



# COMUNE DI VICENZA

Proposta N. 1488

## **DETERMINA** **N. 1336 DEL 18/07/2019**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

SETTORE PROPONENTE: SERVIZIO ATTIVITA' CULTURALI E MUSEALI

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

### **OGGETTO:**

APPROVAZIONE CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO, SECONDO SEMESTRE 2019. NON SOGGETTI A CIG.



Proposta N. 1488

**DETERMINA N. 1336 DEL 18/07/2019**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;  
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;  
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO  
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG  
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI  
**OGGETTO: APPROVAZIONE CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO, SECONDO SEMESTRE 2019. NON SOGGETTI A CIG.**

**IL DIRIGENTE**

Premesso quanto segue,

Con direttiva n. 191 del 20.6.2019 la Giunta Comunale ha espresso parere favorevole al sostegno economico delle attività culturali che si svolgeranno nella seconda parte dell'anno, promosse dalle seguenti associazioni e soggetti vari operanti nel territorio:

**Le Armonie del Palladio**

L'associazione Ensemble L'Archicembalo, diretta dal M° Enrico Zanovello, anche quest'anno propone la rassegna "Le armonie del Palladio", come parte del festival concertistico internazionale dedicato soprattutto agli organi antichi, organizzata dalla stessa associazione.

Il calendario della rassegna prevede cinque concerti in città, al Teatro Olimpico e in alcune chiese storiche dotate di organo. La manifestazione si svolge dal 29 settembre al 9 novembre e il concerto all'Olimpico (30 ottobre) vedrà la presenza del celebre soprano Gemma Bertagnolli, vero punto di riferimento a livello internazionale per la musica barocca.

Per la realizzazione di quanto sopra si ritiene congruo un contributo di **€ 2.700,00**, tenendo conto che il preventivo economico presentato spese per € 8.500,00 ed entrate per € 3.500,00.

**Vicenza in Lirica**

A cura dell'Associazione Concetto Armonico di Vicenza, il festival si svolgerà dal 31 agosto al 15 settembre p.v. con una serie di eventi musicali di caratura internazionale, le cui produzioni principali si terranno al Teatro Olimpico e in altri luoghi prestigiosi della città.

Come negli scorsi anni, si ritiene di sostenere questo atteso e importante festival, giunto alla sua 7<sup>a</sup> edizione, oltre che mediante concessioni e autorizzazioni di carattere tecnico-logistico, anche con un contributo economico che, a fronte di un preventivo che presenta spese per oltre € 130.000,00 ed entrate per circa € 70.000,00, si ritiene congruo in **€ 19.000,00**.

**Stagione concertistica 2019-2020**

L'associazione Officina dei Talenti, diretta dalla prof.ssa Annalisa Petrella, ripropone anche per la stagione 2019-2020 una serie di concerti (uno al mese) a Palazzo Chiericati, in accordo con l'amministrazione comunale.

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 1488

**DETERMINA N. 1336 DEL 18/07/2019**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;  
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;  
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO  
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG  
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI  
**OGGETTO: APPROVAZIONE CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO, SECONDO SEMESTRE 2019. NON SOGGETTI A CIG.**

Si ritiene di sostenere l'organizzazione con un contributo che si ritiene congruo in € **2.200,00**, a fronte del preventivo di spesa di circa € 9.000,00 (gli organizzatori prevedono in entrata solo quote di autofinanziamento).

**Confini**

Trattasi della nuova stagione di spettacoli di teatro, danza e musica che si svolgerà al Teatro Kitchen da settembre 2019 a maggio 2020, organizzata da Ossidiana, Centro culturale e di espressione/Kitchen Teatro Indipendente.

Il Teatro Kitchen, inaugurato nel 2012, è un luogo artistico-culturale dove il pubblico ha la possibilità di partecipare attivamente e "fisicamente" alla magia del teatro, grazie alla posizione e alla vicinanza con lo spazio scenico; nello stesso tempo, gli artisti hanno la possibilità di usufruire di un palco ampio, di grande respiro, ottimamente attrezzato pur restando a stretto contatto con il pubblico.

Per la prossima stagione sono previsti 14 spettacoli serali per adulti tra teatro, danza e musica e 4 spettacoli pomeridiani di teatro per ragazzi, mediante l'utilizzo di compagnie professionali emergenti a livello nazionale.

Si ritiene di assegnare un contributo a sostegno della rassegna descritta, che si ritiene congruo in € **1.500,00**, tenuto conto di un bilancio preventivo che indica spese per € 17.480,00 ed entrate per € 12.000,00.

**Working Title Film Festival**

Si tratta della 4<sup>a</sup> edizione del festival del cinema sul tema del lavoro, che si svolgerà a Vicenza dall'1 al 15 ottobre 2019 con la direzione artistica della filmmaker Marina Resta.

La manifestazione è promossa dall'associazione LIES – Laboratorio dell'inchiesta economica e sociale di Padova.

Per la realizzazione del progetto, apprezzabile per la qualità del programma, si ritiene congruo un contributo pari a € **1.200,00**, tenuto conto di un bilancio preventivo che indica spese per € 57.200,00 ed entrate per € 42.900,00.

**Percorso musicale tra i secoli**

Il Coro e Orchestra di Vicenza, guidato dal M° Giuliano Fracasso, promuove nell'ultima parte dell'anno un percorso musicale che si sviluppa attraverso i secoli, dal barocco di Haendel sino ai Carmina Burana di Orff.

A sostegno del programma si ritiene congrua l'assegnazione di un contributo di € **5.000,00** sulla base di un bilancio preventivo che indica spese per € 27.800,00 ed entrate per € 13.000,00.

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 1488

**DETERMINA N. 1336 DEL 18/07/2019**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;  
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;  
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO  
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG  
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI  
**OGGETTO: APPROVAZIONE CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO, SECONDO SEMESTRE 2019. NON SOGGETTI A CIG.**

La spesa complessiva per i contributi a sostegno delle iniziative descritte è dunque di € **31.600,00** che trova copertura finanziaria sull'apposito capitolo 1097300 "Contributi per iniziative culturali e di spettacolo dell'associazionismo" del bilancio corrente esercizio.

Tutto ciò premesso;

Considerato che per l'erogazione dei contributi economici si tiene conto:

- della qualità dei programmi presentati;
- della compatibilità delle attività proposte con i compiti del Comune e gli interessi della sua collettività, sulla scorta del principio di sussidiarietà orizzontale e di quanto previsto dallo statuto comunale;
- che le associazioni nominate sono soggetti istituzionalmente preposti allo svolgimento di attività di valorizzazione del territorio nell'ambito dell'attività culturale e di spettacolo e che l'intervento dell'amministrazione – in ragione dei contributi stanziati, delle potenziali ricadute dell'attività sul territorio e dell'affidabilità del soggetto proponente - rispetta criteri di efficacia, efficienza ed economicità;
- delle deliberazioni consiliari n. 247/24792 del 21.12.1990 e n. 40/7111 del 16.04.1991 le quali approvano il Regolamento per la concessione di sovvenzioni, di contributi, sussidi ed ausili vari nei settori cultura, istruzione e assistenza scolastica, sport e tempo libero, turismo ed iniziative nell'ambito delle tradizioni;

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 61/186827 del 12 dicembre 2018 che approva il Bilancio di Previsione 2019/2021, e successive variazioni;

Vista la delibera di Giunta comunale n. 12 del 30 gennaio 2019 che approva il Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2019/2021 (PEG), e successive variazioni;

Vista la deliberazione della Giunta comunale n. 80/70623 del 29 maggio 2018 che approva il documento programmatico triennale denominato "Piano della Performance" per il triennio 2018-2020 che adotta, altresì, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 1488

**DETERMINA N. 1336 DEL 18/07/2019**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;  
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;  
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO  
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG  
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI  
**OGGETTO: APPROVAZIONE CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO, SECONDO SEMESTRE 2019. NON SOGGETTI A CIG.**

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera C.C. n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

**DETERMINA**

- 1) di approvare la concessione di contributi per complessivi € 31.600,00 alle seguenti associazioni culturali per le iniziative del secondo semestre 2019:
  - € 2.700,00 all'associazione Ensemble L'Archicembalo per "Le armonie del Palladio";
  - € 19.000,00 all'associazione Concetto Armonico per "Vicenza in Lirica";
  - € 2.200,00 all'Officina dei Talenti per "Stagione concertistica 2019-2020";
  - € 1.500,00 a Ossidiana/Kitchen Teatro Indipendente per la stagione teatrale 2019-2020;
  - € 1.200,00 all'associazione LIES per "Working Title Film Festival";
  - € 5.000,00 al Coro e Orchestra di Vicenza per il "Percorso musicale tra i secoli";
- 2) di impegnare la spesa di € 31.600,00 al cap. n. 1097300 "Contributi per iniziative culturali e di spettacolo dell'associazionismo" del bilancio di previsione 2019, dove esiste l'occorrente disponibilità;
- 3) di attestare che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi dell'art. 49 del Tuel, D. Lgs. 267/00, come modificato dall'art. 3 del DL 10/10/12, n. 174;
- 4) di accertare che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;
- 5) di approvare il seguente cronoprogramma di spesa e/o entrata sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e successive modificazioni:



Proposta N. 1488

**DETERMINA N. 1336 DEL 18/07/2019**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;  
 RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;  
 DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO  
 TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG  
 L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI  
**OGGETTO: APPROVAZIONE CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO, SECONDO SEMESTRE 2019. NON SOGGETTI A CIG.**

		SPESA			
		CRONOPROGRAMMA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011			
		IMPORTO PER ANNO DI IMPUTAZIONE ( competenza ) e DI PAGAMENTO ( cassa )			
CAPITOLO	IMPEGNO	2019	2020	2021	
1097300		competenza: 31.600,00			
		cassa: 31.600,00			
		competenza:			
		cassa:			
		competenza:			
		cassa:			
		competenza:			
		cassa:			
		competenza:			
		cassa:			
		competenza:			
		cassa:			
		competenza:			
		cassa:			
		competenza:			
		cassa:			
<b>TOTALE</b>		<b>competenza: 31.600,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
		<b>cassa: 31.600,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

6) di attestare il rispetto delle norme vigenti in materia di contributi delle P.A. ed, in particolare, l'art. 4, comma 6 del DL 6/7/12, n. 95, conv. nella L.7/8/12, n. 135 - divieto di erogare contributi a soggetti che effettuano servizi per conto del Comune;

7) di dare atto che sono rispettate le disposizioni del vigente Regolamento comunale per l'erogazione dei contributi;

8) di dare atto che responsabile del procedimento per gli atti conseguenti la presente determinazione è il dott. Riccardo Brazzale.

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"



Proposta N. 1488

**DETERMINA N. 1336 DEL 18/07/2019**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Passarin Mauro;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

**OGGETTO: APPROVAZIONE CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CULTURALI E DI SPETTACOLO, SECONDO SEMESTRE 2019. NON SOGGETTI A CIG.**

**PARERE TECNICO ESPRESSO DALLA PO/AP AI SENSI DELL'ART. 4 comma 5 del Regolamento dei Controlli Interni del Comune di Vicenza. Il parere e' stato apposto in data 18/07/2019 da Diego Sammarco con parere favorevole. Eventuali motivazioni:.**

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SERVIZIO**

Mauro Passarin / INFOCERT SPA

---

Documento firmato digitalmente  
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)