



Città di Vicenza

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare
per il Risorgimento e la Resistenza

Proposta N. 3088

DETERMINA **N. 2616 DEL 14/11/2024**

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Gabbi Paolo

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA EQ DI SETTORE ? NO

OGGETTO:

STABILI COMUNALI – APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DEI “LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AUDITORIUM CANNETI DI VICENZA” NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) PER UN IMPORTO DI COMPLESSIVO DI € 2.400.000,00 (IVA COMPRESA) E PERIZIA SUPPLETIVA E DI MODIFICA AL CONTRATTO AI SENSI DELL'ART. 106 DEL D.LGS. 50/2016 E SMI. CUP B37H21001400005 CIG 9927189F81



Proposta N. 3088

DETERMINA N. 2616 DEL 14/11/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: STABILI COMUNALI – APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DEI “LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL’AUDITORIUM CANNETI DI VICENZA” NELL’AMBITO DEL BANDO PUBBLICO PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) PER UN IMPORTO DI COMPLESSIVO DI € 2.400.000,00 (IVA COMPRESA) E PERIZIA SUPPLETIVA E DI MODIFICA AL CONTRATTO AI SENSI DELL’ART. 106 DEL D.LGS. 50/2016 E SMI. CUP B37H21001400005 CIG 9927189F81

IL DIRIGENTE

Premesso quanto segue:

- con determina dirigenziale n. 2201 del 29/11/2019 è stato affidato l’incarico di predisporre il progetto di fattibilità tecnico–economica del 1° stralcio dei lavori di riqualificazione dell’Auditorium Canneti al raggruppamento di professionisti B.F. Progetti Studio Associato di Pistoia (mandataria), Ing. Riccardo Bojola di Pistoia e Studio Tecnico Associato Mannelli–Ginanni–Andreini di Pistoia (mandanti) per l’importo di 6.239,29 € oltre Inarcassa ed IVA;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 214 del 23/12/2020 è stato approvato lo studio di fattibilità tecnico-economica dei lavori predetti evidenziando un fabbisogno economico di € 2.000.000,00 (IVA compresa);
- con determinazione dirigenziale n. 813 del 22/04/2021 è stato affidato l’incarico professionale della progettazione definitiva alla B.F. Progetti Studio Associato di Pistoia per l’importo di € 25.965,52 (inarcassa e IVA escluse);
- con determinazione dirigenziale n. 868 del 29/04/2021 è stato affidato l’incarico professionale della progettazione definitiva degli impianti tecnologici (elettrici e meccanici) allo Studio Tecnico Associato Mannelli–Ginanni–Andreini di Pistoia per l’importo di € 10.387,11 (inarcassa e IVA escluse) nonché l’incarico della progettazione per la prevenzione incendi all’Ing. Susj Maria Basso dello Studio Tecnico Officine di Vicenza per l’importo di € 5.508,70 (inarcassa e IVA escluse);
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 74 del 30/04/2021 è stato approvato in linea tecnica il progetto definitivo dei "lavori di riqualificazione dell’Auditorium Canneti di Vicenza" dell’importo complessivo di € 2.200.000,00 (IVA e oneri di sicurezza compresi). Col medesimo provvedimento si è stabilito di cofinanziare l’opera per l’importo di € 200.000,00 dando atto che, in caso di ammissione al contributo di cui al decreto interministeriale MEF-MUR n. 150/2021, il Conservatorio avrebbe gestito le attività di inserimento dati e preparazione della documentazione necessaria alla richiesta di contributo di € 2.000.000,00 ai sensi del Protocollo d’intesa sottoscritto tra il Comune di Vicenza e il Conservatorio, approvato con deliberazione di Giunta n. 72 del 28/04/2021;
- con Decreto del M.U.R. n. 2833 del 29/11/2021 è stata pubblicata la graduatoria di ammissione dei programmi di edilizia proposti dai vari Conservatori Statali: il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza si collocava al secondo posto. Dalla graduatoria emergeva che, in relazione alle risorse disponibili, sarebbero stati ammessi a finanziamento soltanto i primi due istituti in graduatoria e che, in particolare, al secondo sarebbe stata assegnata solo quota parte (€ 1.470.000,00) dell’importo ammissibile (€ 2.000.000,00);
- in data 27/10/2022 è stato sottoscritto il protocollo integrativo d’intesa tra il Comune di Vicenza e il Conservatorio di musica "Arrigo Pedrollo" avente ad oggetto i lavori di riqualificazione dell’Auditorium Canneti. Il protocollo è stato acquisito agli atti con PGN 180560 del 11/11/2022;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 255 del 30/11/2022 è stato approvato il progetto definitivo dell’importo rimodulato a € 2.400.000,00 (IVA compresa):

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L’accesso agli atti viene garantito tramite l’Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l’atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l’accesso agli atti della Città’ di Vicenza”



Proposta N. 3088

DETERMINA N. 2616 DEL 14/11/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: STABILI COMUNALI – APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DEI “LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL’AUDITORIUM CANNETI DI VICENZA” NELL’AMBITO DEL BANDO PUBBLICO PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) PER UN IMPORTO DI COMPLESSIVO DI € 2.400.000,00 (IVA COMPRESA) E PERIZIA SUPPLETIVA E DI MODIFICA AL CONTRATTO AI SENSI DELL’ART. 106 DEL D.LGS. 50/2016 E SMI. CUP B37H21001400005 CIG 9927189F81

AUDITORIUM CANNETI – QUADRO ECONOMICO DI SPESA		
	LAVORI	
A1	Lavori edili	971.995,75
A2	Lavori impiantistici	391.982,45
A3	Oneri sicurezza	86.021,80
	TOTALE LAVORI	1.450.000,00
	SOMME A DISPOSIZIONE	
B0	Adeguamento prezzi	100.000,00
B1	Lavori in economia esclusi dall'appalto (Organo, sistema audio, ecc. IVA compresa)	145.000,00
B2	Rilievi, accertamenti e indagini	55.000,00
B3	Allacciamenti pubblici servizi	60.000,00
B4	Imprevisti e arrotondamenti (IVA compresa)	115.400,00
B5	Fondo incentivante art. 113 D.Lgs. 50/2016	29.000,00
B6	Spese tecniche Progettazione, DL, sicurezza, collaudo (compresi oneri contributivi)	230.000,00
B7	Spese tecnico amministrative	15.000,00
B8	Spese pubblicità	5.000,00
B9	IVA 10% sui lavori	145.000,00
B10	IVA 22% su spese tecniche	50.600,00
	TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	950.000,00
	TOTALE INTERVENTO	2.400.000,00

- il programma triennale dei lavori pubblici 2022-2024 e l'elenco annuale 2022, approvati unitamente al bilancio di previsione 2022-2024 con deliberazione del Consiglio comunale n. 90 del 16/12/2021, hanno previsto, tra l'altro, "Interventi strutturali e messa in sicurezza, manutenzione ordinaria e straordinaria di edifici di valore storico-artistico che ospitano Conservatori musicali – Conservatorio Canneti", finanziati con specifico Fondo del Ministero dell'Università e della Ricerca (M.U.R.);
- con determinazione dirigenziale n. 517 del 06/03/2023 si è disposto di procedere all'affidamento dell'appalto integrato ai sensi dell'art. 1, co. 2, lett. b) della L. 120 del 11/09/2020 e s.m.i., mediante procedura negoziata con il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa ex art. 95 D.Lgs. 50/2016. Col medesimo atto si è stabilito altresì di trasmettere alla Stazione Unica Appaltante della Provincia di Vicenza tutta la documentazione necessaria all'istruzione della procedura di gara;
- con determinazione dirigenziale n. 2201 del 21/09/2023 i lavori sono stati aggiudicati a “RTI Sitta S.r.l. – Consorzio Stabile VI Building S.c.a.r.l. con esecutrice CO.I.MA – Costruzioni Idrauliche Marangoni S.r.l.”, P. IVA 00215070236 con sede in Via dell'Artigianato, 9 – San Martino Buonalbergo (VR) con punteggio complessivo di 100,00/100,00; valore di offerta tempo per l'esecuzione del progetto esecutivo pari a 5 giorni in riduzione; valore di offerta tempo per l'esecuzione dei lavori pari a 20 giorni in riduzione e ribasso economico offerto del 3,670%. L'aggiudicazione è avvenuta per il prezzo di € 1.448.107,00 oltre oneri di sicurezza pari a € 86.021,80 e 48.165,00 € per progettazione esecutiva, oltre IVA 10% sui lavori e INARCASSA 4% + IVA 22% sulle spese tecniche per complessivi € 1.601.047,95; il quadro economico a seguito dell'aggiudicazione è così rimodulato:

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3088

DETERMINA N. 2616 DEL 14/11/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: STABILI COMUNALI – APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DEI “LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL’AUDITORIUM CANNETI DI VICENZA” NELL’AMBITO DEL BANDO PUBBLICO PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) PER UN IMPORTO DI COMPLESSIVO DI € 2.400.000,00 (IVA COMPRESA) E PERIZIA SUPPLETIVA E DI MODIFICA AL CONTRATTO AI SENSI DELL’ART. 106 DEL D.LGS. 50/2016 E SMI. CUP B37H21001400005 CIG 9927189F81

LAVORI

A1	IMPORTO LAVORI	1.313.920,20
A2	Oneri sicurezza	86.021,80
		1.399.942,00

SOMME A DISPOSIZIONE

B0	Adeguamento prezzi	100.000,00
B1	Lavori in economia esclusi dall'appalto (Organo, sistema audio, ecc.. IVA compresa)	145.000,00
B2	Rilievi, accertamenti e indagini	55.000,00
B3	Allacciamenti pubblici servizi	60.000,00
B4	Imprevisti e arrotondamenti (IVA compresa)	115.400,00
B5	Fondo incentivante art. 113 D.lgs. 50/2016	29.000,00
B6a	Spese tecniche progettazione esecutiva compreso INARCASSA	50.091,60
B6b	Spese tecniche direzione lavori, sicurezza e collaudo, compreso INARCASSA	179.908,40
B7	Spese tecnico amministrative	15.000,00
B8	Spese pubblicità	5.000,00
B9	IVA 10% sui lavori	139.994,20
B10	IVA al 22% su spese tecniche	50.600,00
B11	Ribasso d'asta (IVA compresa)	55.063,80
		1.000.058,00
	COSTO COMPLESSIVO INTERVENTO	2.400.000,00

- Il contratto di appalto congiunto di progettazione e realizzazione dei lavori è stato stipulato in data 18/10/2023 con n. 29.083 di Rep.S. e n. 2.601 di Racc.;
- con determinazione n. 1976 del 23/08/2023 si è deciso di:
- i. affidare, ai sensi dell’art. 1, comma 2, lettera a) della Legge n. 120/2020, i “lavori spostamento e ricollocazione dell’organo collocato nell’Auditorium Canneti, a Dell’orto & Lanzini bottega organara SNC con sede legale in Via Giuseppe Mazzini, 12 - 28040 Dormelletto (NO) P. IVA 01057960039 che si è resa disponibile a eseguire le operazioni di montaggio e ricollocazione per un importo di € 86.000,00 (IVA al 22% esclusa, spesa complessiva di € 104.920,00);
- con determinazione n. 346 del 23/02/2024 si è provveduto a:
 1. affidare l’incarico professionale di Direzione Lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di Esecuzione, contabilità e assistenza al collaudo allo Studio Alessio Pipinato & Partners Architectural Engineering S.r.l. unipersonale con sede in Viale Tre Martiri, 146/C – 45100 Rovigo (RO) – C.F./P.IVA 01506760295 per l’importo di € 86.005,47 + Inarcassa 4% + IVA 22% per complessivi € 109.123,74, alle condizioni della trattativa MEPA identificata con RDO n. 3956447/2024;

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e’ memorizzato digitalmente ed e’ rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L’accesso agli atti viene garantito tramite l’Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l’atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l’accesso agli atti della Città’ di Vicenza”



Proposta N. 3088

DETERMINA N. 2616 DEL 14/11/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: STABILI COMUNALI – APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DEI “LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL’AUDITORIUM CANNETI DI VICENZA” NELL’AMBITO DEL BANDO PUBBLICO PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) PER UN IMPORTO DI COMPLESSIVO DI € 2.400.000,00 (IVA COMPRESA) E PERIZIA SUPPLETIVA E DI MODIFICA AL CONTRATTO AI SENSI DELL’ART. 106 DEL D.LGS. 50/2016 E SMI. CUP B37H21001400005 CIG 9927189F81

I professionisti indicati dall’appaltatore hanno predisposto l’allegato progetto esecutivo che, come dettagliatamente descritto nell’allegata relazione tecnica a cui si fa rimando per una puntuale descrizione delle lavorazioni, prevede:

E’ prevista la compartimentazione e la divisione dalle altre attività, secondo quanto approvato dal parere di conformità del Comando provinciale dei Vigili del Fuoco di Vicenza con pratica n. 7108 del 28.04.21.

E’ altresì previsto un nuovo impianto evacuazione fumi e calore sui vani scala, l’adeguamento delle vie di esodo, un nuovo impianto IRAI ed EVAC e la messa a norma luci di emergenza.

Per quanto riguarda gli impianti elettrici è prevista la sostituzione di tutti corpi illuminanti della sala concerti e l’installazione di nuovi corpi illuminanti nelle nuove aree con la posa in opera di corpi illuminanti LED di tipo DALI, dimmerabili per flusso in base alla luce naturale e regolabili per temperatura di colore in base all’ora e alle condizioni esterne per migliorare il comfort illuminotecnico e ridurre ulteriormente i consumi. In tutta l’area oggetto di intervento sono previste nuove luci di emergenza. È prevista inoltre la fornitura e posa in opera di tutto l’occorrente all’alimentazione degli impianti elettrici, antincendio e meccanici.

Il progetto prevede la realizzazione di un impianto trattamento aria per l’auditorium, ad oggi inesistente; l’unità di trattamento aria e le pompe di calore per il riscaldamento e la climatizzazione saranno ubicate in una tasca realizzata nel sottotetto.

I servizi igienici nuovi ed esistenti saranno dotati di nuovo impianto idrico-sanitario con adduzione acqua fredda e calda; gli scarichi saranno collegati alle colonne esistenti e sarà previsto un impianto di estrazione aria per i bagni non dotati di aerazione naturale. I servizi igienici saranno riscaldati.

Dal punto di vista edile architettonico: al piano terra sono previsti solo piccoli interventi di adeguamento alla norma. Al piano primo, in corrispondenza della parte più a Sud dell’edificio, che ospita l’ingresso spettatori, verrà modificato il layout ad oggi esistente. La hall verrà rivista e sarà realizzato un nuovo blocco bagni per gli ospiti con demolizione e rifacimento di massetti e pavimenti, tramezze in cartongesso e sostituzione degli infissi esistenti con infissi in legno. I servizi igienici esistenti verranno rivisti e adeguati ai portatori di disabilità. Al piano secondo verrà creato un unico vano regia, al posto delle stanze vetrate, con delle tramezze in cartongesso R90 mentre al piano sottotetto sarà creato il vano guardaroba per gli artisti e, al posto del singolo bagno attuale, saranno creati due bagni di cui uno per disabili.

Per quanto riguarda la sala concerti: il palco subirà modifiche sostanziali, si andrà infatti ad abbassarlo fino al piano di calpestio del solaio, solo una parte del palco resterà rialzata ed ospiterà l’organo attuale che verrà restaurato, la restante parte quindi si distinguerà dalla zona spettatori solo per differenza nelle finiture colore del pavimento. Nella zona spettatori, oltre al cambio luci, sarà posato in opera una nuova pavimentazione in linoleum. Tutti i parapetti verranno sostituiti. Sopra alle gradinate che conducono al guardaroba per gli spettatori verrà installato un nuovo soppalco costituito da travi in acciaio, lamiera grecata e soletta su cui

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3088

DETERMINA N. 2616 DEL 14/11/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: STABILI COMUNALI – APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DEI “LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AUDITORIUM CANNETI DI VICENZA” NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) PER UN IMPORTO DI COMPLESSIVO DI € 2.400.000,00 (IVA COMPRESA) E PERIZIA SUPPLETIVA E DI MODIFICA AL CONTRATTO AI SENSI DELL'ART. 106 DEL D.LGS. 50/2016 E SMI. CUP B37H21001400005 CIG 9927189F81

verrà installato un parapetto; in questo modo si verrà a creare uno spazio per la gestione luci-direzione-suono, prima verrà consolidata l'architrave sottostante per assicurare la tenuta al peso del solaio e del carico. Anche all'interno della sala i gradini subiranno modifiche ed adeguamenti per renderli fruibili e rispondenti alle normative. Si prevede anche la rimozione e sostituzione del controsoffitto esistente con una nuova controsoffittatura adeguata alla normativa antincendio, supportata da orditura metallica e supportata da nuove capriate lignee e nuova orditura secondaria.

Infine si andrà ad intervenire sulla porzione di sottotetto e copertura, qui infatti, per inserire le macchine per l'impianto trattamento aria verrà creata una “tasca” coperta da griglia metallica per permettere la corretta aerazione dei locali, la griglia riprenderà colori e disegni più simili possibile alla copertura in coppi così da non impattare sull'estetica dell'insieme. La griglia di copertura sarà parzialmente apribile con sistema di scorrimento per permettere la rimozione o sostituzione delle macchine, per la manutenzione delle stesse si potrà accedere in sicurezza dal camminamento ligneo realizzato ex novo al piano sottotetto.

Per il sostegno dei controsoffitti e della nuova passerella saranno realizzate delle nuove capriate e una nuova orditura secondaria, verrà inoltre realizzato un nuovo solaio metallico per la corretta ripartizione delle forze tra gli elementi dell'impalcato localizzato nella porzione sopra il vano scala Sud; l'impalcato sarà controsoffittato. La fascia di tetto in corrispondenza del nuovo vano impianti sarà interessata dal rifacimento del pacchetto di copertura con tavolato ligneo, barriera al vapore, isolamento termico, guaina e coppi vicentini di recupero; le porzioni di copertura ammalorate verranno ripassate con sostituzione dei coppi.

Il progetto prevede un onere economico complessivo di € 2.400.000,00 così risultante:

LAVORI		
A1	IMPORTO LAVORI	1.433.942,82
A3	Oneri sicurezza	52.743,79
		1.486.686,61
SOMME A DISPOSIZIONE		
B0	Adeguamento prezzi	40.000,00
B1	Lavori in economia esclusi dall'appalto (sistema audio, ecc.. IVA compresa)	58.085,37
B2	Rilievi, accertamenti e indagini	45.000,00
B3	Allacciamenti pubblici servizi	30.000,00
B4	Imprevisti e arrotondamenti (IVA compresa)	148.894,21
B5a	Fondo incentivante art. 113 comma 3 D.lgs. 50/2016	24.661,08
B5b	Fondo incentivante art. 113 comma 4 D.lgs. 50/2016	6.165,27
B6a	Spese tecniche progettazione esecutiva compreso INARCASSA	67.771,60
B6b	Spese tecniche direzione lavori, CSE, compreso INARCASSA	89.445,69
B6c	Spese tecniche collaudo, compreso INARCASSA	26.000,00

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza”



Proposta N. 3088

DETERMINA N. 2616 DEL 14/11/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: STABILI COMUNALI – APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DEI “LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AUDITORIUM CANNETI DI VICENZA” NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) PER UN IMPORTO DI COMPLESSIVO DI € 2.400.000,00 (IVA COMPRESA) E PERIZIA SUPPLETIVA E DI MODIFICA AL CONTRATTO AI SENSI DELL'ART. 106 DEL D.LGS. 50/2016 E SMI. CUP B37H21001400005 CIG 9927189F81

B7	Spese tecnico amministrative (compreso oneri)	15.000,00
B8	Spese pubblicità	5.000,00
B9	IVA 10% sui lavori	148.668,66
B10	IVA al 22% su spese tecniche	43.607,80
B11	Ribasso d'asta (IVA compresa)	60.093,71
B12	Spostamento e ricollocazione organo(compreso IVA)	104.920,00
		913.313,39
	COSTO COMPLESSIVO INTERVENTO	2.400.000,00

Il progetto esecutivo, che è stato sottoposto alla verifica e validazione in data 14/11/2024 come risulta dagli allegati verbali, è composto dai seguenti elaborati:

Titolo	Codifica
Relazione Criteri Ambientali Minimi	EDIC1019.G.CAM
Computo metrico estimativo	EDIC1019.G.CME
Cronoprogramma	EDIC1019.G.CRO
Elenco prezzi unitari e analisi dei prezzi	EDIC1019.G.EPU
Quadro incidenza della manodopera	EDIC1019.G.MOP
Piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti	EDIC1019.G.PMO
Quadro economico	EDIC1019.G.QE
Relazione sulla gestione materie	EDIC1019.G.RGM
Relazione tecnico illustrativa generale	EDIC1019.A.RG
Relazione fotografica	EDIC1019.A.RP
Inquadramento	EDIC1019.A.EG.1
Stato di fatto: Pianta piano terra e primo	EDIC1019.A.EG.1.1
Stato di fatto: Pianta piano secondo e sottotetto	EDIC1019.A.EG.1.2
Stato di fatto: Pianta piano copertura	EDIC1019.A.EG.1.3
Stato di fatto:Sezioni	EDIC1019.A.EG.1.4
Stato di progetto: Pianta piano terra e primo	EDIC1019.A.EG.1.5
Stato di progetto: Pianta piano secondo e sottotetto	EDIC1019.A.EG.1.6
Stato di progetto: Pianta piano copertura	EDIC1019.A.EG.1.7
Stato di progetto:Sezioni	EDIC1019.A.EG.1.8
Comparativa: Pianta piano terra e primo	EDIC1019.A.EG.1.9
Comparativa: Pianta piano secondo e sottotetto	EDIC1019.A.EG.1.10
Comparativa: Pianta piano copertura	EDIC1019.A.EG.1.11
Comparativa:Sezioni	EDIC1019.A.EG.1.12
Abaco dei solai	EDIC1019.A.EG.1.13
Abaco serramenti	EDIC1019.A.EG.1.14
Abaco dei controsoffitti	EDIC1019.A.EG.1.15
Abaco delle pareti	EDIC1019.A.EG.1.16
Cambi di quota	EDIC1019.A.EG.1.17
Accessibilità	EDIC1019.A.EG.1.18
Dettagli tasca funzionale 1	EDIC1019.A.EG.1.19

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3088

DETERMINA N. 2616 DEL 14/11/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: STABILI COMUNALI – APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DEI “LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AUDITORIUM CANNETI DI VICENZA” NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) PER UN IMPORTO DI COMPLESSIVO DI € 2.400.000,00 (IVA COMPRESA) E PERIZIA SUPPLETIVA E DI MODIFICA AL CONTRATTO AI SENSI DELL'ART. 106 DEL D.LGS. 50/2016 E SMI. CUP B37H21001400005 CIG 9927189F81

Dettagli tasca funzionale 2	EDIC1019.A.EG.1.20
Dettagli tasca funzionale 3	EDIC1019.A.EG.1.21
Relazione di calcolo	EDIC1019.S.RC
Piano di manutenzione delle opere strutturali	EDIC1019.S.PMS
Interventi strutturali: piante e dettagli costruttivi	EDIC1019.S.EG.1.1
Tasca impianti: carpenteria metallica e dettagli costruttivi	EDIC1019.S.EG.1.2
Relazione tecnica impianti meccanici	EDIC1019.IM.RT
Relazione tecnica di calcolo impianti meccanici	EDIC1019.IM.RC
Relazione tecnica secondo decreto 26 giugno 2015 Prescrizioni in materia di contenimento del consumo energetico degli edifici	EDIC1019.IM.L.10
Schema funzionale centrale termica	EDIC1019.IM.EG.1
Planimetria impianto di ventilazione meccanica controllata	EDIC1019.IM.EG.2
Planimetria impianto di climatizzazione e distribuzione fluidi	EDIC1019.IM.EG.3
Planimetria impianto idricosanitario	EDIC1019.IM.EG.4
Planimetria impianto di scarico e ventilazione aria bagni	EDIC1019.IM.EG.5
Relazione tecnica impianti elettrici	EDIC1019.IE.RT
Impianto FM e speciali Pianta piano terra	EDIC1019.IE.EG.1.1
Impianto FM e speciali Pianta piano primo	EDIC1019.IE.EG.1.2
Impianto FM e speciali Pianta piano secondo	EDIC1019.IE.EG.1.3
Impianto FM e speciali Pianta piano sottotetto	EDIC1019.IE.EG.1.4
Impianto luci Pianta piano terra	EDIC1019.IE.EG.1.5
Impianto luci Pianta piano primo	EDIC1019.IE.EG.1.6
Impianto luci Pianta piano secondo	EDIC1019.IE.EG.1.7
Impianto luci Pianta piano sottotetto	EDIC1019.IE.EG.1.8
Schemi funzionali e particolari costruttivi	EDIC1019.IE.EG.1.9
Schema unifilare quadri elettrici	EDIC1019.IE.EG.1.10
Piano sicurezza e coordinamento	EDIC1019.SAFETY

Ricordato che è stato costituito il raggruppamento temporaneo tra gli operatori economici progettisti (indicati dalla RTI aggiudicataria in sede di gara) con le seguenti percentuali di affidamento:

- o Esse Ti Esse Ingegneria S.r.l., 60,00%,;
- o Tre Erre Ingegneria S.r.l., 40,00%,;

Dato atto che RUP dell'intervento è l'ing. Paolo Gabbi, Dirigente del Settore Lavori Pubblici, Prevenzione e Sicurezza del Comune di Vicenza.

Dato altresì atto che il progetto esecutivo di cui sopra costituisce perizia suppletiva e di modifica al contratto, ai sensi dell'art. 106 comma 1 lettera b e comma 2 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., dell'importo di € 116.744,61 per lavori ed oneri sicurezza compresi + IVA 10% e di ulteriori € 17.000,00 oltre INARCASSA 4% e IVA 22% per la progettazione, valutato con i prezzi già previsti nel contratto principale e dei nuovi prezzi indicati

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 3088

DETERMINA N. 2616 DEL 14/11/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: STABILI COMUNALI – APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DEI “LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL’AUDITORIUM CANNETI DI VICENZA” NELL’AMBITO DEL BANDO PUBBLICO PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) PER UN IMPORTO DI COMPLESSIVO DI € 2.400.000,00 (IVA COMPRESA) E PERIZIA SUPPLETIVA E DI MODIFICA AL CONTRATTO AI SENSI DELL’ART. 106 DEL D.LGS. 50/2016 E SMI. CUP B37H21001400005 CIG 9927189F81

nell’Elenco Prezzi ed al netto del medesimo ribasso applicato in sede di gara, da riconoscere all’aggiudicatario dell’appalto congiunto progettazione esecutiva + lavori “RTI Sitta S.r.l. – Consorzio Stabile VI Building S.c.a.r.l. con esecutrice CO.I.MA – Costruzioni Idrauliche Marangoni S.r.l.”, P. IVA 00215070236 con sede in Via dell’Artigianato, 9 – San Martino Buonalbergo (VR), complessivamente pari ad € 149.988,67 (oneri ed IVA compresi);

Per l’esecuzione dei maggiori lavori non è stato riconosciuto alcun termine suppletivo rispetto a quello di contratto;

Dato atto che:

- Le modifiche sono dovute alla sopravvenuta necessità di lavori, servizi supplementari (non superiori al 50% del valore del contratto originario) non previsti nell’appalto iniziale, dato atto che il cambiamento del contraente risulta impraticabile per motivi economici o tecnici e per il rispetto delle tempistiche contrattuali;
- le modifiche approvate risultano necessarie e indispensabili ai fini della realizzazione del progetto;
- che si è dovuto tener conto dell’incremento dei prezzi manifestatosi negli anni 2023 e 2024, come rilevabile dai prezzi utilizzati;

Risulta ora necessario imputare correttamente l’importo di affidamento relativo alla fase di progettazione con decurtazione (dell’importo da riconoscere ai professionisti incaricati delle singole attività) dall’impegno codice 156499 e ripartire lo stanziamento di spesa tra i professionisti coinvolti.

Precisato che è stata presentata la dichiarazione di possesso dei requisiti per la partecipazione ad appalti pubblici ai sensi dell’art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., dichiarazioni di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all’art. 3 della legge 136/2010 e s.m.i.;

Dato atto della verifica di regolarità contributiva effettuata sui singoli operatori economici coinvolti nella progettazione:

- Esse Ti Esse Ingegneria S.r.l., P. IVA e cod. fisc.: 04845700287, via Bronzetti, 30, 35138 Padova (prot. INAIL_45831330 Data richiesta 09/10/2024);
- Tre Erre Ingegneria S.r.l., P. IVA e cod. fisc.: 03633010263, via Terraglio n. 10, 31022 Preganziol TV (prot. INPS_43238074 Data richiesta 28/10/2024);

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e’ memorizzato digitalmente ed e’ rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L’accesso agli atti viene garantito tramite l’Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l’atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l’accesso agli atti della Città’ di Vicenza”



Proposta N. 3088

DETERMINA N. 2616 DEL 14/11/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: STABILI COMUNALI – APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DEI “LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AUDITORIUM CANNETI DI VICENZA” NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) PER UN IMPORTO DI COMPLESSIVO DI € 2.400.000,00 (IVA COMPRESA) E PERIZIA SUPPLETIVA E DI MODIFICA AL CONTRATTO AI SENSI DELL'ART. 106 DEL D.LGS. 50/2016 E SMI. CUP B37H21001400005 CIG 9927189F81

Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n. 85 del 20/12/2023 che approva il Bilancio di Previsione 2024/2026;

Visto il documento programmatico triennale denominato “PIAO – Piano integrato di attività e organizzazione” per il triennio 2024/2026, approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 69 del 27/3/2024, che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Vista la deliberazione di Giunta Comunale n. 44 del 29/2/2024 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026 (e successive variazioni);

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai Dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 ed al D.Lgs. 118/2011;

Visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera di Consiglio Comunale n. 11 del 14/2/2013 e successive modificazioni;

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 85 del 20/12/2023 che approva il Bilancio di Previsione 2024/2026;

Visto il documento programmatico triennale denominato “PIAO – Piano integrato di attività e organizzazione” per il triennio 2024/2026, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 69 del 27/3/2024, che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Vista la deliberazione di Giunta comunale n. 44 del 29/2/2024 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2024/2026 (P.E.G.) (e successive variazioni);

DETERMINA

- 1) di dare atto che le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- 2) di approvare l'allegato progetto esecutivo relativo a “lavori di riqualificazione dell'Auditorium Canneti di Vicenza” dell'importo complessivo di € 2.400.000,00 composto dagli elaborati elencati in premessa e suddiviso sulla base del quadro economico riportato nelle premesse;
- 3) di dare atto che il progetto esecutivo di cui sopra costituisce perizia suppletiva e di modifica al contratto, ai sensi dell'art. 106 comma 1 lettera b e comma 2 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.,

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza”



Proposta N. 3088

DETERMINA N. 2616 DEL 14/11/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: STABILI COMUNALI – APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DEI “LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AUDITORIUM CANNETI DI VICENZA” NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) PER UN IMPORTO DI COMPLESSIVO DI € 2.400.000,00 (IVA COMPRESA) E PERIZIA SUPPLETIVA E DI MODIFICA AL CONTRATTO AI SENSI DELL'ART. 106 DEL D.LGS. 50/2016 E SMI. CUP B37H21001400005 CIG 9927189F81

- dell'importo di € 116.744,61 per lavori ed oneri sicurezza compresi + IVA 10% e di ulteriori € 17.000,00 oltre INARCASSA 4% e IVA 22% per la progettazione da riconoscere all'aggiudicatario dell'appalto congiunto progettazione esecutiva + lavori “RTI Sitta S.r.l. – Consorzio Stabile VI Building S.c.a.r.l.” – P. IVA 00215070236 con sede in Via dell'Artigianato, 9 – San Martino Buonalbergo (VR), complessivamente pari ad € 149.988,67 (oneri ed IVA compresi);
- 4) di rideterminare, per le motivazioni espresse in premessa, l'importo di appalto affidato con la determinazione dirigenziale n. 1353 del 29/05/2023, all'impresa RTI Sitta S.r.l. – Consorzio Stabile VI Building S.c.a.r.l., in € 1.547.851,61 oltre Inarcassa ed IVA (di cui € 1.486.686,61 + IVA 10% per lavori ed € 65.165,00 + Inarcassa 4% + IVA 22% per progettazione), complessivamente € 1.718.036,62 (compreso oneri ed IVA);
 - 5) di precisare che, in riferimento a quanto previsto dalla determinazione dirigenziale n. 2201 del 21/09/2023 citata in premesse, i sub-affidatari dell'incarico di progettazione esecutiva indicati in sede di gara per un importo di € 48.165,00 + Inarcassa 4% + IVA 22%, per un totale di € 61.111,75, sono i seguenti:
 - o Esse Ti Esse Ingegneria S.r.l., per € 28.899,00 oltre oneri ed IVA;
 - o Tre Erre Ingegneria S.r.l., per € 19.266,00 oltre oneri ed IVA;
 - 6) di dare atto che a seguito dell'approvazione della perizia di cui al presente atto l'importo spese tecniche dei professionisti sopra richiamati viene rideterminato con l'ulteriore somma di € 17.000,00 oltre Inarcassa ed IVA rideterminando l'importo spese tecniche in € 65.165,00 oltre Inarcassa ed IVA;
 - 7) di dare atto che la spesa di € 1.601.047,95 (Inarcassa ed IVA compresi), è già stata impegnata con determinazione dirigenziale 2201/2023 citata in premessa, come segue:
 - o impegno codice 156498 del capitolo 1625300 “Fondo Ministero Università e Ricerca (MIUR) interventi strutturali e messa in sicurezza , manut. ord. e straord. edifici valore storico-artist. che ospitano cons. musicali - Conservatorio Canneti”, per 825.080,00 € finanziato con devoluzione mutui;
 - o impegno codice 156499 del capitolo 1625300 “Fondo Ministero Università e Ricerca (MIUR) interventi strutturali e messa in sicurezza , manut. ord. e straord. edifici valore storico-artist. che ospitano cons. musicali - Conservatorio Canneti”, per 775.967,95 € finanziato con contributo dello Stato;
 - 8) di dare atto che la spesa inerente la presente perizia di cui al punto 3) trova copertura come segue:
 - o per € 128.419,07 nell'impegno codice 150489 del capitolo 1625300 già citato, dove rientra nell'importo complessivamente vincolato con deliberazione di giunta comunale n. 255 del 30/11/2022 citata in premesse, finanziato con contributo dello Stato;
 - o per € 21.569,60 (spese progettazione) ripartiti come segue:
 - € 10.200,00 (pari a € 12.941,76 oltre inarcassa ed IVA) a favore di Esse Ti Esse Ingegneria S.r.l.;
 - € 6.800,00 (pari a € 8.627,84 oltre inarcassa ed IVA) a favore di Tre Erre Ingegneria S.r.l.;
- nell'impegno codice 150489 del capitolo 1625300 già citato;



Proposta N. 3088

DETERMINA N. 2616 DEL 14/11/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: STABILI COMUNALI – APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DEI “LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL'AUDITORIUM CANNETI DI VICENZA” NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) PER UN IMPORTO DI COMPLESSIVO DI € 2.400.000,00 (IVA COMPRESA) E PERIZIA SUPPLETIVA E DI MODIFICA AL CONTRATTO AI SENSI DELL'ART. 106 DEL D.LGS. 50/2016 E SMI. CUP B37H21001400005 CIG 9927189F81

- 9) di prendere atto che la spesa complessiva di € 104.920,00 (IVA compresa) è stata impegnata con determinazione dirigenziale n. 1976/2023 citata in premessa, all'impegno codice 156321 del capitolo 1625300 sopra citato, finanziato con devoluzione mutui;
- 10) di prendere atto che la spesa complessiva di € 109.123,74 (IVA compresa) è stata impegnata con determinazione dirigenziale n. 346/2024 citata in premessa, all'impegno codice 161774 del capitolo 1625300 sopra citato, finanziato con contributo dello Stato;
- 11) di dare atto che la rimanente spesa di progetto pari a 434.919,64 trova copertura all'impegno codice 150489 del capitolo 1625300 già citato;
- 12) di approvare l'allegato cronoprogramma di spesa e/o entrata sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e successive modificazioni;
- 13) di procedere al pagamento diretto dei professionisti incaricati della progettazione esecutiva di cui all'appalto congiunto in parola;
- 14) di non riconoscere all'impresa appaltatrice, per l'esecuzione delle lavorazioni previste dal progetto esecutivo alcun termine suppletivo rispetto alla durata prevista da contratto;
- 15) di attestare che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determinazione, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi dell'art. 147-bis, comma 1), 147-quinquies del Tuel, D.Lgs. 267/2000 e dei principi contabili;
- 16) di accertare che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102.
- 17) di pubblicare il presente atto sul sito web del Comune di Vicenza.



Proposta N. 3088

DETERMINA N. 2616 DEL 14/11/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo;

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

OGGETTO: STABILI COMUNALI – APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DEI “LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL’AUDITORIUM CANNETI DI VICENZA” NELL’AMBITO DEL BANDO PUBBLICO PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) PER UN IMPORTO DI COMPLESSIVO DI € 2.400.000,00 (IVA COMPRESA) E PERIZIA SUPPLETIVA E DI MODIFICA AL CONTRATTO AI SENSI DELL’ART. 106 DEL D.LGS. 50/2016 E SMI. CUP B37H21001400005 CIG 9927189F81

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE

PAOLO GABBI / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)



Città di Vicenza

Insignita di due Medaglie d'Oro al Valore Militare
per il Risorgimento e la Resistenza

Proposta N. 3088

DETERMINA N. 2616 DEL 14/11/2024

RESPONSABILE DEL SETTORE: Gabbi Paolo

SETTORE PROPONENTE: SETTORE LAVORI PUBBLICI, PREVENZIONE E SICUREZZA

Oggetto: STABILI COMUNALI – APPROVAZIONE DEL PROGETTO ESECUTIVO DEI “LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELL’AUDITORIUM CANNETI DI VICENZA” NELL’AMBITO DEL BANDO PUBBLICO PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) PER UN IMPORTO DI COMPLESSIVO DI € 2.400.000,00 (IVA COMPRESA) E PERIZIA SUPPLETIVA E DI MODIFICA AL CONTRATTO AI SENSI DELL’ART. 106 DEL D.LGS. 50/2016 E SMI. CUP B37H21001400005 CIG 9927189F81

VISTO art. 151 comma 4° d.lgs 267/2000 (t.u.e.l.)

Sulla base del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267 Tuel e dei principi contabili dell'Osservatorio per la finanza e contabilità degli enti locali, di cui all'art. 151 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267 ed in particolare il principio n. 2 sulla gestione

IMPEGNI DI SPESA / ACCERTAMENTI

IMPEGNO /ACCERTAMENTO	ESERCIZIO	DES. CAPITOLO	E/U	CAPITOLO	IMPORTO
164908	2024	FONDO MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA (MUR) INTERVENTI STRUTTURALI E MESSA IN SICUREZZA , MANUT. ORD. E STRAORD. EDIFICI VALORE STORICO-ARTIST. CHE OSPITANO CONS. MUSICALI - CONSERVATORIO CANNETI	U	05012.02.1625300	434.919,64
164909	2024	FONDO MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA (MUR) INTERVENTI STRUTTURALI E MESSA IN SICUREZZA , MANUT. ORD. E STRAORD. EDIFICI VALORE STORICO-ARTIST. CHE OSPITANO CONS. MUSICALI - CONSERVATORIO CANNETI	U	05012.02.1625300	128.419,07
164910	2024	FONDO MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA (MUR) INTERVENTI STRUTTURALI E MESSA IN SICUREZZA , MANUT. ORD. E STRAORD. EDIFICI VALORE STORICO-ARTIST. CHE OSPITANO CONS. MUSICALI - CONSERVATORIO CANNETI	U	05012.02.1625300	12.941,76
164911	2024	FONDO MINISTERO UNIVERSITA' E RICERCA (MUR) INTERVENTI STRUTTURALI E MESSA IN SICUREZZA , MANUT. ORD. E STRAORD. EDIFICI VALORE STORICO-ARTIST. CHE OSPITANO CONS. MUSICALI - CONSERVATORIO CANNETI	U	05012.02.1625300	8.627,84

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/>.

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città di Vicenza"

La presente determinazione è: **Regolare** .sotto il profilo contabile, si attesta che esiste la copertura finanziaria ai sensi all'art. 151 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267.

Note/Motivazioni:

IL RESPONSABILE DEL SETTORE FINANZIARIO

Vicenza, 15/11/2024

MAURO BELLESIA / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)

Documento collegato informaticamente tramite Hash (SHA1) a : 8c09b462401345e75089461b9ed3de47f99cd717

La determinazione è stata preventivamente firmata digitalmente da:

La EQ di Settore: –

Il Dirigente di Settore: Gabbi Paolo

La EQ di Ragioneria: --