



Comune di Vicenza

# P.O.F.T. a.s. 2021/2022

**Piano dell'Offerta Formativa Territoriale**  
rivolto a: scuole statali, scuole comunali, scuole paritarie





## Piano dell'Offerta Formativa Territoriale – P.O.F.T. 2021/22

*Con l'auspicio che quest'anno scolastico sia all'insegna della serenità e della sicurezza e, sperando che queste proposte siano gradite e accolte con quell'entusiasmo che da sempre contraddistingue il mondo della scuola, auguro a tutti voi un buon lavoro e buon anno scolastico.*

*L'Assessore all'Istruzione  
f.to Cristina Tolio*



# POFT 2021-2022

\***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

<b>Ecologia/Ambiente/Natura</b>				
1	<b>SEMI'INSEGN... EDUCAZIONE CIVICA AMBIENTALE ALIMENTARE</b>	(I/P – CO)	pag.	11
2	<b>ACQUA ORO BLU, UN VIAGGIO DI SCOPERTA</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	13
3	<b>RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE: SCOPRIRE L'ACQUA IMMERSI NELLA NATURA</b>	(P/S – CO)	pag.	16
4	<b>BEE-BOT E BLUE-BOT: LE API ROBOT IN GIOCO PER IL PIANETA</b>	(I/P – SO)	pag.	18
5	<b>LA SCUOLA SI DIFFERENZIA</b>	(P/S - SO)	pag.	19
6	<b>OASI WWF STAGNI DI CASALE</b>	(I/P/S/SS - CO)	pag.	20
7	<b>VICENZA SELVATICA</b>	(I/P/S/SS - CO)	pag.	22
8	<b>IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI</b>	(P/S - SO)	pag.	23
9	<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	(P - CO)	pag.	24
10	<b>CAMBIAMENTI CLIMATICI</b>	(P /S – CO)	pag.	25
11	<b>GLI ELEMENTI DEL PIANETA</b>	(P – CO)	pag.	26
12	<b>GOCCIA DOPO GOCCIA</b>	(I – CO)	pag.	27
13	<b>ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API</b>	(I/P/S – SO)	pag.	28
14	<b>FATTORIA A SCUOLA</b>	(I/P/S – CO)	pag.	29
15	<b>MAGICO PERCORSO NEL BOSCO</b>	(I/P/S – CO)	pag.	32
16	<b>RONZZIAMO CON LE API</b>	(I/P/S – CO)	pag.	33
17	<b>UN ORTO ANCHE MIO</b>	(I/P/S – CO)	pag.	34
18	<b>ERBE AROMATICHE</b>	(I/P/S – CO)	pag.	35
19	<b>AGRI-POLLIS</b>	(I/P/S – CO)	pag.	36
20	<b>SERVIZIO - ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI</b>	(P/S/SS– SO)	pag.	37

<b>Relazioni sociali</b>				
21	<b>IL FUTURO E' STEM</b>	(S – SO)	pag.	40
22	<b>DATECI (LO) SPAZIO</b>	(P – SO)	pag.	41
23	<b>GIOVANI CONSAPEVOLI</b>	(I/P/S/SS - SO)	pag.	42
24	<b>ED.DI. – EDUCAZIONE DIGITALE PER GENITORI</b>	(P/S/SS - SO)	pag.	43
25	<b>EDUCAZIONE RELAZIONALE AFFETTIVA</b>	(P – CO)	pag.	44
26	<b>SKILL UP! LIFE SKILLS CONTRO BULLI E COVID</b>	(S – CO)	pag.	46
27	<b>IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE</b>	(P/S – CO)	pag.	48
28	<b>A SCUOLA INSIEME</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	49
29	<b>CHI HA PAURA DEL LUPO</b>	(I/P/S/SS – SO)	pag.	50
30	<b>EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	51
31	<b>BULL S**T</b>	(SS – CO)	pag.	52

Adesione ai progetti SOLO dal sito  
<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



32	ESSERE SIMILI CON DIVERSE ABILITA'	(P/S – CO)	pag.	53
33	PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE	(I/P/S – CO)	pag.	54
34	PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO	(P/S /SS – CO)	pag.	55
35	IL DIRITTO DI AVERE DIRITTI	(P/S/SS – SO)	pag.	57
36	PEER EDUCATION: I GIORNI DEI DIRITTI	(SS – CO)	pag.	60
37	AFFETTIVITA' E SESSUALITA'	(P – CO)	pag.	62
38	EMOZIONI, RELAZIONI E CONFLITTI	(P – CO)	pag.	63
39	DIVERTIRSI TRA DIVERSI	(P – CO)	pag.	64
40	SPORTELLYOU – SPORTELLLO DI ASCOLTO SCOLASTICO	(I/P/S – CO)	pag.	65
41	INGRANA LA PRIMA	(P/S/SS – CO)	pag.	66
42	AUTODIFESA DIGITALE	(S/SS – CO)	pag.	67
43	ORIENTA-LE-MENTI	(S – CO)	pag.	68
44	CODING A SCUOLA	(P/S – CO)	pag.	69
45	ROBOTICA EDUCATIVA	(P/S – CO)	pag.	70
46	APP – POMERIGGIO ALTERNATIVO	(P – CO)	pag.	71
47	TEACHER TRAINING ADHD E DOP	(P – CO)	pag.	72
48	SOCIAL SKLSS TRAINING: PER POTENZIARE LE ABILITA' RELAZIONALI	(P – CO)	pag.	73
49	LA VALIGIA DELLE EMOZIONI – PERCORSO DI ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA ED EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'	(P – CO)	pag.	74
50	PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLE RELAZIONI, ALL'AFFETTIVITA' E ALLA SESSUALITA' PER LA SCUOLA PRIMARIA	(P – CO)	pag.	75
51	L'INGLESE E' UN GIOCO DA BAMBINI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	76
52	LA BUSSOLA DELLE EMOZIONI. UN PERCORSO EDUCATIVO-SENTIMENTALE PER RAGAZZI/E PREADOLESCENTI ED ADOLESCENTI	(P/S – CO)	pag.	78
53	SCHHSS: ASCOLTARE IL SILENZIO	(I/P/S – CO)	pag.	80
54	SERVIZIO: SPORTELLLO DI CONSULENZA ED ASCOLTO	(S - CO)	pag.	81
55	SERVIZIO: REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI	(I/P/S – SO)	pag.	82

### Salute e benessere

56	UNA RETE PER I MINORI	(P/S – SO)	pag.	84
57	PROGETTO EDUCATIVO E SOSTEGNO ALLO STUDIO	(P/S/SS – SO)	pag.	86
58	UNA MONTAGNA IN SICUREZZA	(P/S/SS – SO)	pag.	88
59	ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE	(P/S/SS – SO)	pag.	89
60	CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA!	(P/S/SS – SO)	pag.	90
61	UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO	(I/P – SO)	pag.	91
62	ADOTTA UN RICERCATORE	(I/P/S – SO)	pag.	92
63	TESTA O CROCE	(S/SS – SO)	pag.	93
64	CONSAPEVOLMENTE II – VIRTUALE E' REALE – PROGETTO DI PREVENZIONE E CONTRASTO ALLE DIPENDENZE E PERICOLI DELLA RETE E DEL GIOCO D'AZZARDO	(P/S/SS – CO)	pag.	94
65	ARCOBALENI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	95

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



66	YOGA: L'ARTE DI SBILANCIARSI	(P/S/SS – CO)	pag.	96
67	YOGA E STORIE	(P – CO)	pag.	97
68	PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO	(P/S – CO)	pag.	98
69	"I FANTASTICI 5!": PROGETTO DI PET THERPY CON IL CAVALLO ALLA SCOPERTA DEI 5 SENSI	(I/P/S – CO)	Pag.	99
70	DARE VOCE A CHI NON L'HA, IL POTERE DELLA RESILIENZA NEL RICORDO DEL SEGRETO CUSTODITO SULLE ORME DEI CONDOTTIERI MAGOSDJ®	(P/S/SS – CO)	pag.	100
71	COMPETENZE GENITORIALI: COSA SONO E COME POTENZIARLE	(P – CO)	pag.	102
72	CHI DONA SANGUE DONA VITA	(P/S – SO)	pag.	103
73	PICCOLI ZOCCOLI	(I/P – CO)	pag.	104
74	PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO ED IL CANE	(P/S/SS – CO)	pag.	105
75	SUPPORTO PSICOLOGICO E RIDUZIONE DELLO STRESS PER GLI INSEGNANTI CON IL SUPPORTO DEL CAVALLO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	106
76	SUPPORTO PSICOLOGICO E RIDUZIONE DELLO STRESS PER GLI INSEGNANTI DI SOSTEGNO E OPERATORI CON IL SUPPORTO DEL CAVALLO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	107
77	SANITA', SALUTE E AMBIENTE	(S/SS – SO)	pag.	108
78	CIRCLE OF SECURITY PARENTING (COS-P). IL CIRCOLO DELLA SICUREZZA. PROGRAMMA DI INTERVENTO A SOSTEGNO DELLA GENITORIALITA'	(I – CO)	pag.	109
79	COMPORTAMENTO SREGOLATO: CAUSE COGNITIVE O EMOTIVE?	(I/P – SO)	pag.	110
80	... E SE IL BULLO FOSSI TU?	(S – CO)	pag.	111
81	IMPARARE AD IMPARARE CON METODO	(P/S – CO)	pag.	112
82	STARE BENE CON SE' E CON GLI ALTRI	(P/S – CO)	pag.	113
83	"REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE!"	(I – CO)	pag.	114
84	UN APPRENDIMENTO CONSAPEVOLE	(P/S – CO)	pag.	115
85	YOGA IN CLASSE	(P/S – CO)	pag.	116
86	SOCIETA' ED INDIVIDUALITA'	(S/SS – SO)	pag.	117

<b>Arte, storia e cultura del territorio</b>				
87	VICENZA PER MANO AND MORE/ET BIEN PLUS/ Y MÀS /UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA...CON I COMPAGNI DELL'INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO	(S – SO)	pag.	122
88	PIETRE DELLA MEMORIA	(P/S/SS – SO)	pag.	123
89	WORTHY - "WORLD WARS TOWARD HERITAGE FOR YOUTH" LA CREATIVITÀ DIGITALE APPLICATA ALLO STUDIO DELLA STORIA. PROGETTO EUROPEO COFINANZIATO DAL PROGRAMMA UE ERASMUS +	(S/SS – SO)	pag.	124
90	PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS	(I/P/S/SS - CO)	pag.	126
91	MUST 4 STEM	(S – SO)	pag.	131
92	STORIE DI MERCANTI, VIAGGIATORI VENEZIANI E TERRE LONTANE	(P/S - CO)	pag.	132
93	ALLA SCOPERTA DELL'ASTRONOMIA	(P – CO)	pag.	133
94	MUSEO E DINTORNI: SPAZIO E TEMPO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	134

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



95	<b>AFRICA! AFRICA!</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	137
96	<b>NON SI E' MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO!</b>	(I/P – CO)	pag.	139
97	<b>VICETIA ROMANA E AREA ARCHEOLOGICA</b>	(P/SS- CO)	pag.	141
98	<b>IL MUSEO PER LA SCUOLA: MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	143
99	<b>VICENZA E I SUOI MONUMENTI: BASILICA PALLADIANA, TEATRO OLIMPICO E CHIESA DI SANTA CORONA</b>	(P/S/SS - CO)	pag.	145
100	<b>IL MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – IL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA</b>	(P/S/SS - CO)	pag.	148
101	<b>ARTE E STORIA A PALAZZO CHIERICATI</b>	(I/P/S/SS - CO)	pag.	150
102	<b>PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	155
103	<b>GEOLOGIA E NATURA – MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	157
104	<b>ARCHEOLOGIA, STORIA E... UN PIZZICO D'INGLESE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	160
105	<b>PALAFITTE &amp; PIROGHE – MOSTRA TEMPORANEA PRESSO IL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	165
106	<b>DAL MUSEO AL TERRITORIO. ESCURSIONI NEI COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGICA</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	167
107	<b>ARDEA: ITINERARI D'ARTE E ARCHEOLOGIA</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	169
108	<b>ARDEA: ITINERARI RISORGIMENTALI</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	179
109	<b>ACCADEMICI PER LA SCUOLA</b>	(SS – SO)	pag.	182
110	<b>QUARTO D'ORA ACCADEMICO</b>	(SS – SO)	pag.	183
111	<b>GIORNO DELLA MEMORIA</b>	(SS – SO)	pag.	184
112	<b>GIORNATA DI STUDIO SU MARIO RIGONI STERN E ANDREA ZANZOTTO</b>	(SS –SO)	pag.	185
113	<b>SILLABUS DI ECONOMIA</b>	(SS – SO)	pag.	186
114	<b>LETTURE DANTESCHE</b>	(SS – SO)	pag.	187
115	<b>GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2021-2022. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE</b>	(I/P/S/SS – SO)	pag.	188
116	<b>VISITE DIDATTICHE PER I 4 SITI CULTURALI UNESCO VENETI: LA CITTA' DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO, VENEZIA E LA SUA LAGUNA, L'ORTO BOTANICO DI PADOVA, LA CITTA' DI VERONA</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	191
117	<b>I TRUCCHI DI SHAKESPEARE!</b>	(S – SO)	pag.	192
118	<b>TRUCCHI E PARRUCHE DI CORTE!</b>	(S – SO)	pag.	193
119	<b>ALLA SCOPERTA DI VILLA ZILERI</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	194
120	<b>PALLADIO... IN DETTAGLIO!</b>	(I/P/S – CO)	pag.	195
121	<b>SIMPLY... PALLADIO!</b>	(P/S – CO)	pag.	196
122	<b>LA VERA VICENZA ROMANA: IL TOUR COMPLETO</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	197
123	<b>VERONA ROMANA</b>	(I/P/S – CO)	pag.	198
124	<b>FUGGIAMO DAI BARBARI!</b>	(P/S – CO)	pag.	199
125	<b>VICENZA RINASCIMENTALE</b>	(S/SS – CO)	pag.	200
126	<b>VICENZA MEDIEVALE</b>	(S/SS – CO)	pag.	201
127	<b>VICENZA ROMANA</b>	(P/S – CO)	pag.	202

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



128	TI INSEGNO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE	(P/S/SS – CO)	pag.	203
129	UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA MAGGIORE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	207
130	LE CITTA' MULTILINGUE	(S/SS – CO)	pag.	209
131	LA PIETRA DEI BERICI DALLA PREISTORIA AD OGGI: A ZOVENCEDO TRA NATURA ED ARCHEOLOGIA	(S/SS – CO)	pag.	211
132	LIBRI CHE PASSIONE – COSTRUIAMOLI INSIEME	(P – CO)	pag.	213
133	TIEPOLO 250: 3 VILLE PER GIAMBATTISTA TIEPOLO (CON BIGLIETTO STUDENTI TIEPOLO 250)	(P/S/SS – CO)	pag.	214
134	VICENZA TRA LA BELLE EPOQUE E LA SECONDA GUERRA MONDIALE	(S/SS – CO)	pag.	215
135	SALTAR D'ARNO IN BACCHIGLIONE: LA VICENZA DI DANTE ALIGHIERI	(SS – CO)	pag.	216
136	VICENZA EBRAICA	(S/SS – CO)	pag.	217
137	I ROMANI A VICENZA	(P/S – CO)	pag.	218
138	VICENZA MEDIEVALE ATTRAVERSO TECNICA ARCHITETTONICA E MATERIALI DA COSTRUZIONE	(SS – CO)	pag.	219
139	LA SHOAH A VICENZA	(SS – CO)	pag.	220
140	VICENZA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE	(S/SS – CO)	pag.	221
141	IL RISORGIMENTO A VICENZA. L'AVVENTURA DI UNA MEDAGLIA D'ORO	(S/SS – CO)	pag.	222
142	UNA CITTA' IN GUERRA – VICENZA NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE	(S/SS – CO)	pag.	224
143	PALLADIO A REGOLA D'ARTE	(S/SS – CO)	pag.	225
144	LA VICENZA DI PIGAFETTA E IL PRIMO VIAGGIO INTORNO AL MONDO	(S/SS – CO)	pag.	226
145	LA CIVILTA' DEI VENETKENS – LA VEICETIA DEI VENETKENS	(I/P/S/SS – CO)	pag.	227
146	LE IMMAGINI DELLA PAURA	(P – SO)	pag.	228
147	INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLE ARTI VISIVE	(P – SO)	pag.	229
148	PALLADIO STREET	(SS – CO)	pag.	230
149	IL TALENTO DI PENELOPE	(S/SS – CO)	pag.	231
150	PAOLO, FRANCESCA E LE CONSEGUENZE DI UN BACIO	(SS – CO)	pag.	232
151	IL SORRISO DELLA GIOCONDA	(S/SS – CO)	pag.	233
152	SPQR: SONO PAZZI QUESTI ROMANI	(P/S – CO)	pag.	234
153	DENTRO LA FIABA	(I/P/S – CO)	pag.	235
154	TUTTI SULL'OLIMPO!	(I/P/S – CO)	pag.	236
155	RE ARTU' E I SUOI CAVALIERI	(P/S – CO)	pag.	237
156	MINIATURE: UN MONDO DA SCOPRIRE	(P/S – CO)	pag.	238
157	LE COMPOSIZIONI DI KANDISKIJ	(P/S – CO)	pag.	239

### Linguaggi espressivi

158	LEGGERE TUTTI! 3 “AD ALTA QUOTA” – PROGETTO LETTURA INTERDISCIPLINARE E DI EDUCAZIONE CIVICA. BILL, TRA COSTITUZIONE ED AMBIENTE. NEL PATTO DI LETTURA SOTTOSCRITTO ANCHE DAL PROVVEDITORATO AGLI STUDI	(I/P/S/SS – SO)	pag.	241
159	LABORATORIO OLIMPICO	(S/SS – SO)	pag.	243
160	A COME ATTENZIONE	(SS – CO)	pag.	244

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



161	A COME ANTONIO	(P/S – CO)	pag.	245
162	OPERA KIDS	(I– CO)	pag.	246
163	OPERA BABY	(I – CO)	pag.	247
164	MUSICAL AT SCHOOL	(P/S – CO)	pag.	248
165	DANZARE PER EDUCARE	(I/P - CO)	pag.	249
166	“UN, DUE, TRE... TOCCA A ME!” MUSICA, RACCONTI E STORIE FANTASTICHE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	250
167	A FIORDIRASO – COMMEDIA MUSICALE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA – PROGETTO “UN, DUE, TRE...TOCCA A ME!”	(S/SS – CO)	pag.	252
168	RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 21/22 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA	(I/P/S/SS - CO)	pag.	254
169	ATTIVITA’ RIVOLTE AGLI INSEGNANTI	(I/P/S/SS – SO)	pag.	261
170	GIOCA TEATRO. LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(I/P/S - CO)	pag.	263
171	LO SPAZIO FANTASTICO	(I/P – CO)	pag.	264
172	ROBOTTANDO	(P – CO)	pag.	265
173	GIOCANDO CON I BIT	(P – CO)	pag.	267
174	AIBoCODY, APPRENDIMENTO CREATIVO TRA ALBI, ROBOT E CODING	(I/P – CO)	pag.	268
175	AD ALTA VOCE	(S/SS – CO)	pag.	270
176	LABORATORIO DI POESIA	(P – SO)	pag.	271
177	BODY PERCUSSION: LA MUSICA DEL CORPO	(P/S – CO)	pag.	262
178	“GIROTONDO DI SUONI ED EMOZIONI” – LABORATORIO ESPERIENZIALE E RELAZIONALE A CARATTERE MUSICALE	(I – CO)	pag.	273
179	MUSICAL ENGLISH: CAMILLA FOR KIDS	(I/P – CO)	pag.	274
180	NATALE D’IN...CANTO	(I/P/S – CO)	pag.	275
181	TESPI – IL TEATRO E’ UN GIOCO	(I/P/S – CO)	pag.	277
182	EUREKA! FUNZIONA! A.S. 2021/2022	(P – SO)	pag.	278
183	5 STRATAGEMMI “CATTURA-ATTENZIONE E ASCOLTO 2.0” CON LA MUSICA	(P – CO)	pag.	279
184	GIARDINO IN ARTE	(S/SS – CO)	pag.	280
185	VOCI INTERIORI DI UN’OPERA D’ARTE	(SS – CO)	pag.	281
186	AM I NORMAL?	(S – CO)	pag.	272
187	THIS MUST BE THE PLACE	(S/SS – CO)	pag.	283
188	DAL SENEGAL ALL’ITALIA, PASSANDO PER LA LIBIA	(S/SS – SO)	pag.	284
189	LOST IN TRASLATION: DI QUASI LA STESSA	(S/SS – CO)	pag.	285
190	SCRIVERE PER UN MONDO DISATTENTO	(S/SS – CO)	pag.	287
191	RACCONTARE CIÒ CHE STUDIAMO: LA LEZIONE DELLA PANDEMIA	(S/SS – CO)	pag.	289

### Promozione della pratica sportiva

192	<b>SPORT DI SQUADRA – PROMUOVERE L’INCLUSIONE DENTRO E FUORI LE SCUOLE</b>	(P/S – SO)	pag.	292
193	<b>SCUOLA ED EDUCAZIONE FISICA</b>	(I/P/S/SS – SO)	pag.	293
194	<b>DAR DAINESE ARCHIVIO: OFFERTA DIDATTICA 2021/2022</b>	(P/S/SS – SO)	pag.	295
195	<b>PROGETTO “SCACCHI A SCUOLA”</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	297

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell’Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## Area prevalente Ecologia/Ambiente/Natura

\***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

1	SEMI'INSEGN... EDUCAZIONE CIVICA AMBIENTALE ALIMENTARE	(I/P – CO)	pag.	11
2	ACQUA ORO BLU, UN VIAGGIO DI SCOPERTA	(P/S/SS – CO)	pag.	13
3	RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE: SCOPRIRE L'ACQUA IMMERSI NELLA NATURA	(P/S – CO)	pag.	16
4	BEE-BOT E BLUE-BOT: LE API ROBOT IN GIOCO PER IL PIANETA	(I/P – SO)	pag.	18
5	LA SCUOLA SI DIFFERENZIA	(P/S - SO)	pag.	19
6	OASI WWF STAGNI DI CASALE	(I/P/S/SS - CO)	pag.	20
7	VICENZA SELVATICA	(I/P/S/SS - CO)	pag.	22
8	IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI	(P/S - SO)	pag.	23
9	SVILUPPO SOSTENIBILE	(P - CO)	pag.	24
10	CAMBIAMENTI CLIMATICI	(P /S – CO)	pag.	25
11	GLI ELEMENTI DEL PIANETA	(P – CO)	pag.	26
12	GOCCIA DOPO GOCCIA	(I – CO)	pag.	27
13	ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API	(I/P/S – SO)	pag.	28
14	FATTORIA A SCUOLA	(I/P/S – CO)	pag.	29
15	MAGICO PERCORSO NEL BOSCO	(I/P/S – CO)	pag.	32
16	RONZZIAMO CON LE API	(I/P/S – CO)	pag.	33
17	UN ORTO ANCHE MIO	(I/P/S – CO)	pag.	34
18	ERBE AROMATICHE	(I/P/S – CO)	pag.	35
19	AGRI-POLLIS	(I/P/S – CO)	pag.	36
20	SERVIZIO - ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI	(P/S/SS– SO)	pag.	37

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 1. SEMI'NSEGNI... EDUCAZIONE CIVICA AMBIENTALE ALIMENTARE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### FEDERAZIONE PROVINCIALE COLDIRETTI VICENZA

Referente: Elisa Scalchi

Indirizzo: Via Zamenhof, 697 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/189613

Email: vicenza@coldiretti.it; elisa.scalchi@coldiretti.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 80009070246

### Presentazione

La Federazione Provinciale Coldiretti Vicenza, in collaborazione con Donne Impresa e Giovani Impresa, Pensionati e Campagna Amica Vicenza, prevede un percorso educativo multidisciplinare di apprendimento, in linea con i più recenti sviluppi della didattica laboratoriale. L'iniziativa fa riferimento al Protocollo d'Intesa di Luglio 2019 - "Per la promozione delle competenze connesse alla sostenibilità nell'alimentazione, per lo sviluppo dell'economia circolare, della green economy e dell'agricoltura di precisione e digitale" tra il M.I.U.R e la Confederazione Nazionale Coldiretti. Riservato a tutte le scuole, si pone l'obiettivo di integrare l'insegnamento con gli usuali metodi abbinati agli strumenti pratici, in modo tale da trasmettere agli studenti conoscenza ed esperienza attraverso la realtà che li circonda.

### Finalità

- promuovere modelli positivi di comportamento e comunicare quanto la combinazione tra scuola e corretti stili di vita sia funzionale alla crescita sana ed al miglioramento del benessere psico-fisico;
- affascinare e coinvolgere, nello specifico percorso natura-ambiente, direttamente lo studente, così da veicolare nozioni ed informazioni in modo del tutto nuovo;
- acquisire la consapevolezza che il rapporto tra l'uomo e l'ambiente risulta complesso e dinamico e che ogni modifica implica una catena di interazioni e conseguenze;
- far maturare un senso di rispetto per il territorio ed il paesaggio;
- promuovere integrazione tra generazioni intergenerazionali; - promuovere integrazione interculturale;

### Obiettivi

- raccontare e far conoscere i prodotti del territorio e la ciclicità delle stagioni;
- descrivere i processi produttivi (la coltivazione dei campi, la trasformazione dei prodotti, il tempo dell'attesa, la semina ed il raccolto);
- sviluppare la manualità ed il rapporto reale e pratico con gli elementi naturali ed ambientali;
- far conoscere il cibo ed i principi di una corretta alimentazione;
- esercitare un atteggiamento partecipativo ed equilibrato nel rapporto con il cibo, attraverso un approccio fondato sulla conoscenza e sull'esperienza diretta;
- considerare il valore del cibo in relazione al lavoro che comporta la sua produzione, all'energia che richiede ed all'impatto che ha sull'ambiente e sulla società;
- acquisire concetti chiave su biodiversità, ambiente e territorio;
- saper riconoscere le principali relazioni e criticità esistenti tra uomo ed ambiente;
- acquisire consapevolezza del valore naturalistico e culturale del proprio territorio;
- comprendere l'importanza della varietà e della diversità in natura.

L'esperienza diventa unica ed indimenticabile, dal momento in cui sono i bambini a diventare i protagonisti, improvvisandosi non solo piccoli agricoltori, ma "cultori della terra". Nel rapporto diretto con la natura si potrà compiere un'esperienza multisensoriale in cui forme, colori, sapori, odori, emozioni e sensazioni diventano veicoli per lo sviluppo cognitivo e sociale.

### Attività

Incontro on-line od in presenza con i docenti sulle tematiche salutistiche, ambientali, obiettivi e finalità.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

### 1. Sostegno agli orti didattici ed eventuale compost scolastico

- fornitura di piantine per gli orti;
- video tutorial sull'orto;
- su richiesta Contadino Tutor per l'orto con 2 interventi (autunno/inverno e primavera/estate).

### 2. Attività sulla stagionalità e biodiversità

- fornitura ruota della stagionalità ad ogni classe/sala mensa;
- fornitura ruota della stagionalità ad ogni bambino.

### 3. Attività di laboratorio "Mani in pasta", per preparare una merenda/piatto stagionale con il supporto delle Fattorie Didattiche iscritte nell'elenco regionale, con 2 laboratori:

- un laboratorio autunnale dedicato all'intergenerazionalità, basandoci su una ricetta del Calendario Gastronomico Vicentino, tra storia, tradizione e stagionalità;
- un laboratorio primaverile dedicato all'integrazione tra culture, usando i prodotti stagionali e della biodiversità dell'agricoltura vicentina.
- quaderno ricettario con le ricette della tradizione, i corretti stili di vita, le stagionalità e le biodiversità vicentine, più spazio fantasia.

### 4. Incontro con i genitori (on – line o in presenza) dedicato all'etichettatura, alla sana alimentazione, al legame tra cibo e territorio, all'agricoltura nella sua totalità.

#### Attività integrative

##### Andiamo al mercato / Detective della spesa

Nei territori dove vi è un Mercato Campagna Amica, si organizza una visita/gioco a gruppi (sezioni) dei Mercati con merenda da svolgersi presso gli stessi. Opzione: Nonno mi porti al Mercato?! - Visita nonno/nipote al Mercato Contadino di Campagna Amica nel fine settimana, con attività Detective della spesa (programmazione e prenotazione delle giornate dedicate).

##### W la fattoria

Visita di una Fattoria Didattica presso una delle Fattorie Didattiche dell'elenco regionale:

<https://www.regione.veneto.it/web/turismo/fattorie-didattiche>

#### Tempi di realizzazione

- Attività nell'orto: semine autunno e piantumazione primavera
- Raccolta ed uso in cucina: primavera
- Laboratorio "Mani in pasta": ottobre/novembre primo laboratorio
- marzo/maggio secondo laboratorio
- Incontro con i genitori: gennaio/febbraio
- Visite in Fattoria Didattica e visite al Mercato Campagna Amica: tutto il tempo dell'anno previa programmazione
- Festa finale di fine anno: fine maggio/inizio giugno.

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia (4-5 anni, medi/grandi)
- Scuole primarie (classi 1<sup>a</sup> – 2<sup>a</sup>)

#### Ripartizione costi

- Le attività laboratoriali ed i materiali forniti: sono gratuiti.
- Visita e trasporto in Fattoria Didattica: a carico delle famiglie.
- Trasporto verso i Mercati Campagna Amica e festa finale di fine anno: in collaborazione con i Comuni.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 2. ACQUA ORO BLU, UN VIAGGIO DI SCOPERTA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### VIACQUA

Referente: Ufficio Comunicazione  
Indirizzo: Viale dell'Industria 23 - 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 0445 641606  
Email: [comunicazione@viacqua.it](mailto:comunicazione@viacqua.it)  
Sito web: [www.viacqua.it](http://www.viacqua.it)  
Codice fiscale: 03196760247

### Presentazione

VIACQUA GESTISCE IL SERVIZIO IDRICO INTEGRATO IN 68 COMUNI DELLA PROVINCIA DI VICENZA. Preleva per tutti i cittadini acqua pulita e sana, la trasporta nelle case, la fa defluire quando è sporca e la restituisce depurata all'ambiente.

### Finalità

Progetto di educazione ambientale sull'acqua per le scuole vicentine finalizzato alla conoscenza del ciclo antropico dell'acqua (prelievo dall'ambiente, potabilizzazione, trasporto alle abitazioni, raccolta dell'acqua usata nella fognatura, depurazione e restituzione all'ambiente), delle sfide legate alla qualità, disponibilità e tutela dell'acqua e delle azioni che ciascuno di noi può fare per prendersi cura dell'acqua..

### Obiettivi

Il progetto Acqua Oro Blu vuole offrire agli studenti alcuni spunti per sviluppare consapevolezza e sensibilità verso la più preziosa tra le risorse ambientali: l'acqua. Imparare a conoscere l'acqua e il suo rapporto con il territorio, utilizzarla con rispetto e tutelarla per il futuro sono gli obiettivi da raggiungere insieme. Attraverso lezioni, visite agli impianti e uscite nella natura, la conoscenza del ciclo idrogeologico si arricchisce così di nuove sfaccettature, legate all'intervento dell'uomo e alle sue esigenze, e si lega a gesti dell'esperienza quotidiana come bere, cucinare, lavare. Gesti che oggi, nel nostro territorio ricco d'acqua, si danno per scontati; ma che richiedono il lavoro di molte persone e l'impiego di molte risorse. Per molte generazioni prima di noi hanno rappresentato un'importante conquista e in molti luoghi del mondo continuano ad essere un miraggio.

### Attività

#### Esperimenti d'acqua

Incontro sperimentale, dove i concetti di evaporazione, traspirazione, permeabilità, assorbimento, pressione, volume saranno esplorati attraverso esperimenti. Proposta dedicata soprattutto ai bambini delle classi terze: le attività pratiche facilitano l'apprendimento delle proprietà dell'acqua, rendono più coinvolgente lo studio del suo ciclo e pongono le basi per comprendere meglio le sue interazioni con l'uomo e l'ambiente

### Tempi di realizzazione

Incontro in classe di 2 ore con educatore ambientale.

### Destinatari

Consigliato per classi terze  
Gratuito: **Sì**

### Da dove arriva l'acqua che beviamo?

L'esplorazione parte dal ciclo idrogeologico naturale dell'acqua e si sofferma in particolare sull'acqua invisibile, nascosta dentro le montagne o nel sottosuolo, e sulla peculiare idrogeologia del territorio vicentino. Come può arrivare lì? Perché proprio lì la vanno a cercare gli acquedotti? Alcune prove sperimentali aiuteranno i ragazzi a valutare la permeabilità dei suoli e a comprendere a fondo come sono costruiti i punti di captazione dentro la montagna o nelle falde acquifere.

L'esplorazione continua fino al rubinetto: chi avrebbe pensato che sottoterra ci fossero così tanti tubi?

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

### Tempi di realizzazione

Incontro in classe di 2 ore con educatori ambientali, consegna di libro didattico a tutti gli studenti e insegnanti per la prosecuzione del percorso in classe o a casa.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Consigliato per classi quarte e quinte  
Gratuito: **Sì**

### Chi pulisce l'acqua sporca?

Che fine fa l'acqua che esce dal lavandino, dalla lavatrice, dalla doccia e dal WC? Che succederebbe se nessuno la raccogliesse?

Così come si lavano i piatti e i vestiti, ogni giorno è necessario "lavare" l'acqua sporca usata nelle nostre case. Nel corso dell'incontro scopriremo che questo compito è svolto da microscopici esseri viventi che lavorano ogni giorno per noi. Conoscendoli più da vicino ripasseremo il metabolismo degli esseri viventi e la degradazione della sostanza organica. E ci chiederemo infine: tutto lo sporco può essere lavato? Come si può evitare l'inquinamento?

### Tempi di realizzazione

Incontro in classe di 2 ore con educatori ambientali, consegna di libro didattico a tutti gli studenti e insegnanti per la prosecuzione del percorso in classe o a casa.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Consigliato per classi quarte e quinte  
Gratuito: **Sì**

### Il sistema idrico vicentino

Dalla possibilità che l'acqua si mantenga pura ed abbondante nel tempo dipende la salute e il benessere di tutti noi e della nostra società. Ma chi può garantire questa possibilità? Chi ne è responsabile?

Dipende da tutti noi, poiché l'acqua è parte di un sistema territoriale ampio, nel quale non esistono confini amministrativi e sul quale hanno influenza tutte le nostre azioni. L'incontro prevede una panoramica sul territorio provinciale (piovosità, carsismo, qualità delle acque, falde acquifere...) e un approfondimento sull'impatto ambientale delle nostre azioni sul sistema idrico.

### Tempi di realizzazione

Incontro in classe di due ore con educatori ambientali, consegna di libro didattico a tutti gli studenti e insegnanti per la prosecuzione del percorso in classe o a casa.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Consigliato per classi prime e seconde  
Gratuito: **No**

### Visita ad un impianto di acquedotto

Presso un punto di approvvigionamento (sorgente o centrale idrica) osserveremo il prelievo dell'acqua, che può arrivare nelle nostre case da una sorgente montana o dalle falde acquifere sotterranee, a seconda del Comune di provenienza. Potremo vedere personalmente una delle tappe che l'acqua percorre prima di arrivare al rubinetto, scoprire i controlli che Viacqua attua ed essere testimoni diretti di quanto siano legate tra loro la tutela del territorio e la qualità dell'acqua che beviamo.

### Tempi di realizzazione

Uscita di circa 2 ore, abbinabile alla visita al depuratore per comporre un'uscita di una mattinata. E' necessario aver svolto l'incontro in classe corrispondente nell'anno in corso o precedente.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Consigliato per classi 4 e 5 della scuola primaria e per le classi 1 e 2 della secondaria di 1 grado

Gratuito: **Sì**

### Visita a un impianto di depurazione

Presso un impianto di depurazione, conosceremo da vicino l'insieme di processi naturali e soluzioni tecniche che consentono la depurazione dell'acqua e la sua restituzione all'ambiente. Impareremo che è importante prendersi cura dei piccoli esseri viventi che lavorano nei trattamenti biologici e che, anche a casa, possiamo contribuire evitando di scaricare sostanze chimiche nella rete fognaria. E capiremo quanto sono importanti i depuratori per proteggere i nostri fiumi.

#### Tempi di realizzazione

Uscita di 2 ore, abbinabile alla visita all'acquedotto per comporre un'uscita di una mattinata. E' necessario aver svolto l'incontro in classe corrispondente nell'anno in corso o precedente.

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Consigliato per classi 4 e 5 della scuola primaria e per le classi 1 e 2 della secondaria di 1 grado

Gratuito: **Sì**

### Formazione digitale per insegnanti sulla qualità dell'acqua potabile

Percorso di formazione digitale ad accesso gratuito. Il percorso si articola in brevi video e infografiche che spiegano come si approvvigionano gli acquedotti, cosa sono le falde acquifere, quali sono i fattori che possono influenzare la disponibilità di acqua per il consumo umano e cosa possiamo fare perché in futuro continui ad essere disponibile acqua di qualità per le nostre esigenze.

È un percorso per adulti, da cui trarre conoscenze e spunti per le attività in classe. A tutti gli insegnanti che aderiranno alle attività Viacqua daremo comunicazione dell'attivazione della piattaforma.

#### Tempi di realizzazione

1 ora per il percorso principale, 1,5 ore compresi gli approfondimenti.

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Insegnanti

Gratuito: **Sì**

### Formazione esperienziale per insegnanti sul ciclo antropico dell'acqua

Visita a impianto di approvvigionamento idrico, serbatoio per l'acqua potabile, impianto di depurazione e area naturalistica delle Risorgive del Bacchiglione. Ogni tappa sarà accompagnata da un esperto in grado di fornire spiegazioni e di rispondere alle domande dei partecipanti e fornire spunti per la costruzione di percorsi didattici con gli studenti.

Partecipazione gratuita, spostamento in autonomia fino ai punti di ritrovo stabiliti.

Periodo previsto: ottobre-novembre 2021. Agli insegnanti che comunicheranno l'interesse per l'iniziativa saranno forniti i dettagli organizzativi.

#### Tempi di realizzazione

un pomeriggio completo (5 ore circa)

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Insegnanti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### 3. RISORGIVE DEL BACCHIGLIONE: SCOPRIRE L'ACQUA IMMERSI NELLA NATURA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

#### Promotore

##### VIACQUA

Referente: Ufficio Comunicazione

Indirizzo: Viale dell'Industria 23 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0445 641606

Email: [comunicazione@viacqua.it](mailto:comunicazione@viacqua.it)

Sito web: [www.viacqua.it](http://www.viacqua.it)

Codice fiscale: 03196760247

#### Presentazione

VIACQUA GESTISCE IL SERVIZIO IDRICO INTEGRATO IN 68 COMUNI DELLA PROVINCIA DI VICENZA.

Preleva per tutti i cittadini acqua pulita e sana, la trasporta nelle case, la fa defluire quando è sporca e la restituisce depurata all'ambiente.

#### Finalità

L'area delle Risorgive del Bacchiglione, di proprietà della Provincia di Vicenza e affidata in gestione a Viacqua, comprende risorgive, zone umide e ambienti di grande importanza naturalistica, da cui prende origine uno dei più grandi fiumi di risorgiva d'Europa. La visita a quest'area rappresenta per la classe una piacevole immersione nella natura e un'occasione per riflettere sul profondo legame tra l'utilizzo dell'acqua, il bilancio idrico del territorio e l'esistenza e la ricchezza delle zone umide vicentine

#### Obiettivi

Becchi più adatti al fango o alla terra? Zampe più adatte all'acqua o agli alberi? Imparando ad osservare scopriamo che ogni forma e comportamento è legato all'ambiente in cui cresce un organismo. Gli obiettivi sono differenziati in funzione dell'età degli studenti e vanno dalla scoperta dell'acqua sotterranea, all'osservazione di un ecosistema e dei fattori che lo tengono in equilibrio, alla conoscenza degli impatti delle nostre azioni sull'ambiente e degli interventi di tutela.

#### Attività

##### L'idrogeologia spiegata ai ragazzi

Le risorgive sono un ambiente straordinario e misterioso, dove l'acqua inaspettatamente sgorga dal sottosuolo: come può accadere? È necessario indagare "in profondità"... Il sottosuolo del territorio vicentino è speciale e dà origine ad ambienti speciali come le risorgive. Se lo conosciamo a fondo, possiamo prendercene cura.

L'uscita prevede laboratori per approfondire le proprietà dei suoli e l'interazione tra rocce, suolo e acqua e passeggiata con guide naturalistiche nell'area accessibile del parco che, oltre all'acqua, ospita piante, pesci e uccelli caratteristici.

#### Tempi di realizzazione

Una mattinata.

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

#### La biodiversità spiegata ai ragazzi

Becchi più adatti al fango o alla terra? Zampe più adatte all'acqua o agli alberi? Imparando ad osservare gli animali e le piante scopriamo che ogni forma e comportamento è indissolubilmente legato all'ambiente in cui cresce un organismo. E che preservando quell'ambiente preserviamo anche i suoi abitanti. L'uscita prevede una passeggiata all'interno dell'area accessibile del parco, con guide naturalistiche che affiancheranno i ragazzi nel riconoscimento degli uccelli, delle specie vegetali e delle specie ittiche presenti, anche con giochi e attività esperienziali.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



### Tempi di realizzazione

Una mattinata

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Per le visite guidate alle Risorgive del Bacchiglione è richiesto un contributo di 140 euro a classe. Il trasporto con SVT è di 3 euro a persona a carico della scuola. Condizioni da verificare con la segreteria organizzativa al momento dell'iscrizione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del  
P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 4. BEE-BOT E BLUE-BOT: LE API ROBOT IN GIOCO PER IL PIANETA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE DEL COMUNE DI VICENZA

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222112/13

Email: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it)

Sito web: [www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it)

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Assessorato all'Istruzione.

### Finalità

Attraverso lo strumento della robotica educativa e creativa si fornirà l'opportunità guidata di sostenere lo sviluppo del pensiero computazionale, per consolidare nella scuola la competenza digitale orientata anche all'educazione e alla sensibilizzazione sulle rilevanti tematiche della sostenibilità ambientale, in termini di cittadinanza attiva.

### Obiettivi

Il percorso formativo utilizza specifici sussidi didattici: i Bee-bot e Blue-bot, due api-robot, un ottimo punto di partenza per insegnare ai bambini il linguaggio e la programmazione delle direzioni. Può essere usato con tutta la classe tramite la lavagna interattiva multimediale con lo specifico software e consente di sviluppare:

- la capacità di osservare e descrivere oggetti e situazioni;
- la capacità di orientarsi e orientare oggetti nello spazio;
- la capacità di tradurre le idee in azione;
- i concetti di causa ed effetto;
- un uso critico, consapevole e sostenibile della tecnologia;
- un apprendimento per costruzione della conoscenza;
- autonomia operativa;
- la capacità di valutare il lavoro degli altri e anche il proprio nonché la socializzazione e l'integrazione;
- il pensiero computazionale attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco.

### Attività

#### Bee-bot e Blue-Bot le api robot per il pianeta

Uno o due incontri da 2 ore di formazione laboratoriale per i docenti. Compatibilmente con il numero delle richieste e l'attiva partecipazione al percorso formativo, l'Assessorato metterà a disposizione 3/4 kit di api per le classi coinvolte per alcuni giorni. Gli alunni, attraverso la costruzione di originali percorsi sul tema della sostenibilità ambientale, potranno sviluppare il pensiero computazionale e logico-matematico.

### Tempi di realizzazione

Da ottobre 2021 ad aprile 2022. La data dell'incontro di avvio e presentazione del progetto sarà comunicata ai docenti aderenti.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 5. LA SCUOLA SI DIFFERENZIA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### VALORE AMBIENTE SRL

Referente: Giovanni Bozzo

Indirizzo: Contra' Pedemuro S. Biagio 72 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3488810903

Email: [valore.ambiente@aimvicenza.it](mailto:valore.ambiente@aimvicenza.it)

Sito web: <http://www.aimambiente.it/it/vicenza>

Codice fiscale: 03004930248

### Presentazione

AIM AMBIENTE organizza attività di sensibilizzazione e di educazione civica ambientale per alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado del Comune di Vicenza.

### Finalità

AIM AMBIENTE conferma la collaborazione con l'Amministrazione Comunale nella formazione e informazione dei cittadini più giovani sulla riduzione dei rifiuti e sulle 4R: rifiuto, riciclo, recupero, riuso.

### Obiettivi

Attraverso lezioni-laboratorio vengono offerte agli alunni attività di sensibilizzazione sui rifiuti con particolare attenzione alla valorizzazione del riciclo, del recupero e del riuso creativo.

### Attività

#### La scuola si differenzia

Attraverso lezioni-laboratorio vengono offerte agli alunni attività di sensibilizzazione sui rifiuti con particolare attenzione alla valorizzazione del riciclo, del recupero e del riuso creativo.

### Tempi di realizzazione

Tutto l'anno scolastico 2021/2022

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 6. OASI WWF STAGNI DI CASALE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### WWF VICENZA - PADOVA

Referente: Dott.ssa Martina Sartori  
Indirizzo: Strada delle Caperse, 155 (VI)  
Telefono: 3453306098  
Email: [martina.sartori88@gmail.com](mailto:martina.sartori88@gmail.com)  
Sito web: [www.oasidicasale.it](http://www.oasidicasale.it)  
Codice fiscale: 95097350243

### Presentazione

WWF Vicenza-Padova, Associazione (Organizzazione Aggregata) costituita da volontari, si ispira espressamente ai principi fondamentali, alla missione, agli scopi ed alle linee guida del WWF Internazionale così come ripresi dal WWF Italia e da quest'ultimo riceve impulso e con esso collabora per il raggiungimento degli scopi statutari.

### Finalità

Suscitare maggiore consapevolezza sui problemi ambientali avviando assieme un cambiamento culturale che consideri l'ambiente come una realtà unica da tutelare ed un bene di tutti; un mondo dove i principi della sostenibilità, della conservazione delle risorse naturali e della tutela della biodiversità siano i punti cardine alla base delle scelte dei singoli e dei popoli.

### Obiettivi

Le attività di educazione ambientale mirano ad accrescere la comprensione dell'ambiente, dei suoi problemi e delle dinamiche di interazione con l'uomo e le sue necessità, in particolare: conoscere ed imparare ad osservare la flora e la fauna dei diversi ambienti sempre più rari (i boschi, il canneto, gli stagni); conoscere i metodi di studio e d'indagine naturalistica; capire il valore delle aree naturali, l'importanza del loro ripristino e della loro conservazione; approcciare nel dettaglio, prendendo spunto da esempi presenti nel nostro territorio, i grandi temi ambientali e i problemi ad essi collegati.

### Attività

#### "Elementare, Watson!" - Tracce e indizi dalla Natura

Percorso didattico con laboratorio. Lo studio delle Scienze Naturali e il lavoro del naturalista. Un emozionante laboratorio itinerante fra i sentieri dell'Oasi alla ricerca di tracce e indizi lasciati dagli animali.

### Tempi di realizzazione

2h 30m circa.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

#### Visita Guidata all'Oasi WWF Stagni di Casale

Percorso di visita. Inquadramento generale sull'area: l'origine del sito e il processo di ri-naturalizzazione esplorando i sentieri attraverso fauna e flora di stagni, canneto, bosco e prato (la visita non si effettua in caso di maltempo).

### Tempi di realizzazione

2h circa.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



### **Casa mia? Una goccia d'acqua! – Con il microscopio alla ricerca della vita**

Percorso didattico con laboratorio. Quanta vita si nasconde dentro una goccia d'acqua? Scopriamolo assieme raccogliendo una piccola quantità d'acqua proprio degli stagni che caratterizzano l'Oasi e osserviamola allo stereoscopio e al microscopio.

#### **Tempi di realizzazione**

2h 30m circa.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **I sensi della Natura – Come gli animali percepiscono l'ambiente**

Percorso didattico con laboratorio. Oltre i limiti della specie umana, nel modo che solo gli animali conoscono: visione notturna, percezione delle correnti elettriche, termovisione e olfatto super sviluppato. E all'Oasi?: come annusano i serpenti il loro ambiente? Come cattura il pipistrello una falena nel buio più completo?

#### **Tempi di realizzazione**

2h 30m circa.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Il mondo degli insetti - Avvicinamento all'entomologia**

Percorso didattico con laboratorio. L'affascinante e misterioso microcosmo degli insetti. Esploriamo il prato, il canneto e il bosco alla ricerca dei suoi piccoli abitanti, osservando e annotandone l'aspetto e il comportamento. Impariamo l'utilità di questi animali grazie alle api, gli insetti che l'uomo alleva, tramite lo studio dei materiali e delle tecniche dell'apicoltore.

#### **Tempi di realizzazione**

2h 30 m circa.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Foglie e fiori... Esseri viventi attorno a noi – lo studio della botanica**

Percorso didattico con laboratorio. Imparare ad osservare e conoscere i vegetali dell'Oasi nel loro contesto ambientale e a scoprirne caratteristiche e strategie. Analizziamo nel dettaglio i meccanismi di funzionamento delle piante. Nell'aula didattica impariamo a realizzare un fogliario (6-10 anni) o a costruire un vero erbario di classe da conservare e consultare (10-13 anni).

#### **Tempi di realizzazione**

2h 30 m circa.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### **Ripartizione costi**

Per adesioni e ulteriori chiarimenti scrivere a: [stagnicasale@wwf.it](mailto:stagnicasale@wwf.it)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 7. VICENZA SELVATICA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### VICENZA SELVATICA Progetto naturalistico

Referente: Alberto Salvetti

Indirizzo: Viale Riviera Berica, 804 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3341459247

Email: [info@albertosalvetti.com](mailto:info@albertosalvetti.com)

Codice fiscale: SLVLR74P28L840V

### Presentazione

"Vicenza Selvatica" è un progetto didattico-naturalistico nato dalla volontà dell'artista contemporaneo Salvetti di affrontare il tema della conservazione della biodiversità locale e la relazione profonda fra la natura e l'uomo. Salvetti è scultore, pittore e performer. Ha partecipato ad esposizioni e Biennali d'arte internazionali.

### Finalità

"VICENZA SELVATICA" è un progetto didattico-naturalistico dell'artista contemporaneo Alberto Salvetti in collaborazione con Chiara Franceschini e il CRAS di Vicenza. Il progetto desidera affrontare il tema della conservazione della biodiversità e quello importante della relazione fra natura e uomo.

### Obiettivi

Grazie a passeggiate esperienziali nel percorso didattico, gli studenti affronteranno temi sensibili che riguardano la natura: l'importanza della conservazione della biodiversità, il rispetto dell'ambiente, lo stretto legame tra la salute del territorio e quella dell'uomo.

Il progetto intende sensibilizzare alla conoscenza della biodiversità del proprio medio ambiente.

Gli studenti scopriranno le profonde relazioni fra natura e uomo e l'importanza della salvaguardia e della valorizzazione delle risorse naturali.

"Ciò che si conosce, si vede e si conserva con più cura" Gli studenti verranno guidati alla scoperta dell'ambiente boschivo e degli animali selvatici che lo animano grazie a sculture dell'artista, esposte in natura, nel comprensorio Berico in collaborazione con il C.R.A.S. (Centro recupero animali selvatici) di Vicenza

### Attività

#### Vicenza selvatica: biodiversità, arte e natura

Gli studenti verranno guidati alla scoperta dell'ambiente boschivo e degli animali selvatici che lo animano grazie alle sculture dell'artista Salvetti, esposte in natura, nel comprensorio berico.

La collaborazione con il C.R.A.S. (Centro recupero animali selvatici) di Vicenza permetterà una conoscenza diretta e un'esperienza unica. Sono previste attività di riconoscimento di impronte e tracce, approfondimenti sull'anatomia animale, sul comportamento e sull'alimentazione degli animali selvatici, oltre all'utilizzo di reperti ossei originali.

### Tempi di realizzazione

2 ore

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado (alunni ed insegnanti)

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

5€ ad alunno percorso in natura

4€ ad alunno percorso in classe o virtuale

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 8. **IL FANTASTICO MONDO DEI FUNGHI**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### **ASSOCIAZIONE MICOLOGICA BRESADOLA GRUPPO DI VICENZA**

Referente: Franco Gasparini

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone n. 5 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3470413571

Email: frangasp@alice.it

Codice fiscale: 80026670242

### Presentazione

L'Associazione opera da molti anni nel campo della prevenzione micotossicologica e dell'educazione ambientale e sanitaria attraverso la micologia. Il progetto è rivolto alle Scuole primarie e secondarie della città. Prevede un incontro in classe della durata di 90 minuti circa, e opzionabile, anche un'uscita lungo un percorso guidato in zona "Pineta di Brendola".

### Finalità

I soggetti coinvolti sono gli alunni delle scuole primarie e secondarie della città. La finalità è sensibilizzare e rendere consapevoli i giovani studenti sulla grande importanza della presenza dei funghi, del fondamentale ruolo che la Natura ha loro riservato e il conseguente rispetto a tutela dell'ambiente che li circonda.

### Obiettivi

Divulgare il rispetto della Natura attraverso la Micologia: l'importanza che riveste il fungo nell'ecosistema in cui vive l'uomo.

### Attività

#### **Il fantastico mondo dei funghi**

Il progetto educativo:

- a. un incontro in classe, della durata di c.a 90' illustrando, a mezzo di nostro power-point, l'importanza che riveste il fungo in natura per la tutela dell'equilibrio dell'intero ecosistema in cui l'uomo vive. Saranno proiettate numerose belle immagini dei funghi più noti (e anche quelli pericolosi) che si possono incontrare nei boschi, intervallate da diversi posters didattici che evidenzino appunto il loro ruolo in natura.
- b. un secondo incontro (opzionabile) all'esterno della Scuola, lungo un percorso guidato, presso la Pineta di Brendola, per dar modo di vedere dal vero i funghi in loco

### Tempi di realizzazione

In aula: 90 minuti con ausili informatici di nostra produzione.

All'esterno (opzionabile): percorso didattico-culturale. Durata dalle h. 9 / 9:30 alle 11:30, comunque concordabili con le insegnanti..

### Destinatari

- Scuole primarie (classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)
- Scuole secondarie di primo grado (classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>)

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 9. SVILUPPO SOSTENIBILE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### FUCINA VENETA

Referente: Sara Cristina Corso

Indirizzo: Salvo D'Acquisto 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402474178

Email: algablu@gmail.com

Sito web: [www.fucinaveneta.org](http://www.fucinaveneta.org)

Codice fiscale: CRSCST71T61L781L

### Presentazione

Gruppo di storici, appassionati di astronomia e scienza, Guide Turistiche e Naturalistiche, esperti di didattica attivo nell'ambito della divulgazione a bambini e studenti.

### Finalità

Sensibilizzare sulle tematiche dello sviluppo sostenibile, stimolare la riflessione su uno stile di vita rispettoso del prossimo e delle altre specie viventi, far capire l'importanza della responsabilità individuale.

### Obiettivi

Riflettere sull'impatto delle attività antropiche sull'ambiente in termini di consumo di risorse, produzione di rifiuti e qualità della vita.

### Attività

#### Sviluppo sostenibile

- Acqua: la risorsa più preziosa. La vicenda del lago d'Aral.
- Rifiuti e inquinamento.
- L'esaurirsi delle risorse, gli sprechi alimentari, il valore dell'acqua, i rifiuti, il riciclo e il riutilizzo, l'interdipendenza fra tutti i popoli del mondo vengono argomentati in aperto dialogo con gli studenti, ognuno dei quali avvalora la propria esperienza in famiglia e scuola inquadrandola nell'ambiente e nella società di cui fa parte.

### Tempi di realizzazione

2 ore circa

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

6 € a studente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 10. CAMBIAMENTI CLIMATICI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### GRUPPO PLEIADI SCS

Referente: Segreteria Didattica Pleiadi

Indirizzo: Via C. Battisti, 51 - 35010 Limena (PD)

Telefono: 049701778 3290610587

Email: [segreteria@grupppleiadi.it](mailto:segreteria@grupppleiadi.it) - [g.bellini@grupppleiadi.it](mailto:g.bellini@grupppleiadi.it)

Sito web: [www.grupppleiadi.net](http://www.grupppleiadi.net)

Codice fiscale: 04415430281

### Presentazione

Gruppo Pleiadi è una società cooperativa che dal 2009 si occupa di divulgazione scientifica, in tutte le sue forme: la sua particolarità è quella di poter portare la scienza in ogni contesto (scuole, musei, biblioteche, parchi, piazze, aziende e centri commerciali) e di saperla proporre adattandosi alle diverse esigenze, tenendo conto degli interlocutori.

### Finalità

La finalità principale è quella di sensibilizzare i bambini e i ragazzi al tema della sostenibilità ambientale, portandogli alla conoscenza di cosa può fare l'uomo per la salvaguardia dell'ambiente e per contrastare il cambiamento climatico in atto. Attraverso la sperimentazione, gli studenti potranno acquisire conoscenze sulla tematica tanto discussa ai giorni nostri, affrontare nella pratica reali problemi legati al climate change e di quanto sia fondamentale trovare strategie alternative come risoluzione alle avversità che circondano il pianeta.

### Obiettivi

L'attività partirà inizialmente con una discussione di gruppo su quali cambiamenti sono in atto sul pianeta. L'obiettivo quindi sarà quello di metterli di fronte ad una situazione di cambiamento climatico con un piccolo excursus storico riguardo la rivoluzione industriale. In seguito gli studenti, sulla base di quanto emerso nella prima fase iniziale, verificheranno nella pratica, attraverso esperimenti scientifici, i diversi fenomeni che ricoprono da anni ormai la Terra. Un altro obiettivo fondamentale del laboratorio sarà quello di stimolare nei ragazzi un ragionamento ipotetico deduttivo, arrivando così alla possibilità di nuove strategie per migliorare e salvaguardare l'ambiente. Guidati dall'explainer diventeranno partecipi di un'esperienza formativa, volta a renderli artefici in prima persona per un futuro ecosostenibile. Tutti gli esperimenti rispettano le nuove norme igieniche.

### Attività

#### Laboratorio cambiamenti climatici

Cos'è l'effetto serra? Cos'è il buco dell'ozono? E le piogge acide? Un laboratorio mirato alla conoscenza e sensibilizzazione di un tema fondamentale per la salvaguardia dell'ambiente. In questa attività si analizzerà l'impatto dell'attività umana sull'ecosistema e le problematiche legate all'esaurimento delle risorse, con una serie di sperimentazioni che porteranno i ragazzi a trovare soluzioni future.

### Tempi di realizzazione

L'attività si svolge in classe o in un luogo individuato dalla scuola, per una durata totale di 90 minuti.

### Destinatari

- Scuole primarie (classi 3<sup>a</sup> – 4<sup>a</sup> – 5<sup>a</sup>)
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Costo totale di ogni singola erogazione: 150 euro di materiale, 70 euro di explainer qualificato, 30 euro di rimborso spesa, 5 euro di segreteria. Per questo, Pleiadi chiede un contributo alla scuola di 179 euro iva inclusa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 11. GLI ELEMENTI DEL PIANETA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### GRUPPO PLEIADI SCS

Referente: Segreteria Didattica Pleiadi

Indirizzo: Via C. Battisti, 51 - 35010 Limena (PD)

Telefono: 049701778 3290610587

Email: [segreteria@grupppleiadi.it](mailto:segreteria@grupppleiadi.it) - [g.bellini@grupppleiadi.it](mailto:g.bellini@grupppleiadi.it)

Sito web: [www.grupppleiadi.net](http://www.grupppleiadi.net)

Codice fiscale: 04415430281

### Presentazione

Gruppo Pleiadi è una società cooperativa che dal 2009 si occupa di divulgazione scientifica, in tutte le sue forme: la sua particolarità è quella di poter portare la scienza in ogni contesto (scuole, musei, biblioteche, parchi, piazze, aziende e centri commerciali) e di saperla proporre adattandosi alle diverse esigenze, tenendo conto degli interlocutori.

### Finalità

La finalità di questo laboratorio è quella di partire dall'osservazione diretta per creare un percorso multidisciplinare e sperimentale dove dall'esperienza empirica e multisensoriale si possano trarre delle conclusioni legate alla scienza. I partecipanti partiranno dall'osservazione per passare alla sperimentazione, riprendendo quelle che sono le tappe del metodo scientifico. A livello contenutistico, si inizia a dare una spiegazione scientifica a quello che osservano ogni giorno, attingendo così al loro bagaglio esperienziale: fuoco, aria, acqua e terra, gli elementi del pianeta.

### Obiettivi

Un laboratorio che ha come obiettivo la conoscenza degli elementi del pianeta e di quanto siano strettamente legati fra loro. Per ogni elemento saranno presenti una serie di sperimentazioni che vedono l'importanza dell'utilizzo del metodo scientifico, portando così gli alunni alla conferma di alcune leggi scientifiche che stanno alla base dei quattro elementi. Grazie all'acqua gli studenti comprenderanno le forze di adesione e coesione, con l'aria sperimenteranno il volo, con il fuoco il calore ed infine con la terra verificheranno la permeabilità e impermeabilità di alcuni tipi di suolo. Tutti gli esperimenti sono costruiti pensando alla massima possibilità per i partecipanti di mettere loro stessi le mani in pasta e in ottemperanza a tutte le nuove norme igieniche.

### Attività

#### Laboratorio elementi del pianeta

Un laboratorio tra gioco e scienza in cui conosceremo i punti di forza dei quattro elementi. Una serie di sfide vedranno questi supereroi come protagonisti, dove ogni alunno sperimenterà ciascun elemento per decretare il vincitore. Gli studenti infine, scopriranno le proprietà di aria e acqua, impareranno che il fuoco non potrebbe esistere senza aria e che la terra è l'unico pianeta sul quale è presente vita.

### Tempi di realizzazione

L'attività si svolge in classe o in un luogo individuato dalla scuola, per una durata totale di 90 minuti

### Destinatari

- Scuole primarie (target: I ciclo)

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Costo totale di ogni singola erogazione: 150 euro di materiale, 70 euro di explainer qualificato, 30 euro di rimborso spesa, 5 euro di segreteria. Per questo, Pleiadi chiede un contributo alla scuola di 179 euro iva inclusa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 12. GOCCIA DOPO GOCCIA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### GRUPPO PLEIADI SCS

Referente: Segreteria Didattica Pleiadi

Indirizzo: Via C. Battisti, 51 - 35010 Limena (PD)

Telefono: 049701778 3290610587

Email: [segreteria@grupppleiadi.it](mailto:segreteria@grupppleiadi.it) - [g.bellini@grupppleiadi.it](mailto:g.bellini@grupppleiadi.it)

Sito web: [www.grupppleiadi.net](http://www.grupppleiadi.net)

Codice fiscale: 04415430281

### Presentazione

Gruppo Pleiadi è una società cooperativa che dal 2009 si occupa di divulgazione scientifica, in tutte le sue forme: la sua particolarità è quella di poter portare la scienza in ogni contesto (scuole, musei, biblioteche, parchi, piazze, aziende e centri commerciali) e di saperla proporre adattandosi alle diverse esigenze, tenendo conto degli interlocutori.

### Finalità

La finalità di questo laboratorio è quella di effettuare un percorso ludico sperimentale su un elemento fondamentale per la vita di tutti gli esseri viventi e che è strettamente legato ad ogni elemento della Terra: l'acqua. In questa attività un'altra finalità è quella di prendere coscienza di nuove forme e contesti dell'elemento più comune in natura, attraverso giochi e dimostrazioni che sorprenderanno gli alunni lasciandoli a bocca aperta.

### Obiettivi

L'obiettivo dell'attività è quello di affrontare il tema del ciclo dell'acqua attraverso due modalità: esperimenti e piccoli giochi condotti dai bambini e attività condotte dall'operatore in modalità science show, dove si punta sullo stupore e sull'emozione per gettare un seme nella mente dei giovani partecipanti. Il laboratorio condotto prevede il coinvolgimento degli alunni con una parte iniziale di storytelling, volto a calare e rendere partecipativi i giovani partecipanti. Tutte le attività sono state costruite pensando alla massima possibilità per i partecipanti di mettere loro stessi le mani in pasta contemporaneamente in ottemperanza a tutte le nuove norme igieniche.

### Attività

#### Laboratorio goccia dopo goccia

Cos'è la pioggia? Come si forma? Quali sono i fenomeni atmosferici che studiano i meteorologi? Un laboratorio entusiasmante che vede i bambini i protagonisti di una storia che racconta il ciclo dell'acqua. Attraverso una serie di esperienze partiche, gli alunni potranno conoscere la pioggia e i tutti le caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua, per comprendere i fenomeni quotidiani.

### Tempi di realizzazione

L'attività si svolge in classe o in un luogo individuato dalla scuola, per una durata totale di 60 minuti.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Target infanzia

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Costo totale di ogni singola erogazione: 100 euro di materiale, 55 euro di explainer qualificato, 30 euro di rimborso spesa, 5 euro di segreteria. Per questo, Pleiadi chiede un contributo alla scuola di 136 euro iva inclusa

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### 13. ALLA SCOPERTA DEL MAGICO MONDO DELLE API

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

#### Promotore

#### ASSOCIAZIONE REGIONALE APICOLTORI DEL VENETO

Referente: Giovanni Milan

Indirizzo: Via del Mercato Nuovo 32 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495831221

Email: [apicoltori.veneto@libero.it](mailto:apicoltori.veneto@libero.it)

Sito web: <http://www.apicoltoriveneto.it/>

Codice fiscale: 93207980231

#### Presentazione

L'associazione raccoglie 1360 apicoltori nel Veneto che gestiscono circa 26.000 alveari, ha presso il mercato ortofrutticolo di Vicenza, la sede ed il laboratorio di smielatura e confezionamento ed il magazzino per il materiale apistico. In accordo con il Comune di Vicenza ha realizzato c/o il mercato ortofrutticolo un apiario didattico che mette a disposizione delle scuole.

#### Finalità

La finalità è quella di far scoprire, informare e sensibilizzare le nuove generazioni sul mondo dell'ape in relazione all'ambiente ecologico e alla nostra qualità di vita attraverso una sessione di visite presso l'apiario didattico urbano presente all'interno del mercato ortofrutticolo di Vicenza. Accesso al laboratorio dove effettuare anche la smielatura del miele.

#### Obiettivi

Le finalità educative e formative che ci proponiamo mirano a favorire lo sviluppo di competenze specifiche previste dai programmi scolastici e sviluppano le seguenti tematiche:

- gioco educativo: interagire con l'ambiente naturale e influenzarlo positivamente.;
- paura nella /della natura: esprimere sentimenti ed emozioni;
- prospettiva di comunicazione con le api: consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori nel rapporto con le api;
- comprensione dei valori culturali ed ambientali che le api trasmettono;
- educazione alimentare sulla provenienza e lavorazione del miele.

#### Attività

##### Alla scoperta del magico mondo delle api

Visita all'Apiario Urbano Didattico. Le lezioni si inseriranno nell'ambito dell'educazione Ambientale; Sensoriale; della salute e della sicurezza, per comprendere a fondo la vita delle api e tutti i valori culturali e ambientali che loro stesse ci comunicano e che spesso sottovalutiamo. Si terranno lezioni di due ore dove si accompagneranno gli studenti a comunicare con le api all'interno di un apiario didattico appositamente attrezzato per la sicurezza, e successivamente nel laboratorio per assistere all'estrazione e lavorazione del miele.

#### Tempi di realizzazione

Le lezioni si terranno di norma nei mesi di settembre – ottobre – aprile – maggio – giugno; dalle ore 9.30 alle ore 12.00. Altri mesi o orari sono da concordare.

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito:**Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 14. FATTORIA A SCUOLA

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE di Balbi Mariachiara

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro, 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: agneseclarlan@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese>

Partita Iva: 04269950244

### Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura

### Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei bambini e dei ragazzi, contribuendo all'educazione alimentare e ambientale, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti

### Obiettivi

I laboratori in classe sono sviluppati sul piano della crescita personale dell'alunno, tramite esperienze tattili, di manipolazione, di conoscenza e scoperta dell'ambiente naturale portato in classe per comprendendo il legame tra ambiente e il nostro modo di vivere.

### Attività

#### Giochi di Terra

Laboratorio per lo stimolo dei partecipanti a sporcarsi con metodo, scoprendo che la terra non è solo marrone ma anche rossa, grigia, nera... e che con essa si può colorare, manipolare e creare opera d'arte, per liberare la fantasia e la propria personalità.

#### Tempi di realizzazione

Ogni incontro svolto a scuola ha durata di circa 1 ora per classe. Progetto attivo per tutto l'anno dal lunedì al giovedì. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

#### Gli Gnocchi della Nonna

Laboratorio ludico-manuale di manipolazione alimentare per la scoperta di una ricetta tradizionale del nostro territorio, con prodotti tipici e biologici locali per la crescita tattile dell'alunno, la conoscenza del territorio in cui vive, le sue tradizioni, i suoi prodotti tipici e abitudini alimentari.

#### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente. Progetto attivo per tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### La Tribù dei Piedi Neri

Percorso composto da elementi naturali (erba, terra, foglie secche, erbe aromatiche...) da percorrere a piedi nudi per la scoperta delle diverse sensazioni suscitate dai materiali per una crescita personale dei partecipanti, dei sensi e della percezione di sé.

#### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente. Progetto attivo per tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Shhh! Qui si dorme

Laboratorio ludico con materiale interattivo, alla scoperta dei versi degli animali del bosco che si stanno preparando/sono in letargo, imitandoli, conoscendoli e scoprendo le diverse abitudini, tramite imitazione, conoscenza dell'animale e particolarità della specie. Ogni partecipante svilupperà la consapevolezza della fauna locale e il suo rispetto.

#### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente. Progetto attivo per tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Artisti in Foglia

Laboratorio con raccolta delle foglie, fiori e altro materiale naturale scelto dai partecipanti a loro piacere e successiva creazione di un collage, ritraente la natura visitata, per la crescita della percezione del mondo circostante.

Il laboratorio è realizzabile sia in classe che in azienda, con tempistiche da concordare.

#### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente. Progetto attivo per tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Carletto, lo Spaventa Passeri

Realizzazione in classe di uno spaventapasseri mediante la manipolazione e scoperta di fieno e paglia per l'imbottitura, e successiva decorazione con colori naturali dello stesso per la riscoperta di un personaggio ormai scomparso, e lo sviluppo della manualità personale dei partecipanti.

#### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente. Progetto attivo per tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Chi è passato di qui?

Incontro e scoperta della impronte della fauna tipica dei Colli Berici, da cui iniziare la scoperta degli animali, degli insetti e di chi vive il territorio che coabitiamo, portando i partecipanti all'attività alla comprensione e al rispetto della fauna locale. Supporti interattivi e ludici a seconda della fascia d'età dei partecipanti.

### Tempi di realizzazione

Ogni incontro ha durata variabile in base alla classe richiedente. Progetto attivo per tutto l'anno scolastico, gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

- ▶ Per 1 ora di laboratorio svolto in classe: € 70,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto)
- ▶ Per 2 ore di laboratorio svolto in classe: € 140,00 + spese di materiale (a seconda del laboratorio scelto)

Non sono conteggiati costi di marca da bollo per fatturazione elettronica.



## 15. **MAGICO PERCORSO NEL BOSCO**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

**AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI Balbi Mariachiara**

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro, 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: agnesecarlan@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese>

Codice fiscale: 04269950244

### Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura

### Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità degli alunni, contribuendo all'educazione ambientale attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti.

### Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione ambientale, promuovere la conoscenza dell'ambiente circostante, apprezzandolo e comprendendo il legame tra ambiente e il nostro modo di vivere.

### Attività

#### **Il Bosco e i suoi segreti - Uscita presso la Fattoria Didattica**

Esperienza ludico sensoriale con motricità all'interno del bosco, laboratori dinamici e interattivi. Si scoprirà così come è costituito un bosco, la flora e la fauna tipica dei Colli Berici imparando a riconoscere il loro passaggio all'interno del bosco e come esso cambia durante le stagioni.

### Tempi di realizzazione

L'incontro presso la sede aziendale può avere durata di sola mattina o mezza giornata. Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico, previa prenotazione ai nr. 3484436642 / 349565290

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

#### **Bosco in Classe - Laboratori in Classe**

Laboratori ludico-interattivo con materiali naturali, sussidi interattivi, curiosità del bosco e particolari della flora e fauna dei Colli Berici. Il progetto può essere sviluppato in più incontri.

### Tempi di realizzazione

Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Attività in classe: ▶ 1 ora di laboratorio: € 70,00 + eventuali spese di materiale

Attività in fattoria: ▶ uscita di SOLA MATTINA (9:00-12:30): € 6 ad alunno,

▶ uscita di GIORNATA INTERA (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita. Da aggiungere costi per fatturazione elettronica

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 16. **RONZZIAMO CON LE API**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### **AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI Balbi Mariachiara**

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro, 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901 Email: agnesecarlan@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese>

Codice fiscale: 04269950244

### Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura

### Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità degli alunni, contribuendo all'educazione alimentare e ambientale attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti.

### Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione alimentare riguardo al mondo dell'Apicoltura, l'influenza della vita dell'insetto ape sulla nostra esistenza, e l'ancor più marcato impatto dei nostri modi di vivere sul delicato ecosistema delle api, uno dei più importanti insetti pronubi al mondo.

### Attività

#### **Api in Campo - Uscita presso la Fattoria Didattica**

Attività ludico interattive che si svolgeranno in Fattoria Didattica, nell'ambiente dell'ape, dove svolgere laboratori ludico sensoriali sulla vita dell'ape, i suoi ritmi di vita, il suo impatto sull'ambiente e sulla vita dell'uomo e altre curiosità.

### Tempi di realizzazione

Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

#### **Api in Classe - Laboratori in Classe**

Esperienza ludico-interattiva composta da materiale sul mondo dell'ape (un'alveare vuoto, materiale per la smielatura, curiosità e supporti interattivi), e laboratori ludici per un apprendimento più adatto ai partecipanti.

### Tempi di realizzazione

Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Attività in classe: ▶ 1 ora di laboratorio: € 70,00 + eventuali spese di materiale

Attività in fattoria: ▶ uscita di SOLA MATTINA (9:00-12:30): € 6 ad alunno

▶ uscita di GIORNATA INTERA (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita. Da aggiungere costi per fatturazione elettronica

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 17. UN ORTO ANCHE MIO

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

**AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI Balbi Mariachiara**

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro, 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901 Email: agnesecarlan@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese>

Codice fiscale: 04269950244

### Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura

### Finalità

Arricchire le nozioni di educazione alimentare riguardo al mondo dell'agricoltura Biologica, promuovere l'importanza di una corretta e sana alimentazione e conoscere l'ambiente circostante, apprezzandolo e comprendendo il legame tra ambiente e coltivazione biologica.

### Attività

**Un orto anche mio... in azienda! - Uscita presso Fattoria Didattica**

Uscita in Fattoria Didattica con esperienza diretta in orto tramite trapianto o semina di orticole, stagionali tipiche del territorio. Si svilupperà la curiosità dei partecipanti al mondo dell'agricoltura Biologica e la sua importanza ambientale e alimentare, incentivando la manualità personale dei partecipanti.

### Tempi di realizzazione

Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Un orto anche mio...a scuola!

Laboratori ludici-interattivi con manipolazione della terra, scoperta dei differenti semi e radici stagionali, delle tempistiche di trapianto e semina secondo fasi lunari, e della pazienza necessaria per la crescita delle piantine. Il progetto può essere sviluppato in più incontri.

### Tempi di realizzazione

Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Attività in classe: ▶ 1 ora di laboratorio: € 70,00 + eventuali spese di materiale

Attività in Fattoria: ▶ uscita di SOLA MATTINA (9:00-12:30): € 6 ad alunno

▶ uscita di GIORNATA INTERA (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita. Da aggiungere costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 18. ERBE AROMATICHE

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

**AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI Balbi Mariachiara**

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro, 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901 Email: agnesecarlan@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese>

Codice fiscale: 04269950244

### Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura

### Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei partecipanti, portandoli alla scoperta delle caratteristiche delle erbe spontanee e aromatiche tipiche e non dei Colli Berici, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e all'età dei partecipanti.

### Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione ambientale, promuovere la scoperta della flora tipica dei Berici e le caratteristiche principali delle erbe aromatiche, con la loro importanza a livello sensoriale, alimentare e medico, scoprendo le piante alimurgiche tipiche del nostro territorio.

### Attività

#### Profumi in Libertà - Uscita presso Fattoria Didattica

Esperienza in Fattoria Didattica alla conoscenza di come crescono le erbe alimurgiche spontanee e coltivate. Si vivrà l'esperienza del trapianto e/o della semina in vaso per poi continuare la scoperta delle caratteristiche di ogni varietà e le loro proprietà.

#### Tempi di realizzazione

Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901.

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

#### Profumi in Classe - Laboratori in Classe

Scoperta tramite laboratori tattili, olfattivi e di riconoscimento delle piante essiccate o appena colte, per la scoperta delle loro proprietà e la creazione di un erbolario della classe. Il progetto può essere sviluppato in più incontri.

#### Tempi di realizzazione

Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664/3495652901

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

Attività in classe: ▶ 1 ora di laboratorio: € 70,00 + eventuali spese di materiale

Attività in Fattoria: ▶ uscita di SOLA MATTINA (9:00-12:30): € 6 ad alunno

▶ uscita di GIORNATA INTERA (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita. Da aggiungere costi per fatturazione elettronica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 19. **AGRI-POLLIS**

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### **AZIENDA AGRICOLA CARLAN AGNESE DI Balbi Mariachiara**

Referente: Mariachiara Balbi

Indirizzo: Via Castellaro, 24 - 36020 Castegnero (VI)

Telefono: 3495652901

Email: agnesecarlan@gmail.com

Sito web: <https://www.facebook.com/aziendaagricolacarlanagnese>

Codice fiscale: 04269950244

### Presentazione

Siamo un'azienda agricola Biologica e Fattoria Didattica riconosciuta dalla Regione Veneto, promuoviamo la concezione di natura in modo creativo e originale, con percorsi e laboratori per scuole primarie-secondarie, centri estivi, famiglie, gruppi ed associazioni con una proposta creativa accattivante, per stimolare la curiosità e la crescita dei bambini per far conoscere ed apprezzare la natura

### Finalità

Il progetto si propone di stimolare la curiosità dei partecipanti, contribuendo all'educazione alimentare e ambientale della fauna domestica, allevata con metodi naturali e lenti, rispettosi del Benessere Animale, attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico e argomenti richiesti.

### Obiettivi

Arricchire le nozioni di educazione alimentare e ambientale, alla scoperta delle varie razze autoctone di animali di bassa corte del nostro territorio, sdoganando i luoghi comuni, le fake news, promuovendo l'importanza di una corretta e sana alimentazione e conoscere l'ambiente in cui vivono, apprezzandolo e comprendendo il legame tra ambiente e allevamento biologico e rispettoso del Benessere Animale.

### Attività

#### **Polli in Cattedra**

Attività ludiche interattive che si svolgeranno in Fattoria Didattica, nell'ambiente di vita quotidiana degli animali, con gli elementi necessari per la loro biologia, dove svolgere laboratori ludico sensoriali, rispettosi dei ritmi di vita animali, e comprendendo l'impatto di una sana alimentazione e altre curiosità.

### Tempi di realizzazione

Progetto attivo durante tutto l'anno scolastico. Gli incontri si svolgono previa prenotazione ai nr. 348443664 / 3495652901.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

► uscita di SOLA MATTINA (9:00-12:30): € 6,00 ad alunno

► uscita di GIORNATA INTERA (9:00-14:30): € 7,50 ad alunno

Insegnanti e accompagnatori usufruiscono di entrata gratuita.

Da aggiungere costi per fatturazione elettronica e relativo bollo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 20. ON THE ROAD IN STRADA SICURAMENTE: A SCUOLA A PIEDI O IN BICI... DA SOLI

Area prevalente: Ecologia/Ambiente/Natura

### Promotore

#### ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE DEL COMUNE DI VICENZA

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222112/13

Email: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it)

Sito web: [www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it)

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Assessorato all'Istruzione.

### Finalità

Il progetto, che affronta i temi della mobilità sostenibile e dell'educazione alla mobilità attiva, è realizzato in collaborazione con l'assessorato alla mobilità e la Polizia Locale, che intervengono nelle scuole nell'ambito delle attività istituzionali. L'associazione FIAB Vicenza Tuttinbici e Autoscuole Ready2Go interverranno nelle scuole per promuovere i temi dell'educazione civica, rispetto delle regole, l'educazione stradale, il decalogo del ciclista, anche attraverso uscite specifiche nel campo scuola comunale per l'educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" sito presso via Bellini.

### Obiettivi

- Educare alla mobilità attiva e sostenibile;
- educare alla corretta e sicura circolazione stradale tramite lezioni presso il campo scuola di via Bellini;
- insegnare ad eseguire piccoli interventi di riparazione della bicicletta.

### Attività

#### Laboratori attivi e uscita al campo scuola a cura di Autoscuole Ready2Go

La proposta si articola in 4 lezioni, 3 interventi in classe con l'utilizzo di materiale didattico e tecniche partecipative per l'acquisizione delle competenze del pedone e del ciclista, e una prova pratica presso il campo scuola di educazione stradale "Magg. Pil. Stefano Bazzo" di Via Bellini con l'utilizzo di bici per bambini.

### Tempi di realizzazione

Le lezioni teoriche della durata di 60/70 minuti si svolgeranno nel corso dell'anno concordate con le docenti, l'uscita al campo scuola si svolgerà nel mese di maggio nell'arco di una mattinata.

### Destinatari

- Scuole primarie

per le classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>.

Gratuito: Sì

#### MobilitateVi: educazione alla mobilità attiva a cura delle Associazioni Fiab Vicenza Tuttinbici e Cicletica

3 lezioni per classe: la prima frontale con gli esperti dell'associazione e con agenti della polizia locale; la seconda pratica presso il campo scuola di via Bellini con bici messe a disposizione dal Comune; una terza lezione-laboratorio a cura di esperti dell'Ass. Cicletica presso la scuola per effettuare piccoli interventi di riparazione sulla propria bicicletta portata da casa per l'occasione.

### Tempi di realizzazione

Le date delle lezioni saranno concordate con la scuola richiedente. Le lezioni avranno una durata di circa un'ora e mezza ciascuna.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

### “DOCTOR BIKE”: laboratori di manutenzione bici a cura dell’Associazione Cicletica

Il laboratorio teorico-pratico sarà frazionato in più incontri da concordare con la scuola e sarà finalizzato ad invogliare lo studente a utilizzare la bici per venire a scuola, rendendo la bici più sicura e ad assicurare una corretta manutenzione del mezzo per garantirne un uso sicuro.

### Tempi di realizzazione

Il laboratorio consisterà in 4 ore per classe, suddiviso in 1h30' di teoria compresa la presentazione e 2h30' di pratica.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

### Tempi di realizzazione

Date e durata del corso saranno concordate con i docenti richiedenti sulla base della situazione di partenza degli stessi.

### Destinatari

- Docenti che rivestiranno il ruolo di Mobility Manager scolastico

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

Tempi, modalità e costi del trasporto da concordare in itinere con gli assessorati all'Istruzione e alla Mobilità.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



Area prevalente

# Relazioni sociali

\*Legenda – progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

21	IL FUTURO E' STEM	(S – SO)	pag.	40
22	DATECI (LO) SPAZIO	(P – SO)	pag.	41
23	GIOVANI CONSAPEVOLI	(I/P/S/SS – SO)	pag.	42
24	ED.DI. – EDUCAZIONE DIGITALE PER GENITORI	(P/S/SS – SO)	pag.	43
25	EDUCAZIONE RELAZIONALE AFFETTIVA	(P – CO)	pag.	44
26	SKILL UP! LIFE SKILLS CONTRO BULLI E COVID	(S – CO)	pag.	46
27	IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(P/S – CO)	pag.	48
28	A SCUOLA INSIEME	(I/P/S/SS – CO)	pag.	49
29	CHI HA PAURA DEL LUPO	(I/P/S/SS – SO)	pag.	50
30	EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE	(I/P/S/SS – CO)	pag.	51
31	BULL S**T	(SS – CO)	pag.	52
32	ESSERE SIMILI CON DIVERSE ABILITA'	(P/S – CO)	pag.	53
33	PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE	(I/P/S – CO)	pag.	54
34	PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO	(P/S /SS – CO)	pag.	55
35	IL DIRITTO DI AVERE DIRITTI	(P/S/SS – SO)	pag.	57
36	PEER EDUCATION: I GIORNI DEI DIRITTI	(SS – CO)	pag.	60
37	AFFETTIVITA' E SESSUALITA'	(P – CO)	pag.	62
38	EMOZIONI, RELAZIONI E CONFLITTI	(P – CO)	pag.	63
39	DIVERTIRSI TRA DIVERSI	(P – CO)	pag.	64
40	SPORTELLYOU – SPORTELLLO DI ASCOLTO SCOLASTICO	(I/P/S – CO)	pag.	65
41	INGRANA LA PRIMA	(P/S/SS – CO)	pag.	66
42	AUTODIFESA DIGITALE	(S/SS – CO)	pag.	67
43	ORIENTA-LE-MENTI	(S – CO)	pag.	68
44	CODING A SCUOLA	(P/S – CO)	pag.	69
45	ROBOTICA EDUCATIVA	(P/S – CO)	pag.	70
46	APP – POMERIGGIO ALTERNATIVO	(P – CO)	pag.	71
47	TEACHER TRAINING ADHD E DOP	(P – CO)	pag.	72
48	SOCIAL SKLSS TRAINING: PER POTENZIARE LE ABILITA' RELAZIONALI	(P – CO)	pag.	73
49	LA VALIGIA DELLE EMOZIONI – CORSO DI ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA ED EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'	(P – CO)	pag.	74
50	PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLE RELAZIONI, ALL'AFFETTIVITA' E ALLA SESSUALITA' PER LA SCUOLA PRIMARIA	(P – CO)	pag.	75
51	L'INGLESE E' UN GIOCO DA BAMBINI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	76
52	LA BUSSOLA DELLE EMOZIONI. UN CORSO EDUCATIVO-SENTIMENTALE PER RAGAZZI/E PREADOLESCENTI ED ADOLESCENTI	(P/S – CO)	pag.	78
53	SCHHSS: ASCOLTARE IL SILENZIO	(I/P/S – CO)	pag.	80
54	SERVIZIO: SPORTELLLO DI CONSULENZA ED ASCOLTO	(S - CO)	pag.	81
55	SERVIZIO: REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI	(I/P/S – SO)	pag.	82

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 21. **IL FUTURO E' STEM**

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

**SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB DI VICENZA**

**WhatsNext di FAB LAB**

Referente: Isabella Cominato

Indirizzo: via Franchetti 132 – 36100 vicenza (VI)

Telefono: 3392338459

Email: isacom7@hotmail.com

Sito web:

Codice fiscale: CMNSLL57P57L840U

### Presentazione

Il progetto STEM 21/22 è stato pensato con l'obiettivo di contribuire all'abbattimento dello stereotipo secondo cui la tecnologia è "roba da maschi", che ancora oggi tiene lontane molte donne dalle materie scientifiche/tecnologiche. La scarsa partecipazione femminile a queste attività riduce le opportunità di carriera delle donne e limita le possibilità di sviluppo futuro della nostra società.

### Finalità

- Rappresenta una proposta di orientamento,
- è un invito rivolto ad alunne e alunni a considerare nuovi scenari di realtà in ambito scientifico e tecnologico e conseguentemente nuovi percorsi di studio e di lavoro,
- è uno stimolo, in particolare rivolto alle alunne e le studentesse, ad una riflessione sulle proprie capacità e sui propri interessi, superando gli stereotipi di genere.

### Obiettivi

L'obiettivo è quello di sensibilizzare, nel modo più ampio possibile, gli alunni e le alunne sull'argomento della preparazione tecnico-scientifica e delle possibilità di carriera al femminile in questi ambiti lavorativi. Può essere un primo passo verso attività orientative più specifiche, con la consapevolezza che lo sviluppo futuro della nostra società sarà sempre più basato sulla tecnologia e sul digitale.

### Attività

#### **IL FUTURO E' STEM**

Il progetto è organizzato su due incontri via webinar ed è rivolto alle alunne e agli alunni delle classi seconde. L'attività si svolgerà nella primavera 2022. Alle Scuole verranno proposti due incontri, della durata di 1 ora circa ciascuno, che attraverso video ed interventi in diretta, affronteranno i seguenti temi:

- 1) consapevolezza del significato di scelta e sensibilizzazione alla formazione STEM;
- 2) esempi di attività STEM al femminile, attraverso gli interventi di role model, ragazze e giovani donne impegnate in studi e professioni tecnico-scientifiche.

### Tempi di realizzazione

Due webinar di 1 ora ciascuno

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Alunne e alunni delle classi seconde

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 22. DATECI (LO) SPAZIO

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

**SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB DI VICENZA**

**WhatsNext di FAB LAB**

Referente: Isabella Cominato

Indirizzo: via Franchetti 132 – 36100 vicenza (VI)

Telefono: 3392338459

Email: [isacom7@hotmail.com](mailto:isacom7@hotmail.com)

Sito web:

Codice fiscale: CMNSLL57P57L840U

### Presentazione

Il progetto STEM 21/22 è stato pensato con l'obiettivo di contribuire all'abbattimento dello stereotipo secondo cui la tecnologia è "roba da maschi", che ancora oggi tiene lontane molte donne dalle materie scientifiche/tecnologiche. La scarsa partecipazione femminile a queste attività riduce le opportunità di carriera delle donne e limita le possibilità di sviluppo futuro della nostra società.

### Finalità

- Rappresenta una proposta di orientamento,
- è un invito rivolto ad alunne e alunni a considerare nuovi scenari di realtà in ambito scientifico e tecnologico e conseguentemente nuovi percorsi di studio e di lavoro,
- è uno stimolo, in particolare rivolto alle alunne, ad una riflessione sulle proprie capacità e sui propri interessi, superando gli stereotipi di genere.

### Obiettivi

L'obiettivo è di modificare il concetto di Spazio, passando da un ambito astratto e lontano dalla quotidianità, dedicato per lo più all'esplorazione e alla ricerca, gestito da poche agenzie spaziali, ad uno estremamente dinamico, imprenditoriale e con un forte impatto sulla vita quotidiana. Lo spazio è infatti presente nella vita delle persone ogni giorno, sebbene non sempre ne siano consapevoli. Basti pensare ad applicazioni come Google Maps, alle previsioni meteo, al monitoraggio del cambiamento climatico

### Attività

#### **Dateci (lo) spazio**

Il progetto è stato ideato da due giovani ingegnere aerospaziali, Veronica Brasco e Alessia Gloder, che illustreranno il progetto attraverso un video- tutorial. I docenti attueranno le varie fasi del percorso, seguendo le indicazioni che troveranno nei video esplicativi di ciascuno step del progetto: la preparazione ad una missione spaziale, la Stazione Spaziale Internazionale e la vita degli astronauti nello spazio. Il materiale necessario è di uso comune e facilmente reperibile.

### Tempi di realizzazione

I 3 video proposti durano circa 15 minuti ciascuno. In base all'età e alla collaborazione dei bambini, si stima che l'attività pratica può variare con un massimo di circa 1 ora per ciascun video.

### Destinatari

- Scuole primarie

Alunne e alunni delle classi terze, quarte o quinte, in base al programma svolto

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 23. GIOVANI CONSAPEVOLI

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### DONNA CHIAMA DONNA

Referente: Federica Cichellero

Indirizzo: Stradella dei Cappuccini, 67 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3477145339

Email: donnachiamadonna@gmail.com

Sito web: www.donnachiamadonna.org

Codice fiscale: 95031410244

### Presentazione

Donna chiama Donna nasce circa 30 anni fa per aiutare le donne in difficoltà del territorio vicentino attraverso l'accoglienza, l'ascolto, l'orientamento e la formazione. Dalla primavera 2012, Dcd gestisce il CeAV, Centro Antiviolenza del Comune di Vicenza, svolgendo un ruolo di primo piano nella lotta contro la violenza di genere e nelle relazioni, in primis attraverso la formazione nelle scuole.

### Finalità

Il progetto mira a contrastare l'uso della violenza favorendo l'individuazione di modalità di relazione fondate sulla solidarietà, il rispetto reciproco e la risoluzione costruttiva dei conflitti. La scuola risulta essere un luogo privilegiato di riflessione sulle differenze e sugli stereotipi di genere. È proprio nel periodo scolastico che bambine/i e adolescenti cominciano a strutturare in maniera più definita la loro identità e a sviluppare caratteristiche e capacità individuali: un approfondimento su questo tema si pone quindi come un'opportunità per educare alla parità e al rispetto.

### Obiettivi

- *Intelligenza emotiva*. Obiettivo è di favorire il riconoscimento da parte degli studenti delle proprie e altrui emozioni, dare loro un nome, capire quali situazioni le possono far scatenare e individuare quali sono i cambiamenti fisici che ogni emozione comporta.
- *Empatia e differenze di genere*. Obiettivo è di consapevolizzare bambini e ragazzi sul concetto di "mettersi nei panni altrui", su come ognuno di loro reagisca alle emozioni in maniera differente, e su come queste diversità vadano accolte e rispettate. gli studenti verranno sensibilizzati al tema della parità fra maschi e femmine e avviati ad una prima valutazione sugli stereotipi di genere, attraverso modalità interattive, ludiche ed esperienziali.
- *Comunicazione non violenta*. Attraverso il role playing verranno forniti agli alunni i primi rudimenti per una comunicazione empatica e assertiva.

### Attività

#### Giovani Consapevoli

"Giovani Consapevoli" è un percorso di formazione alla parità e al contrasto alla violenza di genere basato su conoscenza e sviluppo delle competenze emotive. Per aiutare bambini e ragazzi a non diventare adolescenti e adulti analfabeti sul piano emotivo è fondamentale esplorare questo territorio accompagnandoli a capire cosa provano e come possono esprimere adeguatamente i propri stati d'animo, anche quelli più difficili. Migliorare le abilità relazionali aiuta a stabilire relazioni positive e gratificanti nonché a prevenire e gestire quei conflitti che soggiacciono alla violenza di genere

### Tempi di realizzazione

Trattasi di 3 incontri da due ore ciascuno, svolti a distanza di una settimana.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Ragazzi dai 6 ai 20 anni.

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

Donna Chiama Donna offre le prime due sezioni gratuitamente alle scuole. Per ogni sezione in più si richiede un contributo di 250 euro a modulo (3 interventi di due ore ciascuno).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 24. ED.DI. – EDUCAZIONE DIGITALE PER GENITORI

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### ASSOGEVI

Referente: Giorgia Costaniero  
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 – 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 3777064375  
Email: [assogevi@gmail.com](mailto:assogevi@gmail.com)  
Sito web: [www.assogevi.org](http://www.assogevi.org)  
Codice fiscale: 95067180240

### Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

### Finalità

In questo incontro si vogliono fornire a genitori poco esperti di nuove tecnologie e di social network alcune informazioni utili a contrastare il cyberbullismo, lo stalking, il grooming e i pericoli della rete. Diventa ogni giorno più importante essere in grado di seguire ed educare i ragazzi nell'uso corretto degli strumenti digitali, per non essere vittime ma nemmeno inconsapevolmente carnefici. In rete, come nel mondo tangibile, esistono tante opportunità quanti pericoli.

### Obiettivi

Attraverso alcuni accorgimenti tecnici e pratici la famiglia può gestire e controllare nel migliore dei modi l'attività informatica e "social" dei propri figli minori, tutelandone così la salute psicofisica e la sicurezza. Inoltre, alcuni accorgimenti risultano utili anche per gli adulti stessi, alzando il livello di attenzione sulle truffe informatiche. L'incontro mette in luce le modalità con cui vengono adescati i minori in rete, i segnali che indicano se un ragazzo è vittima di cyberbullismo o stalking, i mezzi a nostra disposizione per contrastare il fenomeno.

Con una metodologia semplice e alla portata anche dei meno esperti, l'incontro si pone l'obiettivo di dare alcuni consigli ai genitori sull'uso sicuro dello smartphone, dei social network e delle nuove tecnologie informatiche. Un'occasione per riflettere sul rapporto tra i bambini e gli adolescenti e il mondo del web.

### Attività

#### Conferenza in presenza o online

Conferenza rivolta a genitori e docenti di un'ora e mezza (in presenza o online) con esperti del settore.

### Tempi di realizzazione

1,5 ore in presenza o online in orario da concordare con la scuola

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

PER GENITORI E DOCENTI

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 25. **EDUCAZIONE RELAZIONALE AFFETTIVA**

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **ASSOGEVI**

Referente: Giorgia Costaniero  
Indirizzo: Viale Della Pace, 89 – 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 3777064375  
Email: [assogevi@gmail.com](mailto:assogevi@gmail.com)  
Sito web: [www.assogevi.org](http://www.assogevi.org)  
Codice fiscale: 95067180240

### Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

### Finalità

L'intervento proposto fornirà a bambini e ragazzi la possibilità di confrontarsi e riflettere in un clima di fiducia e di ascolto reciproco, fondante nel loro processo di maturazione. Questa atmosfera permetterà di evitare che bambini e preadolescenti-adolescenti si chiudano in modo difensivo e rigido nelle loro posizioni, soprattutto riguardo la sfera della sessualità, e dall'altro traducano affetti non "mentalizzati" in agiti, talvolta anche rischiosi. In modo da garantire un percorso efficace.

### Obiettivi

L'educazione all'affettività comprende lo sviluppo di consapevolezza nei confronti degli altri, ma anche di sé stessi. Relazionarsi con il mondo è più semplice se si riesce a relazionarsi bene con sé stessi e spesso quest'ultimo aspetto viene sottovalutato. La gestione delle emozioni, dei sentimenti e degli stati d'animo che ogni giorno viviamo ha necessità di essere educata, allenata, ragionata.

### Attività

#### **Incontro con i docenti**

1 ora con i docenti per conoscere le dinamiche della classe e calendarizzare gli interventi.

#### **Tempi di realizzazione**

1 ora da concordare con la scuola.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie (classi 5<sup>a</sup>)

Gratuito: **No**

#### **Restituzione ai genitori**

Incontro di restituzione con i genitori dei ragazzi coinvolti per renderli partecipi del percorso e dei temi affrontati.

#### **Tempi di realizzazione**

1 ora anche online.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie (per genitori)

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



### Attività nelle classi

Educare alla conoscenza di sé, delle proprie emozioni, dei propri bisogni e delle proprie aspettative; potenziare le competenze dei ragazzi nella percezione e nell'espressione di sé e nell'ascolto e conoscenza dell'altro; migliorare il clima relazionale all'interno del gruppo classe; incrementare la capacità di stabilire positivi rapporti interpersonali; promuovere momenti di riflessione su cosa significa essere in relazione con gli altri; favorire un confronto ed un dialogo aperto aiutare i ragazzi a definire quali sono i valori sociali e culturali che influenzano la loro scelta.

### Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore cadauno

### Destinatari

- Scuole primarie (classi 5<sup>a</sup>)

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

400€ per tre incontri da 2 ore per classe, più un primo incontro con i docenti e uno di restituzione ai genitori (questi ultimi anche online).



## 26. **SKILL UP! Life Skills contro bulli e covid**

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### ASSOGEVI

Referente: Giorgia Costaniero

Indirizzo: Viale Della Pace, 89 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 377 7064375

Email: [assogevi@gmail.com](mailto:assogevi@gmail.com)

Sito web: [www.assogevi.org](http://www.assogevi.org)

Codice fiscale: 95067180240

### Presentazione

Assogevi a.p.s. è attiva dal 2001 a Vicenza e nel Veneto e realizza progetti formativi e aggregativi per il territorio, in particolare rivolti ad adolescenti e bambini e alle loro famiglie. Tutta la progettazione è realizzata con la collaborazione di professionisti esperti: psicologi, pedagogisti, docenti, coach, esperti di comunicazione e di tecnologia.

### Finalità

La finalità generale del progetto è quella di migliorare il benessere e la salute emotiva e relazionale degli studenti nell'ambiente scolastico, messi a repentaglio dall'emergenza sanitaria Covid Sars-19, attraverso l'apprendimento di abilità utili per la gestione dell'emotività e lo sviluppo delle relazioni sociali. È stato dimostrato come le attività di promozione del benessere e della salute psico-sociale, nonché di prevenzione in ambito scolastico dei comportamenti a rischio basate sullo sviluppo delle life skills, rappresentino uno degli approcci più efficaci e significativi.

### Obiettivi

Gli obiettivi prefissati relativi alla prevenzione del bullismo sono i seguenti:

- diffondere ed approfondire una maggiore conoscenza, nei ragazzi e nelle loro famiglie, dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo, nelle loro diverse manifestazioni, riconoscendo i comportamenti che lo alimentano e lo mantengono, e quali invece le strategie che lo contrastano;
- sensibilizzare i ragazzi circa l'importanza dei principi che stanno alla base della legalità e della cittadinanza attiva, di avviarli alla formazione di una propria coscienza critica e alla consapevolezza dei propri diritti e doveri;
- rafforzare l'autostima e l'identità personale degli studenti, anche per mezzo di una maggiore consapevolezza delle proprie emozioni e dei modi adeguati di esprimerle (come sopra spiegato) per far sì che diventino agenti del cambiamento che vogliamo apportare.

### Attività

#### Incontro con i docenti

Un incontro conoscitivo per avere una fotografia della situazione relativa alle dinamiche di classe e per la consegna di un questionario anonimo da far compilare agli allievi

### Tempi di realizzazione

1 ora da concordare con la scuola

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado  
2°anno

Gratuito: **No**

### Attività nelle classi

L'intento didattico ed educativo è quello di evitare la classica lezioni frontale, bensì di rendere il percorso più esperienziale e partecipativo possibile, per rendere i ragazzi protagonisti della loro crescita personale, nonché per favorire l'interiorizzazione di nuove modalità comportamentali e relazionali da attuare di fronte a situazioni di prepotenze e violenze, assistite o subite in prima persona (e farsi agenti del cambiamento sociale).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



### Tempi di realizzazione

4 incontri da 2 ore cad. Da calendarizzare con la scuola

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado  
2°anno

Gratuito: **No**

### Restituzione ai genitori

Un incontro con lo scopo informativo e di approfondimento, sul tema del bullismo, del cyberbullismo e delle Life Skills, rivolto ai genitori. Inoltre è prevista la creazione di una pagina web dedicata al tema delle relazioni tra adolescenti-genitori, Life Skills e bullismo/cyberbullismo, in cui le esperte forniranno spunti di riflessione e "pillole di consigli educativi". Si inserirà uno spazio sotto forma di blog in cui i genitori potranno scambiarsi le loro esperienze, e fare domande, inerenti ai temi trattati, alle professioniste incaricate.

### Tempi di realizzazione

1 ora e mezza da concordare con la scuola in presenza o online

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado  
PER GENITORI

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

400€ per classe per un'ora di incontro con i docenti, 4 incontri da 2 ore in classe, una restituzione ai genitori



## 27. IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Area prevalente: relazioni sociali

### Promotore

#### ENSEMBLE VICENZA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: Via Mincio, 12 – 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3355439976

Email: info@ensemblevicenza.com

Sito web: www.ensemblevicenza.com

Codice fiscale: 95121610240

### Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro attiva dal 1988. Innumerevoli esperienze di settore, nazionali ed internazionali, nella produzione, promozione e ricerca teatrale: dal Teatro Ragazzi, Classico e di Tradizione, al Contemporaneo. Direttore Artistico Roberto Giglio. Dal 2008 con l' Ensemble Children Theatre, ideazione di progetti, spettacoli, letture espressive e laboratori per le scuole.

### Finalità

Vorremmo offrire alle scuole un percorso formativo adatto alle loro esigenze educative e didattiche e a completamento della propria programmazione annuale dell'attività e in riferimento ai temi del bullismo e cyberbullismo, un percorso formativo con un laboratorio teatrale espressivo per promuovere il benessere e la relazione: IO E GLI ALTRI CHE NOI SIAMO. I bambini hanno bisogno di riconoscersi, di scoprirsi, di raccontarsi, di inventarsi, di esplorare le proprie emozioni, parallelamente a quelle degli altri, al di là dei giudizi, spesso pregiudizi, che vengono loro dati.

### Obiettivi

Sviluppare un positivo senso di identità personale e di empatia. Riconoscimento di sé e dell'altro, la capacità di accettare limiti, sfide, differenze, confronto, dialogo autentico, essenziali nello sviluppo della persona e fondamento dell'educare. L'educazione per i bambini passa attraverso il gioco, declinato in vari modi: è quello che nei percorsi creativi si propongono di mettere in atto, di rendere possibile. Consapevolezza profonda ed emotiva del proprio essere come persona, corpo, mente. Contatto con la libertà dei propri movimenti, gesti, voce. Riconoscere il proprio viso e la possibilità di essere "tanti". Aumentare la propria autostima. Osservare e condividere. Riconoscersi come persone, ed amarsi, base per poter riconoscere l'altro da me. Infine il gruppo, scoprire che l'insieme è forte e permette di fare tante cose che forse da soli, non sarebbero possibili.

### Attività

#### Io e Gli Altri che noi siamo Laboratorio Espressivo Teatrale

Io e Gli Altri che noi siamo Laboratorio Espressivo Teatrale: espressiva teatrale, grafico pittorico, manipolativo, giochi con lo specchio. Fotografie. Mimica, gestuale e vocale. Confronti e discussioni su opere pittoriche di autoritratti. Danze. Scambi di storie con l'altro. Disegni delle proprie sagome. Improvvisazioni (da soli o in gruppo), costruzione di storie. Lavori a specchio, sul proprio nome, con la voce in coro e singolarmente. Gioco sul ritmo. Raccontare una fiaba insieme per creare una fiaba di gruppo. Raccolta di tutti i materiali, con commenti, foto,

### Tempi di realizzazione

Prevede n.10 incontri per classe di 01 ora ad incontro e si realizzerà lungo il periodo 2021/2022, con la presenza delle operatrici teatrali nei mesi di novembre 2021 gennaio, febbraio e marzo 2022.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo del laboratorio di 10 ore totale € 280,00/una classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 28. A SCUOLA INSIEME

Area prevalente: Relazioni Sociali

### Promotore

#### CUORI IN ARYA

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: Piazzetta 9 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3474531137

Email: 4licexd@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: ZNTFNC91E71L840U

### Presentazione

Cuori in Arya è un'équipe multidisciplinare formato da coadiutori e referenti di intervento in interventi assistiti con l'animale (pet therapy). Proponiamo per le scuole, dall'asilo alle scuole superiori, progetti educativi legati allo sviluppo dell'intelligenza emotiva, l'empatia e la resilienza.

### Finalità

Progetto di integrazione scolastica.

### Obiettivi

Il cane ha capacità di individuare la persona come soggetto unico, irripetibile e ricco interiormente, e di accettarla incondizionatamente, contribuendo fortemente all'autostima, stimolando la persona ad entrare in contatto con il mondo esterno.

Allo stesso tempo il progetto si prefigge l'obiettivo di creare un ambiente che accoglie la diversità come ricchezza

### Attività

#### A scuola insieme

L'integrazione scolastica degli alunni con disabilità costituisce un punto di forza della scuola italiana, che vuole essere una comunità accogliente nella quale tutti gli alunni, a prescindere dalle loro diversità funzionali, possano realizzare esperienze di crescita individuale e sociale. La piena inclusione è un obiettivo cardine. Il cane ha capacità di individuare la persona come soggetto unico, irripetibile e ricco interiormente, e di accettarla incondizionatamente, contribuendo fortemente all'autostima, stimolando la persona ad entrare in contatto con il mondo esterno.

### Tempi di realizzazione

Dieci incontri a cadenza settimanale, modificabili in accordo con le insegnanti.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- persone con disabilità

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il progetto prevede un incontro gratuito con le insegnanti, si svilupperà in dieci incontri a cadenza settimanale. Ogni incontro ha una durata dai 30 ai 60 minuti, in accordo con le insegnanti in linea con le abilità del bambino ragazzo. 40 Euro all'ora per due professioniste e un cane.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 29. CHI HA PAURA DEL LUPO

Area prevalente: Relazioni Sociali

### Promotore

#### CUORI IN ARYA

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: Piazzetta 9 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3474531137

Email: 4licexd@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: ZNTFNC91E71L840U

### Presentazione

Cuori in Arya è un'équipe multidisciplinare formato da coadiutori e referenti di intervento in interventi assistiti con l'animale (pet therapy). Proponiamo per le scuole, dall'asilo alle scuole superiori, progetti educativi legati allo sviluppo dell'intelligenza emotiva, l'empatia e la resilienza.

### Finalità

Aumentare il benessere vissuto in classe. Scardinare i pregiudizi attraverso l'informazione, dare modalità per la gestione della paura

### Obiettivi

Con l'utilizzo di un racconto insegneremo ai bambini come si avvicina in modo corretto al cane, come comunica, ponendo particolare attenzione alla sue esigenze. Parleremo dei preconcetti legati al suo antenato il lupo e la risposta della scienza etologica.

### Attività

#### Chi ha paura del lupo

Partiremo da una storia, faremo sperimentare ad ogni bambino, con varie modalità la vicinanza con il cane, come comunica, quali sono le sue esigenze e come rispettarlo.

### Tempi di realizzazione

La classe verrà divisa in due gruppi e a turno incontreranno il cane per 45 minuti.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



### 30. EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE

Area prevalente: Relazioni sociali

#### Promotore

##### CUORI IN ARYA

Referente: Alice Natoli  
Indirizzo: Piazzetta 9 - 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 3474531137  
Email: 4licexd@gmail.com  
Sito web: www.cuorinarya.com  
Codice fiscale: ZNTFNC91E71L840U

#### Presentazione

Cuori in Arya è un'équipe multidisciplinare formato da coadiutori e referenti di intervento in interventi assistiti con l'animale (pet therapy). Proponiamo per le scuole, dall'asilo alle scuole superiori, progetti educativi legati allo sviluppo dell'intelligenza emotiva, l'empatia e la resilienza.

#### Finalità

Aumentare il benessere vissuto in classe, attraverso l'intelligenza emotiva dei bambini e dei ragazzi e il miglioramento delle relazioni sociali tra i pari e con gli insegnanti. Aiutarli a dare un nome ai loro stati d'animo e insegnare loro a esprimere i sentimenti in modo adatto, senza nuocere a sé o agli altri. Rielaborare le emozioni emerse durante l'emergenza sanitaria da Covid-19

#### Obiettivi

Il progetto "EMOZIONI A QUATTRO ZAMPE" ha come obiettivo incrementare l'intelligenza emotiva di bambini e ragazzi prevedendo attività specifiche, costruite per soddisfare le esigenze della classe. In particolare le attività sono volte a:

- aumentare l'autoconsapevolezza e la conoscenza delle proprie emozioni,
- migliorare il controllo delle proprie emozioni,
- sviluppare empatia e gestire le relazioni,
- rielaborare le emozioni.

#### Attività

##### Emozioni a quattro zampe

L'intelligenza emotiva è una competenza che può essere sviluppata durante l'intero arco della vita. Con l'aiuto del cane saranno promosse delle attività volte ad aumentare l'autoconsapevolezza e l'empatia. Il progetto sarà creato per le necessità specifiche del gruppo classe, in collaborazione con gli insegnanti, per rispondere in maniera mirata alle esigenze dei bambini/ragazzi, cercando di risolvere eventuali problematiche relazionali che rischiano di sfociare in comportamenti aggressivi e bullismo.

#### Tempi di realizzazione

Il progetto prevede 10 incontri (5+5) a cadenza settimanale della durata variabile, in base all'età dei bambini /ragazzi, dai 30 ai 60 minuti.

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

Il costo è di 40 Euro l'ora per due professioniste e il cane.

Il progetto prevede un primo incontro gratuito con le insegnanti per capire insieme le esigenze del gruppo classe. Si sviluppa in 5 incontri a cadenza settimanale aumentabili di altri cinque. Il progetto con il cane è funzionale se svolto con il piccolo gruppo. La durata dell'incontro del gruppo è calibrato sull'età dei bambini.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### 31. BULL S\*\*T

Area prevalente: Relazioni Sociali

#### Promotore

##### CUORI IN ARYA

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: Piazzetta 9 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3474531137

Email: 4licexd@gmail.com

Sito web: www.cuorinarya.com

Codice fiscale: ZNTFNC91E71L840U

#### Presentazione

Cuori in Arya è un'équipe multidisciplinare formato da coadiutori e referenti di intervento in interventi assistiti con l'animale (pet therapy). Proponiamo per le scuole, dall'asilo alle scuole superiori, progetti educativi legati allo sviluppo dell'intelligenza emotiva, l'empatia e la resilienza.

#### Finalità

Partendo dalle interazioni che possono osservare nelle relazioni tra cani, i ragazzi verranno interrogati sul loro modo di comportarsi in situazioni analoghe, con il fine di prevenire il bullismo.

#### Obiettivi

La prima indagine in Italia sul "bullismo" alle superiori, rivela che un ragazzo su due subisce episodi di violenza verbale, psicologica e fisica. Parolacce, offese e "prese in giro", ma anche minacce, botte e danni alle proprie cose. L'obiettivo è di creare un gruppo classe collaborativo e attento ai bisogni dell'altro. Sviluppare l'empatia e le relazioni sociali.

#### Attività

##### Bull s\*\*t

La scuola, palestra di apprendimento per la vita, nasconde, nel suo tessuto di relazioni tra coetanei, una cultura di violenza poco presa in considerazione dagli adulti. Le sfide più grandi che ragazzi e ragazze devono affrontare non sono tanto le interrogazioni, ma i processi di inserimento nel gruppo dei coetanei. Il bisogno di "sentirsi parte", spesso viene pagato a caro prezzo da chi per la prima volta accede agli spazi di vita di una scuola. Bull s\*\*t significa cavolate, screditiamo il bullismo, troviamo la parte edificante dei bulli grazie al cane.

#### Tempi di realizzazione

Sei incontri da un'ora, a cadenza settimanale.

#### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

Il progetto prevede un primo incontro con gli insegnanti. Il costo del progetto è di 4° euro l'ora. Il progetto si sviluppa in sei incontri, ogni incontro ha una durata di un'ora.

La durata del progetto può essere modificata in accordo con le insegnanti sulle necessità del gruppo classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 32. **ESSERE SIMILI CON DIVERSE ABILITA'**

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **OLTRE LE PAROLE ASD**

Referente: Samantha Laperna  
Indirizzo: Via Carbonara 15 – 36075 Montecchio Maggiore (VI)  
Telefono: 3481654288  
Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)  
Codice fiscale: 94019770240

### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

### Finalità

Scopriamo la diversità come una ricchezza all'interno del gruppo classe. Attraverso attività educative proposte da psicologi specializzati, si scoprono differenze tra uomini e cavalli, aiutando i bambini a riflettere su come si possa creare una relazione autentica e profonda, anche se siamo esseri con diverse abilità. Attraverso il contatto con il cavallo i bambini scoprono che la diversità è solo un'opportunità per scoprire nuovi punti di vista.

### Obiettivi

- Aumento della consapevolezza che le differenze esistono ma devono essere considerate come una risorsa da trasformare in opportunità per l'intero gruppo classe.
- Promuovere e gettare le basi per un gruppo di classe più inclusivo.
- Creare nei bambini la conoscenza di un altro punto di vista del mondo: quello del cavallo e in parallelo quello del compagno di classe.

### Attività

#### **Essere simili con diverse abilità! – progetto di educazione assistita con il cavallo**

Il progetto prevede un incontro iniziale durante il quale i professionisti introducono il cavallo e il suo mondo attraverso videoproiezioni e racconti. Successivamente il progetto prevede minimo quattro incontri a scuola nei quali, attraverso diverse attività, i bambini creano, giocano, sperimentano le relazioni sociali all'interno del contesto classe attraverso il collegamento alle relazioni sociali del mondo animale. Possibilità di concludere con un incontro a scuola con due pony, oppure con un'uscita didattica in maneggio.

### Tempi di realizzazione

Quattro o più incontri a scuola.  
Uscita didattica finale opzionale in maneggio.  
Tempi e modalità di realizzazione da concordare direttamente con la scuola.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Incontro con gli specialisti a scuola: costo 50€ + IVA all'ora per classe.  
Incontro con il cavallo a scuola: costo 80€ + IVA all'ora per classe.  
Il costo orario può subire delle variazioni in base al numero di adesioni delle classi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del  
P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### 33. **PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CANE**

Area prevalente: Relazioni sociali

#### Promotore

##### **OLTRE LE PAROLE ASD**

Referente: Samantha Laperna  
Indirizzo: Via Carbonara 15 – 36075 Montecchio Maggiore (VI)  
Telefono: 3481654288  
Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)  
Codice fiscale: 94019770240

#### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

#### Finalità

Il progetto si inserisce come proposta costruttiva da offrire agli alunni per favorire un'educazione finalizzata a gestire la complessità e le difficoltà delle relazioni interpersonali. Quando un cane entra in classe le dinamiche cambiano lasciando spazio all'armonia e alla coesione. Gli animali insegnano ai ragazzi l'importanza dell'empatia, della pazienza e dell'ascolto, trasmettono l'importanza della valutazione dei bisogni e delle necessità dell'altro, sviluppando e facilitando atteggiamenti empatici.

#### Obiettivi

- Osservare ed imparare a interagire con un animale;
- promuovere la consapevolezza e il cambiamento di atteggiamenti e comportamenti;
- sviluppare nuove competenze trasversali;
- favorire la conoscenza di se stessi, delle proprie emozioni e delle emozioni dell'altro;
- promuovere la cooperazione tra individui e la divisione dei ruoli, migliorando l'armonia e la coesione del gruppo classe.

#### Attività

##### **“Quattro zampe a scuola”**

Il progetto si inserisce in un'ottica di promozione del benessere, con l'obiettivo di facilitare l'incontro bambino-cane, attraverso la scoperta di nuove e corrette strategie comunicative. Attraverso l'incontro con l'animale si insegna ai bambini a relazionarsi correttamente con l'altro, maturando una consapevolezza sulle esigenze e sulle responsabilità che prevede il prendersi cura di un animale o di un'altra persona, migliorando inoltre abilità trasversali (senso di ascolto, rispetto delle regole, abilità cognitive e spazio-temporali, sviluppo senso empatico).

#### Tempi di realizzazione

Minimo di quattro (4) incontri a scuola con l'animale della durata di un'ora ciascuno.

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

Interventi a scuola con l'animale: 40€ + IVA all'ora.  
Il costo può subire delle variazioni in base al numero di adesioni.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 34. PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### OLTRE LE PAROLE ASD

Referente: Samantha Laperna  
Indirizzo: Via Carbonara 15 – 36075 Montecchio Maggiore (VI)  
Telefono: 3481654288  
Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)  
Codice fiscale: 94019770240

### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

### Finalità

Migliorare le dinamiche comportamentali e relazionali del gruppo classe, attraverso sperimentazioni attive con i professionisti e in presenza di un gruppo di cavalli, con l'obiettivo di far sentire, percepire e comprendere ai ragazzi emozioni e sensazioni proprie e degli altri.

### Obiettivi

- Promuovere e migliorare le dinamiche comportamentali del gruppo;
- imparare ad accettare l'altro con le sue differenze;
- incoraggiare gli atteggiamenti pro-sociali e di collaborazione;
- promuovere il benessere degli alunni prevenendo eventuali dinamiche di gruppo disfunzionali, fenomeni di devianza, bullismo e abbandono scolastico;
- potenziare le abilità di riconoscimento di segnali di disagio e sofferenza negli altri, migliorando le capacità empatiche;
- sostenere la consapevolezza di sé, del proprio corpo e di cosa questo comunica agli altri.

### Attività

#### Un branco di emozioni

In un'ottica di prevenzione del rischio di disagio adolescenziale, risulta importante intervenire attivamente nelle abilità emotive e relazionali degli adolescenti, per evitare che eventuali difficoltà si trasformino in veri e propri atti di bullismo. In questo contesto si inserisce perfettamente il lavoro con l'animale, in particolare con il cavallo, che, in qualità di preda, possiede un'ottima intelligenza emotiva che lo porta a relazionarsi con l'ambiente in modo non passivo, tanto da fungere da specchio per le nostre emozioni.

### Tempi di realizzazione

Minimo quattro (4) interventi a scuola della durata di un'ora ciascuno. Possibilità di accogliere in maneggio piccoli gruppi di alunni per lavorare con i cavalli, da concordare con la scuola.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Non bullarti del Pony!

Il progetto si rivolge a bambini e ragazzi in un'ottica di prevenzione al fenomeno del bullismo. Attraverso incontri a scuola e in maneggio si esplorerà il mondo del cavallo, del suo modo di vivere in branco e della relazione con l'uomo, promuovendo comportamenti prosociali e di collaborazione e migliorando gli aspetti emotivo-relazionali dei bambini/ragazzi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

Minimo 4 incontri a scuola oppure un incontro iniziale a scuola e i successivi in maneggio. Tempi e modalità di realizzazione da stabilire direttamente con la scuola in base alle esigenze.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Costo per intervento dei professionisti a scuola: 50€ + IVA.

Costo per intervento dei professionisti in maneggio: 20€ + IVA ad alunno.

I costi possono subire delle variazioni in base al numero di adesioni.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 35. **IL DIRITTO DI AVERE DIRITTI**

Area Prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **NON DALLA GUERRA**

Referente: Davide Travaglini

Indirizzo: Viale Giosuè Carducci, 13 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3271673596

Email: [davide@nondallaguerra.it](mailto:davide@nondallaguerra.it)

Sito web: <http://www.nondallaguerra.it/>

Codice fiscale: 95130920242

### Presentazione

Non Dalla Guerra è un'associazione giovanile indipendente. Organizziamo campi di volontariato in Medio Oriente, promuoviamo percorsi di sensibilizzazione sui temi dei diritti umani, della pace e della non-violenza per sviluppare una coscienza sensibile alle dinamiche di rispetto dell'altro. Sosteniamo le comunità più bisognose in Giordania con progetti di scolarizzazione e di aiuto umanitario.

### Finalità

La finalità è avvicinare i giovani alle tematiche di pace e non-violenza, memoria e partecipazione alla vita civica, attraverso un percorso tra giovani formatori e studenti, per sviluppare una coscienza critica, sensibile ed orientata alle odierne dinamiche democratiche e di rispetto dell'altro.

Il fine è coinvolgere costantemente i ragazzi, attori protagonisti di una palestra di democrazia alimentata da convivenza, legalità e cittadinanza attiva.

Durante il percorso verranno coinvolti formatori di realtà come LIBERA, ARCI SERVIZIO CIVILE, CASA PER LA PACE, ARCIRAGAZZI, MEDITERRANEA.

### Obiettivi

Gli obiettivi delle attività sono:

- sviluppare una educazione quotidiana alla pace, orientata democraticamente alla convivenza civile all'interno di una società multi-etnica e multiculturale;
- sensibilizzare i giovani alle tematiche di rispetto dei diritti umani, dell'importanza della memoria e dell'incontro grazie alle testimonianze dirette dei volontari;
- fornire strumenti necessari alla comprensione delle dinamiche legate ad alcuni scenari internazionali attuali, come nel caso del fenomeno migratorio o della protezione globale dei diritti umani;
- trasmettere l'importanza di una risoluzione creativa e costruttiva dei conflitti al fine di consolidare il gruppo con metodologie replicabili e sostenibili dallo stesso;
- promuovere il volontariato e il servizio civile, soprattutto tra i giovani, come forma di impegno nella comunità locale.

### Attività

#### **Letture Migranti per la Giornata della Memoria e dell'Accoglienza**

Attraverso la lettura e la discussione di alcuni brani per bambini tratte da storie di migrazioni si organizzeranno dei momenti di confronto orizzontale tra studenti e volontari al fine di comprendere più da vicino esperienze vissute e raccontate ad alcuni coetanei o giovani migranti.

L'attività si concluderà con la creazione di materiale di restituzione quali cartelloni, schede interattive o lapbook.

### Tempi di realizzazione

2 unità orarie

### Destinatari

- Scuole primarie
- Studenti e studentesse

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### **Laboratorio Migrante per la Giornata della Memoria e dell'Accoglienza**

Con l'uso di cuffie wireless e la messa in opera del SilentLab gli studenti creeranno una comunità in movimento, protagonista di una performance per interrogarsi sul tema dei conflitti e delle migrazioni. I laboratori sono pensati per un gruppo tra i 15 e gli 80 studenti. È richiesto uno spazio libero da banchi o sedie per permettere agli studenti di muoversi e di partecipare al meglio al laboratorio. Ogni laboratorio si comporrà di una successiva contestualizzazione e discussione. L'obiettivo finale sarà quello di elaborare una carta sui temi della giornata attraverso una fase di emersione.

#### **Tempi di realizzazione**

2 unità orarie

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Studenti e studentesse

Gratuito: **No**

### **Tieni in pugno i tuoi diritti con Arciragazzi Vicenza**

Attraverso alcune attività laboratoriali e ludiche gli studenti verranno stimolati a: costruire e comprendere l'importanza di relazioni significative con i propri compagni di scuola; saper stare in una situazione di ascolto di sé e dell'altro; sviluppare la creatività, nel rispetto delle regole e attraverso la cooperazione.

Si introdurrà il tema dei diritti umani e della sua applicazione ai minori utilizzando manuali per l'educazione ai diritti umani quali COMPASS e COMPASITO.

L'attività potrà vedere il coinvolgimento dei volontari di Arci Servizio Civile Vicenza.

#### **Tempi di realizzazione**

2 unità orarie

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Studenti e studentesse

Gratuito: **Sì**

### **Incontro con l'autore: "Levi, un uomo normale di buona memoria"**

Insieme all'autore Alberto Della Rovere gli studenti scopriranno la figura di Primo Levi, uomo, chimico, scrittore e poi superstite.

L'obiettivo è quello di presentare una tra le più importanti voci del Novecento italiano al di là della mera conoscenza scolastica di testi come *Se questo è un uomo*.

Ci si interrogherà, attraverso un dialogo orizzontale con gli studenti, sul concetto di memoria e sull'importanza del racconto e della narrativa, entrambe "una medicina sicura", ripercorrendo i racconti di Levi stesso, giovane studente, durante gli anni dell'emanazione delle leggi razziali.

#### **Tempi di realizzazione**

2 unità orarie

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Studenti e insegnanti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

### Letture contro l'indifferenza

Attraverso alcune letture adatte ai più piccoli si affronterà il tema della Shoah focalizzandosi sull'importanza di riconoscere la discriminazione di oggi e l'indifferenza quotidiana che colpisce le fasce sociali vulnerabili. Insieme ai volontari gli studenti e le studentesse cercheranno di rispondere alla domanda: Di cosa abbiamo bisogno perché quelle cose non si ripetano? A gruppi e in forma laboratoriale verrà data risposta a questa domanda, creando un elenco di 5 regole da seguire ogni giorno per contrastare le discriminazioni.

#### Tempi di realizzazione

2 unità orarie

#### Destinatari

- Scuole primarie  
Studenti e insegnanti

Gratuito: **Sì**

### Democrazia e Disuguaglianze – Gioco di Ruolo con LIBERA Vi

L'attività consiste in un gioco di ruolo, guidato dai volontari di Libera Vicenza. Si divide in tre parti, ciascuna ideata per raggiungere un obiettivo:

- (I) capire i rapporti tra gruppi sociali
- (II) capire come contrastare la discriminazione all'interno della società
- (III) capire perché mancanza di diritti e tutele generino criminalità

L'obiettivo è quello di focalizzare insieme agli studenti 3 concetti chiave: Democrazia, diritti, disuguaglianze, giustizia sociale.

#### Tempi di realizzazione

1h 30 min

#### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
- Studenti e studentesse

Gratuito: **Sì**

#### Ripartizione costi

Se necessario verranno concordati con l'istituto eventuali costi per l'utilizzo di materiali specifici.

Le attività possono prevedere, previo accordo, l'utilizzo di cuffie wireless per SilentLab. In tal caso è richiesto un contributo forfettario di 3€ a cuffia utilizzata per il quale l'associazione potrà emettere fattura elettronica, previo accordo scritto con l'Istituto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 36. PEER EDUCATION: I GIORNI DEI DIRITTI

Area Prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### NON DALLA GUERRA

Referente: Davide Travaglini

Indirizzo: Viale Giosuè Carducci, 13 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3271673596

Email: [davide@nondallaguerra.it](mailto:davide@nondallaguerra.it)

Sito web: <http://www.nondallaguerra.it/>

Codice fiscale: 95130920242

### Presentazione

Non Dalla Guerra è un'associazione giovanile indipendente. Organizziamo campi di volontariato in Medio Oriente, promuoviamo percorsi di sensibilizzazione sui temi dei diritti umani, della pace e della non-violenza per sviluppare una coscienza sensibile alle dinamiche di rispetto dell'altro. Sosteniamo le comunità più bisognose in Giordania con progetti di scolarizzazione e di aiuto umanitario.

### Finalità

La finalità è avvicinare i giovani alle tematiche di pace e non-violenza, memoria e partecipazione alla vita civica, attraverso un percorso tra formatori e studenti peer.

Il fine sarà coinvolgere costantemente i ragazzi, attori protagonisti di una "palestra di democrazia" alimentata dai concetti di convivenza, legalità e cittadinanza attiva.

Effetto di questo percorso a più tappe sarà il contrasto alla violenza, favorendo modalità di relazione fondate sulla solidarietà e la risoluzione creativa dei conflitti, anche attraverso incontri di restituzione tra peer all'interno dell'Istituto.

### Obiettivi

Gli obiettivi delle attività sono:

- sviluppare una educazione quotidiana alla pace, orientata democraticamente alla convivenza civile all'interno di una società multietnica e multiculturale;
- sensibilizzare i giovani alle tematiche di rispetto dei diritti umani, dell'importanza della memoria e dell'incontro grazie al percorso di peer education;
- fornire strumenti necessari alla comprensione delle dinamiche internazionali attuali;
- trasmettere e consolidare soft/hard skills utili nella gestione di incontri tra pari;
- promuovere il volontariato cittadino, soprattutto tra i giovani, come forma di impegno nella comunità locale.

### Attività

#### Attività 1: Giornata della Memoria e dell'Accoglienza

Organizzazione di un momento formativo e informativo al fine di sensibilizzare studenti e studentesse sul tema delle migrazioni, con un focus sull'attuale situazione globale e i principali meccanismi di regolamentazione e tutela. L'attività prevede momenti di scambio e dibattito orizzontale tra partecipanti e formatori. La finalità sarà approfondire o acquisire conoscenze al fine di comprendere più da vicino i fenomeni migratori e aspetti quali il multiculturalismo, il dialogo interculturale e interreligioso. Possibilità di coinvolgere operatori per testimonianze dirette con gli studenti.

### Tempi di realizzazione

2 unità orarie, meglio se in occasione del mese di ottobre per la vicinanza con la Giornata della Memoria e dell'Accoglienza.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado
- Studenti e studentesse peer

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

## Attività 2: Giornata Mondiale dei Diritti Umani

L'obiettivo è formare gli studenti e le studentesse sui temi dell'educazione alla pace e dei diritti umani. La finalità è acquisire strumenti, tecniche e metodologie utili per avvicinare i propri coetanei alle tematiche di pace e non-violenza.

Nello specifico, l'esperienza dei volontari fornirà gli strumenti necessari per comprendere alcune delle complesse e intricate dinamiche internazionali, focalizzandosi su limiti e punti di forza dei principali meccanismi internazionali per la difesa e il rispetto dei diritti umani.

Possibilità di coinvolgere volontari di altre associazioni sensibili.

### Tempi di realizzazione

2 unità orarie, meglio se in occasione del mese di dicembre per la Giornata Mondiale dei Diritti Umani

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
Studenti e studentesse peer

Gratuito: **Sì**

## Attività 3: Giornata della Memoria

In questo terzo incontro i formatori approfondiranno insieme agli studenti-peer il ruolo della Memoria e la sua importante funzione in diversi contesti e comunità.

Si cercherà di affrontare il tema dell'Olocausto cercando di comprendere l'importanza di rimanere vigili all'interno della società.

Possibilità di coinvolgere volontari di associazioni sensibili al tema oltre ai formatori di Non Dalla Guerra. (Casa per la Pace, Libera Vi, Arci Servizio Civile, ANPI...)

### Tempi di realizzazione

2 unità orarie nel mese di gennaio in concomitanza con la Giornata della Memoria del 27/01.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
Studenti e studentesse peer

Gratuito: **Sì**

## Attività 4: Restituzione tra pari

Conclusione naturale di questo percorso di 3 incontri di natura informativa e formativa sarà l'organizzazione di incontri di restituzione nei gruppi classe degli studenti peer che hanno partecipato al progetto e che, in questa fase finale, diventeranno formatori per i loro stessi coetanei.

Per questa fase i ragazzi e le ragazze saranno supportati dai formatori dell'associazione.

### Tempi di realizzazione

2 unità orarie da coprire tra febbraio e marzo a seconda delle disponibilità e del calendario dei singoli istituti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
Studenti e studentesse peer

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

Se necessario verranno concordati con l'istituto eventuali costi per l'utilizzo di materiali.

Le attività possono prevedere, previo accordo, l'utilizzo di cuffie wireless per SilentLab. In tal caso è richiesto un contributo forfettario di 3€ a cuffia utilizzata per il quale l'associazione potrà emettere fattura elettronica, previo accordo scritto con l'Istituto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### 37. **AFFETTIVITA' E SESSUALITA'**

Area prevalente: Relazioni sociali

#### **Promotore**

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

#### **Presentazione**

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

#### **Finalità**

Parlare con i bambini e i ragazzi di affettività e sessualità li accompagna a vivere armoniosamente questo importante aspetto dello sviluppo e li segue nell'evoluzione globale della persona. È all'interno della relazione con i genitori e gli insegnanti che i bambini devono poter trovare lo spazio per affrontare, serenamente, il rapporto con la propria corporeità, non disgiunto dalla dimensione affettiva. La scuola non è solo il luogo dell'apprendimento, ma anche quello della socializzazione, dello scambio e della crescita nel quale promuovere la capacità di esprimersi nel rispetto dell'altro.

#### **Obiettivi**

Il percorso si propone di lavorare su tra aspetti fondamentali:

- corporeità: conoscenza e padronanza del proprio corpo attraverso l'utilizzo di tutti i sensi e il contatto fisico con l'altro;
- emozioni/affettività o riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento al mondo interiore del bambino, gestione dei vissuti più comuni (paura della separazione, capacità di affermazione di sé, scoperta dell'altro);
- valorizzazione delle proprie potenzialità;
- riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- sessualità: per approfondire le conoscenze sulla differenza tra corpo femminile e maschile, riflettere sul processo di riproduzione, affrontare i dubbi, le perplessità, i luoghi comuni e le false credenze.

#### **Attività**

##### **Affettività e sessualità in classe**

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- al corpo, di come è fatto, di come cambia e si trasforma;
- all'essere maschi e dell'essere femmine, dei ruoli e delle funzioni, delle somiglianze e delle differenze tra i generi;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- ai modi di volersi bene, individuando comportamenti adeguati e costruttivi.

#### **Tempi di realizzazione**

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

Si consiglia l'avvio del progetto a gennaio per avere il tempo di mettere in atto gli spunti proposti

#### **Destinatari**

- Scuole primarie (classi quinte – in continuità con il progetto di terza e quarta)

Gratuito: **No**

#### **Ripartizione costi**

€ 380,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 38. EMOZIONI, RELAZIONI E CONFLITTI

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

Le emozioni e le relazioni accompagnano la vita in ogni suo ciclo assumendo forme differenti a seconda che il soggetto sia bambino, ragazzo, adolescente o adulto.

Parlare con i bambini di emozioni e costruzione della propria identità si dimostra di estrema importanza fin dalla prima infanzia, con termini e linguaggio adeguati all'età, per promuovere uno sviluppo armonioso del bambino e della comunità stessa. La vita scolastica è un momento privilegiato di relazioni e scoperta dell'altro ed è in questo contesto che si può costruire conoscenza emotiva, facendo poi rete con le famiglie.

### Obiettivi

- identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- emozioni e affettività: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento a:
  - mondo interiore di ciascuno;
  - gestione dei vissuti più comuni (quali la paura della separazione, la capacità di affermazione di sé, la scoperta dell'altro);
  - riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- relazioni e conflitti: riflessione sui diversi tipi di relazione e sulla gestione dei conflitti che possono emergere in classe, andando ad evidenziare dei comportamenti positivi e proattivi nella risoluzione di una situazione conflittuale tra pari.

### Attività

#### Emozioni, relazioni e conflitti in classe

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- ai conflitti, individuando comportamenti adeguati e costruttivi nella risoluzione di problemi.

### Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

### Destinatari

- Scuole primarie (classi quarte – in continuità con il progetto di terza e quinta)

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

€ 380,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### 39. **DIVERTIRSI TRA DIVERSI**

Area prevalente: Relazioni sociali

#### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

#### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

#### Finalità

La fine del primo triennio della scuola primaria è di fatto una pietra miliare nella definizione di sé e dell'altro ed è un momento di passaggio importante per i bambini. Il percorso si inserisce in questo contesto nell'ottica di dare agli alunni gli strumenti per stare bene con i propri compagni di classe, per poter esprimere e riconoscere le emozioni e per considerare la diversità come valore aggiunto all'interno di un gruppo.

#### Obiettivi

Il percorso si propone di lavorare su tre aspetti fondamentali:

- identità: per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e di debolezza, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- emozioni e affettività: per il riconoscimento delle emozioni e relativa espressione, con particolare riferimento a:
  - ✓ mondo interiore di ciascuno;
  - ✓ gestione dei vissuti più comuni (quali la paura della separazione, la capacità di affermazione di sé, la scoperta dell'altro);
  - ✓ riconoscimento dei sentimenti che intervengono nelle relazioni sociali e come queste possono influire sul modo di sentire e di agire;
- autonomia, autoregolazione e benessere a scuola: per individuare strategie e strumenti pratici da utilizzare nella vita scolastica quotidiana.

#### Attività

##### **Divertirsi tra diversi in classe**

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, verranno proposte attività individuali e a piccoli gruppi utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- all'identità, al chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo;
- all'incontro, alle relazioni e alla traduzione in comportamenti e in azioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo;
- all'autonomia e l'autoregolazione, a come poter utilizzare il compromesso come strumento di incontro con l'altro.

#### Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

#### Destinatari

- Scuole primarie (classi terze – in continuità con il progetto di quarta e quinta)

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

€ 380,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 40. **SporTELLyou – SPORTELLO DI ASCOLTO SCOLASTICO**

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole. L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

L'adolescenza si colloca tra le più complesse fasi evolutive dell'essere umano, caratterizzata da cambiamenti e trasformazioni importanti.

In questo preciso momento i ragazzi e le ragazze sono alla ricerca di conferme relative al proprio essere e allo stesso tempo vogliono spiccare il volo verso l'indipendenza, sentendosi a volte disorientati o inadeguati. Nell'ottica di promuovere il benessere e prevenire il disagio, questo progetto si inserisce nel contesto scolastico per accogliere le richieste tipiche di questa fascia d'età, ricche di dubbi e preoccupazioni che appaiono insormontabili.

### Obiettivi

- Offrire uno spazio di ascolto attivo, dove poter esprimere emozioni e situazioni che influenzano negativamente la propria quotidianità;
- fornire un supporto rispetto alle eventuali difficoltà scolastiche;
- aumentare il senso di responsabilità nei ragazzi in relazione alle proprie scelte;
- promuovere l'autostima e il senso di efficacia personale;
- aiutare a capirsi e a conoscersi meglio;
- migliorare le life skills e il riconoscimento delle proprie emozioni, per favorire una buona costruzione dell'identità;
- aumentare le capacità metacognitive, la motivazione allo studio e la capacità di gestire il proprio tempo;
- migliorare il rapporto e dialogo con gli insegnanti;
- sostenere i docenti e genitori nella relazione con i ragazzi;
- essere un punto di riferimento esterno, che possa connettere scuola, famiglia e singolo studente.

### Attività

#### **Sportello d'ascolto psicologico**

"SporTELLyou" offrirà a tutti gli studenti la possibilità di avere una consulenza psicologica all'interno della propria scuola. Le consulenze verranno realizzate attraverso colloqui individuali e non avranno carattere terapeutico. Lo studente verrà accolto attraverso una modalità empatica e non giudicante, con l'obiettivo di aiutarlo nella comprensione del proprio vissuto e nell'analisi della situazione problematica, all'interno di un rapporto cooperativo. Allo sportello potranno accedere anche insegnanti e genitori per problematiche legate agli alunni o ai figli.

### Tempi di realizzazione

Si propone una presenza settimanale di almeno 2 ore e si consiglia di partire da ottobre/novembre fino a fine anno scolastico.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Valido anche per insegnanti e genitori di infanzia e primaria dello stesso istituto comprensivo.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Proposta 1 – 80 ore – 45,00€/ora oneri inclusi

Proposta 2 – 100 ore – 42,00€/ora oneri inclusi

Proposta 3 – 120 ore – 40,00€/ora oneri inclusi

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 41. INGRANA LA PRIMA

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

Il clima e l'equilibrio di classe sono il risultato di diversi fattori messi in relazione tra loro e possono essere riassunti in tre categorie: il rapporto tra gli studenti all'interno della classe, quello tra i giovani, gli insegnanti e lo studio, infine quello tra alunni ed investimento scolastico.

È in quest'ottica che la cura e l'attenzione per queste dinamiche diventano prioritarie nel momento della formazione dell'"ambiente-classe", ai fini di favorire non solo coesione e conoscenza tra i ragazzi, ma anche di sostenere un buon grado di investimento scolastico.

### Obiettivi

Gli obiettivi possono essere riassunti nel favorire un buon clima di classe, rendendo esplicite le aspettative rispetto al nuovo anno, appena iniziato, stimolando il dialogo, il confronto e le abilità emotive e relazionali di ciascuno.

In particolare si cercherà di:

- stimolare la partecipazione e il confronto;
- far emergere aspettative e aspirazioni rispetto al mondo scolastico;
- stimolare l'intelligenza emotiva e l'empatia;
- condividere modalità, strategie e regole;
- Apprendere contenuti legati alle relazioni tra pari e con l'adulto.

### Attività

#### Ingrana la prima!

1. INCONTRIAMOCI – Conoscersi reciprocamente ed analizzare le aspettative sul primo anno scolastico;
2. REGOLIAMOCI – Riconoscere la necessità e l'utilità di regole per un adeguato clima di classe;
3. SINTONIZZIAMOCI – Riconoscere come il singolo influenza il gruppo e viceversa: riflessione sulle dinamiche di gruppo con un'attenzione particolare alla comunicazione;
4. RAPPORTIAMOCI... CON I GRANDI – Emersione delle strategie già adottate con gli adulti in ambiente scolastico ed extra scolastico e riflessione sulle modalità più adeguate di relazione.

### Tempi di realizzazione

4 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per le classi prime, in generale per classi di nuova formazione.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

€ 450,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di quattro incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 42. AUTODIFESA DIGITALE

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

Il progetto prende il via per rispondere al bisogno sentito dai giovani di creazione di una propria identità digitale e di relazione attraverso quest'ultima, educando e riequilibrando la loro relazione con i dispositivi. L'idea alla base è di rendere attiva e critica la conoscenza e la consapevolezza delle dinamiche che si creano nel e verso il mondo digitale, in particolar modo nei confronti di interfacce gamificate attraverso l'analisi e la riprogettazione di queste ultime.

### Obiettivi

La volontà è quella di accogliere e rispondere in modo efficace a fenomeni di delega emotiva che si manifesta in situazioni nelle quali un numero di likes ha sempre maggiore influenza sugli stati emotivi dei giovani, fornendo strumenti di scoperta e auto-monitoraggio, al fine di poter raggiungere un approccio critico e positivo al mondo digitale.

Una particolare attenzione viene dedicata alla relazione che la persona sviluppa con dispositivi e meccanismi digitali ed agli aspetti di ramificazione che sempre più frequentemente vengono implementati in questi. Si cercherà di acquisire conoscenza dei mezzi di comunicazione e capacità di discernere e valutare correttamente potenzialità e criticità, per essere autonomi e liberi di sperimentare e comunicare (autodifesa digitale) e di acquisire un approccio consapevole e critico alla vita digitale (competenza tecnologica).

### Attività

#### **Autodifesa digitale**

È un progetto pensato per accrescere la consapevolezza del mondo digitale, favorendo una conoscenza attiva di un chiaro linguaggio condiviso dei dispositivi e dei meccanismi che lo caratterizzano. In particolare si andrà a:

1. conoscere e comprendere la ramificazione delle interfacce e l'economia dell'attenzione che questa esercita sull'utente;
2. prendere coscienza del tempo dedicato al dispositivo;
3. promuovere un atteggiamento proattivo, critico e riflessivo nei confronti degli strumenti che attraversano la nostra quotidianità, uscendo da un'ottica di passività.

### Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

€ 380,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### 43. ORIENTA-LE-MENTI

Area prevalente: Relazioni sociali

#### Promotore

##### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

#### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

#### Finalità

La scelta della Scuola Superiore è uno dei momenti chiave nella vita di ragazzi e ragazze. Districarsi nel panorama di scelte che la realtà scolastica propone non è cosa semplice, così come non è semplice decifrare le proprie preferenze, dare un senso alle proprie peculiarità, riconoscere e valorizzare i propri punti di forza. È in questo contesto che si inserisce questo progetto, pensato per aiutare i giovani a far fronte nel miglior modo possibile alla scelta della Scuola Superiore partendo da se stessi, dall'osservazione e dall'ascolto di sé.

#### Obiettivi

- **Identità:** per la conoscenza e riconoscimento della propria identità personale, dei propri punti di forza e debolezza, nella vita di tutti i giorni come nell'ambiente scolastico, nonché il confronto con gli altri su tali aspetti;
- **emozioni e scelta:** per il riconoscimento delle emozioni e del vissuto in riferimento alla scelta scolastica. L'obiettivo è quello di elicitare ogni vissuto, di riconoscere gli aspetti positivi e negativi legati alla scelta della Scuola Superiore, di dare spazio al racconto di sé e della propria esperienza.
- **tracciare una rotta:** per osservare com'è stato il mio percorso scolastico fino ad ora ed immaginare come potrà essere;
- **"La Buona Scelta":** per individuare strategie e strumenti pratici utili nella scelta scolastica, con un focus particolare a tre caratteristiche: la scelta deve poter essere personale, libera e, soprattutto, realistica.

#### Attività

##### **Orienta-Le-Menti in classe**

La metodologia sarà partecipativa ed interattiva, con attività individuali e di gruppo, utilizzando strumenti espressivi diversi che potranno permettere di affrontare con loro argomenti inerenti:

- l'identità, chi siamo e come ci inseriamo nel contesto in cui viviamo, così come nel contesto scolastico, quali i punti di forza e quali quelli di debolezza;
- il vissuto personale legato alla scelta scolastica;
- il proprio vissuto scolastico: com'è stato quello portato avanti fino ad oggi? Come ci si immagina quello futuro? Quali gli aspetti sui quali investire? Quali i possibili ostacoli?

#### Tempi di realizzazione

3 incontri da 2 ore a cadenza settimanale in orario scolastico, con presentazione e restituzione. Si consiglia l'avvio del progetto ad ottobre

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado (classi 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup>)

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

€ 380,00 dell'intero percorso per una classe, comprensivo di tre incontri da due ore ciascuno, incontro di presentazione e post di restituzione e verifica per genitori ed insegnanti coinvolti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 44. CODING A SCUOLA

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

Questo progetto risponde al bisogno sempre crescente di avvicinare i giovani scolari al linguaggio della programmazione in un mondo che si fa via via più digitalizzato. In questa direzione, risulta essenziale apprendere e applicare attivamente i meccanismi del coding con consapevolezza maggiore, attraverso un percorso formativo che comprenda anche la sfumatura sociale di questa conoscenza. L'ottica è quella di fornire una media literacy che non sia solamente un bagaglio di informazioni ma piuttosto una competenza, anche sociale, rispetto al mondo digitale.

### Obiettivi

#### generali:

- potenziare ed esercitare le life-skills (in particolare problem solving, flessibilità, cooperazione e comunicazione efficace, autoconsapevolezza) attraverso la programmazione, revisione e ideazione di animazioni digitali;
- introdurre al linguaggio di programmazione ed ai suoi meccanismi di ragionamento, in seguito manipolazione creativa di questo linguaggio e dei suoi effetti a schermo.

#### Specifici:

- apprendere le base del linguaggio di programmazione di Scratch (MIT) o simili.
- esercitare intenzionalità e creatività nella costruzione delle animazioni.
- gestire la revisione (debugging) e la frustrazione derivante, trovare soluzioni alternative.
- co-costruzione e cooperazione con altri studenti.

### Attività

#### Coding in classe

Il programma segue strutturalmente l'interfaccia di Scratch, dedicando un primo momento alla preparazione di un linguaggio condiviso e presentando poi, attraverso la pratica diretta, le funzioni del programma legate a movimento degli oggetti a schermo, alterazioni di suoni e colori, funzioni logiche e combinazioni di queste, variabili e loro utilizzo. Si procede con l'ideazione di un progetto condiviso (animazione, video interattivo, videogioco) di classe, che verrà declinato e realizzato dai singoli o da sottogruppi.

### Tempi di realizzazione

Cicli a percorso in classe da un minimo di 5 ad un massimo di 10 incontri da 1,5 ore

### Destinatari

- Scuole primarie (classi 5<sup>a</sup>)
- Scuole secondarie di primo grado (1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup>)

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Percorso da 5 incontri € 300,00

Percorso da 10 incontri € 600,00

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 45. ROBOTICA EDUCATIVA

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

La robotica educativa permette di favorire l'apprendimento di argomenti legati alle discipline STEM. Questo progetto, attraverso l'utilizzo del materiale LEGO® Education WeDo 2.0, si propone di affrontare in parallelo anche aspetti di carattere educativo, sociale e relazionale, ponendo le proprie basi su teorie educative e psicologiche. Può inoltre essere un valido strumento per migliorare la motivazione alle attività scolastiche e allo studio individuale, aumentare la propria autostima e favorire la collaborazione, attraverso attività in piccolo gruppo con obiettivi condivisi.

### Obiettivi

- COLLABORAZIONE: in un contesto di lavoro di gruppo, in cui si costruisce qualcosa insieme e ciascun bambino porta il proprio contributo, sono necessari ascolto reciproco, accoglienza e rispetto;
- AUTOEFFICACIA: attraverso il laboratorio si cercherà di portare i bambini e ragazzi verso una consapevolezza delle proprie capacità, aumentandone la percezione di efficacia;
- INCLUSIONE: in parallelo si lavorerà in un'ottica di inclusione, riconoscendo ed accettando i limiti propri e degli altri, facendo leva sulle peculiarità di ciascuno e con l'aiuto reciproco;
- HANDS-ON: apprendimento attivo e pratico, dove ciascuno sperimenta in prima persona ed è l'artefice diretto dei cambiamenti proposti, verso un lavoro attivo e consapevole;
- PROBLEM SOLVING: tale principio permette di ripercorrere le attività svolte allo scopo di trovare gli errori e risolverli in autonomia.

### Attività

#### LaLudo Robot – Robotica Educativa

Nel laboratorio ci si potrà sperimentare in dinamiche relazionali, molto vicine a quelle che si ripropongono nella quotidianità ed inoltre si andrà a:

- conoscere e utilizzare le funzioni base dello strumento utilizzato (Lego WeDo 2.0);
- conoscere e utilizzare l'app Lego Education;
- stimolare il lavoro in coppia ed in piccolo gruppo, favorendo la relazione e il dialogo, la gestione di tensioni e conflitti;
- affrontare la frustrazione e l'insuccesso;
- conoscere alcuni concetti di base della meccanica (trasmissione del moto, angolo di rotazione, semplici sistemi di ingranaggi).

### Tempi di realizzazione

Il percorso si articola in cicli di 10 incontri della durata di 1,5 ore

### Destinatari

- Scuole primarie (classi 3<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup>)
- Scuole secondarie di primo grado (classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup>)

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Percorso da 10 incontri € 700,00

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 46. APP – POMERIGGIO ALTERNATIVO

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

Per supportare i genitori nella gestione del tempo lavoro-famiglia, proponiamo un progetto pomeridiano da svolgersi in locali individuati dalla scuola, in modo che i bambini possano vivere gli spazi scolastici anche in altri contesti e con bambini diversi dai propri compagni di classe.

Il progetto APP è un doposcuola innovativo, dove oltre allo svolgimento dei compiti per casa, periodicamente vengono inseriti laboratori esperienziali, quali ad esempio coding e robotica.

### Obiettivi

- Promuovere l'apprendimento attraverso un supporto nello svolgimento dei compiti per casa, favorendo l'autonomia;
- contribuire alla socializzazione e favorire la cooperazione tra bambini, sia attraverso il gioco sia con lo svolgimento dei compiti;
- contribuire alla costruzione di un senso di auto-efficacia e di fiducia nelle proprie capacità di apprendimento, motivando così il bambino ad apprendere;
- favorire la costruzione di buone relazioni con gli adulti, fondate sull'ascolto, il contenimento, la gratificazione e l'interesse;
- offrire ai genitori che lavorano un supporto nel loro ruolo educativo;
- Interloquire direttamente con gli insegnanti degli studenti iscritti, al fine di supportarli in modo specifico ed in base alle loro esigenze didattiche;
- diventare interlocutori all'interno della rete di servizi del territorio.

### Attività

#### APP – Pomeriggio Alternativo

I bambini verranno seguiti nello svolgimento dei compiti in piccolo gruppo e vi sarà la possibilità di confronto con gli insegnanti, in un'ottica di lavoro condiviso. Un'ipotesi di pomeriggio potrebbe essere la seguente, anche se l'organizzazione giornaliera andrà poi perfezionata e definita in base alle richieste ed esigenze della scuola:

ore 13.00 Ritiro dei bambini all'uscita da scuola e pranzo insieme

ore 13.30 Pausa post pranzo, con gioco libero

ore 14.00 Inizio dei compiti/attività esperienziale

ore 15.30 Merenda

ore 16.00 Compiti/attività esperienziale

ore 17.00 Uscita

### Tempi di realizzazione

Un giorno a settimana da concordare, seguendo il calendario scolastico e con la possibilità di ampliare il servizio a più giorni settimanali, in base alle esigenze.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

160,00 €/pomeriggio, rapporto 1:20

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 47. **TEACHER TRAINING ADHD E DOP**

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### **COSMO SCS – ÉQUIPE LALUDO**

Referente: Luisanna Paiusco

Indirizzo: Via dell'Oreficeria 30/P – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3485214677

Email: [luisanna.paiusco@cosmosociale.it](mailto:luisanna.paiusco@cosmosociale.it)

Sito web: [www.laludo.it](http://www.laludo.it) e [www.cosmosociale.it](http://www.cosmosociale.it)

Codice fiscale: 02650100247

### Presentazione

Dal 1985 con l'Associazione Il Mosaico ONLUS, ora con l'équipe LaLudo, Cosmo scs propone percorsi educativi e ludici a bambini e famiglie. L'équipe, composta da psicologi ed educatori, gestisce spazi di incontro come ludoteche e centri giovanili, e opera nell'ambito di percorsi individuali e progetti nelle scuole.

L'équipe ha il suo quartier generale nel cuore di Vicenza, nell'omonima ludoteca.

### Finalità

Il disturbo di attenzione e iperattività e il disturbo oppositivo provocatorio sono dei disordini dello sviluppo neuropsicologico. I bambini con tali diagnosi hanno bisogno di strategie educative specifiche e un team insegnanti formato su tali problematiche può fare la differenza nel benessere scolastico di tutta la classe. Il Training parte da questi due disturbi ma è orientato in generale alla gestione di classi difficili, proprio perché le caratteristiche comportamentali di tali disturbi possono essere trasversali anche in quei casi dove non sono presenti valutazioni diagnostiche.

### Obiettivi

Il percorso vuole essere quanto più possibile un momento di incontro e confronto tra gli insegnanti del team, mediati e supportati dalla psicologa. In particolare si articola come segue:

- comprensione del problema: dove si andrà a definire in chiave teorica e pratica le peculiarità dei disturbi di comportamento, facendo luce sugli aspetti positivi;
- complessità del problema: si andranno ad analizzare strumenti di valutazione pratici da usare in classe, per vedere i progressi e i miglioramenti;
- cosa fare come insegnanti: strategie pratiche di gestione dello spazio classe, organizzazione ambiente e modalità di gratificazione;
- gestione dei comportamenti negativi: 3 strategie da usare in ordine di gravità del comportamento;
- gestione efficace dei deficit di funzionamento esecutivo nell'ambito scolastico: 7 punti chiave per la gestione di comportamenti difficili in classe.

### Attività

#### **Teacher Training ADHD e DOP**

Questo progetto nasce per supportare il team insegnanti nella gestione di classi in cui sono presenti bambini con difficoltà di attenzione ed iperattività, oppure bambini con disturbo oppositivo provocatorio, nell'ottica di dar loro strumenti pratici di gestione.

Il fine ultimo è il benessere della classe, con la messa in pratica di alcune accortezze educative specifiche. La modalità sarà interattiva e di confronto, partendo da situazioni quotidiane e con l'acquisizione di tecniche pratiche da mettere in atto in classe.

### Tempi di realizzazione

6 incontri da 2 ore ciascuno, da fare in presenza oppure online.

Eventuali ore aggiuntive per la supervisione e il supporto durante l'anno sono da concordare.

### Destinatari

- Scuole primarie

Insegnanti di una classe specifica

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Teacher Training: 6 incontri da 2 ore ciascuno € 550,00

Supporto aggiuntivo di 20h da aggiungere per la supervisione e il supporto costante durante l'anno 45,00 €/h.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 48. SOCIAL SKILLS TRAINING: PER POTERZIARE LE ABILITÀ RELAZIONALI

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### PsicoVi

Referente: Maria Olga Casoria

Indirizzo: via San Marco 92 – 36077 Altavilla Vicentina (VI)

Telefono: 3495811984

Email: casoria.mariaolga@gmail.com

Codice fiscale: CSRMLG94C69A024S

### Presentazione

Siamo due giovani psicologhe del vicentino con pluriennale esperienza nell'ambito della psicologia scolastica. Amiamo mettere a servizio della scuola le nostre competenze tecniche in campo psicologico per contribuire a dare supporto alle complesse esigenze delle giovani generazioni.

### Finalità

Il progetto è stato ideato a partire dalla rilevazione di un aumento delle difficoltà relazionali che osservato in questi ultimi anni in particolare tra i più giovani. Lo sviluppo delle abilità sociali potrebbero essere state in parte compromesse proprio a seguito delle norme introdotte per contrastare la diffusione del virus da Covid19 con effetti in particolare sui più piccoli. Il progetto si pone dunque di potenziare ed ampliare il bagaglio di abilità relazionali possedute dal gruppo che ne sarà protagonista cercando di adattarlo il più possibile alle loro caratteristiche psicosociali.

### Obiettivi

- 1 – Riflettere sul gruppo e l'importanza della definizione e del rispetto delle regole per poter stare bene insieme.
- 2 – Riflettere sull'amicizia e le caratteristiche che rendono dei "buoni amici".
- 3 – Potenziare le abilità di problem solving sociale per prevenire e risolvere le liti.
- 4 – Lavorare sulle difficoltà relazionali specifiche del gruppo-classe che sarà oggetto del laboratorio.

Inizialmente sarà cruciale la raccolta di informazioni sulla classe attraverso un colloquio con i docenti di team per comprendere le criticità del gruppo in oggetto. Il progetto prevederà poi 4 incontri con la classe, i primi 3 su argomenti chiave per le abilità relazionali nel contesto scuola il quarto sarà invece dedicato ad affrontare specifiche difficoltà relazionali rilevate all'interno di quel contesto classe.

### Attività

#### Social Skills Training: per potenziare le abilità relazionali

Sono previsti 4 incontri della durata di un' ora e mezza ciascuno, i primi 3 saranno su argomenti chiave per le abilità relazionali nel contesto scuola (lo stare in gruppo, il rispetto di regole condivise, l'amicizia ed il problem solving sociale) il quarto sarà invece dedicato ad affrontare specifiche difficoltà relazionali rilevate all'interno del contesto classe. Lo svolgimento di ogni incontro prevedrà un dibattito introduttivo sull'argomento in oggetto, in seguito una parte più esperienziale con un'attività laboratoriale sul tema ed infine una fase conclusiva a carattere psicoeducativo.

### Tempi di realizzazione

Il progetto prevede 4 incontri di un ora e mezza ciascuna con cadenza settimanale.

### Destinatari

- Scuole primarie  
classi terze, quarte e quinte

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Vi sarà un incontro preliminare di un'ora con i docenti del team per raccogliere informazioni sul gruppo classe. Il progetto sarà condotto da 2 psicologhe all'interno della classe e si articolerà in 4 incontri di un'ora e mezza avendo cura di distribuirli in modo tale da non gravare sulle stesse materie. Il costo è di 50 euro l'ora per ciascuna professionista.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 49. LA VALIGIA DELLE EMOZIONI . Percorso di alfabetizzazione emotiva ed educazione all'affettività per la Scuola Primaria

Area prevalente: Relazioni Sociali

### Promotore

#### MERAKI

Referente: Giorgia Giuliari

Indirizzo: Via Ugo Foscolo, 14 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3490848609

Email: psicologiapsicoterapia.meraki@gmail.com

Codice fiscale: GLRGRG89H59L840E

### Presentazione

Beatrice Morari ed Elisa Baccarini, psicologhe che si occupano di età evolutiva e sostegno alla genitorialità.

### Finalità

Le abilità emozionali sono una componente molto importante dell'adattamento socio – affettivo del bambino, in quanto apprendendo le strategie per affrontare le frustrazioni, la collera, le paure, lo sconforto, egli avrà maggiori risorse per reagire alle avversità e per stabilire relazioni positive con altre persone. L'assenza di competenze emotive è spesso associata a problemi comportamentali, difficoltà attentive, ansia, aggressività e relazioni interpersonali conflittuali che , soprattutto nella scuola si riflettono sul benessere dell'intera comunità scolastica.

### Obiettivi

- imparare ad ascoltare il proprio corpo e i segnali che ci invia
- riconoscere ed esprimere i propri vissuti
- espandere il proprio lessico emozionale
- sviluppare le capacità di relazione e di confronto con l'altro
- apprendere nuove modalità di comunicazione efficace e di problem solving sociale
- allenare l'ascolto empatico
- apprendere tecniche di rilassamento attraverso esercizi di Mindfulness

### Attività

#### La valigia delle emozioni

Questo progetto è un viaggio nelle emozioni attraverso il gioco, la musica, il disegno, l'immaginazione, il confronto e la riflessione, per aiutare i bambini ad ascoltarsi, conoscersi e rispettarsi. È un percorso che comincerà già nelle classi prime, e che avrà una sua continuità negli anni successivi ( introducendo nelle classi quinte argomenti quali crescita, affettività e sessualità). I bambini così potranno costruirsi un bagaglio (una ' valigia' appunto) di esperienze e di riflessioni relative alla propria vita emotiva e affettiva. È previsto anche un sostegno per le insegnanti.

### Tempi di realizzazione

Sono previsti: 6 incontri in classe da 90 minuti ogni 15 giorni, un momento di formazione iniziale ed uno finale alle docenti (un'ora ciascuno). Si prevede una restituzione finale ai genitori (un'ora).

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il preventivo propone un costo a bambino di €30,00 esente da IVA per l'adesione all'intero pacchetto (6 incontri in classe di un'ora e mezza, un incontro finale di un'ora con i genitori, due momenti con le insegnanti). Verrà attivato solo a seguito dell'adesione dell'intera classe. Il percorso verrà condotto da due psicologhe in compresenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 50. **PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLE RELAZIONI, ALL'AFFETTIVITÀ E ALLA SESSUALITÀ PER LA SCUOLA PRIMARIA**

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### MERAKI

Referente: Giorgia Giuliari

Indirizzo: Via Ugo Foscolo, 14 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3490848609

Email: psicologiapsicoterapia.meraki@gmail.com

Codice fiscale: GLRGRG89H59L840E

### Presentazione

Beatrice Morari ed Elisa Baccarini, psicologhe che si occupano di età evolutiva e sostegno alla genitorialità.

### Finalità

L'età scolare è una fase dello sviluppo del bambino nella quale vengono costruiti i processi relazionali più complessi, sia con se stesso che con l'altro.

A questa età si cominciano a notare i primi cambiamenti nel corpo e nel carattere, le prime differenze, ma non sempre i bambini ne conoscono le cause, né sanno come gestirne gli effetti.

L'obiettivo di questo progetto è guidare i bambini nella scoperta dei cambiamenti che si troveranno ad affrontare.

Educare all'affettività e alla sessualità vuol dire estendere la consapevolezza anche agli aspetti psico-sociali e relazionali.

### Obiettivi

- Vedere e imparare a conoscere sé stessi come sintesi di corpo, emozioni, pensieri e volontà;
- porre il "voler bene a sé stessi" come base necessaria per "volere bene" a qualcun altro: far riflettere i ragazzi su cosa a ognuno piace di sé stesso e del proprio corpo e su cosa fa più fatica ad accettare, per favorire la consapevolezza di sé e l'autostima;
- allenare le capacità comunicative e relazionali, con particolare attenzione alla capacità di esprimere le proprie emozioni e di riconoscere quelle altrui;
- approcciarsi all'altro come un'originalità unica, che mi interpella con somiglianze e differenze: mettere a fuoco le principali diversità tra il pianeta "donne" e quello "uomini" e cercare strategie di convivenza adeguate;
- fare sintesi sul percorso svolto ricapitolando gli ingredienti dell'affettività e le tappe per un suo sviluppo armonico.

### Attività

#### SENZA TABÙ

Questo progetto è un viaggio dentro di sé ed alla scoperta dell'altro attraverso il disegno, l'immaginazione, il confronto e la riflessione, per aiutare i bambini ad ascoltarsi, conoscersi e rispettarsi. In ogni incontro verrà proposto un tema che sarà sviscerato con molteplici attività. Nell'arco dei 6 incontri i temi proposti saranno:

- volersi bene;
- i cambiamenti che stiamo affrontando;
- io e ... l'altro: somiglianze e differenze;
- le immagini nei social: privacy e limiti;
- io e gli altri, tante relazioni possibili;
- riepilogo del percorso svolto.

### Tempi di realizzazione

Sono previsti 6 incontri in classe da 2 ore ogni 15 giorni; un momento di formazione iniziale ed uno finale alle docenti (un'ora ciascuno); una restituzione finale ai genitori (un'ora).

### Destinatari

- Scuole primarie (classi 5<sup>a</sup>)

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il preventivo propone un costo a bambino di €30,00 esente da IVA per l'adesione all'intero pacchetto (6 incontri in classe di un'ora e mezza, un incontro finale di un'ora con i genitori, due momenti con le insegnanti). Verrà attivato solo a seguito dell'adesione dell'intera classe. Il percorso verrà condotto da due psicologhe in compresenza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 51. L'INGLESE E' UN GIOCO DA BAMBINI

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### PINGU'S ENGLISH VICENZA

Referente: Maurizio Duso

Indirizzo: Viale F. Crispi, 142 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3482311249

Email: vicenza@pingusenglish.it

Sito web: vicenza.pingusenglish.it

Codice fiscale: DSUMRZ70P22H829G

### Presentazione

La nostra è una scuola di lingua inglese e lavoriamo con bambini dai 6 mesi ai 13 anni. La nostra sede è parte di una rete di oltre 50 scuole presenti in Italia. Siamo aperti dal 2013 a Vicenza e in questi anni abbiamo lavorato con varie scuole dell'infanzia e primarie nella provincia di Vicenza. Proponiamo corsi di lingua, laboratori, progetti didattici e teatro, tutto in inglese.

### Finalità

L'acquisizione di una lingua straniera nei primi anni di vita risulta essere di grande vantaggio per i bambini. Essendo l'inglese una lingua globale dovrebbe essere insegnata nella giovane età in quanto la plasticità del cervello infantile permette un apprendimento senza fatica attraverso attività di inglese "full immersion" e lezioni basate sul gioco.

### Obiettivi

Il programma "Pingu's English" è una didattica testata e comprovata che ha dimostrato di essere efficace nell'apprendimento della lingua inglese. Gli studenti incontrano personaggi divertenti, costruiscono ed ampliano il loro vocabolario attraverso la visione di episodi di "Pingu" (per i più piccoli) e imparano parole e frasi specifiche per ogni episodio. Tutto l'apprendimento avviene sotto forma di giochi adatti a questa fascia d'età, giochi d'immaginazione e attività di pre-scrittura o scrittura utili inoltre ad aumentare l'interazione sociale e le abilità manuali. Allo stesso tempo i bambini vengono esposti continuamente ad un vocabolario di uso quotidiano (introdurre se stessi, chiedere e rispondere a semplici domande, esprimere emozioni ...).

### Attività

#### English is Fun Advanced 2

Programma di Lettorato in Inglese basato sui temi attuali cari ai ragazzi e che incontrano la loro realtà odierna.

#### Tempi di realizzazione

Percorsi da definirsi con il corpo docente in base alle richieste.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Potenziamento Lingua Inglese YLE

Il potenziamento dell'inglese per le scuole elementari prende in considerazione il normale percorso scolastico di apprendimento della lingua inglese offerto dalla scuola e lo amplia e rafforza con interventi specifici coordinati con il corpo docente usando le nostre risorse didattiche (Pingu's English o Cambridge YLE).

### Tempi di realizzazione

Percorsi da definirsi assieme al corpo docente in base alle richieste e le finalità che si vogliono ottenere. Moduli consigliati da 12 lezioni di 1 ora max.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

## English is Fun!

I bambini incontrano personaggi divertenti, costruiscono ed ampliano il loro vocabolario attraverso la visione di episodi di "Pingu" e imparano parole e frasi specifiche per ogni episodio. Tutto l'apprendimento avviene sotto forma di giochi adatti a questa fascia d'età, giochi d'immaginazione e attività di pre-scrittura utili inoltre ad aumentare l'interazione sociale e le abilità manuali. Allo stesso tempo i bambini vengono esposti continuamente ad un vocabolario di uso quotidiano (introdurre se stessi, chiedere e rispondere a semplici domande, esprimere emozioni ...).

### Tempi di realizzazione

Consigliato 24 lezioni da circa 40 minuti cadauna.  
Sono possibili anche percorsi introduttivi di 12 lezioni.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

## English is Fun Advanced

Nel normale programma di studio spesso gli vengono insegnati la grammatica e il lessico di base ma non le abilità di comunicazione essenziali. Gli studenti che hanno l'opportunità di interagire con interlocutori inglesi possono apprendere l'inglese colloquiale in modo naturale e piacevole utilizzando gli apprendimenti pregressi in contesti semi-reali, migliorando il loro grado di confidenza con la lingua e comprendendone meglio la cultura. Noi integriamo attività CLIL e interdisciplinari nelle lezioni (geografia, scienze, storia) per rendere più completo l'apprendimento.

### Tempi di realizzazione

Percorsi da definirsi con il corpo docente in base alle richieste.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

3,0 – 3,5 €/lezione per bambino con minimo 10 bambini.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 52. LA BUSSOLA DELLE EMOZIONI.

### *Un percorso educativo-sentimentale per ragazzi/e preadolescenti ed adolescenti*

Area prevalente: Relazioni sociali

#### Promotore

**ZAUPA MARIA**

Referente: Maria Zaupa

Indirizzo: Via G. Mazzini, 11 – 36010 Monticello C. Otto (VI)

Telefono: 3290814304

Email: zaupamaria@gmail.com

Codice fiscale: ZPAMRA70C58E864N

#### Presentazione

Psicologo e Pedagogista, al quarto ed ultimo anno di specializzazione in psicoterapia. Dal 2005 opera sul territorio di Vicenza e provincia in ambito psico-educativo e clinico, in supporto alla famiglia e ai singoli; esperta in regolazione del comportamento interviene in particolare nella promozione della relazione e nella risposta/e al disagio/disturbo in ambito emotivo e affettivo.

#### Finalità

Il progetto vuole essere una Bussola ovvero uno strumento di orientamento nel turbinio delle emozioni che si affacciano nel corpo dei ragazzi/e in via di sviluppo e di cambiamento; riconoscere le proprie emozioni, dare loro un nome, ma soprattutto un significato nella consapevolezza che il sentimento si costruisce (e co-costruisce) con l'altro da sé.

#### Obiettivi

- rielaborare e riflettere sui contenuti ed i messaggi all'interno delle proprie esperienze, in particolare nella costruzione di narrazioni per trovare nuove dimensioni per il proprio immaginario e permettersi così di scoprire nuovi orizzonti e nuove direzioni che possono costruirsi ed incontrarsi sui significati (emozioni e sentimenti);
  - fornire la possibilità di visualizzare il proprio stato emotivo e psicologico e offrire esempi di soluzioni alle difficoltà sia nell'immediato sia nel futuro;
  - creare un clima facilitante l'ascolto e le espressioni delle proprie emozioni: empatia e gestione della rabbia e dei litigi, le regole;
  - rintracciare attraverso le storie raccontate, analogie e differenze, comunanze e specificità.
- PAROLE CHIAVE: educazione alle differenze, emozioni, affettività, narrazione rappresentata, autoconsapevolezza, relazione.

#### Attività

### **La bussola delle emozioni. Un percorso educativo-sentimentale per ragazzi/e preadolescenti ed adolescenti**

Il progetto si propone alle classi quarte e quinte della scuola primaria e ai ragazzi/e della scuola secondaria di primo grado: Il percorso sarà declinato secondo l'età dei partecipanti e coinvolgerà sia i genitori sia gli insegnanti attraverso un incontro/serata iniziale di presentazione e di accompagnamento ai contenuti trattati, oltre ad un incontro di restituzione confronto finale su quanto emerso dal percorso/i.

Le attività coinvolgeranno i partecipanti attraverso il racconto, la sua rappresentazione, immagini, musica, ed arte nella complessità dell'espressività emozionale.

#### Tempi di realizzazione

10 incontri di 1 ora ripartiti settimanalmente

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



### Ripartizione costi

10 incontri della durata di 1 ora diretti al gruppo classe (percorso comprensivo di materiali e di due incontri (1 di apertura ed 1 di chiusura del percorso):

1 percorso: 500€+IVA

2 percorsi: 900€+IVA

3 percorsi: 1300€+IVA

4 percorsi: 1700€+IVA

NB: gli incontri di apertura e chiusura del percorso, della durata di 1 ora e mezza, saranno concordati con il plesso scolastico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del  
P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 53. **SCHSS: ASCOLTARE IL SILENZIO**

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

**ZAUPA MARIA**

Referente: Maria Zaupa

Indirizzo: Via G. Mazzini, 11 - 36010 Monticello C. Otto (VI)

Telefono: 3290814304

Email: zaupamaria@gmail.com

Codice fiscale: ZPAMRA70C58E864N

### Presentazione

Psicologo e Pedagogista, al quarto ed ultimo anno di specializzazione in psicoterapia. Dal 2005 opera sul territorio di Vicenza e provincia in ambito psico-educativo e clinico, in supporto alla famiglia e ai singoli; esperta in regolazione del comportamento interviene in particolare nella promozione della relazione e nella risposta/e al disagio/disturbo in ambito emotivo e affettivo.

### Finalità

Il silenzio evoca l'ascolto, il soffermarsi, la gentilezza ma anche l'attenzione e la concentrazione. Sperimentare e praticare sin da bambini l'esercizio del silenzio permette di prestare attenzione ai particolari ma anche di cogliere l'insieme: ascoltare se stessi ed ascoltare l'altro rispetto a sé: riuscire a vivere il silenzio, a non averne paura permette al bimbo/a oggi e all'uomo/donna di domani di porsi in ascolto perché il prestare ascolto è alla base della crescita e dello sviluppo di competenze non solo cognitive ma anche e soprattutto emotive.

### Obiettivi

- scoprire il silenzio all'interno di una più ampia educazione sensoriale
- controllo sui movimenti al fine di arrivare al "silenzio assoluto"
- riuscire a muoversi senza produrre alcun suono
- imparare la calma attraverso l'ascolto di sé
- favorire la percezione, l'ascolto e la differenziazione di ciò che ci circonda (attenzione e concentrazione)

### Attività

#### **Schhss: Ascoltare il Silenzio**

"Quando i bambini hanno familiarizzato con il silenzio...(loro) continuano a perfezionarsi, camminano leggeri, fanno attenzione a non urtare contro i mobili, a spostare le sedie senza rumore, e mettono le cose sul tavolo con grande cura...Questi bambini stanno servendo il loro spirito". Maria Montessori

### Tempi di realizzazione

6 incontri di un'ora a cadenza settimanale

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
- Il percorso sarà declinato secondo le età

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

500€ + IVA a percorso

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 54. SPORTELLO DI CONSULENZA ED ASCOLTO

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222112

Email: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it)

Sito web: [www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it)

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Assessorato all'Istruzione.

### Finalità

Al fine di stimolare un miglioramento del benessere relazionale nell'ambito dell'intera comunità scolastica, è stata fornita la consulenza di uno psicologo alle scuole per progettare azioni di promozione del benessere psico-fisico dei ragazzi. A tutti gli istituti comprensivi viene assicurata una consulenza psicologica diretta ad insegnanti, ragazzi e famiglie, con un'attenzione particolare al processo di "analisi della domanda" delle eventuali "situazioni difficili" ed una programmazione ad hoc per rispondere alle esigenze delle singole realtà scolastiche.

### Obiettivi

- Fornire strumenti per facilitare e promuovere la comunicazione interpersonale e di gruppo;
- rilevare e analizzare le problematiche adolescenziali;
- individuare anticipatamente situazioni familiari e sociali che possono divenire fattori di rischio;
- fornire uno spazio informativo/formativo per rispondere a specifici bisogni scolastici e familiari;
- collaborare per l'eventuale costruzione di percorsi preventivi rispetto a casi problematici ed inviare, se necessario, ai servizi competenti territoriali;
- fornire consulenza relativa alla sfera emozionale e/o comportamentale dei singoli ragazzi o del gruppo classe (educazione socio-affettiva).

### Attività

#### Lo psicologo a scuola.

Il progetto assicura la consulenza psicologica nella scuola, rispondendo alle domande di supporto e alle situazioni difficili attraverso una programmazione ad hoc. La continuità del servizio per gli Istituti Comprensivi è curata dagli psicologi e counselor secondo le modalità individuate dagli stessi. Il coordinamento è assicurato dai docenti referenti.

### Tempi di realizzazione

L'incontro di avvio e presentazione del progetto sarà comunicato ai docenti aderenti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il Comune assicura un contributo a ciascun Istituto Comprensivo, in misura che sarà quantificata all'avvio del progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 55. REAL WORLD – ACCOGLIENZA E INSERIMENTO ALUNNI STRANIERI

Area prevalente: Relazioni sociali

### Promotore

#### ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE

Referente: Tiziana Maddalena

Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222112

Email: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it)

Sito web: [www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it)

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

Assessorato all'Istruzione.

### Finalità

Favorire l'inserimento degli alunni stranieri mettendo in pratica il protocollo di accoglienza, condiviso dai 10 II.CC. della città, che permette di realizzare interventi efficaci e mirati alle singole esigenze degli alunni che giungono nelle nostre scuole da altre nazioni e continenti. Valorizzare le culture "altre" per rimuovere ed evitare pregiudizi e stereotipi. Promuovere interventi da parte dei mediatori culturali allo scopo di favorire l'acquisizione di frasi in lingua italiana per la comunicazione dei bisogni essenziali.

### Obiettivi

- Agevolare l'inserimento degli alunni migranti, orientandoli nella nuova realtà scolastica attraverso azioni che prevedono la collaborazione di mediatori culturali.
- Valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti redatti dai mediatori culturali.
- Scambiare le esperienze all'interno della rete di scuole aderenti.
- Documentare i progetti e le esperienze maturate e costituire contatti con enti ed associazioni impegnate in questo settore.
- Realizzare un tavolo di lavoro comune tra le scuole e gli enti.

### Attività

#### L'intervento del mediatore linguistico-culturale

Il progetto si occupa di accoglienza e inserimento degli alunni stranieri neo giunti e delle loro famiglie nelle varie realtà scolastiche, della realizzazione di percorsi interculturali, con il fine di agevolare attraverso l'intervento dei mediatori l'inserimento degli alunni migranti, e di valorizzare la cultura della diversità mediante la realizzazione di progetti.

### Tempi di realizzazione

L'incontro di avvio e presentazione del progetto sarà comunicato ai docenti aderenti.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

### Ripartizione costi

In sede di prima assegnazione viene garantito il finanziamento per 20 ore di mediazione. Sulla base dell'effettivo utilizzo, delle disponibilità di bilancio e di ulteriore richiesta da parte della scuola, verrà esaminata l'opportunità di erogare ulteriori fondi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## Area prevalente Salute e Benessere

\*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

56	UNA RETE PER I MINORI	(P/S – SO)	pag.	84
57	PROGETTO EDUCATIVO E SOSTEGNO ALLO STUDIO	(P/S/SS – SO)	pag.	86
58	UNA MONTAGNA IN SICUREZZA	(P/S/SS – SO)	pag.	88
59	ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE	(P/S/SS – SO)	pag.	89
60	CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA!	(P/S/SS – SO)	pag.	90
61	UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO	(I/P – SO)	pag.	91
62	ADOTTA UN RICERCATORE	(I/P/S – SO)	pag.	92
63	TESTA O CROCE	(S/SS – SO)	pag.	93
64	CONSAPEVOLMENTE II – VIRTUALE E' REALE – PROGETTO DI PREVENZIONE E CONTRASTO ALLE DIPENDENZE E PERICOLI DELLA RETE E DEL GIOCO D'AZZARDO	(P/S/SS – CO)	pag.	94
65	ARCOBALENI	(I/P/S/SS – CO)	pag.	95
66	YOGA: L'ARTE DI SBILANCIARSI	(P/S/SS – CO)	pag.	96
67	YOGA E STORIE	(P – CO)	pag.	97
68	PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO	(P/S – CO)	pag.	98
69	"I FANTASTICI 5!": PROGETTO DI PET THERPY CON IL CAVALLO ALLA SCOPERTA DEI 5 SENSI	(I/P/S – CO)	pag.	99
70	DARE VOCE A CHI NON L'HA, IL POTERE DELLA RESILIENZA NEL RICORDO DEL SEGRETO CUSTODITO SULLE ORME DEI CONDOTTIERI MAGOSDJ®	(P/S/SS – CO)	pag.	101
71	COMPETENZE GENITORIALI: COSA SONO E COME POTENZiarLE	(P – CO)	pag.	102
72	CHI DONA SANGUE DONA VITA	(P/S – SO)	pag.	103
73	PICCOLI ZOCCOLI	(I/P – CO)	pag.	104
74	PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO ED IL CANE	(P/S/SS – CO)	pag.	105
75	SUPPORTO PSICOLOGICO E RIDUZIONE DELLO STRESS PER GLI INSEGNANTI CON IL SUPPORTO DEL CAVALLO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	106
76	SUPPORTO PSICOLOGICO E RIDUZIONE DELLO STRESS PER GLI INSEGNANTI DI SOSTEGNO E OPERATORI CON IL SUPPORTO DEL CAVALLO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	107
77	SANITA', SALUTE E AMBIENTE	(S/SS – SO)	pag.	108
78	CIRCLE OF SECURITY PARENTING (COS-P). IL CIRCOLO DELLA SICUREZZA. PROGRAMMA DI INTERVENTO A SOSTEGNO DELLA GENITORIALITA'	(I – CO)	pag.	109
79	COMPORAMENTO SREGOLATO: CAUSE COGNITIVE O EMOTIVE?	(I/P – SO)	pag.	110
80	... E SE IL BULLO FOSSI TU?	(S – CO)	pag.	111
81	IMPARARE AD IMPARARE CON METODO	(P/S – CO)	pag.	112
82	STARE BENE CON SE' E CON GLI ALTRI	(P/S – CO)	pag.	113
83	"REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE!"	(I – CO)	pag.	114
84	UN APPRENDIMENTO CONSAPEVOLE	(P/S – CO)	pag.	115
85	YOGA IN CLASSE	(P/S – CO)		116
85	SOCIETA' ED INDIVIDUALITA'	(S/SS – SO)	pag.	117

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 56. UNA RETE PER I MINORI

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### IPAB PER I MINORI DI VICENZA

Referente: Santinon Giampietro

Indirizzo: Via Durando, 84 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444927370

Email: [gruppoprogettuale@ipabperiminoridivicenza.it](mailto:gruppoprogettuale@ipabperiminoridivicenza.it)

Sito web: [www.ipabperiminoridivicenza.it](http://www.ipabperiminoridivicenza.it)

Codice fiscale: 95122480247

### Presentazione

L'IPAB per i Minori, nella consapevolezza che il disagio economico, associato a carenze educative, incide in maniera negativa sull'apprendimento scolastico e origina comportamenti problematici, intende sostenere le scuole nella progettazione di attività educative orientate alla promozione del successo, alla integrazione degli alunni in condizioni di disagio socio-economico educativo.

### Finalità

IPAB per i Minori intende valorizzare la progettualità delle scuole orientata all'inclusione di alunni in condizione di disagio economico e povertà educativa.

### Obiettivi

È rimessa all'autonomia delle scuole l'individuazione di obiettivi, attività significative e metodologie didattiche per lo sviluppo di specifici traguardi di competenza coerenti con le finalità dell'inclusione.

### Attività

#### Insieme ce la facciamo

L'azione prevede l'erogazione di un contributo agli Istituti Comprensivi della città che elaborano e realizzano attività laboratoriali ed esperienze formative che favoriscano l'apprendimento e le relazioni sociali in contesti informali (Scuola Aperta) e che, modificando il curriculum standard e introducendo contenuti extracurricolari, valorizzino interessi, attitudini, competenze degli alunni beneficiari (percorsi personalizzati).

### Tempi di realizzazione

Settembre: incontro di presentazione delle attività

Ottobre: richiesta di adesione da parte delle scuole da inoltrare all'assessorato all'istruzione

Novembre: ammissione al finanziamento

Maggio: conclusione, relazioni e rendicontazione

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

### Laboratori inclusivi

L'azione in collaborazione con alcune associazioni impegnate nell'ambito della disabilità (es.: Il POMODORO, ANFFAS...) prevede l'organizzazione di laboratori didattici inclusivi con l'obiettivo di valorizzare le potenzialità dei ragazzi disabili, sia sui loro compagni che in ambiente scolastico evidenziavano problematiche relazionali importanti.

### Tempi di realizzazione

Settembre: incontro di presentazione delle attività.

Ottobre: richiesta di adesione alle singole proposte da inoltrare all'Assessorato all'Istruzione.

Novembre: ammissione al finanziamento.

Maggio: conclusione relazioni e rendicontazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

### Studio assistito

L'azione offre assistenza e supporto educativo a minori in povertà educativa, segnalati dalla scuola, attraverso: l'inserimento nei doposcuola organizzati da associazioni caritative (Parrocchie, Caritas, San Vincenzo...); l'inserimento nelle attività di studio assistito organizzate Cooperative Sociali, Onlus, Associazioni di Promozione Sociale ecc.; l'organizzazione di interventi personalizzati offerti da docenti volontari a minori in disagio scolastico collegato a particolari situazioni patologiche.

### Tempi di realizzazione

Settembre: incontro di presentazione delle attività

Ottobre: richiesta di adesione alle singole proposte da inoltrare all'assessorato all'istruzione

Novembre: ammissione al finanziamento

Maggio: conclusione relazioni e rendicontazione

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

### Interessi e attitudini

L'azione promuove l'inserimento in associazioni ricreative, sportive, culturali di minori in disagio economico e povertà educativa per favorire lo sviluppo di relazioni interpersonali positive e la maturazione della persona.

### Tempi di realizzazione

Settembre: incontro di presentazione delle attività

Ottobre: richiesta di adesione alle singole proposte da inoltrare all'assessorato all'istruzione

Novembre: ammissione al finanziamento

Maggio: conclusione relazioni e rendicontazione

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 57. PROGETTO EDUCATIVO E DI SOSTEGNO ALLO STUDIO

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### IPAB PER I MINORI DI VICENZA

Referente: Santinon Giampietro

Indirizzo: Via Durando, 84 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444927370

Email: [gruppoprogettuale@ipabperimioridivicenza.it](mailto:gruppoprogettuale@ipabperimioridivicenza.it)

Sito web: [www.ipabperimioridivicenza.it](http://www.ipabperimioridivicenza.it)

Codice fiscale: 95122480247

### Presentazione

L'IPAB per i Minori, nella consapevolezza che il disagio economico, associato a carenze educative, incide in maniera negativa sull'apprendimento scolastico e origina comportamenti problematici, intende sostenere le scuole nella progettazione di attività educative orientate alla promozione del successo, alla integrazione degli alunni in condizioni di disagio socio-economico educativo.

### Finalità

IPAB per i Minori intende valorizzare la progettualità delle scuole orientata all'inclusione di alunni in condizione di disagio economico e povertà educativa, avvalendosi per questo progetto della collaborazione dell'Associazione di Promozione Sociale Terra di Mezzo, che da anni offer servizi a minori di età compresa tra i 6 e i 17 anni.

### Obiettivi

È rimessa all'autonomia delle scuole l'individuazione di obiettivi, attività significative e metodologie didattiche per lo sviluppo di specifici traguardi di competenza coerenti con le finalità dell'inclusione.

### Attività

**Sostegno allo studio:** si riassume in una attività di sostegno scolastico individuale o di piccolo gruppo (max 2/3 ragazzi per operatore) per alunni dai 6 ai 17 anni, coinvolgendo le energie positive del territorio (studenti, universitari, laureandi, insegnanti in pensione, diplomati...). Se possibile alla fine dell'attività didattica, i ragazzi potranno usufruire di spazi per svolgere attività ludiche in ambiente protetto e sicuro. L'attività si svolgerà nei pomeriggi da ottobre 2021 a maggio 2022.

**Gruppi educativi** di autodisciplina per ragazzi "vivaci" inviati dalle scuole, dai servizi sociali o dalle famiglie stesse, sono composti da sei/otto ragazzi e ha lo scopo di raggiungere obiettivi di autonomia e responsabilità. Vi sono infatti ragazzi che non hanno obiettivi sbagliati, ma si propongono di raggiungerli con comportamenti non adeguati (aggressività, bullismo, assunzione di alcool o droghe...). Nel gruppo c'è la possibilità di provarsi, confrontarsi e scontrarsi in un ambiente protetto e in un'atmosfera positiva e non giudicante. L'attività si svolge da novembre per un pomeriggio alla settimana per 15 incontri da h. 1,30 ciascuno, inoltre quanto necessario sono attivati incontri individuali di un'ora.

**Attività nelle scuole:** consiste in interventi per supportare gli insegnanti, le famiglie e gli studenti perché tutti devono stare bene a scuola. I progetti sono su singoli argomenti oppure coinvolgono l'istituto (o solo alcune classi) in percorsi più lunghi con temi diversi. Il lavoro si svolge all'interno delle classi soprattutto di prima e seconda media anche se vi sono state collaborazioni positive con classi di quinta elementare. L'attività si svolge da gennaio ad aprile per due incontri di due ore per ogni classe coinvolta e un'ora di incontro con gli insegnanti per la verifica finale.

**Formazione sul territorio:** consiste in incontri con al massimo 20 partecipanti, dove non ci si limita a "raccontare" cosa bisogna fare, ma si prova a "pesare" un cambiamento, L'originalità di questi incontri consiste nell'accogliere genitori accompagnati dai figli, per provare ad avere un rapporto chiaro e sincero. L'attività si svolge da dicembre a marzo con tre/quattro incontri di circa un'ora e mezza su argomenti di interesse generale (bullismo, rapporto genitori-insegnanti, rapporto con la sessualità...). Trattasi di un progetto attivo da quattro anni dal titolo "Il difficile è essere difficile".

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



### Tempi di realizzazione

Attività di sostegno allo studio: tutti i pomeriggi dalle ore 15:00 alle ore 18:30 a partire dal mese di ottobre 2021.

Attività educativa di gruppo o individuale: due pomeriggi alla settimana (generalmente tardo pomeriggio) a partire dal mese di novembre 2021.

Attività nelle scuole: al mattino, in orari concordati con i coordinatori delle classi coinvolte, con cadenza settimanale a partire dal mese di gennaio 2021.

Attività di formazione sul territorio: dal mese di dicembre, generalmente dalle ore 19:30, incontri con cadenza bisettimanale.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado (classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>)

Gratuito: **Sì**

### Adesioni

I docenti segnalano le scuole/classi interessate alle diverse attività: l'Assessorato trasmetterà le adesioni all'Associazione, che contatterà i singoli per verificare la fattibilità dell'intervento o ricevere direttamente i nominativi degli alunni da inserire nelle specifiche azioni.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 58. **UNA MONTAGNA IN SICUREZZA**

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **CORPO NAZIONALE SOCCORSO ALPINO E SPELEOLOGICO VENETO – CNSAS - SASV**

Referente: Alberto Barbirato

Indirizzo: via dell'Artigianato, 22 Belluno

Telefono: 347.6156186

Email: [delegato11@cnsas.veneto.it](mailto:delegato11@cnsas.veneto.it)

Sito web: <https://cnsas.veneto.it/una-montagna-di-sicurezza>

Codice fiscale: 93025610259

### Presentazione

Il CNSAS – SASV è riconosciuto e normato dalla L. 74/2001 come riferimento esclusivo per gli interventi di soccorso in montagna ed è a.p.s. riconosciuta dalla Regione del Veneto con decreto regionale 1/2018. Fra i compiti istituzionali indicati dallo Statuto, prima ancora dell'attività diretta di soccorso in montagna, risulta fondamentale l'informazione e la prevenzione.

Proprio per la prevenzione negli ultimi due anni è nato ed è stato sviluppato un progetto dedicato a tutte le fasce di età, dai bambini agli adulti, con lo scopo di aumentare la conoscenza e la consapevolezza di chi si avvicina alla montagna per ridurre al massimo le possibilità di incidenti dovuti a sottovalutazione del rischio e sopravvalutazione delle proprie capacità.

### Finalità

Con questo progetto si punta alla sensibilizzazione e alla formazione prevalente dei bambini e dei ragazzi al fine di accrescere la consapevolezza dell'andare in montagna in sicurezza. La finalità è di creare una maggior cultura della sicurezza fin da giovani per creare coscienza negli adulti di oggi ma soprattutto in quelli di domani

### Obiettivi

La responsabilizzazione del comportamento in montagna; organizzazione della gita da casa, conoscenza dei comportamenti corretti, dotazione di attrezzatura personale, la richiesta di soccorso. Attraverso immagini, video specificatamente realizzati, dépliant, giochi e prove pratiche si stimolano i ragazzi a riflettere sulle buone pratiche e sulla sicurezza

### Attività

Incontri da 4 ore con gruppi max di 25 ragazzi divisi per fasce d'età omogenee.

### Tempi di realizzazione

Da ottobre a maggio, date da concordare.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 59. ALIMENTAZIONE SANA: ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL LATTE

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **CENTRALE DEL LATTE D'ITALIA S.p.A.**

Referente: Francesca Cremaro

Indirizzo unità operativa: Via Faedo, 60 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444239811

Email: cremaro@centralelatte.vicenza.it

Sito web: <http://www.centralelattevicenza.com/>

Codice fiscale: 01934250018

### Presentazione

Uno degli obiettivi principali della Centrale del latte è sostenere e diffondere i suoi prodotti come "tesoro" della città e dei vicentini, rinsaldando e sviluppando i legami storici con il territorio e la sua comunità. Sono già state avviate alcune iniziative quali la collaborazione con l'ULSS di Vicenza, e con gli istituti scolastici della città.

### Finalità

Il progetto si propone di contribuire all'educazione alimentare degli studenti con approfondimenti sui principi nutritivi, sul ciclo del latte attraverso percorsi didattici differenziati in relazione al livello scolastico degli studenti. Si propone inoltre di promuovere la visita di una importante e storica realtà produttiva del territorio per capirne il funzionamento (anche in ottica di orientamento).

### Obiettivi

Promuovere l'importanza di una corretta alimentazione, sviluppando e/o consolidando le nozioni di educazione alimentare. Approfondire la conoscenza delle caratteristiche e proprietà del latte fresco e dei suoi derivati; percorrere l'intero ciclo del latte, e conoscendo le attività che quotidianamente vengono effettuate presso lo stabilimento della Centrale e la loro importanza per la garanzia del consumatore.

### Attività

#### **Visita presso lo stabilimento della Centrale del Latte di Vicenza in presenza o virtuale**

Visita presso lo stabilimento della Centrale del Latte in via A. Faedo, 60 – Vicenza:

- accoglienza in sala didattica dedicata. Lezione frontale interattiva con presentazione del percorso e illustrazione della filiera del latte. Spiegazione dei reparti di confezionamento attraverso il corridoio didattico;
- ritorno in aula e approfondimento su alimentazione e caratteristiche del latte;
- chiusura e merenda offerta dalla Centrale;

Tutte le classi di Vicenza partecipanti avranno la possibilità di fare richiesta di prodotto omaggio per feste e iniziative scolastiche.

### Tempi di realizzazione

Gli incontri si svolgono previa prenotazione al nr. 347 8667463, email: [ardeadidattica.cdl@gmail.com](mailto:ardeadidattica.cdl@gmail.com). La durata della visita è di ca. 2 h - da novembre a maggio dal martedì al venerdì

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 60. CON IL CUORE PER IL CUORE... A SCUOLA!

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### P.A. CROCE VERDE VICENZA ODV

Referente: Elisa Piazza

Indirizzo: Via Muggia, 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444911900 int. 1

Email: [segreteria@croceverdevicenza.org](mailto:segreteria@croceverdevicenza.org)

Sito web: [www.croceverdevicenza.org](http://www.croceverdevicenza.org)

Codice fiscale: 95072930241

### Presentazione

Fondata nel 2003 Croce Verde Vicenza è un'associazione di volontariato iscritta all'Albo delle Associazioni di Volontariato della Regione Veneto. Fornisce prestazioni di primo soccorso nelle convenzioni con il SUEM dell'ULSS 8 Berica e trasporti per privati. Promuove iniziative formative e di prevenzione sanitaria per i cittadini, e organizza attività mirate agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado.

### Finalità

Sotto la guida attenta degli istruttori e dei volontari soccorritori, utilizzando materiale specifico avranno la possibilità di apprendere i requisiti di base da compiere in caso di emergenza. Obiettivo primario è migliorare la conoscenza e la formazione sulla rianimazione cardiopolmonare imparando ad effettuare manovre che all'occorrenza possono salvare una vita, e rivolgendoci alle giovani generazioni, vogliamo rendere partecipi anche le famiglie ed i docenti alla diffusione della catena della sopravvivenza. Faremo vivere un'esperienza unica, emozionante e piena di significato agli alunni.

### Obiettivi

Acquisire le corrette manovre salvavita e imparare ad attivare prontamente i soccorsi seguendo modalità precise.

### Attività

#### Con il cuore per il cuore...a scuola!

La formazione consiste in un corso teorico/pratico della durata di 1 ora.

Parte teorica: Presentazione, coinvolgimento gruppo, visione DVD, spiegazione fasi algoritmo BLS.

Parte pratica: Simulazione dell'istruttore, a seguire simulazione di gruppo (1 istruttore lavora su manichino Anne, i discenti su Mini Anne; gli altri istruttori aiutano i ragazzi a migliorare la performance), compilazione test di gradimento. Al termine viene rilasciato un attestato di partecipazione in ricordo dell'attività e un vademecum con le procedure apprese

### Tempi di realizzazione

Corso teorico/pratico della durata di 1 ora per classe (max 3 classi/mattina), si svolge la mattina, in orario scolastico, presso i locali dell'istituto (aula magna/palestra).

### Destinatari

- Scuole primarie (classi 5<sup>a</sup>)
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 61. UN PICCOLO AIUTO PER UN GRANDE SOCCORSO

Area Prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### P.A. CROCE VERDE VICENZA ODV

Referente: Elisa Piazza

Indirizzo: Via Muggia, 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444911900 int.1

Email: [segreteria@croceverdevicenza.org](mailto:segreteria@croceverdevicenza.org)

Sito web: [www.croceverdevicenza.org](http://www.croceverdevicenza.org)

Codice fiscale: 95072930241

### Presentazione

Fondata nel 2003 Croce Verde Vicenza è un'associazione di volontariato iscritta all'Albo delle Associazioni di Volontariato della Regione Veneto. Fornisce prestazioni di primo soccorso nelle convenzioni con il SUEM dell'ULSS 8 Berica e trasporti per privati. Promuove iniziative formative e di prevenzione sanitaria per i cittadini, e organizza attività mirate agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado.

### Finalità

E' un progetto per far conoscere ai più piccoli in modo ludico e semplice l'ambulanza e alcune nozioni di primo soccorso. Con attenzione e sensibilità i volontari soccorritori e i clown, con l'ausilio dell'Ambulaclaun (un'ambulanza della flotta di Croce Verde Vicenza appositamente concepita a misura di bambino), entreranno in contatto con i bambini cercando di avvicinarli all'argomento senza generare paure, nella certezza che giocando insieme in un contesto familiare, si possa rendere il tutto più rassicurante e noto.

### Obiettivi

Acquisire in maniera ludica i rudimenti di primo soccorso e visitare l'ambulanza. Crediamo che sia un momento importante non solo per bambini e insegnanti che partecipano in prima persona al progetto, ma anche sui genitori che ascoltano il racconto dell'esperienza vissuta a scuola e colgono l'entusiasmo dei loro bambini, traendone informazioni utili e corrette.

### Attività

#### Un piccolo aiuto per un grande soccorso

2 percorsi in base all'età:

**KID** - presentazione, coinvolgimento dei bimbi e intrattenimento clown, visione del cortometraggio "Picnic Mozzafiato", dove possibile in base agli spazi, visita dell'Ambulaclaun.

**JUNIOR** - presentazione dei volontari, a cosa serve l'ambulanza, simulazione della chiamata al 118 con l'ausilio di un grosso telefono giocattolo (chi risponde, quali informazioni), come valutare le funzioni vitali (coscienza, respiro), come aiutare la persona non cosciente (PLS), visione del cortometraggio "Picnic Mozzafiato", visita dell'Ambulaclaun.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora circa, più visita dell'ambulanza, tutti i bambini riuniti nello stesso salone.

KID (1 e 2 anno della scuola dell'infanzia)

JUNIOR (ultimo anno scuola dell'infanzia / 1-2-3-4 primaria),

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- vedi note KID/JUNIOR

Gratuito: **Sì**

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuole infanzia / 1° - 4 °primaria.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 62. **ADOTTA UN RICERCATORE**

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **ISTITUTO DI RICERCA PEDIATRICA CITTÀ DELLA SPERANZA**

Referente: Sofia Novello

Indirizzo: Via del Lavoro, 10 – Monte di Malo (VI)

Telefono: 0445 602972

Email: [segreteria@cittadellasperanza.org](mailto:segreteria@cittadellasperanza.org)

Email: [s.novello@cittadellasperanza.org](mailto:s.novello@cittadellasperanza.org)

Sito web: <https://cittadellasperanza.org>

Codice fiscale: 92081880285

### Presentazione

Città della Speranza è una Fondazione ONLUS, che ha come unico scopo quello di garantire il benessere psico-fisico del bambino, dell'adolescente e delle loro famiglie che stanno affrontando una malattia, qualunque essa sia. La Fondazione, nata nel 1994, ha come obiettivo costruire un nuovo e moderno reparto di oncematologia pediatrica. Città della Speranza mira altresì a diffondere la cultura della ricerca scientifica, quale leva per la crescita e lo sviluppo dell'intero Paese e risposta alla forte domanda di salute.

### Finalità

Contribuire a promuovere un percorso di sensibilizzazione e divulgazione del valore della ricerca scientifica nel nostro Paese per avvicinare gli studenti alla comprensione della tematica con un approccio semplice creando un rapporto privilegiato tra alunni e ricercatori dell'Istituto di Ricerca Pediatrica Città della Speranza. Il progetto prevede l'avvio al percorso di conoscenza delle attività realizzate all'interno dell'Istituto di Ricerca Pediatrica partendo dalla proiezione di un video, che illustra il lavoro svolto alla Fondazione Città della Speranza e all'Istituto di Ricerca Pediatrica.

### Obiettivi

- ✓ Introdurre lo studente al tema avvicinandolo al mondo della scienza e della ricerca in modo appassionante, interattivo, multimediale e innovativo fornendo strategie e strumenti agli insegnanti e ai genitori per valorizzare una cultura della ricerca.
- ✓ Far conoscere le attività che si svolgono all'interno dell'Istituto di Ricerca Pediatrica Città della Speranza al fine di trasmettere, attraverso un approccio metodologico il valore della ricerca scientifica, con l'utilizzo di strumenti semplici, che possano spiegare come si può trovare una cura ad una malattia, attraverso lo studio e l'osservazione delle nostre cellule.
- ✓ Valorizzare l'importanza del contributo della solidarietà e del volontariato che ognuno può portare all'interno della ricerca scientifica per il bene comune.

### Attività

Scuole dell'infanzia e 1°, 2° e 3 Scuola primaria: proposta formativa con un libretto a fumetti: "Lo scienziato Volante"  
Scuola primaria classi di 4°-5° e 1° Scuola secondaria di primo grado: video con spiegazione delle attività dell'Istituto di Ricerca Pediatrica

Scuola secondaria di primo grado per le classi 2° e 3: intervista con il Ricercatore: un'ora di intervista, in cui un ricercatore dell'Istituto sarà disponibile in modalità on-line per rispondere a quesiti predisposti dagli studenti

### Tempi di realizzazione

Il progetto potrà esser svolto dalle insegnanti nel periodo a loro più favorevole nell'anno scolastico 2021/22. L'intervista sarà concordata con la segreteria Città della Speranza.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

I docenti sono invitati ad avviare un percorso di sensibilizzazione alla realtà della Fondazione, attivando iniziative a scelta per raccolta fondi (per esempio mercatini di Natale, vendita torte, lotterie) che vada a sostenere l'attività di un ricercatore (Adotta un ricercatore). Il ricavato, anche simbolico, sarà donato alla Città della Speranza Per maggiori informazioni, rivolgersi alla segreteria di Monte di Malo e-mail [s.novello@cittadellasperanza.org](mailto:s.novello@cittadellasperanza.org) o telefonando allo 0445-602972 Per fissare le date degli appuntamenti "Intervista al Ricercatore" si prega di contattare la sig.ra Sofia Novello (0445 – 602972 – [s.novello@cittadellasperanza.org](mailto:s.novello@cittadellasperanza.org)).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 63. TESTA O CROCE

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE BRAIN TRAUMI CARINI

Referente: Marina Dal Toè

Indirizzo: Via Chiesa, 87 - 36077 Altavilla Vicentina (VI)

Telefono: 327 5508133

Email: [associazionebrain@gmail.com](mailto:associazionebrain@gmail.com)

Sito web: <https://riabilitazionetraumacranico.it/>

Codice fiscale: 95030510242

### Presentazione

Fondata nel 1993 l'Associazione Brain lavora da quasi 30 anni al fianco delle famiglie di persone che hanno avuto un trauma cranico e dalla nostra esperienza qualsiasi progetto di riabilitazione (sia essa fisica o cognitiva) e reinserimento sociale non può esimersi da un lavoro di collaborazione e sensibilizzazione del territorio e della comunità in cui le famiglie vivono.

### Finalità

La principale caratteristica dei nostri interventi è il coinvolgimento diretto e attivo degli studenti. Protagonisti degli incontri insieme agli studenti sono alcune persone che dopo l'incidente hanno dovuto intraprendere un percorso di riabilitazione e che si trovano a dover affrontare una vita nuova, con difficoltà che prima non avevano. Il racconto diretto da parte dei protagonisti rappresenta per gli studenti un'esperienza di confronto che impatta in maniera incisiva sulla consapevolezza delle possibili conseguenze di alcuni loro comportamenti.

### Obiettivi

1. Sensibilizzare gli studenti delle classi III rispetto alle possibili conseguenze dei comportamenti rischio in auto o in motorino (non utilizzo del casco, abuso di alcolici, non allacciare le cinture, etc.) ed alle conseguenze del trauma cranico (problemi cognitivi, comportamentali, motori, sociali).
2. Smentire i pregiudizi sul trauma cranico e sulla disabilità attraverso occasioni di confronto con persone che hanno una disabilità acquisita in una relazione di reciprocità.
3. consentire alle persone che hanno subito un trauma cranico di sperimentare un passaggio dal ruolo di paziente fruitore di servizi socio-sanitari a quello di cittadino attivo promotore di messaggi di prevenzione.
4. Offrire alle persone con trauma cranico l'occasione di usufruire di percorsi riabilitativi delle funzioni cognitive e degli aspetti relazionali, comportamentali e sociali.

### Attività

#### Testa o Croce

Punto di forza del progetto è quello di rendere le persone con un danno neurologico acquisito promotori attivi di un messaggio di prevenzione ai comportamenti a rischio ed alle conseguenze del trauma cranico rivolto alle fasce giovanili. La scarsa efficacia dei progetti di prevenzione può dipendere talvolta dal basso livello di coinvolgimento dei ragazzi che, in questo progetto sono chiamati a confrontarsi direttamente con le vittime di incidenti attraverso una modalità di confronto diretto e di grande coinvolgimento emotivo.

### Tempi di realizzazione

ottobre 2021 - maggio 2022

1 incontro di programmazione con i docenti

1 incontro con 2 classi contemporaneamente con test di monitoraggio

1 incontro di restituzione finale con i docenti e genitori

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado (preferibilmente terza media)
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 64. **CONSAPEVOLMENTE II – VIRTUALE E' REALE - Progetto di prevenzione e contrasto alle dipendenze e pericoli della rete e del gioco d'azzardo**

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **FAMIGLIE FUORI GIOCO – Associazione di Promozione Sociale**

Referente: Domenico Zambito

Indirizzo: Via dei Mille, 96 – Vicenza (VI)

Telefono: 32808690092

Email: [famigliefuorigioco@gmail.com](mailto:famigliefuorigioco@gmail.com)

Sito web: <http://www.famigliefuorigioco-gap-pz.com/>

Codice fiscale: 96063660763

### Presentazione

Progetto di prevenzione e contrasto alle dipendenze e pericoli della rete e dal gioco d'azzardo Consapevolmente - Il virtuale è reale a.s. 2021/2022.

L'associazione ha lo scopo di promuovere iniziative di sensibilizzazione e formazione sul territorio nazionale, sui temi di prevenzione dalle dipendenze da internet, delle ludopatie, del contrasto al gioco d'azzardo e alla tutela della privacy.

### Finalità

La scuola, come luogo educativo, è finalizzata a far sviluppare agli studenti, futuri cittadini del mondo, conoscenze, capacità e attitudini, - e può e deve svolgere un ruolo centrale nella diffusione di una cultura preventiva volta a contrastare gli effetti di tutti i comportamenti a rischio, che possono indurre alla dipendenza patologica da internet, che risulta essere sempre più dilagante anche a causa dell'uso improprio di smartphone, social network, videogame, ecc.

Da un recente studio emerge che il 5% dei giovani tra i 14 e i 21 anni è moderatamente dipendente da internet

### Obiettivi

- sviluppo cittadinanza attiva e inclusiva
- elaborazione di metodologie alternative e problem solving
- miglioramento del clima di relazione in classe
- acquisizione di abilità e di autoregolazione del comportamento
- riduzione di situazioni a rischio come il fenomeno del cyberbullismo e delle dipendenze dal gioco d'azzardo

### Attività

#### **Progetto di prevenzione e contrasto alle dipendenze e pericoli della rete e dal gioco d'azzardo Consapevolmente il virtuale è reale**

L'associazione di promozione sociale Famiglia "Fuori-Gioco" nasce a Potenza il 18.03.2010, ed è presente dal mese di settembre 2020 anche in Veneto, con sede regionale a Vicenza.

L'associazione ha lo scopo di promuovere iniziative di sensibilizzazione e formazione sul territorio nazionale, sui temi di prevenzione dalle dipendenze da Internet, delle ludopatie, del contrasto al gioco d'azzardo e alla tutela della privacy tra i banchi di scuola: al riguardo degli aspetti sociali, territoriali, familiari, relazionali, economici che possono purtroppo ruotare attorno ad esso.

### Tempi di realizzazione

Da 4/6 incontri, da concordare con gli insegnanti referenti del progetto.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

alunni, docenti, genitori

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo orario può variare da 35 a 40 € all'ora a seconda del numero di classi coinvolte.

Un insegnante per ogni classe che aderisce al progetto potrà partecipare gratuitamente ad una delle giornate di formazione per docenti organizzate da Famiglie Fuori Gioco per l'a.s. 2021-2022.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 65. **ARCOBALENI**

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **CUORI IN ARYA**

Referente: Alice Natoli

Indirizzo: Piazzetta 9 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3474531137

Email: 4licexd@gmail.com

Sito web: [www.cuorinarya.com](http://www.cuorinarya.com)

Codice fiscale: ZNTFNC91E71L840U

### Presentazione

Cuori in Arya è un'équipe multidisciplinare formato da coadiutori e referenti di intervento in interventi assistiti con l'animale (pet therapy). Proponiamo per le scuole, dall'asilo alle scuole superiori, progetti educativi legati allo sviluppo dell'intelligenza emotiva, l'empatia e la resilienza.

### Finalità

Riconoscere il burn-out: secondo l'art. 6 dell'Accordo Europeo sullo stress lavoro-correlato dell'8 ottobre 2004, spetta al datore di lavoro stabilire misure adeguate per la prevenzione e la riduzione dello stress. Una ricerca condotta dal Comune di Milano per i casi di inabilità al lavoro, nel periodo 1992/2001, ha mostrato che, su oltre 3000 persone, le più colpite sono le insegnanti.

### Obiettivi

Area formazione. Stimolare la consapevolezza degli insegnanti rispetto ai motivi scatenanti dello stress, aiutarli a comprenderne le cause (screening dei vari fattori probabili) e il modo in cui affrontarlo (tecniche di gestione dello stress).

### Attività

#### **Arcobaleni**

Il progetto si chiama "ARCOBALENI" perché per essere arcobaleni nelle nuvole degli altri, bisogna accettare che siamo fatti di sole, ma anche di pioggia. Con questo progetto vogliamo aiutare tutte e tutti gli insegnanti a conoscere il burn-out identificarlo e prevenirlo. Il cane sarà il tramite aiuterà a rilassarsi e stimolare la discussione

### Tempi di realizzazione

Dieci incontri da un ora a cadenza settimanale

### Destinatari

- Docenti di scuole dell'infanzia
- Docenti di scuole primarie
- Docenti di scuole secondarie di primo grado
- Docenti di scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo è di 50 euro all'ora, per 10 incontri a cadenza settimanale per gruppi da 5 insegnanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 66. **YOGA: L'ARTE DI SBILANCIARSI**

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **ASVATTHA ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA**

Referente: Manuela Piccardo

Indirizzo: Strada del Cavalcavia, 53 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 393496053395

Email: [info@asvattha.it](mailto:info@asvattha.it)

Sito web: [www.asvattha.it](http://www.asvattha.it)

Codice fiscale 95113760243

### Presentazione

Associazione attiva da anni sul territorio di Vicenza che fornisce lezioni di ginnastica finalizzata alla salute e al fitness - yoga, e ginnastica per tutti, sia in forma di classi settimanali presso il Centro sia come collaborazione con realtà del territorio (Villaggio SOS, formazione su rivolta a specialisti "Yoga e Parkinson" con la Casa di Cura "Villa Margherita"...).

### Finalità

Il progetto intende far sperimentare a bambini e bambine e ragazzi e ragazze un lavoro corporeo su equilibrio e il disequilibrio, in grado di far emergere anche la dimensione mentale ed emotiva connessa al tipo di pratica. Il lavoro corporeo proposto sarà infatti calibrato per passare da movimenti ampi ad altri più sottili e di ascolto, a momenti dinamici e di stasi, passando da lavori di gruppo a occasioni di sperimentazione individuale o di coppia, in grado di adattarsi a qualunque capacità.

### Obiettivi

- promuovere la sperimentazione corporea con un'ottica non competitiva e non violenta;
- migliorare la percezione corporea e la propriocezione;
- stimolare l'ascolto e la pazienza verso le proprie e altrui difficoltà;
- sperimentare la calma connessa al respiro e al movimento consapevole;
- favorire il lavoro di gruppo e in coppia.

### Attività

#### **Yoga: l'arte di sBilanciarsi**

Durante gli incontri avremo occasione di: sperimentare il corpo in movimento e la relazione tra i sensi; quale equilibrio/disequilibrio: gli equilibri! sperimentare la relazione tra corpo e mente: come le emozioni influenzano l'equilibrio e viceversa, come il lavoro sull'equilibrio migliora la calma. sBilanciarsi per apprendere: l'apprendimento come "movimento", il corpo come strumento di apprendimento; proveremo a lavorare in gruppo, soli o a coppie: lavorando in coppia esco dalla mia "confort zone" e sperimento qualcosa di nuovo; esploreremo l'ascolto, il respiro il silenzio.

### Tempi di realizzazione

Percorso articolato in 8 incontri, con cadenza settimanale della durata di 60 minuti ciascuno.

Contributo complessivo pari a 200 euro.

Una istruttrice/educatrice con insegnante presente partecipante.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Percorso articolato in 8 incontri, con cadenza settimanale della durata di 60 minuti ciascuno.

Contributo complessivo pari a 200 euro.

Una istruttrice - educatrice alla presenza dell'insegnante di classe partecipante.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 67. YOGA E STORIE

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ASVATTHA ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA

Referente: Manuela Piccardo

Indirizzo: Strada del Cavalcavia, 53 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 393496053395

Email: [info@asvattha.it](mailto:info@asvattha.it)

Sito web: [www.asvattha.it](http://www.asvattha.it)

Codice fiscale 95113760243

### Presentazione

Associazione attiva da anni sul territorio di Vicenza che fornisce lezioni di ginnastica finalizzata alla salute e al fitness - yoga, e ginnastica per tutti, sia in forma di classi settimanali presso il Centro sia come collaborazione con realtà del territorio (Villaggio SOS, formazione su rivolta a specialisti "Yoga e Parkinson" con la Casa di Cura "Villa Margherita"...).

### Finalità

Avvicinare bambini e bambine alla narrazione e alla costruzione di storie illustrate con il corpo.

### Obiettivi

- promuovere la lettura condivisa ad alta voce
- stimolare la creatività narrativa prendendo spunti dalla letteratura ma anche dal processo creativo di gruppo
- promuovere la sperimentazione corporea con un'ottica non competitiva e non violenta;
- migliorare la percezione corporea e la propriocezione;
- stimolare l'ascolto e la pazienza verso le proprie e altrui difficoltà;
- sperimentare la calma connessa al respiro e al movimento consapevole;
- favorire il lavoro di gruppo e in coppia.

### Attività

#### Yoga e storie

Storie illustrate con il corpo, sia come singoli e coppie sia come gruppo.

Le storie mitologiche alla base delle posizioni dello Yoga saranno usate come stimolo per la narrazione e la costruzione di una storia inedita della classe.

### Tempi di realizzazione

Percorso articolato in 8 incontri, con cadenza settimanale della durata di 60 minuti ciascuno da realizzare alla presenza della Maestra della classe.

Lavoro con max 12/15 alunni alla volta.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Percorso articolato in 8 incontri, con cadenza settimanale della durata di 60 minuti ciascuno.

Contributo complessivo pari a 200 euro.

Una istruttrice - educatrice alla presenza della Maestra di classe. Lavoro con classi di max 12/15 bambini, in caso di classi superiori lavoro con mezza classe alla volta.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 68. **PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO**

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **OLTRE LE PAROLE ASD**

Referente: Samantha Laperna  
Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)  
Telefono: 3481654288  
Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)  
Codice fiscale: 94019770240

### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

### Finalità

Un cavallo sa far comprendere che cos'è importante nella relazione con un altro essere vivente. La valenza educativa del cavallo utilizza come canale operativo la grande capacità di attrazione, interesse e curiosità che esso attiva nel momento dell'avvicinamento; questo canale emozionale può essere utilizzato per stimolare nei bambini alcune riflessioni su diverse tematiche.

### Obiettivi

Coinvolgere le dimensioni motoria, emotiva, sensoriale ed affettiva; Favorire la conoscenza e l'espressione di sé e del proprio corpo; Favorire la consapevolezza delle proprie emozioni e di quelle degli altri; Stimolare le capacità empatiche e di osservazione, sperimentando una modalità diversa di comunicazione; Favorire il riconoscimento di sé e dell'altro; Favorire il rispetto delle regole, dei tempi e degli spazi; Favorire l'incontro e l'interazione con "l'altro" come diverso da me e non giudicante; Favorire la costruzione di una relazione basata sul riconoscimento, accettazione, accoglienza dell'altro e di reciproca fiducia; Rispetto degli ambienti e delle regole sociali.

### Attività

#### **Un cavallo per amico!**

Le attività si svolgeranno in modalità ludica con il supporto di materiale audio-video, materiale tecnico, materiale cartaceo, giochi, drammatizzazione.

Hanno lo scopo di offrire l'opportunità di vivere un'esperienza globale con il cavallo, che coinvolge in modo intenso più dimensioni: motoria, emotiva, sensoriale, affettiva.

### Tempi di realizzazione

Il progetto viene realizzato secondo un calendario concordato con il corpo docente. A discrezione della scuola saranno concordati orari e calendario delle attività.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

I costi saranno accordati in seguito ad un incontro per definire dettagliatamente le modalità di svolgimento e la durata del progetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 69. **"I FANTASTICI 5!": PROGETTO DI PET THERAPY CON IL CAVALLO ALLA SCOPERTA DEI 5 SENSI**

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **OLTRE LE PAROLE ASD**

Referente: Samantha Laperna  
Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)  
Telefono: 3481654288  
Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)  
Codice fiscale: 94019770240

### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

### Finalità

Promozione del benessere del singolo e del gruppo attraverso la mediazione dell'animale

### Obiettivi

- favorire la scoperta e la conoscenza di sé e degli altri, attraverso l'esplorazione dei 5 sensi
- favorire la conoscenza del cavallo
- promozione del benessere individuale e di gruppo attraverso attività mediate dal cavallo

### Attività

#### **I fantastici 5!**

Promozione del benessere del singolo e del gruppo attraverso la mediazione dell'animale. Incontri di 1 ora e mezza ciascuno da svolgere a scuola e in maneggio. Possibilità di portare a scuola il pony.

### Tempi di realizzazione

6 incontri di 1 ora e mezza ciascuno.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Incontri in maneggio e a scuola della durata di 1 ora e mezza ciascuno. Prezzo da concordare con la scuola in base al numero di classi partecipanti

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 70. DARE VOCE A CHI NON L'HA, IL POTERE DELLA RESILIENZA NEL RICORDO DEL SEGRETO CUSTODITO SULLE ORME DEI CONDOTTIERI MAGOSDJ®

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### CREATIVE ART - MAGOSDJ

Referente: Serena Basso

Indirizzo: Via Ronchi, 9 - 36023 Longare (VI)

Telefono: 345 7649312

Email: magosdjpoft@gmail.com

Sito web: www.creativeart.info

Codice fiscale: 95075800243

### Presentazione

Dare Voce A Chi Non L'ha vuole sensibilizzare gli utenti alla costruzione consapevole della Resilienza attraverso l'alfabetizzazione emozionale, cioè riconoscere le proprie emozioni tramite il gioco con tecniche di role playing, dove solo le parole creano. Questo gioco si chiama "Sulle Orme dei Condottieri" e predispone l'ascolto interiore con conseguente visione delle scelte di volontà.

### Finalità

vuole sensibilizzare gli utenti alla costruzione consapevole interna della Resilienza attraverso l'alfabetizzazione emozionale, ritornando sulle proprie emozioni, mettendole in luce e dandogli un luogo e un nome con cui riconoscerle anche a quelle vissute nel lockdown e non ancora elaborate. Attività per il singolo e per il gruppo, si riconosce il valore del senso di appartenenza ed importanza dei significati spesso perduti delle parole collocandole nel concreto e nel pratico grazie all'uso dell'immaginazione guidata; gli utenti avranno un nuovo vocabolario emozionale personale e consono.

### Obiettivi

spaziare su modalità inedite di "accorciare le distanze" attraverso il teatro, movimenti, filastrocche da inventare con i Condottieri. Una nuova visione della quotidianità che rompe il silenzio con forme ritrovate di comunicazione partendo sì dalle parole, ma dando alla voce e ai gesti un viaggio da riscoprire. Grazie al gioco "Sulle Orme dei Condottieri" i partecipanti attivano:- Consapevolezza e ascolto anche di emozioni represses, interiorizzate durante l'assenza della quotidianità scolastica, mettendo in re-azione il proprio sentire in modo tale da essere incanalato in attività costruttive per la comprensione e conoscenza di se stessi, re-interpretando e dando spazio anche a sensazioni mai provate che possono destabilizzare e far sentire più isolati di quanto lo siamo stati in lockdown. Accorciare le distanze con laboratori di ascolto attivo condiviso attraverso il gioco-teatro.

### Attività

#### Dare voce a chi non l'ha il potere della resilienza nel ricordo del Segreto Custodito sulle orme dei condottieri Magosdj®

Sensibilizzare gli utenti alla costruzione consapevole della Resilienza attraverso l'alfabetizzazione emozionale. Approfondiremo concetti come l'intelligenza, l'educazione e l'autoregolazione emotiva tradotti in gioco, parole, pensieri un brainstorming guidato da personaggi: i condottieri. Con le loro vicende porteranno gli utenti a riconoscere la propria presenza e il proprio contributo cioè tramite il "giocare" con tecniche di role-playing (gioco di ruolo), dove le parole creano realtà possibili. Si lavorerà su se stessi e si creeranno filastrocche sulle stagioni e gli elementi.

### Tempi di realizzazione

Laboratorio di 6 ore, porzionabili per la durata 2 - 4 ore in base alle esigenze del gruppo classe e del corpo docente interessato. Possibile anche la modalità online, se ci fosse la necessità in DAD.

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- IL GRUPPO DOCENTE PER BREVE FORMAZIONE

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## **Dare voce a chi non l'ha il potere della resilienza nel ricordo del Segreto Custodito sulle orme dei condottieri Magosdj®**

Si lavorerà su se stessi passando attraverso delle costruzioni che fanno parte della nostra tradizione orale e scritta: le filastrocche (avranno come partenza stralci del nostro libro "Il segreto custodito, sulle orme dei Condottieri Magosdj®") il condottiero si farà portatore di parole, pensieri, movimenti e azioni che verranno messe in sequenza per realizzare un movimento personale e di classe da fuori a dentro, dal dentro al dentro e dal dentro al fuori grazie alla fantasia che si fa veicolo di vissuti elaborati attraverso il gioco, con la forza del gruppo, con Thierry Parmentier

### **Tempi di realizzazione**

Laboratorio di 6 ore, porzionabili per la durata 2 - 4 ore in base alle esigenze del gruppo classe e del corpo docente interessato. Possibile anche la modalità online, se serve richiesta. In fo Dad

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Il gruppo insegnante per breve formazione e approfondimenti su richiesta degli insegnanti

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

Ad ogni istituto o classe partecipante verrà fornito il materiale di equipaggiamento per essere autonomi dopo i laboratori, per rivivere l'esperienza autonomamente.

Il costo di ogni classe è di 100 euro (omnicomprensivo del costo per esperti e materiale).

Nel caso in cui ce ne fosse bisogno i laboratori sopraelencati, con preavviso, potrebbero attivarsi anche su piattaforma online.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 71. **COMPETENZE GENITORIALI: COSA SONO E COME POTENZIARLE**

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **STUDIO DI PSICOLOGIA COZZI FEDERICA**

Referente: Federica Cozzi

Indirizzo: Contrà S. Faustino, 29 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3497827341

Email: [f.cozzi@studiopsicologiacozzi.it](mailto:f.cozzi@studiopsicologiacozzi.it)

Sito web: <https://www.studiopsicologiacozzi.com/>

Codice fiscale: CZZFRC80E43E098K

### Presentazione

Psicologa psicoterapeuta e mediatrice familiare. Ha lavorato per 14 anni presso un Centro Medico di neurologia e psicologia come responsabile clinica dei servizi per adulti e bambini. Attualmente svolge la propria professione rivolgendosi prevalentemente ad adulti e adolescenti con difficoltà psicologiche, nonché a genitori e famiglie in fase di separazione o post-separazione.

### Finalità

Il percorso di 3 incontri ha come finalità condurre i genitori a riflettere sulle proprie competenze genitoriali e fornire loro degli spunti per poterle rafforzare in un'ottica di benessere proprio e della crescita dei propri figli. Gli stimoli verranno offerti dal conduttore e dal confronto con gli altri genitori.

### Obiettivi

Migliorare la conoscenza e la consapevolezza delle competenze genitoriali.

Focalizzarsi sull'evoluzione delle competenze richieste ai genitori in base all'età dei figli.

Creare un contesto di confronto costruttivo tra adulti con ruolo educativo.

### Attività

#### **COMPETENZE GENITORIALI: COSA SONO E COME POTENZIARLE**

Il percorso prevede 3 incontri di gruppo (7-15 partecipanti) della durata di 2 ore ciascuno.

Partendo da stimoli e spiegazioni da parte della conduttrice, verranno proposte attività di riflessione e collaborazione in grado di migliorare la presa di consapevolezza delle proprie competenze genitoriali in base all'età dei propri figli.

Le tematiche dei 3 incontri saranno le seguenti:

1. quali sono le qualità del mio bambino e di cosa ha bisogno,
2. le competenze del buon genitore,
3. affrontare le difficoltà.

### Tempi di realizzazione

Il percorso è strutturato su 3 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

Il percorso verrà attivato al raggiungimento di un minimo di 7 partecipanti

### Destinatari

- Scuole primarie  
genitori

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 72. CHI DONA SANGUE DONA VITA

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### FIDAS VICENZA

Referente: Mariano Morbin

Indirizzo: Via F. Baracca, 204 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444/965636

Email: [info@fidasvicenza.com](mailto:info@fidasvicenza.com)

Sito web: <http://www.fidasvicenza.com/>

Codice fiscale: 80028530246

### Presentazione

In conformità al protocollo d'intesa sottoscritto con il MIUR il 4/3/15, si propone per l'a.s. 2021/21 il progetto "Donare Sangue, Donare Vita" nelle scuole primarie e secondarie. Il progetto ha la finalità di promuovere e sensibilizzare la cultura della solidarietà con la donazione del sangue. A conclusione del percorso è prevista una manifestazione con studenti, genitori ed insegnanti.

### Finalità

Promozione della cultura del dono del sangue indirizzato alle classi quinte di scuola primaria e classi seconde di scuola secondaria di I grado.

### Obiettivi

Sensibilizzazione alla cultura del dono e del volontariato e reclutamento di nuovi donatori (tra genitori e docenti).  
Propaganda dell'Associazione: attività e finalità della stessa.

### Attività

#### Chi dona sangue dona vita

Illustrazione della donazione del sangue, confronto con i presenti sull'importanza della donazione. E' prevista la consegna agli alunni di gadget, materiale informativo ed una lettera indirizzata ai genitori. A questi ultimi andrà il messaggio di sensibilizzazione sul valore della donazione sottolineando il senso civico e personale di quest'azione.

### Tempi di realizzazione

Il progetto durerà l'intero anno scolastico 2021/2022.

### Destinatari

- Scuole primarie (classi 5<sup>a</sup>)
- Scuole secondarie di primo grado (classi 2<sup>a</sup>)

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### 73. "PICCOLI ZOCCOLI"

Area prevalente: Salute e benessere

#### Promotore

##### OLTRE LE PAROLE ASD

Referente: Samantha Laperna  
Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)  
Telefono: 3481654288  
Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)  
Codice fiscale: 94019770240

#### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

#### Finalità

Dare ai bambini momenti di gioco e di benessere attraverso il contatto con il cavallo. Far sperimentare ai bambini un contatto positivo con due piccole pony, che insegneranno ai bambini a rispettare spazi, tempi, toni di voce e regole sociali interpersonali.

#### Obiettivi

- Esplorare, in percorso strutturato e organizzato da operatori specializzati, il mondo del cavallo, dal suo modo di vivere in natura a tutto ciò che gli serve in un maneggio;
- sperimentare un contatto positivo e diretto con lui, osservando quali sono le sue reazioni e imparando a rispettare spazi, tempi e regole sociali;
- imparare a prendersi cura di un animale, migliorando abilità trasversali (attenzione, memoria, abilità grosso e fine motorie, ecc).

#### Attività

##### "Piccoli Zoccoli": educazione assistita con il cavallo

Attività ludico-ricreative specifiche per le scuole, con l'obiettivo di dare ai bambini momenti di gioco e di benessere attraverso il contatto con il cavallo sia a scuola che all'interno di un contesto naturale come quello del maneggio.

In caso di emergenza sanitaria, il progetto potrà essere svolto in modalità remota, tramite incontri online con i bambini.

#### Tempi di realizzazione

Minimo di quattro (4) incontri a scuola della durata di un'ora circa ciascuno. Un incontro facoltativo in maneggio, che può essere previsto come uscita didattica.

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

Minimo di quattro incontri a scuola con e senza cavallo. Un incontro finale opzionale in maneggio.  
Gli incontri a scuola con il pony prevedono un costo di 70€ + IVA e hanno una durata di un'ora circa.  
Senza pony, il costo degli incontri a scuola è di 50€ + IVA all'ora. L'uscita didattica in maneggio prevede un costo di 15€ + IVA a bambino per mezza giornata.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 74. PROGETTO DI EDUCAZIONE ASSISTITA CON IL CAVALLO E IL CANE

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### OLTRE LE PAROLE ASD

Referente: Samantha Laperna  
Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)  
Telefono: 3481654288  
Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)  
Codice fiscale: 94019770240

### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

### Finalità

Progetto finalizzato al benessere scolastico e all'inclusione sociale di alunni con disabilità, che molto spesso passano maggior parte del loro tempo a scuola in aule riservate a loro in rapporto uno a uno con l'insegnante specializzato. La presenza di un animale a scuola può fungere da collante tra questa realtà e quella del gruppo classe, che accogliendo l'animale, accoglie anche il compagno con disabilità.

### Obiettivi

- Conoscenza dell'animale da parte degli alunni con disabilità.
- Stimolazione sensoriale multipla attraverso giochi e attività sia con il cane che con il cavallo.
- potenziamento del riconoscimento e della gestione delle emozioni.
- Gestione positiva delle relazioni tra i compagni all'interno del contesto scolastico.

### Attività

#### Zampe, zoccoli e piedi!

Progetto finalizzato all'inclusione di ragazzi con disabilità all'interno del gruppo classe, fornendo un supporto inclusivo grazie alla presenza di un animale che accetta tutti e non giudica nessuno. Il progetto prevede una durata lungo tutto l'anno scolastico, alternando alla presenza del cane quella del cavallo. La calendarizzazione degli incontri va stabilita con gli insegnanti delle classi che aderiscono.

### Tempi di realizzazione

Il progetto prevede una durata lungo tutto l'anno scolastico, alternando alla presenza del cane quella del cavallo. La calendarizzazione degli incontri va stabilita con gli insegnanti delle classi che

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Alunni con disabilità e sostegno scolastico

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Progetto annuale a scuola, con incontri ogni settimanali o ogni quindici giorni. A scuola gli incontri potranno svolgersi con il cane (costo 50€ + IVA all'ora) o con due pony (costo di 80€ + IVA all'ora). I costi potranno subire delle variazioni in base alle adesioni.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 75. **SUPPORTO PSICOLOGICO E RIDUZIONE DELLO STRESS PER GLI INSEGNANTI CON IL SUPPORTO DEL CAVALLO**

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **OLTRE LE PAROLE ASD**

Referente: Samantha Laperna

Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3481654288

Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)

Codice fiscale: 94019770240

### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

### Finalità

Il progetto vuole creare un momento di supporto psicologico e aiuto emotivo agli insegnanti che si trovano in una situazione di stress psicologico o difficoltà lavorativa. Il cavallo si inserisce in un'ottica di rilassamento psico-fisico e crea benessere donando agli insegnanti un momento speciale dove potersi esprimere liberamente senza paura di essere giudicati.

### Obiettivi

- supporto psicologico ed emotivo in situazioni di stress psico-fisico e lavorativo degli insegnanti
- rilassamento e benessere a contatto con il cavallo e con la natura nella quale lui vive
- supporto nella gestione di problematiche legate al lavoro (difficoltà con gli alunni, con i colleghi, con le famiglie, ecc)

### Attività

#### **A cavallo di un'emozione!**

Incontri di gruppo per insegnanti colleghi che si trovano ad affrontare un momento di difficoltà sul lavoro, soprattutto a seguito dell'emergenza sanitaria vissuta e delle conseguenze sulla scuola. Gli insegnanti lavoreranno in gruppo con i cavalli con il supporto di due psicologhe e personale specializzato, attraverso giochi, attività e momenti di dialogo.

### Tempi di realizzazione

Primo incontro conoscitivo e minimo tre (3) incontri in maneggio in piccolo gruppo. Possibilità di organizzare gli incontri fuori dagli orari scolastici.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Insegnanti

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Possibilità di un incontro iniziale conoscitivo. Minimo tre (3) incontri in maneggio della durata di un'ora e mezza. Il costo varia in base al numero di insegnanti che aderiscono.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 76. **SUPPORTO PSICOLOGICO E RIDUZIONE DELLO STRESS PER GLI INSEGNANTI DI SOSTEGNO E OPERATORI CON IL SUPPORTO DEL CAVALLO**

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **OLTRE LE PAROLE ASD**

Referente: Samantha Laperna  
Indirizzo: Via Carbonara 15 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)  
Telefono: 3481654288  
Email: [oltreleparoleasd@gmail.com](mailto:oltreleparoleasd@gmail.com)  
Codice fiscale: 94019770240

### Presentazione

L'associazione Oltre le Parole propone attività assistite con il cavallo per bambini e adulti. Grazie ad un percorso definito e coordinato da operatori qualificati, il cavallo può diventare un intermediario particolarmente efficace per creare benessere, interattività, autonomia e potenziare la relazione con gli altri.

### Finalità

Il progetto vuole creare un momento di supporto psicologico e aiuto emotivo agli insegnanti di sostegno e agli Operatori Socio-sanitari che si trovano in una situazione di stress psicologico o difficoltà lavorativa. Il cavallo si inserisce in un'ottica di rilassamento psico-fisico e crea benessere donando un momento speciale dove potersi esprimere liberamente senza paura di essere giudicati.

### Obiettivi

- Supporto psicologico ed emotivo in situazioni di stress psico-fisico e lavorativo degli insegnanti di sostegno e Operatori socio-sanitari,
- rilassamento e benessere a contatto con il cavallo e con la natura nella quale lui vive,
- supporto nella gestione di problematiche o difficoltà legate al lavoro (difficoltà con gli alunni, con i colleghi, con le famiglie, ecc).

### Attività

#### **A cavallo di un'emozione per il sostegno!**

Incontri di gruppo per insegnanti e gli operatori socio-sanitari che si trovano ad affrontare un momento di difficoltà sul lavoro, soprattutto a seguito dell'emergenza sanitaria vissuta e delle conseguenze sulla scuola. Gli insegnanti lavoreranno in gruppo con i cavalli con il supporto di due psicologhe e personale specializzato, attraverso giochi, attività e momenti di dialogo.

### Tempi di realizzazione

Primo incontro conoscitivo e minimo tre (3) incontri in maneggio in piccolo gruppo. Possibilità di organizzare gli incontri fuori dagli orari scolastici.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Insegnanti di sostegno e operatori socio-sanitari

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Possibilità di un incontro iniziale conoscitivo. Minimo tre (3) incontri in maneggio della durata di un'ora e mezza. Il costo varia in base al numero di insegnanti che aderiscono.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 77. SANITA', SALUTE E AMBIENTE

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### OBIETTIVO IPPOCRATE

Referente: Giampaolo Zambon

Indirizzo: Generale Chinotto 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3496181041

Email: [segreteria@obiettivoippocrate.it](mailto:segreteria@obiettivoippocrate.it)

Sito web: [www.obiettivoippocrate.it](http://www.obiettivoippocrate.it)

Codice fiscale: 95128730249

### Presentazione

Associazione medicoinfermieristica impegnata nel sistema sanitario. Presente ad incontri presso gli ospedali e le scuole, assieme a Surgery for Children Onlus. Organizza giornate d'incontro dando spunti sul funzionamento del sistema sanitario regionale e sulle esperienze nei territori africani. Riconosciuti in ambito nazionale e regionale per le innumerevoli iniziative ed impegni di miglioramento.

### Finalità

Presentare ai ragazzi del nostro sistema sanitario, le peculiarità e cosa lo rende diverso da altri; il lavoro dei medici e le problematiche sanitarie, sociali che si affrontano ogni giorno. Presentare i modelli della sanità globale, le differenze tra diversi Paesi, le esperienze concrete di missioni umanitarie nei paesi con scarse risorse dei medici di Surgery for Children. Raccontare di salute globale, ambiente e effetti dell'inquinamento sulla salute riproduttiva, coinvolgere i ragazzi nella consapevolezza di essere parte di un mondo in cambiamento e spingerli per diventarne protagonisti.

### Obiettivi

- Informarli sul sistema sanitario del Paese in cui vivono e le diversità con altri Paesi. Far loro conoscere cos'è la salute globale, dare la consapevolezza che nel mondo ci sono differenti livelli di "salute" e di possibilità di accesso alle cure.
- Testimoniare le sfide di chi lavora all'interno del sistema sanitario, che ne subisce le rigidità e opera ogni giorno per il suo miglioramento: il medico. Raccontare delle missioni umanitarie, dove si riscopre il senso del proprio lavoro ma ci si scontra con sistemi e condizioni di vita diverse dalle nostre e difficili.
- Renderli consapevoli del mondo in cui viviamo, delle sfide che siamo chiamati a vivere nel rapporto con la nostra salute e le cure, con l'ambiente e gli effetti dannosi sul nostro corpo. Dare spunti di crescita attraverso nuove conoscenze.

### Attività

#### Sanità, salute e ambiente

Incontro con i "protagonisti" della sanità: racconto del ruolo del medico nel sistema sanitario e, in particolare, all'Ospedale San Bortolo. Proiezione del cortometraggio "Come una rosa", basato su una storia vera. Condivisione di esperienze di sanità in Paesi con scarse risorse e racconto del contesto sociale, l'accesso alle cure e valore del rapporto umano in contesti diversi dal nostro. Intervento sull'ambiente, l'inquinamento e gli effetti sulla nostra salute. Coinvolgimento dei ragazzi e invito a prendere coscienza del mondo in cui vivono e diventare protagonisti della loro salute.

### Tempi di realizzazione

Incontri presso le scuole, organizzate in 1-2 mattinate di 3-5 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Scuole secondarie di secondo grado. Ragazzi delle scuole superiori meglio se 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup> anno.

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 78. **CIRCLE OF SECURITY PARENTING (COS-P). IL CIRCOLO DELLA SICUREZZA.** **Programma di intervento a sostegno della genitorialità**

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### MERAKI

Referente: Giorgia Giuliari

Indirizzo: Via Ugo Foscolo, 14 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3490848609

Email: psicologiapsicoterapia.meraki@gmail.com

Codice fiscale: GLRGRG89H59L840E

### Presentazione

Beatrice Morari ed Elisa Baccarini, psicologhe che si occupano di età evolutiva e sostegno alla genitorialità.

### Finalità

L'attaccamento si configura sempre di più come quel "sistema immunitario" psico-affettivo e relazionale in grado di fornire al bambino un'adeguata protezione nei confronti di eventuali stress psicologici ed eventi avversi della vita futura. Il concetto centrale attorno a cui ruotano tutti gli incontri è quello che vede i genitori come base sicura per i bambini in fase di esplorazione del mondo e come loro porto sicuro nei momenti in cui prevale il bisogno di protezione, conforto, "riconnesione" con mamma e papà.

### Obiettivi

Valorizzare le capacità genitoriali di accoglimento, empatia e autorevolezza. ♣

Identificare i bisogni dei bambini nel loro percorso di crescita per essere in grado di accoglierli e, se possibile, soddisfarli adeguatamente. ♣

Riconoscere i momenti critici della relazione con i propri figli e capire come poter recuperare quando c'è una rottura. ♣

Riconoscere il proprio stile genitoriale e trovare un equilibrio ottimale fra necessità di essere accogliente e necessità di dare limiti/confini. ♣

Rintracciare le modalità più efficaci per una relazione serena e sicura. ♣

### Attività

#### **CIRCLE OF SECURITY PARENTING (COS-P) - Il Circolo Della Sicurezza. Programma di intervento a sostegno della genitorialità**

Il Circle of Security Parenting è un programma di intervento psico-educazionale, basato su anni di ricerca scientifica sullo sviluppo della relazione d'attaccamento genitore-bambino (Cooper, Hoffman e Powell 2009).

### Tempi di realizzazione

Il programma si declina in otto incontri da 1 ora e 30' ciascuno.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Genitori e insegnanti Nido e scuola dell'infanzia.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo totale del corso per la coppia genitoriale è di euro 240,00, scaricabili dalle famiglie come spese medico-sanitarie. Qualora si iscrivesse un solo genitore il costo è di euro 200.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 79. **COMPORAMENTO SREGOLATO: CAUSE COGNITIVE O EMOTIVE?**

Area prevalente: Salute benessere

### Promotore

#### **ASSOCIAZIONE RINDOLA IMPRESA LOCALE**

Referente: Elena Cazzari

Indirizzo: Via Monteverdi 2 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444023924

Email: [junior@centrorindola.it](mailto:junior@centrorindola.it)

Sito web: [www.centrorindola.it](http://www.centrorindola.it)

Codice fiscale: 03875730248

### Presentazione

L'Associazione Rindola si occupa di prevenzione, trattamento e formazione per tutto ciò che riguarda le tematiche relative all'infanzia e all'adolescenza. Promuove inoltre iniziative in collaborazione con i vari enti del territorio.

### Finalità

Diffondere una cultura della prevenzione e promuovere la conoscenza relativa alle diverse manifestazioni comportamentali sia durante la scuola dell'infanzia che nei primi anni della scuola primaria in modo da allargare la prospettiva del "comportamento come un problema da risolvere" considerandolo invece come parte di un processo evolutivo più ampio.

### Obiettivi

La capacità di regolare le proprie emozioni è in stretta relazione con lo sviluppo delle abilità relazionali: quando il bambino apprende, nel corso del suo sviluppo, a regolare le proprie emozioni, acquisisce anche le risorse mentali e cognitive per affrontare sia le relazioni interpersonali positive sia le relazioni conflittuali, in quanto sarà in grado di comprendere le emozioni degli altri, attribuire loro intenzioni ed aspettative e, a loro volta, le relazioni sociali soddisfacenti rappresenteranno per lui un contesto per l'apprendimento di ulteriori modalità per regolare le proprie emozioni in modo efficace. L'obiettivo dell'incontro è quello di comprendere le diverse manifestazioni comportamentali dei bambini definite come "problematiche" al fine di aiutare genitori ed insegnanti a considerare la condotta in base alla fase di sviluppo psicologico e cognitivo in cui si trova il bambino.

### Attività

#### **Comportamento sregolato: cause cognitive o emotive?**

L'incontro vuol essere un utile momento di confronto e riflessione tra professionisti che si occupano di età evolutiva ed insegnanti e genitori, al fine di comprendere e sostenere al meglio lo sviluppo del bambino in base alla fase di sviluppo psicologico e cognitivo in cui si trova il bambino e ai compiti evolutivi che sta affrontando.

### Tempi di realizzazione

Un incontro di un'ora e mezza per insegnanti e genitori nel mese di novembre 2021.

Possibilità di svolgimento dell'incontro in modalità on line.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

genitori ed insegnanti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 80. ... E SE IL BULLO FOSSI TU?

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### APS TERRA DI MEZZO

Referente: Michela Pilastro

Indirizzo: Via Mameli, 168 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3288006642

Email: [michela.pilastro@consulenzapedagogica.info](mailto:michela.pilastro@consulenzapedagogica.info)

Codice fiscale: 95114540248

### Presentazione

Terra di Mezzo è una Associazione di Promozione sociale che si occupa della persona, minore, anziana, straniera, con l'obiettivo di informarla e formarla perché possa agire secondo la sua volontà facendo scelte consapevoli e libere.

Terra di mezzo opera da quasi dieci anni con i minori con il progetto "Lucignolo va a scuola" e da quest'anno in collaborazione con IPAB minori.

### Finalità

Il progetto ha la finalità di osservare le azioni di bullismo da tutti i punti di vista, con lo scopo di proporre soluzioni diverse e meno stereotipate del fenomeno, prevenire il disagio e favorire il benessere scolastico di tutti sia alunni che insegnanti. Il progetto, in modo semplice cerca di proporre tutti i punti di vista ricordando sempre che i ruoli relazionali in gioco sono coperti da ragazzi spesso della stessa età e che il "mostro" non esiste e ci sono modi per prevenirlo.

### Obiettivi

Da quasi dieci anni lavoriamo con i "difficili", con quelli che "fanno arrabbiare" e abbiamo scelto di farlo da un punto di vista EDUCATIVO senza nasconderci dietro a patologie o malattie. seguiamo l'obiettivo di "prenderci cura" per non "prendere in cura". Crediamo che spesso gli obiettivi che questi ragazzi desiderano raggiungere non sono sbagliati, ma è la metodologia che mettono in atto per raggiungerli che non è adeguata, noi operiamo sulle relazioni che possono cambiare in sane soddisfazioni del proprio bisogno, senza la necessità di far del male all'altro.

### Attività

#### ... E se il bullo fossi tu?

Spesso nelle situazioni di bullismo c'è un mostro e una vittima. Vorremmo scardinare questa visione ricordando che anche il bullo spesso ha la stessa età della sua vittima e che il mostro non esiste. Proponiamo un percorso di riflessione sul significato dell'essere persona, distinguendo le azioni e le scelte (che si possono cambiare) dalla persona (che va SEMPRE rispetta) in un'ottica di "crescita nel rispetto". L'obiettivo è comprendere che si possono raggiungere i propri obiettivi senza sminuire o far del male agli altri, intesi come diversi da noi.

### Tempi di realizzazione

1 incontro con il coordinatore della classe per evidenziare le problematiche da osservare.

2 incontri di due ore all'interno della classe attività diretta.

1 incontro di feedback con insegnanti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

il progetto è particolarmente consigliato per le classi seconde

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il progetto grazie alla collaborazione con IPAB minori richiede solo la cifra di euro 50 per ogni classe aderente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 81. **IMPARARE AD IMPARARE CON METODO**

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### **ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE**

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3926855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

### Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA lab, sostegni educ. individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

### Finalità

E' importante far "imparare ad imparare" mettendo in condizione tutti i minori, anche quelli con difficoltà di apprendimento non riconosciute, di collegare le varie esperienze offerte, di ricordarle, di farle proprie. Fare esperienza di diverse strategie, può condurre gli alunni a costruirsi un proprio METODO DI STUDIO che, se seguito con costanza, può influire in maniera decisa sui risultati scolastici e quindi sul benessere degli alunni stessi.

### Obiettivi

Dare la possibilità ai tutti i minori, anche a chi ha qualche difficoltà di apprendimento non riconosciuta, di venire a conoscenza di strategie per rendere più efficace e meno complesso il momento dello studio.

### Attività

#### **Imparare ad imparare con metodo**

La scuola porta a qualcosa di nuovo, conducendo ad imparare qualcosa che non viene scelto liberamente e che non nasce dalla propria esperienza diretta. Studiare richiede un metodo e ciò aiuta i bambini e i ragazzi ad andare all'essenza dell'apprendimento, che è la conoscenza del mondo e di se stessi, acquisendo una pluralità di risorse che permettono di vivere pienamente la propria vita.

Costruirsi un metodo di studio ha conseguenze positive sui risultati scolastici e sul benessere dello studente. Attività condotta da educatori professionali.

### Tempi di realizzazione

1 incontro di 2h, da ottobre a maggio.

E' richiesta la presenza in classe dell'insegnante.

Può essere rivalutato un altro laboratorio, come continuazione e rinforzo.

### Destinatari

- Scuole primarie (classi 5<sup>a</sup>)
- Scuole secondarie di primo grado (classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>)

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

4€ per alunno.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 82. STARE BENE CON SÉ E CON GLI ALTRI

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti, 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3926855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

### Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

### Finalità

Educare alla consapevolezza di sé sulle tematiche: emozioni, autostima e relazione con l'altro, affettività, relazioni e comunicazione attraverso il web.

Sviluppare comportamenti responsabili e rispettosi nella relazione con l'altro.

### Obiettivi

Imparare a riconoscere e gestire le emozioni proprie e dell'altro;

Sviluppare relazioni di reciprocità ed empatia;

Migliorare le relazioni dei ragazzi tra loro e con le figure adulte significative;

Migliorare la comunicazione e l'ascolto nel gruppo classe e tra adolescenti e adulti soprattutto sulla tematica in questione;

Favorire l'accettazione di sé come persona sessuata e la valorizzazione degli aspetti positivi di sé;

Favorire lo sviluppo di una percezione positiva e valorizzante della propria identità fisica e psicologica.

### Attività

#### Stare bene con sé e con gli altri

Progetto di educazione all'affettività per le classi 5 della scuola primaria e le tre classi della scuola secondaria.

Le attività e i contenuti saranno calibrati per classe, con proposte di attività diverse.

Breve presentazione del tema dell'incontro con proposta di riflessione (attraverso brevi letture o visioni di filmati) e successivi lavori in sottogruppi. Confronto con l'intera classe su quanto emerso nei gruppi.

Percorso condotto da una psicoterapeuta e da un neuropsicomotricista.

### Tempi di realizzazione

2 incontri di 2 ore per genitori di presentazione e restituzione del progetto

2 incontri di 2 ore per la 5<sup>a</sup> elementare e la 1<sup>a</sup> media

3 incontri di 2 ore per 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> media

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Alunni di 5<sup>a</sup> scuola primaria. Tutti gli alunni della scuola secondaria di 1<sup>a</sup> grado.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

40€ all'ora per professionista

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### 83. "REGOLE, QUESTE SCONOSCIUTE!"

Area prevalente: Salute e benessere

#### Promotore

#### ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3926855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

#### Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA lab, sostegni educ. individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

#### Finalità

- 1) proporre alle insegnanti una metodologia semplice e concreta per: farsi rispettare, far rispettare le regole, come comunicarle ai bambini e cosa fare se non le rispettano. Gestire i bambini singolarmente, gestire il gruppo-classe, come intervenire nei conflitti tra bambini.
- 2) far sperimentare ai bambini un mini-percorso di psicomotricità in cui possano capire in modo esperienziale, che per ogni azione/comportamento c'è una conseguenza; ma sempre in un contesto di gioco e divertimento.

#### Obiettivi

- imparare a rispettare le regole;
- imparare a rispettare il turno, mettersi in fila, i tempi di attesa, ecc..;
- imparare ad ascoltare le indicazioni e il significato delle PAROLE;
- svolgere un'azione di screening volta a valutare l'eventuale presenza di disturbi e/o difficoltà tipici dell'età evolutiva;
- fornire alle insegnanti supporti e strategie per la gestione della classe e/o dei singoli bambini.

#### Attività

#### Regole, queste sconosciute! Esperienza di psicomotricità con incontri formativi per insegnanti

Attraverso il gioco, i bambini hanno la possibilità di divertirsi e di imparare il rispetto delle regole, prerequisito per sviluppare l'attenzione e la concentrazione. L'incontro è strutturato in giochi grosso-motori, dinamici, per passare poi a giochi più strutturati e complessi che richiedono un maggiore impegno cognitivo e meno corporeo. Percorso condotto da un neuropsicomotricista.

#### Tempi di realizzazione

1 incontro formativo per insegnanti (2 ore)

5 incontri settimanali di psicomotricità (50 minuti a gruppo) con 10/12 bambini a gruppo.

1 incontro di restituzione con insegnanti (1 ora a gruppo)

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

40€ per ogni ora o per ogni gruppo effettuato.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 84. UN APPRENDIMENTO CONSAPEVOLE

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3926855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

### Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSALab, sostegni educ. individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

### Finalità

Essere consapevoli del funzionamento e della diversità degli apprendimenti;

Conoscere per includere le diversità;

Favorire la peer education.

### Obiettivi

Brevi cenni teorici sul funzionamento dell'apprendimento;

Brevi cenni teorici sulle difficoltà di apprendimento;

Costruzione di semplici sistemi compensativi in gruppo.

### Attività

#### Un apprendimento consapevole

Riteniamo che far scoprire ai bambini e ai ragazzi come funziona l'apprendimento e riconoscere che ognuno apprende in maniera diversa, siano stimoli utili per diventare consapevoli dei meccanismi e delle potenzialità che ne stanno alla base e per includere anche chi ha delle difficoltà. A questo si aggancia la possibilità di fare esperienza, coinvolgendo tutti gli alunni, della costruzione di semplici sistemi compensativi, utili nella quotidianità scolastica e favorenti l'autonomia.

Attività condotta da educatori professionali.

### Tempi di realizzazione

L'attività si realizzerà in 2 incontri da 2 ore ciascuno, da ottobre a maggio.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Alunni di 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> scuola primaria. Alunni di 1<sup>a</sup> scuola secondaria di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

8€ ad alunno

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 85. YOGA IN CLASSE

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3926855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

### Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA lab, sostegni educ. individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

### Finalità

Imparare a riconoscere e gestire le emozioni proprie e dell'altro;

Sviluppare relazioni di reciprocità ed empatia;

Migliorare le relazioni dei ragazzi tra loro e con le figure adulte significative;

Migliorare la comunicazione e l'ascolto nel gruppo classe e tra adolescenti e adulti soprattutto sulla tematica in questione;

Favorire l'accettazione di sé come persona sessuata e la valorizzazione degli aspetti positivi di sé;

Favorire lo sviluppo di una percezione positiva e valorizzante della propria identità fisica e psicologica.

### Attività

#### Stare bene con sé e con gli altri

Progetto di educazione all'affettività per le classi 5 della scuola primaria e le tre classi della scuola secondaria.

Le attività e i contenuti saranno calibrati per classe, con proposte di attività diverse.

Breve presentazione del tema dell'incontro con proposta di riflessione (attraverso brevi letture o visioni di filmati) e successivi lavori in sottogruppi. Confronto con l'intera classe su quanto emerso nei gruppi.

Percorso condotto da una psicoterapeuta e da un neuropsicomotricista.

### Tempi di realizzazione

2 incontri di 2 ore per genitori di presentazione e restituzione del progetto

2 incontri di 2 ore per la 5<sup>a</sup> elementare e la 1<sup>a</sup> media

3 incontri di 2 ore per 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> media

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Alunni di 5<sup>a</sup> scuola primaria. Tutti gli alunni della scuola secondaria di 1<sup>a</sup> grado.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

40€ all'ora per professionista.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 86. SOCIETÀ' E INDIVIDUALITÀ'

Area prevalente: Salute e benessere

### Promotore

#### G.A.G.A. VICENZA

Referente: Luca Zerbato

Indirizzo: Via Palazzon, 38 - 36051 Creazzo (VI)

Telefono: 3470634891

Email: info@gagavicenza.it

Sito web: <http://gagavicenza.it/>

Codice fiscale: 95136170248

### Presentazione

L'Associazione è un polo integrato di Servizi di interesse pubblico rivolti soprattutto alla popolazione LGBT+ ed ai giovani, con Servizi diretti alla popolazione cittadina tutta, creati dalla comunità LGBT stessa.

Sostiene il superamento di ogni discriminazione e disparità in ragione del sesso, dell'età, della condizione sociale, di appartenenza etnica.

### Finalità

Conoscere se stessi come individui e come parte di una società collettiva. Prendere consapevolezza dell'importanza della società e di come questa influisca nella vita di ognuno di noi. Imparare a riconoscere stereotipi, pregiudizi e discriminazioni, anche interiorizzate, e acquisire strumenti per combatterle. Comprendere esperienze di marginalizzazione e discriminazione e di come queste siano interconnesse tra loro.

### Obiettivi

Attraverso un approccio multidisciplinare e basato sul gioco gli studenti impareranno a conoscere e capire sé stessi e dividere ciò che sono da ciò che gli altri vedono di loro. Capiranno i propri pregiudizi e gli stereotipi da loro inconsapevolmente interiorizzati. Gli studenti impareranno ad accogliere le diverse minoranze anche attraverso la comprensione di esperienze di marginalizzazione e discriminazione, capendo quali siano le connessioni tra queste diverse esperienze. Gli studenti sapranno infine riconoscere discriminazioni e micro-aggressioni e saranno in grado di reagire e agire in modo inclusivo.

### Attività

#### Io e gli altri

Gli studenti scrivono su un foglio una frase che rappresenti immagine di sé cercano di trasmettere agli altri. Passano poi il foglio al compagno, che non leggerà la frase scritta e scriverà sul retro una frase che rappresenti la sua immagine del compagno a cui il foglio appartiene. Le due frasi fronte e retro vengono confrontate e si discute sulla percezione che si vuole dare di sé e che gli altri hanno di noi. Ogni studente mette in una scatola un oggetto che lo rappresenta. Si estraggono gli oggetti e si indovina chi l'abbia messo.

- Domanda: "io" chi sono? Quanto "io" dipende dagli altri?

### Tempi di realizzazione

1 ora totale di cui:

- 5min. condivisione obiettivi
- 10min. esercizio foglietti
- 20min. restituzione
- 5min. movement break
- 15min. esercizio oggetti
- 5min. chiusura

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per gruppi classe

Gratuito: **Sì**

### Società e Vulnerabilità

Ogni studente riceve un biglietto con una personalità e si comportano come se quello fosse il loro carattere.

Gioco: Dame e cavalieri. Riflessione: Indossare una "maschera" ci rassicura? Le nostre insicurezze dipendono da noi o dagli altri? Abbiamo interiorizzato il giudizio altrui? Cosa significa essere marginalizzati per la propria identità?

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

1 ora totale di cui:

- 5min. check in
- 5 min. distribuzione ruoli
- 20 min. Gioco Dame e Cavalieri
- 5 min. Brain Break
- 20 min. restituzione
- 5min. check out

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per gruppi classe

Gratuito: **Sì**

### Società e Privilegio

Gli studenti si dispongono in tre colonne in base alla loro risposta ad una tematica di attualità: "D'accordo, In disaccordo, Non lo so". Gioco dell'oca a gruppi: ogni giocatore riceve un biglietto rappresentante un'identità (donna, persona di colore, persona disabile, persona trans). In base all'identità e al privilegio che questa comporta ogni studente potrà fare un numero diverso di lanci del dado. Visione del TED talk di Kimberl Crenshaw sull'intersezionalità. Dibattito su privilegi e minoranze.

### Tempi di realizzazione

2 ore totali:

- 5min. checkin
- 15min. gioco attualità
- 5min. preparazione gioco
- 20min. gioco dell'oca
- 10min. restituzione
- 10min. break
- 20min. Ted Talk
- 20min. dibattito
- 5min. checkout

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per gruppi classe

Gratuito: **Sì**

### Soggettività LGBT+

Kahoot con domande sulla comunità LGBT+. Spiegazione e dibattito sulle microaggressioni e su come usare un linguaggio non discriminatorio. Dibattito sul DDL contro omofobia, misoginia e abilismo. Lettura e confronto sulla poesia di Audre Lorde "litania per la sopravvivenza". Feedback dei ragazzi.

### Tempi di realizzazione

1:30min. di cui:

- 5min. checkin
- 20min. kahoot
- 15min. dibattito linguaggio
- 5 min. break
- 20min. dibattito DDL
- 5min. lettura poesia
- 10min. dibattito
- 5min. feedback
- 5 min. checkout

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Per gruppi classe

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



Area prevalente

# Arte/Storia/Cultura del territorio

\***Legenda** - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

87	VICENZA PER MANO AND MORE/ET BIEN PLUS/ Y MÀS /UND MEHR: RACCONTI CON GIOCHI A PASSEGGIO TRA ARTE, STORIA, LEGGENDA E CRONACA...CON I COMPAGNI DELL'INDIRIZZO TURISTICO DELL'ISTITUTO ALMERICO DA SCHIO	(S – SO)	pag.	122
88	PIETRE DELLA MEMORIA	(P/S/SS – SO)	pag.	123
89	WORTHY - "WORLD WARS TOWARD HERITAGE FOR YOUTH" LA CREATIVITÀ DIGITALE APPLICATA ALLO STUDIO DELLA STORIA. PROGETTO EUROPEO COFINANZIATO DAL PROGRAMMA UE ERASMUS +	(S/SS – SO)	pag.	124
90	PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS	(I/P/S/SS - CO)	pag.	126
91	MUST 4 STEM	(S – SO)	pag.	131
92	STORIE DI MERCANTI, VIAGGIATORI VENEZIANI E TERRE LONTANE	(P/S - CO)	pag.	132
93	ALLA SCOPERTA DELL'ASTRONOMIA	(P – CO)	pag.	133
94	MUSEO E DINTORNI: SPAZIO E TEMPO	(I/P/S/SS – CO)	pag.	134
95	AFRICA! AFRICA!	(I/P/S/SS – CO)	pag.	137
96	NON SI E' MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO!	(I/P – CO)	pag.	139
97	VICETIA ROMANA E AREA ARCHEOLOGICA	(P/SS- CO)	pag.	141
98	IL MUSEO PER LA SCUOLA: MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS – CO)	pag.	143
99	VICENZA E I SUOI MONUMENTI: BASILICA PALLADIANA, TEATRO OLIMPICO E CHIESA DI SANTA CORONA	(P/S/SS - CO)	pag.	145
100	IL MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – IL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA	(P/S/SS - CO)	pag.	148
101	ARTE E STORIA A PALAZZO CHIERICATI	(I/P/S/SS - CO)	pag.	150
102	PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO	(P/S/SS – CO)	pag.	155
103	GEOLOGIA E NATURA – MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	157
104	ARCHEOLOGIA, STORIA E... UN PIZZICO D'INGLESE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	160
105	PALAFITTE & PIROGHE – MOSTRA TEMPORANEA PRESSO IL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	165
106	DAL MUSEO AL TERRITORIO. ESCURSIONI NEI COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGICA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	167
107	ARDEA: ITINERARI D'ARTE E ARCHEOLOGIA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	169
108	ARDEA: ITINERARI RISORGIMENTALI	(P/S/SS – CO)	pag.	179
109	ACCADEMICI PER LA SCUOLA	(SS – SO)	pag.	182
110	QUARTO D'ORA ACCADEMICO	(SS – SO)	pag.	183
111	GIORNO DELLA MEMORIA	(SS – SO)	pag.	184
112	GIORNATA DI STUDIO SU MARIO RIGONI STERN E ANDREA ZANZOTTO	(SS –SO)	pag.	185
113	SILLABUS DI ECONOMIA	(SS – SO)	pag.	186
114	LETTURE DANTESCHE	(SS – SO)	pag.	187

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



115	<b>GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2021-2022. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE</b>	(I/P/S/SS – SO)	pag.	188
116	<b>VISITE DIDATTICHE PER I 4 SITI CULTURALI UNESCO VENETI: LA CITTA' DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO, VENEZIA E LA SUA LAGUNA, L'ORTO BOTANICO DI PADOVA, LA CITTA' DI VERONA</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	191
117	<b>I TRUCCHI DI SHAKESPEARE!</b>	(S – SO)	pag.	192
118	<b>TRUCCHI E PARRUCHE DI CORTE!</b>	(S – SO)	pag.	193
119	<b>ALLA SCOPERTA DI VILLA ZILERI</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	194
120	<b>PALLADIO... IN DETTAGLIO!</b>	(I/P/S – CO)	pag.	195
121	<b>SIMPLY... PALLADIO!</b>	(P/S – CO)	pag.	196
122	<b>LA VERA VICENZA ROMANA: IL TOUR COMPLETO</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	197
123	<b>VERONA ROMANA</b>	(I/P/S – CO)	pag.	198
124	<b>FUGGIAMO DAI BARBARI!</b>	(P/S – CO)	pag.	199
125	<b>VICENZA RINASCIMENTALE</b>	(S/SS – CO)	pag.	200
126	<b>VICENZA MEDIEVALE</b>	(S/SS – CO)	pag.	201
127	<b>VICENZA ROMANA</b>	(P/S – CO)	pag.	202
128	<b>TI INSEGNO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	203
129	<b>UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA MAGGIORE</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	207
130	<b>LE CITTA' MULTILINGUE</b>	(S/SS – CO)	pag.	209
131	<b>LA PIETRA DEI BERICI DALLA PREISTORIA AD OGGI: A ZOVENCEDO TRA NATURA ED ARCHEOLOGIA</b>	(S/SS – CO)	pag.	211
132	<b>LIBRI CHE PASSIONE – COSTRUIAMOLI INSIEME</b>	(P – CO)	pag.	213
133	<b>TIEPOLO 250: 3 VILLE PER GIAMBATTISTA TIEPOLO (CON BIGLIETTO STUDENTI TIEPOLO 250)</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	214
134	<b>VICENZA TRA LA BELLE EPOQUE E LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b>	(S/SS – CO)	pag.	215
135	<b>SALTAR D'ARNO IN BACCHIGLIONE: LA VICENZA DI DANTE ALIGHIERI</b>	(SS – CO)	pag.	216
136	<b>VICENZA EBRAICA</b>	(S/SS – CO)	pag.	217
137	<b>I ROMANI A VICENZA</b>	(P/S – CO)	pag.	218
138	<b>VICENZA MEDIEVALE ATTRAVERSO TECNICA ARCHITETTONICA E MATERIALI DA COSTRUZIONE</b>	(SS – CO)	pag.	219
139	<b>LA SHOAH A VICENZA</b>	(SS – CO)	pag.	220
140	<b>VICENZA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE</b>	(S/SS – CO)	pag.	221
141	<b>IL RISORGIMENTO A VICENZA. L'AVVENTURA DI UNA MEDAGLIA D'ORO</b>	(S/SS – CO)	pag.	222
142	<b>UNA CITTA' IN GUERRA – VICENZA NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE</b>	(S/SS – CO)	pag.	224
143	<b>PALLADIO A REGOLA D'ARTE</b>	(S/SS – CO)	pag.	225
144	<b>LA VICENZA DI PIGAFETTA E IL PRIMO VIAGGIO INTORNO AL MONDO</b>	(S/SS – CO)	pag.	226
145	<b>LA CIVILTA' DEI VENETKENS – LA VEICETIA DEI VENETKENS</b>	(I/P/S/SS – CO)	pag.	227
146	<b>LE IMMAGINI DELLA PAURA</b>	(P – SO)	pag.	228
147	<b>INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLE ARTI VISIVE</b>	(P – SO)	pag.	229
148	<b>PALLADIO STREET</b>	(SS – CO)	pag.	230
149	<b>IL TALENTO DI PENELOPE</b>	(S/SS – CO)	pag.	231

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



<b>150</b>	<b>PAOLO, FRANCESCA E LE CONSEGUENZE DI UN BACIO</b>	<b>(SS – CO)</b>	<b>pag.</b>	<b>232</b>
<b>151</b>	<b>IL SORRISO DELLA GIOCONDA</b>	<b>(S/SS – CO)</b>	<b>pag.</b>	<b>233</b>
<b>152</b>	<b>SPQR: SONO PAZZI QUESTI ROMANI</b>	<b>(P/S – CO)</b>	<b>pag.</b>	<b>234</b>
<b>153</b>	<b>DENTRO LA FIABA</b>	<b>(I/P/S – CO)</b>	<b>pag.</b>	<b>235</b>
<b>154</b>	<b>TUTTI SULL'OLIMPO!</b>	<b>(I/P/S – CO)</b>	<b>pag.</b>	<b>236</b>
<b>155</b>	<b>RE ARTU' E I SUOI CAVALIERI</b>	<b>(P/S – CO)</b>	<b>pag.</b>	<b>237</b>
<b>156</b>	<b>MINIATURE: UN MONDO DA SCOPRIRE</b>	<b>(P/S – CO)</b>	<b>pag.</b>	<b>238</b>
<b>157</b>	<b>LE COMPOSIZIONI DI KANDISKIJ</b>	<b>(P/S – CO)</b>	<b>pag.</b>	<b>239</b>

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del  
P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## **87. VICENZA PER MANO AND MORE/ET BIEN PLUS/Y MÁS/UND MEHR: racconti con giochi a passeggio tra arte, storia, leggenda e cronaca...con i compagni dell'indirizzo turistico dell'Istituto Almerico da Schio**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### **Promotore**

#### **IIS ALMERICO DA SCHIO**

Referente: Patrizia Camuffo

Indirizzo: Via Baden Powell, 33 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3404696647

Email: patrizia.camuffo@adaschio.com

Sito web: www.adaschio.gov.it

Codice fiscale: 80014290243

### **Presentazione**

L'Istituto Almerico da Schio con l'indirizzo Tecnico Turismo sta da anni mettendo a disposizione del territorio le professionalità acquisite dai propri studenti non solo allo scopo di far conoscere l'Offerta Formativa, ma anche per sperimentare percorsi formativi e collaborazioni con soggetti pubblici-privati per promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

### **Finalità**

Il progetto offre la possibilità agli studenti delle classi 4<sup>a</sup> dell'indirizzo turistico dell'Istituto Almerico da Schio di sperimentare le competenze linguistiche, professionali e trasversali, accompagnando i ragazzi delle classi 2<sup>a</sup> delle scuole medie attraverso luoghi significativi di Vicenza medioevale e rinascimentale, narrando aneddoti in lingua straniera e proponendo attività ludiche. Le finalità si legano all'idea di formare un futuro cittadino responsabile, grazie alla scoperta del patrimonio naturale ed artistico della città, e di potenziare la competenza in lingua straniera in situazioni informali.

### **Obiettivi**

Gli obiettivi sono costruire una coscienza storica-artistica, scoprire il valore socio-ambientale del proprio territorio, comprendere l'importanza del rispetto di beni e ambiente, applicare una comunicazione sociale con un linguaggio storico, artistico e tecnico, conoscere l'accessibilità dei percorsi e sperimentare le conoscenze acquisite anche attraverso gli aneddoti in lingua straniera, grazie a giochi predisposti dagli studenti guide nella 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> lingua comunitaria studiata. Il progetto risulta essere indirettamente una possibilità di orientamento scolastico: gli studenti delle classi seconde vedono i compagni del Turistico sperimentare le competenze acquisite e gli studenti guide provano con mano uno dei possibili lavori futuri. Il Da Schio quindi si apre al territorio e mette a disposizione le professionalità degli studenti, al fine di promuovere l'immagine turistica di Vicenza.

### **Attività**

#### **Vicenza per mano and more/et bien plus... / y más / und mehr: racconti con giochi a passeggio tra arte, storia, leggenda e cronaca... con i compagni dell'indirizzo turistico dell'Istituto Almerico da Schio**

Ai ragazzi saranno proposti due percorsi, toccando i siti più importanti della Vicenza medioevale e rinascimentale; verrà consegnata una brochure che illustra il percorso; la lingua straniera farà da supporto per consentire la narrazione di alcuni aneddoti e per proporre attività ludiche.

### **Tempi di realizzazione**

Si prevede di svolgere l'attività in due settimane (fine marzo - inizio aprile) con presentazione ufficiale nel mese di marzo.

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado: classi seconde. 18 classi (max. 3 classi per IC)

Gratuito: **Sì**

### **Ripartizione costi**

Il Da Schio si assume i costi del Gruppo di lavoro e degli esperti, e quelli relativi alla stampa di volantini e locandine. I costi del trasporto fino al centro sono a carico dell'Assessorato all'Istruzione, che valuterà anche l'eventuale ingresso ai gruppi ad alcuni monumenti della città (da concordare) per rendere più completa ed entusiasmante la visita stessa.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 88. PIETRE DELLA MEMORIA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE NAZIONALE MUTILATI ED INVALIDI DI GUERRA - ANMIG

Referente: Adriana Bonelli

Indirizzo: Legione Antonini, 144/A - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3397827737

Email: bonelliadriana@gmail.com

Sito web: [www.anmig.it/](http://www.anmig.it/)

Codice fiscale: 92214050285

### Presentazione

ANMIG e Fondazione hanno lo scopo di onorare i Mutilati ed Invalidi di guerra, mantenendo vivo il ricordo del loro sacrificio e del loro contributo alla configurazione dell'attuale società civile. Collabora con le Autorità e le Istituzioni per contribuire allo sviluppo della coscienza civile e democratica dei cittadini alla distensione internazionale e alla difesa della Pace.

### Finalità

Pietre della Memoria è un progetto dell'Anmig che ha lo scopo di promuovere lo studio e favorire la conoscenza della storia contemporanea tenendo viva la memoria dei Caduti delle due guerre mondiali e della guerra di Liberazione come dovere morale nei confronti di quanti hanno sacrificato la loro vita per la difesa della Patria, il raggiungimento della democrazia e l'affermazione degli ideali di pace e fratellanza.

### Obiettivi

Il progetto nazionale Pietre della Memoria ha lo scopo di:

- censire e catalogare monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi e memoriali;
- produrre video e testimonianze storiche
- che ricordano fatti e persone legati alla prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione.

### Attività

#### Esploratori della memoria

Il compito unitario da svolgere si articola nelle seguenti azioni culturali e didattiche:

- ricerca e catalogazione, secondo una scheda predisposta da ANMIG, dei reperti (Monumenti, Lapidi, Lastre commemorative, Steli e Cippi) relativi alla Prima e Seconda Guerra Mondiale e alla Guerra di Liberazione;
- video e presentazioni multimediali con elaborazioni relative a memorie, documentazioni...;
- produzione multimediale di interviste video o audio a testimoni (bisnonno, nonno, bisnonna, nonna, anche "adottivi");
- raccolta di foto/scritti originali costruzione di Percorsi della memoria.

### Tempi di realizzazione

L'adesione al progetto deve avvenire entro 30 Novembre 2021. La scadenza per l'invio dei materiali è fissata per il 31 Marzo 2022

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- (alunni e insegnanti)

Gratuito: **Sì**

### I monumenti raccontano

Produzioni letterarie, poesie, disegni relativi alla ricostruzione (storica o fantastica) di storie legate alle persone o agli eventi riferiti a monumenti del proprio territorio (anche già censiti all'interno del sito Pietre della memoria).

### Tempi di realizzazione

Adesione entro il 30 novembre 2021. Invio dei materiali entro il 31 marzo 2022.

### Destinatari

Scuole primarie (alunni e insegnanti)

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## **89. WORTHY - "WORLD WARS TOWARD HERITAGE FOR YOUTH" LA CREATIVITA' DIGITALE APPLICATA ALLO STUDIO DELLA STORIA. PROGETTO EUROPEO COFINANZIATO DAL PROGRAMMA UE ERASMUS+**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### **Promotore**

#### **COMUNE DI VICENZA – UFFICIO POLITICHE COMUNITARIE**

Referenti: Bassa Jenny, Simoni Loretta

Indirizzo: Corso Palladio 98 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 221291-221078

Email: [politichecomunitarie@comune.vicenza.it](mailto:politichecomunitarie@comune.vicenza.it)

Sito web: [www.comune.vicenza.it](http://www.comune.vicenza.it)

Codice fiscale: 00516890241

### **Presentazione**

L'ufficio Politiche comunitarie è di supporto ai diversi settori comunali nello sviluppo e coordinamento di progetti europei.

### **Finalità**

#### **Perchè partecipare al progetto?**

- Per sperimentare nella propria classe un nuovo modello dinamico e interattivo, per convincere gli studenti più restii ad impegnarsi nello studio della storia, attraverso le competenze digitali di base che verranno notevolmente arricchite.
- Per coniugare opportunità formative flessibili e di alta qualità con corsi finalizzati allo sviluppo professionale.
- Per ottenere la certificazione di "Augmented Teacher" e sostenere il progetto nella diffusione del modello e delle risorse nel proprio territorio.
- Per rafforzare il proprio profilo europeo e aumentare l'internazionalizzazione della propria scuola.

### **Obiettivi**

Se i ragazzi vogliono comprendere il mondo in cui vivono, è guardando alla storia che possono trovare le risposte. Non solo alla storia con la S maiuscola, ma anche a quella della propria famiglia, attraverso il recupero delle cosiddette "micro-storie", che costituiscono il nocciolo del progetto europeo WORTHY: documenti e materiali (mappe, fotografie, oggetti, lettere...) appartenuti ai propri familiari durante la Prima o la Seconda Guerra mondiale vengono "aumentati", "ricostruiti" dagli studenti, grazie all'uso delle nuove tecnologie.

### **Attività**

#### **Corsi per gli insegnanti**

Prima dell'applicazione dell'approccio WORTHY con gli studenti (e i genitori), è previsto che gli insegnanti si registrano sulla piattaforma web multilingue [www.worldwars.eu](http://www.worldwars.eu), per poter accedere al percorso di formazione online articolato in due corsi:

##### **A) "Gli insegnanti aumentati"**

Corso di 8 moduli per ottenere il certificato di "Augmented Teacher"

1. L'approccio WORTHY; perché è importante motivare gli studenti a studiare la storia; andare alla scoperta delle micro-storie famigliari; i contenuti aumentati; risultati di apprendimento
2. Le basi pedagogiche per insegnare la storia in modo coinvolgente
3. Motivare gli studenti meno interessati fra i gruppi a rischio
4. Utilizzo della piattaforma online WORTHY con tutti i suoi strumenti per "aumentare" l'esperienza di ricostruzione storica (app/strumenti/programmi per la realtà aumentata, per collegare mappe a oggetti, per scansare oggetti in 3D e crearne copie digitali...)
5. Come usare l'approccio WORTHY in classe e come integrarlo nel programma scolastico
6. Valutare le capacità e le competenze dell'"Augmented historian"
7. Autovalutazione finale e generazione del certificato di "Augmented Teacher"
8. Video esplicativi e testimonianze dell'applicazione dell'approccio WORTHY

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



**B) “Lavorare con i genitori”**

Corso di 3 moduli per ottenere il certificato di “Parent Trainer” (coinvolgimento dei genitori e dialogo intergenerazionale)

1. La Storia – Tutto attorno a noi
2. Perché è importante lavorare con i genitori e come noi lavoriamo con loro?
3. Curriculum – Sviluppare cooperazioni tra insegnanti e genitori nel corso delle attività d’insegnamento della storia contemporanea
  - 3.1 - Approccio Worthy (modulo introduttivo)
  - 3.2 - I principi di base dell’educazione parentale (modulo avanzato)
  - 3.3 - Il pacchetto formativo (conclusione del percorso e formulazione di raccomandazioni)
  - 3.4 - Utilizzo della piattaforma WorldWars.eu

**Tempi di realizzazione**

a.s. 2021-2022

**Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell’Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.  
INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 90. **PALLADIO MUSEUM KIDS&TEENS**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA ANDREA PALLADIO PALLADIO MUSEUM**

Referente: Ilaria Abbondandolo

Indirizzo: contra' Porti 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444323014

Email: [didattica@palladiomuseum.org](mailto:didattica@palladiomuseum.org)

Sito web: <http://www.palladiomuseum.org>

Codice fiscale: 00522920248

### Presentazione

Il CISA Andrea Palladio, fondato nel 1958 dagli Enti pubblici locali, promuove lo studio dell'architettura e dell'urbanistica di ogni tempo. Nel 2012 ha aperto all'interno del palazzo palladiano Barbarano il Palladio Museum, un museo che racconta Palladio attraverso i suoi disegni originali, modelli e video. Dal 2014 il Centro offre alle scuole attività formative qualificate e originali.

### Finalità

Palladio Museum Kids&Teens è il programma educativo con cui il museo palladiano promuove la cultura architettonica a partire dai visitatori più giovani. In linea con la strategia culturale del museo, Palladio Museum Kids&Teens guarda al Rinascimento per indagare temi significativi nel nostro presente e per immaginare l'ambiente costruito di domani.

Per saperne di più: Edu Day 2021 (lunedì 6 settembre a Mestre; martedì 7 settembre via web); Presentazione in sede (martedì 21 settembre, al Palladio Museum, contra' Porti 11, Vicenza).

### Obiettivi

Dedicato ai bambini e ragazzi dai 5 ai 18 anni, e ai loro insegnanti, il programma comprende visite, laboratori ed esperienze di PCTO, con i seguenti obiettivi:

- divulgare la conoscenza e la coscienza architettonica in modo divertente e allo stesso tempo scientificamente rigoroso;
- sensibilizzare bambini e ragazzi ai temi della sostenibilità ambientale sui tre livelli dell'abitare: architettura, città, territorio;
- far conoscere Palladio, l'eroe cittadino che presta il nome a strade, negozi, palestre... in città e provincia;
- stimolare lo spirito di osservazione, la capacità di orientarsi in uno spazio e l'abilità nel rappresentarlo;
- stimolare immaginazione e creatività;
- incoraggiare il lavoro di gruppo;
- offrire alle scuole nuovi strumenti per il raggiungimento dei loro curricula (arte e immagine, educazione civica, tecnologia, storia, matematica...).

### Attività

#### **Alla scoperta di Palladio: da garzone a messer architetto**

Con questa visita guidata al museo si ripercorrono, in ordine cronologico, la formazione e la carriera di Palladio: da scalpellino ad architetto, a mito. La visita è calibrata sull'età degli alunni e, in ogni caso, fortemente interattiva.

Discipline: italiano; storia; geografia; scienze; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

### Tempi di realizzazione

Visita guidata con coinvolgimento attivo degli alunni; 90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione. Anche a distanza.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

consigliato per le classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> della scuola primaria

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

### Mio eroe: Ercole, Scipione e i miti d'oggi

Nel salone di palazzo Barbarano, oggi cuore del Palladio Museum, nove grandi tele di Andrea Vicentino narrano le gesta eroiche di Scipione l'Africano. Quando, due secoli dopo, Giandomenico Tiepolo dipinge gli affreschi Valmarana a Vicenza (oggi esposti nel museo), la scelta iconografica ricade sul mito di Ercole, già celebrato nel vicino Teatro Olimpico. Perché rifarsi a un valoroso generale romano, nel primo caso, e a un eroe della mitologia greca, nel secondo? E di quali eroi, di quali miti, vorremmo circondarci oggi?

Discipline: italiano; storia; arte e immagine; ed. civica.

#### Tempi di realizzazione

Visita guidata alle Sale dei Cesari e di Tiepolo + laboratorio con attività di gruppo; 90 minuti; da ottobre a dicembre, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

consigliato per le classi 5<sup>a</sup> della scuola primaria

Gratuito: **No**

### Mio nonno ha guarito un elefante

In una celebre mappa quattrocentesca, il palazzo della Ragione (ancora privo delle logge palladiane) somiglia al profilo di un animale molto amato dai bambini: l'elefante. Questa involontaria analogia suggerita dalla "carta del Peronio" ci ricorda che anche un edificio è un organismo vivente: si nutre delle aspirazioni di una comunità e dei sogni di committenti e architetti, modifica la vita e il tessuto urbano attorno a sé, cresce in cantiere e col tempo si trasforma, può ammalarsi e deve essere curato.

Discipline: italiano; geografia; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

#### Tempi di realizzazione

Visita guidata alla Sala Vicenza + laboratorio con attività individuali e di gruppo; 90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione. Anche a distanza.

#### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### La città dei fiori

A trent'anni dalla sua pubblicazione, "La città dei fiori" ha ancora tutta la freschezza di un classico della letteratura per l'infanzia. Dopo aver ascoltato l'emozionante racconto della scrittrice svizzera Eveline Hasler, che sarà letto ad alta voce con il supporto visivo delle illustrazioni originali, i bambini lo riprodurranno in forma tridimensionale grazie al modellino di una città e a quanti più fiori ognuno di loro riuscirà a realizzare.

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; Educazione alla cittadinanza; Sostenibilità.

#### Tempi di realizzazione

Lettura ad alta voce + laboratorio con attività individuali e di gruppo; 60 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- consigliato per le classi 3<sup>a</sup> della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

### 3 piedi e 31 minuti

Oggi gli edifici si misurano in metri e centimetri ma non è sempre stato così. Questo laboratorio propone una serie di giochi per ricordare l'origine antropomorfa delle unità di misura, comprendere in maniera intuitiva gli ordini di grandezza e il concetto di scala (un rebus anche per molti architetti!), imparare a stimare una lunghezza, un'altezza o una distanza confrontandola con un campione conosciuto.

Discipline: storia; geografia; matematica; scienze; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

#### Tempi di realizzazione

Laboratorio con attività individuali e di gruppo; 90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

Anche a distanza.

#### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
- consigliato per le classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> della scuola primaria

Gratuito: **No**

### Il gioco della villa

Dopo aver visitato la sala del museo dedicata alle ville, gli alunni giocano a scomporre e ricomporre una serie di ville palladiane in forma bidimensionale (collage) e tridimensionale (blocchi di legno). I colori dei cartoncini e dei blocchi, oltre ad attirare l'attenzione dei partecipanti, definiscono il codice di forme e dimensioni del "sistema architettonico" palladiano.

Discipline: italiano; storia; geografia; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

#### Tempi di realizzazione

Visita guidata alla Sala dei Cesari + laboratorio con attività individuali e di gruppo; 90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

#### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- consigliato per le classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> della scuola primaria

Gratuito: **No**

### Un palazzo per la comunità

Giorgio Vasari descrive Palladio come "uomo di singolare ingegno e giudizio, come ne dimostrano molte opere e particolarmente la fabbrica del palazzo della Comunità [la Basilica palladiana], che è molto lodata, con due portici fatti con bellissime colonne". A partire dal resoconto vasariano, i ragazzi immagineranno un "palazzo della Comunità" dei nostri giorni, ideandone le funzioni e rappresentandolo con disegni e modelli tridimensionali che verificheremo sul modello della Basilica esposto al museo.

Discipline: italiano; storia; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

#### Tempi di realizzazione

Visita guidata alla Sala Vicenza + laboratorio con attività individuali e di gruppo; 90 minuti; da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

## Pcto estivo al Museo dei bambini

Gli studenti sono inseriti in uno dei settori di attività più dinamici del Palladio Museum, quello dei servizi educativi. In particolare partecipano alla realizzazione del Summer camp "Il museo dei bambini" (6-11 anni), il cui programma comprende attività creative e laboratoriali originali ed esclusive, e visite ai capolavori architettonici della città. Attraverso la condivisione di regole, il lavoro di gruppo, la discussione aperta, partecipano all'azione educativa nel suo insieme, nell'area delle attività espressive ma anche in quelle della socializzazione, ambientale, ludico-motoria.

### Tempi di realizzazione

Uno o più moduli settimanali di 20 ore; nei mesi di giugno, luglio, agosto e settembre.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
singoli alunni dell'ultimo triennio di scuola superiore

Gratuito: **Sì**

## Palladio per mano/Teens

Rivolto agli studenti di scuola superiore come contributo ai PCTO, il programma "Palladio per mano/Teens" prevede incontri di presentazione della nostra realtà lavorativa, focus sui contenuti del Palladio Museum ed esercitazioni pratiche, a cui gli studenti possono partecipare per mettere in gioco le proprie abilità e passioni. Competenze tecnico-professionali: ricerca in campo storico-artistico; museografia; digital humanities; disegno; social media per i beni culturali.

### Tempi di realizzazione

Percorso completo (Orientamento, Approfondimento, Esercitazione) 30 ore, modalità sincrona e asincrona.  
Percorso ridotto (Orientamento, Approfondimento) 10 ore, modalità sincrona e asincrona.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
classi dell'ultimo triennio di scuola superiore

Gratuito: **No**

## Casa dolce casa

Tane, nidi, alveari, formicai: che cosa hanno in comune con le nostre case? Questo laboratorio creativo sulle case degli animali, attraverso giochi collettivi e disegni individuali e di gruppo, stimola i bambini a riflettere sul rapporto tra forma e funzione in architettura.

Campi di esperienza: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo; Sostenibilità.

Discipline: italiano; inglese; geografia; scienze; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

### Tempi di realizzazione

Laboratorio con attività individuali e di gruppo; 60 minuti (infanzia), 90 minuti (primaria); da ottobre a maggio, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

Anche a distanza.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- consigliato per le classi 3<sup>a</sup> della scuola dell'infanzia; per le classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> della primaria

Gratuito: **No**

## Raffaello a colori

In occasione della mostra su Raffaello architetto, entreranno non solo nella mente di uno dei maestri del Rinascimento italiano ma in quella dei ricercatori che oggi sono riusciti a ricostruirne gli edifici non più esistenti. L'incredibile facciata di palazzo Branconio ci darà lo spunto per creare originali decorazioni policrome, come quelle che ornavano il più sontuoso palazzo romano del tempo.

Discipline: storia; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

Visita guidata alla mostra "Nella mente di Raffaello" + laboratorio con attività individuali e di gruppo; 90 minuti; da marzo a giugno, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
- consigliato per le classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> della scuola primaria

Gratuito: **No**

### Raffaello: alla ricerca del palazzo perduto

In occasione della mostra su Raffaello architetto, entreremo non solo nella mente di uno dei maestri del Rinascimento italiano ma in quella dei ricercatori che oggi sono riusciti a ricostruirne gli edifici non più esistenti. Un viaggio affascinante per scoprire e sperimentare la progettazione architettonica, l'uso delle fonti grafiche e i modelli di ricostruzione.

Discipline: storia; arte e immagine; tecnologia; ed. civica.

### Tempi di realizzazione

Visita guidata alla mostra "Nella mente di Raffaello" + laboratorio con attività individuali e di gruppo; 90 minuti; da marzo a giugno, dal martedì al venerdì; una classe alla volta, su prenotazione.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Costi a carico delle scuole: ingresso al Palladio Museum (2 euro/alunno per le classi di ogni ordine e grado), iscrizione al laboratorio (3 euro/alunno per le classi delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado; gratuita per le scuole dell'infanzia), eventuali spese di trasporto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 91. **MUST 4 STEM**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **MUST ITIS ROSSI**

Referente: Alessandra Greselin

Indirizzo: Via Legione Gallieno, 52 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402825411

Email: [agreselin@itisrossi.vi.it](mailto:agreselin@itisrossi.vi.it)

Codice fiscale: 80016030241

### Presentazione

Il Must è il museo dell'Istituto A. Rossi, di cui conserva i reperti storici, a servizio dello sviluppo culturale, tecnico e scientifico. Il patrimonio conservato è fruibile dal pubblico (studenti, ricercatori, cittadini) attraverso mostre, pubblicazioni e attività di ricerca e di didattica museale.

### Finalità

L'intelligenza e la laboriosità dell'homo faber, che da sempre produce innovazione, hanno lasciato le loro tracce al Must, il museo dell'Itis A. Rossi.

La collezione contenuta permette di ricostruire le tappe di tale innovazione e parallelamente di far leva sulle discipline scientifico-tecnologiche, volano di sviluppo per il futuro del territorio. Con il progetto "Faremuseo", il Must persegue la valorizzazione e promozione del proprio patrimonio museale e la diffusione della conoscenza tecnico-scientifico-tecnologica ad esso collegata.

### Obiettivi

Il progetto mira a coinvolgere i ragazzi in età scolare, ma anche l'intera cittadinanza. Si prevedono attività di didattica museale e visite guidate, condotte anche in modalità a distanza.

Le attività didattiche, valide ai fini dell'orientamento, sono indirizzate a studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Una squadra di esperti, professori, ex allievi ed allievi dell'Itis Rossi coinvolgerà gli studenti in appassionanti lezioni sull'elettronica e le telecomunicazioni, la metallurgia e l'informatica. Durante le lezioni sarà dato libero spazio alla creatività individuale, attraverso l'uso di strumenti multimediali.

### Attività

#### **MUST 4 STEM**

Il Must è il museo dell'Istituto "A. Rossi", di cui conserva i reperti storici a servizio dello sviluppo culturale, tecnico e scientifico. Attraverso i resti conservati nel museo, gli studenti si avvicinano alle STEM attraverso un approccio materiale, condotto secondo una prospettiva storica. L'esperienza consiste in una visita al museo, guidata da esperti, docenti e/o ex docenti, alunni e/o ex alunni. Su richiesta è possibile effettuare l'attività in modalità a distanza.

### Tempi di realizzazione

L'attività si svolge nel corso dell'anno scolastico secondo specifiche da concordare. Tempi minimi per la realizzazione: 2 ore.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 92. **STORIE DI MERCANTI, VIAGGIATORI VENEZIANI E TERRE LONTANE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE BIBLIOTECA DI ARCUGNANO

Referente: Chiara Franceschini

Indirizzo: Piazza Mariano Rumor, 8 - 36057 Arcugnano (VI)

Telefono: 3405352230

Email: [bibliotecarcugnano@gmail.com](mailto:bibliotecarcugnano@gmail.com)

Sito web: <http://www.bibliotecarcugnano.it/>

Codice fiscale: 95011330248

### Presentazione

Associazione culturale attiva nel territorio dal 1984. Oltre a gestire il servizio bibliotecario, organizza eventi culturali, corsi di teatro e di musica, esperienze artistiche, percorsi educativi per ragazzi normodotati e diversamente abili, laboratoriali per bambini e ragazzi. Collabora da sempre con esperti in ambiti diversi (teatro, musica, didattica museale, arte, astronomia).

### Finalità

Il progetto intende coinvolgere gli studenti in un percorso accattivante che racconta un aspetto fondamentale della storia di Venezia: la capacità di trovare la ricchezza e l'opportunità sfruttando le risorse locali e l'ingegno, il coraggio, l'abilità e la volontà. I racconti e le avventure dei mercanti e viaggiatori veneziani, diventati il simbolo di Venezia, saranno lo spunto per rivivere avventure e scoperte, tradizioni e curiosità.

### Obiettivi

Gli studenti potranno trovare in questa iniziativa la possibilità di viaggiare con la mente, con lo sguardo, addirittura nel tempo, di vivere un'esperienza unica e irripetibile. Tutte le attività sono pensate per valorizzare le potenzialità dei giovani studenti grazie all'utilizzo della tecnologia e per offrire allo stesso tempo un'opportunità di integrazione tramite sviluppo di abilità personali, socializzazione e positiva relazione con i coetanei, attività educative esperienziali che soddisfino bisogni e interessi.

È un progetto sperimentale e ambizioso che valorizza la storia del nostro territorio stimolando le giovani menti a far tesoro di un passato significativo per illuminare il futuro. Si intende spingere alla ricerca del bello e del possibile in un modo del tutto innovativo e stimolante.

### Attività

#### Storie di Mercanti, Viaggiatori Veneziani e Terre Lontane

Il percorso coinvolgerà gli studenti in un viaggio affascinante attraverso storie di mercanti e viaggiatori veneti che hanno vissuto al tempo della Serenissima e che hanno lasciato un segno grazie alla loro straordinaria esperienza. Gli studenti conosceranno il nobile e raffinato mercante veneziano Pietro Querini, all'avventura contro i "nemichevoli venti", verso le Fiandre tornando poi in patria con lo STOKKFISK (chiamato poi bacalà!). Oppure si troveranno al fianco di Marco Polo fino all'estremo nord est dove si trovano "le molte pietre preziose e li sovrani tappeti del mondo".

### Tempi di realizzazione

1 ora e mezza a performance/attività didattica.

Il progetto potrà essere svolto in presenza oppure in modalità virtuale.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

5€ ad alunno

pacchetto classe: 100€

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 93. **ALLA SCOPERTA DELL'ASTRONOMIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### FUCINA VENETA

Referente: Sara Cristina Corso  
Indirizzo: Salvo D'Acquisto 27 - 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 3402474178  
Email: [algablu@gmail.com](mailto:algablu@gmail.com)  
Sito web: [www.fucinaveneta.org](http://www.fucinaveneta.org)  
Codice fiscale: CRSCST71T61L781L

### Presentazione

Gruppo di storici, appassionati di astronomia e scienza, Guide Turistiche e Naturalistiche, esperti di didattica attivo nell'ambito della divulgazione a bambini e studenti.

### Finalità

Stimolare nei ragazzi le domande sull'Universo e sull'evoluzione del Sistema Solare trasferendo loro la portata del metodo scientifico e la conoscenza dei principali protagonisti della rivoluzione scientifica, in particolar modo Galileo Galilei. Incuriosire e stimolare l'osservazione del cielo, destando interesse per tecnologia, scienza ed esplorazioni spaziali.

### Obiettivi

1. conoscere la storia dell'astronomia e dei suoi protagonisti;
2. acquisire cenni sulla nascita e l'evoluzione dell'Universo;
3. avvicinarsi al sistema solare e capire come è nata la Terra;
4. entusiasinarsi all'esplorazione dello spazio e allo sbarco sulla Luna;
5. imparare ad orientarsi nel cielo attraverso l'utilizzo di App e software scaricabili gratuitamente.

### Attività

#### Alla scoperta dell'astronomia

L'intervento in classe prevede l'esposizione di concetti di astronomia in modo semplice ma rigoroso. Si tratta di una lezione ampiamente interattiva con un diretto coinvolgimento degli studenti e l'ausilio di diapositive, filmati, planetari online. Si procederà mostrando l'utilizzo di una App e un software gratuiti scaricabili dai ragazzi su pc e cellulari utili per orientarsi nel cielo e avere informazioni sui corpi celesti.

### Tempi di realizzazione

2 ore

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Costi

Intervento presso la scuola: 6€ ad alunno

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.  
INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 94. **MUSEO E DINTORNI: SPAZIO E TEMPO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **MUSEO DIOCESANO DI VICENZA**

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: museo@vicenza.chiesacattolica.it

Sito web: www.museodiocesanovicenza.it

Codice fiscale: 95002320240

### Presentazione

Il museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno; espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

### Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, della cultura e della fede locale attraverso le testimonianze presenti in museo e in alcuni siti artistici a esso collegati. Mostrare il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare". La nostra idea di educazione al patrimonio prevede che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza. Rendere accessibili i contenuti specifici attraverso attività dirette e di esperienza partecipata.

### Obiettivi

- Educare al rispetto del bello e della storia;
- capire che attraverso le testimonianze del passato possiamo comprendere molte cose di ciò che siamo oggi;
- imparare a conoscere;
- imparare a fare, imparare e vivere con gli altri;
- imparare a essere;
- familiarizzare con l'ambiente Museo;
- riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio;
- apprezzare i reperti archeologici e le opere artistiche;
- sviluppare le capacità di osservazione grazie a diverse modalità di lettura delle opere d'arte.

### Attività

#### **Albero, alberi... alla scoperta del brolo del vescovo**

Il Brolo del Vescovo? Ma cos'è? È un luogo nascosto, cinto da rosse mura, dove potremo conoscere il legno, l'erba, i rami, le radici. Un posto ricco di foglie, fiori e frutta, dove sperimentare colori, profumi e sensazioni, il verde, il dolce, il ruvido. Uno spazio dove entrare in contatto con la Natura e imparare a capirla, amarla e preservarla!

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 1,5 ore.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### **Archeologo per un giorno - visita alla chiesa dei ss. felice e fortunato**

Come indaga il passato l'archeologo? Che strumenti usa e che cosa si nasconde sotto ai nostri piedi? Lo scopriamo visitando la chiesa dei Ss. Felice e Fortunato e l'annesso Museo lapidario con l'ausilio del QUADERNO DELL'ARCHEOLOGO e del CUBO STRATIGRAFICO! Dall'antica necropoli romana alla chiesa di oggi! Mosaici, sarcofagi, reperti per 2000 anni di storia!

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

**Tempi di realizzazione**

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

**Destinatari**

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

**Le carte che ridono: la nascita di un codice miniato in un antico scriptorium medievale, la sua conservazione nel mondo contemporaneo**

Come si scriveva prima della rivoluzione di Gutenberg? Quali supporti si utilizzavano precedentemente l'invenzione della carta? Sbirciamo dentro ad uno scriptorium medioevale toccando con mano antichi supporti e materiali per la scrittura, ascoltando un canto fratto gregoriano e affrontando i diversi aspetti legati al manufatto libro. L'attività si svolge anche all'esterno del Museo, comprendendo una visita all'Archivio Storico Diocesano. In conclusione il laboratorio creativo il "libro che si fa".

In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori!

**Tempi di realizzazione**

Il lunedì, il martedì e il giovedì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore senza laboratorio creativo/pratico, 2,5 ore con laboratorio.

**Destinatari**

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

**Storie di carta: un viaggio fra gli scriptoria, dove i codici miniati nascono, e gli archivi, dove i documenti si riposano**

In epoca medioevale, come veniva creato un libro? E, adesso, come vengono conservati i preziosi manoscritti che sono giunti sino a noi? Abbinando ad un percorso in Museo una visita all'Archivio Storico Diocesano, potremo esplorare i luoghi nei quali i documenti vengono conservati, avremo la possibilità di maneggiare un autentico codice medioevale e i ragazzi verranno coinvolti nella ricerca delle proprie origini! In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con informazioni utili al ripasso in classe e a casa!

**Tempi di realizzazione**

Il lunedì, il martedì e il giovedì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 2,0 ore.

**Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

**Assassinio nella cattedrale**

Trasformiamoci in detective a spasso nei secoli! Visita al Museo Diocesano, alla torre campanaria del Duomo e al luogo dell'assassinio del vescovo-conte Giovanni Cacciafronte per ricostruire lo scenario storico (lotta per le investiture, ruolo dei vescovi-conti) e la dinamica del delitto avvenuto nel lontano 1184.

In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con storie, giochi, informazioni utili per il ripasso in classe e a casa!

**Tempi di realizzazione**

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Bartolomeo tra eresie e ordini mendicanti

Studenti attori! Mettiamo in scena Vicenza al tempo della nascita dei comuni, del "perfido Ezzelino" e del suo "rivale" Bartolomeo da Breganze.

Attività che si svolge dentro e fuori il Museo con uno studio topografico della città e poi con una "caccia al monumento" tra le vie della città medioevale. La visita si conclude con la visione della Reliquia della Spina, del Piviale dei Pappagalli e con la teatralizzazione dei fatti narrati.

In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con storie, giochi, informazioni utili per il ripasso in classe e a casa!

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,5 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Rinascimento a Vicenza! non solo Palladio... i vescovi vicentini della riforma cattolica

La Chiesa vicentina ai tempi della controriforma attraverso i suoi vescovi! Percorso tra quadri, medaglie e interventi architettonici nel cuore religioso di Vicenza: la Piazza del Duomo...con una piccola deviazione alla chiesa di Santa Corona! Un itinerario un po' inedito che ci porterà nel cortile del Palazzo Vescovile a scoprire la preziosissima Loggetta Zeno, e alcuni interventi palladiani poco noti!

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Vicenza paleocristiana - visita alla chiesa dei SS. Felice e Fortunato

Dov'era l'antica necropoli romana di Vicetia? Dove si radunavano i primi cristiani e dove trovano sepoltura i primi martiri vicentini? Com'era strutturata una basilica paleocristiana e quali sono i simboli utilizzati in quell'epoca? Viaggio nella storia visitando l'antica chiesa dei Ss. Felice e Fortunato: Museo lapidario, mosaici, martyrion, cripta!

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

percorsi standard (tutti)

60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al museo).

percorsi con possibilità di scelta laboratorio creativo (Carte che ridono)

70,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico e laboratorio creativo + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al museo).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 94. **AFRICA! AFRICA!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEO DIOCESANO DI VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: [museo@vicenza.chiesacattolica.it](mailto:museo@vicenza.chiesacattolica.it)

Sito web: [www.museodiocesanovicenza.it](http://www.museodiocesanovicenza.it)

Codice fiscale: 95002320240

### Presentazione

Il museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

### Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, della cultura e della fede attraverso le testimonianze presenti in Museo e in alcuni siti artistici a esso collegati. Mostrare il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare". La nostra idea di educazione al patrimonio prevede che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza. Rendere accessibili i contenuti specifici attraverso attività dirette e di esperienza partecipata.

### Obiettivi

- Identificare gli stati e le etnie che compongono l'Africa subsahariana e ciò che li caratterizza (storia e organizzazione sociale);
- conoscere l'animismo attraverso le figure chiave della religione africana (sciamano, artigiano, offerente) e la complessità del rito (maschera, vestito, musica, danza);
- operare una lettura formale e tecnica di alcune maschere e sculture africane esplicitando la funzione e il significato simbolico, rituale e culturale ad esse associato;
- comprendere i canoni e l'utilizzo della produzione artistica africana e compararli con quelli dell'arte occidentale;
- familiarizzare con l'ambiente museo;
- imparare a fare, imparare e vivere con gli altri;
- stimolare gli studenti ad elaborare un'interpretazione personale dei manufatti esposti al Museo.

### Attività

#### L'africa racconta: "La fiaba del piccolo chaka"

Viaggio in Africa attraverso la straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci ospitata nel nostro Museo. Un filmato racconterà la vita in un villaggio tradizionale africano attraverso gli occhi di un bambino; seguirà una "caccia alle opere" nella sezione etnografica con l'ausilio di schede; un momento di condivisione finale conclude il percorso ("Africa-puzzle", "Mischiastorie" oppure "La capanna da abitare").

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### **L'Africa Magica**

Viaggio in Africa attraverso i sensi, alla scoperta della straordinaria e unica collezione di maschere, statue e feticci! Musica, sperimentazione tattile, olfattiva e gustativa; scrittura creativa: un modo diverso per capire e scoprire il grande continente africano! Precede la visita-attiva un filmato che permette di contestualizzare i manufatti esposti. In omaggio a tutti i partecipanti un bellissimo sussidio a colori con storie, giochi, informazioni utili per il ripasso in classe e a casa!.

### **Tempi di realizzazione**

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

percorsi standard (tutti)

60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al Museo).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 96. **NON SI È MAI TROPPO PICCOLI PER IL MUSEO!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEO DIOCESANO DI VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: [museo@vicenza.chiesacattolica.it](mailto:museo@vicenza.chiesacattolica.it)

Sito web: [www.museodiocesanovicenza.it](http://www.museodiocesanovicenza.it)

Codice fiscale: 95002320240

### Presentazione

Il museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zenò, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

### Finalità

Raccontare aspetti della storia, dell'arte, della cultura e della fede locale attraverso le testimonianze presenti in Museo e in alcuni siti artistici a esso collegati. Mostrare il Museo come un luogo educativo e di apprendimento, da vivere in modo attivo coinvolgendo gli studenti alla "scoperta" e al "fare". La nostra idea di educazione al patrimonio prevede che il Museo apra le porte offrendo la possibilità di vivere spazi, luoghi e collezioni in prima persona, attraverso l'esperienza. Rendere accessibili i contenuti specifici attraverso attività dirette e di esperienza partecipata.

### Obiettivi

- Educare al rispetto del bello e della storia;
- capire che attraverso le testimonianze del passato possiamo comprendere molte cose di ciò che siamo oggi;
- imparare a conoscere;
- imparare a fare, imparare e vivere con gli altri;
- imparare a essere;
- familiarizzare con l'ambiente museo;
- riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio;
- apprezzare i reperti archeologici e le opere artistiche;
- sviluppare le capacità di osservazione grazie a diverse modalità di lettura delle opere d'arte.

### Attività

#### La Leggenda dei Colori

I colori sono una presenza costante attorno a noi, sono come energie che ci influenzano positivamente o negativamente. Possiamo vedere le loro apparizioni più appassionanti nella natura: il marrone scuro delle zolle di terra, il blu cristallino del cielo autunnale, il verde caldo di un bosco di latifoglie, il rosso acceso delle bacche... Vedere un colore comporta delle reazioni che non interessano solo la vista, ma possono modificare la nostra percezione di temperatura, di peso, di dimensione, di morbidezza, di gusto. Il percorso sperimenta tutto questo giocando, toccando, annusando, ballando!

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 1,5 ore senza laboratorio creativo/pratico; 2,0 ore con laboratorio creativo/pratico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

**Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No****Natale al Museo**

Il Natale è un periodo di magia, di sogno, di attesa... insieme ai bambini più piccoli vorremmo vivere tutto questo guardando da vicino le opere del Museo che descrivono il momento della nascita di Gesù e l'atmosfera che accompagna questo evento così importante e così sentito. Lo faremo "sperimentandoci" artisti astratti e funamboli tra segni, simboli e colori! Biglietto augurale finale!

**Tempi di realizzazione**

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00, durante il periodo natalizio. Date e orari da concordare con la segreteria del Museo. Durata 1,5 ore.

**Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No****L'Arca di Noè**

Racconteremo ai bambini, in modo giocoso e partecipato, la storia biblica di Noè. Seguendo il racconto andremo alla scoperta degli animali nascosti tra le opere del Museo e trasformeremo magicamente i bambini in tanti animali pronti a entrare nella grande arca di legno colorato! La composizione di un vivace puzzle e la scheda "Popola l'Arca" conclude l'esperienza. Vi è la possibilità di integrare il percorso con un laboratorio creativo che prevede la realizzazione di una pagina Pop-up.

**Tempi di realizzazione**

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 1,5 ore senza laboratorio creativo/pratico; 2,0 ore con laboratorio creativo/pratico.

**Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No****Ripartizione costi**percorsi standard (tutti)

60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al Museo).

percorsi con possibilità di scelta laboratorio creativo (Leggenda dei colori; Arca di Noè pop-up;)

70,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico e laboratorio creativo + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al Museo).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 97. **VICETIA ROMANA E AREA ARCHEOLOGICA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### MUSEO DIOCESANO DI VICENZA

Referente: Francesco Gasparini

Indirizzo: Piazza Duomo, 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444226400

Email: [museo@vicenza.chiesacattolica.it](mailto:museo@vicenza.chiesacattolica.it)

Sito web: [www.museodiocesanovicenza.it](http://www.museodiocesanovicenza.it)

Codice fiscale: 95002320240

### Presentazione

Il museo è ospitato all'interno del Palazzo Vescovile, impreziosito dalla rinascimentale Loggetta Zeno, espone opere di arte sacra ed archeologia, rari e preziosi manufatti tessili, collezioni di etnografia e oltre 400 sfere di minerali. Il Museo è collegato anche all'area archeologica della Cattedrale di Vicenza che documenta edifici dall'età romana (tracce di una domus) a quella romanica.

### Finalità

Il progetto mira a far conoscere lo straordinario sito archeologico sotto alla Cattedrale di Vicenza. Resti di una domus di età augustea, di una domus ecclesiae del III secolo e di edifici di culto dall'epoca paleocristiana a quella romanica, per una superficie di 750 mq ca! Grazie a una convenzione siglata con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, la gestione di tale sito è stata affidata al Museo Diocesano di Vicenza. Da visitare!

### Obiettivi

- Scoprire alcuni aspetti delle origini romane e i successivi sviluppi in epoca medioevale della città di Vicenza;
- conoscere l'organizzazione dello spazio urbano di epoca romana attraverso le testimonianze archeologiche superstiti in città e nel Palazzo Vescovile;
- conoscere l'antico quartiere residenziale di Vicetia e il luogo dove si è sviluppata la Cattedrale delle origini: da un domus privata, passando a una domus ecclesiae e alle basiliche paleocristiane fino alla cattedrale romanica; - conoscere gli aspetti della vita civile e religiosa degli antichi abitanti di Vicenza;
- individuare e interpretare le fonti materiali per comprendere la storia del passato;
- comprendere il concetto di stratigrafia archeologica.

### Attività

#### Viaggio nel tempo. Alla scoperta di Vicetia Romana

Com'era l'antico quartiere residenziale di Vicetia? Lo scopriremo passeggiando nell'attuale piazza Duomo: il Museo Diocesano e i suoi reperti di età romana; il criptoportico; la strada romana e la domus sotto la Cattedrale! Durante l'attività i bambini si trasformeranno in antichi costruttori utilizzando modelli in gommapiuma e non per concretizzare con un'esperienza diretta quanto appreso.

In omaggio a tutti i partecipanti un divertente fumetto che racconta le vicende di Tito e Matteo nella Vicetia romana con storie, giochi e ancor di più!

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Da Vicetia all'Impero. Approfondimenti sul mondo Romano

A partire dai resti presenti nei dintorni dell'attuale piazza Duomo (Museo Diocesano e i suoi reperti di età romana; il criptoportico; la strada e la domus sotto la Cattedrale) intraprenderemo un viaggio all'interno della vita quotidiana e non ai tempi dell'Impero.

Su richiesta possono essere elaborati dei percorsi focalizzati e personalizzati, come ad esempio:

- la medicina in età greca e romana;
- geografia, viaggio, commerci nel mondo classico;
- la cucina all'epoca degli Imperatori;
- scuola ed educazione dei cives Romani;  
e altro ancora.

### Tempi di realizzazione

Dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 16,00. Date e orari da concordare con la segreteria del museo. Durata 2,0 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

percorsi standard (tutti)

60,00 euro a classe (max. 25 alunni) per percorso didattico + 1,00 ad alunno (biglietto di ingresso al museo).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 98. **IL MUSEO PER LA SCUOLA: MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA**

Referente: Tiziana Lain

Indirizzo: Via X Giugno 115 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 222823

Email: [tlain@comune.vicenza.it](mailto:tlain@comune.vicenza.it)

Codice fiscale: LNATZN62D65L840V

### Presentazione

Le proposte sono state pensate per contribuire ad una formazione storica, incoraggiando gli studenti a svolgere alcune operazioni mentali tipiche dello specialista. Proseguendo quanto intrapreso per il centenario della Prima Guerra Mondiale, alcuni dei progetti proposti sono focalizzati sulle vicende della Grande Guerra nelle zone vicentine teatro di sanguinosi combattimenti.

### Finalità

Il Museo del Risorgimento e della Resistenza riconosce nella didattica della storia un servizio imprescindibile nella politica culturale dell'Istituto, diventando lo strumento di un progetto di tutela e valorizzazione della memoria storica aperto sul territorio.

### Obiettivi

- Contribuire ad una formazione storica degli studenti;
- Offrire esperienze del modo in cui si elaborano i fatti del passato attribuendo ad essi significato;
- Sperimentare percorsi attivi per la costruzione di competenze ed abilità operative.

### Attività

#### **Vicenza dentro la storia. 1797 - 1945**

Itinerario di scoperta, attraverso documenti selezionati e percepiti come elemento di "prova" e "fonte", di come Vicenza abbia partecipato con ruolo attivo alle vicende nazionali nel periodo storico compreso tra il 1797 e il 1945. Il laboratorio è autogestito dal docente.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata del laboratorio/visita: 1 ora 30 minuti.

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

#### **Barricate in città: il 1848 a Vicenza**

Ricostruzione con documenti di diversa tipologia dei luoghi e dei personaggi del Risorgimento vicentino nel suo momento culminante, tra marzo e giugno 1848. Laboratorio autogestito dal docente.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata del laboratorio/visita: 1 ora e 30 minuti.

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

#### **La trincea: il nemico, il nemico è un soldato come noi**

Il percorso didattico punta a ricostruire, attraverso l'osservazione guidata di una selezione di documenti esposti al Museo, il clima della vita di trincea come simbolo dell'esperienza comune a milioni di soldati durante la Prima Guerra Mondiale. Il laboratorio è autogestito dal docente.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata del laboratorio/visita: 1 ora e 30 minuti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

### Il Museo per mano. Soldati, armi e divise: una storia

Ricostruzione attraverso documenti, in particolare le armi e le divise appartenute ai soldati che combatterono in Italia e a Vicenza, della storia dalla fine del Settecento al 1945. Il laboratorio è autogestito dal docente.

### Tempi di realizzazione

Durata del laboratorio/visita: 1 ora e 30 minuti.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

### Guerra Bianca. Fuoco sotto la neve

Laboratorio teatrale di didattica museale sulla Grande Guerra in alta montagna. Nato dalla collaborazione tra Paola Rossi e il Museo del Risorgimento, racconta il fronte di guerra che si eleva fin sui 3.000 metri di quota. Le storie sono tratte da testi sulla guerra in montagna e da racconti pubblicati nel sito di "Europeana", il più grande progetto europeo di raccolta e digitalizzazione delle memorie della Grande Guerra, al quale il Museo del Risorgimento ha dato il proprio contributo scientifico.

### Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore (narrazione e visita al museo).

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Costo: 3,00 € ad alunno

### Erano come naufraghi

Racconto teatrale di Paola Rossi per il Centenario della Grande Guerra. Con la grandiosa Strafexpedition scatenata dagli austro-ungarici nel maggio del 1916, sulle Prealpi vicentine gli abitanti di interi paesi, donne vecchie e bambini, furono costretti precipitosamente ad abbandonare le loro case, sotto l'incalzare delle bombe. La tragedia del profugato rappresentò un momento terribilmente drammatico, con scene ed aspetti strazianti; i "convogli del dolore" diventavano una drammatica realtà per popolazioni che, per un anno intero, avevano vissuto e resistito accanto ai soldati italiani.

### Tempi di realizzazione

Durata: 2 ore (narrazione e visita al Museo).

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Costo: 3,00 € ad alunno

### Ripartizione costi

Attività gratuite: autogestite dall'insegnante con eventuale acquisto di materiale didattico.

Attività a pagamento: "Guerra bianca. Fuoco sotto la neve", "Erano come naufraghi".

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 99. **VICENZA E I SUOI MONUMENTI: BASILICA PALLADIANA, TEATRO OLIMPICO E CHIESA DI SANTA CORONA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

Una serie di focus didattici in città pensati per chi vuole scoprire la città di Vicenza e alcuni dei suoi più prestigiosi monumenti: la Basilica Palladiana, il Teatro Olimpico e la Chiesa di Santa Corona.

### Obiettivi

- scoprire la storia di Vicenza attraverso alcuni dei suoi più importanti monumenti;
- valorizzare il patrimonio cittadino grazie a specifiche visite didattiche;
- far comprendere come la storia architettonica ed artistica della città sia un tassello fondamentale nella storia globale.

### Attività

#### La Basilica Palladiana, scrigno prezioso

I ragazzi verranno condotti in un sopralluogo alla Basilica che metterà in luce le varie trasformazioni che l'hanno portata all'aspetto attuale. Visita interattiva in loco.

### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### **h\*I\*p: alla scoperta dei numeri di Santa Corona!**

Una visita interattiva che ci permette di osservare la grande chiesa e l'intero complesso monastico attraverso le sue dimensioni. L'operatore racconterà ai presenti la storia del complesso monastico.

### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h

### Destinatari

- Scuole primarie
- Adatta alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### **Occhio alle statue! - Teatro Olimpico**

Chi sono quei personaggi che ci guardano di lassù? I ragazzi seduti nella cavea come veri spettatori, analizzeranno con l'operatore i personaggi che si trovano sulle balaustre del teatro. Visita interattiva e lettura di brani legati alla storia del teatro.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata: 1 h

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Adatta alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### **Curiosando si impara: storie di intarsi marmorei e pitture - Chiesa di Santa Corona**

Curiosiamo tra i numerosi gioielli custoditi in questa Chiesa straordinaria, simbolo del Medioevo a Vicenza. Una visita didattica interattiva inusuale, per dare voce ai famosi intarsi marmorei dell'altare e alle preziose opere pittoriche presenti.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata: 1 h

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Adatta alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### **La prima rappresentazione al teatro e gli spettatori da lontano - Teatro Olimpico**

La spiegazione e il racconto della genesi del teatro viene completata dalla lettura da parte di un lettore dell' "Edipo Tiranno" di Sofocle, prima opera messa in scena nel teatro, nel 1585. Visita interattiva e lettura espressiva.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata: 1 h

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Una perfezione... alla Palladio! - Basilica Palladiana**

Durante questa visita guidata interattiva i ragazzi saranno chiamati a diventare loro stessi attori e mettere in opera, come in un vero cantiere, la Basilica stessa. Dal disegno della Basilica alla sua costruzione.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata: 1 h

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Adatta alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### **Gli sfondi raccontano - Chiesa di Santa Corona**

Storia della Vicenza Cinquecentesca attraverso gli sfondi dei dipinti conservati in Chiesa di Santa Corona e in particolare analisi delle tarsie lignee che decorano il coro ligneo cinquecentesco. Visita interattiva.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

**Tempi di realizzazione**

Durata: 1 h

**Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No****Opere senza tempo: storia dell'iconografia - Chiesa di Santa Corona**

Gli studenti saranno portati ad analizzare alcune opere religiose facendo continuo riferimento per ambientazione, mode, modi al periodo di realizzazione dell'opera stessa. Visita interattiva.

**Tempi di realizzazione**

Durata: 1 h e mezza

**Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No****Uno spettacolo di... teatro! - Teatro Olimpico**

In questo percorso in movimento ci si soffermerà su inediti punti di vista all'interno della cavea per scoprire tutte le particolarità costruttive del primo teatro coperto stabile dell'età moderna. Visita interattiva.

**Tempi di realizzazione**

Durata: 1 h

**Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No****Vicenza e gli ordini mendicanti - Chiesa di Santa Corona**

Il percorso propone il racconto di Vicenza tardo-medievale con focus sulla nascita e lo sviluppo degli ordini mendicanti. Visita didattica e interattiva al complesso monastico di Santa Corona (incluso Orto dei Semplici). Visita interattiva.

**Tempi di realizzazione**

Durata: 1 h

**Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No****Ripartizione costi**

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 3,50 a studente.

Biglietto ingresso ai siti escluso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 100. **IL MUSEO, DUE SECOLI DI STORIA – IL MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

I percorsi pensati per il Museo del Risorgimento e della Resistenza mirano a far conoscere la nostra storia recente attraverso i numerosi reperti conservati ed esposti: divise, bandiere, elmetti, fotografie ed armi... un patrimonio unico e originale che merita di essere raccontato, per non dimenticare. Considerato lo stato di emergenza sanitaria in corso, alcune attività potranno essere svolte a scuola o a distanza.

### Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della storia dell'Ottocento e del Novecento attraverso il racconto di vicende avvenute nel territorio vicentino;  
- mettere in relazione passato e presente al fine di favorire la maturazione di una coscienza critica;  
- avvicinare e sensibilizzare gli studenti verso le tematiche storiche.

### Attività

#### Rosso, bianco e verde. Una storia... a tre colori

Ai ragazzi verrà proposta una lettura e una visita al Museo del Risorgimento per capire bene le origini della bandiera italiana attraverso un racconto ispirato proprio al tricolore italiano, così presente in Museo. Perché un'Italia e perché gli italiani? Da scoprire con noi...

### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h

### Destinatari

- Scuole primarie

Adatta alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### Vicenza 150+

Ricostruiamo il contesto politico, sociale ed economico sfondo delle vicende del 1848 e analizziamo fonti storiche di diversa natura. A questo percorso può essere abbinata anche un'uscita nel territorio. Visita interattiva e laboratorio di analisi degli oggetti storici.

### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



### La guerra nell'Altopiano: testimonianze civili

Quali sono gli eserciti che si avvicendano negli anni di guerra? Quali sono le testimonianze fisiche lasciate in loco? Quali le letterarie? Quali le fotografiche? Focus sulle vicende della crocerossina Vera Brittain.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Il secolo breve: percorso di conoscenza della nostra storia in pillole

Un percorso che parte dal racconto di alcuni avvenimenti fondamentali della prima metà del Novecento per poi lasciare spazio ai ragazzi. Il fine è quello di far loro maturare una coscienza critica attraverso la scoperta e lo studio di alcune fonti inedite. Possibilità di far lavorare gli studenti alla costruzione di ipertesti da caricare poi sul sito della scuola.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 2 h

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Ingresso al Museo gratuito.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del  
P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 101. ARTE E STORIA A PALAZZO CHIERICATI

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: [scatolacultura@gmail.com](mailto:scatolacultura@gmail.com)

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

Conoscere l'arte attraverso le collezioni museali. Percorsi educativi rivolti alle scuole di ogni ordine e grado per ricreare in museo un'esperienza artistica emozionale, che parta dalla narrazione e porti al "fare". Considerato lo stato di emergenza sanitaria in corso, alcune attività potranno essere svolte a scuola o a distanza.

### Obiettivi

- Aumentare le conoscenze dei ragazzi attraverso approfondimenti tematici;
- Sviluppare le capacità manuali attraverso l'attività di sperimentazione pratica;
- Approfondire varie tecniche pittoriche ed il lavoro dell'artista;
- Coinvolgere attivamente i ragazzi nella costruzione delle proprie conoscenze attraverso attività ludico-didattiche, anche con attività quali la "caccia al quadro".

### Attività

#### Focus cronologico

Visita accompagnata in museo a scelta tra il Cinquecento, il Seicento, il Settecento e l'Ottocento, la collezione del Marchese Roi, visita alle esposizioni temporanee del sotterraneo. Visita interattiva.

### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Un Medioevo... di invenzioni!

Ma davvero il Medioevo è stato definito "il secolo buio"? Smontiamo questo mito e divertiamoci a scoprire direttamente dai quadri quali curiosi invenzioni portò l'età di mezzo: carta, occhiali, castelli e bottoni. Occorrente: buon allenamento del bulbo oculare. Visita interattiva.

### Tempi di realizzazione

Durata: 2 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

### Un pennello racconta... l'evoluzione del colore

Un secondo piano di palazzo tutto da ammirare attraverso il suo fil-rouge: il colore. Perché il '500 Veneto può raccontare una storia fatta di forme fatte di colore... perché da una tavolozza possono nascere 1000 e più idee. Laboratorio pratico esperienziale.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 2 h

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Adatta alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### La copia dal vero

Un laboratorio con l'artista che nasce dall'emozione di osservare e disegnare. Un classico dal sapore intramontabile, che da sempre viene proposto nei musei: il laboratorio di copia dal vero... proprio come veri artisti! I ragazzi, a cui saranno consegnati supporto, foglio e matita, saranno chiamati a riprodurre i dipinti scelti seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero. Laboratorio pratico esperienziale.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### M come Miti Muse e Museo

I quadri raccontano miti e storie tratte dalle più grandi espressioni della letteratura classica. Ma come si fa a riconoscere storie e personaggi nei quadri? Chiediamo aiuto all'iconografia. Il percorso rappresenta un valido supporto allo studio dell'epica. Visita interattiva.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Lapislazzuli e altri pigmenti: le polveri magiche al microscopio

Laboratorio pratico esperienziale per scoprire insieme come nelle loro botteghe gli artisti provvedessero a preparare le preziose sostanze colorate. Un'esperienza plurisensoriale seguita da breve laboratorio di osservazione delle polveri a microscopio e classificazione delle stesse in base agli elementi chimici presenti.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 2 h

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### I Tiepolo a Palazzo Chiericati

Quali sono le differenze tra padre e figlio? Quali le analogie? Visita in continuo riferimento alle opere esposte e alle espressioni vicentine dei due Tiepolo fuori museo, nelle ville e nei palazzi. Visita interattiva.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### La chimica al museo, un duetto impossibile?

Dipinti a olio, strappi di affreschi, pastelli e tempere: grazie a questo laboratorio analizziamo le opere da un altro punto di vista, quello dei materiali e della interazione tra loro e scopriremo che forse non tutte le tipologie di colori sono... chimicamente inseparabili. Visita interattiva

### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Inside out: le espressioni raccontano

Un laboratorio in cui si osservano i personaggi ritratti nelle opere conservate al Museo per parlare di... emozioni attraverso le espressioni. Un approccio che prende avvio dalla scoperta e animazione delle espressioni dei personaggi dipinti per concludersi con il gioco "cercapensieri e cercastoria".

### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Adatta alle scuole dell'infanzia e alle classi prime e seconde della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### Gira la moda!

Divertiamoci a scoprire una moda di altri tempi: con questa divertente attività i bambini saranno accompagnati alla scoperta dei quadri di Palazzo Chiericati e abbigliati alla maniera Cinque e Seicentesca... sicuramente un modo originale per far conoscere i mitici ritratti del Museo.

### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Adatta alle scuole dell'infanzia e alle classi prime e seconde della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### Descrivimi il dipinto e ti dirò chi sei

Come si fa a raccontare un dipinto senza... vederlo? I ragazzi, bendati e a coppie, saranno accompagnati davanti a diversi quadri conservati in pinacoteca e, a turno, proveranno a descrivere attraverso l'uso di oggetti messi a loro disposizione e la capacità narrativa un dipinto del Museo. La visita si inserisce nelle proposte speciali per "l'inclusione e accessibilità al Museo".

### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

**Destinatari**

- Scuole primarie

Adatta alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

**Una moda un po' retrò**

Un percorso studiato nei minimi dettagli e rivolto agli esperti di moda più esigenti, per coloro che vogliono scoprire una storia fatta di moda e tessuti. Durante questa visita guidata interattiva i ragazzi saranno accompagnati nella visione di alcune bellissime pitture dal XVI al XVIII secolo per analizzarne stoffe e preziosi monili. Visita interattiva.

**Tempi di realizzazione**

Durata: 1 h

**Destinatari**

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

**Con il naso all'insù**

Una visita un pò insolita di Palazzo Chiericati, alla scoperta degli affascinanti soffitti. Ma davvero è così complicato riprodurre un... affresco?

Laboratorio esperienziale con l'artista in Museo.

**Tempi di realizzazione**

Durata: 2 h

**Destinatari**

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

**Non è tutto oro... o forse sì?**

Gemme preziose, sofisticati monili, giri di perle e tessuti preziosi: una Vicenza inaspettata che si manifesta con tratti preziosi di colore sulla tela. Osserviamo insieme qualche ritratto e lasciamoci incantare dalla narrazione di storie di nobildonne e nobili facoltosi. Visita interattiva.

**Tempi di realizzazione**

Durata: 1 h

**Destinatari**

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

**Diario di bordo con Pigafetta - Speciale 500enario del viaggio di Magellano - Pigafetta**

Il percorso prevede la ricostruzione dell'identikit di Antonio Pigafetta raccontando il suo famoso viaggio tra le sale della Pinacoteca. Segue parte pratica di rilegatura del proprio diario di bordo.

**Tempi di realizzazione**

Durata: 2 h

**Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## Il giro del mondo in 80 carte... e 2 grandi mappamondi - Speciale 500enario del viaggio di Magellano - Pigafetta

Percorso di visita accompagnata con focus sulla relazione tra i grandi viaggi di esplorazione e lo sviluppo della cartografia moderna. Introduzione alla lettura delle carte geografiche.

### Tempi di realizzazione

Durata: 2 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Biglietto di ingresso al Museo escluso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## **102. PERCORSI CITTADINI TRA ARTE E ARCHEOLOGIA: DAL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO ALL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA BASILICA PALLADIANA E AL MUSEO DIOCESANO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### **Promotore**

#### **SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE**

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Codice fiscale: 04033830243

### **Presentazione**

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### **Finalità**

La conoscenza della città di Vicenza e del suo territorio nell'antichità cercando i legami tra tempi antichi e tempi moderni. Un viaggio tra i resti della Vicetia romana e le meravigliose architetture palladiane per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra città. Considerato lo stato di emergenza sanitaria in corso, alcune attività potranno essere svolte a scuola o a distanza.

### **Obiettivi**

Far conoscere le origini e la storia antica di Vicenza attraverso i reperti del Museo Naturalistico Archeologico e le uscite nelle maggiori evidenze archeologiche di Vicenza. Condividere l'emozione del sapere al fine di creare nei ragazzi un legame di fidelizzazione con i luoghi della cultura.

### **Attività**

#### **SottoSopra.**

Vicenza romana dal museo all'area archeologica della Basilica Palladiana.

### **Tempi di realizzazione**

Durata: 2 h

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adatto a partire dalle classi quinte della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

### **Nose UP – nasu all'insù**

Vicenza romana in dialogo con Palladio, dal museo alla città.

### **Tempi di realizzazione**

Durata: 2 h

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adatto a partire dalle classi quinte della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

### Vicenza Romana. Da Museo a Museo

Percorso guidato che parte dal Museo Naturalistico Archeologico (approfondimento su topografia di Vicenza romana e teatro Berga), visita all'area archeologica della Basilica Palladiana e, grazie alla collaborazione avviata nel 2019 con il Museo Diocesano, si conclude con la visita del Criptoportico e dell'area musealizzata sotto la Cattedrale. Percorso svolto in collaborazione con gli operatori didattici del Museo Diocesano.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 3 o 4 h

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adatta a partire dalle classi quinte della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

### Dopo Roma? La stratigrafia racconta

Visita all'area archeologica della Basilica Palladiana e area ipogea di Palazzo Trissino. Come archeologi al lavoro "disegniamo" una sezione.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 2 h.

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Adatta a partire dalle classi quinte della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

### Non solo Oro

Percorso diacronico accompagnato in museo e in uscita attraverso la città sul tema dei gioielli e degli ornamenti. Percorso dal Museo Naturalistico Archeologico alla città

#### Tempi di realizzazione

Durata: 2 h

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

A partire dalla classe 3<sup>a</sup> della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base alla classe.

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 5,40 a studente.

Biglietto di ingresso ai Musei e siti archeologici esclusi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 103. **GEOLOGIA E NATURA – MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

Far conoscere le caratteristiche naturalistiche e geologiche del territorio vicentino ed in particolare dei Colli Berici attribuendo un ruolo da protagonisti agli studenti e ai docenti nella comprensione e nella valorizzazione del patrimonio ambientale e museale. Considerato lo stato di emergenza sanitaria in corso, alcune attività potranno essere svolte a scuola o a distanza.

### Obiettivi

Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici attraverso i reperti esposti in museo. Valorizzare il patrimonio naturalistico del Museo e del territorio vicentino; vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

### Attività

#### Il carsismo ... in laboratorio!

Come e perché si forma una grotta? Un laboratorio in cui attraverso esperimenti chimici potremo comprendere l'origine dei fenomeni carsici che caratterizzano il nostro territorio e i Berici.

### Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### L'ambiente urbano, strade, piazze, parchi, giardini: a caccia di biodiversità botanica e animale

Cos'è la biodiversità? Si può parlare di biodiversità in ambiente urbano? Certo che sì! Guidati dal naturalista i ragazzi impareranno a conoscere "la natura in città", le aree verdi e scopriranno l'importanza di tutelare e rispettare il proprio territorio e il proprio ambiente.

### Tempi di realizzazione

Durata: 2 h. Possibilità di abbinare passeggiata nei parchi cittadini o laboratorio sull'erbario e le piante.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

### Giochiamo con i fossili

I fossili hanno sempre affascinato grandi e piccini: ma come fa un essere vivente, animale o vegetale, a diventare una pietra? Lo scopriamo attraverso i reperti, un bellissimo racconto per immagini, giochi a gruppi e attività sperimentali. Perché la Natura ci rende partecipi di cose meravigliose e magiche.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 h

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

### C'è tana e tana!

Nidi, tane, bozzoli, caverne... piccoli naturalisti alla scoperta delle diverse "case" degli animali. A partire dal racconto di una storia, si analizzeranno i piccoli e grandi rifugi costruiti sotto e sopra la terra per osservare che non solo l'uomo può essere un grande architetto.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 h

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

### Rocce e fossili dei Colli Berici: il ricordo di un mare tropicale

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili a Lumignano. Attraverso la visita al museo analizzeremo la storia geologica dei Berici e capiremo come si formano le rocce ed i fossili, grazie anche al laboratorio pratico di realizzazione del calco in gesso.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 3h (visita + laboratorio). Possibilità di abbinare escursione nei siti dei Colli Berici.

#### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Tracce e cacche: animali del bosco

Una divertente attività per scoprire insieme gli abitanti del bosco, il loro habitat e le loro abitudini. Impareremo che... chi trova una cacca, trova un tesoro!

#### Tempi di realizzazione

Durata: 2h (visita + laboratorio). Possibilità di abbinare escursione.

#### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Un erbario tutto mio!

Vi sveleremo i segreti dell'antica arte della raccolta ed essiccazione delle erbe spontanee. Insieme al naturalista, ognuno potrà costruire il proprio erbario.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 2h (visita + laboratorio). Possibilità di abbinare escursione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

**Destinatari**

- Scuole primarie

Gratuito: **No****SOS Anfibi**

Gli anfibi sono importanti bioindicatori dello stato di salubrità di un ambiente. Fra i vertebrati sono la classe più minacciata da attività umane e trasformazioni dell'ambiente e molte specie sono a rischio estinzione. Scopriamo questi animali, la loro doppia vita e le specie principali del vicentino.

**Tempi di realizzazione**

Durata: 2h. Possibilità di abbinare escursione.

**Destinatari**

- Scuole primarie

Gratuito: **No****Uomo e Api: a “caccia” di miele**

Il miele è un alimento che ha accompagnato l'uomo dalla preistoria fino a oggi. Un percorso tra natura e storia, tra api, arnie e fonti archeologiche, che ci porterà alla scoperta di una storia millenaria.

**Tempi di realizzazione**

Durata: 2 h

**Destinatari**

- Scuole primarie

Gratuito: **No****I verdi Colli, tra natura e geologia**

Dentro ai Berici si nasconde il lento lavoro della natura che ha formato e scavato la roccia creando un ambiente carsico con covoli ed inghiottitoi. All'esterno, i Berici sono invece caratterizzati da ambienti diversi, ognuno con caratteristiche proprie: l'attività approfondirà la geologia dei Colli Berici e la loro formazione, ma anche i diversi ambienti, la natura, la flora e la fauna.

**Tempi di realizzazione**

Durata: 1,5 h

**Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No****Ripartizione costi**

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 3,50 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 5,40 a studente.

Biglietto di ingresso al Museo escluso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 104. **ARCHEOLOGIA, STORIA E... UN PIZZICO D'INGLESE AL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

La conoscenza della città di Vicenza e del suo territorio nell'antichità dalla preistoria ai Longobardi è la base essenziale per comprendere i complessi e multiformi processi storici che hanno portato alla creazione della nostra società che, come insegnano e dimostrano proprio le epoche antiche, è in continua evoluzione. Considerato lo stato di emergenza sanitaria in corso, alcune attività potranno essere svolte a scuola o a distanza.

### Obiettivi

Far conoscere la preistoria e la storia antica di Vicenza e il suo Territorio attraverso il percorso espositivo del Museo Naturalistico Archeologico e le uscite nelle maggiori evidenze archeologiche di Vicenza. Condividere l'emozione del sapere al fine di creare nei ragazzi un legame di fidelizzazione con i luoghi della cultura.

### Attività

#### Archeo GIOCO

Esperienza plurisensoriale tra le sezioni espositive e mini-laboratorio. I bambini saranno accompagnati tra le sale espositive della sezione archeologica, coinvolti in un gioco di ruolo che prevede la consegna del disegno di un manufatto diverso per ciascuno che tornerà a vivere nel racconto dei bambini. Inoltre saranno toccate, annusate, ascoltate nella riproduzione del loro suono le materie prime con cui sono stati realizzati gli oggetti antichi.

### Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 h

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie (classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>)

Gratuito: **No**

### Orsi e Uomini. Il Paleolitico nei Colli Berici

Scheletri di animali, modelli che spiegano come si sono formate le rocce e le caverne, ricostruzione delle stratigrafie scavate dagli archeologi, manufatti in selce e osso provenienti da un luogo così vicino "a casa": fonti materiali varie e numerose tutte da osservare e analizzare per ricostruire la preistoria. Percorso di visita accompagnata.

### Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 h. Possibilità di abbinare laboratorio "Artisti della preistoria" o escursione nei siti dei Colli Berici.

### Destinatari

- Scuole primarie (classi 3<sup>a</sup> - 4<sup>a</sup> - 5<sup>a</sup>)

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

### **Dalle grotte ai villaggi: le Età della pietra nel Vicentino**

Paleolitico, Mesolitico e Neolitico portano testimonianze della frequentazione umana che pur cambiando lo stile di vita non ha mai abbandonato questo territorio. La "rivoluzione" del vivere in case e villaggi è riccamente documentata in museo. Percorso di visita accompagnata.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata: 1,5 h. Possibilità di abbinare laboratorio di lavorazione dell'argilla o escursione nei siti dei Colli Berici.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie

Adatta alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### **Artisti della preistoria**

Laboratorio con colori naturali. Colori e leganti di origine naturale che evocano quelli di migliaia di anni fa per diventare tutti artisti e raccontare con le immagini le storie del rapporto speciale tra l'Uomo, gli Animali, la Natura e il Fuoco

#### **Tempi di realizzazione**

Durata: 1 h laboratorio. Abbinabile al percorso in Museo "Orsi e uomini. Il Paleolitico nei Colli Berici"

#### **Destinatari**

- Scuole primarie

Adatta alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### **Con le mani nell'argilla**

Laboratorio di manipolazione dell'argilla con riproduzione di un manufatto osservato in museo. Prendere confidenza con una materia così povera come la "terra" si trasforma in una ricca esperienza educativa sotto la guida delle archeologhe. Fusaiole, rocchetti, bicchieri con decorazioni varie per tutti!

#### **Tempi di realizzazione**

Durata: 1,5 h laboratorio. Abbinabile al percorso in Museo "Dalle grotte ai villaggi: le Età della pietra nel Vicentino"

#### **Destinatari**

- Scuole primarie

Adatta alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### **Facce di Bronzo: i Veneti antichi a Vicenza**

Una civiltà poco conosciuta e che affascina per la questione delle origini legata al racconto di Omero? Non solo: i Veneti antichi furono i primi cittadini di Vicenza, mercanti e artigiani specializzati nella lavorazione del bronzo con numerose e varie testimonianze esposte nella sezione del museo a loro dedicata.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata: 1,5 h. Possibilità di abbinare il laboratorio "Parole per sempre"

#### **Destinatari**

- Scuole primarie

Adatta alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

### Parole per sempre

Laboratorio di scrittura venetica su lamina di rame. Una lamina di bronzo pur in frammenti con la trascrizione dell'alfabeto venetico è il punto di partenza di un percorso di esercitazione alla scoperta delle vocali, consonanti e sillabe venetiche che scritte sul metallo "vivono" per sempre.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h laboratorio. Abbinabile al percorso in Museo "Facce di Bronzo: i Veneti antichi a Vicenza"

#### Destinatari

- Scuole primarie

Adatta alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### Viaggio nell'antica Vicetia

La grande città delle Decima Regio Venetia et Histria svela la sua topografia e il suo rapporto speciale con la Via Postumia che la mise al centro di un viavai di mercanti che rese ricca la comunità. Ogni pietra degli edifici privati (domus) e pubblici (teatro) han mille informazioni da raccontare. Focus a scelta tra il teatro romano o la vita quotidiana in una domus.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 2 h (visita+laboratorio) Possibilità di abbinare uscita all'area archeologica di Corte dei Bissari.

#### Destinatari

- Scuole primarie

Adatta alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### Le anfore, un oggetto tanti usi

Due manici e una forma quasi di design caratterizzano il manufatto più conosciuto dell'epoca romana. Perché erano fatte così? Cosa contenevano? Come venivano prodotte? E tra Dire e Fare le anfore non avranno più segreti. Visita ai reperti e laboratorio di sperimentazione pratica.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 2 h (visita+laboratorio)

#### Destinatari

- Scuole primarie

Adatta alle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### I Longobardi tra fonti archeologiche e fonti scritte

Abbigliamento ornamenti, simboli di uomini e donne che vennero da lontano ma determinarono una importantissima fase storica di Vicenza e di tutta Italia. I reperti esposti in museo si intrecciano con le parole antiche in particolare quelle di Paolo Diacono.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 h

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

### Quando il museo era un convento, alla ricerca delle tracce perdute

Il Museo e il suo "contenitore": un percorso sulla storia dell'edificio che ospita il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza ricercando le tracce del passato, per giungere alla scoperta di come e perché nasce il Museo. Percorso di visita accompagnato.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 h

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### La copia dal vero. L'emozione di osservare e disegnare

Un laboratorio che nasce dall'emozione di osservare e disegnare. Seguendo le indicazioni di base per eseguire una buona copia dal vero, i ragazzi saranno guidati a riprodurre, sulla carta, statue e opere o reperti esposti al museo.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 1 h

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Focus cronologico

Percorso accompagnato in museo con approfondimento cronologico a scelta tra la Preistoria, Veneti antichi, Età romana o Longobardi.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 h. Possibilità di abbinare un'uscita sui Berici per la preistoria e urbana ai siti romani musealizzati (area archeologica sotto Basilica, sotto Palazzo Trissino)

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Whatsapp o Facebook?

Comunicazione social dal mondo romano – percorso accompagnato tra i testi epigrafici in museo davvero per tutti! Abbreviazioni, loghi, modi di dire, parole chiave, nomi di persone e ritratti che hanno duemila anni ma non li dimostrano.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 h

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Sai chi è? Identikit dei grandi che hanno fatto il museo

Come e perché nasce il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza. I reperti, diversi per tipologia, cronologie e culture, sono il frutto di raccolte di collezionisti, appassionati, studiosi e di scavi: ci raccontano la Storia degli Studi

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



e delle personalità che furono protagonisti della storia del Museo. Paolo Liroy, Gastone Trevisiol, Girolamo Egidio Di Velo ... solo per citarne alcuni.

### Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 h

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### L'archeologia in Inglese al Museo

Percorsi multidisciplinari per apprendere la lingua straniera con attività CLIL in museo. Il percorso di visita è affiancato da attività manuali.

- Prehistoric artists (Artisti preistorici. Laboratorio di avvicinamento all'arte preistorica)
- The Romans and the amphorae (I Romani e le anfore)
- The ancient Venetians (I Veneti Antichi)
- The Langobards (I Longobardi)

### Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 h (visita interattiva e mini laboratorio)

### Destinatari

- Scuole primarie (a partire dalla classe 3<sup>a</sup>)
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Proposta diversificata in base al livello della classe

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Le attività di 1 h hanno un costo di € 3,00 a studente.

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 3,50 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 5,40 a studente.

Biglietto di ingresso al Museo escluso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 105. **PALAFITTE & PIROGHE – MOSTRA TEMPORANEA PRESSO IL MUSEO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DI VICENZA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

In occasione del 30° anniversario del riallestimento a Santa Corona e del decennale dell'Istituzione dei Siti Palafitticoli Preistorici dell'Arco Alpino- Unesco, il Museo Naturalistico Archeologico organizza la mostra "Palafitte&Piroghe - tesori dal Lago di Fimon". La mostra, della durata di un anno e la cui apertura è prevista per l'autunno 2021, divulgherà importanti risultati scientifici, per lo più inediti e legati a studi recenti, sul fenomeno palafitticolo nell'area del Lago di Fimon. Scopriremo con occhi curiosi come il legno racconti la vita dei primi gruppi umani sulle rive del lago.

### Obiettivi

- Scoprire e approfondire la Preistoria dell'Uomo ricercando nel territorio le più antiche testimonianze degli insediamenti umani nel Vicentino;
- far conoscere e divulgare il fenomeno palafitticolo nell'area del Lago di Fimon e promuovere la conoscenza della ricerca archeologica;
- valorizzare il patrimonio culturale conservato presso il Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza celebrando contestualmente il Trentennale della nuova sede;
- sviluppare e favorire la consapevolezza del patrimonio ambientale e culturale promuovendo i concetti di tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio stesso;
- informare dell'importanza internazionale dei reperti e dei siti di Fimon, inserendo la mostra all'interno delle celebrazioni del decennale dell'Istituzione Siti Palafitticoli Preistorici dell'Arco Alpino- Unesco.

### Attività

#### Girotondo intorno al Lago

Una passeggiata immaginaria intorno al lago di Fimon vede protagonisti i bambini nell'osservare e ripetere ad alta voce le parole che raccontano la Storia dell'Ambiente dell'Uomo. Mano nella mano e in forma di filastrocca si dà vita ad un girotondo reinventato ad hoc.

### Tempi di realizzazione

Durata: 1,5 h. Possibilità di abbinare escursione al Lago di Fimon.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Adatta alle scuole dell'infanzia e alle classi prime e seconde della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### Intorno al Lago – A Fimon tra Natura e Archeologia

Guidati dai reperti naturalistici e archeologici, scopriremo questo luogo speciale sia dal punto di vista ambientale e naturalistico sia da quello storico e antropologico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



Fauna, Flora, resti di manufatti in legno, terracotta, osso, selce attestano come si visse presso il lago nel Neolitico e nell'età del Bronzo.

### **Tempi di realizzazione**

Durata: 2 h. Possibilità di abbinare escursione al Lago di Fimon e/o il laboratorio di argilla.

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

A partire dalla classe 3<sup>a</sup> della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base alla classe

Gratuito: **No**

### **Scrigni di LEGNO**

Percorso interattivo a tema antropologico e naturalistico con tappa alla mostra e alla sezione preistorica del museo con dotazione ai partecipanti di un kit di scatole da costruire e riempire con le illustrazioni dei manufatti antichi che rimandano al legno o alla sua lavorazione.

### **Tempi di realizzazione**

Durata: 2 h. Possibilità di abbinare escursione al Lago di Fimon.

### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

A partire dalla classe 3<sup>a</sup> della Scuola Primaria. Proposta diversificata in base alla classe

Gratuito: **No**

### **C'era, non c'è o forse.. ancora c'è!**

Come investigatori a caccia delle testimonianze dirette e indirette dell'uso del legno, una materia prima tra le più utilizzate nella storia dell'umanità. Il tempo e la giacitura sotto terra tendono a farlo scomparire, ad esclusione di alcuni casi particolari, attestati nel territorio, in cui si conservano reperti in legno.

### **Tempi di realizzazione**

Durata: 1,5 h Possibilità di abbinare escursione al Lago di Fimon.

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 3,50 a studente.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 4,00 a studente.

Biglietto di ingresso al Museo escluso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 106. **DAL MUSEO AL TERRITORIO. ESCURSIONI NEI COLLI BERICI TRA NATURA E ARCHEOLOGIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: [scatolacultura@gmail.com](mailto:scatolacultura@gmail.com)

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

I Colli Berici: verdi colline, grotte e covoli, il lago, luoghi che hanno attratto da sempre l'uomo che abita queste terre fin dalla preistoria. Qui troviamo le più antiche tracce del popolamento umano nel Vicentino, a partire dal Paleolitico medio (300.000 anni dal presente), fino ai giorni nostri, senza soluzione di continuità. Il progetto didattico ha la finalità di valorizzare le ricchezze naturalistiche e archeologiche dei Berici al fine di educare le future generazioni alla cura, alla salvaguardia e al recupero del patrimonio storico-naturalistico del territorio.

### Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell' ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici.
- Scoprire e approfondire la Preistoria dell'Uomo, ricercando nel territorio le più antiche testimonianze del popolamento umano nel Vicentino.
- Valorizzare il patrimonio naturalistico e archeologico del territorio vicentino e, nello specifico, del comprensorio dei Colli Berici.
- Vivere il patrimonio ambientale e culturale da protagonisti creando un legame di appartenenza al territorio, inteso come educazione al patrimonio locale e conoscenza del territorio stesso.

### Attività

#### Rocce e fossili dei Colli Berici: il ricordo di un mare tropicale

I Colli Berici hanno origine marina, avvenuta attraverso la sedimentazione di resti vegetali e animali. Un ambiente tropicale ricco di forme di vita caratterizzato da una barriera corallina i cui resti sono ancora visibili in diverse aree dei Berici. Andiamo alla scoperta di rocce e fossili esplorando il territorio come apprendisti paleontologi.

### Tempi di realizzazione

Durata: 3 h.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Di grotta in grotta: la Grotta di San Bernardino a Mossano

Itinerario arqueo-naturalistico alla scoperta della grotta di San Bernardino, insediamento di gruppi neandertaliani che hanno lasciato tra le testimonianze, uno dei più antichi focolari d'Europa. La visita archeologica sarà accompagnata da attività di osservazione del paesaggio e della natura immersi nell'ambiente che fu scenario della vita dei più antichi abitanti dei Berici.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

Durata: 3 h.

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- A partire dalla classe 3<sup>a</sup> della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

### Sulle rive del Lago di Fimon tra natura e archeologia

Il Lago di Fimon, uno dei più antichi d'Italia, è assai interessante sia dal punto di vista naturalistico che da quello storico e antropologico. Insieme a guida naturalistica e archeologo andremo sulle tracce degli antichi insediamenti preistorici, accompagnati dalle parole di chi, come Paolo Liroy e Gastone Trevisiol, fece la loro scoperta.

### Tempi di realizzazione

Durata: 3 h.

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- A partire dalla classe 3<sup>a</sup> della Scuola Primaria.

Gratuito: **No**

### Girotondo intorno al Lago

Una passeggiata intorno al lago di Fimon vede protagonisti i bambini nell'osservare e ripetere ad alta voce le parole che raccontano la Storia dell'Ambiente dell'Uomo. Mano nella mano e in forma di filastrocca si dà vita ad un girotondo reinventato ad hoc.

### Tempi di realizzazione

Durata: 2 h

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
- Adatta alle scuole dell'infanzia e alle classi prime e seconde della Scuola Primaria

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Proposte della durata di 3h al costo di € 135,00 a classe (gruppo di massimo 25 alunni). E' possibile abbinare percorso di visita al Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza. Proposta per l'infanzia della durata di 2h al costo di € 120,00 a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 107. **ARDEA: ITINERARI D'ARTE E ARCHEOLOGIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **ARDEA - PINACOTECA - ITINERARI ARTISTICI**

Referente: Miriam Lucia Cola

Indirizzo: Stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3478727227

Email: colamiriam@virgilio.it

Sito web: [www.associazione-ardea.it](http://www.associazione-ardea.it)

Codice fiscale: 02700810241

### Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

### Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della cultura artistica, storica e archeologica per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità verso le problematiche ambientali. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino all'interno del più vasto contesto del mondo antico.

Educare i giovani alla Bellezza, non in virtù di un canone estetico codificato ma allo scopo di farli entrare a contatto con la propria sensibilità e intelligenza emotiva.

### Obiettivi

- Stimolare la curiosità ad apprendere in un'atmosfera accogliente e ricca di proposte;
- stimolare le attitudini del singolo individuo e sviluppare competenze trasversali;
- far acquisire conoscenze attraverso l'esperienza emotiva – sensoriale;
- sviluppare la conoscenza e l'interesse verso il patrimonio archeologico, storico, culturale e artistico, del proprio territorio;

N.B. Gli itinerari possono essere svolti presso il laboratorio Ardea o presso la scuola che ne fa richiesta. Pensati per uno svolgimento in presenza, in seguito all'emergenza sanitaria e per rispondere alle conseguenti nuove esigenze organizzative della scuola, sono stati rimodulati e resi idonei a un'eventuale DAD o a una DDI, intesa, quest'ultima, come didattica digitale integrata dalla mediazione dell'insegnante. Sono stati approntati video, P. P., viaggi virtuali tra le sale espositive della Pinacoteca

### Attività

#### **ALLA SCOPERTA DI VICENZA SOTTERRANEA (anche in lingua inglese)**

La visita ai siti archeologici di Vicetia offrirà la possibilità di scoprire come lavora l'archeologo e di ricostruire in modo tangibile il lontano passato della città.

### Tempi di realizzazione

2h di attività in esterni

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **PALLADIO IN CITTÀ: NEL CUORE DI VICENZA**

Dopo un'introduzione sulla figura di Andrea Palladio, si inizia con un'attività di laboratorio dedicata a una delle due opere pubbliche (Basilica o Teatro Olimpico), a scelta dell'insegnante. Si prosegue con la visita ad alcuni dei più importanti palazzi privati (P. Chiericati, P. Thiene, P. Barbaran da Porto) per arrivare poi in Piazza dei Signori sulla quale si affaccia la Basilica Palladiana. Il percorso si concluderà con la visita al Teatro Olimpico, primo esempio di teatro rinascimentale in Italia.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

Tre ore di attività animata.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### GLI ANIMALI NELL'ARTE

Dopo una breve introduzione, animali "veri" e animali simbolici saranno ricercati e analizzati in alcune opere pittoriche, per scoprire la loro funzione all'interno del quadro. I bambini verranno accompagnati in modo giocoso a individuare composizione e codici visivi per cogliere la struttura e il significato delle opere. Il laboratorio si baserà sulla fabulazione: "E se gli animali uscissero dai dipinti in cui sono ritratti, cosa succederebbe"?

### Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio. L'itinerario andrà modificato a seconda della fascia di età degli alunni. Anche in DDI.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia (ultimo anno: grandi)
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### OMAGGIO A GIANNI RODARI: TUTTO UN ALTRO QUADRO

L'itinerario "Tutto un altro quadro", diversificato per fasce d'età, intende raccontare il pensiero di Gianni Rodari, uno tra i più amati scrittori per ragazzi del XX secolo. Con l'aiuto delle funzioni di Propp, si proporrà agli alunni un percorso basato sul rimescolamento giocoso e libero di parole e componenti pittoriche presenti in un'opera di Palazzo Chiericati per scoprire, alla fine, come il contenuto di un dipinto possa variare a seconda delle alterazioni di relazioni e/o di codici visivi usati originariamente dall'autore-artista. E' prevista una performance teatrale.

### Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio.  
Anche in DDI

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia (ultimo anno: grandi)
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### VASILIJ KANDINSKIJ, IL SUONO DEL COLORE

Il bambino sarà guidato nei segreti del mondo del segno e del colore e, successivamente, in quello della pittura di Kandinskij.

Ricerca sinestesica: giochi per sperimentare il collegamento tra suono-musica, segno e colore. Come si realizza tale rapporto nell'opera di Vasilij Kandinskij. La scoperta delle opere del pittore con il supporto di videoproiezioni precederà la realizzazione di un elaborato.

### Tempi di realizzazione

Due ore di attività. Solo in presenza, in laboratorio Ardea o in classe

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia (ultimo anno)
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

### **BOTERO, UN'ARTE A TUTTO TONDO**

Catapultati nel mondo XXL (extra-large) dell'artista contemporaneo Fernando Botero, i bambini scopriranno e conosceranno la sua vita e le sue opere. Con l'ausilio di materiale strutturato visivo e tattile, giochi e video, impareranno a riconoscere le caratteristiche uniche della sua pittura e scultura che offriranno lo spunto per la realizzazione di un elaborato personale attraverso materiale di riciclo.

#### **Tempi di realizzazione**

Due ore di attività. Solo in presenza, in laboratorio Ardea o in classe.

#### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia (ultimo anno: grandi)
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### **LUCI VENEZIANE E RIFLESSI D'ORIENTE NEL TEMPIO DI SANTA CORONA**

Il Tempio di Santa Corona custodisce pale d'altare di artisti considerati maestri della pittura veneta del Cinquecento: Bartolomeo Montagna, Paolo Veronese e Giovanni Bellini. Il "Battesimo di Cristo" di Bellini, in particolare, è tra le più affascinanti e innovative soluzioni pittoriche dell'artista veneziano e costituisce il fulcro di questo itinerario. Un gioco a squadre con caccia agli indizi permetterà agli alunni di "attraversare" l'opera per indagarne la geometria segreta, l'uso del colore e i significati simbolici.

#### **Tempi di realizzazione**

Un'ora e mezza di attività animata in laboratorio Ardea o in classe. Se si desidera, segue visita.

La prima parte può essere svolta anche in DAD in 2 incontri.

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **VIAGGIO... NEL TEMPIO DI SANTA CORONA**

Il percorso darà modo di scoprire la singolare storia della Chiesa, dall'origine alla sua evoluzione architettonica. Una performance teatrale introdurrà nelle atmosfere di eventi quotidiani e straordinari della Vicenza del 1200. Successivamente, grazie a input indiziali, gli alunni potranno seguire, lungo la linea immaginaria del tempo, le affascinanti e curiose vicende che hanno portato alla realizzazione di altari e cappelle presenti nella chiesa.

#### **Tempi di realizzazione**

L'itinerario è articolato in due momenti: uno in laboratorio ARDEA o in classe (un'ora e mezza di attività animata), l'altro in visita alla chiesa (un'ora e mezza)

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **VINCENT VAN GOGH, EMOZIONI DI LUCE**

Alcuni dipinti di Vincent Van Gogh, realizzati in varie fasi della sua esistenza, guideranno gli alunni nella ricostruzione/conoscenza della vita problematica e del mondo interiore di questo grande artista. I bambini giungeranno, attraverso materiale strutturato, alla comprensione della potenza e dei segreti della sua luminosa materia pittorica. Un laboratorio conclusivo porterà alla realizzazione di un elaborato.

#### **Tempi di realizzazione**

Due ore di attività. Solo in presenza, in laboratorio Ardea o in classe

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

**Destinatari**

- Scuole dell'infanzia (ultimo anno: grandi)
- Scuole primarie

Gratuito: **No****A CENA CON GREGORIO MAGNO E PAOLO VERONESE**

La Cena di San Gregorio Magno, custodita presso l'ex refettorio del Santuario di Monte Berico, è una delle celebri "cene" realizzate da Paolo Veronese. La proposta si articola in due itinerari: per i bambini più piccoli il racconto e la lettura del dipinto avverrà attraverso l'approccio uditivo, per poi scoprire il codice colore e la struttura scenica dell'opera; per i ragazzi più grandi il telero, unito ad altri dipinti dello stesso autore, offrirà l'occasione di scoprire la moda, il costume della Venezia del 500, non escluso il problema della Santa Inquisizione e il processo al Veronese.

**Tempi di realizzazione**

Due ore di attività animata, in presenza.  
Per la scuola secondaria anche in DAD

**Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No****E PER TETTO... UNA CARENA DI NAVE!**

L'itinerario intende avvicinare al mondo palladiano i bambini della scuola dell'infanzia e della primaria stimolando i processi di apprendimento con strumenti e linguaggi idonei alle esigenze dei più piccoli. Fabulazione, manipolazione, stimolazione sensoriale e costruzione di un modellino in scala delle serliane della Basilica condurranno i bambini alla scoperta di forme, proporzioni, ritmi e significati nascosti nella facciata di uno degli edifici presenti nella lista del patrimonio Unesco. Al termine delle attività di laboratorio i bambini potranno visitare l'edificio.

**Tempi di realizzazione**

Un'ora e mezza di attività animata, in presenza, in laboratorio Ardea o in classe. Se in classe, qualora si volesse la visita sarà programmata successivamente.

**Destinatari**

- Scuole dell'infanzia (ultimo anno: grandi)
- Scuole primarie (classi 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> - 3<sup>a</sup>)

Gratuito: **No****MARC CHAGALL: FIABE IN VOLO**

Attraverso la lettura dei codici visivi del grande pittore russo, i bambini saranno accompagnati nel suo mondo popolato di sogni, poesia, ricordi e spiritualità antica. Dal racconto della vita dell'artista si passerà all'analisi di alcune sue opere per approdare a un laboratorio artistico sul tema.

**Tempi di realizzazione**

Due ore di attività. Solo in presenza in laboratorio Ardea o in classe

**Destinatari**

- Scuole dell'infanzia (ultimo anno: grandi)
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

### PALLADIO IN CITTÀ: LA BASILICA

L'itinerario intende far conoscere la poetica palladiana attraverso una delle più geniali soluzioni architettoniche progettate dall'architetto: il modulo della serliana, adottato per il rifacimento delle logge dell'antico Palazzo della Ragione. Dopo un breve video che introduce la figura dell'architetto, seguirà la storia di piazza dei Signori attraverso un racconto per immagini e, successivamente, i ragazzi si cimenteranno nella costruzione del modellino in scala del loggiato. La visione diretta dell'edificio, anche al suo interno, concluderà l'incontro

#### Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività animata.

#### Destinatari

- Scuole primarie (ultimi due anni)
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### L'ARTE DELLA LENTEZZA

L'attività ha inizio con la narrazione della favola di Sepulveda "Storia di una lumaca che scopri l'importanza della lentezza". Il racconto, animato attraverso la valigia dei racconti, il Kamishibai, sarà seguito da un viaggio virtuale per osservare alcuni dipinti nei quali è raffigurata la lumaca che con la sua lentezza offre lo spunto a cogliere l'importanza che ha, in un mondo in cui la velocità regna, la lentezza intesa come calma, quiete, pazienza, tempo di osservazione e di riflessione. Seguirà un laboratorio per la realizzazione di un diorama.. E' prevista la presenza di un'attrice.

#### Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio. A seconda dell'età degli alunni, il percorso potrà essere affiancato ad altri ambiti disciplinari, come quello psicomotorio, scientifico, logico matematico.

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia (ultimo anno: grandi)
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### TI RACCONTO I GIOCATTOLI

Un video sulla mostra dei giocattoli d'epoca già ospitata a Palazzo Chiericati offrirà lo spunto per guidare i bambini a scoprire oggetti che rappresentano la cultura di un tempo passato. Per ricreare l'atmosfera del mondo dei giocattoli dell'800, sarà proposto un racconto teatrale, con l'intervento di un'attrice, ispirato alla fiaba dello Schiaccianoci in cui i balocchi si animano per dar vita a fantastiche avventure. Seguirà un laboratorio di invenzione e costruzione di giocattoli con materiale di riciclo.

#### Tempi di realizzazione

Due ore di attività con laboratorio.

#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia (ultimo anno: grandi)
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### PIGAFETTA E IL VIAGGIO DELLE MERAVIGLIE

Il viaggio delle meraviglie viene raccontato attraverso la figura del grande navigatore Antonio Pigafetta, amico del prelado Francesco Chiericati, che circumnavigò il mondo al seguito di Magellano. L'attività prevede un itinerario didattico, una performance teatrale e un laboratorio improntato sulle spezie e sulla realizzazione di un "taccuino di viaggio".

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

**Tempi di realizzazione**

Due ore di attività con laboratorio.

**Destinatari**

- Scuole primarie (classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

**NEI DINTORNI DI VICENZA: PALLADIO E VILLA "LA ROTONDA"**

L'itinerario ha inizio dalla pianta tratta dai Quattro Libri di Architettura di Andrea Palladio per approdare alla costruzione del modellino della villa. Saranno analizzati gli elementi della tradizione classica antica che permettono di definirla una villa-tempio soffermandosi sul significato simbolico della pianta centrale particolarmente in uso nel Rinascimento. Seguirà la visita agli esterni e anche agli interni della villa, con un approfondimento sugli affreschi della cupola che esprimono la summa dei valori dei committenti dell'epoca.

**Tempi di realizzazione**

Un'ora e mezza di attività animata, in villa "La Rotonda", in orario di apertura, oppure in laboratorio Ardea, o in classe, con visita successiva, se desiderata, da programmare.

**Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

**UNA MERAVIGLIA DI TEATRO**

Questo itinerario intende far conoscere ai bambini il teatro Olimpico, l'ultimo capolavoro di Andrea Palladio, avvicinandoli al principio della bellezza classica. Grazie a una caccia agli indizi potranno scoprire, infatti, la figura di questo grande architetto e i valori ai quali si ispirava. Un supporto didattico permetterà poi di introdurre i concetti di modulo, proporzioni e simmetria focalizzando l'attenzione sul fronte scena del teatro, mentre gioco sui ritmi musicali precederà la visita all'edificio.

**Tempi di realizzazione**

Un'ora e mezza di attività animata in laboratorio Ardea o in classe con visita successiva, se si desidera.

**Destinatari**

- Scuole primarie (classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)

Gratuito: **No**

**PALLADIO IN CITTÀ: IL TEATRO OLIMPICO**

L'ultimo capolavoro di Andrea Palladio progettato per l'Accademia Olimpica sarà analizzato puntando l'attenzione sulle peculiarità del fronte scena. Dopo un'introduzione sulla figura dell'architetto, attraverso un video animato, i ragazzi saranno guidati, con materiale di supporto, alla conoscenza dei principi classici vitruviani e delle vicende che hanno preceduto la messa in opera dell'edificio scenico. Seguirà la composizione di un puzzle per far cogliere ai ragazzi la geometria segreta del fronte scena rivelandone il modulo, le proporzioni, i ritmi e la simmetria.

**Tempi di realizzazione**

Due ore di attività animata in laboratorio Ardea o in classe.  
Visita successiva, se in laboratorio Ardea.

**Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## NEI DINTORNI DI VICENZA: VILLA CALDOGNO

Villa Caldogno offre lo spunto per un percorso che permetterà agli studenti di vivere l'atmosfera di svago e divertimento propria di una dimora di campagna. L'itinerario, suddiviso a tappe con l'ausilio di una performance teatrale e materiale ideato sulle diverse fasce d'età, accompagnerà gli alunni nelle varie stanze, salendo e scendendo quelle stesse scale che sembrano scandire ancora oggi i passi di chi un tempo le ha percorse. Con l'occasione sarà possibile, se si desidera, visitare anche il bunker sede di una recente mostra permanente dedicata alla seconda guerra mondiale.

### Tempi di realizzazione

Due ore di attività animata, in villa Caldogno

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## ARTE: IMPREVEDIBILI PROSPETTIVE – un viaggio inaspettato, reale e virtuale, dove nulla si crea, nulla si distrugge e tutto si trasforma!

L'osservazione di alcune riproduzioni d'arte contemporanea che hanno come soggetto materiali del vivere quotidiano, riciclati e assemblati, darà il via a un laboratorio d'arte con oggetti di recupero. Ciò implica la capacità da parte degli alunni di andare aldilà del dato, di trasformarlo, dandogli significati diversi. Si tratta di un laboratorio che pone al centro "l'oggetto-scarto" per nobilitarlo attraverso l'arte, quest'ultima intesa come esperienza che coinvolge la mente, il corpo, il cuore, si alimenta di emozioni e di tecnica, induce a cogliere nessi tra il mondo interiore e la realtà,

### Tempi di realizzazione

Due incontri di due ore ciascuno di attività e laboratorio.

Se richiesto, solo un incontro di due ore di attività laboratoriale.

Incontri/o solo in presenza.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

## IL VIAGGIO DI ENEA

Enea, l'eroe troiano partito per cercare una nuova patria da fondare, è una delle figure care alla cultura del Rinascimento. Il mito, gli eroi, il culto di Roma antica, la predestinazione, l'impero, saranno svelati ai ragazzi attraverso materiale strutturato. Un'avvincente narrazione teatrale li guiderà inoltre nella vicenda e nel significato del poema.

### Tempi di realizzazione

Un'ora e mezza di attività. Solo in presenza in laboratorio Ardea o in classe.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## I CHIOSTRI DI SANTA CORONA RACCONTANO...

L'itinerario intende far conoscere agli alunni le attività quotidiane svolte dai frati domenicani nel convento della chiesa di Santa Corona durante il Medioevo.

Attraverso supporti didattici strutturati, esperienze sensoriali e una performance teatrale, sarà possibile avvicinare gli alunni, dai più piccoli agli studenti della scuola secondaria, al mondo dei chiostrini dove i monaci, oltre a dedicarsi alla preghiera e allo studio, coltivavano le erbe officinali dalle quali ottenevano le cure e i rimedi per i mali dell'epoca.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

Due ore di attività animata, in laboratorio Ardea o in classe. La visita ai chiostri può essere programmata in un secondo momento.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### IL NEOLITICO AL LAGO DI FIMON

L'attività archeologica mira ad immergere gli alunni nella vita quotidiana che si svolgeva presso gli insediamenti preistorici del Lago di Fimon attraverso audiovisivi ricostruttivi, anche in 3D, reperti in copia e un laboratorio di archeologia sperimentale sulle varie attività di una famiglia neolitica.

### Tempi di realizzazione

2h di attività in presenza, in laboratorio o a scuola

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia (ultimo anno: grandi)
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### I VENETI ANTICHI

Vi siete mai chiesti quali sono le origini della nostra città? Andiamo a scoprirle indagando le tracce lasciate dai nostri più lontani progenitori. Le proiezioni virtuali, i filmati, e l'utilizzo di materiali ricostruttivi proietteranno gli alunni nella realtà viva dell'età del Ferro. Sono comprese esercitazioni in venetico su tavolette cerate e attività plurisensoriali.

### Tempi di realizzazione

2h di attività, in presenza, in laboratorio o a scuola

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### I ROMANI A VICENZA (anche in lingua inglese)

La colonizzazione romana ha lasciato tracce significative in città permettendo di ricostruirne l'antica fisionomia che gli alunni potranno scoprire attraverso materiali in copia, ricostruzioni virtuali e filmati in 3D, sviluppando confronti tra la struttura dell'antica Vicetia e quella attuale. Particolare attenzione sarà riservata alle tipologie della domus, del teatro, delle terme, del foro i cui resti sono in grado di gettare luce sull'arte e sulla vita quotidiana dell'epoca.

### Tempi di realizzazione

2h di attività in laboratorio o a scuola o in DDI (1 h)

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### DAL BANCHETTO AGLI "STREET FOOD" DI EPOCA ROMANA

Una prima fase teorica, supportata da proiezioni in power point, permette di conoscere l'origine e la varietà di cibi, metodi di cottura e di consumo secondo le abitudini dei Romani sia "in strada" sia durante i ricchi banchetti, così da

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



comprendere la società di allora confrontandola con la nostra quotidianità. Una seconda fase implica attività di laboratorio con la sperimentazione di antiche ricette.

#### **Tempi di realizzazione**

2h di attività in laboratorio o a scuola o in DDI (1 h)

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### **IL GIOCO AL TEMPO DEI ROMANI**

Gli alunni si immedesimeranno nei passatempi dei loro piccoli antenati, divertendosi attraverso alcune stimolanti attività ludiche a squadre, tramandateci dalle fonti latine, e realizzando anche un gioco da tavolo.

#### **Tempi di realizzazione**

2 h di attività in laboratorio o a scuola

#### **Destinatari**

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

#### **GLI ANTICHI ROMANI E LA MODA**

Ci si propone di avvicinare gli studenti alla moda, in relazione ad abbigliamento, cosmesi, monili e acconciature e toletta personale, approfondendo metodi di tintura e lavaggio delle stoffe, così da calarsi nel vivo della quotidianità romana. A questo scopo, è prevista un'attività di laboratorio per calarsi nei "panni" di una matrona e di un senatore romano.

#### **Tempi di realizzazione**

2 h di attività in laboratorio o a scuola

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### **HISTRIONICA**

L'itinerario intende calare gli alunni non solo nel contesto architettonico del teatro romano ma anche di ricrearne le atmosfere attraverso i gusti e il comportamento del pubblico, le performance degli attori, le illusioni della scenotecnica. Ci si avvarrà di proiezioni in power point, filmati in 3D e attività di archeologia sperimentale

#### **Tempi di realizzazione**

3 h di attività con laboratorio, anche in classe

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### **LA SCRITTURA NEL MONDO ROMANO**

Attraverso proiezioni in power point, intercalate da sperimentazioni dirette con materiali scrittori in copia, gli alunni comprenderanno i vari tipi di scrittura, i supporti e, in particolare, l'importanza delle testimonianze epigrafiche con i loro ricorrenti formulari, così da spaziare nei vari ambiti della società romana.

#### **Tempi di realizzazione**

2 h di attività in laboratorio o in classe

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### COME SI VIVEVA ALL'EPOCA DEI LONGOBARDI

Si scoprirà l'affascinante storia di questo popolo guerriero che apre le porte al Medioevo. Gli insediamenti, la struttura sociale, i riti, l'abbigliamento, le armi ed altri aspetti del quotidiano saranno rivelati via via dai reperti provenienti dal ducato longobardo di Vicenza. L'itinerario utilizza suggestive ricostruzioni, reperti originali e copie fedeli dell'armamento del guerriero che gli alunni potranno manipolare e indossare.

### Tempi di realizzazione

1h e 30' in laboratorio o a scuola

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

4,00 € ad alunno per due ore attività in laboratorio Ardea;

5,00 €, in presenza, in classe;

2,00 € ad alunno per incontro (30/45 minuti ciascuno) in DAD o in DDI con 2/3 incontri.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 108. **ARDEA: ITINERARI RISORGIMENTALI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **ARDEA - PINACOTECA - ITINERARI ARTISTICI**

Referente: Miriam Lucia Cola

Indirizzo: Stradella Barche 8 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3478727227

Email: colamiriam@virgilio.it

Sito web: [www.associazione-ardea.it](http://www.associazione-ardea.it)

Codice fiscale: 02700810241

### Presentazione

ARDEA, costituitasi nel 1998 ed in convenzione con il Comune di Vicenza, è il frutto di un'intensa esperienza maturata negli anni nel settore della didattica museale da gruppi di esperti con preparazione universitaria, che operano, ognuno con competenze specifiche, nei tre Musei cittadini.

### Finalità

Sviluppare una più stretta connessione tra il mondo della scuola e quello della storia locale per favorire la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le problematiche storiche. Integrare i programmi scolastici attraverso la conoscenza della storia del territorio vicentino.

### Obiettivi

- Conoscenza della storia locale e la riscoperta del passato recente della città, calata nel contesto ambientale e politico, per collegare le esperienze del passato con quelle del presente.
- Stimolare la curiosità di apprendere in un ambiente accogliente e ricco di proposte.
- Sviluppare la conoscenza e l'interesse verso il patrimonio storico e culturale locale.
- Conoscere alcune figure di vicentini illustri in relazione al contesto storico e politico.

Per info: [risorgimento@associazione-ardea.it](mailto:risorgimento@associazione-ardea.it) - 347-8667463

### Attività

#### **VITE IN TRINCEA**

Dopo aver fornito un quadro introduttivo del periodo storico di riferimento, gli studenti avranno modo di affrontare 10 temi/emozioni che facevano parte del vissuto dei soldati al fronte di guerra, chiusi nelle trincee.

### Tempi di realizzazione

1,5 h in lab. Ardea o a scuola, 1h in DID.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### **BRICIOLE DI LEGALITA': LA COSTITUZIONE IN GIOCO**

Un interattivo gioco a squadre porterà gli alunni a conoscere i 12 principi fondamentali della nostra Costituzione. Dopo una prima parte introduttiva, in cui gli studenti scopriranno la genesi e il contenuto della prima parte della Legge fondamentale degli italiani, si giungerà a realizzare la "Costituzione di classe".

### Tempi di realizzazione

Due ore in laboratorio Ardea o a scuola

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

### UN '48 DI CARTE: EPISODI DEL RISORGIMENTO VICENTINO

Le battaglie che hanno reso possibile l'Unità d'Italia andranno delineandosi attraverso la rievocazione di quelle combattute a Vicenza contro gli Austriaci. Mediante un coinvolgente gioco di ruolo, gli alunni, divisi a gruppi, diverranno i protagonisti attivi delle vicende narrate.

#### Tempi di realizzazione

2h in lab. Ardea o a scuola; 1h in DID (il laboratorio verrà svolto a scuola dagli insegnanti, dopo consegna materiali).

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### LA GUERRA DI CARTA: LA PROPAGANDA TRA PUBBLICITA' E POLITICA

Esiste una battaglia parallela a quella combattuta in trincea, fatta di parole, immagini, slogan, ideali. Un percorso per capire ed approfondire il fenomeno della propaganda, attraverso volantini, giornali di trincea, quotidiani, manifesti, fotografie, intesi come vere e proprie armi di persuasione di massa. Seguirà un laboratorio in cui gli alunni realizzeranno un manifesto di propagando su un tema di attualità.

Durata: 2h in lab. Ardea o a scuola; 1h in DID (il laboratorio verrà svolto a scuola dagli insegnanti).  
Scuola secondaria.

#### Tempi di realizzazione

Durata: 2h in lab. Ardea o a scuola; 1h in DID (il laboratorio verrà svolto a scuola dagli insegnanti, dopo incontro e consegna materiali).

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### LA STAMPA CLANDESTINA PER LA LIBERAZIONE

Filmati originali e fotografie di repertorio aiuteranno i ragazzi a capire come si viveva al momento dell'ascesa del fascismo e durante la guerra. Particolare attenzione verrà data alla lotta di liberazione che ha visto protagonisti tanti giovani della città di Vicenza e della provincia. Al termine del percorso gli alunni dovranno decodificare alcuni messaggi criptati.

#### Tempi di realizzazione

2h in lab. Ardea o a scuola, 1h in DID (il laboratorio verrà svolto a scuola dagli insegnanti, dopo incontro e consegna ev. materiali )

#### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### VIAGGIO NEL BUNKER DI VILLA CALDOGNO

Non tutti sanno che dietro alla famosa villa costruita da Andrea Palladio si nasconde un bunker risalente al XX secolo. A cosa serviva e chi l'avrà mai costruito?

Durante il percorso verranno svelati agli alunni tutti i segreti che si celano all'interno di questo edificio inusuale ma così profondamente legato alla storia italiana ed europea del '900. Un salto nell'epoca dei nostri bisnonni fra guerra, bombardamenti, duelli aerei e solidarietà. Una storia tutta da scoprire!

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



### Tempi di realizzazione

L'attività dura 1,5h

Costo: €3,00 ad alunno + biglietto d'ingresso al bunker

Il percorso si può svolgere solo al bunker di Villa Caldogno

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

COSTO IN LAB. ARDEA: €4,00 ad alunno per 2h di attività, €3,00 ad alunno per 1,5h di attività.

COSTO A SCUOLA: €5,00 ad alunno per 2h di attività, €4,00 ad alunno per 1,5h di attività.

COSTO PER LA DID: €2,00 ad alunno per 1h di attività.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 109. ACCADEMICI PER LA SCUOLA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

### Promotore

#### ACCADEMIA OLIMPICA

Referente: Paolo Vidali

Indirizzo: Largo Goethe n. 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 324376

Email: [segreteria@accademiaolimpica.it](mailto:segreteria@accademiaolimpica.it)

Sito web: <https://www.accademiaolimpica.it>

Codice fiscale: 00417160249

### Presentazione

L'Accademia Olimpica, fondata nel 1555, promuove mediante pubblicazioni, tornate, celebrazioni, corsi di insegnamento, gli studi letterari, storici, filosofici, scientifici, tecnici, giuridici, economici, sociologici, amministrativi e le attività artistiche, con speciale riguardo alla cultura, alla vita artistica e al progresso della Città di Vicenza e del suo territorio.

### Finalità

Fornire alle scuole la disponibilità di Accademici olimpici che offrono la propria competenza per interventi didattici

### Obiettivi

L'Accademia Olimpica fornisce un elenco di propri membri a disposizione gratuita delle Scuole per interventi di vario tipo (formazione degli insegnanti, approfondimenti, lezioni con gli alunni, interviste, conferenze, tavole rotonde ecc.), (vedi elenco all'indirizzo <https://www.accademiaolimpica.it/accademici-per-la-scuola/>) indicando le loro specifiche competenze. Le scuole che intendono avvalersi di questa disponibilità sono pregate di farlo contattando l'Accademia Tel. +39.0444.324376 - [segreteria@accademiaolimpica.it](mailto:segreteria@accademiaolimpica.it)

### Attività

#### Accademici per la scuola

Interventi didattici nelle scuole da parte di Accademici olimpici.

### Tempi di realizzazione

Durante tutto l'anno scolastico

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado studenti e docenti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 110. **QUARTO D'ORA ACCADEMICO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

### Promotore

#### ACCADEMIA OLIMPICA

Referente: Paolo Vidali  
Indirizzo: Largo Goethe n. 3 - 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 0444 324376  
Email: [segreteria@accademiaolimpica.it](mailto:segreteria@accademiaolimpica.it)  
Sito web: <https://www.accademiaolimpica.it>  
Codice fiscale: 00417160249

### Presentazione

L'Accademia Olimpica, fondata nel 1555, promuove mediante pubblicazioni, tornate, celebrazioni, corsi di insegnamento, gli studi letterari, storici, filosofici, scientifici, tecnici, giuridici, economici, sociologici, amministrativi e le attività artistiche, con speciale riguardo alla cultura, alla vita artistica e al progresso della Città di Vicenza e del suo territorio.

### Finalità

Fornire brevi approfondimenti su temi rilevanti della storia, della cultura e dell'attualità.

### Obiettivi

Raggiungere gli studenti in classe con interventi al massimo di 15 minuti, coordinati con i docenti, a cui si può dare seguito con interventi in presenza dei relatori.

### Attività

#### Quarto d'ora accademico

Il Quarto d'ora accademico, con interventi brevi in video e in testo di alcuni accademici, disponibile sul sito dell'Accademia, con eventuale approfondimento per le scuole, previo accordo con i relatori.  
(l'elenco è disponibile all'indirizzo <https://www.accademiaolimpica.it/home-2/il-quarto-dora-accademico-pubblicazione/>)

### Tempi di realizzazione

tutto l'anno scolastico

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
studenti e docenti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del  
P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.  
INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 111. **GIORNO DELLA MEMORIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

### Promotore

#### ACCADEMIA OLIMPICA

Referente: Paolo Vidali

Indirizzo: Largo Goethe n. 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 324376

Email: [segreteria@accademiaolimpica.it](mailto:segreteria@accademiaolimpica.it)

Sito web: <https://www.accademiaolimpica.it>

Codice fiscale: 00417160249

### Presentazione

L'Accademia Olimpica, fondata nel 1555, promuove mediante pubblicazioni, tornate, celebrazioni, corsi di insegnamento, gli studi letterari, storici, filosofici, scientifici, tecnici, giuridici, economici, sociologici, amministrativi e le attività artistiche, con speciale riguardo alla cultura, alla vita artistica e al progresso della Città di Vicenza e del suo territorio.

### Finalità

Promuovere una cultura della tolleranza verso la diversità.

### Obiettivi

Ricordare la Shoah e i genocidi del Novecento attraverso attività, visite, relazioni, testimonianze e approfondimenti culturali.

### Attività

#### Giorno della memoria

Nella pagina del sito dell'Accademia <https://www.youtube.com/channel/UCtEulSa-rB7p3NKs7mhZ-tQ> sono disponibili alcuni video delle attività svolte. A queste ne seguiranno altre programmate a inizio 2022.

### Tempi di realizzazione

gennaio e febbraio 2022. Disponibilità del materiale prodotto per tutto l'anno scolastico

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
studenti e docenti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 112. **GIORNATA DI STUDIO SU MARIO RIGONI STERN E ANDREA ZANZOTTO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

### Promotore

#### ACCADEMIA OLIMPICA

Referente: Paolo Vidali

Indirizzo: Largo Goethe n. 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 324376

Email: [segreteria@accademiaolimpica.it](mailto:segreteria@accademiaolimpica.it)

Sito web: <https://www.accademiaolimpica.it>

Codice fiscale: 00417160249

### Presentazione

L'Accademia Olimpica, fondata nel 1555, promuove mediante pubblicazioni, tornate, celebrazioni, corsi di insegnamento, gli studi letterari, storici, filosofici, scientifici, tecnici, giuridici, economici, sociologici, amministrativi e le attività artistiche, con speciale riguardo alla cultura, alla vita artistica e al progresso della Città di Vicenza e del suo territorio.

### Finalità

Avvicinare il mondo giovanile alle figure di Mario Rigoni Stern e Andrea Zanzotto nel centenario della nascita

### Obiettivi

Fornire un approfondimento sulla figura e sull'opera di questi due interpreti della cultura veneta.

### Attività

#### Giornata di studio su Mario Rigoni Stern e Andrea Zanzotto

Giornata di studio con interventi di: acc. PAOLO LANARO, acc. ALVARO BARBIERI, acc. GIOVANNI PELLIZZARI, MASSIMO NATALE, FABIO MAGRO, STEFANO STRAZZABOSCO, STEFANO DAL BIANCO, MATTEO GIANCOTTI

### Tempi di realizzazione

Venerdì 22 ottobre 2021, Gallerie d'Italia Palazzo Montanari

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
studenti e docenti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 113. **SILLABUS DI ECONOMIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

### **Promotore**

#### **ACCADEMIA OLIMPICA**

Referente: Paolo Vidali

Indirizzo: Largo Goethe n. 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 324376

Email: [segreteria@accademiaolimpica.it](mailto:segreteria@accademiaolimpica.it)

Sito web: <https://www.accademiaolimpica.it>

Codice fiscale: 00417160249

### **Presentazione**

L'Accademia Olimpica, fondata nel 1555, promuove mediante pubblicazioni, tornate, celebrazioni, corsi di insegnamento, gli studi letterari, storici, filosofici, scientifici, tecnici, giuridici, economici, sociologici, amministrativi e le attività artistiche, con speciale riguardo alla cultura, alla vita artistica e al progresso della Città di Vicenza e del suo territorio.

### **Finalità**

Sviluppare la competenza di educazione alla cittadinanza in ambito economico.

### **Obiettivi**

Favorire la conoscenza dei principali concetti del lessico economico, anche attraverso la partecipazione attiva degli studenti.

### **Attività**

#### **Syllabus di economia**

Con il coordinamento di Edoardo Demo e la collaborazione di altri accademici, realizzare un syllabus di economia da affiancare alla realizzazione di brevi video da parte di gruppi di studenti, in collaborazione con i loro insegnanti.

### **Tempi di realizzazione**

Tutto l'anno scolastico.

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di secondo grado
- Studenti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 114. **LETTURE DANTESCHE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

### **Promotore**

#### **ACCADEMIA OLIMPICA**

Referente: Paolo Vidali

Indirizzo: Largo Goethe n. 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 324376

Email: [segreteria@accademiaolimpica.it](mailto:segreteria@accademiaolimpica.it)

Sito web: <https://www.accademiaolimpica.it>

Codice fiscale: 00417160249

### **Presentazione**

L'Accademia Olimpica, fondata nel 1555, promuove mediante pubblicazioni, tornate, celebrazioni, corsi di insegnamento, gli studi letterari, storici, filosofici, scientifici, tecnici, giuridici, economici, sociologici, amministrativi e le attività artistiche, con speciale riguardo alla cultura, alla vita artistica e al progresso della Città di Vicenza e del suo territorio.

### **Finalità**

Rendere fruibile il testo della Commedia in forma accattivante.

### **Obiettivi**

Attraverso un commento introduttivo e una lettura espressiva condurre i giovani al significato profondo del testo dantesco.

### **Attività**

#### **Letture dantesche**

Canti scelti della Commedia dantesca, concordati con i docenti, saranno introdotti da accademici e letti dall'attore Antonino Varvarà.

### **Tempi di realizzazione**

Tutto l'anno scolastico.

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## **115. GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA: OFFERTA DIDATTICA 2021-2022. COLLEZIONI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del Territorio

### **Promotore**

#### **GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI, VICENZA**

Referente: Elena Milan

Indirizzo: Contra' Santa Corona, 25 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 800.578875

Email: elena.milan@intesasanpaolo.com

Sito web: [www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com)

Codice fiscale: 00799960158

### **Presentazione**

Le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, polo museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, sono allestite in una dimora seicentesca, caratterizzata da un'esuberante decorazione interna di gusto barocco. Vi sono esposte in via permanente tre collezioni d'arte appartenenti alla Banca: la raccolta di ceramiche attiche e magnogreche, i dipinti del Settecento veneto e la collezione di icone russe.

### **Finalità**

Il progetto didattico intende evidenziare le molteplici possibilità conoscitive e formative del patrimonio culturale delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, offrendo attività e percorsi creativi legati alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee.

Le Gallerie d'Italia garantiscono l'adempimento di tutti gli obblighi e le precauzioni richieste dalle disposizioni di legge in materia di prevenzione COVID.

### **Obiettivi**

- Offrire una serie di attività didattiche adatte ad ogni fascia d'età, con temi e modalità di svolgimento diversificati in grado di cogliere le esigenze conoscitive dei partecipanti.
- Rendere accessibile lo spazio museale e le collezioni attraverso progetti inclusivi e interculturali.
- Tornare ad apprezzare il patrimonio culturale all'interno di uno spazio museale, ritrovando il piacere e riacquistando la fiducia di condividere l'arte e la storia che ci appartengono.

### **Attività**

#### **Formazione docenti e Open Day**

- Formazione docenti. Nel corso dell'anno scolastico vengono programmati degli incontri di approfondimento rivolti ai docenti, soprattutto in occasione dell'inaugurazione di nuove mostre o per far conoscere le iniziative speciali promosse.
- Open Day. All'inizio dell'anno scolastico vengono proposti alcuni incontri di presentazione dell'offerta didattica delle Gallerie, di anno in anno completamente rinnovata.

### **Tempi di realizzazione**

Open Day: venerdì 10 settembre 2021, ore 17.00; venerdì 24 settembre 2021, ore 16.00. Durata: 60 minuti. Prenotazione obbligatoria al n. verde 800.578875.

### **Destinatari**

Docenti di scuole di ogni ordine e grado

Gratuito: **Sì**

### **Venezia, è un'impresa! La grande pianta prospettica di Jacopo de' Barbari (da ottobre 2021)**

La mostra si focalizza sulla straordinarietà e unicità dell'impresa culturale di Jacopo de' Barbari, artista di grande capacità del Rinascimento veneziano. Il risultato, frutto di un lavoro collettivo, è una pianta, non solo capolavoro artistico ma soprattutto documento di restituzione storica irripetibile delle complessità urbanistiche della città di Venezia. La progettualità didattica si articola in vari percorsi tematici attuabili in presenza, con possibilità di tutorial laboratoriali da realizzare a scuola, attivabili su prenotazione al numero verde delle Gallerie (800. 578875).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

**Tempi di realizzazione**

Durata: 45-60 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età).

**Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

**Vedere l'invisibile. Scoprire le icone russe in dialogo con l'arte contemporanea**

Il nuovo allestimento dedicato all'antica pittura russa propone un interessante dialogo con l'arte del nostro tempo, attraverso le opere di Valery Koshlyakov. Il fascino eterno del linguaggio simbolico dell'arte sacra guida lo sguardo ad una narrazione volta a scoprire i legami artistici e sociali tra passato e presente. La progettualità didattica si articola in vari percorsi tematici attuabili in presenza, con possibilità di tutorial laboratoriali da realizzare a scuola, attivabili su prenotazione al numero verde delle Gallerie (800. 578875).

**Tempi di realizzazione**

Durata: 45-60 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età).

**Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

**Aspettando Restituzioni: Paolo Veronese, Convito di San Gregorio Magno**

Iniziativa speciale per scoprire il significato storico e simbolico di uno dei più preziosi capolavori dell'arte veneta, protagonista di un impegnativo cantiere di restauro. La progettualità didattica si articola in vari percorsi tematici attuabili in presenza, con possibilità di tutorial laboratoriali da realizzare a scuola, attivabili su prenotazione al numero verde delle Gallerie (800. 578875).

**Tempi di realizzazione**

Durata: 45-60 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età).

**Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

**Il barocco che stupisce: Palazzo Leoni Montanari**

Il fascino della storia di una famiglia vicentina all'avanguardia e mentalmente aperta, raccontato attraverso le decorazioni barocche. Soggetti del mito, della letteratura, della musica e dell'astronomia sono i protagonisti di un panorama rappresentativo della cultura del tempo.

La progettualità didattica si articola in vari percorsi tematici attuabili in presenza, con possibilità di tutorial laboratoriali da realizzare a scuola, attivabili su prenotazione al numero verde delle Gallerie (800. 578875).

**Tempi di realizzazione**

Durata: 45-60 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
  - Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Asilo nido (18-24 mesi)

Gratuito: **Sì**

### I capolavori del Settecento veneto

Cultura, scienza e società nel secolo dei Lumi attraverso le opere dei più grandi maestri operanti nel veneto. Il Settecento visto in tutte le sue sfaccettature artistiche: dal vedutismo di Canaletto e Guardi alla pittura di genere di Pietro Longhi. La progettualità didattica si articola in vari percorsi tematici attuabili in presenza, con possibilità di tutorial laboratoriali da realizzare a scuola, attivabili su prenotazione al numero verde delle Gallerie (800. 578875).

### Tempi di realizzazione

Durata: 45-60 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età).

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

### Argilla. Storie di vasi

Nel nuovo percorso sul patrimonio archeologico ceramico i vasi dipinti raccontano, attraverso le loro forme e decorazioni, la manifattura antica e i ruoli sociali allora esistenti, con uno sguardo all'influenza sull'attualità culturale e antropologica. La progettualità didattica si articola in vari percorsi tematici attuabili in presenza, con possibilità di tutorial laboratoriali da realizzare a scuola, attivabili su prenotazione al numero verde delle Gallerie (800. 578875).

### Tempi di realizzazione

Durata: 45-60 minuti (a seconda del percorso scelto e della fascia di età).

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## **116. VISITE DIDATTICHE PER I 4 SITI CULTURALI UNESCO VENETI: LA CITTÀ DI VICENZA E LE VILLE DEL PALLADIO NEL VENETO, VENEZIA E LA SUA LAGUNA, L'ORTO BOTANICO DI PADOVA, LA CITTÀ DI VERONA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### **Promotore**

**COMUNE DI VICENZA – SETTORE MUSEI, UFFICIO UNESCO**

Referente: Grazia Rostello

Indirizzo: Levà degli Angeli 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444-222115

Email: [ufficiunesco@comune.vicenza.it](mailto:ufficiunesco@comune.vicenza.it)

Sito web: [www.sitiunescoveneto.it](http://www.sitiunescoveneto.it)

Codice fiscale: RSTGRZ75L45F464V

### **Presentazione**

Il progetto ha come obiettivo quello di diffondere la conoscenza dei quattro Siti culturali presenti sul territorio veneto. Vengono proposti degli itinerari didattici al fine di sensibilizzare e informare sul valore eccezionale del patrimonio culturale presente nei Siti, soprattutto nell'ottica delle ragioni e dei criteri che ne hanno determinato l'iscrizione nella Lista UNESCO.

### **Finalità**

Il progetto ha come obiettivo quello di diffondere la conoscenza dei quattro Siti culturali UNESCO presenti sul territorio veneto. Sono proposti degli itinerari didattici al fine di sensibilizzare e informare sul valore eccezionale del loro patrimonio culturale, soprattutto nell'ottica delle ragioni e dei criteri per i quali sono riconosciuti come Patrimonio Mondiale dell'Umanità, predisponendo anche materiali didattici a supporto delle visite stesse.

### **Obiettivi**

Far conoscere i seguenti siti UNESCO:

- “La città di Vicenza e le ville del Palladio nel Veneto” con le opere progettate da Andrea Palladio in città e delle sue 24 ville distribuite nel territorio veneto;
- “L’Orto Botanico” di Padova che ospita innumerevoli specie vegetali, svolge intensa attività scientifica e didattica;
- Il sito “Città di Verona” comprende tutto il centro storico entro le mura magistrali, considerato come unicum per la conservazione dell’originario impianto urbanistico, con oltre duemila anni di evoluzione;
- Il sito “Venezia e la sua Laguna” individua un contesto territorialmente abbastanza omogeneo, ma assai ampio e articolato per quanto riguarda l’immenso patrimonio storico culturale e paesaggistico ambientale.

### **Attività**

#### **Visite didattiche quattro siti culturali UNESCO**

Dettagli degli itinerari al seguente link:

[https://www.comune.vicenza.it/uffici/cms/unesco.php/sistema\\_siti\\_unesco\\_veneto/visite\\_didattiche\\_ai\\_siti\\_unesco](https://www.comune.vicenza.it/uffici/cms/unesco.php/sistema_siti_unesco_veneto/visite_didattiche_ai_siti_unesco)

### **Tempi di realizzazione**

Visite di durata variabile: minimo un'ora, massimo intera giornata, o più giorni (se più siti contemporaneamente).

### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

Il costo delle visite didattiche, compreso il costo dei biglietti di ingresso ai musei e eventuali costi di trasporto, sono interamente a carico della scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 117. **I TRUCCHI DI SHAKESPEARE!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE VICTORY tng

Referente: Giovanni Sartori

Indirizzo: Viale San Lazzaro, 10 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444964399

Email: [sartory@victoryweb.it](mailto:sartory@victoryweb.it)

Sito web: <https://www.victoryweb.it/>

Codice fiscale: 02977740246

### Presentazione

Il CFP Victory, nato a Vicenza nel 1986, è un organismo di formazione accreditato dalla Regione del Veneto ed ha organizzato più di 400 corsi, collaborando con oltre 150 professionisti e formando più di 4000 allievi nel campo del benessere. Svolgiamo la formazione professionale rivolta ad allievi minorenni in obbligo scolastico da quando la normativa ha introdotto questa possibilità.

### Finalità

Un percorso didattico che mira a raccontare le opere principali di William Shakespeare attraverso l'analisi dei testi, la recitazione Corale e la scoperta di trucco e parrucco a teatro.

### Obiettivi

- promuovere la cultura
- raccontare la realtà del teatro
- dare un lessico della lingua inglese specifico
- sviluppare la creatività
- far conoscere il mondo dell'estetica e della bellezza
- sviluppare la creatività

### Attività

#### I trucchi di Shakespeare!

Un percorso didattico che mira a raccontare le opere principali di William Shakespeare attraverso l'analisi dei testi, la recitazione Corale e la scoperta di trucco e parrucco a teatro.

E' prevista una parte frontale ed una di laboratorio.

Gli studenti sono invitati a portare l'astuccio e l'album da disegno.

Le lezioni si svolgeranno presso l' istituto Victory di Vicenza.

### Tempi di realizzazione

L' incontro durerà : 1,5 h

Realizzabile da ottobre a maggio

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Studenti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 118. **TRUCCHI E PARRUCHE DI CORTE!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE VICTORY tng

Referente: Giovanni Sartori

Indirizzo: Viale San Lazzaro, 10 – 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444964399

Email: [sartory@victoryweb.it](mailto:sartory@victoryweb.it)

Sito web: <https://www.victoryweb.it/>

Codice fiscale: 02977740246

### Presentazione

Il CFP Victory, nato a Vicenza nel 1986, è un organismo di formazione accreditato dalla Regione del Veneto ed ha organizzato più di 400 corsi, collaborando con oltre 150 professionisti e formando più di 4000 allievi nel campo del benessere. Svolgiamo la formazione professionale rivolta ad allievi minorenni in obbligo scolastico da quando la normativa ha introdotto questa possibilità.

### Finalità

Il progetto mira a raccontare la bellezza della corte di :

Elisabetta I, del Re Sole e dell' imperatrice Sissi, mostrando documenti ed immagini degli usi e costumi del loro tempo.

### Obiettivi

- dare una panoramica storica artistica,
- raccontare la realtà delle corti,
- mostrare i canoni di bellezza,
- analizzare i documenti (francese o inglese),
- promuovere la creatività.

### Attività

#### Trucchi e parrucche di corte!

Il progetto mira a raccontare la bellezza della corte di :

Elisabetta I, del Re Sole e dell' imperatrice Sissi, mostrando documenti ed immagini degli usi e costumi del loro tempo.

### Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione 1,5h.

Programmabile da ottobre a maggio

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Studenti

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 119. **ALLA SCOPERTA DI VILLA ZILERI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### VILLA ZILERI DAL VERME MOTTERLE

Referente: Alberto Motterle

Indirizzo: Viale Zileri, 4/6 - 36050 Monteviale (VI)

Telefono: 351 5345013

Email: [visite@villazileri.com](mailto:visite@villazileri.com)

Sito web: [www.villazileri.com](http://www.villazileri.com)

Codice fiscale: 04122700240

### Presentazione

Villa Zileri è un complesso storico monumentale situato nelle immediate vicinanze della città di Vicenza, ancora oggi inserito in un vasto parco che possiede specie rare di flora spontanea e maestosi alberi centenari ed è caratterizzato anche dall'eccellenza della fauna. Il salone d'onore dell'edificio padronale è decorato da un ciclo di affreschi realizzato da Giambattista Tiepolo.

### Finalità

Villa Zileri apre le sue porte alle scuole con un progetto didattico ideato in collaborazione con l'Associazione culturale no profit T.R.A.M.A. Come? Con metodi dinamici, ludici per i più piccoli, interattivi e mai noiosi per i più grandi. Un progetto didattico che non si ferma alla sola descrizione dell'eccellenza storico artistica rappresentata dalla presenza del ciclo tiepolesco, ma va ad esplorare anche la villa, le sue trasformazioni la sua relazione indissolubile con l'ambiente circostante.

### Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della storia e della storia dell'arte partendo dalle eccellenze presenti nel nostro territorio;
- capire come ricavare informazioni preziose, in autonomia, dagli elementi presenti in un edificio e nell'ambiente;
- creare collegamenti tra storia, tecnologia e ambiente;
- comprendere il linguaggio artistico espressivo.

### Attività

#### Le piante secolari in Villa Zileri

I bambini verranno condotti attraverso il grande parco facendo la conoscenza di diversi esemplari classificati come piante monumentali nazionali o per età o per circonferenza del fusto o per altezza e dimensione della chioma. Ogni bambino sarà poi chiamato a disegnare l'albero che vorrebbe nel proprio giardino.

### Tempi di realizzazione

1,5 ore

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

#### Le allegorie di Tiepolo in Villa Zileri

I ragazzi, nel corso della visita guidata, conosceranno la storia dei 12 affreschi del salone nobile commissionati dalla famiglia Loschi ad un giovane Tiepolo, scoprendone simboli, significati nascosti, allegorie e personificazioni. La visita prevede anche l'accesso e l'esplorazione del parco storico.

### Tempi di realizzazione

1,5 ore

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Ingresso alla Villa: € 5 a bambino. Attività: € 60 per operatore (per ogni singolo gruppo di max 25 studenti).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## **120. PALLADIO... IN DETTAGLIO!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### **Promotore**

#### **WE TOUR GUIDE TURISTICHE**

Referente: Daniela Zarpellon

Indirizzo: Via Monte Carso, 11 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3384103735

Email: [info@wetourguide.it](mailto:info@wetourguide.it)

Sito web: [www.wetourguide.it](http://www.wetourguide.it)

Codice fiscale: ZRPDNL74T53L840D

### **Presentazione**

Guide turistiche autorizzate, con licenza emessa dalla Provincia di Vicenza. Ci occupiamo di organizzare e gestire percorsi guidati per singoli, gruppi, associazioni e scuole. Ci siamo specializzate in percorsi didattici, offrendo la possibilità di conoscere la storia e l'arte con una modalità dinamica e partecipativa.

### **Finalità**

L'arte di Andrea Palladio, la sua vita e le sue opere in una visita tutta interattiva, animata da attività ludiche (cacce al dettaglio, indovinelli, costruzione di puzzle...) pensate per ragazzi in visita d'istruzione. La visita guidata interattiva ha l'obiettivo di far conoscere le opere del grande Architetto sviluppando però la capacità di osservazione dei dettagli.

### **Obiettivi**

La nostra metodologia si basa sullo spirito di osservazione: verranno fatti notare alcuni dettagli curiosi, ma ricorrenti nei palazzi cittadini e seguendo questo filo logico alla fine si avrà una panoramica ampia sullo stile palladiano, conoscendo così un po' meglio la storia della nostra città e del suo più illustre protagonista. Far conoscere le principali opere di Andrea Palladio nel centro storico di Vicenza.

Il format viene di volta in volta adattato all'età e alla preparazione degli studenti.

### **Attività**

#### **Palladio... in dettaglio!**

Ascolto, lettura degli indizi, capacità di osservazione, gioco di squadra.

Attraverso indovinelli, cacce fotografiche e giochi di parole i ragazzi percorreranno le vie del centro storico di Vicenza per scoprire indizi e trovare il misterioso "tesoro della città". Partiremo con introduzione storica e sociale del periodo in cui visse il giovane Andrea Della Gondola e scopriremo via via le vicissitudini che l'hanno trasformato poi nel celebre Palladio, e di come poi gli architetti americani abbiano tratto ispirazione dalle sue opere per costruire addirittura...la Casa Bianca!

### **Tempi di realizzazione**

2 ore circa.

### **Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: No

### **Ripartizione costi**

L'attività ha un costo complessivo di € 130 a classe che comprendono l'attività e il materiale didattico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 121. **SIMPLY... PALLADIO!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### WE TOUR GUIDE TURISTICHE

Referente: Daniela Zarpellon

Indirizzo: Via Monte Carso, 11 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3384103735

Email: [info@wetourguide.it](mailto:info@wetourguide.it)

Sito web: [www.wetourguide.it](http://www.wetourguide.it)

Codice fiscale: ZRPDNL74T53L840D

### Presentazione

Guide turistiche autorizzate, con licenza emessa dalla Provincia di Vicenza. Ci occupiamo di organizzare e gestire percorsi guidati per singoli, gruppi, associazioni e scuole. Ci siamo specializzate in percorsi didattici, offrendo la possibilità di conoscere la storia e l'arte con una modalità dinamica e partecipativa.

### Finalità

Conoscere la storia e i monumenti principali di Palladio. Praticare la lingua inglese tramite esercizi di listening, indovinelli, quiz e attività volte ad apprendere alcuni nuovi vocaboli. Acquisire utile lessico di uso quotidiano relativo alle indicazioni stradali, alla descrizione di oggetti, alla formulazione di quesiti e la risposta agli stessi. Il format è tarato sull'età e il livello degli studenti, dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria.

### Obiettivi

L'attività è proposta come CLIL, per esercitare la lingua inglese in un ambito reale.

Favorire la conoscenza della città di Vicenza attraverso un percorso tematico strutturato e analizzato tramite attività pratiche di osservazione dei dettagli.

Stimolare la capacità di osservazione e sviluppare il senso critico e le abilità di analisi.

Incrementare il vocabolario in lingua inglese tramite l'apprendimento sul campo e l'uso di frasi e brevi enunciati in lingua.

### Attività

#### Simply... Palladio!

Una commissione di ricercatori inglesi viene incaricata dal Royal Institute of British Architecture di scoprire il significato del messaggio contenuto in un progetto di Palladio, ora a Londra. Attraverso un percorso guidato in centro storico, gli alunni saranno coinvolti in una caccia al tesoro che li vedrà cimentarsi con indovinelli e quiz i cui contenuti saranno proposti (in parte o interamente) in lingua inglese. Un modo stimolante non solo per conoscere la storia e le opere del grande architetto vicentino ma anche per praticare l'inglese, arricchendolo di nuovi vocaboli.

### Tempi di realizzazione

2 ore e mezza circa.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

130 € per classe (durata 2 ore e mezza)

La tariffa comprende le schede e il materiale didattico consegnato per i giochi e le attività

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 122. LA VERA VICENZA ROMANA: IL TOUR COMPLETO

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### WE TOUR GUIDE TURISTICHE

Referente: Daniela Zarpellon

Indirizzo: Via Monte Carso, 11 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3384103735

Email: [info@wetourguide.it](mailto:info@wetourguide.it)

Sito web: [www.wetourguide.it](http://www.wetourguide.it)

Codice fiscale: ZRPDNL74T53L840D

### Presentazione

Guide turistiche autorizzate, con licenza emessa dalla Provincia di Vicenza. Ci occupiamo di organizzare e gestire percorsi guidati per singoli, gruppi, associazioni e scuole. Ci siamo specializzate in percorsi didattici, offrendo la possibilità di conoscere la storia e l'arte con una modalità dinamica e partecipativa.

### Finalità

Far conoscere la città romana di Vicenza attraverso la visita ad alcuni manufatti romani (strade, resti del teatro Berga, i ponti, l'acquedotto, le terme, il foro, i miliari, le domus patrizie, i mosaici, i manufatti...).

### Obiettivi

Attraverso il nostro percorso sarà possibile spaziare in tutti i contesti in cui è possibile ritrovare reperti di età romana. In questo modo la visione della città di Vicetia, della storia e delle abitudini dei romani a Vicenza potranno essere conosciute in dettaglio e in maniera completa.

### Attività

#### La vera Vicenza Romana: il tour completo

Una visita guidata che ripercorre moltissimi siti dell'antica Vicetia romana, raccontando la vita quotidiana dei nostri antenati, le loro abitudini, il loro modo di abitare la città. Visiteremo i maggiori siti archeologici di epoca antica: dalla strada basolata, alle mura, i miliari, l'acquedotto, le terme e il teatro romano di Berga (a scelta in base alle sigenze è possibile inserire la visita al Criptoportico oppure al Museo Archeologico. (La durata del percorso viene sempre adattata per restare nelle 3 ore).

### Tempi di realizzazione

3 ore circa

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La visita guidata della durata di 3 ore costa circa € 130 a classe. La tariffa non comprende eventuali ingressi a siti o monumenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 123. VERONA ROMANA

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### WE TOUR GUIDE TURISTICHE

Referente: Daniela Zarpellon

Indirizzo: Via Monte Carso, 11 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3384103735

Email: [info@wetourguide.it](mailto:info@wetourguide.it)

Sito web: [www.wetourguide.it](http://www.wetourguide.it)

Codice fiscale: ZRPDNL74T53L840D

### Presentazione

Guide turistiche autorizzate, con licenza emessa dalla Provincia di Vicenza. Ci occupiamo di organizzare e gestire percorsi guidati per singoli, gruppi, associazioni e scuole. Ci siamo specializzate in percorsi didattici, offrendo la possibilità di conoscere la storia e l'arte con una modalità dinamica e partecipativa.

### Finalità

Far conoscere la storia dei Romani attraverso la visita di un'importante città: a Verona esistono numerose testimonianze di epoca romana (Arena, Porta Borsari, antico foro, strade di piazza dei Signori, Arco dei Gavi, ponte Pietra, il teatro romano)

### Obiettivi

Far comprendere ai ragazzi l'attualità della storia romana, i suoi collegamenti con la modernità e fissare alcuni contenuti spiegati in classe, collegandoli con i monumenti visti e visitati.

### Attività

#### Verona romana

La visita guidata di Verona romana permette ai ragazzi di entrare in contatto con monumenti celebri ed evocativi. L'Arena permetterà di parlare con loro delle lotte tra gladiatori, dell'intrattenimento al tempo dei Romani e di cosa sia successo dopo il crollo dell'Impero. Le porte cittadine di ragionare su mura, confini, amici e nemici. La visita al foro sarà il momento in cui pensare alla vita quotidiana ed ai commerci, mentre la visita di Ponte Pietra introdurrà il tema delle strade e degli spostamenti.

Un itinerario di giornata intera permette anche di visitare l'Arena o il Teatro romano.

### Tempi di realizzazione

2 ore oppure 4 ore

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La visita guidata della durata di 2 ore costa circa € 120 a classe. La visita guidata di 4 ore (giornata intera), intervallate da pausa pranzo, costa 240€ a classe.

La tariffa non comprende ingressi ai siti o ai monumenti (ingresso in Arena suggerito per l'itinerario di 4 ore)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 124. **FUGGIAMO DAI BARBARI!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### WE TOUR GUIDE TURISTICHE

Referente: Daniela Zarpellon

Indirizzo: Via Monte Carso, 11 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 3384103735

Email: [info@wetourguide.it](mailto:info@wetourguide.it)

Sito web: [www.wetourguide.it](http://www.wetourguide.it)

Codice fiscale: ZRPDNL74T53L840D

### Presentazione

Guide turistiche autorizzate, con licenza emessa dalla Provincia di Vicenza. Ci occupiamo di organizzare e gestire percorsi guidati per singoli, gruppi, associazioni e scuole. Ci siamo specializzate in percorsi didattici, offrendo la possibilità di conoscere la storia e l'arte con una modalità dinamica e partecipativa.

### Finalità

Far conoscere la città romana di Verona attraverso un racconto interattivo che rende i ragazzi protagonisti della visita guidata.

### Obiettivi

Giocare con la storia, focalizzandosi su un preciso momento della storia romana, le invasioni barbariche, per riflettere anche sulla modernità. Esercitare i ragazzi a lavorare in gruppo e a seguire il filo narrativo di un racconto.

### Attività

#### Fuggiamo dai Barbari!

Il giovane romano Iulius deve fuggire dal paese di campagna dove ha vissuto a causa delle invasioni barbariche degli Alemanni, e arriva a Verona con la sua famiglia. Qui per riuscire ad aiutare i suoi genitori a trovare dei cavalli che li possano portare in salvo ad Aquileia, dovrà superare delle prove ed incontrare personaggi speciali che lo aiuteranno e gli faranno scoprire molte cose.

Ogni fermata corrisponde a un gioco, un enigma da risolvere o un indizio su cui indagare. I giochi proposti permettono di approfondire: mondo dei gladiatori, religione dei Romani, mondo del teatro, viabilità.

### Tempi di realizzazione

3 ore circa

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La visita guidata, comprensiva di materiale di gioco e biglietto di ingresso all'Arena, costa 220 euro per ogni classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 125. **VICENZA RINASCIMENTALE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **FUCINA VENETA**

Referente: Sara Cristina Corso

Indirizzo: Salvo D'Acquisto 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402474178

Email: [algablu@gmail.com](mailto:algablu@gmail.com)

Sito web: [www.fucinaveneta.org](http://www.fucinaveneta.org)

Codice fiscale: CRSCST71T61L781L

### Presentazione

Gruppo di storici, appassionati di astronomia e scienza, Guide Turistiche e Naturalistiche, esperti di didattica attivo nell'ambito della divulgazione a bambini e studenti.

### Finalità

Conoscere forme e contenuti del Rinascimento vicentino, approfondire la cultura umanistica inquadrandola nel preciso contesto politico e sociale del tempo, ripercorrere la storia del Veneto nell'ambito del Cinquecento europeo. Riflettere sull'importanza del Rinascimento nella cultura europea.

### Obiettivi

Capire il rinascimento italiano:

- nella cultura e nell'arte - Teatro Olimpico
- negli edifici pubblici - Basilica e Loggia
- nelle dimore private - palazzi in contrà Porti
- nell'edilizia religiosa - Cattedrale
- nella tradizione giardinistica - giardino Salvi

### Attività

#### **Vicenza Rinascimentale**

La visita prende avvio dal teatro Olimpico per poi percorrere corso Palladio, contrà Porti, piazza dei Signori, piazza delle Erbe, con sosta alla Cattedrale e termine al giardino Salvi.

### Tempi di realizzazione

Circa 2 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

10 euro a studente incluso il biglietto d'ingresso al Teatro Olimpico

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 126. **VICENZA MEDIEVALE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### **Promotore**

#### **FUCINA VENETA**

Referente: Sara Cristina Corso  
Indirizzo: Salvo D'Acquisto 27 - 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 3402474178  
Email: algablu@gmail.com  
Sito web: [www.fucinaveneta.org](http://www.fucinaveneta.org)  
Codice fiscale: CRSCST71T61L781L

### **Presentazione**

Gruppo di storici, appassionati di astronomia e scienza, guide turistiche e naturalistiche, esperti di didattica attivo nell'ambito della divulgazione a bambini e studenti.

### **Finalità**

Conoscere:

- la storia del Medioevo calandola nel contesto vicentino: società, religione, politica e mentalità;
- l'Occidente Barbarico;
- il regno longobardo;
- l'età di Carlo Magno;
- la mentalità dell'uomo medioevale;
- il sistema di dominazione medioevale a Vicenza: poteri locali e poteri regi;
- le grandi chiese degli ordini mendicanti;
- mura e fortificazioni.

### **Obiettivi**

- La guerra, la cavalleria, il dominio signorile. Torri e mura a Vicenza.
- Il libero comune: il palazzo della Ragione e la torre Bissara.
- L'arrivo degli Scaligeri: il torrione scaligero e San Vincenzo.
- Il papato e gli ordini mendicanti. San Lorenzo e i francescani. Santa Corona e i domenicani.
- L'ultimo Medioevo e il gotico fiorito: la Cà D'Oro e casa Pigafetta.

### **Attività**

#### **Vicenza medioevale**

La visita prende avvio dal Giardino Salvi e dal torrione scaligero, poi si prosegue per San Lorenzo, antica sede dei francescani, piazza dei Signori con osservazione del palazzo della Ragione, della torre Bissara e della chiesa di San Vincenzo, casa Pigafetta, la torre dei Loschi e infine la facciata e il campanile della Cattedrale, innestato sulle vecchie mura.

### **Tempi di realizzazione**

2 ore circa.

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

6 euro a studente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 127. **VICENZA ROMANA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **FUCINA VENETA**

Referente: Sara Cristina Corso

Indirizzo: Salvo D'Acquisto 27 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3402474178

Email: [algablu@gmail.com](mailto:algablu@gmail.com)

Sito web: [www.fucinaveneta.org](http://www.fucinaveneta.org)

Codice fiscale: CRSCST71T61L781L

### Presentazione

Gruppo di storici, appassionati di astronomia e scienza, guide turistiche e naturalistiche, esperti di didattica attivo nell'ambito della divulgazione a bambini e studenti.

### Finalità

Ripercorrere lo sviluppo della città in epoca romana osservandone le testimonianze urbane e calando nel contesto locale i grandi avvenimenti del mondo antico. Far conoscere il modo di vivere, pensare, parlare e mangiare degli antichi romani. Solleticare la curiosità per la storia e l'archeologia attraverso l'osservazione dei reperti, dei siti e delle mappe.

### Obiettivi

Stimolare curiosità e spirito d'osservazione nei ragazzi al fine di permetter loro di conoscere la storia, la cultura e la pianta della città romana: castrum, foro, strade, ponti, cinta difensiva, domus, terme.

Capire l'uomo romano osservandone le testimonianze:

- il Museo archeologico: statue, lapidi, mosaici
- la domus romana: il criptoportico
- la strada romana: i basoli romani in corso Fogazzaro
- il teatro: profili e arcate del Teatro Berga
- il foro: resti sotto palazzo Trissino

### Attività

#### **Alla ricerca della Vicenza Romana**

La visita inizia dal Museo Archeologico di Vicenza, prosegue in corso Palladio, con sosta a palazzo Trissino e visita dei resti del foro romano, e quindi in corso Fogazzaro, sul selciato romano. Da lì si raggiunge il criptoportico in piazza Duomo e quindi si conclude il giro alla ricerca dei resti dell'antico teatro di Berga e delle terme.

### Tempi di realizzazione

2 ore circa.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

8 euro a studente compresi l'ingresso al Museo Archeologico e la visita al criptoportico.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 128. **TI INSEGNO L'ARCHEOLOGIA IN INGLESE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE**

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: [scatolacultura@gmail.com](mailto:scatolacultura@gmail.com)

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

L'apprendimento dell'inglese è oggi condiviso fin dai primi gradi di istruzione. L'insegnamento di materie in lingua straniera, invece, è oggetto di programmi specifici ma non ancora comuni nella scuola italiana, soprattutto in ambito umanistico. Abituarsi ad affrontare materie come la storia e la geografia in inglese permette di affinare le proprie abilità linguistiche e di prepararsi in modo più completo ai livelli di istruzione superiore e universitaria, dove sarà richiesta la capacità di consultazione e produzione di materiale tecnico anche in lingua straniera.

### Obiettivi

- Ampliare il vocabolario personale di lingua inglese
- Approfondire temi storico-archeologici attraverso la lingua straniera
- Stimolare l'apprendimento attivo attraverso attività manuali e giocose
- Creare collegamenti tra termini storico-archeologici in lingua italiana e inglese

### Attività

#### **Prehistoric artists (Artisti preistorici)**

Laboratorio di avvicinamento all'arte preistorica svolto in lingua inglese mediante la visione di immagini dai principali siti preistorici al mondo che hanno fornito prova di pittura e incisione rupestre. Spazio alla creatività disegnando soggetti preistorici su "carta roccia".

### Tempi di realizzazione

1 ora e mezza

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

#### **Ancient Egypt and the Hieroglyphs (L'Antico Egitto e i geroglifici)**

Dopo un video sul tema dell'egittologia e un'introduzione sulla geografia dell'Antico Egitto, tramite un gioco di associazione parole/immagini si riflette insieme sui termini inglesi legati alla cultura egizia. La riproduzione dei simboli costituenti l'alfabeto geroglifico permetterà inoltre di scrivere il proprio nome in geroglifici su carta papiro.

### Tempi di realizzazione

1 ora e mezza.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

### **The ancient Venetians (Il popolo dei Veneti Antichi)**

Un'introduzione su chi sono i Veneti Antichi, come si collocano nella linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società, il tutto in lingua inglese mediante spiegazione interattiva tra operatore-alunno. Approfondimento su alcune fondamentali opere artistiche-reperto e laboratorio sulla scrittura venetica.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **The Babylonian dragon (Il Drago di Babilonia)**

Attività mirata a rinfrescare, in lingua inglese, cronologia e concetti principali relativi alla civiltà babilonese, con approfondimento sulle sue espressioni architettoniche ed artistiche. A seguire, gioco a tema sull'animale più misterioso raffigurato sulla Porta di Babilonia: il drago Muschuschu!

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### **The Etruscans (Il popolo degli Etruschi)**

Un'introduzione su chi sono gli Etruschi, dove si collocano sulla linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società. Approfondimento sulla città etrusca prendendo ad esempio Marzabotto; a seguire, esercizio pratico di conversazione a coppie in inglese su alcune fondamentali opere artistiche-reperto.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### **Young architects in Ancient Greece (Piccoli architetti nella Grecia Antica)**

Il laboratorio è mirato a far conoscere gli stili architettonici dei templi greci antichi (dorico-ionico-corinzio), mediante un'attività ludico-pratica di costruzione di colonne di tempio in carta. Il tutto, fornendo spiegazioni e istruzioni in lingua inglese.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

### **America and the pre-Columbian populations (L'America e le popolazioni precolombiane)**

Panoramica sulla situazione del continente americano prima dell'arrivo di Cristoforo Colombo: le civiltà Maya, Inca, Azteca, loro società e produzione artistica attraverso un gioco di gruppo in lingua inglese.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### **The true story of Dracula (La vera storia di Dracula)**

Attività a cavallo tra storia, leggenda, geografia, letteratura e cinema, con sfida a gruppi per ricostruire l'identikit del Conte più misterioso e pauroso di sempre. Il tutto in lingua inglese, per stimolare la conversazione tra compagni.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **The Romans and the amphorae (I Romani e le anfore)**

La descrizione delle parti costitutive di un'anfora, in italiano e inglese, è veicolata tramite un gioco di associazione verbale in gruppo, per ottenere un glossario in inglese di termini legati alle anfore romane, comprensivo di contesto di utilizzo del manufatto. Produzione di un lavoretto con oggetto un fondale marino con anfore e dettagli naturalistici.

#### **Tempi di realizzazione**

1 ora e mezza.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### **Castles in the Middle Ages (I castelli nel Medioevo)**

Estratto video in inglese tratto da Robin Hood di Walt Disney. Gioco di traduzione dei propri nomi in inglese con titolo nobiliare e mascheramento medievale. Attività di associazione parole/immagini per riflettere sui termini inglesi legati allo sviluppo architettonico dei castelli. Attività manuale: costruzione della facciata di un castello su carta con ponte levatoio apribile.

#### **Tempi di realizzazione**

Durata 1 ora e mezza.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Postcard from ...(Cartolina da ...)

Breve uscita all'aperto con una semplice "Mappa dei Tesori" e riflessione sui termini inglesi che identificano le parti della città. Attività manuale al ritorno in aula, mirata al riconoscimento dei principali luoghi di interesse del centro della propria città/quartiere/paese: costruzione di una foto-cartolina.

#### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Vikings and navigation (Vichinghi e navigazione)

Dopo un'introduzione su chi sono i Vichinghi, come si collocano nella linea del tempo e quali sono i tratti salienti della loro società, viene approfondito uno dei loro punti di forza: la capacità di essere degli ottimi navigatori. Tramite la costruzione di un modello in scala di un'imbarcazione vichinga a piccoli gruppi, viene stimolata la capacità di lavorare insieme per un progetto comune, il tutto fornendo istruzioni in lingua inglese.

#### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### The true story of Dracula (La vera storia di Dracula)

Attività a cavallo tra storia, leggenda, geografia, letteratura e cinema, con sfida a gruppi per ricostruire l'identikit del Conte più misterioso e pauroso di sempre. Il tutto in lingua inglese, per stimolare la conversazione tra compagni.

#### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### The British Isles between history, geography and politics (Le Isole Britanniche tra storia, geografia e politica)

Un laboratorio mirato ad approfondire la storia delle Isole Britanniche, nonché la loro situazione geografica e amministrativa odierna. La lingua inglese non può che essere la più adatta per il tema!

#### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

#### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

Attività della durata di un'ora e mezza al costo di € 70,00 a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 129. UN GIOIELLO DEL PALLADIO: ESPLORIAMO VILLA POJANA MAGGIORE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

La conoscenza del territorio e delle eccellenze storico artistiche che vi insistono può e deve cominciare dalla tenera età e poi continuare con trattazioni sempre più approfondite durante la durata dei cicli scolastici e oltre. L'abitudine all'esplorazione e all'investigazione della storia e della funzionalità di elementi artistici e architettonici, messi in relazione in maniera ludica e divertente con le esperienze quotidiane, portano alla completa comprensione della storia sociale, economica e artistica del nostro territorio.

### Obiettivi

- saper riconoscere e comprendere elementi artistici e architettonici;
- mettere in relazione fenomeni e abitudini passate con il quotidiano;
- stimolare un apprendimento attivo attraverso l'esperienza;
- creare collegamenti tra storia, tecnologia e ambiente in un'ottica interdisciplinare;
- comprendere la stretta interconnessione che lega indissolubilmente l'edificio villa veneta e le sue peculiarità con l'ambiente circostante, la storia e l'economia di un tempo.

### Attività

#### Tutti a casa di Bonifacio Pojana

I bambini verranno condotti all'interno della Villa come ospiti in visita al signore Bonifacio Pojana, che mostrerà, di sala in sala, gli elementi architettonici e le decorazioni ad affresco e descriverà, in maniera ludica e divertente, le peculiarità della vita in villa nel Cinquecento. Alla fine sarà proposto un laboratorio che prevede la ricostruzione dello stemma di Bonifacio Pojana.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

#### Caccia al tesoro in Villa: due piani ed un giardino per perdersi ... e ritrovarsi!

Dopo una visita attraverso le sale della Villa i ragazzi verranno invitati a partecipare ad una vera e propria caccia al tesoro. L'operatrice li condurrà infatti, di sala in sala, alla ricerca giocosa e interattiva di particolari pittorici e architettonici secondo le indicazioni date. Alla fine sarà proposto un laboratorio pratico che prevede la creazione di un manufatto in argilla.

### Tempi di realizzazione

2 ore

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Un mondo di affreschi: la tecnica del “buon fresco” in un laboratorio tutto da scoprire ... e provare!

I ragazzi saranno condotti di sala in sala per osservare in modo puntuale, ma giocoso e interattivo, i particolari architettonici e pittorici, focalizzando l'attenzione sulla decorazione murale. Verrà spiegata la tecnica dell'affresco cinquecentesco e le variazioni che questa ha subito nel corso dei secoli. Alla fine verrà proposta la riproduzione di un particolare su una tavoletta di gesso.

### Tempi di realizzazione

3 ore

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Discover Villa Pojana... lezione disponibile in italiano e in inglese!

I ragazzi verranno condotti tra le sale della Villa per una visita interattiva, in lingua inglese da un'operatrice che spiegherà in modo semplice ma completo le particolarità artistiche e architettoniche di Villa Pojana: costruzione unica e nota per le sue proporzioni perfette e la limpidezza delle linee. Ai ragazzi verrà poi proposta la costruzione del modellino della villa in cartoncino.

### Tempi di realizzazione

3 ore

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Nord sud ovest est? Attività di orienteering fuori e dentro la Villa

Con l'aiuto di una cartina e della bussola i ragazzi, si cimenteranno nell'esplorazione dell'interno della Villa e del giardino. Durante il percorso l'operatore fornirà informazioni riguardo la Villa, la sua storia e il contesto in cui è stata costruita. Ai ragazzi verrà poi proposta la costruzione del modellino della villa in cartoncino.

### Tempi di realizzazione

3 ore

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Le attività di 1,5 h hanno un costo di € 4 ad alunno.

Le attività di 2 h hanno un costo di € 5 ad alunno.

Le attività di 3 h hanno un costo di € 6 ad alunno.

Biglietto di ingresso alla Villa escluso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 130. LE CITTA' MULTILINGUE

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

L'insegnamento di materie in lingua straniera è oggetto di programmi specifici. Abituarsi ad affrontare materie come la storia e la geografia in inglese o tedesco permette di affinare le proprie abilità linguistiche e di prepararsi in modo più completo ai livelli di istruzione superiore e universitaria, dove sarà richiesta la capacità di consultazione e produzione di materiale tecnico anche in lingua straniera.

### Obiettivi

- Ampliare il vocabolario personale di lingua straniera
- Approfondire temi storico-archeologici attraverso la lingua straniera
- Stimolare l'apprendimento attivo attraverso attività manuali
- Creare collegamenti tra termini storico-archeologici in lingua italiana, inglese e tedesca.

### Attività

#### Roma ieri e oggi

Una lezione a tema sulla città di Roma, di cui ricostruiremo storia e "skyline" attraverso i suoi edifici più importanti. Dall'archeologia alla contemporaneità attraverso la costruzione di un piccolo diorama della città, perché non c'è solo SPQR!

### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### The buildings that made London (Gli edifici che hanno fatto Londra)

Una lezione a tema sulla città di Londra, di cui ricostruiremo storia e "skyline" attraverso i suoi edifici più importanti. Dopo un gioco di riscaldamento, nella prima parte una sfida a gruppi per familiarizzare con l'argomento e successivamente la produzione di un piccolo diorama della città. Il tutto con spiegazioni e istruzioni in lingua inglese.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Berlin, du bist so wunderbar! (Berlino, sei così fantastica!)

Una lezione a tema sulla città di Berlino, di cui ricostruiremo storia e “skyline” attraverso i suoi edifici più importanti. Nella prima parte vedremo insieme un powerpoint ricco di materiale fotografico, per familiarizzare con l'argomento, e successivamente produrremo un piccolo diorama della città. Il tutto con spiegazioni e istruzioni in lingua tedesca e italiana, in base al livello della classe.

### Tempi di realizzazione

Durata 1 ora e mezza.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Attività da 1 ora e mezza al costo di € 70,00 a classe.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 131. **LA PIETRA DEI BERICI DALLA PREISTORIA AD OGGI: A ZOVENCEDO TRA NATURA ED ARCHEOLOGIA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### SCATOLA CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Cinzia Rossato

Indirizzo: Via Faggiana 11 - 36072 Chiampo (VI)

Telefono: 3491364173

Email: scatolacultura@gmail.com

Codice fiscale: 04033830243

### Presentazione

SCATOLA CULTURA s.c.s. è costituita da laureati in archeologia, scienze naturali e storia dell'arte, specializzati nel campo della didattica museale e dell'educazione. Essa propone attività e iniziative culturali ed educative rivolte a vari pubblici al fine di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale del territorio veneto, e vicentino in particolare.

### Finalità

Zovencedo, paesino nel cuore dei Berici, è uno scrigno di testimonianze e siti naturalistici e storico-archeologici, come cave di pietra e insediamenti rupestri. Grazie alla presenza di sentieri tra boschi e antiche vie rurali è meta ideale per escursioni didattiche alla scoperta della geologia, della natura e della storia dei Berici. Un territorio adatto alla presenza umana fin dalla Preistoria, come emerso da recenti scavi archeologici presso il Cuoletto de Nadale. Numerose sono le cave da cui da secoli si estrae la famosa pietra di Vicenza e una di queste ospita oggi il Museo della Pietra.

### Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della formazione geologica e dell'ambiente naturalistico caratteristico dei Colli Berici.
- Scoprire e approfondire la Preistoria dell'Uomo, ricercando nel territorio le più antiche testimonianze del popolamento umano nel Vicentino.
- Valorizzare il patrimonio naturalistico e archeologico del territorio vicentino e, nello specifico, del comprensorio dei Colli Berici.

### Attività

#### **Sulla via della Pietra. 4 passi tra gli antichi sentieri di Zovencedo.**

Un'escursione alla scoperta di Zovencedo tra le meraviglie create dalla natura e ciò che ha trasformato l'uomo. Una passeggiata piacevole ed emozionante allo stesso tempo in cui sarete guidati alla scoperta di antiche rocce e delle tracce lasciate dall'uomo, con tappa ai principali siti d'interesse: il Cuoletto de Nadale (sito archeologico preistorico), il Museo della Pietra di Vicenza - Priara de Cice, e l'abitazione rupestre Sengia dei Meoni, la "casa nella roccia" arredata da semplice ma funzionale mobilio: la cucina, una culla, una madia... ma anche una calda stalla.

### Tempi di realizzazione

Escursione di mezza giornata o giornata intera

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **La Checchina: "la strega buona" e le sue erbe magiche**

Attraverso la storia della Checchina, la "strega buona" andremo alla scoperta delle erbe e della natura di Zovencedo. In un passato non molto lontano, la Rosina detta Checchina, infatti, creava con le erbe strane pozioni miracolose che potevano guarire e non perdeva mai il suo "striosso"... vi chiedete cos'è? Venite con noi a scoprirlo!

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

**Tempi di realizzazione**

Escursione di mezza giornata o giornata intera

**Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

**Un giorno da priaro**

Quando l'arte incontra la tradizione: all'interno di una cava dismessa trasformata in Museo della Pietra di Vicenza vi guideremo in un percorso sperimentale-didattico . per capire i segreti del duro lavoro di cavaatori e scalpellini provando con le proprie mani alcune tecniche scultoree. Faremo tappa anche all'abitazione rupestre Sengia dei Meoni, la "casa nella roccia" arredata da semplice ma funzionale mobilio: la cucina, una culla, una madia... ma anche una calda stalla.

**Tempi di realizzazione**

Escursione di mezza giornata o giornata intera

**Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

**Un dente, una storia. Alla scoperta dell'Uomo di Neandertal a Zovencedo**

Lo sapevate che in ognuno di noi c'è un po' di Neandertal? Un tuffo nella preistoria per scoprire chi era e dove viveva l'Uomo di Neanderthal. Di cosa si cibava, ma, soprattutto, con chi doveva fare i conti per tenersi stretta la sua grotta? Se volete scoprirlo venite con noi! Ricostruiremo la vita dei Neandertal che abitarono il Cuoletto de Nadale, sito preistorico dove è stato ritrovato perfino un dentino di un bimbo vissuto 70.000 anni fa.

**Tempi di realizzazione**

Escursione di mezza giornata o giornata intera.

**Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

**Ripartizione costi**

Proposte di mezza giornata al costo di € 135,00 a classe (gruppo di massimo 25 alunni) oppure intera giornata al costo di € 185,00 a classe (gruppo di massimo 25 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 132. **LIBRI CHE PASSIONE – COSTRUIAMOLI ASSIEME**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **ASSOCIAZIONE CULTURALE TRAMA NO PROFIT**

Referente: Federica Pilastro

Indirizzo: Via cardinal de lai 2 - 36034 malo (VI)

Telefono: 3498437776

Email: info@associazionetrama.it

Sito web: www.associazionetrama.it

Codice fiscale: 92015510248

### Presentazione

Un team di specialisti nella didattica laboratoriale e museale a servizio di grandi e piccini curiosi di scoprire Tradizioni, Risorse, Ambiente, Musei, Arte del nostro ricchissimo territorio!

### Finalità

Il libro è da sempre veicolo privilegiato per la comprensione e l'esplorazione della realtà. e allora, perché non costruirne uno personalizzato e a tema? Con la costruzione del libro gli alunni hanno la possibilità di interpretare il tema proposto e interiorizzarlo facilitando così il processo di apprendimento.

### Obiettivi

- Approfondire un determinato tema in modo divertente ma efficace.
- Sviluppare capacità artistiche e creative.

### Attività

#### **Costruiamo un libro storico**

Per il secondo ciclo della scuola primaria si prevede la costruzione di un libro storico che riprenda e approfondisca la conoscenza delle civiltà antiche affrontate dal programma scolastico (la preistoria, i Sumeri, gli Egizi, i Celti, i Romani, ecc) oppure la storia locale (il libro di Bocca Lorenza e il libro dei Veneti Antichi).

#### **Tempi di realizzazione**

2 ore. Eventualmente verrà lasciato all'insegnante tutto il materiale e le indicazioni necessarie per poter completare in autonomia.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie  
classi terze, quarte e quinte
- Gratuito: **No**

#### **Costruiamo un libro fantastico**

Il laboratorio "Costruiamo un libro" propone per tutte le classi della scuola primaria la costruzione a livello individuale di un piccolo libro illustrato, con modalità diverse a seconda dell'età dei partecipanti (es. libri con formati particolari, libri a fisarmonica, libri a sorpresa, libri d'artista, libri sensoriali, ecc.), privilegiando l'utilizzo di materiali poveri o riciclati. Il laboratorio potrà prendere avvio dalla lettura di storie o rime che i bambini potranno successivamente illustrare o a cui potranno ispirarsi per la creazione del loro personale libro.

#### **Tempi di realizzazione**

2 ore. Eventualmente verrà lasciato all'insegnante tutto il materiale e le indicazioni necessarie per poter completare in autonomia.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie
- Gratuito: **No**

#### **Ripartizione costi**

L'attività si svolge in classe e costa euro 90,00 per gruppo classe (massimo 25 bambini); comprende la preparazione di tutto il materiale e un' operatrice in classe o in biblioteca per tutto il tempo necessario, che allestirà e condurrà il laboratorio. Il materiale è a carico dell'Associazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 133. **TIEPOLO250: 3 VILLE PER GIAMBATTISTA TIEPOLO** **(CON BIGLIETTO STUDENTI TIEPOLO250)**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE CULTURALE TRAMA NO PROFIT

Referente: Federica Pilastro

Indirizzo: Via cardinal de lai 2 - 36034 malo (VI)

Telefono: 3498437776

Email: [info@associazionetrama.it](mailto:info@associazionetrama.it)

Sito web: [www.associazionetrama.it](http://www.associazionetrama.it)

Codice fiscale: 92015510248

### Presentazione

Un team di specialisti nella didattica laboratoriale e museale a servizio di grandi e piccini curiosi di scoprire Tradizioni, Risorse, Ambiente, Musei, Arte del nostro ricchissimo territorio!

### Finalità

Nell'anno dei 250 dalla morte di Giambattista Tiepolo, Associazione Trama propone percorsi didattici suddivisi in tre tappe. Tutti e due le attività (una per le scuole primarie e l'altra per le scuole secondarie) si svolgeranno nei 3 siti tiepoleschi.

### Obiettivi

- Approfondire la conoscenza della storia e della storia dell'arte partendo dalle eccellenze presenti nel nostro territorio;
- capire come ricavare informazioni preziose, in autonomia, dagli elementi presenti in un edificio e nell'ambiente;
- creare collegamenti tra storia, tecnologia e ambiente;
- comprendere il linguaggio artistico espressivo.

### Attività

#### **Animali simpatici. Tutti gli animali del Tiepolo... e non solo!**

Gli affreschi di Giambattista Tiepolo nelle tre ville vicentine sono ricchi di particolari. Personaggi femminili e maschili popolano le magnifiche stanze. Ma non ci staremo dimenticando qualcuno? In Villa Valmarana, in Villa Cordellina e in Villa Zileri i bambini saranno condotti attraverso le sale in una sorta di ricerca agli animali dipinti che arricchiscono con la loro presenza le scene e i racconti rappresentati.

#### **Tempi di realizzazione**

Un' ora per ogni Villa.

#### **Destinatari**

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

#### **Giambattista Tiepolo: l'evoluzione dello stile. Dalla giovinezza alla maturità pittorica**

Il percorso, studiato per le scuole medie e superiori mira a illustrare e comprendere l'opera di Giambattista Tiepolo attraverso l'esplorazione delle opere contenute nelle tre ville: si parte da Villa Valmarana ai Nani, piena maturità pittorica di Giambattista, per passare a Villa Cordellina con il racconto di Alessandro Magno e Scipione per finire poi in Villa Zileri, opera giovanile di Giambattista con la spiegazione dei significati allegorici dei 12 affreschi del salone.

#### **Tempi di realizzazione**

1,5 ore per ogni villa.

#### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

#### **Ripartizione costi**

Ingresso alle tre ville con biglietto studenti Tiepolo250: 11 euro. (valido fino al 31 12 2021 salvo proroghe). Costo dell'attività su tre ville: 150 euro fino a 25 studenti. Il biglietto Tiepolo dà diritto all'ingresso anche alla Pinacoteca Civica di Vicenza e al Palladio Museum che possono essere contattate per ulteriori attività/laboratori.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 134. **VICENZA TRA LA BELLE EPOQUE E LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE AUTORIZZATE - VicenzaTourGuide**

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

Conoscere la Vicenza della prima metà del Novecento con i suoi cambiamenti, i suoi luoghi, le sue curiosità ed immaginare come si viveva in quel periodo.

### Obiettivi

L'itinerario affianca il percorso di studio che i ragazzi fanno sia l'ultimo anno delle medie inferiori che delle medie superiori/liceo portandoli a scoprire una Vicenza di cui si parla poco con le sue curiosità e i luoghi legati ad importanti eventi storici e sociali.

### Attività

#### **Vicenza tra la Belle époque e la Seconda Guerra Mondiale**

Il percorso di visita parte dai Giardini Salvi, attraversa il centro storico fino a Piazza Matteotti per terminare in Contra' Barche nel cortile del Teatro Astra dove si trova il complesso ex sede della GIL.

Durante l'itinerario si scopriranno le novità tecnologiche e i cambiamenti sociali che caratterizzarono la prima metà del Novecento e che contribuirono alla definizione del volto della città.

Il percorso è tutto ad esterni, non sono previsti ingressi o visite all'interno

### Tempi di realizzazione

La visita ha una durata di 2,5 ore

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado (ultimo anno)
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

132 euro per massimo 30 studenti (insegnanti gratuiti)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 135. **SALTAR D'ARNO IN BACCHIGLIONE: LA VICENZA DI DANTE ALIGHIERI**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE AUTORIZZATE - VicenzaTourGuide

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

Mettere in relazione Vicenza con Dante Alighieri significa incrociare la vicenda umana e politica del noto poeta fiorentino con il contesto storico e culturale vissuto dalla nostra città tra XIII e XIV secolo. In questo modo la "grande storia", quella che si studia sui libri di scuola, trova riscontro a livello locale tramite i personaggi che popolavano Vicenza in quegli anni. Finalità del progetto è far acquisire maggiore consapevolezza agli studenti della relazione storica tra gli eventi e del ruolo giocato da Vicenza in epoca medievale in rapporto ad altre zone d'Italia ed Europa.

### Obiettivi

Durante la visita si toccheranno luoghi della città significativi rispetto al tema trattato. Non mancheranno riferimenti specifici a determinati versi della Divina Commedia nei quali Dante parla esplicitamente della città di Vicenza, che spesso fu scelta come luogo in cui vivere da parte di esuli fiorentini. Entreremo poi nella sfera più personale di Dante, cercando di comprendere le sue relazioni familiari, il rapporto con gli amici e colleghi, la sua visione della vita e il suo giudizio sull'Italia dell'epoca. L'itinerario offrirà agli studenti diversi spunti di riflessione utili ad analizzare l'evoluzione della nostra società nel corso dei secoli sotto molteplici punti di vista.

### Attività

#### Saltar d'Arno in Bacchiglione: la Vicenza di Dante Alighieri

- Chi era Dante? Riflessioni sulla famiglia di origine, sulla Firenze del XIII secolo in cui il poeta nasce, sulla situazione storica e politica della città Toscana.
- Perché Dante va in esilio? Perché Dante si stabilì in Veneto? Cenni al circolo umanistico che si riuniva in borgo San Pietro.
- Cenni alla dominazione di Ezzelino III da Romano a Vicenza (chiesa di S. Corona).
- Come era la giustizia nel Medioevo e come la percepiva Dante? Passaggio per piazza dei Signori.
- Qual era il rapporto tra Dante e la religione? (Duomo).
- Qual era il rapporto tra Dante e la magia? (San Lorenzo).

### Tempi di realizzazione

La visita ha una durata di circa 2 ore

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Euro 132,00 fino a 30 pax (insegnanti gratuiti). Il percorso si svolge tutto in esterni, non sono previsti biglietti d'ingresso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 136. **VICENZA EBRAICA**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### **Promotore**

#### **ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE AUTORIZZATE - VicenzaTourGuide**

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### **Presentazione**

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### **Finalità**

Conoscere il contributo allo sviluppo della città di Vicenza dato dai suoi cittadini Ebrei, specialmente in epoca rinascimentale e postunitaria. Capire le origini dell'antisemitismo e della persecuzione, non solo nell'ambito della Judenfrage, ma anche nelle epoche precedenti. Il tour, quando possibile, sarà presentato da una guida di origine ebraica.

### **Obiettivi**

L'itinerario ben si attaglia al programma scolastico, specialmente per quanto riguarda temi in materia di integrazione, migrazioni, eventi bellici, religione e storia economica. I luoghi ebraici ancora presenti in città vengono presentati come parte integrante del tessuto urbano e in relazione con i luoghi dell'amministrazione, del commercio, dei riti sociali.

### **Attività**

#### **Vicenza ebraica**

Il tour tocca le aree della Piazza dei Signori, del Teatro Olimpico e del Cimitero proponendosi di rispondere a questi interrogativi:

Chi è Ebreo?

Che rapporti hanno le fedi cristiane con gli Ebrei?

Quali sono gli argomenti utilizzati nella propaganda antiebraica?

Quale fu il rapporto fra i vicentini e gli Ebrei durante l'Olocausto?

Quali sono i riti ebraici?

La visita si svolge a piedi e in esterni, non sono previsti biglietti d'ingresso.

### **Tempi di realizzazione**

La visita ha una durata di circa 2,5 ore.

### **Destinatari**

- Scuole secondarie di primo grado (ultimo anno)
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### **Ripartizione costi**

132,00 euro fino a 30 studenti (insegnanti gratuiti)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 137. **I ROMANI A VICENZA**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE AUTORIZZATE - VicenzaTourGuide

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

Ricostruire il volto della Vicenza romana attraverso la visita ai siti archeologici della città. Comprendere lo stile di vita dell'epoca, gli usi, i costumi e le tradizioni, attraverso l'esperienza diretta con i manufatti.

### Obiettivi

Conoscere i luoghi simbolo della città romana di Vicenza: il foro, le strade, l'acquedotto, il teatro di Berga, le terme, le domus, i ponti. Capire come i romani abbiano trasformato la città che sorgeva lungo la via Postumia e che a partire dal 49dc divenne municipium.

### Attività

#### I Romani a Vicenza

La visita guidata si svolgerà in forma giocosa. Immedesimandoci in un romano o una romana del I secolo che attraversa la città, si racconteranno i vari luoghi che verranno visitati. Con l'ausilio di schede, mappe, ricostruzioni fotografiche, domande e quiz, i bambini/ragazzi potranno partecipare in modo interattivo al percorso ed esserne parte integrante.

### Tempi di realizzazione

La visita ha una durata di 2,5 ore (con eventuale ingresso al criptoportico o al museo archeologico a seconda delle disponibilità)

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

120 euro per massimo 30 studenti (insegnanti gratuiti).

Eventuali biglietti di ingresso al criptoportico o al museo archeologico non inclusi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 138. **VICENZA MEDIEVALE ATTRAVERSO TECNICA ARCHITETTONICA E MATERIALI DA COSTRUZIONE**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE AUTORIZZATE - VicenzaTourGuide**

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

Conoscere e riconoscere la Vicenza Medievale, includendo la comprensione dell'evoluzione ed involuzione dell'architettura romana durante il periodo tema della visita, attraverso la disamina dei materiali da costruzione e tecnica costruttiva.

### Obiettivi

L'utilizzo e la verifica di conoscenze specifiche acquisite nel corso degli studi, attraverso un percorso di scoperta e riscoperta della tecnica architettonica medievale e dei materiali da costruzione, con riferimenti all'urbanistica, all'architettura civile e religiosa ed alla società della Vicenza Medievale

### Attività

#### **Vicenza Medievale attraverso tecnica architettonica e materiali da costruzione**

Il percorso di visita si snoderà all'interno della cinta muraria medievale di Vicenza, alla ricerca delle ancor numerose testimonianze architettoniche visibili di questo periodo, incluso uno dei maggiori e più importanti esempi di architettura medievale religiosa, rappresentato dal tempio di Santa Corona.

### Tempi di realizzazione

Circa 2,30 ore

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Visita rivolta particolarmente a studenti Istituto Tecnico per Geometri

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Euro 132,00 sino a 30 studenti (insegnanti gratuiti).

Euro 162,00 sino a 30 studenti (insegnanti gratuiti) con messa a disposizione di sistema audio wireless ed auricolari monouso.

Costo entrata tempio di santa Corona non incluso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 139. LA SHOAH A VICENZA

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE AUTORIZZATE - VicenzaTourGuide

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

Far conoscere una pagina nera della storia italiana, attraverso episodi verificatisi nella città di Vicenza che hanno coinvolto la popolazione ebraica, deportata nei campi di concentramento tra il 1944 e 1945.

### Obiettivi

Comprendere uno dei periodi più bui della storia italiana, riflettendo sul tema del fascismo e delle persecuzioni razziali. Attraverso storie di vita vissuta, verificatesi nella nostra città, avvicineremo i ragazzi con delicatezza al tema della Shoah, per non dimenticare.

### Attività

#### La Shoah a Vicenza

Con questa visita guidata nel centro storico di Vicenza avremo modo di conoscere le storie, i nomi e i volti di coloro che sono stati perseguitati a causa del loro credo religioso. Attraverso questo percorso, reso possibile anche dal recente posizionamento in città di pietre d'inciampo e targhe commemorative, sarà possibile ricostruire, in un periodo storico complesso come la Seconda Guerra Mondiale, la vicenda ebraica attraverso alcuni luoghi simbolo di Vicenza che si sono trasformati in teatro delle persecuzioni.

### Tempi di realizzazione

La visita guidata ha la durata di circa 2 ore.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

130 euro massimo 30 studenti (insegnanti gratuiti)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 140. **VICENZA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE AUTORIZZATE - VicenzaTourGuide

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

- Approfondire la conoscenza delle principali fasi della Seconda Guerra Mondiale, delle ripercussioni che ha avuto sulla città e del contesto socioculturale del periodo.
- Valorizzare la conoscenza della storia locale in relazione a quanto avviene nello scenario nazionale e internazionale.
- Analizzare un momento fondamentale per la comprensione della storia contemporanea, e la nascita di concetti e valori di grande attualità come partecipazione e democrazia.
- Calare nel contesto locale alcuni nodi concettuali di grande complessità: guerra totale, rappresaglia, guerra civile.

### Obiettivi

- Far conoscere il modo in cui il conflitto ha coinvolto la città; in particolare la pesantezza dei bombardamenti aerei e l'importanza del movimento resistenziale, per il quale la città è stata decorata con la seconda medaglia d'oro al valor militare.
- Scoprire i luoghi più colpiti dai bombardamenti, e valutare l'impatto che questi hanno lasciato sull'aspetto e sulla struttura della città: cosa è andato perduto, cosa è stato modificato, cosa è stato ricostruito.
- Ricostruire le difficili condizioni della vita quotidiana della popolazione.
- Ripercorrere le tappe principali della nascita e dell'organizzazione del movimento partigiano, sottolinearne le caratteristiche che ne hanno contraddistinto l'azione e metterne in evidenza le figure di maggior rilievo, ad esempio Antonio Giuriolo, Ettore Gallo e Neri Pozza.

### Attività

#### Vicenza nella Seconda Guerra Mondiale

La visita guidata attraversa il centro storico da viale Roma a Piazza dei Signori, toccando le zone più colpite dai bombardamenti e ricostruendone le conseguenze grazie al confronto con immagini d'epoca. Il ricorso a brani di letteratura (Neri Pozza, Meneghello) e ai racconti dei testimoni permette di mettere a fuoco i luoghi al centro dell'attività del movimento resistenziale e di seguire gli ultimi mesi del conflitto fino all'arrivo delle truppe alleate. Il percorso può essere completato con la visita al Museo del Risorgimento e della Resistenza.

### Tempi di realizzazione

La visita guidata ha una durata di 1,5 -2 ore circa

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

130 euro per massimo 30 studenti (insegnanti gratuiti). Eventuali biglietti di ingresso non inclusi

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 141. **IL RISORGIMENTO A VICENZA. L'AVVENTURA DI UNA MEDAGLIA D'ORO**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE AUTORIZZATE - VicenzaTourGuide

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

- Scoprire il territorio e le sue molteplici risorse come possibili fonti per la conoscenza del passato.
- Approfondire e valorizzare la conoscenza della storia locale in relazione con le tappe principali del Risorgimento italiano.
- Analizzare la nascita di concetti e valori di cittadinanza ancora di grande attualità: partecipazione, democrazia, federalismo.
- Sperimentare il confronto diretto con le fonti storiche, e grazie a queste stimolare la capacità di analisi e di stabilire collegamenti.

### Obiettivi

- Valorizzare il ruolo di grande importanza, oggi troppo spesso dimenticato, che Vicenza ha avuto nel corso del Risorgimento e che ha portato alla concessione della medaglia d'oro al valor militare.
- Approfondire le origini e il contesto in cui maturano i moti risorgimentali: la fine della Serenissima, l'epoca napoleonica, la dominazione austriaca.
- Analizzare nel dettaglio i principali avvenimenti del 1848: la partenza degli austriaci, la riorganizzazione della città, le battaglie, il ritorno degli Austriaci.
- Riscoprire e i luoghi in cui si sono svolti i fatti del Risorgimento, in particolare i luoghi della discussione politica e i campi di battaglia.
- Scoprire le tracce che la guerra ha lasciato in città, sia a livello materiale (lapidi, monumenti, targhe commemorative), sia a livello immateriale, nella memoria e nella cultura cittadina.

### Attività

#### I luoghi della battaglia del 10 giugno - visita guidata

Il percorso si fonda sull'interazione tra Museo e territorio. La visita guidata parte dalle sale del Museo del Risorgimento e della Resistenza di Villa Guiccioli per approfondire il contesto e gli eventi del periodo, e comprende poi la zona che da Villa Guiccioli va al Santuario di Monte Berico, ripercorrendo i luoghi dove sono avvenuti alcuni degli episodi più importanti della battaglia del 10 giugno 1848 e che ancora ne conservano la memoria (l'ossario austriaco, il monumento ai caduti italiani, il santuario di Monte Berico).

### Tempi di realizzazione

La visita guidata ha una durata di 1,5-2 ore circa.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## Una città da medaglia d'oro - visita guidata

Il percorso si fonda sull'interazione tra Museo e territorio. La visita parte dal centro storico, ricostruendo cosa accadde in città nella primavera del 1848: la creazione del governo provvisorio, le barricate, le manifestazioni pubbliche. Il tutto partendo dalle tracce e dalle testimonianze ancora presenti (targhe commemorative, monumenti, palazzi significativi). La visita al Museo è in questo caso il punto d'arrivo del percorso: i documenti, i quadri, le armi e gli oggetti esposti riprendono e completano quanto visto all'esterno.

### Tempi di realizzazione

La visita ha una durata di 1,5-2 ore circa

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

130 euro massimo 30 studenti (insegnati gratuiti).  
Eventuali biglietti di ingresso non inclusi.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del  
P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.  
INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 142. **UNA CITTA' IN GUERRA – VICENZA NELLA PRIMA GUERRA MONDIALE**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE AUTORIZZATE - VicenzaTourGuide

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

- Approfondire la conoscenza della Prima Guerra Mondiale e delle ripercussioni che ha avuto sulla vita di una città come Vicenza, collocata a pochi chilometri dal fronte.
- Scoprire il territorio cittadino e le sue molteplici risorse come fonti per la conoscenza del passato.
- Valorizzare la conoscenza della storia locale in relazione a quanto si studia sullo scenario nazionale e internazionale.
- Analizzare un periodo storico di fondamentale importanza per la comprensione della storia contemporanea.
- Approfondire il contesto sociale e culturale in cui la guerra ha avuto origine.

### Obiettivi

- Valorizzare il ruolo di straordinaria importanza della città di Vicenza come centro logistico e decisionale.
- Analizzare il modo in cui la città ha affrontato le situazioni causate dalla guerra, dal pericolo dei bombardamenti all'accoglienza di migliaia di soldati, al razionamento dei viveri.
- Scoprire i luoghi che durante la guerra hanno avuto un ruolo di particolare rilievo: le sedi dei comandi militari, gli ospedali, le caserme, la casa del soldato.
- Scoprire le tracce lasciate dalla guerra, sia a livello materiale (lapidi, monumenti, targhe commemorative), sia a livello immateriale, nella memoria e nella cultura cittadina.
- Sperimentare un modo diverso di avvicinarsi alla storia, utilizzando un sistema di cuffie wireless che permette di confrontarsi direttamente con le fonti (documenti storici, stampa periodica, audio dell'epoca, canzoni popolari).

### Attività

#### Una città in guerra - Visita guidata multimediale

La visita guidata attraversa il centro cittadino, con partenza da Piazza dei Signori e conclusione, in base al tempo a disposizione, o nella stessa piazza o al Piazzale della Vittoria di Monte Berico. Il percorso si svolge con un innovativo sistema di cuffie wireless che permette di arricchire la visita con l'ascolto di brani musicali, testi letterari, effetti sonori e documenti storici: la voce di Cadorna, le canzoni dei soldati, le parole di grandi scrittori, i racconti dei testimoni diretti. Agli studenti viene consegnata una scheda che aiuta a seguire il percorso.

### Tempi di realizzazione

La visita ha una durata di circa 1,5 -2 ore

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

130 euro per massimo 30 studenti (insegnanti gratuiti)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 143. **PALLADIO A REGOLA D'ARTE**

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE AUTORIZZATE - VicenzaTourGuide

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

Scoprire l'enorme ricchezza del patrimonio storico e artistico della città; analizzare e approfondire alcuni degli aspetti principali della cultura e delle idee artistiche del Rinascimento; inserire la storia locale, di Vicenza e del Veneto, nel panorama più ampio degli eventi nazionali ed europei; stimolare la capacità di analizzare criticamente un'opera artistica, individuando i collegamenti appropriati con le caratteristiche dell'autore e le specificità del contesto sociale; conoscere e individuare gli elementi fondamentali del linguaggio architettonico.

### Obiettivi

Ripercorrere le tappe fondamentali della vicenda umana e artistica di Andrea Palladio, e attraverso queste il contesto sociale, culturale ed economico di Vicenza nel periodo rinascimentale: i personaggi di spicco, le famiglie dominanti, gli episodi che hanno segnato quell'epoca; saper individuare e riconoscere le principali opere lasciate da Palladio nel centro storico di Vicenza (Basilica Palladiana, Loggia del Capitaniato, Palazzo Chiericati, Palazzo Porto....) e saper distinguere le varie tipologie (palazzo pubblico, palazzo privato); ricostruire la struttura della città nel Cinquecento; riconoscere gli elementi costitutivi fondamentali di un palazzo palladiano, provando a smontarlo e a ricostruirlo attraverso un semplice lavoro di gruppo.

### Attività

#### Una giornata da Palladio - visita guidata laboratoriale

La visita guidata si svolge nelle vie e nelle piazze del centro storico, tra piazza Matteotti, contrà Porti e Piazza dei Signori. Agli studenti verranno consegnate delle schede che, attraverso attività di varia natura (disegno, quiz, domande aperte), li aiuteranno ad individuare gli elementi caratteristici dell'architettura palladiana e rinascimentale.

### Tempi di realizzazione

La visita ha una durata di circa 2 ore

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

120 euro per massimo 30 studenti (insegnanti gratuiti)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 144. LA VICENZA DI PIGAFETTA E IL PRIMO VIAGGIO INTORNO AL MONDO

Area prevalente:Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE AUTORIZZATE - VicenzaTourGuide

Referente: Michela Vignato

Indirizzo: Via Palladio, 69 - 36040 Brendola (VI)

Telefono: 3383811041

Email: [info@vicenzatourguide.it](mailto:info@vicenzatourguide.it)

Sito web: <https://vicenzatourguide.it/>

Codice fiscale: 95067650242

### Presentazione

VicenzaTourGuide è l'Associazione di guide turistiche autorizzate di Vicenza. Da anni operiamo per far conoscere la storia e l'arte del nostro territorio a gruppi di adulti e scolaresche di ogni ordine e grado, con percorsi tematici, personalizzati e visite nelle principali lingue straniere.

### Finalità

Antonio Pigafetta è stato uno dei protagonisti, e il principale narratore, della spedizione guidata da Magellano che ha compiuto il primo viaggio intorno al mondo. Conoscere la sua figura permette di collegare la storia della città di Vicenza al contesto internazionale nell'epoca dei grandi viaggi di scoperta, e di approfondire le fondamentali trasformazioni avvenute in quel periodo. Al tempo stesso, consente di riscoprire e valorizzare la situazione vicentina del primo Rinascimento, in un periodo di particolare vivacità economica, culturale e artistica.

### Obiettivi

- Approfondire la vicenda biografica e l'eredità culturale di Antonio Pigafetta. Conoscere i luoghi della città legati alla sua vita e alla storia della sua famiglia.
- Ricostruire la situazione e il contesto storico - sociale di Vicenza nel primo Cinquecento, in particolare dal punto di vista economico e culturale.
- Ripercorrere, attraverso il racconto di Pigafetta, le tappe principali della spedizione di Magellano, mettendole in relazione con gli altri grandi viaggi dell'epoca .
- Analizzare le motivazioni economiche della spedizione e, con un'attenzione particolare, l'evolversi delle conoscenze in ambito geografico, astronomico, scientifico, linguistico ed etnografico.
- Conoscere la storia della relazione scritta da Pigafetta e l'impatto che ha avuto a livello culturale e letterario.
- Collegare il viaggio di Pigafetta a tematiche attuali.

### Attività

#### La Vicenza di Pigafetta e il primo viaggio intorno al mondo

La visita guidata attraversa il centro storico e tocca i luoghi legati alla storia di Pigafetta e della sua famiglia (a cominciare dalle abitazioni) e i centri della vita cittadina nel primo Cinquecento (le attività commerciali, i centri di decisione politica, i circoli culturali). La visita verrà condotta in modo dialogato e interattivo, stimolando gli studenti a porre domande e a ipotizzare possibili risposte. Un'attenzione particolare verrà data ai collegamenti interdisciplinari tra varie materie: storia, letteratura, geografia, scienze.

### Tempi di realizzazione

La visita guidata ha una durata di circa 2 ore

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

130 euro massimo 30 studenti (insegnanti gratuiti)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 145. LA CIVILTÀ DEI VENETKENS – LA VEICETIA DEI VENETKENS

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### PRIVATO - INSEGNANTE

Referente: Stefano Valle

Indirizzo: Via Cappuccini, 6 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 333 3247212

Email: maestraccio2@gmail.com

### Presentazione

Mi chiamo Stefano Valle, sono nato a Vicenza il 10-03-1975, e da allora ho sempre abitato qui. Dal 2004 sono impegnato come insegnante nella Scuola Primaria, supplente annuale. Laureato Università PD, Scienze Formazione, nel 2005. Ho esami di Facoltà Lettere e Formazione Primaria. Nel 2019 entro in ruolo Ins.te Scuola Primaria. Ho pubblicato in self-publishing 2 e-book, svolgo ricerca in proprio.

### Finalità

Il percorso didattico-formativo di apprendimento si propone di offrire una opportunità coinvolgente per conoscere la prima civiltà, documentata archeologicamente che nacque e si sviluppò nel Veneto, e oltre, nel I° millennio a.C. Venetkens è il nome scientifico di un popolo italico di epoca preromana secondo solo agli Etruschi per importanza. E' un approfondimento conoscitivo importante di storia del proprio territorio all'interno di un quadro storico di storia di Italia preromana. Attività pensata per Scuola Primaria, ma modulabile per vari target di studenti-adulti.

### Obiettivi

- conoscere gli elementi fondamentali che strutturarono "La civiltà dei Venetkens": religione, cultura, arte, società, ecc.;
- capacità di orientarsi nello spazio (quello reale e nella carta geografica) e nel tempo (la linea del tempo) per individuare la civiltà;
- conoscere e comprendere il ruolo della civiltà nel contesto storico ampio dell'Italia preromana;
- conoscere gli elementi archeologici della Veicetia preromana;
- operare collegamenti in maniera autonoma tra presente e passato costruendo opinioni personali;
- saper riprodurre un manufatto venetico in una attività laboratoriale;
- saper argomentare in maniera critica e personale i contenuti affrontati.

### Attività

#### La civiltà dei Venetkens – La Veicetia dei Venetkens

L'attività didattico-formativa per l'apprendimento, si propone come una fondamentale finestra conoscitiva per un periodo storico e protostorico del nostro territorio che ha come protagonisti i Venetkens, un popolo e una civiltà che ha attraversato l'intero I° millennio a.C., confluendo poi, con le proprie specifiche peculiarità, nell'Impero Romano e nella sua civiltà. E' un periodo storico di cui poco si parla e si conosce, ma fondamentale da scoprire per meglio comprendere tutta la storia del nostro territorio e delle sue genti, fino alla realtà attuale.

### Tempi di realizzazione

L'attività ha una organizzazione a modulo, minimo 2 ore, con slide in Power Point. E' possibile fare laboratori, visite guidate, più incontri espositivi.

### Destinatari

- scuole dell'infanzia
- scuole primarie
- scuole secondarie di primo grado
- scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: No

### Ripartizione costi

L'attività si svolge in una logica di organizzazione in moduli (minimo 1 modulo da 2 ore): presentazione in Powerpoint con esposizione di contenuti e immagini, e spiegazione orale. L'attività di laboratorio richiede dash o cartoncino per realizzare il manufatto. Il costo per ciascun modulo è di 25€ l'ora da concordare con il referente Stefano Valle (333 3247212 – maestraccio2@gmail.com).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 146. **LE IMMAGINI DELLA PAURA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### PRIVATO

Referente: Annalisa Tessarolo

Indirizzo: Via C. Battisti, 41 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3487746614

Email: [info@annalisatessarolo.com](mailto:info@annalisatessarolo.com)

### Presentazione

Laureata in storia dell'arte, ha esperienza come ricercatore universitario in materia di iconologia e come designer nel mondo della moda. Numerose collaborazioni con gallerie d'arte e fotografia. Con i bambini della scuola primaria conduce da anni laboratori sui linguaggi dell'arte (in particolare contemporanea), di cui è disponibile documentazione video.

### Finalità

Il progetto, rivolto alla scuola primaria, è composto da due corsi complementari, che mirano a rendere il bambino consapevole dei linguaggi delle arti visive e capace di trovare un proprio linguaggio espressivo. Ciò lo aiuterà ad essere cittadino più consapevole e rispettoso del patrimonio artistico, adulto più equilibrato nelle relazioni interpersonali e professionista più abile, perché la creatività è importante per ogni genere di attività umana.

### Obiettivi

Attraverso il coinvolgimento diretto del bambino, chiamato ad esprimere sempre opinioni e sensazioni, senza mai essere sottoposto a giudizio o voto, i corsi hanno dimostrato di raggiungere diversi obiettivi: stimolare la coscienza critica individuale di fronte all'opera d'arte, sviluppare in ciascuno un proprio linguaggio creativo, accrescere la fiducia in se stessi e la capacità di esprimere originalità, talenti, ma anche disagi e sofferenze.

### Attività

#### Poesia della materia e dell'immateriale nell'arte

Il laboratorio introduce gli alunni ai concetti di forma, colore, linea, spazio etc. per la lettura dell'opera d'arte di ogni epoca. Quest'analisi avvicina all'essenza stessa dell'arte intesa come tentativo di esprimere l'inesprimibile attraverso ogni tipo di metafora, verbale, figurata o materiale. Il tema degli incontri "Poesia della materia" illustra come gli artisti hanno saputo usare i materiali più diversi per trarne valore poetico. "L'immateriale nell'arte" illustra come temi non figurativi siano rappresentati sia nell'arte figurativa che astratta.

### Tempi di realizzazione

4 incontri di 2 ore ciascuno (o più ove necessario) composti di una parte teorica e una pratica. L'incontro finale è dedicato al solo lavoro creativo libero dei bambini.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

### Street Art

Attraverso un'analisi dei più interessanti fenomeni della Street Art, dal graffissimo ai murales, alla sticker art, si stimola la distinzione tra vandalismo ed arte. Nel corso delle lezioni teoriche ciascun bambino crea un album di bozzetti, dal quale verrà tratto il suo murale (di circa cm 100x150) che sarà poi realizzato con l'assistenza tecnica di un artista, su un muro messo a disposizione dalla scuola, che deve farsi carico anche di procurare il materiale per la pittura. L'esperienza dimostra che l'esecuzione di murales porta beneficio anche a rendimento scolastico e convivenza di classe.

### Tempi di realizzazione

8-9 incontri di circa due ore più una giornata intera per la realizzazione dei murales.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 147. **INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELLE ARTI VISIVE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### PRIVATO

Referente: Annalisa Tessarolo

Indirizzo: Via C. Battisti, 41 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3487746614

Email: info@annalisatessarolo.com

### Presentazione

Laureata in storia dell'arte, ha esperienza come ricercatore universitario in materia di iconologia e come designer nel mondo della moda. Numerose collaborazioni con gallerie d'arte e fotografia. Con i bambini della scuola primaria conduce da anni laboratori sui linguaggi dell'arte (in particolare contemporanea), di cui è disponibile documentazione video.

### Finalità

Il progetto, rivolto alla scuola primaria, è composto da due corsi complementari, che mirano a rendere il bambino consapevole dei linguaggi delle arti visive e capace di trovare un proprio linguaggio espressivo. Ciò lo aiuterà ad essere cittadino più consapevole e rispettoso del patrimonio artistico, adulto più equilibrato nelle relazioni interpersonali e professionista più abile, perché la creatività è importante per ogni genere di attività umana.

### Obiettivi

Attraverso il coinvolgimento diretto del bambino, chiamato ad esprimere sempre opinioni e sensazioni, senza mai essere sottoposto a giudizio o voto, i corsi hanno dimostrato di raggiungere diversi obiettivi: stimolare la coscienza critica individuale di fronte all'opera d'arte, sviluppare in ciascuno un proprio linguaggio creativo, accrescere la fiducia in se stessi e la capacità di esprimere originalità, talenti, ma anche disagi e sofferenze.

### Attività

#### Poesia della materia e dell'immateriale nell'arte

Il laboratorio introduce gli alunni ai concetti di forma, colore, linea, spazio etc. per la lettura dell'opera d'arte di ogni epoca. Quest'analisi avvicina all'essenza stessa dell'arte intesa come tentativo di esprimere l'inesprimibile attraverso ogni tipo di metafora, verbale, figurata o materiale. Il tema degli incontri "Poesia della materia" illustra come gli artisti hanno saputo usare i materiali più diversi per trarne valore poetico. "L'immateriale nell'arte" illustra come temi non figurativi siano rappresentati sia nell'arte figurativa che astratta.

### Tempi di realizzazione

4 incontri di 2 ore ciascuno (o più ove necessario) composti di una parte teorica e una pratica. L'incontro finale è dedicato al solo lavoro creativo libero dei bambini.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: Sì

### Street Art

Attraverso un'analisi dei più interessanti fenomeni della Street Art, dal graffissimo ai murales, alla sticker art, si stimola la distinzione tra vandalismo ed arte. Nel corso delle lezioni teoriche ciascun bambino crea un album di bozzetti, dal quale verrà tratto il suo murale (di circa cm 100x150) che sarà poi realizzato con l'assistenza tecnica di un artista, su un muro messo a disposizione dalla scuola, che deve farsi carico anche di procurare il materiale per la pittura. L'esperienza dimostra che l'esecuzione di murales porta beneficio anche a rendimento scolastico e convivenza di classe.

### Tempi di realizzazione

8-9 incontri di circa due ore più una giornata intera per la realizzazione dei murales.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: Sì

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 148. **PALLADIO STREET**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **DEDALOFURIOSO SOC. COOP.**

Referente: Filippo Maglio

Indirizzo: Via S. Francesco, 24 - 36031 Dueville (VI)

Telefono: 3401166500

Email: [formazione@dedalofurioso.it](mailto:formazione@dedalofurioso.it)

Sito web: [www.dedalofurioso.it](http://www.dedalofurioso.it)

Codice fiscale: 03072080249

### Presentazione

Dedalofurioso società cooperativa nasce nel 2003. L'interesse dei soci spazia tra diversi linguaggi artistici e si caratterizza per un forte senso di sperimentazione e di contaminazione. Negli anni si è sviluppato un gruppo di lavoro che ha incontrato diverse realtà artistiche e con esse ha dialogato e si è confrontato. La cooperativa Dedalofurioso produce teatro, programma laboratori e workshop.

### Finalità

Raccontare alcuni palazzi palladiani, nonché alcuni aspetti principali dell'arte e della vita del geniale architetto con una passeggiata teatrale dove si immagina che siano i committenti a prendere la parola raccontando, in prima persona, particolari architettonici, aneddoti biografici e storici.

### Obiettivi

Avvicinare a Palladio, alla sua vita e ad alcune sue opere.

Valorizzare il ruolo che nella sua carriera hanno avuto i suoi committenti ( da Isabella Nogarola Valmarana a Iseppo da Porto ) capaci di cogliere quello che, se ora è un classico, all'epoca era un linguaggio profondamente innovativo. Evidenziare quei particolari che più di altri mostrano la genialità di Palladio sia nell'uso dei materiali che nello stile.

### Attività

#### **Palladio Street**

Passeggiata teatrale condotta dall'attrice Stefania Carlesso. La passeggiata si snoda tra Palazzo Thiene, Palazzo Da Porto, Palazzo Barbarano, Palazzo Valmarana Braga, e si conclude in Piazza dei Signori. I monologhi dell'attrice, curati dal punto di vista didattico/scientifico, sono molto attenti all'aspetto legato all'intrattenimento, nella convinzione che, se ci si diverte un po', si impara e si ricorda meglio.

### Tempi di realizzazione

Durata: un'ora e trenta circa.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Costi: 4 euro ad alunno

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 149. **IL TALENTO DI PENELOPE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **DEDALOFURIOSO SOC. COOP.**

Referente: Filippo Maglio

Indirizzo: Via S. Francesco, 24 - 36031 Dueville (VI)

Telefono: 3401166500

Email: [formazione@dedalofurioso.it](mailto:formazione@dedalofurioso.it)

Sito web: [www.dedalofurioso.it](http://www.dedalofurioso.it)

Codice fiscale: 03072080249

### Presentazione

Dedalofurioso società cooperativa nasce nel 2003. L'interesse dei soci spazia tra diversi linguaggi artistici e si caratterizza per un forte senso di sperimentazione e di contaminazione. Negli anni si è sviluppato un gruppo di lavoro che ha incontrato diverse realtà artistiche e con esse ha dialogato e si è confrontato. La cooperativa Dedalofurioso produce teatro, programma laboratori e workshop.

### Finalità

Dimostrare che, nonostante la loro scarsa presenza nella manualistica specifica, la storia dell'arte è stata fatta anche dalle donne, perché conoscere le opere e il valore di queste artiste significa anche ripercorrere la storia delle conquiste femminili. Un focus di Educazione Civica in un'ottica storico artistica che sottolinea la disparità di genere e le conquiste dei diritti delle donne.

### Obiettivi

Narrare le vicende biografiche e artistiche di alcune donne pittrici, alcune note come Artemisia Gentileschi e Frida Kahlo; altre meno note come Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Marietta Tintoretto. Mostrare i pregiudizi che hanno gravato su di loro, spesso escluse dalle Accademie e vittime di pesanti limitazioni. Evidenziare l'importanza del contributo che, a dispetto di tutto, hanno saputo dare.

### Attività

#### **Il talento di Penelope**

Lezione/spettacolo dell'attrice Stefania Carlesso, attenta all'aspetto divulgativo oltre che scientifico. E con il supporto delle immagini delle opere d'arte esaminate. Contatti: Stefania Carlesso [tel. 3935820397](tel:3935820397) – [email stefaniacarlessoteatro@gmail.com](mailto:stefaniacarlessoteatro@gmail.com).

### Tempi di realizzazione

Tempi di realizzazione

50/60 minuti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

4 euro ad alunno

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 150. **PAOLO, FRANCESCA E LE CONSEGUENZE DI UN BACIO**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **DEDALOFURIOSO SOC. COOP.**

Referente: Filippo Maglio

Indirizzo: Via S. Francesco, 24 - 36031 Dueville (VI)

Telefono: 3401166500

Email: [formazione@dedalofurioso.it](mailto:formazione@dedalofurioso.it)

Sito web: [www.dedalofurioso.it](http://www.dedalofurioso.it)

Codice fiscale: 03072080249

### Presentazione

Dedalofurioso società cooperativa nasce nel 2003. L'interesse dei soci spazia tra diversi linguaggi artistici e si caratterizza per un forte senso di sperimentazione e di contaminazione. Negli anni si è sviluppato un gruppo di lavoro che ha incontrato diverse realtà artistiche e con esse ha dialogato e si è confrontato. La cooperativa Dedalofurioso produce teatro, programma laboratori e workshop.

### Finalità

Raccontare il Canto V dell'Inferno dantesco, in particolare l'episodio di Paolo e Francesca mostrando come, nei secoli, sia cambiata la ricezione del loro amore e in particolare della figura di Francesca. Svelare i retroscena letterari di alcuni dei versi più celebri della Divina Commedia.

### Obiettivi

Avvicinare il sommo poeta ai ragazzi di oggi, partendo dagli aspetti più significativi della sua biografia, esaltandone umanità e modernità.

Aiutarli nella comprensione del testo con una lettura che esalta la musicalità dei versi e la loro densità semantica.

### Attività

#### **Paolo, Francesca e le conseguenze di un bacio**

Lezione/spettacolo dell'attrice Stefania Carlesso, attenta all'aspetto divulgativo oltre che a quello scientifico. Alterna la narrazione (sulla biografia di Dante e sul Canto V) alla recitazione di alcune terzine. Testo di Stefania Carlesso con la supervisione del critico letterario Marco Cavalli.

### Tempi di realizzazione

50/60 minuti.

contatti: Stefania Carlesso tel 3935820397 – email: [stefaniacarlessoteatro@gmail.com](mailto:stefaniacarlessoteatro@gmail.com)

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

4 euro ad alunno al netto di IVA al 10%

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 151. **IL SORRISO DELLA GIOCONDA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **DEDALOFURIOSO SOC. COOP.**

Referente: Filippo Maglio

Indirizzo: Via S. Francesco, 24 - 36031 Dueville (VI)

Telefono: 3401166500

Email: [formazione@dedalofurioso.it](mailto:formazione@dedalofurioso.it)

Sito web: [www.dedalofurioso.it](http://www.dedalofurioso.it)

Codice fiscale: 03072080249

### Presentazione

Dedalofurioso società cooperativa nasce nel 2003. L'interesse dei soci spazia tra diversi linguaggi artistici e si caratterizza per un forte senso di sperimentazione e di contaminazione. Negli anni si è sviluppato un gruppo di lavoro che ha incontrato diverse realtà artistiche e con esse ha dialogato e si è confrontato. La cooperativa Dedalofurioso produce teatro, programma laboratori e workshop.

### Finalità

Mostrare, partendo dalla Gioconda, che un capolavoro dovrebbe essere guardato molto attentamente, dai particolari all'insieme. In questo modo osservare un quadro allena il nostro senso critico arricchendo il nostro modo di leggere e interpretare la realtà.

### Obiettivi

Svelare la storia del ritratto più celebre di Leonardo Da Vinci, La Gioconda. Analizzandola dal punto di vista stilistico ma anche raccontandone le vicende, a tratti rocambolesche, e mescolandole al racconto degli aspetti più curiosi della vita del suo geniale autore.

### Attività

#### **Il sorriso della Gioconda**

Lezione/ spettacolo dell'attrice Stefania Carlesso, attenta all'aspetto divulgativo oltre che a quello scientifico. In particolare, si immagina che a raccontare sia la Gioconda in persona, fuggita nottetempo dal Louvre.

### Tempi di realizzazione

Durata: 50/60 minuti.

Contatti: Stefania Carlesso tel 3935820397 – email: [stefaniacarlessoteatro@gmail.com](mailto:stefaniacarlessoteatro@gmail.com)

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

4 euro ad alunno al netto di IVA al 10%

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 152. **SPQR: SONO PAZZI QUESTI ROMANI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **ARIANNA GIARETTA**

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

### Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

### Finalità

Il progetto si pone l'obiettivo di raccontare la civiltà latina in una forma innovativa dove si possano apprendere le informazioni attraverso un laboratorio artistico e dinamico.

### Obiettivi

- dare una panoramica degli usi e costumi dell' epoca dell'antica Roma
- introdurre gli allievi alla scoperta della civiltà e lingua latina
- sviluppare la creatività

### Attività

#### **SPQR: sono pazzi questi romani**

Il progetto si costituisce di una parte frontale e di una parte di laboratorio ludico- creativo in cui gli allievi potranno creare un proprio elaborato

### Tempi di realizzazione

Il laboratorio si svolge durante tutto l'anno scolastico, presso la scuola e la durata è di 1,5 h.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

4 euro a bambino

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 153. **DENTRO LA FIABA**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **ARIANNA GIARETTA**

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

### Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

### Finalità

Il progetto mira a far sviluppare la creatività attraverso e a consolidare le attitudini linguistiche.

### Obiettivi

- sviluppare la creatività
- promuovere la lettura
- far apprendere la grammatica attraverso un laboratorio dinamico e innovativo

### Attività

#### **dentro la fiaba**

Il progetto mira alla creazione di un elaborato che consenta a ciascuno studente di sviluppare la propria creatività e di vivere la magia del racconto

### Tempi di realizzazione

L'incontro si svolgerà durante l'anno scolastico presso la sede scolastica e durerà: 1,5 h.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

4 euro a bambino

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 154. **TUTTI SULL'OLIMPO!**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **ARIANNA GIARETTA**

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

### Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

### Finalità

L' incontro mira a narrare gli dei dell'olimpo e la civiltà greca attraverso una metodologia innovativa e laboratoriale.

### Obiettivi

- introdurre il concetto di mito
- spiegare gli dei dell'Olimpo e le loro rappresentazioni
- promuovere e valorizzare la creatività

### Attività

#### **Tutti sull'Olimpo!**

Il progetto si costituisce di un' esperienza laboratoriale dinamica e creativa che vuole narrare la storia antica rendendo gli studenti i veri protagonisti. Ciascuno potrà realizzare un proprio lavoro creativo.

### Tempi di realizzazione

Il progetto si realizza presso la scuola e durerà 1,5 h.

Il progetto può essere svolto durante tutto l'anno scolastico.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

4 euro a bambino

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 155. **RE ARTU' E I SUOI CAVALIERI**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **ARIANNA GIARETTA**

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

### Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

### Finalità

Il progetto mira ad introdurre gli studenti alla conoscenza della letteratura, della storia e della lingua. L'attività prevede una didattica innovativa dinamica che consenta allo studente di sperimentare le sue capacità.

### Obiettivi

- raccontare il personaggio di Artù e dei suoi cavalieri
- introdurre il concetto di leggenda – magia
- analizzare i testi con delle piccole parti in inglese
- promuovere la creatività

### Attività

#### **Re Artù e i suoi cavalieri**

Il progetto si costituisce di un incontro in cui gli studenti possano apprendere e conoscere i diversi personaggi, l'origine della narrazione e sperimentare attraverso la creatività il valore dell'arte

### Tempi di realizzazione

Il progetto si svolgerà presso la scuola e durerà un'ora e mezza circa.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

4 euro a studente

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 156. **MINIATURE: UN MONDO DA SCOPRIRE**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **ARIANNA GIARETTA**

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

### Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

### Finalità

Il progetto si pone l'obiettivo di raccontare la nascita e lo sviluppo della miniatura, mostrando la realtà degli antichi monasteri e del valore della scrittura. Il laboratorio prevede una parte pratica che condurrà gli studenti a scoprire il valore della carta, della miniatura e dei codici miniat.

### Obiettivi

- introdurre lo studente alla conoscenza della miniatura
- narrare la realtà del monastero
- spiegare il concetto di " Orat et Laborat"
- permettere allo studente di sperimentare e sviluppare la propria creatività

### Attività

#### **Miniature : un mondo da scoprire**

Il progetto si costituisce di un laboratorio dinamico e creativo in cui ciascun studente potrà apprendere ed elaborare un proprio progetto artistico

### Tempi di realizzazione

Il progetto si svolgerà presso la sede scolastica e durerà un'ora e mezza circa.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

4 euro ad allievo

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 157. **LE COMPOSIZIONI DI KANDISKIJ**

Area prevalente: Arte/Storia/Cultura del territorio

### Promotore

#### **ARIANNA GIARETTA**

Referente: Arianna Giaretta

Indirizzo: Via G. Visonà 12 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3495060768

Email: ari.giaretta@gmail.com

Codice fiscale: GRTRNN87M54A459H

### Presentazione

Docente in Storia dell'Arte, impegnata in attività didattiche quali: laboratori creativi e di promozione culturale, formazione museale e supporto scolastico con metodi innovativi e rivolti a soggetti con deficit di attenzione.

### Finalità

Il progetto mira a voler favorire la creatività attraverso un laboratorio artistico in cui colore e forme geometriche potranno narrare l'interiorità di ciascun studente

### Obiettivi

- raccontare l'arte come "composizione"
- sperimentare il valore del colore
- sperimentare e conoscere le forme geometriche
- affinare la tecnica pittorica

### Attività

#### **Le composizioni di Kandiskij**

Il progetto si realizza attraverso un laboratorio creativo in cui gli studenti possono apprendere le tecniche e sperimentare la propria creatività in un elaborato.

### Tempi di realizzazione

Il progetto si svolgerà presso la scuola durante l'anno scolastico e l'incontro durerà un' ora e mezza.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

4 euro a studente

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



Area prevalente

# Linguaggi espressivi

\*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

158	LEGGERE TUTTI! 3 "AD ALTA QUOTA" – PROGETTO LETTURA INTERDISCIPLINARE E DI EDUCAZIONE CIVICA. BILL, TRA COSTITUZIONE ED AMBIENTE. NEL PATTO DI LETTURA SOTTOSCRITTO ANCHE DAL PROVVEDITORATO AGLI STUDI	(I/P/S/SS – SO)	pag.	241
159	LABORATORIO OLIMPICO	(S/SS – SO)	pag.	243
160	A COME ATTENZIONE	(SS – CO)	pag.	244
161	A COME ANTONIO	(P/S – CO)	pag.	245
162	OPERA KIDS	(I– CO)	pag.	246
163	OPERA BABY	(I – CO)	pag.	247
164	MUSICAL AT SCHOOL	(P/S – CO)	pag.	248
165	DANZARE PER EDUCARE	(I/P - CO)	pag.	249
166	"UN, DUE, TRE... TOCCA A ME!" MUSICA, RACCONTI E STORIE FANTASTICHE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA	(I/P/S/SS – CO)	pag.	250
167	A FIORDIRASO – COMMEDIA MUSICALE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA – PROGETTO "UN, DUE, TRE...TOCCA A ME!"	(S/SS – CO)	pag.	252
168	RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 21/22 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA	(I/P/S/SS - CO)	pag.	254
169	ATTIVITA' RIVOLTE AGLI INSEGNANTI	(I(P/S/SS – SO)	pag.	261
170	GIOCA TEATRO. LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE	(I/P/S - CO)	pag.	263
171	LO SPAZIO FANTASTICO	(I/P – CO)	pag.	264
172	ROBOTTANDO	(P – CO)	pag.	265
173	GIOCANDO CON I BIT	(P – CO)	pag.	267
174	AIBoCODY, APPRENDIMENTO CREATIVO TRA ALBI, ROBOT E CODING	(I/P – CO)	pag.	268
175	AD ALTA VOCE	(S/SS – CO)	pag.	270
176	LABORATORIO DI POESIA	(P – SO)	pag.	271
177	BODY PERCUSSION: LA MUSICA DEL CORPO	(P/S – CO)	pag.	262
178	"GIROTONDO DI SUONI ED EMOZIONI" – LABORATORIO ESPERIENZIALE E RELAZIONALE A CARATTERE MUSICALE	(I – CO)	pag.	273
179	MUSICAL ENGLISH: CAMILLA FOR KIDS	(I/P – CO)	pag.	274
180	NATALE D'IN...CANTO	(I/P/S – CO)	pag.	275
181	TESPI – IL TEATRO E' UN GIOCO	(I/P/S – CO)	pag.	277
182	EUREKA! FUNZIONA! A.S. 2021/2022	(P – SO)	pag.	278
183	5 STRATAGEMMI "CATTURA-ATTENZIONE E ASCOLTO 2.0" CON LA MUSICA	(P – CO)	pag.	279
184	GIARDINO IN ARTE	(S/SS – CO)	pag.	280
185	VOCI INTERIORI DI UN'OPERA D'ARTE	(SS – CO)	pag.	281
186	AM I NORMAL?	(S – CO)	pag.	272
187	THIS MUST BE THE PLACE	(S/SS – CO)	pag.	283
188	DAL SENEGAL ALL'ITALIA, PASSANDO PER LA LIBIA	(S/SS – SO)	pag.	284
189	LOST IN TRASLATION: DI QUASI LA STESSA	(S/SS – CO)	pag.	285
191	SCRIVERE PER UN MONDO DISATTENTO	(S/SS – CO)	pag.	287
192	RACCONTARE CIÒ CHE STUDIAMO: LA LEZIONE DELLA PANDEMIA	(S/SS – CO)	pag.	289

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 158. **LEGGERE TUTTI! 3 "AD ALTA QUOTA" – Progetto lettura interdisciplinare e di educazione civica. BILL, tra Costituzione ed Ambiente. Nel Patto di lettura sottoscritto anche dal Provveditorato agli Studi**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### COMUNE DI VICENZA

Referenti: Paola Cortiana, Loredana Perego

Indirizzo: Levà degli Angeli 11

Telefono: 3475954044

Email: loreperego@gmail.com

Cod. fiscale: 00516890241

Sito web: www.rbsvicenza.org

### Presentazione

L'Assessorato all'Istruzione ha proposto e realizzato Progetti Lettura per le scuole dal 2011. La referente in questo significativo percorso è la prof.ssa **Loredana Perego** laurea in Filosofia– Università degli Studi di Padova, referente del progetto lettura della Rete Bibliotecaria scolastica vicentina, dal 2002; funzione strumentale bibl. sc. multimediale dal 1999 al 2019; socio fondatore dell'Associazione Forum del libro, organizzatrice del IX° Forum del libro nazionale nel 2012 a Vicenza; responsabile per l'Assessorato dei progetti lettura scuole di base dal 2012 al 2017; coprogettante del progetto Erasmus 'The LIVING BOOK' sull'emergenza competenze lettura e digitali, digitali. Dal 2019 collabora al progetto **LEGGERE TUTTI!** Anche la prof.ssa **Paola Cortiana**, Laurea: Lettere Moderne– Università degli Studi di Padova, corso di formazione "La realtà aumentata nei contesti didattici, formativi e culturali: modelli di progettazione per un apprendimento e un insegnamento aumentato" Università degli Studi di Padova Dottorato di Ricerca in Scienze Pedagogiche - Università degli Studi Padova. Assegnista di ricerca: videoricerca e pratiche didattiche; l'insegnamento di qualità - Università di Torino- Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione. Tutor per il laboratorio "Codici comunicativi per l'inclusione"- Università degli Studi di Padova – Docente del corso "Educazione al testo letterario"

### Finalità

Il progetto lettura è interdisciplinare e si coniuga con l'Educazione civica attraverso la proposta BILL, biblioteca della legalità, contribuendo in maniera efficace alla cittadinanza attiva. Quest'anno, il percorso BILL si focalizza su Costituzione e Ambiente; partecipa al PATTO DI LETTURA per Vicenza, città che legge, sul tema della Montagna nel centenario della nascita di Mario Rigoni Stern e Mario Lodi (Costituzione e diritti).

### Obiettivi

Formazione docenti e proposte didattiche su:

- lettura come competenza interdisciplinare anche per l'esplorazione web
- diffusione BILL, Biblioteca della Legalità- lettura e legalità per la vita democratica nei giovani
- adesione iniziative locali- Patto di lettura-, regionali e nazionali per il senso di appartenenza al proprio Paese
- sviluppo innovazione: metodo Erasmus educational 'The Living Book', lettura aumentata con le TIC e esperienza wikimedia.

#### ATTIVITA'

- Bibliografie ragionate, proposte e percorsi specifici sull'ambiente, in particolare: Montagna e Alberi - Mario Lodi - Mario Rigoni Stern
- Ricerca e scrittura collaborativa nel web (wikivojage, webquest, geolocalizzazione)
- Gruppi di lettura
- Incontri con autori, librai, case editrici
- Consulenza per progettazione bandi, realizzazione spazi e iniziative di lettura a scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

### Attività

## LEGGERE TUTTI! 3 'AD ALTA QUOTA' Progetto lettura interdisciplinare e di ed. civica. BILL, tra Costituzione a Ambiente. Nel Patto di lettura sottoscritto anche dal Provveditorato agli Studi

- Consulenza su progetti lettura secondo i bisogni della scuola e dei docenti
- Bill territoriale: 350 titoli in valigie itineranti a disposizione delle scuole e (2h di formazione per l'uso)
- Percorsi di lettura per gradi scolastici in BILL, biblioteca della legalità tra Costituzione e Ambiente
- Percorsi ed incontri per il Patto di lettura- Montagna, Alberi, nel centenario di Rigoni Stern
- Gruppi di lettura e incontri con autori.....sui temi delineati
- Innovazione metodologica tra lettura e TIC con the Living Book e wikimedia

### Tempi di realizzazione

Da ottobre a giugno. Per partecipare all'incontro di presentazione e ricevere l'indirizzo Meet, scrivere a: [rbs.progettolettura@gmail.com](mailto:rbs.progettolettura@gmail.com)

- 11/10 h. 17 inaugurazione di Mariapia Veladiano. Presentazione progetto con calendarizzazione incontri
- 20/10 h. 17 La scuola incontra il Comitato per il Centenario di Mario Lodi: iniziative e figura del maestro. Seguirà calendario.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti di ogni ordine e grado scolastico

Gratuito: **Sì**

### Tempi di realizzazione

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Docenti di ogni ordine e grado scolastico

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 159. LABORATORIO OLIMPICO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### ACCADEMIA OLIMPICA

Referente: Paolo Vidali

Indirizzo: Largo Goethe n. 3 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 324376

Email: [segreteria@accademiaolimpica.it](mailto:segreteria@accademiaolimpica.it)

Sito web: <https://www.accademiaolimpica.it>

Codice fiscale: 00417160249

### Presentazione

L'Accademia Olimpica, fondata nel 1555, promuove mediante pubblicazioni, tornate, celebrazioni, corsi di insegnamento, gli studi letterari, storici, filosofici, scientifici, tecnici, giuridici, economici, sociologici, amministrativi e le attività artistiche, con speciale riguardo alla cultura, alla vita artistica e al progresso della Città di Vicenza e del suo territorio.

### Finalità

Avvicinare gli studenti al mondo del teatro e della ricerca drammaturgica.

### Obiettivi

Integrare al Laboratorio olimpico, dedicato quest'anno alla figura di Dante, l'attività dei laboratori teatrali scolastici disponibili a partecipare.

### Attività

#### Laboratorio olimpico

Stabilire una collaborazione tra Laboratorio olimpico e le scuole superiori, coinvolgendo i gruppi teatrali scolastici e gli studenti dell'indirizzo di scenografia, in riferimento alla scrittura, alla rielaborazione, alla messa in scena. Con il contributo di Roberto Cuppone, coordinatore del Laboratorio olimpico, e di altri accademici disponibili.

### Tempi di realizzazione

Laboratorio olimpico in novembre 2021 e attività dei gruppi interessati durante tutto l'anno.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- studenti e docenti

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 160. A COME ATTENZIONE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini, 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Codice fiscale: 03411540242

### Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

### Finalità

Far affezionare i bambini e i ragazzi a quei comportamenti che si basano sul rispetto dell'altro, sulla fiducia per l'altro, e sull'Attenzione all'altro.

Educare ad un maggior senso civico e allo sviluppo di pratiche di accoglienza, solidarietà e partecipazione attraverso gli strumenti della teatralità.

PREMIO STORIE PERICOLOSE (rivolto solo ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado)

Creazione di una storia instagram sui comportamenti scorretti che possono diminuire gli ambiti di sicurezza del nostro vivere quotidiano.

### Obiettivi

Il progetto, promosso da Gruppo Battistolli, mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- per gli alunni: il benessere del ragazzo; le capacità nell'espressione dell'emozionalità; l'educazione alla relazione e all'uso dei propri strumenti comunicativi (spazio, corpo, voce); comprensione dei temi legati all'educazione civica, alla sicurezza, alla fiducia in se stessi e nel prossimo
- per i docenti: possibile raggiungimento degli obiettivi didattici curricolari ed extracurricolari con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- per gli istituti scolastici: mettere in rete le esperienze formative educative non curricolari riuscendo ad ampliare le occasioni di confronto e quindi di riflessione e di crescita comune.

### Attività

#### A come attenzione

Un incontro di consulenza e formazione per gli insegnanti, con un esperto della compagnia Theama Teatro in collaborazione con il Teatro Comunale di Vicenza; un laboratorio (4 ore per classe) per la produzione di un momento teatrale e la restituzione finale al Teatro Comunale dello spettacolo "A come Attenzione". Il percorso è dedicato allo sviluppo del senso civico e alle pratiche di accoglienza, solidarietà e partecipazione. Ogni classe parteciperà a questo lavoro collettivo mettendone in scena un frammento.

### Tempi di realizzazione

Formazione progettuale tra esperti e insegnanti (ott/nov); Laboratorio in classe con un esperto di Theama (nov/aprile); A come Attenzione restituzione finale del progetto presso il TCVI (maggio 2022)

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: No

### Ripartizione costi

Laboratorio in classe: € 400,00 lordi comprensivi di 4 incontri da 1 ora ciascuno con un esperto di Theama Teatro, per ogni classe che si iscrive; dell'incontro di presentazione e coordinamento con i docenti e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo.

Per assistere alla serata finale sarà previsto un biglietto d'ingresso, pari a € 2,00.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 161. A COME ANTONIO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini, 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Codice fiscale: 03411540242

### Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

### Finalità

Il progetto promuove l'educazione al teatro mettendo in rete le esperienze di diversi istituti scolastici, per approfondire il tema della ecosostenibilità attraverso la storia di Antonio Pigafetta. Il progetto si propone inoltre di fornire una nuova metodologia d'intervento nei processi educativi legati alla relazione, alla comunicazione e allo sviluppo personale. Attraverso i laboratori in classe e al conseguente spettacolo finale si mostrerà come sia possibile usare il teatro come strumento formativo, mettendolo a disposizione dei bambini stessi per nuove e stimolanti opportunità di crescita

### Obiettivi

Il progetto, promosso da AIM Ambiente, mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- per gli alunni: il benessere del ragazzo; le capacità nell'espressione dell'emozionalità; l'educazione alla relazione e all'uso dei propri strumenti comunicativi (spazio, corpo, voce); comprensione dei temi legati all'ecosostenibilità; conoscere la storia di Antonio Pigafetta;
- per i docenti: possibile raggiungimento degli obiettivi didattici curriculari ed extracurriculari con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- per gli istituti scolastici: mettere in rete le esperienze formative educative non curricolari riuscendo ad ampliare le occasioni di confronto e quindi di riflessione e di crescita comune.

### Attività

#### A come Antonio - Teatro delle meraviglie

Laboratori in classe (4 ore a classe) condotti da professionisti specializzati di Theama Teatro in collaborazione con il Teatro Comunale di Vicenza, per la produzione di un momento teatrale e la restituzione finale del progetto al Teatro Comunale dello spettacolo "A come Antonio" (con mattinata di prove in teatro e spettacolo serale). Il percorso riguarda la sensibilizzazione al rispetto dell'ambiente, attraverso la storia dei viaggi compiuti da Antonio Pigafetta. Ogni classe parteciperà a questo lavoro collettivo mettendone in scena un frammento

### Tempi di realizzazione

Formazione progettuale e coordinamento tra esperti e insegnanti (ott/nov); Laboratorio con la presenza in classe di un esperto di Theama Teatro (nov/aprile); Spettacolo "A come Antonio" al TCVI (apr/mag).

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Laboratorio in classe per primarie e secondarie di I grado: € 400 lordi comprensivi di 4 incontri da 1 ora ciascuno con un esperto di Theama Teatro, per ogni classe che si iscrive; dell'incontro di presentazione e coordinamento con i docenti e delle prove al Teatro Comunale per la messa in scena dello spettacolo. Per assistere alla serata finale sarà previsto un biglietto d'ingresso, pari a € 2.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 162. OPERA KIDS

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Codice fiscale: 03411540242

### Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

### Finalità

Il progetto coinvolge la fascia d'età delle scuole dell'infanzia consapevoli di come la musica sia un linguaggio attraverso cui sviluppare le capacità sensoriali, percettive e intellettuali dei bambini.

La musica ha la capacità di conciliare la bellezza con i sentimenti più diversi e di renderli, perciò osservabili, sopportabili, vivibili, anche nella disperazione o nell'angoscia. Anche per questo motivo è importante mettere i bambini a contatto con la musica in generale e con l'opera e i suoi più importanti autori, in particolare.

### Obiettivi

Lo spettacolo in equilibrio tra opera e teatro, vede in scena un musicista, un cantante e due attori, che invitano la platea a cantare un'aria dell'opera e a interagire con gli interpreti nei momenti più determinanti dello svolgimento. L'allestimento si ispira alla Cenerentola di Rossini. Tutto questo richiede una preparazione, proposta in un percorso didattico per gli insegnanti e materiale didattico e spunti di gioco e laboratori ludici per i bambini.

Con la partecipazione al progetto i bambini imparano:

- la vastissima gamma di sentimenti che ci attraversano e la possibilità di individuarli, indagarli, ma anche gestirli e contenerli;
- sviluppare il senso del ritmo, del linguaggio e della coordinazione;
- incentivare l'aggregazione tra alunni, favorendo la condivisione di un momento comune;
- il rispetto verso i più piccoli e i più indifesi

### Attività

#### Opera kids

Il progetto prevede: 1) un incontro didattico per gli insegnanti sulle tecniche di apprendimento delle arie e su altri spunti di gioco e didattica per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale; 2) un libro-gioco realizzato ad hoc sull'opera dove disegnando e ritagliando possono apprendere sia la storia che le principali tematiche dell'opera; 3) la partecipazione attiva allo spettacolo.

### Tempi di realizzazione

Incontro docenti: 11 febbraio 2022 17h-19h al TCVI

Lo spettacolo di 50 min al TCVI: 27 aprile 2022. Realizzazione previo numero minimo di adesioni. Può svolgersi presso la scuola che ne fa richiesta

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La Fondazione Teatro si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 9,00 a studenti (compreso del biglietto dello spettacolo e del materiale didattico); omaggio per gli insegnanti (1 insegnante ogni 10 alunni); incontro didattico per le insegnanti: gratuito (è richiesta la prenotazione obbligatoria scrivendo a [segreteria@tcvi.it](mailto:segreteria@tcvi.it)).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 163. OPERA BABY

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Codice fiscale: 03411540242

### Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

### Finalità

Opera Baby è dedicato ai bambini in età prescolare, ancora in fasce, un'età in cui studi neuro-cognitivi dimostrano che la musica può avere un ruolo fondamentale nella crescita del bambino, delle sue capacità motorie, dell'apprendimento e dello sviluppo cognitivo. Il progetto propone la messa in scena di uno spettacolo musicale dedicato ai bambini da 0 a 36 mesi per una prima esperienza artistico-sensoriale.

Il progetto propone un incontro formativo per le insegnanti (max 25 persone) gratuito, al Teatro Comunale.

### Obiettivi

Il progetto aiuta i bambini a:

- intraprendere nuove esperienze—
- stimolare la scoperta del mondo attraverso i linguaggi teatrali e musicali—
- incoraggiare la relazione e il gioco—
- sviluppare il senso del ritmo, del linguaggio e della coordinazione—

### Attività

#### Opera baby

L'allestimento è costruito ad hoc per i più piccoli, nella libertà dello spazio e nei tempi: una prima fase di osservazione e poi una di esplorazione dello spazio. Lo spettacolo si svolge negli asili nido dura 45 minuti e unisce canto, movimento e musica dal vivo, con semplici azioni reiterate che accompagnano suoni e una nenia facilmente assimilabile.

### Tempi di realizzazione

Il progetto è in programma: 11-12-13 maggio 2022 in orario da concordare con le scuole. Incontro formativo per i docenti: 4 marzo 2022 dalle 17 alle 19 al TCVI. Per info: segreteria@tcvi.it; 0444 3273

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

L'allestimento si adatta allo spazio previsto dalla scuola. Il costo a carico della scuola è di 500,00 euro. Lo spettacolo è pensato per circa 40 bambini. L'incontro formativo per i docenti è gratuito.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 164. **MUSICAL AT SCHOOL**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Codice fiscale: 03411540242

### Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

### Finalità

Musical at School è un progetto di formazione e di avvicinamento del pubblico (alunni e docenti) al teatro musicale, nel genere musical, secondo un approccio interdisciplinare che abbraccia musica, lingua straniera, danza e teatro recitato, in un intreccio di più linguaggi (iconico, musicale, verbale e corporeo) che trovano nel musical una sintesi mirabile. Questo genere scelto è capace di attivare l'intelligenza emotiva dei piccoli destinatari che avranno la possibilità di trarre tutti i benefici collaterali legati alla valenza educativa, didattica e formativa delle attività proposte.

### Obiettivi

L'intento di questo progetto non è solo quello di produrre spettacoli "accattivanti" per il pubblico giovanile, ma soprattutto di sviluppare un vero e proprio percorso didattico finalizzato alla conoscenza e all'avvicinamento al genere "musical", che si conclude con la produzione di uno spettacolo dal vivo che vede coinvolti attivamente i giovani spettatori. Gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto:

- sviluppo della creatività
- crescita emotiva ed espressiva
- consapevolezza del corpo e della voce
- inclusione
- capacità comunicazione
- avvicinamento al teatro musicale
- potenziamento della memoria e della lingua inglese

### Attività

#### Oliver Twist. Tutti abbiamo un cuore di carta

Il percorso prevede attività laboratoriali per ragazzi (svolte in classe) e per i docenti (svolte al TCVI) e la visione del musical "Oliver Twist. Tutti abbiamo un cuore di carta" a cui i ragazzi partecipano attivamente intervenendo durante lo spettacolo cantando dalla platea alcune canzoni ed eseguendo alcune semplici coreografie apprese nei mesi precedenti la rappresentazione.

### Tempi di realizzazione

Formazione docenti: I incontro (dic 21); II incontro (feb 22).

Formazione alunni: I incontro (feb 22); II incontro (mar 22). Partecipazione di alunni e insegnanti: 18 marzo 2022 al musical in matinée

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 12,00 per alunni e insegnanti, che comprendono il percorso formativo per alunni (2 incontri di 3 ore a scuola, la settimana dello spettacolo) e per insegnanti (2 incontri di 4 ore), il materiale didattico e la partecipazione allo spettacolo.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 165. DANZARE PER EDUCARE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTÀ DI VICENZA

Referente: Giada Marcon

Indirizzo: Viale Mazzini 39 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444327393

Email: giada.marcon@tcvi.it

Sito web: www.tcvi.it

Codice fiscale: 03411540242

### Presentazione

La Fondazione promuove la diffusione delle arti teatrali attraverso la realizzazione di ogni forma di spettacolo, festival musicali e teatrali, concerti e incontri, con una particolare attenzione ai linguaggi della contemporaneità. Il suo impegno si sviluppa su più fronti e in particolare mira a favorire la partecipazione e la formazione del pubblico e dei giovani attraverso iniziative mirate.

### Finalità

Il progetto riafferma il ruolo educativo della danza all'interno di un percorso formativo dove le arti possono essere vissute come momento di apprendimento significativo anche fuori dall'ambiente della scuola. Un'opportunità per avvicinarsi a un nuovo linguaggio, legato al movimento, povero di parole, ma ricco di stimoli emotivi.

### Obiettivi

Il progetto vuole promuovere il teatro, attraverso la danza, come luogo di aggregazione e condivisione, come luogo di esperienza reale, non virtuale, di spettacolo, come luogo di conoscenza, come stimolo all'utilizzo dei sensi per attivare un'esperienza emozionale personale, ma contemporaneamente condivisa e che sia stimolo alla crescita e allo sviluppo dell'individuo. L'educazione viene generalmente intesa come un metodo di guida, un'attività "che modella, che forma, che plasma", impiegata per la formazione del pensiero umano: implica non solo una funzione formativa ma anche informativa. Ma l'educazione è anche intesa come sistema attraverso cui la cultura si trasmette da una generazione all'altra: trasmette comportamenti, valori, simboli, idee e ideologie. "Danzare per educare" si ripropone di coltivare questi valori attraverso il linguaggio della danza e del teatro.

### Attività

#### Danzare per educare

La rassegna propone 2 spettacoli in matinée coinvolgendo allievi dalla scuola dell'Infanzia alla scuola primaria Inferiore che, attraverso il racconto di una storia, indagheranno alcuni temi come la crescita, la costruzione della propria identità e l'accettazione di se stessi, al di là degli stereotipi. Al termine di ogni spettacolo è previsto un laboratorio didattico tenuto dai danzatori delle compagnie (posti limitati).

### Tempi di realizzazione

I due spettacoli inseriti nella rassegna sono: "Giorgio e il Drago", in scena mercoledì 16 marzo 2022; "Costellazioni. Pronti, partenza... spaziosi!", in scena martedì 12 aprile 2022.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La Fondazione si fa carico del costo organizzativo, tecnico e logistico del progetto. Resta a carico della scuola: € 4,00 per alunno e insegnante (omaggio 1 biglietto per un insegnante ogni 10 alunni).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 166. "UN, DUE, TRE...TOCCA A ME!" MUSICA, RACCONTI E STORIE FANTASTICHE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA

Referente: Liliana Riggio

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 338 1019889

Email: [info@quartettovicenza.org](mailto:info@quartettovicenza.org)

Sito web: [www.quartettovicenza.org](http://www.quartettovicenza.org)

Codice fiscale: 03041130240

### Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

### Finalità

Con questa rassegna la Società del Quartetto guarda con un occhio di riguardo alla platea delle scuole allo scopo di avvicinarla in maniera accattivante al mondo della musica. La finalità principale è quella di far vivere il Teatro come luogo di condivisione, divertimento e riflessione che aiuta a familiarizzare con diversi codici espressivi attraverso la conoscenza del nostro ricco patrimonio musicale.

Per il 2022 il progetto si completa con una proposta rivolta ai ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado con uno spettacolo musicale ispirato ai racconti di Mario Rigoni Stern.

### Obiettivi

Nell'edizione 2022 della rassegna "Un, due, tre...tocca a me!", ospitata al Teatro Comunale di Vicenza, andranno in scena tre proposte molto diverse fra loro.

Se è sicuramente la musica a fare da catalizzatore, nei racconti che fanno da contorno ai tre matinée in programma non mancano messaggi positivi e istruttivi legati al rispetto per la natura, alla solidarietà e all'amicizia. Le proposte mirano a stimolare la capacità di ascolto e comprensione favorendo però anche l'interazione e la partecipazione attiva, stimolare le doti innate della fantasia e dell'immaginazione, riconoscere alcuni strumenti musicali, contribuire allo sviluppo di una coscienza rispettosa dell'ambiente e favorire la scoperta di nuovi linguaggi.

### Attività

#### I SENTIERI DI MARIO

un racconto-concerto di Ensemble Musagète con exvUoto teatro

L'antica lingua cimbra è talmente ricca che usa 8 diversi vocaboli, ognuno con una diversa sfumatura, per definire un evento atmosferico come la neve. Ce lo dice Mario Rigoni Stern nel racconto "Sentieri sotto la neve". Ce lo racconta con la sua musica il compositore contemporaneo Giovanni Bonato.

### Tempi di realizzazione

Lunedì 7 febbraio 2022, ore 10:00

Teatro Comunale di Vicenza, sala Maggiore

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## TINOTINO TINOTINA TINOTINTINTIN

una fiaba musicale di Garilli Sound Project

Un bambino con la passione per le percussioni. Proprio per questo cerca i suoni nascosti dentro qualsiasi cosa. Quello che per altri è un semplice oggetto, per lui è uno scrigno all'interno del quale c'è un'anima sonora. Uno spettacolo dedicato all'Ascolto, al saper riconoscere i suoni dei materiali. Nulla avviene se non impariamo ad ascoltare!

### Tempi di realizzazione

mercoledì 9 marzo 2022, ore 10:00

Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia

Gratuito: **No**

## STORIA DI UNA GABBIANELLA E DI UN GATTO

una fiaba musicale di Ullallà Teatro

Il gatto Zorba, un felino spavaldo e sciupafemmine, s'intenerisce al cospetto di una gabbiana che in punto di morte gli strappa una solenne promessa: quando si schiuderà l'uovo dovrà prendersi cura del piccolo che nascerà e... gli insegnerà a volare. Tutto bene, se non fosse che il giovane pennuto crederà di essere un gatto.

### Tempi di realizzazione

martedì 3 maggio 2022, ore 10:00

Teatro Comunale di Vicenza, sala del Ridotto

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Biglietto: 4 euro (omaggio per gli insegnanti accompagnatori e bambini/ragazzi con disabilità).

Le iscrizioni verranno registrate in base alla data di arrivo alla segreteria della Società del Quartetto o al Comune. Nel caso in cui dovessero mantenersi le restrizioni dettate da COVID-19, potranno accedere allo spettacolo le scuole fino al numero consentito e nel rispetto dell'ordine di iscrizione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 167. A FIORDIRASO – COMMEDIA MUSICALE AL TEATRO COMUNALE DI VICENZA PROGETTO “UN, DUE, TRE... TOCCA A ME!”

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA

Referente: Liliana Riggio

Indirizzo: Vicolo Cieco Retrone 24 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 338 1019889

Email: [info@quartettovicenza.org](mailto:info@quartettovicenza.org)

Sito web: [www.quartettovicenza.org](http://www.quartettovicenza.org)

Codice fiscale: 03041130240

### Presentazione

La Società del Quartetto di Vicenza è una delle associazioni concertistiche più attive a livello nazionale che opera nella nostra città dal 1910. In questi anni, grazie ad un impegno costante e a una continua ricerca, ha incrementato sempre di più la proposta artistica proponendo repertori molto ampi e mettendo sempre al centro del proprio lavoro l'estrema qualità delle proposte.

### Finalità

La principale finalità del progetto è quella di far riflettere gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado di Vicenza sulle tematiche legate alla sostenibilità (ambientale, economica e sociale) presenti nella commedia musicale “A Fiordiraso” in prima esecuzione assoluta al Teatro Comunale con la regia di Carlo Presotto e le musiche originali di Mario Lanaro su libretto di Marco Ongaro.

### Obiettivi

- Offrire un percorso didattico ai docenti attraverso un laboratorio multidisciplinare di formazione;
- favorire l'interazione e la partecipazione attiva degli studenti;
- contribuire allo sviluppo di una coscienza rispettosa dell'ambiente;
- stimolare le future generazioni al cambiamento personale dei comportamenti e degli stili di vita volti al bene comune e ad una crescita virtuosa della collettività;
- creare le basi per percorsi di ascolto di una “commedia musicale”, partendo anche da un'osservazione ravvicinata degli attori, dei cantanti e dei professori d'orchestra.

### Attività

#### 1. PERCORSO DIDATTICO PER INSEGNANTI

Il percorso didattico prevede tre incontri formativi tenuti dal Maestro Mario Lanaro docente di comprovata esperienza e capacità didattica propedeutici alla prova aperta della commedia musicale “A Fiordiraso”. Gli insegnanti prepareranno gli studenti per cantare alcuni ritornelli della commedia musicale.

### Tempi di realizzazione

Iscrizioni entro il 10 dicembre 2021 (alla e-mail [riggio@quartettovicenza.org](mailto:riggio@quartettovicenza.org)). Tre incontri laboratoriali: 18 gennaio, 25 gennaio, 1 febbraio 2022 dalle 16:45 alle 18:15 (luogo in via di definizione).

### Destinatari

Insegnanti Scuole secondarie di primo e secondo grado

Gratuito: Sì

#### 2. PROVA APERTA “A FIORDIRASO” – commedia musicale al Teatro Comunale di Vicenza

Fiordiraso è un paesino nelle Dolomiti dove un gruppo di ragazzi, per acquistare un nuovo pullman che li accompagni a scuola giù a valle, decide di iscriversi ad un concorso per cori che mette in palio 150 mila euro. Il gruppo di ragazzi, all'interno del quale si creeranno forti legami di affetto, riuscirà a vincere il concorso. Uno di loro vivrà la sua prima esperienza d'amore che coinvolgerà anche la famiglia della ragazza la quale si trasferirà a Fiordiraso: il padre di lei, mettendo a frutto la sua esperienza professionale, avvierà una cooperativa che si occuperà di energia rinnovabile.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

Mercoledì 6 aprile 2022 ore 10:00. Teatro Comunale di Vicenza, sala Maggiore. La prova aperta prevede il coinvolgimento attivo degli studenti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Biglietto A FIORDIRASO: 6 euro (omaggio per gli insegnanti e bambini/ragazzi con disabilità).

Le iscrizioni verranno registrate in base alla data di arrivo alla segreteria della Società del Quartetto o al Comune. Nel caso in cui dovessero mantenersi le restrizioni dettate da COVID-19, potranno accedere allo spettacolo le scuole fino al numero consentito e nel rispetto dell'ordine di iscrizione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del  
P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.  
INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 168. RASSEGNA DI TEATRO SCUOLA 21/22 AL TEATRO ASTRA DI VICENZA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### LA PICCIONAIA

Referente: Anna Colella

Indirizzo: Stradella Piancoli 6 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 323725

Email: [anna.colella@piccionaia.org](mailto:anna.colella@piccionaia.org)

Codice fiscale: 00345390249

### Presentazione

La Piccionaia S.c.s. Onlus-Centro di Produzione Teatrale è una struttura che riunisce una rete di varie ed articolate identità artistiche intorno ad un progetto di teatro popolare d'arte contemporanea, con particolare dedica alle giovani generazioni, coordinato dalla direzione artistica di Carlo Presotto.

Poetiche diverse per un'etica comune caratterizzata dall'attenzione allo spettatore.

### Finalità

Partendo dall'ascolto delle necessità educative del mondo della scuola e dei bisogni evolutivi delle diverse età, sulla scorta della quarantennale esperienza della Piccionaia nel settore delle nuove generazioni, il Teatro Astra propone un'ampia scelta di spettacoli teatrali di compagnie professioniste selezionate nei maggiori festival nazionali viene eseguita in base a criteri di innovatività, significatività di tematiche e capacità di relazione con lo spettatore bambino e giovane, nonché La visione degli spettacoli è sempre seguita da un incontro con gli artisti.

### Obiettivi

Costruito in dialogo con le esigenze didattiche e formative dei docenti, la rassegna Teatro Scuola affronta una serie di temi centrali per lo sviluppo della personalità, come l'arte, la fantasia, il gioco, la favola, e una serie di concetti sempre più imprescindibili come l'ecologia, l'educazione civica, le pari opportunità, la diversità, il confronto generazionale.

### Attività

#### Sapore di sale SPETTACOLO A TEATRO

Due pescivendoli stanno decantando ai clienti i loro bellissimi pesci, quando, sorprendentemente, una piccola sardina schizza via dalle loro mani. Dal ghiaccio della vasca si ritrova in mezzo al mare e riscopre così il sapore del sale. La sardina intraprende un viaggio straordinario, epico, coraggioso e imprevedibile. Un viaggio avventuroso in cui incontrerà pesci di ogni tipo, tutti intenzionati a mangiarla.

### Tempi di realizzazione

5 e 6 aprile 2022

4,50 euro a bambino

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia  
bambini della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

#### COMINCIA A CORRERE Spettacolo On Line

L'obiettivo educativo è quello di promuovere una cultura della collaborazione e dell'interdipendenza tra le persone, contrastando in modo positivo gli stereotipi attivi già nei primi anni di vita che promuovono la competitività e limitano l'accesso a determinate attività considerate a priori come "non adatte" a bambine o bambini senza tenere conto dei loro bisogni, delle loro passioni, dei loro desideri.

### Tempi di realizzazione

da ottobre 2021 in poi

per una o due repliche in una mattina per gruppo classe

715 Euro.

Data da concordare con gli insegnanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Destinatari

- Scuole primarie  
studenti delle scuole primarie

Gratuito: **No**

### NIKNAME Spettacolo On Line

Nickname: @leonechestriscia è uno spettacolo in live streaming, dove gli studenti di ogni classe, partecipando direttamente dal proprio device elettronico, interagiscono con il protagonista della storia: i ragazzi conosceranno e si relazioneranno con il punto di vista di un bullo, con le sue debolezze e i suoi apparenti punti di forza, interagendo direttamente con lui e tra loro. Lo spettacolo ha l'obiettivo di indagare alcuni meccanismi comportamentali di un ragazzo che sfrutta alcune possibili dinamiche di gruppo che spesso si sviluppano in contesti scolastici a discapito di soggetti fragili.

### Tempi di realizzazione

da ottobre 2021 in poi.  
per una replica in una mattina per gruppo classe  
605 euro  
Data da concordare con gli insegnanti

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado  
studenti delle scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### SPEGNI LA LUCE Spettacolo a Teatro

Lo spettacolo nasce da una ricerca teatrale realizzata con bambini e genitori sulla paura del buio. Aurora Candelli e Julio Escamilla in scena giocano con dolcezza con pensieri ed emozioni molto vicini al mondo quotidiano dei bambini, rendendo le loro storie protagoniste dello spettacolo.

### Tempi di realizzazione

16 e 18 gennaio 2022  
Biglietto 4,50 euro

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia  
bambini della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

### SONIA E ALFREDO Spettacolo a Teatro

Lo spettacolo parla di quel che succede quando si sperimentano l'esclusione e la solitudine; di quando si ha la calorosa sensazione di aver trovato una nuova casa o un amico; di cosa si prova quando si trova il coraggio di affrontare esperienze sconosciute per il bene di qualcun altro. "Sonia e Alfredo" racconta tutto questo con poche ed essenziali parole e con figure dal tratto semplice ma potentemente evocativo. Figure che sullo schermo bianco del teatro d'ombre, grazie alla presenza di due attori/animatori, si caricano di vita e diventano personaggi capaci di farsi interpreti.

### Tempi di realizzazione

9 febbraio 2022  
Biglietto 4,50 euro a studente

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia  
bambini della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del  
P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## L'ARCA DI NOE' Spettacolo a Teatro

L'ambiente in cui viviamo va difeso e rispettato ogni giorno con l'impegno di tutti. Se un giorno succedesse qualcosa di veramente brutto per la natura, animali e piante e per tutta l'umanità sarebbe una catastrofe irrimediabile. Riprendendo la storia di Noè che salvò il regno animale dal diluvio, un Noè nostrano, di fronte ad un disastro ecologico, alla guerra, all'inquinamento causato dall'uomo, costruisce un'immaginabile arca con cui viaggiare verso un mondo non inquinato, pacifico, sereno e sano.

### Tempi di realizzazione

22 marzo 2022

Biglietto 4,50 euro a studente

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia  
bambini della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

## MOstrOgiraMOndO IL TEATRO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

MOstrOgiraMOndO è la storia di una bambina di nome Luna che si ritrova a vivere in una Casa Famiglia e "le fa sentire il profumo di famiglia, anche se la sua è a mille miglia". Tutta fiamme rosse e nere Luna sprofonda giù e incontra il MOstrOgiraMOndO. Lottano furibondi ma, quando lui le svela la sua paura, Luna lo scopre più vicino a sé di quanto potesse immaginare.

MOstrOgiraMOndO diventa il suo MOstrOgiraMOndO. Giorno dopo giorno diventano amici. Luna si confida con lui, gli racconta della sua nonna che aveva sempre le parole giuste per lei.

### Tempi di realizzazione

Da ottobre 2021 in poi.

per una o due repliche in una mattina per gruppo classe 362 euro

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia  
bambini della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

## PINOCCHIO Spettacolo a teatro

Accademia Perduta/Romagna Teatri presenta al pubblico dei più piccoli la sua versione di Pinocchio, fedele al racconto originale ma anche inedita, carica di sorprese e di piccole e grandi magie.

L'epica e indimenticabile storia del burattino più famoso del mondo scritta da Collodi viene (letteralmente!) riletta in uno spettacolo in cui la storia sguscia fuori dalle pagine dei libri per atterrare direttamente sulle tavole del palcoscenico. O meglio sulla bancarella di due simpatici librai che presto si trasforma nel tavolo da lavoro del falegname più famoso del mondo: Geppetto.

### Tempi di realizzazione

25 genn 2022

4,50 euro a studente

### Destinatari

- Scuole primarie  
studenti delle scuole primarie

Gratuito: **No**

## SEI STATO TU Spettacolo a Teatro

Cosa produce stima? cosa genera rispetto? come ti comunico il mio rispetto? come ti fai rispettare? sono regole che arrivano dall'esterno? dalla famiglia, dal gruppo di pari dalla scuola dallo stato? è qualcosa che sento dentro di me? ciò che rispetto in famiglia è diverso da ciò che rispetto nel gruppo di amici? Il rispetto per la persona che amo è diverso dal rispetto per un esponente delle istituzioni? Una storia contemporanea, o forse un thriller per ragazzi che, con un approccio ironico e sorprendente alla realtà e alla sua rappresentazione, propone un tema molto sentito, il rispetto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

17 marzo 2022

4,50 euro a studente

### Destinatari

- Scuole primarie  
studenti delle scuole primarie

Gratuito: **No**

### DIRE FARE BACIARE Spettacolo a Teatro

Dire fare baciare lettera testamento è un'ode al bambino. È un canto alla sua bellezza, alle potenzialità che ogni bambino racchiude dentro di sé, all'infinita gamma di possibilità che ognuno di noi ha davanti quando nasce. Dire fare baciare lettera testamento è il nostro personale manifesto dei diritti del bambino. Attraverso diversi quadri che si susseguono con ritmo travolgente, lo spettacolo è una proposta di gioco rivolta ai bambini, ai loro genitori, maestri e agli adulti in genere. È un invito a scoprire le possibilità del fare, del fare da soli, del fare insieme.

### Tempi di realizzazione

14 marzo 2022

### Destinatari

- Scuole primarie  
studenti delle scuole primarie

Gratuito: **No**

### SBUM Spettacolo a Teatro

Sbum è uno spettacolo fanta-demografi co. Una storia dove dati di realtà e antasie sul futuro si incrociano per una riflessione sull'egoismo dell'uomo nei riguardi del pianeta, che permetta ai cittadini di domani di immaginare alternative al presente. Uno spettacolo per un pubblico in trasformazione che vive ed agisce in un mondo in continuo cambiamento. Il racconto esemplifica alcune delle questioni chiave dell'attuale condizione umana: il fragile equilibrio tra uomo e natura, la complessa sostenibilità dei sistemi di vita, l'ineguale distribuzione delle risorse.

### Tempi di realizzazione

17 e 18 febbraio 2022

4,50 euro a studente

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado  
studenti scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### MAXIMA Spettacolo a Teatro

Questo non è solo uno spettacolo, è un progetto che vive oggi dell'incontro con Maxima e con Francesca Ghirardelli.

Un progetto che prova a tenere dentro di sé le storie di chi ancora oggi cerca di partire, di quelli che riescono ad arrivare e di chi invece non ce la fa.

Un progetto fatto della forza di una ragazza 14enne che impara a prendersi cura di sé quando si trova davvero sola.

Un progetto che vive dentro gli occhi di quella ragazza anni dopo, quando parlando a un gruppo di studenti poco più giovani di lei dice "Mi sembra di non avere più paura di niente".

### Tempi di realizzazione

8 marzo 2022

4,50 euro a studente

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado  
studenti scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### NI HAO Spettacolo a scuola

Ni Hao è un gioco teatrale partecipativo ambientato in un paesaggio visivo orientale, in particolare la Cina.

Ni Hao però è anche una bella parola ed un esperimento sull'uso creativo delle Lim (lavagne interattive multimediali). Ed infine Ni Hao è un modo per condividere dei "pensieri profondi" con i bambini.

C'è una presenza, un'atmosfera, uno sguardo differente dal solito: un narratore in cattedra al posto della maestra. Una vera storia da raccontare ancora non c'è, sappiamo però che c'è una bambina che si chiama Liz e la sua bufala che si chiama Xin Xen.

### Tempi di realizzazione

da ottobre in poi. Data da concordare con gli insegnanti.

Costo: 6 euro a bambino. Minimo 2 classi.

### Destinatari

- Scuole primarie  
studenti delle scuole primarie

Gratuito: **No**

### oltre qui - studio IL TEATRO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Oltre qui è lì.

Oltre lì è là.

Oltre là?

Questa è la storia di una bambina.

Che ha perso qualcosa.

E non sa spiegarlo con le parole.

Questa è la storia di una bambina coraggiosa.

Che deve decidere.

Se restare o partire.

E sceglie di andare.

Questa è la storia di una bambina curiosa.

Lo spettacolo racconta del viaggio di una bambina alla scoperta delle proprie emozioni. Le sensazioni che vive prendono la forma di oggetti, cibi e atmosfere che riportano alla mente dei piccoli spettatori profumi, rumori, odori, colori, e suoni.

### Tempi di realizzazione

Da ottobre 2021 in poi  
per una o due repliche in una mattina per gruppo classe.

Data da concordare con gli insegnanti.

455 euro

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia  
bambini della scuola dell'infanzia

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## A+A Spettacolo a teatro

A+A. Storia di una prima volta è il viaggio di due adolescenti alla scoperta dell'intimità, in cui destreggiarsi tra falsi miti, paure e ansie da prestazione, per giungere insieme a qualcosa di nuovo e inaspettato. Perché ogni prima volta è un evento unico e irripetibile. È la prima volta.

### Tempi di realizzazione

11 febbraio 2022  
costo 6 euro a studente

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## ANAGOOR | DIETRO IL MISTERO Lezioni d'arte online

Giorgione: pittore a 20 anni, enigma per sempre.

Non una lezione, ma un percorso di condivisione degli studi storici, filosofici e letterari che Anagoor ha dedicato a Giorgione negli anni e che sono confluiti in alcune opere teatrali della compagnia. Durante l'incontro si ripercorrerà l'Atlante iconografico e pittorico dell'artista per aprire una riflessione guidata con gli studenti sulla contemporaneità. Un percorso che prende spunto da alcune opere scelte, per poi tornare alla visione di insieme, per far prevalere un senso che sia innanzitutto umano.

### Tempi di realizzazione

Da ottobre 2021 in poi.  
Per una replica in una mattina fruibile anche da più gruppi classe: 550 euro  
Data da concordare con gli insegnanti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
Studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## GIULIO BOATO/LA PICCIONAIA | DAL SACRO AL PROFANO Lezioni d'arte online

Live streaming su Tiziano.

Navigando sulla superficie di una mappa digitale composta da alcuni quadri simbolo di Tiziano, viaggeremo con gli studenti nell'opera di un artista che non cessa di stupire per la sua modernità. Fortemente radicato a Venezia, la sua arte fu contesa tra principi, papi e imperatori, facendo di Tiziano uno dei pittori più Europei del suo tempo. I suoi ritratti indagano la psicologia dei soggetti, le grandi pale religiose sfidano i canoni di composizione, i nudi femminili seducono per l'estrema sensualità, l'uso del colore è rivoluzionario.

### Tempi di realizzazione

Da ottobre 2021 in poi.  
Per una replica in una mattina fruibile anche da più gruppi classe: 550 euro  
Data da concordare con gli insegnanti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado  
Studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## FAVOLE AL TELEFONO Spettacolo a Teatro

La sua particolarità è quella di giocare le celebri favole di Rodari usando il video creato dal vivo, con la tecnica del tele-racconto sotto gli occhi degli spettatori.

Una coppia di genitori in viaggio dialogano via smartphone con i figli a casa, generando una divertente gara sul confine tra reale e virtuale. Una sfida che vede a fianco della narrazione un ricco gioco di immagini debitorie alla lezione estetica di Bruno Munari, illustratore della prima edizione del libro. La camminata di un distratto, il palazzo di gelato, il palazzo da rompere, Re Mida, Alice cascherina e altre storie

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

**Tempi di realizzazione**

3 febbraio 2022

Biglietto euro 4,50 a studente

**Destinatari**

- Scuole primarie  
studenti delle scuole primarie

Gratuito: **No****GAME OVER Spettacolo a Teatro**

GAME OVER è uno spettacolo per bambini sulla paura di affrontare la fine delle cose (grandi e piccole) e sulla difficoltà di finire quello che stiamo facendo (i compiti e i giochi, le partite a carte o a pallone, le serie tv che ci piacciono, i libri e le conversazioni). Mette in scena un personaggio teneramente spaventato da ogni conclusione, e della sua avventura in un luogo fiabesco e moderno insieme: la Fabbrica delle Fini. Nelle sue vaste e misteriose stanze si producono tutte le conclusioni che ogni giorno vengono consumate nel mondo.

**Tempi di realizzazione**

31 marzo 2022

costo 4,50 a studente

**Destinatari**

- Scuole primarie  
studenti delle scuole primarie

Gratuito: **No****A CASA NOSTRA Spettacolo a Teatro**

20 aprile 2018: la sentenza della Corte d'Assise di Palermo sul processo Stato-Mafia riporta alla superficie della nostra memoria affastellata di immagini un pezzo di passato. Un pezzo di passato che, per quanto recente, è già diventato storia. Un pezzo di storia che, per quanto decisivo, rischia già di cadere nell'oblio, con tutti i suoi paradossi e le sue contraddizioni. Un pezzo fondamentale per capire il puzzle del nostro presente. Un pezzo che si è tentato in tutti i modi di nascondere, alterare, ignorare: un pezzo mancante. Casa Nostra non è solo un titolo.

**Tempi di realizzazione**

21 marzo 2022

biglietto euro 6 per gli studenti

**Destinatari**

- Scuole secondarie di secondo grado  
studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No****MISTERY TALES Spettacolo a Teatro (spettacolo in lingua inglese)**

La suggestione che esercitano i racconti dello scrittore americano si trasmette immutata di generazione in generazione. Forse il suo segreto sta nella capacità di mettere in contatto il mondo dei sogni, delle pulsioni dei desideri e delle paure con il mondo reale. I suoi racconti sono altrettante porte socchiuse che lasciano trasparire le infinite potenzialità dell'immaginazione, quando si libera dalla gabbia della ragione e permette alle emozioni di prendere forma.

**Tempi di realizzazione**

8 aprile 2022

Biglietto 6 euro a studente

**Destinatari**

- Scuole secondarie di secondo grado  
studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 169. ATTIVITA' RIVOLTE AGLI INSEGNANTI

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### LA PICCIONAIA

Referente: Anna Colella

Indirizzo: Stradella Piancoli 6 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 323725

Email: [anna.colella@piccionaia.org](mailto:anna.colella@piccionaia.org)

Codice fiscale: 00345390249

### Presentazione

La Piccionaia S.c.s. Onlus-Centro di Produzione Teatrale è una struttura che riunisce una rete di varie ed articolate identità artistiche intorno ad un progetto di teatro popolare d'arte contemporanea, con particolare dedica alle giovani generazioni, coordinato dalla direzione artistica di Carlo Presotto.

Poetiche diverse per un'etica comune caratterizzata dall'attenzione allo spettatore.

### Finalità

Spettacoli, incontri, laboratori e progetti rivolti a insegnanti e educatori, per uno scambio reciproco con l'obiettivo di rendere il Teatro Astra un luogo sempre più vicino al mondo della scuola e dell'istruzione.

### Obiettivi

Offrire opportunità di formazione e approfondimento a insegnanti e educatori. Creare degli spazi di co-progettazione e scambio reciproco con il mondo della scuola.

### Attività

#### Teatro Astra a misura di bambini e famiglie. Progetto di co-progettazione partecipata

Un progetto per far diventare il Teatro Astra di Vicenza un teatro "a misura di bambino" e "a misura di famiglia" grazie al coinvolgimento attivo di genitori, insegnanti, educatori.

Un percorso di co-creazione partecipata per capire assieme al pubblico del Teatro Astra quali sono i bisogni e i desideri, per trovare soluzioni di modifica dello spazio, dei servizi e dell'esperienza teatrale e raggiungere le migliori condizioni di accessibilità per bambini, famiglie e scolaresche.

### Tempi di realizzazione

Gli incontri partecipati con insegnanti, educatori, genitori e spettatori avranno luogo da ottobre 2021 a gennaio 2022

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Insegnanti e personale scolastico di scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

#### GIOCHI d'OMBRE. Corso di formazione per insegnanti delle scuole primarie e dell'infanzia

Incontri sull'ombra e il Teatro d'Ombre a cura di Nicoletta Garioni di Teatro Gioco Vita. Il laboratorio si sviluppa come un viaggio alla scoperta dell'ombra, elemento naturale indispensabile alla nostra dimensione percettiva di conoscenza del mondo. Obiettivo del laboratorio è quello di fornire ad insegnanti strumenti, percorsi, e tecniche al fine di utilizzare l'ombra come strumento ludico e didattico in grado di accompagnare e stimolare la crescita del bambino. Costi di partecipazione: € 20 a persona

### Tempi di realizzazione

Durata del laboratorio: 20 ore.

Calendario (ipotesi):

17 marzo 2022, h.17-20

18 marzo 2022, h.17-20

19 marzo 2022, h.9-13

24 marzo 2022, h.17-20

25 marzo 2022, h.17-20

26 marzo 2022, h. 9-13

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



#### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Insegnanti delle scuole dell'infanzia e primarie

Gratuito: **Sì**

#### **workshop NUOVI APPROCCI DELLA DIDATTICA E INTERNAZIONALIZZAZIONE**

Presentazione progetto scuole alle insegnanti da parte del direttore artistico della Piccionaia Carlo Presotto

Presenza di un rappresentante dell'università Cà Foscari di Venezia

Presenza di un dirigente scolastico di un istituto comprensivo di Vicenza.

#### Tempi di realizzazione

2 settembre 21 ore 17 workshop

Al termine, visione dello spettacolo **MISTERY TALES CON Julio Escamilla**. La suggestione che esercitano i racconti dello scrittore americano si trasmette immutata.

#### Destinatari

insegnanti e educatori di ogni ordine e grado

Gratuito: **Sì**

#### **EDUCATIONAL 30 settembre 2021**

La Piccionaia visione dello spettacolo **SBUM**

Lo spettacolo è realizzato grazie al contributo del Comune di Vicenza attraverso il bando Cultura 2021 progetto **VICENZA OLTRE IL COVID** con la cultura si riparte.

Il progetto prevede che la produzione dello spettacolo avvenga con modalità che valorizzino la sostenibilità ambientale: la materia prima è il lavoro degli attori, scene e costumi saranno creati esclusivamente con materiali scelti secondo il concetto delle tre R (riduco, riuso, riciclo).

#### Tempi di realizzazione

30 sett 2021 ore 18:15 Teatro Astra

In occasione della presentazione al pubblico verrà promosso l'avvicinamento a teatro in bicicletta, garantendo il bike-park per la giornata.

#### Destinatari

insegnanti e educatori di ogni ordine e grado

Gratuito: **Sì**

#### **CAP-PERI CAP Peer Education Resources in Italy, finanziato dal Programma dell'Unione Europea IMCAP**

CAP-PERI CAP Peer Education Resources in Italy, finanziato dal Programma dell'Unione Europea IMCAP, e di cui La Piccionaia è partner, realizzerà durante l'anno scolastico 2021/2022 una serie di azioni coinvolgendo, oltre alla cittadinanza, le scuole di Vicenza sui temi della Politica Agricola Comunitaria come strumento per la realizzazione della transizione ecologica, per la sostenibilità ambientale e sociale, per il contrasto al cambiamento climatico e per l'educazione alimentare.

#### Tempi di realizzazione

Un percorso laboratoriale nelle scuole superiori che comprenderà una fase di conoscenza della PAC con attività sia frontali che pratiche, e una fase creativa per realizzazione un dispositivo.

#### Destinatari

studenti delle scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

#### Ripartizione costi

Modalità di partecipazione indicate nelle schede delle singole attività.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 170. GIOCA TESTRO. LABORATORIO ESPRESSIVO TEATRALE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### ENSEMBLE VICENZA TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE

Referente: Irma Sinico

Indirizzo: Via Mincio, 12 - 36075 Montecchio Maggiore (VI)

Telefono: 3355439976

Email: [info@ensemblevicenza.com](mailto:info@ensemblevicenza.com)

Sito web: [www.ensemblevicenza.com](http://www.ensemblevicenza.com)

Codice fiscale: 95121610240

### Presentazione

Ensemble Vicenza Teatro attiva dal 1988. Innumerevoli esperienze di settore, nazionali ed internazionali, nella produzione, promozione e ricerca teatrale: dal Teatro Ragazzi, Classico e di Tradizione, al Contemporaneo. Direttore Artistico Roberto Giglio. Dal 2008 con l' Ensemble Children Theatre, ideazione di progetti, spettacoli, letture espressive e laboratori per le scuole.

### Finalità

Vorremmo offrire alle scuole un percorso formativo adatto alle loro esigenze educative e didattiche e a completamento della propria programmazione annuale dell'attività, con un laboratorio teatrale espressivo ed emozionale: "Gioca Teatro", che avvicini il bambino attraverso il gioco teatrale e l'immaginazione, alla comprensione e all'importanza delle risorse ambientali: biodiversità, l'acqua, la terra e il cibo, indispensabili per la vita, risorse da tutelare e accessibili a tutti, alla relazione tra bambini per un miglioramento personale e sociale e sui temi del bullismo e cyberbullismo.

### Obiettivi

Guida alla recitazione con giochi espressivi di dizione, vocalità, comprensione emozionale del testo e recitazione. Composizione su indicazioni e suggestioni di scritti che si riferiscono alle varie tematiche (bullismo, ambientali, etc), socializzazione attraverso un progetto comune: interazione, comunicazione, sostegno reciproco nel fare. Possibilità di manipolare, trasformare, incidere la realtà con le mani e il pensiero. Rielaborazione attraverso il corpo delle suggestioni, immagini emozioni evocate dalle improvvisazioni. Gli strumenti principali usati saranno l'ascolto di racconti relativi ai temi (bullismo, sostenibilità, il tema dell'acqua, della terra e del cibo), l'ascolto di musiche atte alla parte relativa al rilassamento. Improvvisazioni con la voce, l'espressività, i suoni con oggetti e la musica, disegni, oggetti simbolici.

### Attività

#### Gioca Teatro Laboratorio Espressivo Teatrale

Ascolto di racconti, storie sulle problematiche legate alla sostenibilità ambientale e di relazione, stimoli sensoriali, emozionali con un lavoro di movimento e di immaginazione, improvvisazione motoria, sensoriale, emozionale, rielaborazione di una nuova storia, giocando e manipolando attraverso vari materiali, suoni etc.. Messa in scena di uno spettacolo. Elaborazione di un "manifesto di classe" sul tema.

### Tempi di realizzazione

Prevede n.10 incontri per classe di 01 ora ad incontro e si realizzerà lungo il periodo 2021/2022, con la presenza delle operatrici teatrali nei mesi di novembre 2021 gennaio, febbraio e marzo 2022

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Guida alla recitazione con giochi espressivi di dizione, vocalità, comprensione emozionale del testo e recitazione. Composizione su indicazioni e suggestioni di scritti che si riferiscono alle varie tematiche (bullismo, ambientali, etc), socializzazione attraverso un progetto comune: interazione, comunicazione, sostegno reciproco nel fare. Possibilità di manipolare, trasformare, incidere la realtà

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 171. LO SPAZIO FANTASTICO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### A.S.D. IdeeInArte - OfficinaDanza

Referente: Daniela Rossetti

Indirizzo: Viale Milano 50 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 345 2588290

Email: [info@officinadanza.com](mailto:info@officinadanza.com)

Sito web: [www.officinadanza.com](http://www.officinadanza.com)

Codice fiscale: 95108060245

### Presentazione

L'ASD IdeeInArte ha come finalità la promozione e la diffusione della Danza quale strumento pedagogico, sociale e educativo, perseguita attraverso l'organizzazione di attività nella disciplina della danza e nell'organizzazione di attività didattica per sensibilizzare e promuovere la danza come strumento di promozione sociale della persona umana e al miglioramento della qualità della vita.

### Finalità

La finalità del progetto è di ritrovare la gioia del corpo negato, in questo periodo pandemico, nelle sue espressioni di relazione. Il progetto vuole utilizzare il linguaggio non verbale della danza come strumento educativo flessibile e di grande impiego nel contesto scuola, senza limitazioni di abilità fisica, stato sociale e etnia e sperimentare il riavvicinamento corpo-mente per portare gli allievi ad approcciare una prospettiva legata alla dimensione artistico espressiva del corpo dove il concreto e il corporeo, dove il fare creativo, immaginativo, ludico ed artistico siano messi in gioco.

### Obiettivi

Il progetto mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- costruire un'esperienza corporea globale sapendo identificare stimoli sufficientemente motivanti e capaci di creare un clima di attesa creativa e di tensione positiva nei riguardi di un'esperienza - la danza - che deve essere in grado di incuriosire, meravigliare, gratificare;
- attraverso le 4 macroaree - spazio, azione, dinamica, relazione - il movimento va guidato verso una ricerca che porti alla scoperta di intuizioni personali, che stimoli l'immaginazione e rafforzi, ampliandolo, il campo di esperienze e di autonomia decisionale;
- lo scopo principale è quello di mirare al risveglio della consapevolezza corporea e alla scoperta dell'intenzionalità espressiva;
- formare gli insegnanti a sviluppare negli allievi, attraverso la danza, l'intelligenza corporeo-cinestetica (Howard Gardner).

### Attività

#### Un corpo che narra. Dal corpo negato al corpo vissuto

Attraverso l'utilizzo di stimoli visivi, sonori, verbali verrà costruito un percorso di movimento dove gli allievi riscopriranno nuove potenzialità motorie e espressive del proprio corpo attraverso un approccio basato sul problem solving e non su un modello imitativo e ripetitivo. Ogni incontro esplorerà un diverso tema di movimento. Il processo si muove nel rispetto delle regole del distanziamento pur lavorando sulla cooperazione, la solidarietà, la condivisione delle risorse creative di tutti, rivalutando il modello corpo come portatore di sensazioni e emozioni.

### Tempi di realizzazione

Laboratori da 8 ore cad. in orario scolastico con cadenza settimanale. Ogni incontro avrà durata di 60 minuti, periodo febbraio-maggio 2022 (calendarizzazione degli incontri concordata con le scuole).

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La scuola assume per intero il costo dei laboratori. La spesa di ciascun laboratorio ammonta a € 350,00. Le spese per la progettazione, il monitoraggio e per gli incontri di start con i docenti restano totalmente a carico dell'Associazione.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 172. ROBOTTANDO

Area prevalente: Arte

### Promotore

#### SYNTACTIC STAR

Referente: Lorenzo Tagliaro

Indirizzo: Via Filippo Turati, 64 - 36045 Lonigo (VI)

Telefono: 3470538399

Email: [lorenzo.tagliaro@syntacticstar.com](mailto:lorenzo.tagliaro@syntacticstar.com)

Codice fiscale: IT03103250241

### Presentazione

Lorenzo Tagliaro è uno sviluppatore di software con esperienza ventennale nel settore dei sistemi informativi aziendali. Da qualche anno si occupa anche di didattica del coding ed ha svolto attività in varie scuole ed associazioni.

### Finalità

Il progetto propone delle attività didattiche di coding (programmazione informatica) e robotica educativa svolte con il supporto di 10 kit Lego We.Do 2.0. L'obiettivo è quello di favorire lo sviluppo del pensiero computazionale e le competenze digitali, in conformità a quanto previsto dall'azione #17 del Piano Nazionale Scuola Digitale.

### Obiettivi

- acquisire o consolidare alcune nozioni di base di coding (algoritmo, istruzione, condizione, evento);
- acquisire strategie e metodi di analisi: decomposizione di un problema e progettazione di una soluzione tramite la pianificazione di una sequenza di istruzioni;
- utilizzare l'approccio iterativo al coding: analisi/codifica/verifica;
- acquisire alcuni concetti di base della robotica (controllore, sensore, attuatore);
- comprendere come un programma possa interagire con il mondo esterno;
- acquisire la capacità di applicare il coding alla programmazione di un robot;
- utilizzare l'ambiente grafico di coding dei kit Lego WeDo;
- acquisire la capacità di utilizzare le competenze di coding e di robotica per risolvere problemi in altri ambiti applicativi (ad esempio un esperimento scientifico).

### Attività

#### The science rover

Introduzione al kit Lego WeDo tramite la costruzione di un semplice modello e la realizzazione del suo programma di controllo. Costruzione di un rover esploratore e realizzazione del suo programma di controllo.

### Tempi di realizzazione

Una lezione da 2 ore

### Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte)

Gratuito: **No**

### Progetto scientifico "strutture e terremoti"

Introduzione al kit Lego WeDo tramite la costruzione di un semplice modello e la realizzazione del suo programma di controllo. Costruzione di un simulatore di terremoti, realizzazione del programma di controllo, esecuzione dell'esperimento, raccolta ed analisi dei dati.

### Tempi di realizzazione

Una lezione da 2 ore

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



#### Destinatari

- Scuole primarie  
classi terze, quarte e quinte della scuola primaria

Gratuito: **No**

#### Progetto scientifico “La trazione e l’attrito”

Introduzione al kit Lego WeDo tramite la costruzione di un semplice modello e la realizzazione del suo programma di controllo. Costruzione di un robot, realizzazione del programma di controllo, esecuzione dell’esperimento, raccolta ed analisi dei dati.

#### Tempi di realizzazione

Una lezione da 2 ore

#### Destinatari

- Scuole primarie (classi terze, quarte e quinte)

Gratuito: **No**

#### Ripartizione costi

5 euro ad alunno (min. 18 alunni; con un numero minore di alunni verrà applicato un costo forfettario di 90 euro).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 173. GIOCANDO CON I BIT

Area prevalente: Arte

### Promotore

#### SYNTACTIC STAR

Referente: Lorenzo Tagliaro

Indirizzo: Via Filippo Turati, 64 - 36045 Lonigo (VI)

Telefono: 3470538399

Email: [lorenzo.tagliaro@syntacticstar.com](mailto:lorenzo.tagliaro@syntacticstar.com)

Codice fiscale: IT03103250241

### Presentazione

Lorenzo Tagliaro è uno sviluppatore di software con esperienza ventennale nel settore dei sistemi informativi aziendali. Da qualche anno si occupa anche di didattica del coding ed ha svolto attività in varie scuole ed associazioni.

### Finalità

Le tecnologie digitali pervadono ormai tutti gli ambiti della nostra vita, ma spesso ne siamo meri fruitori passivi. Per favorire una cittadinanza digitale attiva e consapevole è utile promuovere sin dall'infanzia la conoscenza teorica e pratica del coding e dell'elettronica, che sono strumenti potenti e meravigliosi per sviluppare il problem solving e la creatività.

### Obiettivi

Il progetto propone delle attività didattiche di coding (programmazione informatica) ed elettronica educativa svolte con il supporto del microcontrollore micro:bit. L'obiettivo è quello di favorire lo sviluppo del pensiero computazionale e le competenze digitali.

- acquisire o consolidare alcune nozioni di base di coding;
- acquisire strategie e metodi di analisi;
- utilizzare l'approccio iterativo al coding;
- acquisire alcuni concetti di base dell'elettronica e della robotica;
- comprendere come un programma possa interagire con il mondo esterno;
- acquisire la capacità di applicare il coding alla programmazione di un robot;
- utilizzare l'ambiente grafico di coding del microcontrollore micro:bit (MakeCode);
- acquisire la capacità di utilizzare le competenze di coding e di elettronica per risolvere problemi in altri ambiti applicativi.

### Attività

#### micro:bit saluta il mondo

Introduzione alla scheda elettronica micro:bit tramite la realizzazione di alcuni semplici progetti: un termometro, un cronometro, il gioco "sasso, carta e forbice". Si offre la disponibilità a progettare attività ritagliate sulle esigenze della scuola, anche in un'ottica interdisciplinare.

### Tempi di realizzazione

Una lezione da 2 ore

### Destinatari

- Scuole primarie  
classi terze, quarte e quinte della scuola primaria

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

5 euro ad alunno (min. 18 alunni; con un numero minore di alunni verrà applicato un costo forfettario di 90 euro). Sono esclusi i costi per le schede micro:bit, che dovranno essere acquistate dalla scuola.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 174. AIBoCODY, APPRENDIMENTO CREATIVO TRA ALBI, ROBOT E CODING

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### PRIVATO - DOCENTE

Referente: Adele Maria Spena  
Indirizzo: Via P.L. da Palestrina, 136 - 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 3480126515  
Email: adelemariaspena@gmail.com  
Codice fiscale: SPNDMR67A54B429Z

### Presentazione

Insegnante di scuola primaria. Laurea in "Teorie e metodologie dell'E-learning e della Media Education". Lavoro all'università di Padova come e-tutor. Svolgo corsi di formazione a docenti sulle tecnologie applicate alla didattica. Autore di 2 pubblicazioni su "Scuola Italiana Moderna" e alcuni miei lavori svolti a scuola sono stati pubblicati sulla rivista Essere a Scuola, <https://bit.ly/3eDx65Y>

### Finalità

La finalità del progetto è quella di imparare ad apprendere in modo creativo attraverso la lettura di una storia illustrata che faccia da cornice durante il processo di costruzione della conoscenza.

I libri illustrati offrono un'eccellente opportunità per creare un ambiente motivante in cui gli alunni possano esplorare la realtà attraverso percorsi manipolativi ed esperienziali integrati con attività di coding e di sviluppo del pensiero computazionale.

Saranno divulgate in un contesto didattico laboratoriale buone pratiche didattiche realizzate nelle classi dalla docente proponente.

### Obiettivi

#### per i docenti:

- impiegare la robotica educativa come strumento integrativo nella didattica tradizionale;
- elaborare un Lesson plan interdisciplinare da svolgere in classe;
- applicare il metodo procedurale ed algoritmico anche nelle materie letterarie o artistiche.

#### per gli alunni:

- promuovere con i libri illustrati l'alfabetizzazione, le capacità di vocabolario, la struttura delle frasi, l'analisi della storia e una maggiore comprensione concettuale;
- fare esperienze manuali con materiali che consentono il controllo dell'errore;
- provare percorsi per tentativi ed errori cercando anche nuove soluzioni;
- sviluppare le capacità di confrontarsi, scambiare idee e opinioni, ipotizzare, sperimentare, verificare;
- applicare il pensiero computazionale, la capacità di scomposizione di un problema complesso.

### Attività

#### "AIBotCody", apprendimento creativo tra Albi, Robot e Coding

Il progetto si compone di tre fasi:

fase preparatoria: formazione dei docenti, workshop laboratoriale per l'elaborazione di un piano di lezione e familiarizzazione con il Kit robotico mTiny;

fase operatoria: attuazione del piano di lezione in classe con la docente che fornirà suggerimenti per la conduzione dei gruppi cooperativi e per l'approccio al kit di robotica;

fase ristrutturativa: metariflessione sulle esperienze per evidenziare le criticità e le ricadute nell'apprendimento degli alunni.

Per la presentazione del progetto esteso con esempi di attività svolte: <https://bit.ly/36VENA4>

### Tempi di realizzazione

Due incontri di formazione: ottobre/novembre.

Un incontro di supporto in classe da concordare con i docenti da dicembre ad aprile.

Incontro finale di restituzione per maggio. <https://bit.ly/2UusmJ>

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Scuola dell'Infanzia: sezione "Grandi" Scuola primaria: classi prime, seconde e terze

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

I costi sono indicativi e si fa riferimento al CCNL scuola (tabella n. 5 allegata al CCNL 2007).

5 ore di progettazione: € 17,50 all'ora

8 ore di formazione docenti: € 41,32 all'ora

2 ore di intervento per classe aderente: € 35,00 all'ora

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del  
P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 175. AD ALTA VOCE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### DEDALOFURIOSO SOC. COOP.

Referente: Filippo Maglio

Indirizzo: Via S. Francesco, 24 - 36031 Dueville (VI)

Telefono: 3401166500

Email: [formazione@dedalofurioso.it](mailto:formazione@dedalofurioso.it)

Sito web: [www.dedalofurioso.it](http://www.dedalofurioso.it)

Codice fiscale: 03072080249

### Presentazione

Dedalofurioso società cooperativa nasce nel 2003. L'interesse dei soci spazia tra diversi linguaggi artistici e si caratterizza per un forte senso di sperimentazione e di contaminazione. Negli anni si è sviluppato un gruppo di lavoro che ha incontrato diverse realtà artistiche e con esse ha dialogato e si è confrontato. La cooperativa Dedalofurioso produce teatro, programma laboratori e workshop.

### Finalità

Mostrare le potenzialità di una lettura ad alta voce accattivante, capace di comunicare efficacemente il senso, l'essenza di un testo scritto, valorizzando al tempo stesso, oltre al contenuto/significato, la sonorità e la musicalità del linguaggio. Evidenziare che l'attenzione rivolta agli elementi che rendono espressiva la lettura può contribuire a migliorare, in generale, la nostra comunicazione orale, rendendola meno monotona e più persuasiva.

### Obiettivi

Migliorare la lettura ad alta voce dei ragazzi, facendoli lavorare sull'articolazione dei suoni, sulle pause, sulle parole chiave, sulla dizione, sulle variazioni di tono, di volume e di ritmo. Ma anche sulla postura, sullo sguardo, sul gesto.

Sull'immaginazione e sulla concentrazione.

### Attività

#### Ad alta voce

Laboratorio tenuto dall'attrice Stefania Carlesso. Con esercizi collettivi e individuali su testi che possono sia essere proposti dalla docente che concordati con gli insegnanti. Con l'obiettivo finale, se lo si desidera, della "messa in scena" di un breve testo tramite una lettura ad alta voce che coinvolge l'intera classe.

### Tempi di realizzazione

4 incontri di un'ora ciascuno.

Contatti: Stefania Carlesso tel 3935820397 – email: [stefaniacarlessoteatro@gmail.com](mailto:stefaniacarlessoteatro@gmail.com)

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

3 euro ad alunno al netto di IVA 10%

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 176. LABORATORIO DI POESIA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

**CARLO ROSSI MARTELLI**

Referente: Carlo Rossi Martelli

Indirizzo: Contrà C. Battisti, 41 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3487946468

Email: [anna.carlorossimartelli@gmail.com](mailto:anna.carlorossimartelli@gmail.com)

Codice fiscale: RSSCRL46C25G224M

### Presentazione

Poeta, premiato in concorsi internazionali, conduce laboratori di poesia nelle scuole primarie, alimentando, con la scrittura creativa, (e il gioco delle metafore e delle similitudini) la fantasia originale dei bambini, educandoli ad osservare il mondo da diversi punti di riferimento

### Finalità

Ottenere la conoscenza della propria originalità creativa, con l'aiuto della lettura, della conversazione critica conseguente, della elaborazione comune di un testo poetico e di vari giochi di parole che conducono all'invenzione delle metafore e delle similitudini

### Obiettivi

L'obiettivo principale è liberare la fantasia, rendendosi protagonisti e sviluppando una più consapevole autostima. E' un'operazione che alimenta anche uno spirito nuovo di collaborazione e affetto collettivi, liberando, nella comunicazione una esuberante felicità.

### Attività

#### laboratorio di poesia

Il laboratorio si articola in 4 fasi: nella prima un'introduzione all'osservazione della realtà in forma poetica. Nella seconda una lettura di poesie idonee ad un'osservazione critica dell'enunciato precedente. Nella terza l'elaborazione di un nuovo testo poetico collettivo. Infine nella quarta si pone un tema attorno al quale ogni alunno comporrà il suo testo poetico. A conclusione del laboratorio gli alunni reciteranno pubblicamente il loro testo.

### Tempi di realizzazione

Il laboratorio è composto da quattro incontri di due ore ciascuno.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 177. **BODY PERCUSSION: LA MUSICA DEL CORPO**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### **PANTARHEI SRL**

Referente: Elisabeth Reginato  
Indirizzo: btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 0444 320217  
Email: didattica@pantarheivicenza.com  
Codice fiscale: 03636880241

### Presentazione

Pantarhei presente con sua sede centrale a Vicenza dal 2005 è cresciuta fino a diventare una delle più importanti realtà in ambito musicale della città. Scuola di Musica, Eventi e Corsi sono le tre aree principali. Pantarhei Corsi oltre all'attività di formazione propone anche specifici e innovativi progetti rivolti alla scuola inseriti nel programma "Musica e benessere a scuola".

### Finalità

Grazie ad una metodologia che mette in primo piano il "fare", i bambini avranno modo di approcciarsi alla musica in maniera istintiva e creativa potenziando le proprie capacità di attenzione, concentrazione, ascolto di sé e dell'altro. Il progetto mira a sviluppare la sensibilità musicale del bambino attraverso l'esplorazione dell'universo ritmico-sonoro a partire dalle potenzialità del proprio corpo e della propria voce.

### Obiettivi

Nello specifico il percorso mira:

- allo sviluppo della sensibilità ritmico-sonora;
- alla sperimentazione delle potenzialità comunicative del corpo e della voce;
- allo sviluppo del senso ritmico e della coordinazione;
- alla promozione delle abilità relazionali;
- allo sviluppo della capacità personale di espressione attraverso il linguaggio musicale.

### Attività

#### **Body Percussion: la musica del corpo**

Laboratorio di sperimentazione percussiva e improvvisazione ritmica.

Le domande che questo progetto ci auguriamo sollevate sono "Cos'hai ascoltato? Che ritmo era?".

Le modalità privilegiate sono:

- bodypercussion grazie alla quale i bambini scoprono come il corpo possa diventare un vero e proprio strumento;
- giochi ritmico-vocali;
- esplorazione di piccoli strumenti a percussione, oggetti di uso comune e non convenzionali.

PERSONALIZZAZIONE PROGETTO: costruzione di strumenti musicali con oggetti di uso comune o di riciclo (secchi, bidoni, lattine, tubi, barattoli...).

### Tempi di realizzazione

8/10 incontri o a lungo termine per l'intero anno scolastico. Incontri da 45 minuti per gruppo-classe.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito:**No**

### Ripartizione costi

Il costo orario è di € 40,00 nette da definire per il monte ore con le esigenze del soggetto richiedente

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 178. "GIROTONDO DI SUONI ED EMOZIONI" *laboratorio esperienziale e relazionale a carattere musicale*

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### PANTARHEI SRL

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: btg Val Leogra, 44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 320217

Email: [didattica@pantarheivicenza.com](mailto:didattica@pantarheivicenza.com)

Codice fiscale: 03636880241

### Presentazione

Pantarhei presente con sua sede centrale a Vicenza dal 2005 è cresciuta fino a diventare una delle più importanti realtà in ambito musicale della città. Scuola di Musica, Eventi e Corsi sono le tre aree principali. Pantarhei Corsi oltre all'attività di formazione propone anche specifici e innovativi progetti rivolti alla Scuola inseriti nel programma "Musica e benessere a scuola".

### Finalità

Progetto originale e innovativo, mira alla creazione di uno spazio-tempo privilegiato di accoglienza e ascolto profondo di ogni bambino. Il linguaggio musicale diventa determinante per la sua valenza espressiva e comunicativo-relazionale: la musica diventa il mezzo perfetto per favorire in ogni bambino la sperimentazione dei suoi talenti in un contesto empatico e dare forma alla dimensione affettiva ed emotiva.

### Obiettivi

#### 1. A LIVELLO AFFETTIVO-RELAZIONALE:

- favorire la valorizzazione delle capacità espressive e creative di ogni singolo bambino in un contesto di ascolto e accoglienza non-giudicante;
- porre l'attenzione e favorire micro-relazioni

#### 2. A LIVELLO MUSICALE si potenziano:

- l'espressione creativa individuale attraverso la sperimentazione di nuovi materiali e strumenti sonoromusicali;
- lo sviluppo della concentrazione e attenzione al compito, la memoria, il rispetto dei tempi e delle regole proprie del gruppo. Il responsabile del progetto è uno psicologo e musicista qualificato.

### Attività

#### "GIROTONDO DI SUONI ED EMOZIONI"

Laboratorio esperienziale e relazionale a carattere musicale per la promozione del benessere e delle relazioni. Il progetto si colloca all'interno della cornice teorica della promozione del benessere affettivo- relazionale e valorizzazione dei talenti individuali.

### Tempi di realizzazione

8/12 incontri a cadenza settimanale con possibilità di incontri con i genitori. Il progetto si può realizzare in qualsiasi momento dell'anno scolastico adattandolo alle diverse esigenze.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- PROGETTO ADATTO PER I NIDI D'INFANZIA

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

il costo orario dell'esperto è di € 40,00 nette il monte ore va definito in fase di progettazione delle singole richieste.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 179. **MUSICAL ENGLISH: CAMILLA FOR KIDS**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### **PANTARHEI SRL**

Referente: Elisabeth Reginato

Indirizzo: btg Val Leogra,44 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444 320217

Email: [didattica@pantarheivicenza.com](mailto:didattica@pantarheivicenza.com)

Codice fiscale: 03636880241

### Presentazione

Pantarhei presente con sua sede centrale a Vicenza dal 2005 è cresciuta fino a diventare una delle più importanti realtà in ambito musicale della città. Scuola di Musica, Eventi e Corsi sono le tre aree principali. Pantarhei Corsi oltre all'attività di formazione propone anche specifici e innovativi progetti rivolti alla Scuola inseriti nel programma "Musica e benessere a scuola".

### Finalità

Grazie ad una metodologia che mette in primo piano la sperimentazione, i bambini avranno modo di approcciarsi alla musica in maniera istintiva e creativa potenziando le proprie capacità di attenzione, concentrazione, ascolto di sé e dell'altro. Le lezioni sono interamente in lingua. È prevista la restituzione ai genitori del lavoro prodotto.

### Obiettivi

Il progetto:

- mira a potenziare l'espressione musicale e creativa individuale;
- mira ad avvicinare e familiarizzare con la lingua inglese in maniera innovativa e divertente;
- favorisce la sperimentazione degli elementi costitutivi della musica e dei suoi parametri fondamentali anche attraverso l'uso di strumentario;
- potenzia la concentrazione e l'attenzione al compito, la memoria, il rispetto dei tempi e delle regole proprie del gruppo.

### Attività

#### **Musical English: Camilla 4kids**

Laboratorio di educazione musicale in lingua inglese.

### Tempi di realizzazione

minimo 8 incontri da 45 minuti

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito:**No**

### Ripartizione costi

Il costo orario dell'esperto è di € 40,00 nette - calcolato sul monte ore oggettivo definito con la scuola richiedente.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 180. NATALE D'IN...CANTO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### PANTARHEI SRL

Referente: Elisabeth Reginato  
Indirizzo: btg Val Leogra,44 - 36100 Vicenza (VI)  
Telefono: 0444 320217  
Email: didattica@pantarheivicenza.com  
Codice fiscale: 03636880241

### Presentazione

Pantarhei presente con sua sede centrale a Vicenza dal 2005 è cresciuta fino a diventare una delle più importanti realtà in ambito musicale della città. Scuola di Musica, Eventi e Corsi sono le tre aree principali. Pantarhei Corsi oltre all'attività di formazione propone anche specifici e innovativi progetti rivolti alla scuola inseriti nel programma "Musica e benessere a scuola".

### Finalità

Approcciarsi alla musica attraverso il modo più naturale e spontaneo, ossia attraverso il canto e nello specifico di gruppo, vuole rappresentare un'esperienza speciale ed entusiasmante che porti i bambini a sperimentare e apprezzare le proprie capacità vocali e quelle degli altri nella realizzazione di un progetto comune. E quale repertorio più coinvolgente ed emozionante di quello natalizio?

### Obiettivi

Il percorso persegue:

- obiettivi formativi musicali andando ad affinare abilità quali il senso ritmico e metrico, l'intonazione, l'autonomia vocale per favorire la consapevolezza della propria voce come strumento musicale e di espressione personale;
- finalità cognitive quali ad esempio la concentrazione, la memoria, l'attenzione;
- finalità affettivo-relazionali quali l'ascolto di sé e degli altri, il rispetto reciproco e dei tempi di lavoro, la valorizzazione di sé e degli altri, l'importanza del proprio ruolo nella realizzazione di un progetto comune.

### Attività

#### Natale d'in...canto

Laboratorio di educazione vocale e coralità. Il progetto si struttura come un percorso di lezioni di educazione alla voce e coralità destinato al gruppo-classe col fine di favorire l'approccio ad un corretto uso della voce. Con restituzione finale.

### Tempi di realizzazione

6/8 incontri prima delle festività natalizie. Incontri da 45 minuti per gruppo-classe. Con restituzione finale.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Natale d'in...canto

#### Ti scrivo una canzone! – L'A-B-C del songwriter

Con il progetto-laboratorio "Ti scrivo una canzone!" grazie ad una metodologia che mette in primo piano la sperimentazione i bambini avranno modo di approcciarsi alla musica in maniera istintiva e creativa potenziando le proprie capacità di attenzione, concentrazione, ascolto di sé e dell'altro. Verrà quindi data centralità alla "messa in musica" dei testi scritti dai ragazzi con la composizione di vere e proprie canzoni d'autore! È prevista la restituzione ai genitori.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

Da minimo 8/10 incontri. di 60 minuti

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

IL costo orario dell'esperto è di € 40,00 nette - il totale viene calcolato in base al monte ore concordato con il soggetto richiedente

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 181. TESPI – IL TEATRO E' UN GIOCO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE CULTURALE THEAMA

Referente: Anna Zago

Indirizzo: Corso Padova 66 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3480035186

Email: [anna@theama.it](mailto:anna@theama.it)

Sito web: [www.theama.it](http://www.theama.it)

Codice fiscale: 95065960247

### Presentazione

Theama teatro opera da più di dieci anni nel settore della scuola e delle attività didattiche istituzionali attraverso una capillare attività laboratoriale di Teatro Educazione in tutta la Regione Veneto. Theama Teatro inoltre si occupa di produzione teatrale con spettacoli non solo per il pubblico adulto, ma anche per il mondo della scuola.

### Finalità

Un percorso teatrale per educarsi ad un futuro più sostenibile.

Scuola e mondo del teatro sono centrali nella promozione di forme di sviluppo sostenibile. Il laboratorio teatrale diventa così lo spazio educativo, che permette all'alunno di esplorare il proprio mondo interiore e metterlo in relazione a quello esteriore, predisponendosi all'ascolto attivo di se stessi e degli altri. Ma non solo: fare teatro è principalmente mettersi in gioco divertendosi. Si può crescere ed imparare molto di più se mentre lo si fa ci si diverte e si sta bene. Il benessere deve essere sempre al primo posto.

### Obiettivi

Gli obiettivi del progetto toccano sia l'area etica che quella pedagogica che quella artistica.

Essi sono **per gli alunni**:

- il benessere del bambino/ragazzo;
- le capacità nell'espressione dell'emozionalità;
- attraverso il lavoro di gruppo imparare ad imparare
- lo sviluppo dell'individualità;
- l'educazione alla relazione e alla comunicazione efficace
- maggiore consapevolezza di sé
- gestire le proprie azioni
- cambiare il modo di rapportarsi con la realtà
- approfondimento rispetto al tema della salvaguardia dell'ambiente.

Essi sono **per i docenti**:

- raggiungere degli obiettivi didattici con una diversa metodologia di coinvolgimento;
- porre al centro del processo di apprendimento l'allievo, il suo talento, il suo pensiero, le sue emozioni;
- favorire lo sviluppo di una pedagogia dell'arte dal vivo

### Attività

#### TESPI - il Teatro è un Gioco

L'esperienza ventennale di Theama Teatro all'interno del progetto TE.SP.I si mette al servizio del mondo della scuola per integrare i percorsi formativi e fornire agli insegnanti un valido supporto per "Educare attraverso il teatro". L'esperto concorderà con il docente le tematiche da affrontare tramite un incontro di conoscenza e di creazione progettuale e poi, una volta stabilito il calendario degli incontri, andrà a lavorare direttamente con i ragazzi. Data la specificità dell'azione sarebbe auspicabile poter lavorare in uno spazio grande e libero, tipo palestra o sala teatro.

### Tempi di realizzazione

Un incontro online o dal vivo con il docente per stabilire obiettivi, finalità e calendario e poi quattro ore di laboratorio dell'esperto in classe nel periodo tra gennaio e aprile

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Laboratorio in classe: € 350 lordi per una presenza di 4 incontri dell'esperto in classe da 1 ora ciascuno più un'ora di consulenza insegnanti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 182. EUREKA! FUNZIONA! A.S. 2021/2022

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### CONFINDUSTRIA VICENZA

Referente: Roberta Dorigo

Indirizzo: Piazza Castello, 3 36100 VICENZA

Telefono : 0444232606

E-mail: education@confindustria.vicenza.it

Sito web : <http://www.confindustria.vicenza.it/>

Codice fiscale: 80002370247

### Presentazione

Ente privato senza personalità giuridica.

### Finalità

Il progetto, promosso da Confindustria Vicenza, è rivolto agli alunni delle classi 4° e 5° delle scuole primarie della provincia. Gli alunni, divisi in piccoli gruppi, dovranno realizzare, utilizzando del materiale fornito gratuitamente dall'ente proponente, un giocattolo che deve avere come unica caratteristica quella di essere mobile in una delle sue parti (aprire, saltare, ruotare, alzare). Gli alunni si baseranno su idee nate dal lavoro del gruppo e non proposte dagli insegnanti, che in questo contesto avranno solamente il ruolo di facilitatori del percorso.

### Obiettivi

Coltivare la naturale predisposizione dei bambini a capire il funzionamento delle cose che li circondano, il desiderio di costruire e creare, utilizzando la fantasia e quindi innovando. Investire in creatività, fornire un'opportunità di applicare le conoscenze acquisite a scuola sviluppando le competenze trasversali e sperimentando un approccio interdisciplinare delle conoscenze acquisite. Ad esempio: mentre si fanno i calcoli necessari per il disegno tecnico si deve descrivere nel diario cosa si sta facendo. Aiutarli a sviluppare competenze di team working: il lavoro di ciascuno contribuisce al successo del lavoro del gruppo.

### Attività

#### Eureka! Funziona! A.S. 2021/2022

Far costruire ai bambini, partendo da un kit di materiale fornito loro, un giocattolo che deve avere quale unica caratteristica vincolante l'essere mobile.

### Tempi di realizzazione

Promozione nelle scuole a settembre 2021. Novembre 2021 invio kit nelle scuole. Consegna manufatti entro fine Marzo 2022. Ad Aprile evento finale provinciale. A Maggio evento nazionale.

### Destinatari

- Scuole primarie (classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 183. 5 STRATAGEMMI "CATTURA - ATTENZIONE E ASCOLTO 2.0" CON LA MUSICA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### ALINSIEME COOPERATIVA SOCIALE

Referente: Veronica Zatti

Indirizzo: Via dei Fanti, 140 - 36040 Torri di Quartesolo (VI)

Telefono: 392 6855101

Email: educa@alinsiemecoop.org

Sito web: www.alinsiemecoop.org

Codice fiscale: 03494990249

### Presentazione

La cooperativa Alinsieme nasce nel 2008 per offrire servizi di qualità, duraturi e sostenibili, prendendosi cura dello sviluppo e del benessere delle persone. I servizi sono rivolti sia ai minori (doposcuola, centri estivi, DSA Lab, sostegni educativi individuali, logopedia, neuropsicomotricità, arteterapia, aggregazione) sia agli adulti (logopedia, fisioterapia, arteterapia, neuroriabilitazione).

### Finalità

Catturare l'attenzione e favorire l'ascolto negli alunni, favorendo una maggiore consapevolezza delle potenzialità del canale non verbale e, in particolare, di quello sonoro-musicale.

### Obiettivi

Fornire al corpo docente delle strategie per catturare l'attenzione e favorire l'ascolto, da attuare prima dell'inizio delle lezioni o in altri momenti ritenuti opportuni per il raggiungimento delle finalità sopra indicate.

Proporre delle esperienze "cattura-attenzione e ascolto" agli alunni con la presenza dell'insegnante.

Favorire nel gruppo classe un momento di riflessione sull'esperienza vissuta.

### Attività

#### 5 stratagemmi "CATTURA-ATTENZIONE E ASCOLTO 2.0" CON LA MUSICA

Il progetto prevede formazione attiva e attività di movimento, ascolto e produzione sonoro-musicale attraverso l'utilizzo delle tecniche della musicoterapia attiva (rispecchiamento, imitazione, sintonizzazione).

Si alterneranno attività individuali, di coppia e di gruppo. L'utilizzo del verbale sarà limitato.

L'attività verrà condotta da un Musicoterapista professionista che utilizza il canale sonoro-musicale come mezzo privilegiato per lavorare sui piani espressivo, comunicativo-relazionale e cognitivo, facendo leva sulla capacità attrattiva propria della musica.

### Tempi di realizzazione

1 laboratorio della durata di 1 ora e mezza per le insegnanti

1 laboratorio in classe della durata di 2 ore.

### Destinatari

- Scuole primarie

Docenti e alunni di 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> elementare.

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

Il costo dei laboratori (insegnanti + bambini) è di 100 euro (iva inclusa). Solo insegnanti 15 euro (minimo 6).

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 184. GIARDINO IN ARTE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### exvUoto (E. T. S.)

Referente: ANDREA DELLA

Indirizzo: Via F.lli Caldonazzo, 30 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3498842360

Email: [exvuototeatro@gmail.com](mailto:exvuototeatro@gmail.com)

Sito web: [www.exvuototeatro.it](http://www.exvuototeatro.it)

Codice fiscale: 04355910243

### Presentazione

exvUoto nasce nel 2012 con Andrea Dellai e Tommaso Franchin. Lavora nelle scuole e nelle case di riposo, per strada, tra la gente. Spesso esce dal teatro e racconta i luoghi, incontra le persone, cerca e crea relazioni con l'ambizione di ricostruire, insieme a loro, il tessuto sociale della comunità. Dal 2018, in collaborazione con il Comune di Vicenza, organizza la rassegna Il Giardino di Alice.

### Finalità

Scoprire ed esplorare il paesaggio urbano: i suoi pieni e vuoti, i suoi suoni e silenzi. La dimensione del giardino - immagine del mondo in miniatura - permetterà la costruzione di un percorso di conoscenza ed esperienziale in cui i sensi cercheranno la loro corrispondenza nelle riflessioni e nell'espressione artistica. All'aria aperta, i ragazzi potranno scoprirsi parte di una comunità che osserva, pensa, comunica attraverso il proprio corpo, crea nuove immagini e idee per star bene assieme, nutrendo il proprio senso civico.

### Obiettivi

Leggere e interpretare un luogo; apprezzare e conoscere i beni artistici e architettonici del proprio territorio; utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio teatrale per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori di correttezza (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; essere capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune; sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, tecniche e strumenti della comunicazione per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi; promuovere il benessere per sé e per gli altri.

### Attività

#### Giardino in arte

Workshop espressivo all'aperto, a cura di A. Dellai, T. Franchin e A. Keran:

1° incontro: passeggiata didattica – le forme, le opere, la natura si relazionano con lo sguardo dello studente a caccia di nuovi punti di vista.

2° incontro: laboratorio espressivo – gli studenti sono invitati ad agire nello spazio per raccontarne un frammento in maniera teatrale.

3° incontro: laboratorio registico – Gli studenti insieme al regista restituiscono il luogo elaborando una passeggiata performativa partendo dai materiali espressivi realizzati nel secondo incontro.

### Tempi di realizzazione

3 incontri di 60 min all'interno di un'area verde pubblica (es. Giardino Salvi).

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

530 Euro + IVA (22%)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 185. VOCI INTERIORI DI UN'OPERA D'ARTE

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### exvUoto (E. T. S.)

Referente: ANDREA DELLAI

Indirizzo: Via F.lli Caldonazzo, 30 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3498842360

Email: [exvuototeatro@gmail.com](mailto:exvuototeatro@gmail.com)

Sito web: [www.exvuototeatro.it](http://www.exvuototeatro.it)

Codice fiscale: 04355910243

### Presentazione

exvUoto nasce nel 2012 con Andrea Dellai e Tommaso Franchin. Lavora nelle scuole e nelle case di riposo, per strada, tra la gente. Spesso esce dal teatro e racconta i luoghi, incontra le persone, cerca e crea relazioni con l'ambizione di ricostruire, insieme a loro, il tessuto sociale della comunità. Dal 2018, in collaborazione con il Comune di Vicenza, organizza la rassegna Il Giardino di Alice.

### Finalità

Incontrare un capolavoro del proprio territorio, una "perla nascosta", e provare a togliere i veli che offuscano la percezione del suo messaggio profondo. Partendo dal racconto dell'opera nella sua valenza storica e simbolica, attivare un processo di esplorazione conoscitiva ed emozionale attraverso il suono, gesto, la parola.

### Obiettivi

Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, tecniche e strumenti della comunicazione per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi; individuare nelle opere d'arte e nelle immagini i significati simbolici, espressivi e comunicativi; leggere i significati e i valori estetici e sociali nelle tipologie dei beni artistici; utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio teatrale per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori di correttezza (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; essere capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune; sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, tecniche e strumenti della comunicazione per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi; promuovere il benessere per sé e per gli altri.

### Attività

#### Voci interiori di un'opera d'arte

Passeggiata didattica con workshop di scrittura creativa finalizzata alla performance teatrale, a cura di Andrea Dellai, Tommaso Franchin e Agata Keran

Modalità di svolgimento:

Passeggiata didattica: un incontro di 90 min con Agata Keran.

Workshop di scrittura espressiva: 1 incontro di 60 min. (in presenza o a distanza).

Workshop di espressione fisica: 2 incontri di 60 minuti (in presenza o a distanza).

### Tempi di realizzazione

4 incontri, di cui: una passeggiata didattica di 90 min; 3 incontri di workshop espressivo di 60 min ciascuno.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

575 Euro + IVA (22%)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 186. AM I NORMAL?

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### exvUoto (E. T. S.)

Referente: ANDREA DELLAI

Indirizzo: Via F.lli Caldonazzo, 30 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3498842360

Email: [exvuototeatro@gmail.com](mailto:exvuototeatro@gmail.com)

Sito web: [www.exvuototeatro.it](http://www.exvuototeatro.it)

Codice fiscale: 04355910243

### Presentazione

exvUoto nasce nel 2012 con Andrea Dellai e Tommaso Franchin. Lavora nelle scuole e nelle case di riposo, per strada, tra la gente. Spesso esce dal teatro e racconta i luoghi, incontra le persone, cerca e crea relazioni con l'ambizione di ricostruire, insieme a loro, il tessuto sociale della comunità. Dal 2018, in collaborazione con il Comune di Vicenza, organizza la rassegna Il Giardino di Alice.

### Finalità

exvUoto nasce nel 2012 con Andrea Dellai e Tommaso Franchin. Lavora nelle scuole e nelle case di riposo, per strada, tra la gente. Spesso esce dal teatro e racconta i luoghi, incontra le persone, cerca e crea relazioni con l'ambizione di ricostruire, insieme a loro, il tessuto sociale della comunità. Dal 2018, in collaborazione con il Comune di Vicenza, organizza la rassegna Il Giardino di Alice.

### Finalità

Il progetto ha come fine la riflessione insieme agli alunni e alle alunne sul concetto di "Normalità". Dopo aver ascoltato la lettura di un testo narrativo, i partecipanti e le partecipanti sperimentano sul proprio corpo attraverso semplici giochi teatrali le conclusioni da loro stessi proposte in maniera condivisa e orizzontale per cercare e trovare nuovi significati.

### Obiettivi

Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui; raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo; utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio teatrale per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori di correttezza (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; essere capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune; sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, tecniche e strumenti della comunicazione per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi; promuovere il benessere per sé e per gli altri.

### Attività

#### Lectture emozionali e brevi laboratori espressivi

Ciclo di 3 incontri per coinvolgere le classi attraverso lectture e piccoli laboratori espressivi dedicati al mondo dell'adolescenza. Ogni incontro è dedicato ad un tema da sviluppare con la classe: adolescenti e disabilità; maschi e femmine; diventare grandi.

Ogni incontro è di 2 ore ed è diviso in due parti: 1) lecttura di un brano dedicato al tema (exvUoto ha un ventaglio di proposte ma predilige accordarsi con gli/le insegnanti); 2) discussione delle tematiche sollevate e laboratorio espressivo per cercare nuovi punti di vista insieme ed individualmente.

### Tempi di realizzazione

Ciclo di 3 incontri, di due ore ciascuno.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

180 Euro + IVA (10%) a incontro

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 187. **THIS MUST BE THE PLACE**

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### **exvUoto (E. T. S.)**

Referente: ANDREA DELLAI

Indirizzo: Via F.lli Caldonazzo, 30 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3498842360

Email: [exvuototeatro@gmail.com](mailto:exvuototeatro@gmail.com)

Sito web: [www.exvuototeatro.it](http://www.exvuototeatro.it)

Codice fiscale: 04355910243

### Presentazione

exvUoto nasce nel 2012 con Andrea Dellai e Tommaso Franchin. Lavora nelle scuole e nelle case di riposo, per strada, tra la gente. Spesso esce dal teatro e racconta i luoghi, incontra le persone, cerca e crea relazioni con l'ambizione di ricostruire, insieme a loro, il tessuto sociale della comunità. Dal 2018, in collaborazione con il Comune di Vicenza, organizza la rassegna Il Giardino di Alice.

### Finalità

E' un progetto di educazione al territorio che mira a rendere gli studenti partecipanti attivi della vita cittadina, stimolandoli a crescere, dando loro gli strumenti adatti per riflettere autonomamente sui luoghi in cui vivono. This must be the place è finalizzato a sviluppare nuovi e più efficaci modelli di scambio intergenerazionale, integrazione e cittadinanza attiva allo scopo di creare o ricreare un nuovo tessuto sociale nei luoghi dove è inserito l'Istituto. E' un'ottima integrazione alle attività del curriculum di Educazione civica previsto dal Ministero.

### Obiettivi

Leggere e interpretare un luogo; promuovere atteggiamenti atti alla tutela dell'ambiente, al fine di favorire uno sviluppo sostenibile; contribuire fattivamente alla tutela dell'ambiente, anche con proposte personali; utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio teatrale per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori di correttezza (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; essere capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune; sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, tecniche e strumenti della comunicazione per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi; promuovere il benessere per sé e per gli altri.

### Attività

#### **Teatro e rigenerazione urbana**

Workshop espressivo di indagine di quartiere finalizzato alla produzione di una passeggiata comunitaria. I incontro: elementi di training teatrale (saper raccontare una storia; saper intervenire al momento giusto; saper raccogliere una storia; saper improvvisare).

II incontro: esplorazione del quartiere e allenamento dello sguardo consapevole (saper guardare; saper leggere le proprie sensazioni).

III: elaborazione di una mappa comune sulla base delle ricerche e delle interviste effettuate.

IV: creazione degli interventi performativi individuali.

V: allestimento della passeggiata.

### Tempi di realizzazione

5 incontri di 60 minuti ciascuno da svolgersi in parte a scuola, in parte all'aperto, esplorando il quartiere.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

665 Euro + IVA (22%)

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 188. DAL SENEGAL ALL'ITALIA, PASSANDO PER LA LIBIA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### **Mediterranea Saving Humans APS - Mediterranea Vicenza**

Referente: Beatrice Peruffo

Indirizzo: via Casarini 17/4 - 40131 Bologna (BO)

Telefono: 3387311420

Email: mediterranea.vi@gmail.com

Sito web: <https://mediterraneaescue.org/>

Codice fiscale: 91419420376

### Presentazione

Mediterranea Saving Humans è un'associazione che grazie alla commistione di diversi mondi ed anime si è unita nella decisione di comprare una nave con l'obiettivo di ricostruire umanità, difendere i diritti e costruire spazi di sensibilizzazione, inclusione e relazione.

### Finalità

Mediterranea Saving Humans è un'associazione, una piattaforma di Mediterranea Saving Humans ha un forte legame con il territorio dove migliaia di persone stanno lavorando con la finalità di:

- riportare ciò che succede oggi nel Mar Mediterraneo,
- costruire spazi di sensibilizzazione, inclusione e relazione.

Entrare nel mondo della scuola significa avere la possibilità di:

- aprire uno spazio di confronto, di formazione e dialogo di grande valore.

### Obiettivi

L'obiettivo principale è rappresentato dall'acquisizione di competenze tra cui:

- la conoscenza dei fenomeni migratori,
- la conoscenza della realtà del mar Mediterraneo,
- il riconoscimento del valore delle testimonianze,
- l'attivazione di una rete di comunità accoglienti e solidali,
- far luce sul ruolo dei diritti umani per lo sviluppo di un attivismo civico pacifico ed inclusivo.

### Attività

#### **Dal Senegal all'Italia, passando per la Libia**

Gli attivisti dell'equipaggio di Terra di Vicenza (le insegnanti Carrer Margherita, Peruffo Beatrice e Privitera Manuela) propongono 2 incontri di formazione in presenza (in luogo da definire) di un'ora e mezzo ciascuno fornendo una chiave di lettura critica rispetto ai Diritti Umani con l'analisi:

- dei fenomeni migratori,
- della realtà del mar Mediterraneo,
- del valore delle testimonianze

integrando esperienza ed informazioni con la lettura di brani tratti dal libro testimonianza "Pane e acqua, dal Senegal all'Italia passando per la Libia" Villaggio Mahori Editore (2021) del ventiduenne rifugiato Ibrahim Lo e con un collegamento con l'autore stesso.

### Tempi di realizzazione

Tutto l'anno, nei tempi di attività indicata.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
  - Scuole secondarie di secondo grado
- Docenti coinvolti nell'Educazione Civica

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 189. LOST IN TRANSLATION: DIRE QUASI LA STESSA COSA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### TRENTIN ELENA

Referente: Elena Trentin

Indirizzo: Via Valdiezza 5 - 36051 Creazzo (VI)

Telefono: 3473928749

Email: trentin.ele@gmail.com

Codice fiscale: TRNLPR85P46L840H

### Presentazione

Elena Trentin è giornalista pubblicista, comunicatrice e traduttrice. Collabora con aziende nella realizzazione di contenuti informativi per il web, i social network, i media tradizionali e altri canali. Si occupa di traduzione giornalistica e studia i linguaggi della comunicazione.

### Finalità

La traduzione è un'operazione culturale alla base di varie attività che spesso diamo per scontate, come leggere un libro, guardare un film, montare un mobile, informarsi. Essa contribuisce ad ampliare le conoscenze, ad uscire dai propri confini geografici e mentali. Il proliferare di strumenti di traduzione automatica la fa sembrare una pratica semplice e veloce, eppure sono in gioco sfaccettature culturali importanti che, se non colte, rischiano di creare seri fraintendimenti. Il progetto mira ad avvicinare, con esempi ed errori comuni, al mondo della traduzione e alle sue metodiche.

### Obiettivi

Il progetto si focalizzerà sul mondo dell'informazione e tratterà testi che avranno come lingua di partenza principalmente l'inglese, con l'obiettivo di far conoscere e comprendere:

- attraverso quali processi le notizie dall'estero giungono sino a noi;
- quali operazioni vengono attuate per renderle fruibili al lettore;
- quali errori e fraintendimenti possono nascere per ragioni linguistico-culturali;
- vantaggi e limiti dei software di traduzione automatica e degli strumenti di traduzione assistita;
- come approcciare una traduzione (la cassetta degli attrezzi).

### Attività

#### La traduzione nella vita quotidiana

Panoramica sull'influenza della traduzione nella vita quotidiana.

Focus sulla traduzione giornalistica: come le notizie giungono sino a noi; l'importanza della selezione delle fonti; chi traduce; le competenze necessarie.

Esempi di buone pratiche e di fraintendimenti o errori.

### Tempi di realizzazione

1 incontro di 2 ore ciascuno con gli alunni.

1 incontro di 2 ore ciascuno con i docenti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

## La bottega del traduttore

Chi è il traduttore di news; come si approccia a un testo; quali strumenti online e offline utilizza e come; come avviene la ricerca lessicale e terminologica; come supera le difficoltà interpretative; la resa del testo; il lavoro di revisione.

Le differenze tra gli strumenti di traduzione automatica e quelli di traduzione assistita.

### Tempi di realizzazione

1 incontro di 2 ore ciascuno con gli alunni.

1 incontro di 2 ore ciascuno con i docenti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

## Ora tocca a me!

I partecipanti saranno invitati a svolgere la traduzione di una breve notizia dall'inglese all'italiano. Verrà chiesto loro di analizzare il testo di partenza e di svolgere una ricerca lessicale e sintattica minima per giungere ad una comprensione del testo di partenza senza sostanziali fraintendimenti, e ad una resa corretta.

### Tempi di realizzazione

1 incontro di 2 ore ciascuno con gli alunni.

1 incontro di 2 ore ciascuno con i docenti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La realizzazione dei tre moduli, rivolti sia agli studenti sia ai docenti (6 incontri per 12 ore totali), prevede un costo complessivo di € 600,00 + oneri previdenziali obbligatori. La fattura emessa è esente IVA e non soggetta a ritenuta d'acconto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 190. SCRIVERE PER UN MONDO DISATTENTO

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### TRENTIN ELENA

Referente: Elena Trentin

Indirizzo: Via Valdiezza 5 - 36051 Creazzo (VI)

Telefono: 3473928749

Email: trentin.ele@gmail.com

Codice fiscale: TRNLPR85P46L840H

### Presentazione

Elena Trentin è giornalista pubblicista, comunicatrice e traduttrice. Collabora con aziende nella realizzazione di contenuti informativi per il web, i social network, i media tradizionali e altri canali. Si occupa di traduzione giornalistica e studia i linguaggi della comunicazione.

### Finalità

La scrittura è vista, dai più, come una pratica complicata, alla portata di chi ha una buona conoscenza della grammatica, ha fantasia e ispirazione. Eppure oggi, online, c'è "fame di contenuti". Per distinguersi dalla massa e farsi leggere da persone sempre più distratte e selettive nella scelta delle informazioni su cui soffermarsi, però, è necessario saper coinvolgere. Come costruire, allora, un testo che funzioni?

### Obiettivi

Il progetto mira a:

- offrire una panoramica sull'evoluzione dell'approccio alla scrittura e alla lettura, sia dal punto di vista generazionale sia per la molteplicità degli strumenti oggi a disposizione;
- studiare quante e quali tipologie di testo oggi esistono, alla luce del proliferare dei social network;
- far apprendere come progettare e scrivere un testo, con particolare attenzione al tono, al canale e al target;
- far riflettere sull'esprimersi attraverso una "comunicazione gentile".

### Attività

#### Scrivere per coinvolgere

Focus sull'evoluzione del modo di scrivere, alla luce delle nuove piattaforme social.

Chi sono i destinatari (i modelli generazionali) e quali sono i canali più utilizzati.

Scrivere per immagini in una società immersa nel visual.

### Tempi di realizzazione

1 incontro di 2 ore ciascuno con gli alunni.

1 incontro di 2 ore ciascuno con i docenti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Scrivere per obiettivi

Come costruire un messaggio, come organizzare i contenuti e come cercare eventuali fonti.

Quali sono le fasi della scrittura, quale stile adottare e quale differenza può fare una "comunicazione gentile".

### Tempi di realizzazione

1 incontro di 2 ore ciascuno con gli alunni.

1 incontro di 2 ore ciascuno con i docenti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventeduc@comune.vicenza.it](mailto:interventeduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ora tocca a me!

Esercitazione: i partecipanti saranno invitati a scrivere dei messaggi pensati per i social network, tenendo conto delle caratteristiche delineate nelle precedenti lezioni.

### Tempi di realizzazione

1 incontro di 2 ore ciascuno con gli alunni.

1 incontro di 2 ore ciascuno con i docenti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La realizzazione dei tre moduli, rivolti sia agli studenti sia ai docenti (6 incontri per 12 ore totali), prevede un costo complessivo di € 600,00 + oneri previdenziali obbligatori. La fattura emessa è esente IVA e non soggetta a ritenuta d'acconto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 191. RACCONTARE CIO' CHE STUDIAMO: LA LEZIONE DELLA PANDEMIA

Area prevalente: Linguaggi espressivi

### Promotore

#### TRENTIN ELENA

Referente: Elena Trentin

Indirizzo: Via Valdiezza 5 - 36051 Creazzo (VI)

Telefono: 3473928749

Email: trentin.ele@gmail.com

Codice fiscale: TRNLPR85P46L840H

### Presentazione

Elena Trentin è giornalista pubblicista, comunicatrice e traduttrice. Collabora con aziende nella realizzazione di contenuti informativi per il web, i social network, i media tradizionali e altri canali. Si occupa di traduzione giornalistica e studia i linguaggi della comunicazione.

### Finalità

La prima pandemia nell'era dei social network ha prodotto una vera e propria infodemia. La circolazione di molteplici informazioni, non sempre accuratamente vagliate, e la difficoltà di destreggiarsi tra così tanti input richiede adeguate competenze e strumenti. A partire da questo assunto, verranno analizzati degli esempi di buona e cattiva comunicazione scientifica, quindi i partecipanti saranno introdotti nelle specificità della divulgazione attraverso il confronto con temi oggetto di studio in classe.

### Obiettivi

Il progetto mira a:

- far conoscere le conseguenze dell'infodemia e le diverse tipologie di fake news;
- far scoprire come selezionare le fonti più affidabili;
- spiegare come approcciare la divulgazione scientifica;
- far comprendere come il linguaggio utilizzato possa influire sulla percezione pubblica delle notizie;
- introdurre alle sfide del linguaggio specialistico per scoprire come farsi capire dagli altri;
- mettere in situazione il partecipante in qualità di divulgatore.

### Attività

#### Vero o falso? Riconoscere e distinguere le notizie

Panoramica sulla comunicazione scientifica durante la pandemia di Covid-19.

Approfondimenti sull'infodemia e le fake news di tipo scientifico, con esempi.

Analisi della tipologia di linguaggio utilizzato.

Panoramica sulle fonti di informazione, da quelle ufficiali e quelle utili.

### Tempi di realizzazione

1 incontro di 2 ore ciascuno con gli alunni.

1 incontro di 2 ore ciascuno con i docenti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Fare divulgazione

Cosa significa fare divulgazione scientifica: come avviene, quali sono gli step.

Le sfide del linguaggio, dai tecnicismi alla fruizione da parte del grande pubblico.

Strategie per rendere semplice un argomento complesso.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Tempi di realizzazione

1 incontro di 2 ore ciascuno con gli alunni.

1 incontro di 2 ore ciascuno con i docenti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ora tocca a me!

È prevista un'esercitazione per permettere ai partecipanti di vestire i panni del divulgatore, spiegando (oralmente o per iscritto) un tema scientifico a scelta, trattato in classe.

### Tempi di realizzazione

1 incontro di 2 ore ciascuno con gli alunni.

1 incontro di 2 ore ciascuno con i docenti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

La realizzazione dei tre moduli, rivolti sia agli studenti sia ai docenti (6 incontri per 12 ore totali), prevede un costo complessivo di € 600,00 + oneri previdenziali obbligatori. La fattura emessa è esente IVA e non soggetta a ritenuta d'acconto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



Area prevalente

# Promozione della pratica sportiva

\*Legenda - progetti rivolti a sc.: infanzia = I primaria = P sec. 1° = S sec. 2° = SS con oneri = CO senza oneri = SO

189	<b>SPORT DI SQUADRA – PROMUOVERE L’INCLUSIONE DENTRO E FUORI LE SCUOLE</b>	(P/S – SO)	pag.	292
190	<b>SCUOLA ED EDUCAZIONE FISICA</b>	(I/P/S/SS – SO)	pag.	293
191	<b>DAR DAINESE ARCHIVIO: OFFERTA DIDATTICA 2021/2022</b>	(P/S/SS – SO)	pag.	295
192	<b>PROGETTO “SCACCHI A SCUOLA”</b>	(P/S/SS – CO)	pag.	297

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 192. **SPORT DI SQUADRA - PROMUOVERE L'INCLUSIONE DENTRO E FUORI LE SCUOLE**

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

Progetto nazionale di AICS con realizzazione sul territorio di Vicenza con il contributo e il Patrocinio del MIUR e della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento per lo Sport

### Promotore

#### ASSOCIAZIONE ITALIANA CULTURA SPORT - A.I.C.S.

Referente: AICS Vicenza, Coordinatrice Dott.ssa Monya Meneghini

Indirizzo: Viale Fermi 228 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444.565665 - 3388166555

Email: aicsvi@goldnet.it – monya@studiomemo.net

Sito web [www.aicsvicenza.it](http://www.aicsvicenza.it)

Codice fiscale: 95005510243

### Presentazione

Promuovere attività sportive e di inclusione sociale nelle scuole primarie e secondarie di I grado, affiancando i docenti con tecnici certificati e formati all'inclusione.

### Finalità

Il progetto denominato "SPORT DI SQUADRA – promuovere l'inclusione dentro e fuori le scuole" si pone l'OBIETTIVO GENERALE di *promuovere la pratica motoria per bambini dai 3 ai 14 anni, delle loro famiglie e di studenti universitari secondo un'ottica di inclusione sociale e di pari opportunità e con particolare riferimento alle condizioni di fragilità socio-economica.*

### Linee strategiche

- 1) IL PATTO EDUCATIVO CON LE SCUOLE - POTENZIARE LA PRATICA MOTORIA DEGLI STUDENTI
- 2) LO SPORT COME PRATICA INCLUSIVA
- 3) LA FORMAZIONE DEGLI OPERATORI SPORTIVI
- 4) IL PATTO FORMATIVO CON I GIOVANI UNIVERSITARI – POTENZIARE IL PROTAGONISMO NELLO SPORT DI BASE

Realizzazione anche di n. 2 eventi pubblici sportivi gratuiti a Vicenza e provincia.

### Tempi di realizzazione

Settembre 2021 – Aprile 2022 (8 mesi consecutivi)

Durata: 10 ore settimanali totali, divise in massimo due istituti

### Destinatari

- Scuole primarie
  - Scuole secondarie di primo grado
- (in particolare con situazioni di disabilità o difficoltà inclusive)

Gratuito: **Si**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



## 193. **SCUOLA ED EDUCAZIONE FISICA**

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

### Promotore

#### ASSESSORATO ALLE ATTIVITÀ SPORTIVE

Referente: Fabrizia Garbin

Indirizzo: Via Levà degli Angeli, 11 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 0444222163

Email: uffsport@comune.vicenza.it

Sito web: www.comune.vicenza.it

Codice fiscale: 00516890241

### Presentazione

L'Assessorato alle Attività Sportive cura i rapporti con le associazioni e società sportive del territorio e promuove attività a favore dei cittadini a partire dai più piccoli. Il progetto si realizza in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione.

### Finalità

Nella settima edizione il progetto collabora a rivedere il modello di governance dell'educazione fisica a scuola, per garantire maggiori sinergie e coordinamento tra i diversi progetti. Il percorso ha la finalità di aiutare il bambino ad apprendere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, a modulare e controllare le proprie emozioni, a conoscere gli sport, ad assumere corretti stili di vita, promuovere, sostenere e implementare l'attività didattica curricolare di educazione fisica nelle scuole dell'infanzia e primarie.

### Obiettivi

- Promuovere sani stili di vita attivi per la prevenzione nei giovani di comportamenti a rischio che hanno ripercussioni negative sulla salute;
- Riconoscere il rapporto tra corretta alimentazione ed esercizio fisico e prevenire sovrappeso, obesità, anoressia e bulimia;
- Controllare l'esecuzione del gesto, interagendo con gli altri nei giochi di movimento;
- Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;
- Acquisire la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, provando piacere nel movimento;
- Motivare le giovani generazioni all'attività fisica;
- Diffondere tra i ragazzi i valori educativi dello sport;
- Promuovere l'acquaticità e la pratica natatoria;
- Conoscere nozioni fondamentali per il supporto alle funzioni vitali.

### Attività

#### Imparo a nuotare

Le classi interessate potranno usufruire di condizioni agevolate nelle varie piscine di Vicenza per corsi di acquaticità o avvio alla disciplina natatoria. La durata del corso sarà di cinque lezioni.

### Tempi di realizzazione

In corso d'anno i costi verranno comunicati direttamente dalle strutture natatorie.

### Destinatari

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie

Gratuito: **No**

### Corri Babbo Natale corri

Tredicesima edizione della manifestazione podistica di beneficenza su un percorso di due chilometri per le vie del centro storico aperta a tutti, anche ai genitori degli alunni. Sono previsti premi e riconoscimenti per i partecipanti singoli o in gruppo vestiti in modo più originale.

### Tempi di realizzazione

Una mattinata di sabato in dicembre 2021.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112

**Destinatari**

- Scuole dell'infanzia
- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo grado
- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì****Laboratori per alunni di classe 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> primaria**

Laboratorio di avviamento agli sport condotto da tecnici o allenatori delle associazioni sportive: un incontro settimanale, con 8/10 ore. Gli alunni potranno direttamente sperimentare alcune discipline sportive.

**Tempi di realizzazione**

Gennaio/aprile 2021 - 1 lezione settimanale.

**Destinatari**

- Scuole primarie
- alunni di 3
- <sup>^</sup>
- , 4
- <sup>^</sup>
- e 5
- <sup>^</sup>
- .

Gratuito: **Sì****Le buone abitudini alimentari**

Il docente realizza in autonomia un approfondimento con la classe sul tema della corretta alimentazione e della correlazione della stessa con il movimento (piramide alimentare, importanza delle verdure, merenda di frutta). Sono in corso contatti con esperti per l'eventuale disponibilità degli stessi ad interventi mirati in classe.

**Tempi di realizzazione**

Nel corso dell'anno scolastico.

**Destinatari**

- Docenti

Gratuito: **Sì****Laboratori per alunni dell'ultimo anno della scuola d'infanzia e delle classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> primaria**

Laboratorio della durata di 8/10 ore (un incontro settimanale) condotto da esperto in scienze motorie. I bambini saranno accompagnati a:

- padroneggiare gli schemi motori di base;
- percepire e conoscere il corpo in relazione allo spazio e al tempo;
- partecipare alle attività di gioco, di sport, rispettare le regole;
- impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.

**Tempi di realizzazione**

Gennaio/aprile 2022 - 1 lezione settimanale con esperti.

**Destinatari**

- Scuole dell'infanzia (grandi)
- Scuole primarie (classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>)

Gratuito: **Sì****Ripartizione costi**

Le attività proposte ad esclusione di "Impara a nuotare" non comporteranno costi per la scuola. Il numero e la durata dei laboratori sarà proporzionato alle risorse di bilancio che si definiranno entro il 2021. In ogni caso il criterio di priorità nell'assegnazione dei laboratori sarà la data di adesione al progetto da parte del referente d'istituto.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 194. **DAR DAINESE ARCHIVIO: OFFERTA DIDATTICA 2021/2022**

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

### Promotore

**SERVIZI EDUCATIVI CIVITA TRE VENEZIE PER CONTO DI DAINESE S.P.A.**

Referente: Fabiola Boffo

Indirizzo: Via dell'Economia, 64 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3397223163

Email: boffo@civitatrevenezie.it

Sito web: <https://www.dainesearchivio.com/>

### Presentazione

La mission di DAR - Dainese Archivio Museo è quella di sollecitare le giovani generazioni a coltivare le loro aspirazioni professionali attraverso il racconto della storia di Dainese. È un viaggio che porta a toccare con mano l'ingegno che ha consentito a Dainese di trasferire le tecnologie sperimentate nelle competizioni agonistiche alla protezione dell'uomo nelle attività sportive e quotidiane.

### Finalità

- Raccontare alle nuove generazioni il percorso di un'impresa, creando un ventaglio di attività tematizzate e multidisciplinari;
- Creare una narrazione suggestiva e ampiamente accessibile in grado di valorizzare un bagaglio prezioso di esperienza, conoscenza e ricerca;
- Costruire i percorsi differenziati per età e ambiti di interesse.

### Obiettivi

- Mettere in evidenza la portata etica e sociale dell'impresa, soprattutto sul piano della ricerca tecnologica nell'ambito della sicurezza del corpo, legata sia allo sport che alla vita di ogni giorno;
- Offrire un'esperienza didattica di carattere multidisciplinare: dall'ambito sportivo, scientifico, tecnologico e antropologico, fino al piano dell'educazione alla protezione e alla sicurezza stradale.

### Attività

#### **Nella foresta dell'armadillo**

Il misterioso signor Dasypus l'armadillo guiderà i bambini in modo divertente e originale alla scoperta del percorso espositivo. La sua corazza diventa un'armatura in grado di proteggere il corpo in maniera intelligente sia durante le grandi sfide che nella vita di ogni giorno.

### Tempi di realizzazione

Durata del percorso: 45 minuti.

### Destinatari

- Scuole primarie

Gratuito: Sì

### **Le imprese del fauno rosso: dal mito antico verso il futuro della ricerca**

La passione per libertà e avventura incontra i temi di sicurezza e protezione, grazie alla ricerca scientifica e tecnologica, pronta a rialzare continuamente la soglia del possibile. Dall'immagine guida dell'indomabile fauno verso la scoperta delle nuove tecnologie a supporto delle conquiste spaziali e delle imprese agonistiche.

### Tempi di realizzazione

Durata del percorso: 60 minuti.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



### Destinatari

- Scuole secondarie di primo grado

Gratuito: **Sì**

### Spazio al futuro. Visita didattica al percorso espositivo DAR

Dalle due ruote allo spazio cosmico, attraverso la continua ricerca scientifica e tecnologica. Un'azienda condivide con i giovani la propria idea del progresso e dell'innovazione, in grado di conciliare il senso della sfida con la sicurezza del corpo, nell'ambito professionale, quotidiano e di tempo libero.

### Tempi di realizzazione

Durata del percorso: 60 minuti.

### Destinatari

- Scuole secondarie di secondo grado

Gratuito: **Sì**

### OPEN DAR. Presentazione

Presentazione dell'offerta didattica con visita guidata per docenti.

### Tempi di realizzazione

Date incontri: in presenza 30 settembre 2021, ore 18:00. Eventuale incontro a distanza secondo le indicazioni sanitarie del governo.

Durata: 45 minuti.

### Destinatari

Docenti di scuole primarie e secondarie

Gratuito: **Sì**

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021



## 195. **PROGETTO "SCACCHI A SCUOLA"**

Area prevalente: Promozione della pratica sportiva

### Promotore

#### **CIRCOLO SCACCHISTICO VICENTINO PALLADIO**

Referente: Marco Dai Zotti

Indirizzo: Via Vaccari 8 - 36100 Vicenza (VI)

Telefono: 3396490283

Email: [info@vicenzascacchi.it](mailto:info@vicenzascacchi.it)

Codice fiscale: 95013190244

### Presentazione

L'Associazione Dilettantistica Circolo Scacchistico Vicentino Palladio è un'associazione sportiva dilettantistica affiliata alla Federazione Scacchistica Italiana dal 1987 e iscritta nel Registro delle società del Coni (n. 20031) dal 2006. Scopo dell'Associazione è promuovere il gioco degli scacchi, con particolare attenzione ai giovani.

### Finalità

Il progetto ha come finalità principale quella di concorrere alla formazione globale del bambino, in quanto il gioco degli scacchi stimola l'avvio di automatismi che influiscono sullo sviluppo mentale e sulla formazione del carattere e della coscienza sociale.

### Obiettivi

1. Sviluppo mentale:

- Sviluppare le capacità logiche, matematiche e di ragionamento
- Sviluppare la creatività, la fantasia, lo spirito d'iniziativa.
- Favorire, con lo sviluppo del linguaggio scacchistico, l'abilità d'argomentazione.
- Stimolare lo sviluppo dell'attenzione, della memoria, dell'analisi e della sintesi.

2. Formazione del carattere:

- Migliorare le capacità di riflessione.
- Controllare l'impulsività, l'emotività, la superficialità.
- Stimolare la fiducia in se stessi, le capacità decisionali, il senso di responsabilità.

3. Formazione della coscienza sociale

- Rispettare le regole e accrescere la correttezza;
- Rispettare l'avversario;
- Trasferire nel gioco la propria aggressività;
- Accettare la sconfitta ed adattarsi alla realtà.

### Attività

#### **Progetto "Scacchi a scuola"**

Il corso è particolarmente indicato per i ragazzi delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria e per gli studenti delle scuole medie e superiori.

Ogni lezione è suddivisa in una parte teorica della durata di circa 20 minuti, durante la quale vengono spiegate le regole generali degli scacchi, seguita dal gioco libero.

Tutto il materiale (pezzi, scacchiere, orologi) viene fornito gratuitamente dal circolo.

È consigliabile l'acquisto, al costo di 6€, del manuale "Giocare a scacchi" di Alexander Wild, pensato appositamente per i bambini e utilizzabile per 2-3 anni.

### Tempi di realizzazione

Ogni corso ha una durata ottimale di 10 lezioni di un'ora ciascuna, adattabile comunque alle esigenze della singola scuola.

### Destinatari

- Scuole primarie
- Scuole secondarie di primo
- Scuole secondarie di secondo grado
- Biblioteche, Enti pubblici, Istituti di pena, Patronati, Associazioni culturali e sportive

Gratuito: **No**

### Ripartizione costi

25€ / h esente da iva.

Durata dei corsi: 8-10 lezioni della durata di un'ora.

Adesione ai progetti SOLO dal sito

<http://www.comune.vicenza.it/servizi/poft/insegnanti/login.php> entro il 04/10/2021

Il P.O.F.T. 2021/2022 - Piano dell'Offerta Formativa Territoriale, è parte integrante del

P.T.S. Piano Territoriale Scolastico della città, approvato con provvedimento di G.C. n. 11/4168 del 20/01/2010.

INFO: [interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it) - tel. 0444/222112



**Comune di Vicenza**  
Assessorato all'Istruzione

Ufficio Servizi  
Scolastici e  
Gestione  
Amministrativa

Levà degli Angeli  
Tel. 0444 222112  
0444 222113  
e-mail:

[interventieduc@comune.vicenza.it](mailto:interventieduc@comune.vicenza.it)

La presente  
pubblicazione è stata  
interamente  
realizzata in proprio a  
cura dell'ufficio  
Servizi scolastici e  
gestione  
amministrativa del  
Comune di Vicenza -  
responsabile  
Antonella Carretta,  
referente  
Maddalena Tiziana