



BIBLIOTECA CIVICA  
BERTOLIANA  
ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE  
VICENZA

Deliberazione del Consiglio di  
Amministrazione

Estratto del Verbale della seduta del 05 marzo 2024

N 15

Il giorno martedì 05 marzo 2024, alle ore 14:30 presso la sede della Biblioteca Civica Bertoliana si è riunito in adunanza, regolarmente convocato, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione.

Il Presidente, Alberto Galla, presiede la seduta

Partecipano

N	Nominativo	Presente	Assente
1	GALLA ALBERTO	P	
2	LANARO ALESSANDRA	P	
3	LUPI GIUSEPPE	P	

Il Direttore della Biblioteca civica Bertoliana, Mattea Gazzola partecipa alla seduta.

Svolge le funzioni di segretaria la Sig.ra Maria Irene Lorenzin.

**OGGETTO: RICHIESTA DI COLLABORAZIONE AL PROGETTO DI RICERCA "ILLUMINATED DANTE PROJECT" DA PARTE DEL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI DELL'UNIVERSITA' DI NAPOLI "FEDERICO II" E DI ESENZIONE DAL PAGAMENTO DEI DIRITTI DI PUBBLICAZIONE IN INTERNET**

BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA  
Ufficio Protocollo  
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE  
Protocollo N.0000767/2024 del 14/03/2024  
Firmatario: MATTEA GAZZOLA, ALBERTO GALLA

**Premesso che:**

- il 28 febbraio 2017 è stato sottoscritto il protocollo d'intesa tra MiBACT e MIUR denominato "Creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza" allo scopo di elaborare iniziative e progetti nazionali che favoriscano la reale comprensione e conoscenza del patrimonio culturale materiale e immateriale facendo particolare riferimento all'uso delle nuove tecnologie e di mettere a punto un repertorio di risorse didattiche e educative unico disponibile attraverso internet, che costituisca una fonte di informazione utile a docenti e responsabili dei servizi educativi;
- il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" ha aderito al suddetto protocollo con il progetto di ricerca "*Illuminated Dante Project*" coordinato dal prof. Andrea Mazzucchi e dal dott. Gennaro Ferrante che ha per obiettivo lo studio e la divulgazione nazionale e internazionale dell'iconografia dantesca, attraverso il censimento e la descrizione dei manoscritti miniati e dei frammenti della *Commedia* di Dante del XIV e del XV secolo, nonché alla costituzione di un database iconografico e di un archivio digitale dei manoscritti ad alta definizione che adotta il protocollo di interoperabilità delle immagini noto con la sigla IIF (*International Image Interoperability Framework*) liberamente consultabile sulla piattaforma [www.dante.unina.it](http://www.dante.unina.it);
- al progetto di ricerca "*Illuminated Dante Project*" collaborano attivamente l'Istituto Centrale del Catalogo Unico per le Biblioteche (ICCU), il Centro per le Biblioteche di Ateneo dell'Università, il Centro Pio Rajna di Roma, l'Institut de Recherche et l'histoire des textes di Parigi, la Katholieke Universiteit di Lovanio, la Bibliothèque Nationale de France, la British Library e il consorzio Europea;
- il progetto di ricerca "*Illuminated Dante Project*" non ha scopo di lucro;
- il protocollo d'intesa tra MiBACT e MIUR relativo al progetto di ricerca "*Illuminated Dante Project*" è stato prorogato fino al 27 febbraio 2023, promuovendo una seconda campagna di digitalizzazione estesa ai manoscritti miniati della *Commedia* di Dante del XIV e XV secolo posseduti dalle biblioteche degli enti locali;
- il 30 gennaio 2024 (prot. n. 336/2024) il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" ha chiesto la collaborazione della Biblioteca civica Bertoliana per la digitalizzazione della *Divina Commedia*, Manoscritto 221, membranaceo, datato 21 ottobre 1395, conservato dalla Bertoliana stessa, impegnandosi a:
  - riprodurre e diffondere in formato JPEG 2000 sulla piattaforma [www.dante.unina.it](http://www.dante.unina.it) le immagini del Manoscritto 221 della *Commedia* sostenendo tutti i costi derivanti; le immagini ad alta definizione conservate sulla piattaforma sono liberamente consultabili e non sono scaricabili;
  - cedere alla Biblioteca Bertoliana una copia del file master di tutte le acquisizioni digitali eseguite, provvisto dei relativi metadati descrittivi;
  - condividere con i laboratori Aree dell'ICCU (*Manus online Area manoscritti*) i dati codicologici del manoscritto; in particolare il Manoscritto 221 verrà catalogato all'interno della base dati Manus;
- il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" chiede inoltre:
  - l'autorizzazione alla pubblicazione delle immagini del Manoscritto 221 sulla piattaforma [www.dante.unina.it](http://www.dante.unina.it) (prot. n. 315/2024);
  - l'esonero dal pagamento dei diritti di pubblicazione delle stesse immagini sulla piattaforma [www.dante.unina.it](http://www.dante.unina.it), quantificato in € 2.801,47 (prot. n. 316/2024);
- la Biblioteca Bertoliana, in relazione al progetto di ricerca "*Illuminated Dante Project*", mantiene i diritti esclusivi per la diffusione del Manoscritto 221 e garantisce al Dipartimento di Studi

Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" la condivisione dei metadati sul portale dell'ICCU (<http://manus.iccu.sbn.it/>);

**Considerato che:**

- il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" è un istituto pubblico che offre un riconosciuto servizio pubblico di divulgazione scientifica;
- il progetto non ha scopo di lucro;
- la piattaforma [www.dante.unina.it](http://www.dante.unina.it) è open source;

**Ritenuto che** la collaborazione rappresenta per la Biblioteca Bertoliana l'opportunità di valorizzare ai più alti livelli il prezioso Manoscritto 221, una delle copie utilizzate per la realizzazione l'edizione critica della *Commedia* - basata sulla tradizione manoscritta anteriore a Boccaccio - curata dall'Enciclopedia dantesca e pubblicata in quattro volumi tra il 1966 e il 1967;

**Valutato che** il mancato introito derivante dalla concessione gratuita alla pubblicazione delle immagini nel sito internet [www.dante.unina.it](http://www.dante.unina.it) ammonta a € 2.801,47;

Tutto ciò premesso,

Visto il Regolamento dell'Istituzione (delibera del Consiglio Comunale n.143 del 09.12.1993);

Acquisiti i pareri favorevoli del Responsabile del servizio sotto il profilo della regolarità tecnica e del Capo Ufficio Amministrativo in ordine alla regolarità contabile, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1 del Testo Unico delle leggi di ordinamento degli Enti Locali (D. Lgs. 18.08.2000, n. 267);

Proceduto alla votazione, nei modi e nelle forme di legge, della suddetta proposta di deliberazione;

Il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi

**DELIBERA**

- di accettare la richiesta di collaborazione del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" che prevede:

- l'autorizzazione alla pubblicazione delle immagini del Manoscritto 221 sulla piattaforma [www.dante.unina.it](http://www.dante.unina.it) ;
- l'esonero dal pagamento dei diritti di pubblicazione delle stesse immagini sulla piattaforma [www.dante.unina.it](http://www.dante.unina.it), quantificato in € 2.801,47;

- di dare atto che il vantaggio economico a favore di Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" – Via Porta di Massa, 1 - 80133 Napoli – C.F. 00876220633 ammonta a € 2.801,47 pari all'esonero totale del pagamento dei diritti di pubblicazione;

Con separata votazione, il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000, attesa l'urgenza di procedere con la digitalizzazione e pubblicazione delle immagini sul sito internet [www.dante.unina.it](http://www.dante.unina.it) della *Divina Commedia*, Manoscritto 221.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore  
Mattea Gazzola

Documento firmato digitalmente  
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)

Il Presidente  
Alberto Galla

Documento firmato digitalmente  
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)