 alle ore 10.

Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 4,50 per alunno e insegnante (omaggio 1 biglietto per un insegnante ogni 10 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



240. OPERA DOMANI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: <https://www.tcvi.it/>

Codice fiscale: 03411540242

Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

Finalità

L'opera lirica rappresenta uno dei più ampi patrimoni culturali costituitosi negli ultimi quattro secoli della civiltà occidentale, e italiana in particolare, ma resta uno dei repertori meno presenti nelle pratiche formative della scuola dell'obbligo. Il progetto Opera Domani intende pertanto contribuire a modificare positivamente la situazione avvicinando gli studenti fin da piccoli al linguaggio dell'opera lirica: un grande patrimonio della cultura italiana ed europea, dal quale i giovani rischiano di restare esclusi se non interviene un'azione educativa.

Obiettivi

Opera Domani, realizzato da As.Li.Co. (Associazione Lirico-Concertistica), si propone di creare una nuova generazione di spettatori, liberando l'opera lirica da alcuni vincoli che gravano su questo genere musicale: linguaggio arcaico, meccanismi obsoleti di comunicazione, originalità esasperata dei manoscritti e incomprensibili revisioni critiche.

L'intento di questo progetto non è solo quello di produrre spettacoli "accattivanti" per il pubblico giovanile, ma soprattutto di sviluppare un vero e proprio percorso didattico finalizzato alla conoscenza e all'avvicinamento alla musica, che si conclude con la produzione di un'opera che vede coinvolti attivamente i giovani spettatori.

Attività

Falstaff – Gli allegri giocattoli di Windsor

Il progetto prevede: tre incontri didattici per gli insegnanti, un incontro a scuola condotto dai docenti del Conservatorio di Vicenza e la visione di "Falstaff – Gli allegri giocattoli di Windsor" a cui i ragazzi partecipano attivamente. I ragazzi intervengono durante lo spettacolo cantando dalla platea alcune arie dell'opera ed eseguendo alcuni semplici movimenti, appresi nei mesi precedenti la rappresentazione.

Tempi di realizzazione

Tre incontri formativi per gli insegnanti con i docenti professionisti di As.Li.Co; in scena al Teatro: "Falstaff – Gli allegri giocattoli di Windsor" il 4 aprile 2025 alle ore 9.00 e alle 11.30.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. A carico della scuola: € 10 per alunno (per rappresentazione e materiale didattico); € 10 euro per l'insegnante accompagnatore; € 15 per l'insegnante che frequenta anche il corso di formazione (inclusi 3 incontri da 2h l'uno, materiale didattico e rappresentazione).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



241. NARRARE IN CARTOLINA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Un percorso tra arte, scrittura e relazioni condurrà i partecipanti a scoprire l'arte postale e a realizzare delle cartoline uniche ed originali, piccole opere d'arte che accorciano le distanze e fanno viaggiare messaggi gentili, di amicizia, di amore, di presenza. Un percorso che vuole far conoscere e far riscoprire una pratica ormai poco usata ma che per anni ha accorciato le distanze. Realizzare cartoline personalizzate è di grande stimolo creativo, un mezzo su cui poter lasciare tracce di sé e far viaggiare la propria arte, la propria fantasia fino a farla arrivare a chi vogliamo.

Obiettivi

- i bambini e i ragazzi diventano autori generosi di cartoline da spedire
- educare alla relazione e alla comunicazione
- riscoprire modi e metodi di comunicazione e relazione
- conoscere culture artistiche contemporanee e non.
- coltivare la propria creatività e la propria identità artistica
- sviluppare l'immaginazione e la fantasia
- far conoscere e sperimentare diverse tecniche artistiche
- educare al bello, al gusto estetico e al fare
- stimolare il processo progettuale creativo
- far conoscere movimenti artistici rivoluzionari come il futurismo e il dadaismo
- stimolare creatività, fantasia e immaginazione in un ambiente accogliente e non giudicante

Attività

ARTE POSTALE: CARTOLINE CON AMORE

Attraverso immagini, libri e albi illustrati verrà introdotto il tema della corrispondenza. Breve introduzione del movimento artistico ARTE POSTALE e breve storia della nascita delle cartoline. Durante il laboratorio si realizzeranno delle vere e proprie cartoline uniche ed originali e si sperimenteranno diverse tecniche artistiche. I partecipanti scopriranno il formato cartolina, uno spazio libero, una "tela bianca" su cui intervenire comunicare, raccontare e raccontarsi attraverso diversi linguaggi espressivi: il disegno, il collage, gli acquerelli, i timbri, la stampa.

Tempi di realizzazione

Da uno o più incontri da un'ora/un'ora e mezza circa

Le tempistiche variano in base alla fascia di età

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale completo

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Un incontro 4,5 euro ad alunno

due incontri 7,5 euro ad alunno

Si consiglia di attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo e in questo caso verrà applicato uno SCONTO sul totale degli incontri ad alunno

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



242. STORIA DELL'ARTE, LABORATORIO CREATIVO E LINGUAGGI STRANIERI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ARIANNA GIARETTA

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

Attività

Le composizioni di Kandiskij

Il progetto si compone di una prima parte teorica ed una più creativa e pratica in cui gli allievi sono invitati ad esprimere sè stessi con l'arte

Finalità

Il progetto mira a raccontare il valore dell'arte astratta come mezzo per narrare sè stessi e la musica.

Obiettivi

- dare i fondamenti di storia dell'arte
- approfondire l'arte astratta
- sviluppare la creatività
- condividere il valore della musica
- studiare le figure geometriche
- imparare i fondamenti del colore

Tempi di realizzazione

1 ora circa presso l'istituto.

Destinatari

- scuole dell'infanzia
- scuole primarie
- scuole secondarie di primo grado
- scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro per alunno

Circe, Elena, Penelope ...una voce al femminile!

Il progetto si compone di due momenti : uno frontale ed uno in cui i ragazzi sono invitati a svolgere un laboratorio creativo in tema con la conferenza

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Finalità

Promuovere la cultura con una forma innovativa che permetta alla studente di appassionarsi all'epica classica.

Obiettivi

- spiegazione delle figure femminili nell'epica
- garantire un apprendimento duraturo
- promuovere la creatività e la collaborazione

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- scuole primarie
- scuole secondarie di primo grado
- scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo

Hi I'm Shakespeare!

Il Progetto si costituisce di una prima parte frontale, poi seguiranno dei laboratori linguistici e di creatività sul tema

Finalità

Il progetto vuole introdurre gli studenti al mondo teatro e alle storie di W. Shakespeare. Tutto è volto al miglioramento alla pratica della lingua inglese.

Obiettivi

- conoscere la figura di Shakespeare
- sviluppare il lessico inglese
- dialogare in inglese
- sviluppare la creatività

Tempi di realizzazione

2 ore

Destinatari

- scuole primarie
- scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo

Hello!! I'm Miss Potter!

La lezione sarà composta di una parte frontale ed una di gioco linguistico e laboratorio creativo

*E' possibile svolgere l'incontro interamente in Inglese

Finalità

Il progetto vuole unire il racconto e lo sviluppo della lingua inglese attraverso immagini, giochi ed esercizi che mirano ad aiutare gli allievi ad amare : la natura e l' Inghilterra con i suoi paesaggi e la mitica Londra

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Obiettivi

- raccontare la figura di Beatrix Potter
- incrementare l'uso della lingua inglese
- spiegare i nomi degli animali in inglese
- incentivare il dialogo in inglese
- accrescere la creatività

Tempi di realizzazione

1,5 ore

Destinatari

- scuole dell'infanzia
- scuole primarie
- scuole secondarie di primo grado
- scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo

La tavolozza dei colori!

Il progetto di costituisce di una piccola parte frontale e di una grande parte dedicata al laboratorio dove gli allievi potranno sperimentare l'uso del colore e compiere un viaggio all'interno di loro stessi.

Finalità

Il progetto vuole raccontare il colore e la bellezza di ogni singola sfumatura che può declinare in creatività e bellezza. Sarà narrata la nascita dell'arte, la scoperta del colore e come poter creare dei capolavori.

Obiettivi

- dare i fondamenti di storia del colore
- fondamenti di storia dell'arte
- accrescere la creatività
- aumentare il lavoro individuale e di gruppo
- permettere un viaggio riflessivo all'interno di ciascuno

Tempi di realizzazione

1,5 ore

Destinatari

- scuole dell'infanzia
- scuole primarie
- scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo

Un albero speciale per Natale!

L' incontro prevede un momento di riflessione ed uno di grande laboratorio creativo in cui ciascun allievo potrà condividere il progetto in base alle sue capacità.

Finalità

Il progetto mira a raccontare il valore dell' amicizia, della condivisione e del dono prendendo spunto dalla magica atmosfera del Natale.

L' idea è di poter far vivere un momento di gioia nella classe oltre i limiti linguistici. L'amicizia farà da padrona.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Obiettivi

- accrescere l'armonia in classe
- meditare sul concetto di : famiglia, amicizia, condivisione
- creare un momento " magico" fatto di emozioni e colore
- sviluppare la creatività
- aumentare l'empatia verso l'altro\ a

Tempi di realizzazione

1,5 ore

Destinatari

- scuole primarie
- scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

4 euro ad allievo

Le fiabe di Arianna

Dopo un primo momento di ascolto gli allievi saranno invitati a illustrare la fiaba attraverso il proprio sentire e la propria creatività.

Tempi di realizzazione

1,5 ora

Destinatari

- scuole dell'infanzia
- scuole primarie
- scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Si**

Alle classi partecipanti verrà data l'opportunità di partecipare alla mostra espositiva con le opere realizzate dagli allievi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



243. SCOPRIAMO CANVA: STRUMENTO CREATIVO PER LA SCUOLA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CUCA ART&MUSIC APS

Referente: Elena Quarenghi

Indirizzo: vicolo della ricerca 18 - 36049 Sovizzo (VI)

Telefono: 3474483628

Email: aps.cuca@gmail.com

Sito web:

Codice fiscale: 04331220246

Presentazione

CUCA Art&Music, nasce con la volontà di creare un luogo idoneo e stimolante interamente dedicato alla Cultura ed all'Arte in ogni sua forma; un luogo che mancava, in grado di rispondere ad esigenze e desideri recepiti e fortemente sentiti da chi opera in quest'ambito da anni. Il Centro, situato a Sovizzo ospita numerosi corsi tenuti da insegnanti specializzati e qualificati.

Finalità

Il progetto mira a fornire agli studenti delle classi quinte della scuola primaria e delle scuole secondarie di primo grado competenze digitali essenziali attraverso l'uso di Canva. Questo strumento, versatile e intuitivo, permetterà agli studenti di creare presentazioni, tesine, elaborati, ricerche, mappe mentali per la preparazione di interrogazioni e prove scritte in modo efficace e creativo. Il progetto promuove l'alfabetizzazione digitale, la creatività e l'autonomia degli studenti, preparandoli per future sfide accademiche e professionali.

Obiettivi

1. Alfabetizzazione Digitale: Insegnare l'uso di Canva per creare contenuti visivi.
2. Creatività: Promuovere la creatività attraverso la progettazione grafica.
3. Organizzazione: Migliorare le capacità di presentazione e organizzazione dei contenuti.
4. Supporto all'Apprendimento: Usare Canva per facilitare l'apprendimento.
5. Collaborazione: Incoraggiare la collaborazione e la condivisione delle idee.

Attività

Scopriamo Canva: Strumento Creativo per la Scuola

Il progetto "Scopriamo Canva" prevede una serie di incontri settimanali durante i quali gli studenti delle classi quinte della scuola primaria e delle scuole secondarie di primo grado impareranno ad utilizzare Canva. Attraverso lezioni pratiche e attività guidate, gli studenti realizzeranno presentazioni, tesine, elaborati, ricerche, interrogazioni e mappe mentali. L'obiettivo è sviluppare competenze digitali, creative e organizzative, fornendo strumenti utili per il percorso scolastico e futuro.

Tempi di realizzazione

Il progetto si realizzerà in 10 settimane: 1 settimana di preparazione, 8 incontri settimanali di un'ora e 1 settimana finale per la presentazione dei lavori e la riflessione sugli apprendimenti.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Classi quinte scuola primaria e scuole secondaria di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto si realizzerà in 10 settimane: 1 settimana di preparazione, 8 incontri settimanali di un'ora e 1 settimana finale per la presentazione dei lavori e la riflessione sugli apprendimenti. Costo orario 50€ lordi iva inclusa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



244. LABORATORIO MUSICO-TEATRALE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

PAOLA ZAMUNARO

Indirizzo: Via Giaroni, 156/1 - 36100 Caldogno (VI)

Telefono: 3475936761

Email: paolazamunaro@gmail.com

Codice fiscale: ZMNPLA80B59L840Y

Presentazione

Insegnante di danza e musical, coreografa e performer, ha all'attivo la realizzazione di numerosi spettacoli in collaborazione con diverse realtà artistiche. La sua formazione all'estero e in Italia, abbraccia tutte le discipline dello spettacolo dalla danza al teatro. Costantemente impegnata nella conduzione di laboratori creativo/educativi e artistici nelle scuole pubbliche e private

Finalità

Il laboratorio proposto vuole dare l'opportunità di applicare linguaggi espressivi verbali e non, mettendo in correlazione la cultura come mondo artistico e la scuola. La danza con il teatro e il canto sono delle arti che esaltano contemporaneamente lo spirito e il corpo, sono capaci di dare gioia, energia e sviluppare la realizzazione di sé stessi senza distinzione di età e di sesso. Si vuole dare l'opportunità agli studenti di far loro conoscere queste bellissime arti che, lavorandole assieme, danno vita al musical, uno spettacolo che può essere messo in scena davanti ad un pubblico.

Obiettivi

Nei laboratori proposti, il musical sarà uno strumento per:

- migliorare la propria consapevolezza corporea e vocale
- migliorare la relazione con l'ambiente che ci circonda e le altre persone imparando a collaborare per raggiungere un obiettivo comune
- contribuire attivamente alla costruzione della propria personalità superando insicurezze emotive
- sviluppare la creatività

Partendo da un copione fornito dall'esperto, si andranno ad analizzare e a studiare i personaggi proposti nel loro modo di parlare, di muoversi, di esprimersi lasciando talvolta libero sfogo alla fantasia dei singoli studenti.

Attività

Laboratorio Musico-Teatrale

Il laboratorio musico-teatrale è una proposta educativa e allo stesso divertente per gli allievi perchè li coinvolge fin dall'inizio in un progetto a tutto tondo dove il corpo la mente e lo spirito lavorano assieme per realizzare uno spettacolo. Ogni allievo avrà la possibilità di sviluppare le proprie attitudini ma anche misurarsi con i propri limiti sempre nel rispetto di ogni persona. L'esperto guiderà la classe alla cooperazione, al rispetto dei compagni e allo sviluppo di uno spettacolo che vedrà coinvolti i ragazzi sia nel mettere in scena il copione dato, che nel modificare lo stesso

Tempi di realizzazione

Il progetto sarà realizzato il mattino all'interno dell'orario scolastico e sarà di 10 incontri di un'ora.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il laboratorio è a pagamento, il costo è di 350 € per 10 incontri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



245. CRESCERE CON I MASS-MEDIA: BAMBINI E PUBBLICITÀ

Area prevalente: Linguaggi espressivi

400

Promotore

ALTERNATIVA NORD/SUD PER IL XXI SECOLO (ANS-XXI ONLUS)

Referente: Marco Cantarelli

Indirizzo: Via Riviera Berica 631 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3299844092

Email: marcocantarelli@ans21.org

Codice fiscale: 94039370369

Presentazione

Nata il 14/09/1993, iscritta all'Anagrafe Unica delle ONLUS dal 16/02/2006, l'Associazione ha avviato l'iter per diventare Ente del Terzo Settore (ETS). Impegnata in progetti di cooperazione internazionale di lotta alla povertà e difesa delle risorse naturali, ha svolto numerosi interventi formativi nelle scuole venete; coordina gli appuntamenti del "primolunedidelmese" e di "Latinoamericana".

Finalità

In generale, si vuole contribuire a: arricchire la proposta didattica; stimolare negli alunni l'osservazione critica, con particolare riferimento ai mass-media; richiamare una maggiore attenzione delle rispettive famiglie al tema. Chiave metodologica della proposta è che le attività sono parte della didattica curricolare e, dunque, gli insegnanti non devono impegnarsi in lavori extra: l'osservazione dei contenuti (musica, colori, parole) degli spot pubblicitari interessa, infatti, diverse materie (italiano, inglese, educazione musicale, all'immagine, socio-affettiva).

Obiettivi

Nello specifico, il modulo mira a far maturare negli alunni un approccio critico verso i messaggi mediatici, con particolare attenzione a quelli veicolati dalla pubblicità: una forma comunicativa per la quale i bambini sviluppano forte simpatia, attratti dalla vivacità delle immagini, dalle sequenze, dalle musiche, dai personaggi che vi compaiono; inoltre, essa mette in moto un meccanismo di desiderio, che invoglia al possesso, e all'acquisto da parte dei genitori, del prodotto pubblicizzato. In pratica, i bambini sono invitati dagli insegnanti a selezionare spot pubblicitari apparsi sui media che saranno individuati, che – ai loro occhi! – facciano riferimento al mondo infantile; lo spot può, infatti, riguardarli senza che essi ne siano protagonisti; ovvero, i bambini possono percepire come a loro diretta una pubblicità che, forse, un adulto non riterrebbe tale.

Attività

Crescere con i mass-media: bambini e pubblicità

Il lavoro si articola in vari momenti e può essere differenziato in base all'età.

In classe, i bambini motivano le loro scelte circa gli spot, analizzandone linguaggio, immagine, contenuti, innescando la riflessione comune.

Il materiale viene, quindi, raccolto in cartelloni e/o digitalmente, garantendo l'anonimato dei minori.

Tutte le modalità sono concordate con gli insegnanti coinvolti.

Tempi di realizzazione

Le attività prevedono 1 riunione preparatoria e 1 intervento in classe del formatore della durata di 3 ore (scolastiche).

Destinatari

- Scuole primarie

Tutte le classi.

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Spazi necessari: aula scolastica e sala riunioni.

Materiali e dotazioni necessarie: a carico della Scuola, pc, LIM/videoproiettore, cancelleria, fotocopie, carta, cartelloni; a carico dell'Associazione, pc, stampanti, supporti informatici.

Contributo richiesto: € 350 per classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



246. "GIOCA TEATRO" LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ENSEMBLE VICENZA TEATRO, ASSOCIAZIONE CULTURALE

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: via Mincio 12 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3355439976

Email: info@ensemblevicenza.com

Sito web: www.ensembleteatrovicenza.jimdo.com

Codice fiscale: 95121610240

Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro attiva dal 1988. Innumerevoli esperienze di settore, nazionali ed internazionali, nella produzione, promozione e ricerca teatrale: dal Teatro Ragazzi, Classico e di Tradizione, al Contemporaneo. Dal 2008 con l' Ensemble Children Theatre, ideazione di progetti, spettacoli, letture espressive e laboratori per le scuole.

Finalità

Offriamo alle scuole un percorso formativo adatto alle loro esigenze educative e didattiche e a completamento della propria programmazione annuale dell'attività, con un laboratorio teatrale espressivo ed emozionale "Gioca Teatro", che avvicini il bambino attraverso il gioco teatrale e l'immaginazione, alla comprensione e all'importanza delle risorse ambientali: l'acqua, la terra etc., indispensabili per la vita, alla relazione tra bambini per un miglioramento personale e sociale e sui temi del bullismo e cyberbullismo, dei rischi connessi all'uso di social media e del web in generale.

Obiettivi

Guida alla recitazione con giochi espressivi di dizione, vocalità, comprensione emozionale del testo e recitazione. Composizione su indicazioni e suggestioni di scritti che si riferiscono alle varie tematiche (bullismo, web, ambientali, etc), socializzazione attraverso un progetto comune: interazione, comunicazione, sostegno reciproco nel fare. Possibilità di manipolare, trasformare, incidere la realtà con le mani e il pensiero. Rielaborazione attraverso il corpo delle suggestioni, immagini emozioni evocate dalle improvvisazioni. Gli strumenti principali usati saranno l'ascolto di racconti relativi ai temi (bullismo, sostenibilità, il tema dell'acqua, della terra e del cibo), l'ascolto di musiche atte alla parte relativa al rilassamento. Improvvisazioni con la voce, l'espressività, i suoni con oggetti e la musica, disegni, oggetti simbolici.

Attività

"Gioca Teatro" Laboratorio Espressivo Teatrale

Ascolto di racconti, storie sulle problematiche legate all'ambiente, relazioni, web etc., stimoli sensoriali, emozionali con un lavoro di movimento e di immaginazione, improvvisazione motoria, sensoriale, emozionale, rielaborazione di una nuova storia, giocando e manipolando attraverso vari materiali, suoni etc.. Messa in scena di uno spettacolo. Elaborazione di un "manifesto di classe" sul tema.

Tempi di realizzazione

10 incontri per classe di 1 ora ad incontro e si realizzerà lungo il periodo 2024/2025.

(Calendario e orari da concordare con le referenti)

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuole d'Infanzia, Scuole primarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio di 10 ore totale euro 450 compresa iva 22% a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



247. AFRICA AFRICA!

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

MUSEO DIOCESANO VICENZA

Referente: Manuela Mantiero

Indirizzo: Piazza Duomo 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: museo@diocesivicenza.it

Sito web: <http://www2.museodiocesanovicenza.it/it/>

Codice fiscale: 95002320240

Presentazione

Il Museo Diocesano di Vicenza è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, allestito con eleganti forme di comunicazione contemporanea. Il Museo gestisce le aree archeologiche che si affacciano sulla piazza del Duomo: Criptoportico Romano e Area Archeologica della Cattedrale.

Finalità

Mostrare il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare". La nostra idea di educazione al patrimonio prevede che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza, attività dirette e partecipate.

Obiettivi

Identificare gli stati e le etnie che compongono l'Africa subsahariana e ciò che li caratterizza (storia e organizzazione sociale); conoscere l'animismo attraverso le figure chiave della religione africana (sciamano, artigiano, offerente) e la complessità del rito (maschera, vestito, musica, danza); operare una lettura formale e tecnica di alcune maschere e sculture africane esplicitando la funzione e il significato simbolico, rituale e culturale ad esse associato; comprendere i canoni e l'utilizzo della produzione artistica africana e compararli con quelli dell'arte occidentale; familiarizzare con l'ambiente museo; imparare a fare, imparare e vivere con gli altri; stimolare gli studenti ad elaborare un'interpretazione personale dei manufatti esposti al Museo.

Attività

L'Africa racconta: "La fiaba del piccolo Chaka"

Viaggio in Africa attraverso la straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci ospitata nel Museo Diocesano. Il percorso si avvia con un filmato che racconta la vita in un villaggio tradizionale africano, vista attraverso gli occhi di un bambino. Segue la "caccia alle opere" condotta dai bambini con l'ausilio di schede guida per ritrovare nella raccolta d'arte africana alcuni oggetti appartenenti ai personaggi della storia. Conclude il percorso la scrittura collettiva "Mischiastorie".

Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole primarie

Primo ciclo

Gratuito: **No**

Africa Magica

Viaggio in Africa attraverso un percorso multisensoriale, alla scoperta della straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci del Museo Diocesano. Un modo diverso per capire e scoprire il mondo dell'Africa subsahariana, la cultura, la religione, la società. Precede la visita-attiva un filmato che permetterà di contestualizzare i manufatti esposti, conclude l'attività la scrittura collettiva "L'Africa è". In omaggio a tutti i partecipanti un sussidio con approfondimenti utili al ripasso in classe e a casa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2 ore.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

€ 70,00/classe per l'attività didattica a cui si aggiunge il costo di € 2,00/studente per l'ingresso al Museo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



248. "IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO" LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ENSEMBLE VICENZA TEATRO, ASSOCIAZIONE CULTURALE

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: via Mincio 12 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3355439976

Email: info@ensemblevicenza.com

Sito web: www.ensembleteatrovicenza.jimdo.com

Codice fiscale: 95121610240

Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro attiva dal 1988. Innumerevoli esperienze di settore, nazionali ed internazionali, nella produzione, promozione e ricerca teatrale: dal Teatro Ragazzi, Classico e di Tradizione, al Contemporaneo. Dal 2008 con l' Ensemble Children Theatre, ideazione di progetti, spettacoli, letture espressive e laboratori per le scuole.

Finalità

Si propone alle scuole un percorso formativo adatto alle loro esigenze educative e didattiche e a completamento della programmazione annuale e in riferimento ai temi del bullismo etc., con un laboratorio teatrale espressivo per promuovere il benessere e la relazione: I bambini hanno bisogno di riconoscersi, di scoprirsi, di raccontarsi, di inventarsi, di esplorare le proprie emozioni, parallelamente a quelle degli altri, al di là dei giudizi, spesso pregiudizi, che vengono loro dati. Un percorso di auto riconoscimento per esprimere le proprie emozioni e confrontarle con quelle degli altri.

Obiettivi

Sviluppare un positivo senso di identità personale e di empatia. Riconoscimento di sé e dell'altro, la capacità di accettare limiti, sfide, differenze, confronto, dialogo autentico, essenziali nello sviluppo della persona e fondamento dell'educare. L'educazione per i bambini passa attraverso il gioco, declinato in vari modi: è quello che nei percorsi creativi si propongono di mettere in atto, di rendere possibile. Consapevolezza profonda ed emotiva del proprio essere come persona, corpo, mente. Contatto con la libertà dei propri movimenti, gesti, voce. Riconoscere il proprio viso e la possibilità di essere "tanti". Aumentare la propria autostima. Osservare e condividere. Riconoscersi come persone, ed amarsi, base per poter riconoscere l'altro da me. Infine, il gruppo, scoprire che l'insieme è forte e permette di fare tante cose che forse da soli, non sarebbero possibili.

Attività

"Io e Gli Altri che noi siamo" Laboratorio Espressivo Teatrale

Espressività teatrale, manipolativo, giochi con lo specchio, mimica, gestuale e vocale. Lavori a specchio, sul proprio nome, con la voce in coro e singolarmente. Confronti e discussioni e disegni sul proprio nome, movimenti danzati. Scambi di storie con l'altro. Improvvisazioni da soli o in gruppo, costruzione di storie. Lavori a specchio, con la voce in coro e singolarmente. Gioco sul ritmo. Raccontare una fiaba insieme per creare una fiaba di gruppo. Raccolta di tutti i materiali, con commenti, foto, video. Performance/spettacolino finale come restituzione finale del percorso.

Tempi di realizzazione

10 incontri per classe di 1 ora ad incontro e si realizzerà lungo il periodo 2024/2025.

(Calendario e orari da concordare con le referenti)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuole primarie e secondarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio di 10 ore totale euro 450 compresa iva 22% a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



249. **LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA A VIVA VOCE**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

ENSEMBLE VICENZA TEATRO, ASSOCIAZIONE CULTURALE

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: via Mincio 12 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3355439976

Email: info@ensemblevicenza.com

Sito web: www.ensembleteatrovicenza.jimdo.com

Codice fiscale: 95121610240

Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro attiva dal 1988. Innumerevoli esperienze di settore, nazionali ed internazionali, nella produzione, promozione e ricerca teatrale: dal Teatro Ragazzi, Classico e di Tradizione, al Contemporaneo. Dal 2008 con l' Ensemble Children Theatre, ideazione di progetti, spettacoli, letture espressive e laboratori per le scuole.

Finalità

Un percorso formativo e pedagogico con un laboratorio di Lettura espressiva a Viva Voce per promuovere la parola come mezzo espressivo e di comunicazione. Conoscere la propria voce, la varietà di suoni e di emozioni che possiamo emettere e trasmettere agli altri attraverso una lettura vivace ed espressiva. Divertirsi attraverso la lettura a viva voce, giocando con le parole che possono diventare musica per le nostre orecchie e la nostra anima. Studio della vocalità finalizzato ad un uso consapevole dello strumento voce per migliorare la lettura, all'esposizione libera di un pensiero.

Obiettivi

Utilizzare la teatralità e l'attorialità come strumenti per il potenziamento dello strumento voce.

Guida alla recitazione espressiva del testo con acquisizione di elementi basilare per la lettura a voce alta.

Migliorare e avere una maggiore consapevolezza della propria vocalità.

Sviluppare la propria espressività, intonazione e fonazione, correggendo i difetti più frequenti.

Attività

Laboratorio di lettura espressiva A Viva Voce

Respirazione e suono.

Nozioni base di dizione, vocalità, ritmo, espressione vocale.

Comprensione del testo, musicalità, espressività.

Caratterizzazione ed espressività del personaggio.

Interpretazione del testo a voce alta.

Restituzione finale performativa di gruppo

Tempi di realizzazione

Prevede n.06 incontri per gruppo/classe e si realizzerà lungo il periodo 2024/2025,

(Calendario e orari da concordare con le referenti)

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Scuole primarie e secondarie

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio per classe totale 06 ore per totale € 250,00 compresa iva 22%.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



250. INCONTRARE DANTE... "L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE"

Area prevalente: Linguaggi espressivi

406

Promotore

ROBERTO GREPPI

Referente: Roberto Greppi

Indirizzo: Via Merano 8 - 37012 Bussolengo (VR)

Telefono: 3488089499

Email: info@greppi roberto.it

Presentazione

Da sempre appassionato di letteratura e musica, Roberto Greppi nel 2014 si è diplomato in Flauto Dolce presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza. Nel 2021 ha composto "Incontri", opera per quartetto di voci, quartetto di fiati e voce recitante, nella quale ha musicato tre canti della Divina Commedia di Dante Alighieri. L'opera è stata eseguita ad Affi (VR) nel 2021, poi replicata più volte.

Finalità

"Incontrare Dante", con recitazione "in viva voce" e a memoria dei Canti della Divina Commedia entra in contatto diretto con il racconto e avvolge lo spettatore, rendendolo co-attore, parte attiva, integrante dell'opera stessa. L'esperienza, ideata e promossa dall'attore - narratore Roberto Greppi, quale ampliamento dell'attività formativa, è rivolta a tutti e a ciascun allievo e si snoda in un tessuto emotivo - espressivo avvolgente, diretto, di fruizione immediata e autentica.

Obiettivi

Suscitare fascino e meraviglia sentendo recitare i versi della Divina Commedia. Lo studio della Divina Commedia avviene spesso mediante un'analisi approfondita del testo, delle forme retoriche in esso contenute, dei personaggi presenti. Quasi mai questa attività è seguita dalla recitazione "in viva voce" di quanto studiato. Ciò toglie fascino e profondità al racconto, così come Dante lo ha concepito e strutturato in ciascun Canto del suo capolavoro. I canti oggetto dell'attività sono:

- canto I dell'Inferno;
- canto V dell'Inferno (Paolo e Francesca);
- canto XXVI dell'Inferno (Ulisse);
- canto XXX del Purgatorio;
- canto XXXIII del Paradiso.

L'esperienza offre l'opportunità, per ogni partecipante, di ricevere una suggestione emotiva diretta, dei contenuti danteschi.

Attività

"Incontrare Dante... - l'amor che move il sole e l'altre stelle."

Nel corso di uno o più incontri avviene una spiegazione introduttiva ad un Canto della Divina Commedia e successivamente la recitazione a memoria dello stesso, integralmente. Al termine può seguire un dibattito, con curiosità e domande poste dagli studenti. La spiegazione introduttiva non è una "lezione": serve solo a far emergere nella memoria degli studenti e a creare una sorta di ambientazione attiva di quanto accade nel Canto che verrà poi recitato. Potrebbe risultare di grande efficacia per lo studente aver già "assaporato" in precedenza un qualche spunto o aspetto del Canto stesso.

Tempi di realizzazione

L'ora scolastica è sufficiente per la fruizione di un Canto e dibattito successivo. L'azione è in classe, o in spazio per più classi (max 4), con amplificazione e microfono, meglio se ad archetto.

Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado;
- scuole secondarie di secondo grado.

Classi II e III di secondaria di I grado: consigliati i Canti dell'Inferno per le 2^e, quelli di Purgatorio...

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Da definirsi in base alle richieste. Indicativamente la quota potrà oscillare tra gli 80 e i 100 euro lordi per performance oraria unitaria.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



251. LA MIA MANO E' IL MIO STRUMENTO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

La mano è lo strumento espressivo dell'umana intelligenza: essa è l'organo della mente afferma Maria Montessori e proprio a partire da questa riflessione, nasce un percorso che conduce i partecipanti a vivere le mani in modo nuovo, totale, originale, creativo come uno "strumento" dalle mille opportunità e utilizzi. Tutti abbiamo il diritto all'uso consapevole delle mani. Le mani parlano, sentono, vedono, creano, afferrano, con questo percorso si vuole ridare spazio e importanza proprio al gesto, all'azione generata dalla mano e dal pensiero di cui ognuno è responsabile.

Obiettivi

- Acquisire maggiore consapevolezza sull'importanza dell'uso delle mani come mezzo per l'esplorazione, l'apprendimento, l'espressione, la creatività, ma anche il benessere e la connessione con il mondo che ci circonda.
- Far emergere il gesto da una dimensione stereotipata per ricollocarlo come un vero e proprio linguaggio fondamentale e universale.
- Sperimentare l'importanza del gesto che è azione.
- Favorire lo sviluppo delle abilità motorie fine e grossolane dei bambini.
- Favorire la coordinazione occhio-manuale, la precisione dei movimenti e la forza delle dita.
- Rafforzare l'apprendimento e acquisire conoscenze attraverso l'esperienza pratica, emotiva_ sensoriale.
- Stimolare curiosità, osservazione, immaginazione in un'atmosfera accogliente e non giudicante.
- Coltivare la propria creatività.
- Sperimentare diverse tecniche artistiche.
- Stimolare il processo progettuale creative.

Attività

LA MIA MANO TRASFORMA E SI TRASFORMA

Tutte le attività che verranno proposte pongono al centro dell'operatività la mano che verrà indagata, utilizzata, trasformata, rielaborata in modo nuovo ed originale in una visione più ampia e completa che supera lo stereotipo. Sottoforma di gioco-azione, verranno proposte diverse tecniche artistiche-espressive e attraverso attività di osservazione, rielaborazione e relazione con i materiali che verranno sottoposti, si sperimenterà la mano in tutte le sue possibilità creative e generative.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri della durata di un'ora / un'ora e mezza circa
Le tempistiche potrebbero cambiare in base all'età degli alunni.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Un incontro 4,5 euro ad alunno

Due incontri 7,5 euro ad alunno

E' consigliabile attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo e in questo caso verrà applicato uno sconto sul totale degli incontri ad alunno

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



252. RITMI DEL MONDO: ESPLORIAMO LE PERCUSSIONI A SCUOLA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

CUCA ART&MUSIC APS

Referente: Elena Quarenghi

Indirizzo: vicolo della ricerca 18 - 36049 Sovizzo (VI)

Telefono: 3474483628

Email: aps.cuca@gmail.com

Sito web:

Codice fiscale: 04331220246

Presentazione

CUCA Art&Music, nasce con la volontà di creare un luogo idoneo e stimolante interamente dedicato alla Cultura ed all'Arte in ogni sua forma; un luogo che mancava, in grado di rispondere ad esigenze e desideri recepiti e fortemente sentiti da chi opera in quest'ambito da anni. Il Centro, situato a Sovizzo ospita numerosi corsi tenuti da insegnanti specializzati e qualificati.

Finalità

Il progetto ha lo scopo di introdurre gli studenti della scuola primaria e delle scuole secondarie di primo grado al mondo delle percussioni. Guidati dall'esperto Massimo Marcante, i ragazzi scopriranno l'importanza delle percussioni nella musica e svilupperanno abilità ritmiche, coordinazione motoria e lavoro di squadra. L'iniziativa mira a stimolare la creatività, migliorare la concentrazione e favorire l'inclusione sociale attraverso attività musicali pratiche e coinvolgenti.

Obiettivi

1. Educazione Musicale: far conoscere agli studenti diversi tipi di percussioni, la loro storia e il loro ruolo nella musica.
2. Sviluppo delle Competenze Ritmiche: insegnare ai ragazzi a seguire e creare ritmi, migliorando la loro sensibilità musicale.
3. Coordinazione e Motricità: aiutare gli studenti a migliorare la coordinazione motoria attraverso esercizi pratici con gli strumenti a percussione.
4. Lavoro di Squadra: promuovere la collaborazione e il rispetto reciproco, incoraggiando i ragazzi a suonare insieme in un contesto di gruppo.
5. Creatività e Espressione: stimolare la creatività permettendo agli studenti di comporre semplici brani ritmici e di esprimersi attraverso la musica.
6. Inclusione Sociale: favorire l'inclusione e la partecipazione di tutti gli studenti, indipendentemente dalle loro abilità musicali pregresse, creando un ambiente accogliente.

Attività

Ritmi del Mondo: Esploriamo le percussioni a scuola

Il progetto Ritmi del Mondo: Esploriamo le percussioni a scuola prevede incontri settimanali di un'ora per 8 settimane. Gli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado parteciperanno a lezioni pratiche sulle percussioni, imparando a suonare strumenti come tamburi, maracas e molte altre percussioni. Ogni incontro sarà caratterizzato da attività di gruppo e individuali, volte a sviluppare abilità ritmiche, coordinazione e lavoro di squadra. Il progetto culminerà in una performance finale aperta ai genitori e al personale scolastico.

Tempi di realizzazione

Il progetto si realizzerà in 10 settimane: 8 incontri settimanali di un'ora + 2 uno di preparazione e uno di valutazione.

Prezzo ora 50€ lordi iva inclusa

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Scuole primarie e Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il progetto si realizzerà in 10 settimane: 1 settimana di preparazione, 8 incontri settimanali di un'ora e 1 settimana finale per la performance e la valutazione degli apprendimenti.

Prezzo ora 50€ lordi iva inclusa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



253. L'OFFICINA DELLE STORIE: TECNICHE E METODI PER INVENTARE STORIE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

411

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Cosa si fa nelle officine? Si smonta, si rimonta, si crea e si sperimenta per far nascere nuove idee. Con lo stesso approccio, i bambini saranno incoraggiati a sviluppare la loro capacità di creare autonomamente nuove narrazioni, partendo da stimoli creativi e suggestioni. Un'occasione per scoprire la magia e il piacere di giocare con le parole per diventare narratori di storie fantastiche. Verranno forniti gli strumenti necessari per la narrazione, insieme a tecniche efficaci per la creazione di storie, stimolando l'immaginazione e promuovendo lo sviluppo di competenze narrative.

Obiettivi

- sviluppare il pensiero narrativo e promuovere la capacità di creare storie.
- migliorare e ampliare le abilità linguistiche e aiutare i bambini a sviluppare le loro abilità linguistiche, compresa la capacità di esprimersi chiaramente e di utilizzare un vocabolario più ampio.
- sviluppo della creatività per stimolare l'immaginazione dei bambini e incoraggiarli a pensare in modo originale e creativo.
- sviluppare un proprio pensiero critico
- rendere accessibile a tutti la capacità di inventare storie
- comprensione della struttura narrativa: inizio, sviluppo, conclusione.
- sviluppo del senso di autonomia e fiducia nelle loro capacità.
- incoraggiare ad esplorare la letteratura e la poesia
- stimolare curiosità, fantasia e immaginazione
- sollecitare l'intelligenza emotiva favorendo così l'apertura del bambino a raccontarsi
- stimolare il processo progettuale creativo

Attività

IPOTESI FANTASTICHE

Spesso i bambini giocano a "facciamo finta che", a partire proprio da questo spunto creativo gli alunni saranno invitati a narrare storie fantastiche. Giocheremo con la fantasia scoprendo che anche per costruire storie fantastiche ci sono delle regole da seguire e attraverso immagini, domande e riflessioni verrà stimolata l'immaginazione e la creatività per far nascere nuove storie in cui personaggi improbabile vivono situazioni paradossali. Viaggeremo nel pianeta della fantasia dove tutto è possibile.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da 2 ore circa

Si consiglia di attivare un percorso di più incontri per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Il laboratorio verrà adattato secondo l'età e le competenze dei partecipanti.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



L'INVENTA FIABA

Questo progetto vuole coinvolgere i bambini nel processo di creazione di fiabe nuove e originali, al fine di sviluppare una migliore comprensione della struttura narrativa, oltre a migliorare le loro abilità di scrittura e creatività. Il laboratorio prevede più incontri: introduzione alle fiabe attraverso letture animate, brainstorming di idee, bozza della storia fino ad arrivare alla versione finale della fiaba che potrà essere accompagnata da illustrazione o messa in scena. Sono previsti 4 incontri.

Tempi di realizzazione

4 incontri da 2 ore circa

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- scuola primaria 3°-4°-5°

Gratuito: **No**

GIOCHI DI PARLE E NUOVE STORIE DA INVENTARE

Un laboratorio di scrittura creativa per esplorare il mondo delle parole per concentrarsi sul loro significato e sull'uso che ne facciamo. Le parole hanno un peso intrinseco e possono aprire i cassetti della memoria. Ogni parola evoca immagini, ricordi ed esperienze. Attraverso il gioco con le parole e l'applicazione di tecniche di scrittura, creeremo storie fantastiche. Il percorso laboratoriale, suddiviso in uno o più incontri, condurrà i partecipanti a inventare un nuovo testo, lavorando sia individualmente che in gruppo per favorire collaborazione e il lavoro di squadra.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da 2 ore circa

Si consiglia di attivare un percorso di più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- il laboratorio verrà adattato secondo l'età e le competenze dei partecipanti

Gratuito: **No**

STORIE IN RIMA

Il progetto mira a sviluppare la comprensione e l'apprezzamento delle rime nei bambini attraverso attività ludiche e interattive. L'obiettivo è di rendere l'apprendimento delle rime un'esperienza divertente e coinvolgente per i bambini.

Attraverso il gioco si invitano i bambini a creare storie in rima queste attività includono giochi di abbinamento e caccia alla rima incoraggiando i bambini a esplorare il mondo delle rime in modo creativo.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora e mezza circa

Si consiglia di attivare un percorso di più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole primarie
 - Scuole secondarie di primo grado
- Il percorso verrà adattato secondo l'età e le competenze dei partecipanti.

Gratuito: **No**



POESIE COLLETTIVE

Come un fitto tessuto tra trama e ordito tesseremo parole, riflessioni, pensieri per dare origine a poesie in versi liberi, frasi brevi ma dense di significato, immagini e suggestioni.

Il laboratorio si divide in diverse fasi: lettura di alcune poesie, brainstorming, giochi di parole fino all'elaborazione di una poesia collettiva che diventa patrimonio dell'intera classe.

Avvicinare sin da piccoli i bambini all'arte di scrivere poesie significa dare a tutti la possibilità di sentirsi liberi di esprimersi pensieri, parole ed emozioni.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da un'ora e mezza circa

Si consiglia di attivare un percorso di più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Il percorso verrà adattato secondo l'età e le competenze dei partecipanti

Gratuito: **No**

STORIE DI OGGETTI E NUOVI PUNTI DI VISTA

Il laboratorio sviluppa la capacità di analizzare il mondo da diverse prospettive, stimolando l'immaginazione e l'empatia. Gli oggetti, antichi o moderni, parlano attraverso la forma e la funzione e raccontano storie se gli diamo voce. Questo esercizio di scrittura creativa ed espressiva invita i partecipanti a guardare oltre le apparenze e a dare voce a chi non ce l'ha. Verranno messi a disposizione oggetti e materiali da osservare, analizzare e toccare e dall'esperienza diretta, né scaturiranno immagini visive, suggestioni e nuove storie.

Tempi di realizzazione

Da uno a più incontri da 2 ore circa

Si consiglia di attivare un percorso di più incontri per un percorso laboratoriale più completo.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Il percorso verrà adattato secondo l'età e le competenze dei partecipanti

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

1 incontro 5 euro ad alunno

2 incontri 9 euro ad alunno

3 incontri 14 euro ad alunno

Dal quarto incontro in poi verrà applicato uno sconto sul totale degli incontri ad alunno.

Si consiglia di attivare un percorso di più incontri per un percorso laboratoriale più completo

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale: carta, colla, tempera, ecc.



254. LABORATORIO KAMISHIBAI: IL TEATRINO DELLE STORIE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

Promotore

VOILÀ ATELIER CREATIVO

Referente: Leonarda Nadia Fusco

Indirizzo: Via Nicolò Tommaseo 46/C - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3924741211

Email: info@voilaateliercreativo.it

Sito web: <https://www.facebook.com/voilaateliercreativo>

Presentazione

Sono Leonarda Nadia Fusco, designer, atelierista ed esperta in letture kamishibai. Conduco laboratori creativi ed esperienziali per bambini e ragazzi. Le attività didattiche che propongo sono elaborate sulla base del metodo Montessori e Munari in cui l'apprendimento nasce dall'esperienza diretta e partecipativa finalizzata al coinvolgimento attivo che stimola curiosità e voglia di conoscere.

Finalità

Il progetto è un invito alla lettura, vuole promuovere una didattica alternativa e stimolare l'apprendimento e la curiosità dei bambini attraverso una tecnica di narrazione di origine giapponese: il kamishibai.

Un teatro fatto di immagini e parole che suscita emozioni, stupore e meraviglia, uno strumento originale, coinvolgente e molto efficace che bene favorisce lo scambio e l'interazione didattica.

L'aula diventa così il luogo scenico dove raccontare storie e fare teatro in un clima sereno e rilassato favorendo così un apprendimento globale in cui tutti i sensi vengono coinvolti.

Obiettivi

- Avvicinare il piccolo pubblico alla lettura e al teatro e in generale ai linguaggi artistico-espressivi.
- Creare un clima sereno e rilassato che favorisce l'apprendimento.
- Sollecitare l'intelligenza emotiva favorendo così l'apertura del bambino a raccontarsi.
- Stimolare creatività, fantasia e immaginazione.
- Sviluppare il linguaggio e le capacità espressive.
- Potenziare le competenze narrative ed espositive dei bambini.
- Creare un contesto di collettività e voglia di stare insieme.
- Lavorare sulla capacità di anticipazione e sulla capacità di mantenere un livello di concentrazione adeguato.
- Favorire la crescita cognitiva ed emotiva del bambino, di acquisire maggiore consapevolezza di sé, della propria interiorità e di quella altrui.
- Educare alla relazione e alla comunicazione efficace.

I racconti potranno essere scelti in base alla programmazione didattica.

Attività

KAMISHIBAI: I RAGAZZI AUTORI DI ALBI ILLUSTRATI

Un percorso laboratoriale che vuole far conoscere il kamishibai in modo attivo e partecipativo e unire questa antica tradizione alla nostra tradizione letteraria italiana.

Verranno prese in considerazione i grandi classici della letteratura Pinocchio, Cappuccetto Rosso, ecc. e reinterpretati ora in chiave moderna, ora in chiave del tutto nuova ed originale. Il percorso condurrà i partecipanti a sperimentare l'antica narrativa fino alla realizzazione di tavole illustrate.

Tempi di realizzazione

5 incontri da 2 ore circa.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



IL KAMISHIBAI DEI COLORI

Il kamishibai diventa uno strumento didattico affascinante e questo percorso laboratoriale si propone di accompagnare i partecipanti alla scoperta dei colori. Sarà un viaggio che ci condurrà nel fantastico mondo dei colori, per saperli riconoscere, osservare, esplorare e cogliere in tutte le loro sfumature, lo stereotipo è eliminato. Ci sono colori naturali e colori sintetici impararli a riconoscere significa conoscere il mondo che ci circonda e costruire il nostro sapere. Il colore non solo come stimolo visivo, ma da vivere con tutti i sensi.

Tempi di realizzazione

Uno o più incontri da un'ora / una ora e mezza circa

Le tempistiche potrebbero cambiare in base all'età degli alunni

Si consiglia di attivare PIU' INCONTRI per un percorso laboratoriale più completo

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Asili nido, scuola infanzia tutti, scuola primaria 1° e 2°classi

Gratuito: **No**

RODARI IN KAMISHIBAI: PERSORCO LABORATORIALE

Un percorso laboratoriale che vuole far conoscere il kamishibai in modo attivo e partecipativo e unire questa forma di teatro alla nostra tradizione letteraria. Il percorso è suddiviso in più incontri che condurranno i partecipanti a sperimentare questa tecnica narrativa e alla realizzazione di tavole illustrate. I partecipanti saranno invitati a rielaborare con fantasia e creatività alcune delle storie dello scrittore Gianni Rodari; l'invenzione di un nuovo testo verrà poi tradotto in immagini e per questo verranno date indicazioni di come si progetta una storia illustrata.

Tempi di realizzazione

5 incontri da 2h circa più un incontro dedicato alla restituzione del progetto da concordare con l'insegnate.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

FORMAZIONE DOCENTI: IL KAMISCHIBAI UNO STRUMENTO PER APPRENDERE

Il kamishibai è un'antica tecnica di narrazione itinerante di origine giapponese. Un teatro fatto di immagini e parole che suscita emozioni, stupore e meraviglia, uno strumento coinvolgente e molto efficace che bene favorisce lo scambio e l'interazione nella didattica.

Un percorso laboratoriale che mira a far conoscere in modo attivo e pratico questo strumento. Attraverso diversi step i partecipanti conosceranno meglio il teatro, le sue potenzialità e progetteranno storie e tavole illustrate.

Tempi di realizzazione

FORMAZIONE INSEGNANTI:

4 ore 60 euro a partecipante

8 ore 100 euro a partecipante

Attivabile in qualsiasi momento dell'anno anche da giugno a settembre.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

FORMAZIONE INSEGNANTI RIVOLTA TUTTI, ANCHE INSEGNANTI DELL'ASILO NIDO

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



ANIMAZIONE KAMISHIBAI E LABORATORIO

L'attività prevede l'animazione di una o più letture. Sarà un'esperienza più vicina al teatro per cui ci sarà molto coinvolgimento tra il narratore e il piccolo pubblico; l'idea è quella di creare un'atmosfera magica che incuriosisca lo spettatore anche attraverso domande e indovinelli stimolando così la sua curiosità. A partire dalle suggestioni del racconto narrato, i partecipanti realizzeranno una breve storia collettiva da mettere in scena e che diventerà patrimonio della classe.

Tempi di realizzazione

Un incontro della durata di un'ora / un'ora e mezza circa

Le tempistiche potrebbero cambiare in base all'età degli alunni

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

tutte le classi

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Un incontro 4,5 euro ad alunno

Due incontri 7,5 euro ad alunno

E' consigliabile attivare più incontri per un percorso laboratoriale più completo e in questo caso verrà applicato uno sconto sul totale degli incontri ad alunno.

Ove possibile, si richiede alla scuola di contribuire con il materiale come: tempere, forbici, colla, carta, ecc.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Area prevalente

Promozione della pratica sportiva

417

***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

Promozione della pratica sportiva				
255	CIRCOMOTRICITA'	(P/S/SS - CO)	pag.	418
256	YOGA: UNA RISPOSTA PER UN CORRETTO EQUILIBRIO TRA MENTE E CORPO	(SS - SO)	pag.	419
257	VIVI PILATES!	(I/P/S - CO)	pag.	420

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



255. CIRCOMOTRICITA'

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

Promotore

ANCIS AURELIANO ETS

Referente: Evaristo G Arnaldi
Indirizzo: Sede operativa san bortolo hospital
Via Rodolfi - 36100 Vicenza (VI)
Telefono: 3472261288
Email: evaristo.arnaldi@gmail.com
Sito web: www.dottorclownitalia.org

Presentazione

Percorso di buone pratiche e iniziazione al clown al servizio delle persone - 10 lezioni da 2'ore ciascuna con compreso eventuale OPEN stage finale - spettacolo - come da progetto , il percorso e' un cambio di strategie relazionali con un aumento della confidenzialità con se stessi , con gli attrezzi e con le alte persone , gruppo classe o altri gruppi informali

Finalità

Attraverso le arti circensi dedicate alle scuole di piccolo circo educativo e sociale creare la comunità dove poter vivere la propria identità

Obiettivi

Gli obiettivi della circomotricità sono finalizzati a sviluppare le abilità motorie attraverso attività circensi e ludiche, che coinvolgono la coordinazione, l'equilibrio, la concentrazione e la creatività. Qui di seguito sono elencati alcuni obiettivi tipici della circomotricità:

1. ****Sviluppare le abilità motorie****: favorire lo sviluppo delle capacità motorie globali e specifiche come l'equilibrio, la destrezza, la coordinazione occhio-mano e l'abilità di manipolazione di oggetti.
2. ****Potenziare la coordinazione e l'equilibrio****: attraverso esercizi specifici che coinvolgono movimenti complessi e coordinati, si mira a migliorare la capacità di coordinazione e di gestione dell'equilibrio.
3. ****Potenziare la consapevolezza del corpo****: promuovere la consapevolezza e il controllo del proprio corpo nello spazio, migliorando la percezione di sé e delle proprie capacità fisiche.

Attività

Tutti abili con il circo

Un progetto circo a scuola può essere un'iniziativa educativa e formativa molto stimolante che coinvolge gli studenti in attività circo-motorie per favorire lo sviluppo di abilità fisiche, cognitive e relazionali. Ecco alcuni punti chiave da considerare per la realizzazione di un progetto circo a scuola:

1. ****Obiettivi educativi****: definire chiaramente gli obiettivi del progetto in termini di sviluppo delle abilità motorie, potenziamento della creatività e dell'espressione artistica, miglioramento del lavoro di squadra e delle

Tempi di realizzazione

I tempi di realizzazione e gli orari per un corso di circo per bambini possono variare in base alla struttura che offre il corso e alle esigenze degli studenti.

Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

250 euro per classe - 20 ore cioè 2 ore a lezione per 10 gg - contratto - fattura elettronica.



256. **YOGA: UNA RISPOSTA PER UN CORRETTO EQUILIBRIO TRA MENTE E CORPO**

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

419

Promotore

YOGA CAKRA APS

Referente: Gianmaria Bresolin

Indirizzo: Via F.lli Coronaro 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3356446294

Email: gibregi@libero.it

Sito web: <https://centroyogachakra.wordpress.com>

Presentazione

La nostra associazione opera nel settore olistico con indirizzo preminente nella disciplina dello Yoga. Visti gli ambiti progettuali proposti siamo certi di poter rispondere ad almeno tre dei punti proposti:

- Salute/Benessere,
- Relazioni sociali,
- Promozione della pratica sportiva,

anche se per le sue proprietà olistiche questa disciplina risponde se non direttamente pure agli altri.

Finalità

La pratica di questa disciplina olistica è un aiuto nella crescita per trovare un equilibrio tra mente e corpo offrendo un percorso per riscoprire le proprie risorse sopite o nascoste.

Obiettivi

riscoprendo in se stessi le capacità della propriocezione, guidati dall'insegnate e dalle pratiche fisiche proposte, i giovani possono trovare uno stimolo efficace e le risorse personali per affrontare in modo costruttivo il mondo che li circonda.

Attività

Ben Essere: Yoga un aiuto per crescere nel corpo e nella mente

Verranno proposte "posizioni statiche e dinamiche" riguardanti l'ambito Asana dello Yoga, così da offrire un'opportunità per scoprire attraverso il proprio corpo e l'ascolto della mente le proprie risorse interiori, che si manifestano attraverso la pratica fisica. Necessaria una presentazione iniziale.

Tempi di realizzazione

Per avere efficacia di risultati la cadenza dovrebbe essere settimanale per almeno tre mesi. Sarà opportuno un colloquio con interessati alla proposta per definire i tempi e gli spazi dove praticare.

Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
ragazzi delle scuole superiori di qualsiasi anno

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



257. VIVI PILATES!

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

Promotore

BARILA' MARIA DANIELA

Indirizzo: Via delle Fornaci, 76 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3384241150

Email: danibarila22@gmail.com

Presentazione

Laureate in scienze dell'educazione a Padova con Master in coaching umanistico e PNL , insegnante certificata POWER PILATES , esperta in PNRR presso scuole Vicentine, propone formazione per alunni (età 0/6 e 07/13) e insegnati nel settore Sportivo e nel settore salute a Benessere

Finalità

Il Pilates offre un efficace contributo al corretto sviluppo della coordinazione motoria, al miglioramento dell'equilibrio e della postura, contribuendo a correggere eventuali atteggiamenti posturali scorretti o viziati che i bambini/ragazzi possono assumere in età scolare. L'attività motoria gioca un ruolo fondamentale nella crescita, ed il pilates a livello fisico aiuta a migliorare la qualità e la percezione del movimento, portando ad una maggiore consapevolezza corporea e ad una organizzazione funzionale ed armonica del movimento.

Obiettivi

Corregge la postura ed allena la mente.

Eseguito molti esercizi differenti per un basso numero di ripetizioni i muscoli minori vengono rafforzati, allungati e tonificati . La totale concentrazione sul corpo durante ogni esercizio enfatizza la qualità del movimento, la coordinazione ed il respiro.

Dopo poche settimane di pratica, il metodo Pilates aiuta a raggiungere i seguenti risultati:

- Migliora la capacità cardiovascolare e respiratoria.
- Porta al controllo fisico e mentale.
- Allevia i problemi legati allo stress, diminuendo la tensione e la stanchezza.
- Migliora la forza, l'elasticità muscolare e la mobilità articolare.
- Migliora la postura, eliminando le cattive abitudini e portando ad un corretto allineamento corporeo.
- Rinforza la muscolatura addominale.
- Sviluppa i muscoli che sostengono la colonna vertebrale eliminando

Attività

Vivi Pilates

E' molto di più di un programma di esercizi, è una disciplina di allenamento del corpo pensato e concepito per sviluppare la forza e la flessibilità muscolare, per aiutare a mantenere l'equilibrio tra corpo e mente

Tempi di realizzazione

21 lezioni per classe da febbraio a maggio 2025

Il metodo si avvale di oltre cinquecento esercizi eseguiti in parte a corpo libero ed in parte con l'ausilio di attrezzi.

Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Ripartizione costi

Il costo orario a lezione di un ora è di € 40 lordo dip.

in media con 2 ore di lezione settimanali per almeno 21 lezioni si raggiungono gli obiettivi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<https://servizi2.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 05/10/2024

INFO: interventieduc@comune.vicenza.it



Comune di Vicenza
Assessorato all'Istruzione

Ufficio
Coordinamento 0-6
e progettualità Educativa e Didattica

Corso Palladio, 98
36100 Vicenza

e-mail:
interventieduc@comune.vicenza.it

La presente
pubblicazione è stata
interamente
realizzata in proprio a
cura dell'ufficio
*Coordinamento 0-6
e Progettualità
educativa e didattica*
del Comune di
Vicenza
responsabile
Antonella Carretta,
referente
Tiziana Maddalena
revisione ed editing a
cura di
Georgiana Baciù,
Silvia Basso e
Tiziana Maddalena