

Proposta n. 24



BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
DEL COMUNE DI VICENZA

DETERMINA n. 25 del 29/05/2023

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Annalisa Gonzati

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Matteo Gazzola

OGGETTO: REALIZZAZIONE DI EVENTO DI VISIONE DI UN DOCUFILM PRODOTTO DALLA CASA DI PRODUZIONE ARTEMIDE FILM, "A PIEDI NUDI SULLA TERRA", DEDICATO ALLA VIA POSTUMIA (30 MAGGIO 2023). CIG Z2C3B233D7

IL DIRETTORE

Premesso che:

- con delibera n. 33/2023 la Biblioteca civica Bertoliana ha approvato il progetto di organizzare attività di approfondimento sulle strade e i cammini del territorio, con l'obiettivo di promuovere la cultura locale, incentivare l'interesse degli utenti della biblioteca verso il territorio, sostenere il turismo culturale;
- per declinare questo tema s'intende organizzare un evento sulla Via Postumia: il cammino della Via Postumia attraversa il Nord Italia da Est a Ovest e passa per città d'arte, borghi e natura incontaminata, lungo una delle più importanti vie consolari romane. Parte dal Friuli-Venezia Giulia, attraversa Veneto, Lombardia, Emilia Romagna, Piemonte, per giungere in Liguria. La via è completamente tracciata ed è percorribile anche solo per piccoli tratti;

Dato atto che:

- è stata acquisita la proposta della casa di produzione Artemide Film (via Monte Cusna 8, 42121 Reggio Emilia - P.IVA 02588600359) concernente l'organizzazione di un evento di visione del docufilm intitolato "A piedi nudi sulla terra", realizzato dal regista Alessandro Scillitani, un viaggio a passo lento alla scoperta della via Postumia, per un costo di € 200,00 + iva al 10% (nota prot. 1147/2023);
- Alessandro Scillitani, regista e filmmaker con all'attivo opere di successo - tra cui L'Albero tra le Trincee (2013), Paolo Rumiz racconta la Grande Guerra (2014), Leopardi il poeta infinito (2014), Il Cammino dell'Appia Antica (2015), Ritorno sui Monti Naviganti (2017), Alla Ricerca di Europa (2019), Einstein parla italiano (2021) - ha in corso una collaborazione con Jacopo Bonetto, professore ordinario di Archeologia Classica presso il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli

Studi di Padova, per la realizzazione di un documentario sulla via Postumia e pertanto il suo curriculum professionale si dimostra adeguato dall'oggetto di affidamento e all'obiettivo descritto in premessa;

- il progetto presenta caratteristiche di coerenza con l'obiettivo prefissato dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione;

Rilevato che l'art. 36, comma 2 lettera a) del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 e s.m.i., come modificato dall'art. 51 del D. L. 77/2021 convertito con Legge n° 108 del 29/07/2021, precisa che le stazioni appaltanti possono procedere agli affidamenti per servizi e forniture di importo inferiore a € 139.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici, «fermi restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento, anche individuati tra coloro che risultano iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante, comunque nel rispetto del principio di rotazione»;

Preso atto che:

- il docufilm è un prodotto di natura creativa e di rilievo culturale, prodotto da un regista il cui curriculum evidenzia il possesso di esperienze specifiche (nota prot. 1147/2023);
- l'offerta appare congrua ed economicamente conveniente;
- tale affidamento rispetta il principio di rotazione, in quanto la ditta non ha mai prestato servizi per il Comune di Vicenza;

Rilevato che le spese complessive per le iniziative che si svolgeranno in Palazzo Cordellina sono state quantificate come segue:

- € 200,00 (+ Iva 10%): costo della proiezione del docufilm;
- € 34,88 Iva inclusa, per i costi SIAE per la proiezione, ad ingresso libero (prev. SIAE prot.1209/2023);
- € 75,64 Iva inclusa, per le spese di pulizia di Sala Dalla Pozza di Palazzo Cordellina, effettuate dalla ditta Coopservice S. Coop. p.A., affidataria dell'appalto per i servizi di pulizia negli stabili comunali, det. 45/2022; imp. 161/2022;
- € 117,12 Iva inclusa, per il servizio di assistenza/sorveglianza affidato a Panta Rhei srl di Vicenza come da determina n. 55/2022, imp. Vari;
- € 120,00 ca., Iva inclusa, per le spese di viaggio/ospitalità del regista Alessandro Scillitani, con cassa economale a seguito di presentazione di opportuni giustificativi di spesa;

Acquisito agli atti il Durc regolare in corso di validità della ditta Artemide Film (via Monte Cusna 8, 42121 Reggio Emilia - P.IVA 02588600359), nr. prot. INAIL_38494200 con scadenza 09/09/2023; visto l'assenza di annotazioni al casellario imprese ANAC secondo quanto previsto dalle Linee guida n. 4 in attuazione del D.Lgs. n. 50 del 18.04.2016;

Individuata nella dipendente Annalisa Gonzati la responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. n. 50/2016;

Acquisito, relativamente al servizio in oggetto, il CIG Z2C3B233D7;

Tutto ciò premesso;

Viste le Linee guida ANAC n. 4/2016 e s.m.i. riguardanti Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi degli operatori economici;

Visto l'art. 8 del vigente Regolamento per la disciplina dei contratti del Comune di Vicenza approvato con delibera consiliare n. 6/20796 del 07.02.2019;

Vista la deliberazione del Cda n. 8 del 9.02.2023 con la quale sono stati approvati il Documento Unico di Programmazione (DUP) e il Bilancio di Previsione 2023-2025 dell'Istituzione Bertoliana;

Vista la deliberazione di Consiglio Comunale n. 36 del 20.03.2023 con la quale sono stati approvati il Documento Unico di Programmazione (DUP) e il Bilancio di Previsione 2023-2025 dell'Istituzione Bertoliana;

Vista la deliberazione del CdA n. 9 del 9.02.2023 con la quale è stato approvato il PEG dell'Istituzione; vista inoltre la deliberazione di Giunta Comunale n. 47 del 1/03/2023 con la quale è stato approvato il PEG 2023/2025 del Comune di Vicenza che comprende gli impegni di spesa destinati all'Istituzione Bertoliana;

Visto il documento programmatico triennale denominato "PIAO – Piano integrato di attività e organizzazione" per il triennio 2022-2024, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 132 del 30/06/2022 (e successive variazioni), che adotta, tra gli altri, gli obiettivi strategici e operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Verificati gli adempimenti e le modalità di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010 n. 136, in merito all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera C.C. n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

DETERMINA

1. di realizzare l'evento di visione del docufilm "A piedi nudi sulla terra", alla presenza del regista regista Alessandro Scillitani, prodotto dalla casa di produzione Artemide Film (via Monte Cusna 8, 42121 Reggio Emilia - P.IVA 02588600359), a Palazzo Cordellina il 30 maggio 2023;

2. di richiedere a Panta Rhei s.r.l., in virtù del contratto in atto, il servizio di guardiania di Palazzo Cordellina per l'incontro del 30.05.2023, come da determina n. 55/2022;

3. di comunicare la necessità di pulizia delle Sale di Palazzo Cordellina alla ditta Coopservice S.Coop. p.A., aggiudicataria dell'appalto per le pulizie del Comune di Vicenza, det. 45/2022, imp. n. 161/2022;

4. di impegnare la spesa di:

- € 220,00 Iva inclusa, per la proiezione del docufilm;

- € 34,88 Iva inclusa, per i costi SIAE;

- € 120,00 Iva inclusa, per rimborso spese di viaggio e sopitalità del regista, con cassa economale;

per un totale di € 374,88 al cap. 05021.03.170000 - ATTIVITA ESPOSITIVA, CONVEGNISTICA E MANIFESTAZIONI CULTURALI DIVERSE del Bilancio di previsione 2023-2025, dove esiste l'occorrente disponibilità;

5. di prevedere che nel caso in cui non venissero spese per intero le somme previste queste ritornino nella disponibilità dello specifico capitolo;

6. di attestare che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi dell'art. 49 del Tuel, D. Lgs. 267/00, come modificato dall'art. 3 del DL 10/10/12, n. 174;

7. di approvare il seguente cronoprogramma di spesa sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e del DPCM 28/12/11:

Impegno di spesa: SI

Totale euro: € 374,88

cap. 05021.03.170000 - ATTIVITA ESPOSITIVA, CONVEGNISTICA E MANIFESTAZIONI CULTURALI DIVERSE

Anno di imputazione	€	Anno di pagamento /riscossione	€
2023	€ 374,88	2023	€ 374,88
TOTALE	€ 374,88	TOTALE	€ 374,88

Il sottoscritto Dirigente attesta il rispetto delle norme vigenti in materia di acquisto di beni e servizi e, in particolare, dell'art. 1 del DL 6/7/12, n. 95, conv. nella L.7/8/12, n. 135 (procedure Consip Spa) e quindi è legittimo procedere all'acquisto oggetto della presente determina.

IL DIRETTORE

Vicenza, 29/05/2023

GAZZOLA MATTEA / ArubaPEC S.p.A.

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)