



**BIBLIOTECA CIVICA  
BERTOLIANA  
ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE  
VICENZA**

**Deliberazione del Consiglio di  
Amministrazione**

Estratto del Verbale della seduta del 07 marzo 2023

**N 20**

Il giorno martedì 07 marzo 2023, alle ore 11:30 presso la sede della Biblioteca Civica Bertoliana si è riunito in adunanza, regolarmente convocato, il Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione.

Il Presidente, Chiara Visentin, presiede la seduta

Partecipano

N	Nominativo	Presente	Assente
1	VISENTIN CHIARA	P	
2	FOLETTO ILARIA	P	
3	LORENZI MARCO	P	

Il Direttore della Biblioteca civica Bertoliana, Mattea Gazzola partecipa alla seduta.  
Svolge le funzioni di segretaria la Sig.ra Maria Irene Lorenzin.

**OGGETTO: COLLABORAZIONE PER PROGETTO DISCOGRAFICO DEDICATO A  
HEITOR VILLA-LOBOS**

BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA  
Ufficio Protocollo  
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE  
Protocollo N.0000678/2023 del 10/03/2023  
Firmatario: MATTEA GAZZOLA, CHIARA VISENTIN

## **Premesso che:**

-con nota acquisita al prot.501/2023, Andrea Bissoli, chitarrista classico vicentino che da quindici anni svolge un lavoro di ricerca dedicato al massimo compositore sinfonico del Novecento brasiliano, Heitor Villa-Lobos (1887–1959) sottopone alla valutazione della Biblioteca Bertoliana un progetto discografico, in collaborazione con la chitarrista vicentina Federica Artuso e il soprano catalano Nuria Rial, con il quale intende dare compimento alle sue ricerche;

-l'obiettivo del progetto, per il quale Andrea Bissoli chiede la collaborazione della Bertoliana, è duplice: recuperare le partiture villa-lobiane considerate perdute e renderle accessibili al grande pubblico;

-per la prima fase del progetto Andrea Bissoli si è avvalso della collaborazione di cinque biblioteche sparse tra l'Europa e le Americhe (prima fra tutte, la Biblioteca del Museu Villa-Lobos di Rio de Janeiro). Questa prima parte del progetto, già realizzata per Naxos, includeva un notevole numero di rarità assolute e capisaldi del repertorio. Il carattere innovativo dell'idea e la qualità delle esecuzioni sono valsi al progetto numerosi riconoscimenti in ambito internazionale: "CD Naxos del mese" in Germania (Naxos Deutschland), "CD della settimana" in Brasile (Rádio Cultura FM), "CD del mese" in Italia ("Seicorde" e "Amadeus"); trasmissione per BBC, Classic FM, Radio France, WDR, Radio y Televisión Española, Rai, ABC, Radio-Canada e numerose emittenti nordamericane.,Al progetto Naxos ha preso parte anche l'Orchestra Filarmônica de Minas Gerais (Premio Carlos Gomes come migliore orchestra brasiliana nell'anno delle incisioni);

-la seconda fase del progetto prevede, invece, l'incisione di tutte le opere chitarristiche villa-lobiane che non figuravano nella tracklist del progetto precedente: ultimati i lavori, Andrea Bissoli sarà l'unico chitarrista al mondo ad aver inciso l'intera opera chitarristica di Villa-Lobos. Si tratta di un'impresa mai tentata prima e che rimarrà a lungo un unicum: molte delle partiture utilizzate, reperite da Bissoli nel corso delle sue ricerche, sono tuttora inedite;

-per questa seconda fase del progetto discografico, quindi, avendo Bissoli individuato nel Salone Centrale Dalla Pozza (Sala Convegni) di Palazzo Cordellina una location ideale per realizzare le registrazioni dei brani, a fronte dell'ospitalità gratuita della biblioteca per le sessioni di registrazione in Bertoliana Andrea Bissoli propone quanto segue:

- realizzazione del concerto di presentazione del progetto, a titolo gratuito, in una data proposta dal Consiglio di Amministrazione;
- realizzazione nelle sale di Palazzo Cordellina di due video che promuovano il progetto e valorizzino la location, video da pubblicarsi e diffondersi on-line tramite social network (YouTube, Facebook, Instagram);
- indicazione nel booklet del CD, che venisse eventualmente pubblicato, della location designata per le sessioni di registrazione;
- inserimento del logo della Biblioteca Bertoliana all'interno del booklet;
- inserimento di una foto realizzata nei locali di Palazzo Cordellina all'interno del booklet.

-la registrazione dei brani nel Salone Centrale Dalla Pozza (Sala Convegni) di Palazzo Cordellina avverrebbe secondo il calendario seguente:

lunedì 27 marzo 2023, ore 8.30–18.30;

martedì 28 marzo 2023, ore 8.30–15.00;

mercoledì 29 marzo 2023, ore 8.30–18.30;

giovedì 30 marzo 2023, ore 8.30–15.00.

più altre tre date, da definirsi, nella prima metà di maggio p.v. per effettuare le registrazioni dedicate al repertorio per due chitarre e completare così la tracklist del CD;

**Ritenuto** d'interesse per la Biblioteca Bertoliana partecipare alla realizzazione di questo progetto discografico con il quale verrebbe valorizzato Palazzo Cordellina, maggiormente diffusa l'immagine della Biblioteca Bertoliana e data l'opportunità al pubblico vicentino di ascoltare un concerto unico di musiche, anche inedite, del compositore brasiliano Heitor Villa-Lobos;

**Appurato che**, al fine della valutazione della proposta di collaborazione e della richiesta, da parte del musicista Andrea Bissoli, di esonero dai costi di utilizzo di Sala Dalla Pozza in Palazzo Cordellina risulta necessario un confronto con i costi relativi alla realizzazione del concerto;

**Considerato** che il costo del concerto offerto dal musicista, che comprende il cachet degli artisti e gli oneri Siae per musiche tutelate, è stato quantificato in € 2.533,59 (prot. 618/2023);

Tutto ciò premesso,

Visto il Regolamento dell'Istituzione (delibera del Consiglio Comunale n.143 del 09.12.1993);

Acquisiti i pareri favorevoli del Responsabile del servizio sotto il profilo della regolarità tecnica e del Capo Ufficio Amministrativo in ordine alla regolarità contabile, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1 del Testo Unico delle leggi di ordinamento degli Enti Locali (D. Lgs. 18.08.2000, n. 267);

Proceduto alla votazione, nei modi e nelle forme di legge, della suddetta proposta di deliberazione;

Il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi

## **D E L I B E R A**

1.di collaborare per la realizzazione del progetto discografico proposto da Andrea Bissoli, per le motivazioni indicate in premessa, concedendo gli spazi in Palazzo Cordellina per la registrazione dei brani del CD e ponendo a carico del richiedente la somma forfetaria di € 1.000,00, a copertura parziale delle spese generali di gestione del palazzo durante i giorni di utilizzo delle sale;

2.di prendere atto che, a fronte della collaborazione suddetta, verrà garantito da Andrea Bissoli quanto segue:

- realizzazione a titolo gratuito del concerto di presentazione del progetto del valore di € 2.533,59, in una data proposta dal Consiglio di Amministrazione, così da favorire l'inserimento dell'evento nella programmazione della Biblioteca Bertoliana;
- realizzazione nelle sale di Palazzo Cordellina di due video che promuovano il progetto e valorizzino la location, video da pubblicarsi e diffondersi on-line tramite social network (YouTube, Facebook, Instagram);
- indicazione nel booklet del CD, che venisse eventualmente pubblicato, della location designata per le sessioni di registrazione;
- inserimento del logo della Biblioteca Bertoliana all'interno del booklet;
- inserimento di una foto realizzata nei locali di Palazzo Cordellina all'interno del booklet;

4. di dare atto che il vantaggio economico, a favore di Andrea Bissoli, residente in Via Ca' Alta, 94 - 36030 Caldogno (VI) - Codice fiscale: BSSNDR82L21L840Z, ammonta quindi a € 1.226,41 pari alla differenza tra il canone di concessione temporanea (€ 4.760,00 non soggetto a Iva, x 7 (sette) giornate di registrazione) di Sala Dalla Pozza di Palazzo Cordellina (delibera CdA n.8 del 07/05/2012), il costo del concerto e il contributo posto a carico del richiedente;

3. di dare incarico al Direttore per gli adempimenti successivi al fine del buon esito della collaborazione.

Con separata votazione, il Consiglio di Amministrazione a voti unanimi dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art.134, comma 4, del D. Lgs. 267/2000, attesa l'urgenza di organizzare i lavori di registrazione del CD.

Letto, confermato e sottoscritto.

**Il Direttore**  
**Mattea Gazzola**

Documento firmato digitalmente  
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)

**Il Presidente**  
**Chiara Visentin**

Documento firmato digitalmente  
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)