



# COMUNE DI VICENZA

Proposta N. 1711

## DETERMINA N. 1529 DEL 16/06/2023

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Lippolis Daniela

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Salvatore Marco

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

SETTORE PROPONENTE: SERVIZIO MANUTENZIONI, PREVENZIONE E SICUREZZA

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

### **OGGETTO:**

PATRIMONIO COMUNALE – INTERVENTI DI RESTAURO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ED ENERGETICA, MESSA IN SICUREZZA E MIGLIORAMENTO SISMICO DEL CONSERVATORIO MUSICALE "A. PEDROLLO" DI VICENZA – SALA CAPITOLARE - NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO DI CUI AL D.M. 338/2022 PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) CUP B33C23000160005. INCARICO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA – CIG Z803B59B91



Proposta N. 1711

**DETERMINA N. 1529 DEL 16/06/2023**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Lippolis Daniela;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Salvatore Marco;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

**OGGETTO:** PATRIMONIO COMUNALE – INTERVENTI DI RESTAURO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ED ENERGETICA, MESSA IN SICUREZZA E MIGLIORAMENTO SISMICO DEL CONSERVATORIO MUSICALE "A. PEDROLLO" DI VICENZA – SALA CAPITOLARE - NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO DI CUI AL D.M. 338/2022 PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) CUP B33C23000160005. INCARICO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA – CIG Z803B59B91

**IL DIRIGENTE****Premesso che,**

- la Sala Capitolare, parte dell'immobile di proprietà comunale sito in Via Levà degli Angeli n. 11 denominato Palazzo del Territorio, attualmente non è utilizzato ed è interdetto al pubblico per motivi di sicurezza; per ripristinare l'agibilità si intende sviluppare un progetto con la finalità di accedere, in coordinamento con il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo", Istituto Superiore di Studi Musicali di Vicenza, a finanziamenti dedicati per un intervento di riqualificazione, comprendente la ristrutturazione, messa in sicurezza, efficientamento energetico e igienico, oltre alla verifica dell'idoneità strutturale;
- la legge 30/12/2020 n. 178 (Legge di bilancio 2021) prevede all'art.1, comma 549 la promozione di interventi di ammodernamento strutturale e tecnologico delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale e coreutica e con il successivo D.M. 338/2022 sono stati destinati alle istituzioni AFAM complessivamente 100 milioni di euro per interventi finalizzati alla rigenerazione delle periferie urbane disagiate attraverso la realizzazione di nuove sedi delle istituzioni dell'alta formazione artistica e musicale e coreutica ovvero alla tutela di strutture di particolare rilievo storico ed architettonico delle medesime istituzioni riguardanti la costruzione, la ristrutturazione, il miglioramento ivi compreso l'ampliamento la messa in sicurezza, adeguamento sismico, efficientamento energetico di beni immobili da adibire alle attività istituzionali strutturali di importo non inferiore a € 1.000.000,00 e non superiore a € 10.000.000,00 pertanto, il MUR ha definito i criteri e le modalità di erogazione del suddetto fondo, in attuazione dell'art. 4 comma 1) lettera a) e b) del D.M. N. 338 del 01/04/2022, con scadenza delle richieste di finanziamento entro il termine perentorio del 18/07/2023, presentando un livello di progettazione degli interventi almeno definitivo;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 72 del 28/04/2021 è stato approvato il protocollo d'intesa tra il Comune di Vicenza e il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" per la definizione delle modalità di partecipazione alle procedure di cui al bando interministeriale MEF-MUR del 11/2/2021 per il finanziamento dei lavori di restauro dell'immobile di proprietà comunale sito in Levà degli Angeli, comprendente l'Auditorium Canneti (identificato catastalmente alla Sez. A – Foglio 5, mappale n. 91 sub 10), allegato e parte integrante di questa delibera;
- con determinazione dirigenziale n. 1537 del 02/08/2021 è stato affidato l'incarico professionale di Progetto di fattibilità tecnica ed economica della Sala adiacente all'Ex Cappella del Conservatorio di Musica all'Arch. Luisa Benedini dello Studio di Architettura e

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 1711

**DETERMINA N. 1529 DEL 16/06/2023**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Lippolis Daniela;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Salvatore Marco;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

**OGGETTO:** PATRIMONIO COMUNALE – INTERVENTI DI RESTAURO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ED ENERGETICA, MESSA IN SICUREZZA E MIGLIORAMENTO SISMICO DEL CONSERVATORIO MUSICALE "A. PEDROLLO" DI VICENZA – SALA CAPITOLARE - NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO DI CUI AL D.M. 338/2022 PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) CUP B33C23000160005. INCARICO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA – CIG Z803B59B91

di Urbanistica Benedini con sede a Caldogno (VI) per l'importo offerto di € 7.000,00 pari al ribasso del 30,00%, + INARCASSA 4% + I.V.A. 22%;

- con determinazione dirigenziale n. 2901 del 28/12/2021 è stato affidato l'incarico professionale della redazione delle schede conoscitive degli intonaci delle superfici interne, della muratura a vista lato est e della parete esterna sud della Sala Capitolare del Complesso di San Domenico all'Ing. Restauratrice Eva Gatto con studio professionale in Quinto di Treviso (TV) per l'importo complessivo di € 2.300,00 + contributi previdenziali + I.V.A.;
- con deliberazione di Giunta Comunale n. 213 del 26/10/2022 è stato approvato il protocollo d'intesa integrativo tra il Comune di Vicenza e il Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" per la definizione delle competenze, attività e responsabilità di ogni soggetto ai fini della realizzazione degli interventi finanziati con bando interministeriale MEF-MUR per il restauro dell'immobile di proprietà comunale sito in Levà degli Angeli, comprendente l'Auditorium Canneti (identificato catastalmente alla Sez. A – Foglio 5, mappale n. 91 sub 10);

**dato atto che,**

- per il progetto "INTERVENTI DI RESTAURO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ED ENERGETICA, MESSA IN SICUREZZA E MIGLIORAMENTO SISMICO DEL CONSERVATORIO MUSICALE "A. PEDROLLO" DI VICENZA – SALA CAPITOLARE" è stato attivato il CUP B33C23000160005;
- per la predisposizione della progettazione definitiva nelle modalità e nelle tempistiche come richiesto da bando, a causa della carenza di personale tecnico interno, già appieno impegnato nei compiti d'ufficio, come attestato dal Dirigente del Servizio competente con la firma del presente atto, si è ritenuto di procedere con incarico esterno, da affidarsi ai sensi degli artt. 31 comma 8 mediante procedura semplificata con affidamento diretto ex art. 1 comma 2 della Legge 120/2020 e s.m.i.;
- è stato allo scopo interpellata l'Arch. Luisa Benedini dello Studio di Architettura e di Urbanistica Benedini con sede in Via Chiesa, 17 a Caldogno (VI), partita I.V.A. 03131800249 codice fiscale BNDLSU64S65L840S, professionista nota ed esperta in materia, già affidataria dell'incarico della redazione del progetto di fattibilità dei lavori oggetto del presente provvedimento, che con nota PGN 75745 del 02/05/2023 si è resa disponibile ad effettuare la prestazione richiesta alle condizioni proposte dall'Amministrazione per l'importo di € 32.000,00 (cassa previdenziale 4,5% e I.V.A. 22% escluse);

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 1711

**DETERMINA N. 1529 DEL 16/06/2023**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Lippolis Daniela;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Salvatore Marco;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

**OGGETTO:** PATRIMONIO COMUNALE – INTERVENTI DI RESTAURO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ED ENERGETICA, MESSA IN SICUREZZA E MIGLIORAMENTO SISMICO DEL CONSERVATORIO MUSICALE "A. PEDROLLO" DI VICENZA – SALA CAPITOLARE - NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO DI CUI AL D.M. 338/2022 PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) CUP B33C23000160005. INCARICO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA – CIG Z803B59B91

**verificato** il possesso di regolarità contributiva della professionista sopraindicata (Prot. 348711/171.2.1/STAP03 del 25/05/2023) ed accertato che ha presentato l'autocertificazione resa ai sensi del DPR 445/2000 inerente il possesso dei requisiti di natura generale di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., requisiti in fase di verifica, come da documentazione agli atti;

**dato atto**, altresì, che, il RUP ing. Giovanni Fichera sottoscrivendo la proposta di determina, ed il Dirigente sottoscrivendo il provvedimento, attestano il rispetto di quanto previsto dagli artt. 42 e 77 del D.Lgs. 50/2016 in tema di conflitto di interesse anche potenziale e incompatibilità, dall'art. 6 bis della L. 241/1190 in tema di conflitto di interessi, dalla Linea Guida ANAC n°15 relativa alla "individuazione e gestione dei conflitti di interesse nelle procedure di affidamento dei contratti pubblici", dall'art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001, dall'art. 51 del Codice di procedura civile e dal vigente Piano di Prevenzione della Corruzione e Trasparenza del Comune di Vicenza;

**rilevato** che, il presente incarico non rientra nella tipologia prevista dall'art.15 del D.Lgs. 33/2013, trattandosi di incarico professionale regolato dal D.Lgs 50/2016 e s.m.i. "Codice dei Contratti pubblici";

**richiamate** le disposizioni di cui all'art. 53, ultimo comma, del D.Lgs. 165/2001 e che la violazione di tali disposizioni costituisce causa di risoluzione del contratto;

**Tutto ciò premesso,**

vista la deliberazione del Consiglio Comunale n. 13 del 30/01/2023 (e successive variazioni) che approva il Bilancio di Previsione 2023/2025;

visto il documento programmatico triennale denominato "PIAO – Piano integrato di attività e organizzazione" per il triennio 2023/2025, approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 106 del 27/4/2023 (e successive variazioni), che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

vista la deliberazione di Giunta Comunale n. 47 del 1/3/2023 che approva il Piano Esecutivo di Gestione 2023/2025 (P.E.G.) (e successive variazioni);

visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D.Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai Dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D.Lgs. 267/2000 e al D.Lgs. 118/2011;

visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera di Consiglio Comunale n. 11 del 14/2/2013 e successive modificazioni;

**DETERMINA**

*"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .*

*L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"*



Proposta N. 1711

**DETERMINA N. 1529 DEL 16/06/2023**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Lippolis Daniela;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Salvatore Marco;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

**OGGETTO:** PATRIMONIO COMUNALE – INTERVENTI DI RESTAURO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ED ENERGETICA, MESSA IN SICUREZZA E MIGLIORAMENTO SISMICO DEL CONSERVATORIO MUSICALE "A. PEDROLLO" DI VICENZA – SALA CAPITOLARE - NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO DI CUI AL D.M. 338/2022 PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) CUP B33C23000160005. INCARICO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA – CIG Z803B59B91

- 1) di affidare con il presente provvedimento, per le motivazioni espresse in premessa, l'incarico professionale per il servizio di progettazione definitiva degli "INTERVENTI DI RESTAURO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ED ENERGETICA, MESSA IN SICUREZZA E MIGLIORAMENTO SISMICO DEL CONSERVATORIO MUSICALE "A. PEDROLLO" DI VICENZA – SALA CAPITOLARE" all'Arch. Luisa Benedini dello Studio di Architettura e di Urbanistica Benedini con sede in Via Chiesa, 17 a Caldogno (VI), partita I.V.A. 03131800249 codice fiscale BNDLSU64S65L840S, per un importo pari ad € 32.000,00 al netto di oneri previdenziali (4,5%) ed I.V.A. 22%, per un importo totale di € 40.796,80 oneri previdenziali e fiscali inclusi, alle condizioni proposte dall'Amministrazione e accettate con l'offerta acquisita al PGN 75745/2023;
- 2) di impegnare la spesa di € 40.796,80 (INARCASSA ed I.V.A. compresi), per l'incarico di cui al punto 1) al capitolo 1986101 "FONDO PER PROGETTAZIONE OPERE PUBBLICHE" del bilancio del corrente esercizio, dove risulta la necessaria disponibilità;
- 3) che il contratto con la professionista verrà stipulato per mezzo di scambio di corrispondenza secondo l'uso del commercio in applicazione dell'art. 32 comma 14 del D.Lgs 50/2016 e dell'art. 22 del vigente regolamento per la disciplina dei contratti;
- 4) di approvare l'allegato cronoprogramma di spesa e/o entrata sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e successive modificazioni;
- 5) di dare atto che, l'incarico non rientra nella tipologia prevista dall'art.15 del D.Lgs. 33/2013, trattandosi di incarico professionale regolato dal D.Lgs 50/2016 e s.m.i.;
- 6) di attestare che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi degli artt. 147-bis, comma 1. 147-quinquies del Tuel, D.Lgs. 267/2000 e dei principi contabili;
- 7) di accertare che, i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;
- 8) di dare atto che, la professionista incaricata assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 136/2010 e s.m.i., impegnandosi a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della provincia di Vicenza della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria;
- 9) di dare atto che, al presente affidamento si applicano, per quanto compatibili, le norme del D.P.R. 62/0213 relative al "Regolamento recante codice di comportamenti dei dipendenti

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 1711

**DETERMINA N. 1529 DEL 16/06/2023**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Lippolis Daniela;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Salvatore Marco;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

**OGGETTO:** PATRIMONIO COMUNALE – INTERVENTI DI RESTAURO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ED ENERGETICA, MESSA IN SICUREZZA E MIGLIORAMENTO SISMICO DEL CONSERVATORIO MUSICALE "A. PEDROLLO" DI VICENZA – SALA CAPITOLARE - NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO DI CUI AL D.M. 338/2022 PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) CUP B33C23000160005. INCARICO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA – CIG Z803B59B91

pubblici a norma dell'art. 54 del D.Lgs 165/2001” e le più specifiche disposizioni del Codice di comportamenti approvato dal Comune di Vicenza con delibera di Giunta comunale n.16 del 28.1.2014 e che in caso di violazione il contratto è risolto di diritto;

- 10) di pubblicare il presente affidamento, ai sensi dell'art.1, comma 32 della legge 6.11.2012 n. 190 e dell'art. 37 della legge 14.3.2013 n. 33 e dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, sul sito web del Comune di Vicenza.



Proposta N. 1711

**DETERMINA N. 1529 DEL 16/06/2023**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Lippolis Daniela;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Salvatore Marco;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

**OGGETTO:** PATRIMONIO COMUNALE – INTERVENTI DI RESTAURO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ED ENERGETICA, MESSA IN SICUREZZA E MIGLIORAMENTO SISMICO DEL CONSERVATORIO MUSICALE "A. PEDROLLO" DI VICENZA – SALA CAPITOLARE - NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO DI CUI AL D.M. 338/2022 PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) CUP B33C23000160005. INCARICO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA – CIG Z803B59B91

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SERVIZIO**

MARCO SALVADORE / ArubaPEC S.p.A.

---

Documento firmato digitalmente  
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)



# COMUNE DI VICENZA

Proposta N. 1711

## DETERMINA N. 1529 DEL 16/06/2023

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Salvatore Marco

SETTORE PROPONENTE: SERVIZIO MANUTENZIONI, PREVENZIONE E SICUREZZA

**Oggetto:** PATRIMONIO COMUNALE – INTERVENTI DI RESTAURO, RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE ED ENERGETICA, MESSA IN SICUREZZA E MIGLIORAMENTO SISMICO DEL CONSERVATORIO MUSICALE "A. PEDROLLO" DI VICENZA – SALA CAPITOLARE - NELL'AMBITO DEL BANDO PUBBLICO DI CUI AL D.M. 338/2022 PER INTERVENTI DI EDILIZIA AFAM (CONSERVATORI DI MUSICA STATALI) CUP B33C23000160005. INCARICO DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA – CIG Z803B59B91

### VISTO art. 151 comma 4° d.lgs 267/2000 (t.u.e.l.)

Sulla base del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267 Tuel e dei principi contabili dell'Osservatorio per la finanza e contabilità degli enti locali, di cui all'art. 151 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267 ed in particolare il principio n. 2 sulla gestione

### IMPEGNI DI SPESA / ACCERTAMENTI

IMPEGNO /ACCERTAMENTO	ESERCIZIO	DES. CAPITOLO	E/U	CAPITOLO	IMPORTO
155630	2023	FONDO PER PROGETTAZIONE OPERE PUBBLICHE	U	01062.02.1986101	40.796,80

La presente determinazione è: **Regolare**. sotto il profilo contabile, si attesta che esiste la copertura finanziaria ai sensi all'art. 151 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267.

Note/Motivazioni:

### IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

Vicenza, 28/06/2023

MAURO BELLESIA / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente  
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)

Documento collegato informaticamente tramite Hash (SHA1) a : 46161310db71ead0de5e4a880ac9c6c66773bba

La determinazione è stata preventivamente firmata digitalmente da:

La PO di Settore: –

Il Dirigente di Settore: Ing. Marco Salvatore

La PO di Ragioneria: --

*"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/>.*

*L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"*