



Città di **Vicenza**

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare  
per il Risorgimento e la Resistenza

Proposta N. 2076

## **DETERMINA**

### **N. 1749 DEL 19/08/2024**

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Gabbi Paolo

TIPO DETERMINA: SENZA IMPEGNI O ACC.

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA EQ DI SETTORE ? NO

#### **OGGETTO:**

APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO DI AVVENUTO RICEVIMENTO DI UNA PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI INERENTI LE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO A VICENZA FINALIZZATO ALLA RICEZIONE DI ULTERIORI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE



Proposta N. 2076

## DETERMINA N. 1749 DEL 19/08/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**OGGETTO:** APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO DI AVVENUTO RICEVIMENTO DI UNA PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI INERENTI LE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO A VICENZA FINALIZZATO ALLA RICEZIONE DI ULTERIORI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

### IL DIRIGENTE

Premesso che:

- la normativa nel settore dei beni culturali di cui al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio – D. Lgs. n. 42/2004, definisce all'art. 120 la sponsorizzazione culturale come ogni contributo, anche in beni o servizi, erogato per la progettazione o l'attuazione di iniziative in ordine alla tutela o alla valorizzazione del patrimonio culturale, con lo scopo di promuovere il nome, il marchio, l'immagine, l'attività o il prodotto dell'attività del soggetto erogante in forme compatibili con il carattere artistico o storico, l'aspetto e il decoro del bene culturale;
- il Codice dei Contratti pubblici ha introdotto importanti semplificazioni per l'affidamento di contratti di sponsorizzazione culturale da parte delle amministrazioni pubbliche, ponendo le premesse per incentivare tale modalità di sostegno privato a favore della cultura. La materia è attualmente disciplinata dall'art. 134 del D. Lgs. n. 36/2023, relativamente alla collaborazione tra pubblico e privato nello svolgimento di attività finalizzate alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali, di regola svolte nelle forme della sponsorizzazione e del partenariato;

Dato atto che il Comitato per il restauro dei prospetti esterni del Teatro Olimpico ha presentato con prot. 22772 del 08/02/2024, una proposta di sponsorizzazione per l'esecuzione, a cura e spese del proponente, di interventi inerenti le facciate del Teatro Olimpico (prospicienti stradella del Teatro Olimpico e Largo Volfrango Goethe) a Vicenza.

Il medesimo Comitato ha provveduto a trasmettere il progetto di fattibilità tecnico economica.

L'obiettivo dell'intervento di conservazione e restauro dei prospetti è quello di ridare ordine all'aspetto architettonico del Teatro con riferimento ai prospetti interessati, conservando le superfici ancora integre esistenti e integrandolo con un nuovo intonaco, compatibile a livello materico ed estetico. Per l'intonaco I.01 si procederà quindi a un intervento completo di conservazione, a partire da operazioni di preconsolidamento con velinature, con iniezioni o, laddove necessario, con silicato di etile; le superfici dovranno quindi essere pulite, sia a secco che a umido, andando a realizzare anche una generale disinfestazione biologica. L'intonaco andrà quindi consolidato in profondità con iniezioni e sulla superficie con stesura di silicato di etile; le lacune verranno risarcite con malta simile all'originale e integrate pittoricamente. Infine le superfici verranno trattate con protettivo silossanico.

Le parti basse, invece, laddove gli interventi si sono succeduti e l'intonaco è stato più volte ripreso con interventi non idonei, si procederà alla demolizione controllata dell'intonaco e al suo rifacimento con malta traspirante, che riduca quanto più possibile problemi quali le efflorescenze causate dalla risalita capillare dell'umidità.

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 2076

## DETERMINA N. 1749 DEL 19/08/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**OGGETTO:** APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO DI AVVENUTO RICEVIMENTO DI UNA PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI INERENTI LE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO A VICENZA FINALIZZATO ALLA RICEZIONE DI ULTERIORI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

Gli elementi lapidei verranno conservati, accuratamente puliti sia a secco che a umido, anche con impacchi, dopo apposita disinfestazione. Le fessurazioni e mancanze verranno integrate con malta a base di calce aerea e calce idraulica naturale e inerti compatibili con il supporto, infine le superfici protette con stesura di apposito prodotto silossanico.

Gli elementi metallici andranno tutti accuratamente puliti e trattati con appositi prodotti converti ruggine.

Verificate le stratigrafie atte a ricostruire la sequenza degli strati di intonaco e ipotetici cromatismi (nonché l'eventuale configurazione degli impianti che si sono succeduti nel tempo) attraverso le campionature e i conseguenti risultati ottenuti dalle prove di laboratorio, si prevedono pertanto gli interventi di restauro di seguito elencati.

Le tempistiche di intervento prevedono una durata dei lavori di circa sei mesi.

Ricordato che dal punto di vista economico, sulla scorta delle stime effettuate dal proponente, i costi complessivi dell'intervento di messa in sicurezza dell'ex macello di Vicenza ammontano ad € 257.494,51= IVA compresa;

Dato atto che alla luce dell'istruttoria condotta dal RUP, con deliberazione n. 163 del 14/08/2024, la Giunta comunale ha:

- 1) dichiarato la fattibilità e l'interesse pubblico della proposta di sponsorizzazione presentata dal Comitato per il restauro dei prospetti esterni del Teatro Olimpico, relativa ad interventi sulle facciate del Teatro Olimpico (prospicienti stradella del Teatro Olimpico e Largo Volfrango Goethe) a Vicenza, con esecuzione e coordinamento dell'intervento completamente a carico del Comitato medesimo;
- 2) evidenziato che la proposta di cui al punto 1) sarà oggetto di specifica procedura ad evidenza pubblica a cura del Settore Lavori pubblici, prevenzione e sicurezza;

Nel rispetto di quanto previsto in materia di trasparenza e pubblicizzazione di cui al D. Lgs. 36/2023, pertanto, prima di procedere alla eventuale negoziazione del contratto inerente la suddetta proposta, l'Amministrazione intende verificare eventuali ulteriori soggetti interessati alla sponsorizzazione degli interventi;

Considerato che, al tal fine, si rende necessario approvare e pubblicare specifico avviso pubblico di avvenuto ricevimento della proposta di sponsorizzazione per la realizzazione degli interventi sulle facciate del Teatro Olimpico (prospicienti stradella del Teatro Olimpico e Largo Volfrango Goethe) a Vicenza, finalizzata alla ricezione di ulteriori manifestazioni di interesse;

Valutato che sono ammessi a partecipare al predetto Avviso:

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 2076

## DETERMINA N. 1749 DEL 19/08/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**OGGETTO:** APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO DI AVVENUTO RICEVIMENTO DI UNA PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI INERENTI LE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO A VICENZA FINALIZZATO ALLA RICEZIONE DI ULTERIORI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

- i soggetti, anche in forma associata, persone giuridiche, imprese private, fondazioni, associazioni, soggetti del terzo settore, in possesso dei requisiti di cui agli articoli 94, 95, 97, 98 e 100 del D.lgs. 36/2023;
- inoltre, nel caso in cui lo sponsor intenda realizzare i lavori, prestare i servizi o le forniture direttamente a sua cura e spese, deve essere in possesso dei requisiti di qualificazione degli esecutori, nel rispetto dei principi e dei limiti europei in materia e dei requisiti sulla qualificazione dei progettisti;
- nel caso in cui la progettazione e l'esecuzione degli interventi relativi alla proposta di sponsorizzazione saranno realizzati da soggetti diversi dallo sponsor, lo sponsor medesimo si impegna ad individuare soggetti in possesso dei requisiti di ordine generale e dei requisiti di qualificazione previsti per i progettisti e gli esecutori materiali, come previsto dal Codice dei contratti pubblici.

Valutato, altresì, che

- i partecipanti all'Avviso dovranno predisporre una relazione illustrativa della propria candidatura, costituita da massimo 10 facciate formato A4 finalizzate ad illustrare l'interesse ad una eventuale sponsorizzazione in merito alla realizzazione degli interventi sulle facciate del Teatro Olimpico (prospicienti stradella del Teatro Olimpico e Largo Volfrango Goethe) a Vicenza;
- saranno, in ogni caso, escluse proposte di sponsorizzazione che non garantiscano il rispetto dei divieti previsti (propaganda di natura politica, sindacale e/o religiosa e di dubbia moralità, messaggi offensivi e lesivi della dignità umana, ecc.);
- l'Amministrazione Comunale, a suo insindacabile giudizio, si riserva, altresì, di rifiutare qualsiasi proposta di sponsorizzazione qualora ritenga che sussista o possa derivare un conflitto di interesse tra l'attività pubblica e quella privata oggetto della sponsorizzazione, qualora ravvisi un possibile pregiudizio o danno all'immagine dell'Amministrazione o delle sue iniziative o qualora la reputi inaccettabile per motivi di inopportunità generale;

Considerato, altresì, che

- le candidature pervenute saranno raccolte e analizzate dal RUP e di tale attività sarà redatto specifico verbale;
- l'Avviso in oggetto ha, infatti, il solo scopo di rendere noto l'avvenuto ricevimento della proposta di sponsorizzazione sopra descritta in sintesi, e, pertanto, non è finalizzato ad indire alcuna procedura di affidamento e, quindi, non prevede graduatorie, attribuzioni di punteggi o altre classificazioni di merito;
- in particolare si evidenzia che:
  - in caso di assenza di manifestazioni di interesse ad esito della procedura, si procederà a negoziazione diretta con il soggetto proponente la proposta di sponsorizzazione;
  - in caso di presentazione di idonee manifestazioni di interesse si darà avvio ad una procedura rivolta a tutti gli operatori economici con invito a presentare la propria proposta di sponsorizzazione e

*"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .*

*L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"*



Proposta N. 2076

## DETERMINA N. 1749 DEL 19/08/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**OGGETTO:** APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO DI AVVENUTO RICEVIMENTO DI UNA PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI INERENTI LE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO A VICENZA FINALIZZATO ALLA RICEZIONE DI ULTERIORI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

successiva valutazione delle diverse offerte con individuazione della migliore offerta di sponsorizzazione;

Considerata, pertanto, la necessità di procedere celermente alla pubblicazione, del predetto avviso pubblico, finalizzato alla ricezione di ulteriori manifestazioni di interesse per la sponsorizzazione degli interventi per la messa in sicurezza ex macello di Vicenza;

Visti:

- ✓ il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33;
- ✓ il D.Lgs.n.42/2004 art.120;
- ✓ il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36;
- ✓ la deliberazione del Consiglio comunale n. 85 del 20/12/2023 che approva il Bilancio di Previsione 2024/2026;
- ✓ il documento programmatico triennale denominato “PIAO – Piano integrato di attività e organizzazione” per il triennio 2024/2026, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 69 del 27/3/2024, che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;
- ✓ la deliberazione di Giunta comunale n. 44 del 29/2/2024 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026 (P.E.G.) (e successive variazioni);
- ✓ l’art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all’art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;
- ✓ l’art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;
- ✓ il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera di Consiglio comunale n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

### DETERMINA

1. di dare avvio alla procedura di sponsorizzazione ai sensi della normativa vigente in materia;
2. di approvare l’avviso pubblico (e relativi allegati) di avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione tecnica per la realizzazione degli interventi sulle facciate del Teatro Olimpico (prospicienti stradella del Teatro Olimpico e Largo Volfango Goethe) a Vicenza, finalizzato alla ricezione di ulteriori manifestazioni di interesse, il tutto allegato al presente provvedimento di cui costituisce parte integrante;
3. di procedere alla pubblicazione di tale avviso e relativi allegati all’Albo Pretorio e sul sito web istituzionale del Comune di Vicenza per la durata di trenta (30) giorni, nel rispetto della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni di cui al D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33.

*“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e’ memorizzato digitalmente ed e’ rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .*

*L’accesso agli atti viene garantito tramite l’Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l’atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l’accesso agli atti della Citta’ di Vicenza”*



Proposta N. 2076

## DETERMINA N. 1749 DEL 19/08/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**OGGETTO:** APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO DI AVVENUTO RICEVIMENTO DI UNA PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI INERENTI LE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO A VICENZA FINALIZZATO ALLA RICEZIONE DI ULTERIORI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

4. Il Responsabile del Procedimento relativo al presente Avviso è il dirigente del Settore Lavori pubblici, prevenzione e sicurezza del Comune di Vicenza.
5. Si attesta l'avvenuto accertamento della insussistenza di situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 della l. n. 241/90 e degli art. 6 comma 2 e 7 del DPR n. 62/2013.
6. di dare atto che il presente provvedimento non comporta spese, minori entrate, né altri riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune.



Proposta N. 2076

## DETERMINA N. 1749 DEL 19/08/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**OGGETTO:** APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO DI AVVENUTO RICEVIMENTO DI UNA PROPOSTA DI SPONSORIZZAZIONE TECNICA PER LA REALIZZAZIONE DI INTERVENTI INERENTI LE FACCIATE DEL TEATRO OLIMPICO A VICENZA FINALIZZATO ALLA RICEZIONE DI ULTERIORI MANIFESTAZIONI DI INTERESSE

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE**

PAOLO GABBI / ArubaPEC S.p.A.

---

Documento firmato digitalmente  
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)