

## CONCESSIONE

Con la presente scrittura privata da valere ad ogni effetto di legge, e da redigersi in un unico originale da trattarsi nella raccolta degli atti del Notaio autentificante, tra le parti infradescritte:

**COMUNE DI VICENZA**, con sede in Vicenza corso Palladio n. 98, codice fiscale: **00516890241**, qui rappresentato, a sensi degli artt. 107 e 109 del Dec. Lgs. 267/2000 (T.U. delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali) dal signor TIRAPELLE MAURIZIO nato a Gambellara il 9 maggio 1958, nella sua qualità di Dirigente del Settore "Patrimonio ed Abitativi" del Comune stesso, che agisce in esecuzione della determina n. 2167 del 26 novembre 2019 che in copia si allega al presente atto **sub "A"** (esclusa, invece, nel caso di specie la necessità della previa determinazione del responsabile del procedimento di spesa ex art. 192 Dec. Lgs. 267/2000 sopra citato, posto che per il presente atto non è prevista alcuna spesa a carico del Comune).

**ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE, SPORTIVA E RICREATIVA "GIOVANI DEI FERROVIERI"**, con sede in Vicenza, Via Rossi n. 198, associazione non riconosciuta costituita ai sensi degli artt. 36 e segg. c.c., codice fiscale: **95102390242**, qui rappresentata dalla sig.a CORSINI VALENTINA nata a Monselice (PD) il 7 aprile 1985, domiciliata per la carica ricoperta presso la sede associativa, nella sua veste di Presidente e legale rappresentante a quanto infra espressamente facoltizzata in forza di delibera del Consiglio Direttivo in data 26 gennaio 2020 la quale compare al presente atto in proprio nonché quale capofila e mandataria di:

- **ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA "POLISPORTIVA INDEPENDIENTE"**, con sede in Vicenza, Via Rossi n. 198, associazione non riconosciuta costituita ai sensi degli artt. 36 e segg. c.c., codice fiscale: 95102410248,

- **ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "PENSIONATI PER LA PACE"**, con sede in Vicenza, Via Rossi n. 198, associazione non riconosciuta costituita ai sensi degli artt. 36 e segg. c.c., codice fiscale: 95102380243,

- **ASSOCIAZIONE "WEB-LAB"** con sede in Vicenza, Via Alessandro Rossi n. 198, associazione non riconosciuta costituita ai sensi degli artt. 36 e segg. c.c., codice fiscale: 95102400249,

a quanto infra facoltizzata in forza del mandato contenuto nell'atto di Associazione Temporanea di Scopo in data 23 gennaio 2020 n. 11.201 di rep. e n. 3.997 di racc. Notaio Diego Trentin,  
(in seguito anche "i concessionari")

**si conviene quanto segue**

### **Articolo 1 - Oggetto della concessione.**

Il Comune di Vicenza concede in uso alle associazioni ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE, SPORTIVA E RICREATIVA "GIOVANI DEI FERROVIERI", ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA "POLISPORTIVA INDEPENDIENTE", ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "PENSIONATI PER LA PACE" ed ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "WEB-LAB", queste ultime quali rappresentate dalla ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "GIOVANI DEI FERROVIERI" in forza del mandato con rappresentanza contenuto nell'atto costitutivo di Associazione temporanea di Scopo in data 23 gennaio 2020 n. 11.201 di rep. e n. 3.997 di racc. Notaio Diego Trentin, associazioni che accettano, l'immobile sito a Vicenza in Via Rossi n.198, individuato al Catasto Fabbricati come segue:

**Comune di Vicenza - foglio 48 (quarantotto)**

**mapp. 140 Via Alessandro Rossi, Piano T 1 Categoria C/4, Classe 2, consistenza mq. 1081, superficie catastale mq. 1268, Rendita € 2.400,64**

Registrato presso la  
Agenzia delle Entrate  
di VICENZA in data  
10/02/2020  
AL N. 4217  
Serie 1T

L'immobile è quale risulta identificato nella planimetria che si allega al presente atto **sub "B"**.

#### **Articolo 2 - Durata della concessione.**

La durata della concessione in uso è stabilita in anni cinque decorrenti dal 1 febbraio 2020.

Alla scadenza il concessionario sarà tenuto a restituire l'immobile al Comune di Vicenza senza necessità di preventivo atto di disdetta da parte del proprietario.

#### **Articolo 3 - Canone di concessione.**

Il canone di concessione annuo è stabilito in € 12.000,00 (dodicimila) da pagarsi presso la Tesoreria comunale in rate mensili anticipate entro il giorno 10 di ogni mese.

Il pagamento non può essere sospeso, nel ritardato, nel eseguito in misura parziale in base a pretese od eccezioni di sorta.

Il mancato pagamento di tre rate anche non consecutive costituisce motivo di revoca della concessione e dà luogo alla automatica costituzione in mora del concessionario anche agli effetti del pagamento degli interessi legali, con riferimento al periodo di ritardo, senza necessità di diffida, salva ed impregiudicata la richiesta di maggiori danni.

In caso di revoca della concessione l'Amministrazione comunale conserverà per intero il canone per il mese.

#### **Articolo 4 - Destinazione d'uso dell'immobile.**

Presso l'immobile possono essere svolte solamente attività che siano coerenti con quelle di cui alle lettere D - I - L - T dell'art. 5 del D.Lgs. 3 luglio 2017 n.117 e conformi al progetto di gestione presentato in sede di gara e che si allega al presente atto **sub "C"**.

Il mutamento della destinazione d'uso dei locali, la sub-concessione - anche parziale - degli stessi, la cessione del contratto a terzi sono vietate, salvo autorizzazione espressa del Comune.

E' ammessa la gestione da parte di soggetti terzi di eventuali attività accessorie alla principale se funzionali alla piena attuazione del progetto di utilizzo; tali attività, con l'indicazione dei soggetti gestori, devono essere preventivamente comunicate ed autorizzate dal Comune.

In caso di mancato adempimento degli obblighi di cui ai commi precedenti, il Comune potrà esigere la restituzione immediata del bene, con incameramento integrale della cauzione, impregiudicato il risarcimento degli eventuali danni conseguenti all'inadempimento, previa declaratoria della decadenza della concessione. In tale caso i locali dovranno essere riconsegnati, liberi e sgombri da persone e cose, nello stato in cui si trovano senza che il Comune stessa sia tenuto a corrispondere alcun indennizzo o risarcimento a qualsiasi titolo.

#### **Articolo 5 - Eventuali interventi sull'immobile.**

Se il concessionario ha necessità di effettuare interventi di adeguamento dei locali strettamente funzionali alle attività da svolgersi in essi deve presentare preventivamente la proposta di interventi sull'immobile, corredata di un progetto, comprensivo di relazione tecnico-illustrativa, elaborato grafico e preventivo di massima, nonché piano di ammortamento della spesa prevista; tali interventi potranno essere realizzati solo previa acquisizione del nulla osta da parte del Comune, in qualità di proprietario, e di tutte le autorizzazioni/nulla osta/pareri necessari in rapporto all'intervento proposto. Rimane a esclusivo carico del concessionario ogni onere connesso e/o conseguente, compresi quelli per l'acquisizione di nulla osta ecc. Al termine dei lavori autorizzati dovrà essere consegnato al Comune il

certificato di regolare esecuzione sottoscritto da tecnico abilitato, comprensivo altresì del piano di ammortamento aggiornato in base al consuntivo di spesa e ogni altra certificazione di conformità degli interventi prevista.

#### **Articolo 6 - Somministrazione di alimenti e bevande e modalità di utilizzo dell'immobile**

Il concessionario, purché in possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente, potrà esercitare l'attività di somministrazione di alimenti e bevande, previa presentazione di dichiarazione di inizio attività ai sensi della L.R. N. 29/2007 nel rispetto delle seguenti prescrizioni:

- l'attività non potrà essere trasferita in altri locali;
- l'attività potrà essere esercitata esclusivamente durante il periodo della concessione, negli orari di svolgimento delle attività e a favore di chi usufruisce dei locali.

E' consentita l'effettuazione di musica solo all'interno della struttura; comunque non dovrà essere superata la soglia dei 65 decibel nelle ore diurne e dei 55 decibel nelle ore notturne (22.00-24.00) percepibili dall'esterno, come da norma di legge.

Il concessionario deve rispettare l'orario di chiusura al pubblico dell'immobile, che non potrà eccedere le ore 24,00, salvo deroghe da concordare di volta in volta con i competenti Uffici comunali.

E' fatto espresso divieto di installare infrastrutture telefoniche atte a gestire chiamate internazionali per il pubblico.

#### **Articolo 7 - Manutenzione e spese ordinarie**

Le riparazioni tutte, di cui all'art. 1609 del c. c. e la manutenzione ordinaria necessaria all'unità immobiliare concessa per tutta la durata del presente atto, sono a carico del Concessionario, senza onere alcuno per l'Amministrazione Comunale e senza pretendere indennità o rimborsi nel corso del rapporto contrattuale o al termine dello stesso.

#### **Articolo 8 - Manutenzione straordinaria**

Gli interventi di manutenzione straordinaria diversi da quelli di cui al precedente art. 5 sono a carico del concedente. Qualora nel corso della concessione sia necessario effettuare suddetti interventi, le parti possono concordare che gli stessi siano realizzati a cura e spese del concessionario e che la relativa spesa, debitamente preventivamente autorizzata e a consuntivo certificata sia riconosciuta mediante compensazione dei canoni di concessione dovuti e ancora da versare.

#### **Articolo 9 - Obblighi a carico del concessionario.**

Sono a carico del concessionario:

- l'obbligo di comunicare qualsiasi variazione nel proprio domicilio o del legale rappresentante;
- l'obbligo di utilizzo dell'immobile con cura e diligenza dovendo il concessionario garantire la funzionalità ed il decoro;
- l'obbligo di mantenere nell'immobile il massimo ordine e la più scrupolosa pulizia, compresi gli spazi esterni pertinentiali;
- la fornitura dell'attrezzatura e di tutto l'occorrente per lo svolgimento delle attività;
- la custodia e la conservazione dei beni presenti nei locali e risultanti da apposito verbale di consegna;
- ogni responsabilità relativa al personale addetto alle attività, comprese tutte le assicurazioni prescritte dalla vigente normativa e l'osservanza di tutti gli obblighi retributivi, contributivi, previdenziali ed assistenziali vigenti;

- ogni responsabilità relativa ai volontari eventualmente impegnati nelle attività con obbligo di provvedere ad adeguata copertura assicurativa degli stessi per infortuni;
- le eventuali imposte e tasse presenti e future, i contributi e obblighi di qualsiasi genere, comprese le spese per le utenze delle relative volture;
- l'acquisizione a propria cura e spese di qualsiasi autorizzazione, licenza, nulla osta, permesso o atto di assenso comunque denominato necessario per lo svolgimento delle attività;
- l'acquisizione delle autorizzazioni normativamente prescritte per l'eventuale attività di somministrazione di bevande e alimenti;
- l'obbligo di informare immediatamente l'Amministrazione Comunale in ordine a qualsiasi fatto che turbi lo stato del possesso;
- la consegna entro il mese di novembre di ciascun anno della documentazione contenente il dettaglio delle attività previste nel progetto di gestione che saranno realizzate nel corso dell'anno successivo;
- la consegna entro il mese di febbraio di ciascun anno del consuntivo delle attività svolte nell'anno precedente;
- consentire al Comune di Vicenza l'effettuazione di sopralluoghi periodici per verificare lo stato dell'immobile, previo preavviso di almeno sette giorni.

#### **Articolo 10 – Responsabilità e obblighi di custodia**

Il concessionario è costituito custode dell'immobile concesso ed è responsabile, ai sensi dell'ex art. 2051 del c.c. dei danni causati al locale stesso, agli impianti e alle persone ammesse, pur temporaneamente, all'uso o al godimento del bene concesso. Il concessionario solleva il Comune di Vicenza da qualsiasi responsabilità per i danni diretti e indiretti arrecati a terzi nello svolgimento delle attività. Il concessionario, assumendo gli obblighi di custodia e conservazione dell'immobile, libera il Comune di Vicenza da qualsiasi onere e responsabilità a riguardo.

Il concessionario dichiara, ai fini delle normative antincendio e sotto la sua diretta responsabilità, che il materiale che sarà depositato presso i locali non è composto da materiale infiammabile e solleva da subito e in maniera ampia il Comune di Vicenza da qualsiasi conseguenza derivante da usi non conformi a quanto stabilito.

#### **Articolo 11 - Carattere precario della concessione e revoca per motivi di interesse pubblico.**

Il concessionario dichiara di essere a conoscenza che l'immobile oggetto del presente atto fa parte del patrimonio indisponibile del Comune di Vicenza e che pertanto il presente atto di concessione è soggetto alle norme del diritto amministrativo e che la relativa concessione ha carattere precario, potendo essere revocata per motivi di interesse pubblico.

Pertanto, il Comune di Vicenza potrà recedere dalla concessione in uso, previo preavviso di almeno 60 giorni, per sopravvenuti motivi di pubblico interesse che saranno debitamente motivati. In tal caso, riguardo a eventuali interventi di manutenzione straordinaria o addizioni sull'immobile debitamente autorizzati, il Comune di Vicenza riconoscerà al concessionario una somma commisurata al piano di ammortamento aggiornato e già consegnato al Comune alla data di conclusione dei relativi lavori e rapportato al periodo residuo di concessione non goduto.

#### **Articolo 12 – Cauzione.**

Il Concessionario contestualmente alla stipula del presente contratto, presta, a garanzia degli obblighi assunti una cauzione in misura pari ad euro 3.000,00 (tre mila), pari a 3/12 del canone di concessione annuale ammontante a € 12.000,00

(dodicimila):

A) mediante deposito cauzionale improduttivo di interessi versato o in contanti o con Assegno Circolare non Trasferibile intestato al Comune di Vicenza o con bonifico bancario sul c/c avente il seguente IBAN: IT46 N030 6911 8941 0000 0046 002

B) mediante polizza fideiussoria bancaria o assicurativa n 1593672 rilasciata il 30 gennaio 2020 da "ELBA ASSICURAZIONI S.p.A."

Ai sensi dell'art. 1957 del Codice Civile, ogni effetto della fideiussione dovrà cessare sei mesi dopo la scadenza della concessione. La fidejussione sopra indicata dovrà inoltre prevedere l'espressa condizione che il fideiussore è tenuto a soddisfare l'obbligazione a semplice richiesta del Comune, senza facoltà di opporre alcuna eccezione relativa al rapporto di provvista e/o valuta, incluse quelle indicate all'art. 1945 del Codice Civile, con esclusione altresì del beneficio di preventiva escussione di cui all'art. 1944 Codice Civile.

Il Concedente resta fin d'ora autorizzato a trattenere definitivamente l'importo della garanzia versata, quale risarcimento per eventuali danni riscontrati nei locali e per eventuali debiti o inadempimenti del concessionario, salvo ed impregiudicato ogni maggior diritto.

#### **Articolo 13 - Coperture assicurative.**

Il Concessionario ha stipulato presso primaria compagnia di assicurazione apposita Polizza Assicurativa (o ha sottoscritto appendice di vincolo di polizza già stipulata per tutta la durata della concessione) ai fini di:

- copertura della Responsabilità Civile per tutti i danni cagionati a terzi (R.C.T.) o beni di terzi durante il periodo di concessione; la copertura contro i rischi derivanti dalla R.C.T. dovrà prevedere un massimale non inferiore al minimo di € 1.000.000,00 (unmilione) per sinistro;

- copertura dei danni derivanti dalla conduzione dell'immobile con riferimento alle previsioni degli artt. 1588, 1589 e 1590 C.C. (rischio locativo).

Le polizze prevedono clausola di rinuncia alla rivalsa nei confronti del Concedente, suoi Amministratori e Dipendenti.

I rischi non coperti dalle Polizze, nonché gli scoperti e le franchigie, si intendono a carico esclusivo del Concessionario.

Copia delle polizze unitamente alla quietanza del pagamento del premio sono state consegnate in data odierna. Sarà cura del Concessionario inviare le successive quietanze.

#### **Articolo 14 - Decadenza della concessione.**

Costituisce causa di decadenza della concessione, oltre quanto già previsto nel presente atto:

- l'utilizzo di locali per fini diversi da quelli per i quali sono stati concessi in uso;

- la sub concessione o la consegna in comodato di tutto o parte dell'immobile;

- la cessione a terzi dell'atto di concessione;

- perdita dei requisiti previsti in sede di gara da parte del concessionario;

- scioglimento del soggetto Concessionario o sua accertata procedura in atto;

- gravi o reiterate mancanze o negligenze nella manutenzione dell'immobile debitamente accertate;

- l'inosservanza da parte del Concessionario di norme, leggi, regolamenti comunali, nonché grave o reiterata inadempienza agli obblighi previsti dal presente atto.

In tali ipotesi, il Comune di Vicenza può dichiarare la decadenza della concessione, previo invio di apposita intimazione cui dovrà essere dato riscontro entro 20 giorni dalla data di ricevimento.

Pronunciata la decadenza, l'immobile dovrà essere acquisito immediatamente al-

la piena disponibilità del Comune con le eventuali migliorie riportate, senza obbligo di indennizzo alcuno.

Nel caso di inottemperanza dei termini e dei modi indicati precedentemente, l'Amministrazione Comunale procederà allo sgombero coattivo d'ufficio a spese del Concessionario, senza alcun pregiudizio di ogni altra azione che potesse competere.

#### **Articolo 15 - Recesso del concessionario.**

Il Comune di Vicenza riconosce al concessionario la facoltà di recedere previo preavviso di almeno 90 giorni, da comunicare tramite PEC.

In tal caso, il concessionario non avrà diritto a rimborsi delle spese sostenute riguardo a eventuali interventi sull'immobile, nemmeno per eventuali quote di ammortamento residue.

#### **Articolo 16 - Riconsegna immobile al termine della concessione.**

Al termine della concessione, il concessionario dovrà restituire l'immobile integro, salvo il normale deperimento d'uso, nonché libero da persone o cose.

Il Comune di Vicenza ha diritto di valersi sul deposito cauzionale, trattenendo gli importi pari all'ammontare dei danni eventualmente riscontrati nell'immobile, salvo ogni onere maggiore.

Al termine della concessione, il concessionario non avrà diritto ad alcun indennizzo o rimborso per le migliorie apportate all'immobile a seguito di eventuali interventi di manutenzione ordinaria o di adeguamento dei locali strettamente funzionali alle attività svolte dal medesimo concessionario.

Le migliorie e le addizioni apportate presso l'immobile dal concessionario saranno acquisite al patrimonio del Comune di Vicenza.

#### **Articolo 17 - Atto di concessione e spese contrattuali.**

Il presente atto, concessione amministrativa, è redatto nella forma della scrittura privata autenticata.

Tutte le spese contrattuali inerenti e conseguenti al presente atto sono a carico del concessionario.

#### **Articolo 18 - Comunicazione dati personali.**

In materia di privacy, le parti si autorizzano reciprocamente a comunicare a terzi e a trattare i propri dati personali in relazione agli adempimenti connessi con il rapporto di concessione unicamente nelle forme e nei limiti del D.Lgs. 196/2003, adeguato al Regolamento UE 679/2016 dal D.Lgs. 101/2018.

#### **Articolo 19 - Foro competente e rinvio**

Le parti eleggono come foro competente il Tribunale di Vicenza.

Per tutto ciò che non è previsto nel presente atto, saranno applicate le norme del Codice civile e tutte le disposizioni di legge in quanto applicabili.

Vicenza, 30 gennaio 2020

F.to TIRAPELLE MAURIZIO

F.to CORSINI VALENTINA

N. 11.218 di repertorio

N. 4.003 di raccolta

#### **AUTENTICA DI FIRME**

Certifico io sottoscritto DIEGO TRENTIN NOTAIO in Vicenza ed iscritto al Collegio Notarile dei Distretti riuniti di Vicenza e Bassano del Grappa che i signori TIRAPELLE MAURIZIO nato a Gambellara il 9 maggio 1958, nella sua qualità di Dirigente del Settore "Patrimonio ed Abitativi" del **COMUNE DI VICENZA**, con sede in Vicenza corso Palladio n. 98, codice fiscale: 00516890241, CORSINI VALENTINA nata a Monselice (PD) il 7 aprile 1985, domiciliata per la cari-

ca ricoperta presso la sede associativa, nella sua veste di Presidente e legale rappresentante di

**ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE, SPORTIVA E RICREATIVA "GIOVANI DEI FERROVIERI"**, con sede in Vicenza, Via Rossi n. 198, associazione non riconosciuta costituita ai sensi degli artt. 36 e segg. c.c., codice fiscale: 95102390242,

**ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA "POLISPORTIVA INDEPENDIENTE"**, con sede in Vicenza, Via Rossi n. 198, associazione non riconosciuta costituita ai sensi degli artt. 36 e segg. c.c., codice fiscale: 95102410248,

**ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE "PENSIONATI PER LA PACE"**, con sede in Vicenza, Via Rossi n. 198, associazione non riconosciuta costituita ai sensi degli artt. 36 e segg. c.c., codice fiscale: 95102380243,

**ASSOCIAZIONE "WEB-LAB"** con sede in Vicenza, Via Alessandro Rossi n. 198, associazione non riconosciuta costituita ai sensi degli artt. 36 e segg. c.c., codice fiscale: 95102400249

dell'identità personale dei quali io Notaio sono certo, i quali, avendone i requisiti di legge, hanno dichiarato di non volere richiedere la presenza dei testimoni, hanno apposto le firme che precedono, a margine dell'altro foglio e sugli allegati, alla mia vista e presenza, pertanto le stesse sono vere ed autografe.

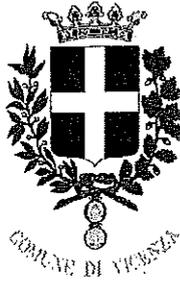
La sottoscrizione è avvenuta alle ore dieci e trenta.

*Della scrittura privata che precede è stata data lettura da me Notaio.*

Vicenza, Piazza Matteotti n. 31, lì 30 (trenta) gennaio 2020 (duemilaventi)

F.to DIEGO TRENTIN NOTAIO (L.S.)

ALLEGATO "A"  
N° 4218 Rep.  
N° 4003 Racc.



# COMUNE DI VICENZA

Proposta N. 2334

## DETERMINA N. 2167 DEL 26/11/2019

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Dosso Sandro

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Tirapelle Maurizio

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06  SÌ  NO

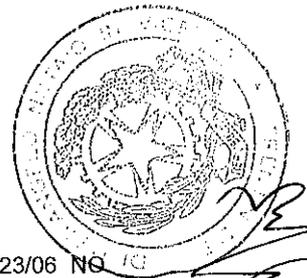
TIPO DETERMINA: SENZA IMPEGNI O ACC.

SETTORE PROPONENTE: SERVIZIO PATRIMONIO - ABITATIVI

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE?  SÌ  NO

### OGGETTO:

AGGIUDICAZIONE IN VIA DEFINITIVA GARA PER LA CONCESSIONE IN USO IMMOBILE DI PROPRIETÀ COMUNALE SITO IN VIA ROSSI N.198.



*[Handwritten signatures and initials on the right side of the page]*



Proposta N. 2334

**DETERMINA N. 2167 DEL 26/11/2019**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Dosso Sandro;  
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Tirapelle Maurizio;  
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO  
TIPO DETERMINA: SENZA IMPEGNI O ACC.  
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI  
OGGETTO: AGGIUDICAZIONE IN VIA DEFINITIVA GARA PER LA CONCESSIONE IN USO IMMOBILE DI  
PROPRIETÀ COMUNALE SITO IN VIA ROSSI N.198.

**IL DIRIGENTE**

Premesso quanto segue

- che con determinazione N. Gen. 953 del 21 maggio 2019 il Direttore del Servizio Patrimonio – Abitativi ha indetto procedura competitiva per la concessione in uso dell'immobile di proprietà comunale sito a Vicenza in Via Rossi n.198 individuato al Catasto Fabbricati al foglio 48 mappale 140;
- che a detta determinazione ha fatto seguito la pubblicazione dell'Avviso di gara PGN 82906 del 29 maggio 2019, con allegato schema di concessione, che stabiliva come termine per la presentazione delle domande da parte dei soggetti interessati il 12 luglio 2019 alle ore 12,00;
- che, come da verbale PGN 135146/2019 della seduta della Commissione di gara tenutasi il 12 luglio 2019 alle ore 11,00, entro il termine delle ore 12,00 dell'11 luglio 2019 sono pervenuti in ordine di protocollo i seguenti plichi:

- 1 - ASD Polisportiva Independiente - Via Rossi n.198 Vicenza – codice fiscale 95102410248;  
Associazione Pensionati per la Pace – Via Rossi n.198 Vicenza – codice fiscale 95102380243;  
Associazione WEB – LAB – Via Rossi n.198 Vicenza – codice fiscale 95102400249;  
Associazione Giovani dei Ferrovieri – Via Rossi n.198 Vicenza – codice fiscale 95102390242; in qualità di capofila.
- 2 – Associazione Serba “SLOGA” – Via G. Rossini n.57 Vicenza – codice fiscale 91025860247;
- 3 - ASI - Associazioni Sportive Sociali Italiane, Comitato provinciale Vicenza – Via Montebello della Battaglia 11/a Vicenza – codice fiscale 95083150243;



Proposta N. 2334

**DETERMINA N. 2167 DEL 26/11/2019**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Dosso Sandro;  
 RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Tirapelle Maurizio;  
 DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO  
 TIPO DETERMINA: SENZA IMPEGNI O ACC.  
 L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI  
 OGGETTO: AGGIUDICAZIONE IN VIA DEFINITIVA GARA PER LA CONCESSIONE IN USO IMMOBILE DI  
 PROPRIETÀ COMUNALE SITO IN VIA ROSSI N.198.

– che, come da verbali PGN 152748/2019, la Commissione di gara ha attribuito i seguenti punteggi nella valutazione delle proposte progettuali presentate dai soggetti ammessi alla gara:

ASD Polisportiva Indipendente	
Associazione Pensionati per la Pace	
Associazione WEB – LAB	
Associazione Giovani dei Ferrovieri	totale 70 punti
Associazione Serba "SLOGA"	totale 45,831 punti
ASI – Associazioni Sportive Sociali Italiane, Comitato provinciale di Vicenza	totale 50,342 punti



- che, come da verbale PGN 153517/2019 della seduta della Commissione di gara tenutasi il 1° ottobre 2019, alle proposte economiche presentate dai soggetti ammessi sono stati attribuiti i seguenti punteggi:

ASD Polisportiva Indipendente	
Associazione Pensionati per la Pace	
Associazione WEB – LAB	
Associazione Giovani dei Ferrovieri	€ 12.000,00 punti 30
Associazione Serba "SLOGA"	€ 12.000,00 punti 30
ASI – Associazioni Sportive Sociali Italiane, Comitato provinciale di Vicenza	€ 11.730,00 punti 29.325

*Handwritten signatures and initials on the right margin of the table, including 'AN', 'Velen', and 'K. in m'.*

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito Internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/Index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 2334

**DETERMINA N. 2167 DEL 26/11/2019**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Dosso Sandro;  
 RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Tirapelle Maurizio;  
 DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO  
 TIPO DETERMINA: SENZA IMPEGNI O ACC.  
 L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI  
 OGGETTO: AGGIUDICAZIONE IN VIA DEFINITIVA GARA PER LA CONCESSIONE IN USO IMMOBILE DI  
 PROPRIETÀ COMUNALE SITO IN VIA ROSSI N.198.

- che, come da suddetto verbale PGN 153517/2019 la graduatoria tra i soggetti ammessi e la seguente:

ASD Polisportiva Indipendente	
Associazione Pensionati per la Pace	
Associazione WEB – LAB	
Associazione Giovani dei Ferrovieri	totale punti 100
ASI – Associazioni Sportive Sociali Italiane, Comitato provinciale di Vicenza	totale punti 79,662
Associazione Serba "SLOGA"	totale punti 75,831

- che pertanto l'offerta economicamente più vantaggiosa è quella presentata da ASD Polisportiva Indipendente, Associazione Pensionati per la Pace, Associazione WEB – LAB e Associazione Giovani dei Ferrovieri (capofila);

-che sono state verificate le auto dichiarazioni presentate in sede di gara.

Tutto ciò premesso;

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 61/186827 del 12 dicembre 2018 che approva il Bilancio di Previsione 2019/2021, e successive variazioni;

Vista la delibera di Giunta comunale n. 12 del 30 gennaio 2019 che approva il Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2019/2021 (PEG), e successive variazioni;

Vista la deliberazione della Giunta comunale n. 122 del 26 luglio 2019 che approva il documento programmatico triennale denominato "Piano della Performance" per il triennio 2019-2021 che adotta, altresì, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Visto l'art. 3 della L. 136/2010 ed i conseguenti obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera C.C. n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

*"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito Internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .*

*L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"*



Proposta N. 2334

**DETERMINA N. 2167 DEL 26/11/2019**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Dosso Sandro;  
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Tirapelle Maurizio;  
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO  
TIPO DETERMINA: SENZA IMPEGNI O ACC.  
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI  
OGGETTO: AGGIUDICAZIONE IN VIA DEFINITIVA GARA PER LA CONCESSIONE IN USO IMMOBILE DI  
PROPRIETÀ COMUNALE SITO IN VIA ROSSI N.198.

**DETERMINA**



1) di aggiudicare in via definitiva la concessione in uso dell'immobile di proprietà comunale sito in Via Rossi n.198 e individuato al Catasto Fabbricati al foglio 48 mappale 140, come da Avviso di gara PGN 82906 del 29 maggio 2019 e alle condizioni di cui allo schema di contratto ad esso allegato, ad ASD Polisportiva Independente (codice fiscale 95102410248), Associazione Pensionati per la Pace (codice fiscale 95102380243), Associazione WEB – LAB (codice fiscale 95102400249) e Associazione Giovani dei Ferrovieri (capofila) (codice fiscale 95102390242), ad un canone annuo di € 12.000,00 (dodicimila/00) e per la realizzazione della proposta progettuale presentata in sede di gara e agli atti;

2) di dare atto che il canone di concessione annuo di € 12.000,00 (dodicimila/00) sarà introitato al capitolo 0032602 "Fitti reali terreni, fabbricati e beni – Servizio esente da IVA" del bilancio 2020 – 2021 – 2022 – 2023 – 2024, previo accertamento del Servizio Ragioneria;

3) attestare che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi degli articoli 147-bis, comma 1, 147-quinquies del Tuel, D. Lgs. n. 267/2000 e dei principi contabili.

*[Handwritten signatures and initials]*



Proposta N. 2334

**DETERMINA N. 2167 DEL 26/11/2019**

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Dosso Sandro;  
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Tirapelle Maurizio;  
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO  
TIPO DETERMINA: SENZA IMPEGNI O ACC.  
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI  
OGGETTO: AGGIUDICAZIONE IN VIA DEFINITIVA GARA PER LA CONCESSIONE IN USO IMMOBILE DI  
PROPRIETÀ COMUNALE SITO IN VIA ROSSI N.198.

**PARERE TECNICO ESPRESSO DALLA PO/AP AI SENSI DELL'ART. 4 comma 5 del Regolamento dei Controlli Interni del Comune di Vicenza. Il parere e' stato apposto in data 26/11/2019 da Michela Piron con parere favorevole. Eventuali motivazioni:.**

**IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SERVIZIO**

Maurizio Tirapelle / INFOCERT SPA

Documento firmato digitalmente  
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)

**a) descrizione del soggetto proponente (denominazione, natura del soggetto, sede legale, data di costituzione, finalità statutarie, modello organizzativo, organi sociali, numero di associati)**

I soggetti che partecipano al bando, d'ora in poi indicati nel progetto come "Progetto Bocciodromo 2.0", sono le quattro associazioni che stanno attualmente gestendo "l'ex-bocciodromo", sito in Via Rossi 198, dal maggio 2010, con l'APS "Giovani dei Ferrovieri" come capofila. Le quattro associazioni nascono e lavorano insieme per intercettare e dare una risposta a bisogni culturali, educativi, di aggregazione del quartiere Ferrovieri in primis, e della città, poi. Nel concreto:

**APS Giovani dei Ferrovieri (CAPOFILA).** L'Associazione di Promozione Sociale "Giovani dei Ferrovieri" ha sede legale in Via A. Rossi 198 ed è stata costituita nel 2009. L'obiettivo dell'associazione è quello di svolgere attività sociali culturali e ricreative, coinvolgendo i giovani, promuovendo forme alternative di socialità come metodo di prevenzione al disagio e al degrado. Attualmente conta 59 soci e un consiglio direttivo di 3 persone (presidente, vicepresidente e tesoriere/segretario).

**ASD Polisportiva Indipendente** L'Associazione Sportiva Dilettantistica "Polisportiva Indipendente" ha sede legale in Via A. Rossi 198 ed è stata costituita nel 2009 con il nome originario di "ASD Polisportiva Jackie Tonawanda". L'Associazione riconosce lo sport come strumento necessario a intrattenere, educare, formare ed accompagnare, nell'ottica dell'educazione permanente, giovani, adulti ed anziani durante il loro tempo libero. Al 2018 conta 351 soci e un consiglio direttivo di 3 persone (presidente, vicepresidente e tesoriere/segretario).

**APS Pensionati per la Pace** L'Associazione di Promozione Sociale "Pensionati per la Pace" ha sede legale in Via A. Rossi 198 ed è stata costituita nel 2009, da un gruppo informale con l'esigenza di comunicare alle nuove generazioni l'importanza della Pace e della Solidarietà, come elementi fondamentali per la convivenza delle persone e tra i popoli. L'associazione si propone inoltre la promozione e la realizzazione di iniziative culturali e di solidarietà sociale, per il benessere psico-fisico degli anziani e delle loro famiglie. Attualmente conta 15 soci e un consiglio direttivo di 3 persone (presidente, vicepresidente e tesoriere/segretario).

**APS Web-Lab** L'Associazione di Promozione Sociale "Web-lab" ha sede legale in Via A. Rossi 198 a Vicenza ed è stata costituita nel 2009. Nasce da un gruppo informale di studenti medi e universitari appassionati di nuove tecnologie e interessati a creare un laboratorio sperimentale. L'associazione vuole, attraverso l'utilizzo della rete in forma libera e gratuita, promuovere nuove modalità di comunicazione diretta e diffondere la conoscenza degli strumenti necessari per veicolare le informazioni e difendersi dai pericoli di internet. Attualmente conta 15 soci e un consiglio direttivo di 3 persone (presidente, vicepresidente e tesoriere/segretario).



**b) attività di interesse generale già svolte e/o in corso di svolgimento coerenti con quelle svolte dai soggetti di cui alle lettere d), i), l) e t) dell'art. 5 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n.117;**

Nei nove anni di gestione, i volontari delle diverse associazioni hanno realizzato concretamente il progetto vincitore del precedente bando. La forma organizzativa è stata incentrata sugli incontri assembleari e su gruppi di lavoro tematici. Ogni associazione ha poi sviluppato in autonomia le proprie attività sociali. Sul piano strutturale, si è puntato sull'auto-recupero dello stabile, ripensando gli spazi presenti secondo i criteri del riuso e riciclo del materiale, coinvolgendo decine di volontari per trasformare il complesso immobiliare di Via Rossi in un luogo provvisto di zona bar, palestra, spazi per associazioni, open space per eventi culturali e musicali, giardino. Ne è nato un centro civico socio-culturale dalle molteplici valenze e funzionalità, sostenuto da percorsi di cittadinanza attiva coordinati dai soggetti proponenti, ma partecipato da moltissime persone del quartiere e della città. Una volta inaugurata la struttura, sono state sviluppate attività coerenti con il decreto legislativo 117/17, in particolare:

**punto d)** Dal 2011 allestimento e apertura di uno spazio multimediale con 4 postazioni computer e 3 corsi di montaggio audio/video con la partecipazione di 15 persone ciascuno a cura dei volontari

di Web-Lab. Lo spazio è stato inoltre messo a disposizione per compleanni/battesimi/eventi in ottica interculturale; la "Befana di quartiere" in collaborazione con l'Ass. Ferrocc; 15 "I pomeriggi del piffero", attività per bambini, che hanno coinvolto una trentina di famiglie del quartiere (2011-15). Sempre a partire dal 2011 Aps "Pensionati per la Pace" ha curato 13 corsi di fotografia in loco e sul territorio, con la partecipazione totale di 150 persone; assieme ad APS Giovani dei Ferrovieri ha realizzato azioni di promozioni della cultura enogastronomica attraverso il punto ristoro; punto di raccolta GAS (gruppo acquisto solidale) con 20 famiglie partecipanti; promozione del mercato dei produttori in quartiere; 15 presentazioni di aziende e prodotti del territorio; organizzazione di cene popolari, sociali, gourmet a cadenza mensile con una media di 50 partecipanti. Dal 2013 apertura dello sportello settimanale dell'Associazione Difesa Lavoratori, per la parte di progetto riguardante la multiculturalità dei diritti (400 accessi di lavoratori all'anno); il "Laboratorio Hip-hop" settimanale da ottobre ad aprile (28 incontri all'anno) rivolto agli adolescenti del quartiere; laboratorio settimanale di teatro a cura di "Fucine Bocciodromo" da ottobre a giugno, gruppo informale creatosi in loco che ha coinvolto una quarantina di attori amatoriali. Dal 2017 sono partiti: il ciclo di 35 conferenze di "Scuola di classe" e lezioni di Storia rivolte a studenti delle scuole superiori/università con una presenza media di 40 persone a lezione; il corso italiano per stranieri, a cura della Coop. Soc. Altrestrete con cadenza giornaliera tutto l'anno da lunedì al venerdì. Infine, tra il 2017 e il 2018, sono stati organizzati il laboratorio "Io e le mie emozioni" realizzato con la scuola Secondaria di Primo Grado del quartiere su richiesta di scuola e famiglie del quartiere, per fare rete attorno ad alcuni adolescenti a rischio; i laboratori di ripresa e montaggio per il Working Title Film Festival, finanziato con bando Siae.

**Punto i)** Durante i 9 anni di gestione sono stati organizzati concerti con una media di 3 al mese, coinvolgendo più di 400 band musicali; 330 laboratori settimanali di jazz con presenza di insegnanti del conservatorio ed affermati musicisti locali; presentazioni mensili di libri, creazione di una biblioteca/libreria liberamente accessibile; mostre ed esposizioni pittoriche e fotografiche con la frequenza di 5/6 l'anno; 4 spettacoli teatrali annuali; 5 festival a tema all'anno (tra cui anche Working Title film Festival).

**Punto l)** Le associazioni che hanno gestito il Bocciodromo hanno orientato le azioni, dal 2016 in poi, in base al cambiamento dell'utenza diurna, ovvero adolescenti e preadolescenti principalmente del quartiere, in parte migranti di seconda generazione. Una parte presentava problemi di abbandono scolastico o era in situazione di rischio o disagio familiare. Per questo è stata avviata una collaborazione con i Servizi Sociali Territoriali del Comune di Vicenza, che ha permesso ai volontari delle associazioni di avviare delle azioni di prevenzione secondaria: 1) percorsi di mediazione e dialogo con le famiglie; 2) formazione e supervisione interna con una psicologa di comunità; 3) apertura di un laboratorio educativo-espressivo sul tema delle emozioni, in collaborazione con la scuola secondaria di primo grado del quartiere; 4) partecipazione al tavolo di quartiere avviato dalla Parrocchia dei Ferrovieri; 5) progetti individualizzati di volontariato presso festival musicali, rivolti ai minori più problematici.

**Punto t)** Oltre a una squadra multietnica di calcio (2010-2017) e una squadra di basket amatoriale (2015-16), la "Polisp. Indipendente" ha organizzato all'interno della palestra dell'ex-bocciodromo, denominata "Palestra Indipendente", 63 corsi di 19 discipline differenti con una media di 100 persone all'anno. Sono stati organizzati: 12 eventi con incontri di Muay Thai amatoriale e ginnastica prepuberale, due tappe del "Thai Culture Tournament", campionato italiano di Muay Thai Uisp con la partecipazione di palestre popolari da tutta Italia; 3 stage con il campione mondiale di Muay Thai Sudsakorn (2013-15); un corso sperimentale di ginnastica inclusiva con 15 donne italiane e straniere di religione musulmana (2015-17). Nel 2013 è stato organizzato il meeting nazionale "Gioco Anch'io Festival" con la presenza di Renzo Ulivieri, scrittori e giornalisti sportivi. Sono stati organizzati una quindicina di eventi tra presentazioni di libri e proiezioni di film a carattere sportivo. Dal 2013 al 2016 sono state promosse delle manifestazioni sportive finanziate dalla rete europea "FARE" e da "Football Vs Homophobia", partner UEFA. All'interno del progetto "SportAntenne" della Uisp Nazionale finanziato al bando FAMI del Ministero dell'Interno nel 2018 sono stati organizzati una settimana di allenamenti condivisi e un evento dimostrativo di Kick Boxing light contact.

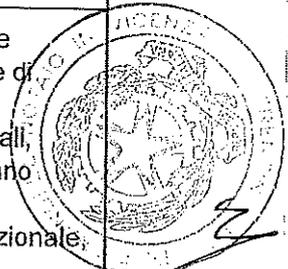
**c) finalità generali ed obiettivi specifici del progetto di gestione**

Il Comune di Vicenza intende assegnare lo stabile di Via Rossi con l'obiettivo di rendere disponibile ed accessibile l'immobile quale luogo di incontro e aggregazione per lo svolgimento di attività sociali, culturali, ricreative, formative e sportive di interesse generale a beneficio della cittadinanza.

Tali finalità sono assolutamente condivise da "Bocciodromo 2.0", che intende declinarle in obiettivi specifici e in attività, che siano poi facilmente valutabili sia affinché il Comune di Vicenza possa verificare nel tempo la loro effettiva realizzazione sia per riflettere internamente sull'andamento delle attività, individuando strategie di miglioramento continuo.

**Tab.1: Finalità generali e obiettivi specifici del progetto**

FINALITA' GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>1 Promuovere il benessere di comunità; ponendo particolare attenzione alla prevenzione del disagio e dell'esclusione dei soggetti fragili, in un'ottica di empowerment e lavoro di rete volto alla costruzione di resilienza tramite le relazioni sociali.</p>	<p>A. mantenere il Bocciodromo come spazio polifunzionale culturale e di aggregazione, sviluppando una programmazione di eventi culturali, sportivi, formativi, che promuovano valori quali l'inclusione sociale, l'intercultura, lo scambio generazionale, il volontariato.</p> <p>B. promuovere percorsi di cittadinanza attiva, attraverso la condivisione di competenze e saperi, utilizzando linguaggi diversificati: arte, musica, letteratura, cultura enogastronomica, sport.</p> <p>C. partecipare alla vita di quartiere contribuendo alla messa in rete dei differenti attori sociali e favorendo il volontariato</p> <p>D. diversificare le proposte secondo le fasce d'età, in modo da poter intercettare i differenti bisogni dei cittadini e la creazione di spazi di aggregazione sociale e culturale promuovendo il rapporto intergenerazionale.</p>
<p>2 Contrastare la sedentarietà e promuovere i valori di sport ed attività fisica focalizzandosi sulle disuguaglianze nella salute, dando particolare attenzione agli adolescenti e alla popolazione adulta-anziana, secondo quanto riportato nel Piano Regionale di Prevenzione (PRP) redatto dal Dipartimento di Prevenzione della Regione Veneto</p>	<p>A. promuovere una cultura dello sport a 360 gradi: attività ludica, educativa, formativa e culturale.</p> <p>B. allargare l'accesso alla pratica sportiva contrastando le discriminazioni, la povertà, le disuguaglianze in salute e il fenomeno del drop-out sportivo tra gli adolescenti;</p> <p>C. favorire il benessere fisico e l'aggregazione legate al movimento con proposte sportive diversificate rispetto all'età.</p>



<p>3 Contrastare la dispersione scolastica promuovendo lo sviluppo di competenze trasversali e digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. sostenere l'accesso alla tecnologia anche nelle fasce di popolazione più fragile, offrendo la possibilità di accedere ad una varietà di dispositivi tecnici e tecnologici che sono poco accessibili per ragioni economiche e/o per mancanza di competenze, contrastando il digital divide.</li> <li>B. attivare percorsi specifici di contrasto alla dispersione scolastica, mettendo al centro le capacità e le competenze degli studenti che attraversano lo spazio: peer education, animazione e co-costruzione di eventi rivolti ai più giovani, lavoro di rete specifico con le scuole del quartiere, le scuole superiori della città e le associazioni di genitori.</li> <li>C. favorire lo sviluppo delle competenze digitali, trasversali, di problem solving, nella fascia degli adolescenti e preadolescenti, in sinergia con le agenzie educative del territorio</li> <li>D. prevenire l'abuso dei social e il cyberbullismo attraverso azioni specifiche di autodifesa digitale.</li> </ul>
<p>4 Lavorare per la salvaguardia dell'ambiente, in direzione dell'autosostenibilità energetica e l'impatto zero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. mettere in campo una serie di azioni virtuose rivolte alla riduzione dell'impatto ambientale della struttura puntando alla sua sostenibilità, convertendola all'uso di fonti energetiche rinnovabili e a basso impatto.</li> <li>B. diffondere una maggior consapevolezza ecologico-ambientale in chi frequenta le diverse attività mediante la valorizzazione dei materiali di recupero tramite le buone pratiche di riuso e riciclo; l'utilizzo e la promozione di energie alternative</li> <li>C. Promuovere campagne di sensibilizzazione al consumo critico e a stili di vita sostenibili da rivolgere a tutti gli abitanti del quartiere.</li> </ul>

d) tipologia delle attività di interesse generale che si intendono svolgere all'interno degli spazi coerenti con quelle svolte dai soggetti di cui alle lettere d), i), l) e t) dell'art. 5 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n.117;

E' interesse del "Bocciodromo 2.0" continuare con il lavoro sinergico, ma allo stesso tempo specifico di ognuna delle associazioni. Ogni partner avrà un campo di intervento specifico:

L'APS GIOVANI DEI FERROVIERI si occuperà in particolare di **prevenzione di disagio e lavoro di rete nell'ottica dell'empowerment di comunità**;

L'APS WEB -LAB si occuperà delle azioni riguardanti il contrasto alla dispersione scolastica e al bullismo, con particolare **attenzione allo sviluppo delle competenze digitali**;

L'APS PENSIONATI PER LA PACE si occuperà dell'organizzazione di **eventi culturali e di promozione del volontariato**;

L'ASD POLISPORTIVA INDEPENDENTE si occuperà della **promozione dei valori dello sport e delle azioni di promozione della salute**.

Tutte le attività proposte cercheranno partnership con altre organizzazioni pubbliche e private del quartiere, con gruppi formali e informali, cercando la massima partecipazione dei residenti. Oltre a dare continuità e sempre più consolidamento alle progettualità emerse in questi 8 anni, le novità principali all'interno di "Bocciodromo 2.0" saranno l'inizio di un intervento multidisciplinare (teatro e sport) con persone diversamente abili a seguito del partenariato con due cooperative sociali e l'organizzazione di lezioni di recupero e ripetizioni per adolescenti, per i quali saranno attivate altre nuove attività come i laboratori tecnologici, i workshop di parkour, skate e il corso di "autodifesa informatica".

#### **lettera d) educazione, istruzione e formazione professionale**

Il "Bocciodromo 2.0" continuerà a proporre momenti di approfondimento e formazione su diverse tematiche, privilegiando azioni di "peer education" (educazione tra pari) e di trasmissione di saperi intergenerazionali e interculturali. Si intende pertanto sia promuovere stili di vita sani, comportamenti individuali e collettivi virtuosi dal punto di vista ambientale, sia trasmettere saperi e competenze attraverso corsi specifici.

#### **Azioni in continuità con l'attuale programmazione.**

Nello specifico le azioni previste per ogni anno di gestione sono:

- 10 serate all'anno di **approfondimento sul tema del riciclo e del riuso**
- 1 **gruppo di acquisto solidale di quartiere**
- 1 **mercato mensile dei produttori locali** in quartiere
- 2 laboratori annuali multidisciplinari sui temi della **ricerca e sull'inchiesta**
- 2 corsi semestrali di **fotografia**
- 1 corso di **scrittura creativa** da ottobre a maggio
- 2 corsi annuali per **tecnici del suono e tecnici luci**
- 2 corsi di **informatica di base ed avanzati** (web designer e social media manager)
- 1 corso di **produzione e montaggio video** da ottobre a maggio
- 1 **Internet point** e l'intero stabile a wifi libero
- **supporto informativo e legale** nelle pratiche di ricorsi o rinnovi di permessi di soggiorno e/o cittadinanza una volta alla settimana al pomeriggio e
- **supporto per l'apprendimento della lingua italiana** attraverso un gruppo di conversazione con la presenza di insegnanti

Oltre alle attività sopracitate si svilupperanno anche le seguenti **nuove azioni per ogni anno di gestione**:

- 1 corso e 3 workshop annuali di **cucina vegetariana e vegana**
- 4 **Laboratori tecnologici per ragazzi** della scuola primaria e secondaria di primo grado in diversi ambiti (**programmazione, robotica, elettronica, tinkering** etc), con l'obiettivo di sviluppare competenze digitali (programmazione, prototipazione etc), trasversali (creatività, collaborazione, comunicazione e team working etc) e capacità cognitive (problem solving).

- Workshop annuale sull'**autocostruzione di strumenti musicali elettronici**, rivolti a giovani e adulti, sviluppando ed insegnando ad usare piattaforme open come Pure Data, Axoloti Core e Theremino.
- **5 attività ludiche** con cadenza bimensile da ottobre a maggio **in lingua inglese per bambini** e lettura dei classici della letteratura anglofona per l'infanzia
- **6 incontri annuali** in orario serale di informazione sugli **stereotipi e le discriminazioni di genere, sulla prevenzione della violenza sulle donne**

#### **lettera l) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative**

Il "Bocciodromo 2.0" continuerà a promuovere tutte le forme di espressione artistica e culturale, favorendo lo scambio, il confronto e soprattutto la contaminazione di linguaggi innovativi per stimolare e valorizzare le energie creative del territorio, anche in una logica inclusiva delle persone con disabilità. L'open space sarà sempre più un "luogo comune", dove sviluppare l'interazione tra le arti performative. Il "cuore pulsante" ricreativo e della socialità sarà lo spazio "bar-osteria", le cui pareti continueranno ad ospitare mostre.

#### **Azioni in continuità con l'attuale programmazione.**

Nello specifico le azioni previste per ogni anno di gestione sono:

- **"liberi laboratori jazz"** a cura del Bocciodromo Jazz Club ogni mercoledì sera da settembre a luglio
- **8 seminari di musica jazz** a cura dei professori del Conservatorio o dei musicisti veterani della scena jazz locale
- **1 corso di danze popolari europee "balfolk"** ogni martedì sera da ottobre a maggio
- **1 Milonga di tango al mese** da ottobre a maggio, accompagnate da proiezioni di film o da mostre fotografiche per promuovere la cultura "tanguera" e la realtà sociale argentina
- **esibizioni musicali di band emergenti e locali ogni weekend** da settembre a giugno
- **mostre fotografiche, mostre pittoriche, eventi di live painting e visual set**
- **4 festival musicali** di etichette discografiche indipendenti
- organizzazione di rassegne/festival con eventi di diverse discipline su una tematica specifica con cadenza trimestrale
- **2 cene sociali vegetariane al mese** con prodotti a km zero o recuperati al fine di evitare sprechi
- **presentazione di libri** a cadenza mensile
- **1 rassegna cineforum estiva.**

Oltre alle attività sopracitate si svilupperanno anche le seguenti **nuove azioni per ogni anno di gestione:**

- organizzazione di laboratori teatrali
- **attivazione del progetto "Capetoste"**, attività teatrale con cadenza bimensile con persone a **disabilità acquisita**, e di spettacoli di teatro inclusivo e/o di altri eventi per promuovere la cultura della disabilità
- **1 workshop di Flamenco inclusivo**

#### **lettera l) formazione extra-scolastica**

Alcune attività sportive come il corso di prepuglistica e i workshop di discipline postmoderne (parkour e skate) e gli eventi musicali, previsti nel progetto "Bocciodromo 2.0" hanno la funzione attrattiva nei confronti degli adolescenti e dei preadolescenti, principalmente del quartiere, per poterli successivamente coinvolgere ed attivare in un percorso di formazione volto a prevenire la dispersione scolastica, il bullismo e a contrastare la povertà educativa.

#### **Azioni in continuità con l'attuale programmazione.**

Nello specifico le azioni previste per ogni anno di gestione sono:

- **allestimento di un'aula studio**
- **apertura e gestione giornaliera dello spazio multimediale con 4 postazioni pc**
- **partecipazione al tavolo di quartiere** con altre associazioni e parrocchia dei Ferrovieri

- attività di Cooperative Learning
- laboratorio settimanale di cultura e musica "hip hop" (writing, freestyle, breakdance)
- ciclo di conferenze e lezioni di storia contemporanea "Scuola di classe" da novembre ad aprile.

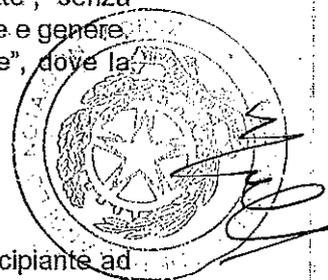
*Handwritten signatures and initials in the top right corner.*

Oltre alle attività sopracitate si svilupperanno anche le seguenti nuove azioni per ogni anno di gestione:

- lezioni di recupero e ripetizioni basate su programmi didattici ministeriali da ottobre a giugno
- mercatino dei testi scolastici usati a settembre
- corso di "autodifesa informatica" per adulti e bambini con focus sull'utilizzo e l'abuso dei social e sulla prevenzione del cosiddetto "cyberbullismo".

**lettera t) organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche**

L'ASD Polisportiva Indipendente continuerà a gestire le attività della "Palestra Indipendente", garantendo tutti gli aspetti gestionali ed amministrativi. Molta attenzione sarà posta sull'accessibilità alla pratica sportiva, quindi proponendo lo "sport per tutti e tutte", senza discriminazioni di carattere economico, sociale, di nazionalità, di orientamento sessuale e genere. Il contrasto alla sedentarietà passa anche per la creazione di uno sport "accogliente", dove la persona si senta a suo agio a prescindere anche dal suo aspetto e condizione fisica.



**Azioni in continuità con l'attuale programmazione.**

Nello specifico le azioni previste per ogni anno di gestione sono:

- mantenimento degli attuali 4 corsi di:
  - Muay Thai;
  - Kick Boxing Light Contact (corso per tutte le età e tutti i livelli da principiante ad agonistico);
  - Boxe amatoriale;
  - Ginnastica a corpo libero, adulti ed anziani del quartiere.
- serate di approfondimento attraverso presentazioni di libri o proiezione di film, documentari a tematica sportiva
- 2 stage annuali e un seminario tecnico per arbitri, giudici di kick boxing e muay thai
- eventi sportivi e partecipazione alle competizioni amatoriali organizzate dall'ente di promozione sportiva di competenza

Oltre alle attività sopracitate si svilupperanno anche le seguenti nuove azioni per ogni anno di gestione:

- 3 nuovi corsi, sia per bambini come ad esempio la "mini murga", sia per tutte le fasce di età (yoga, breakdance)
- gruppo di cammino "walking plus" di quartiere
- allenamenti condivisi e multidisciplinari una volta alla settimana per favorire lo scambio e il confronto tra istruttori ed atleti/e dei vari corsi
- 2 seminari all'anno di parkour, skate ed altre discipline postmoderne per il contrasto del drop-out sportivo tra gli adolescenti.
- Attivazione del progetto "Mens sana in corpore sano", accesso alla palestra per persone con disabilità acquisita per attività ludico-motorie accompagnate da operatori e fisioterapisti a cadenza settimanale
- promozione di iniziative sportive con persone con disabilità
- promozione di stili di vita sani ed alimentazione corretta attraverso l'organizzazione di 2 cene sociali annuali con menu vegetariani e prodotti a chilometro zero

*Handwritten signature: Valeria G.*

*Handwritten signature: M. Imbriani*

e) quantità, qualifica professionale ed esperienza specifica delle persone che saranno impiegate per lo svolgimento delle attività di interesse generale di cui al punto d);

I soci delle 4 associazioni di "Bocciodromo 2.0" hanno sviluppato in questi 9 anni un'esperienza significativa nella gestione di un centro socio-culturale. Molti soci fanno o hanno fatto parte di altre

associazioni culturali, di volontariato e del Terzo Settore. Tra i soci ci sono poi educatori ed educatrici con esperienze lavorative in comunità per minori o cooperative sociali; psicologi; insegnanti dalla scuola dell'infanzia alle superiori; giornalisti, videomaker e social media manager; tecnici informatici; lavoratori del mondo dello spettacolo e allestimento festival. Tante e differenti professionalità vengono messe in relazione e al servizio per le attività del "Bocciodromo 2.0". Le collaborazioni con altre associazioni e gruppi informali, sviluppate in questi anni, hanno portato poi ulteriori competenze in campo musicale, artistico e sportivo.

Per quanto riguarda le attività di educazione, istruzione e formazione professionale, alcuni corsi elencati nel successivo punto h) saranno tenuti da esperti delle realtà partner, mentre il corso di produzione e montaggio video e di web designer sarà tenuto da Filippo Leoni, videomaker e web designer di professione dal 2009. Il corso di tecnico luci ed audio sarà tenuto dai tecnici del suono della Cooperativa sociale Città Invisibile. Le serate sulle tematiche ambientali saranno tenute dai produttori locali di aziende agricole biologiche che da 3 anni partecipano al mercato mensile "Genuino ai Ferrovieri".

Per quanto riguarda le attività culturali, artistiche e ricreative, i laboratori e i seminari jazz vengono condotti da professori del Conservatorio di Vicenza o insegnanti di altre scuole di musica (ad esempio Thelonus). Il corso di fotografia è tenuto da Attilio Pavin, fotografo professionista dal 1972, a cui sono state dedicate rassegne personali a Vicenza, Milano, Brescia, Venezia, Orvieto. Il "Balfolk" è tenuto da maestri di danze popolari con esperienza pluridecennale e la milonga organizzata da un'insegnante di Tango con abilitazione dell'Associazione Nazionale Maestri di Ballo.

Per quanto riguarda le attività di formazione extra-scolastica, le lezioni di recupero e ripetizioni sono tenute da insegnanti, attualmente in servizio o pensionati, o in alternativa da studenti universitari. Il laboratorio di cultura "hip hop" è tenuto da artisti locali come "Dj Ms", "Tokyo San", "Dj Wadl", "Venom", che hanno alle spalle centinaia di concerti in tutta Italia.

I corsi di "autodifesa informatica", di robotica su Arduino, tinkering e IOT e i workshop sulla produzione di strumenti musicali elettronici sarà tenuto dagli operatori dall'APS Megahub, partner del progetto, in particolare: Matteo Vellere (laurea in mecatronica), Silvano Zambon (Laurea in informatica), Pietro Melchioro (esperto di Internet of things, programmazione robotica e divulgazione), Pederzoli Giuseppe (autocostruttore, artigiano e fondatore di Megahub).

Per quanto riguarda l'organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche le attività della palestra saranno coordinate da Teo Molin Fop, vicepresidente dal 2013 e ora presidente dal 2017 del Comitato Territoriale Uisp (Unione Italiana Sportper tutti) di Vicenza, membro della Direzione Regionale Uisp Veneto, responsabile nazionale settore Pugilato amatoriale Uisp, coordinatore regionale dal 2016 al 2018 del progetto "SportAntenne" della Uisp nazionale e finanziato dal Bando FAMI del Ministero dell'Interno, Operatore Locale di Progetto (OLP) per progetti di servizio civile nazionale per Arci Servizio Civile di Vicenza dal 2015.

I corsi della palestra saranno tenuti dai seguenti istruttori ed istruttrici:

-Ginnastica a corpo libero da Erica Mina, nata e cresciuta e tutt'ora residente nel quartiere dei Ferrovieri, laureata in Scienze Motorie presso l'Università di Verona, frequentante il master di Massoterapia a Bergamo, operatrice Uisp all'interno dei progetti in collaborazione con Ulss 8 all'interno del PRP (Piano Regionale di Prevenzione) dal 2016, operatrice in centri estivi dal 2014, istruttrice FIP di minibasket, istruttrice Fitpilates e attestato BLSA.

-Pugilato amatoriale da Juan Carlos Cucco, nato e cresciuto e tutt'ora residente nel quartiere dei Ferrovieri, vicepresidente dell'Asd Polisportiva Indipendente ed istruttore UISP di muay thai e pugilato amatoriale

-Muay Thai da Enrico Asnicar, medaglia di bronzo al campionato federale FIKBMS nazionale di categoria nel 2013, istruttore e giudice UISP di muay thai dal 2016

-Kick Boxing da Davide Zaffaina, cintura nera II Dan di Kick Boxing, istruttore di kick boxing dal 2013 ed arbitro nazionale ed internazionale con la federazione internazionale IAKSA; Denise Dal Lago, cintura nera I Dan di Kick Boxing, partecipante ai Mondiali IAKSA di Kick Boxing; Manfrin Alessandro, Bartoli Irene e De Marchi Matteo, cinture nere I Dan di Kick Boxing, istruttori ed arbitri nazionali ed internazionali IAKSA dal 2016 e partecipanti ai campionati italiani IAKSA.

f) pubblici e utenza di riferimento per ciascuna delle attività di cui a punto d);

Le attività previste al punto d) sono rivolte a tutte le fasce d'età della popolazione, alcune con un target di riferimento precise, altre che invece puntano all'incontro intergenerazionale. Sono rivolte a tutti e a tutte, cercando di contrastare le barriere economiche, sociali, culturali, di genere e di nazionalità, che spesso limitano l'accessibilità e creano di conseguenza disuguaglianza. Il "Bocciodromo 2.0" punta ad essere ancora di più uno spazio di riferimento per il quartiere dei Ferroviari e allo stesso tempo per tutta la città.

Tabella 2: pubblici ed utenze di riferimento attività punto d) educazione, istruzione e formazione professionale

Attività	cadenza	Pubblico/ utenza di riferimento	adesioni previste
serate su tematiche ambientali	10 all'anno	famiglie del quartiere, studenti delle scuole superiori	40 a serata
gruppo di acquisto solidale	settimanale	famiglie del quartiere	15
mercato produttori locali	mensile	abitanti del quartiere	150
laboratori su e ricerca inchiesta	annuale	studenti universitari di sociologia, antropologia, urbanistica	10
laboratori tecnologici	4 all'anno	adolescenti e studenti delle scuole superiori	10

Tutti gli altri corsi, laboratori o workshop saranno rivolti a circa una decina di persone ciascuno.

Tabella 3: pubblici e utenza di riferimento lettera i) attività culturali, artistiche e ricreative

Attività	cadenza	pubblico e utenza di riferimento	adesioni previste
liberi laboratori jazz	settimanale	musicisti jazz vicentini più anziani e studenti del Conservatorio con un pubblico di adulti/anziani	50 a serata
milonga di tango	mensile	pubblico di adulti/anziani	150 a serata
balfolk	settimanale	studenti universitari/trentenni	40
rassegne/festival	4 all'anno	tutte le età, utenza provinciale	500 ad evento

I concerti musicali, le mostre, le rassegne e i festival vengono organizzate con la collaborazione di numerosi promotori e/o produttori di attività artistiche e culturali nell'ottica di costruzione di reti e collaborazioni sia tra le realtà emergenti che con quelle più consolidate della città, come ad esempio i collettivi "Year Zero", "Milonga de las Estrellas". I corsi e i workshop teatrali mirano ad essere frequentati da una decina di persone, con alcune attività pensate per persone diversamente abili (flamenco inclusivo e "Capetoste").

Tabella 4: pubblico ed utenza di riferimento attività lettera l) formazione extrascolastica

Attività	cadenza	pubblico/utenza di riferimento	adesioni previste
----------	---------	--------------------------------	-------------------

aula studio/ spazio multimediale	giornaliera	adolescenti e preadolescenti del quartiere	15 al giorno
laboratorio hip hop	settimanale	adolescenti del quartiere	20 ad incontro
Scuola di classe	mensile	adolescenti, studenti universitari	30 a lezione

**Tabella 5: pubblico ed utenza di riferimento attività lettera t) attività sportive**

Attività	cadenza	pubblico/utenza di riferimento	adesioni previste
corsi in palestra	giornaliera	tutte le fasce d'età	150 all'anno
gruppo di cammino	settimanale	adulti/anziani del quartiere	15
workshop parkour/ skate	2 all'anno	adolescenti e studenti scuole media	15 a workshop
stage tecnici muay thai	2 all'anno	atleti/e dal Nord Italia	20 a stage
Mens sana in corpore sano	settimanale	persone con disabilità acquisita	10

Nello specifico i corsi di sport da combattimento saranno principalmente rivolti per gli adolescenti e i giovani, mentre il gruppo di cammino e il corso di ginnastica a corpo libero alla popolazione più adulta ed anziana del quartiere. Infine viene posta attenzione anche ai bambini con la "mini-murga" ed altre attività di psicomotricità.

In questi 8 anni la palestra è stata frequentata sia da persone del quartiere che dal resto della città e della provincia. Dal punto di vista di genere, abbiamo sempre avuto una composizione mista, cercando di contrastare l'immagine "machista" degli sport da combattimento, infatti ad esempio il corso di kick boxing ha una maggioranza di donne frequentanti. Infine dal punto di vista della nazionalità, la palestra è sempre stata aperta a tutti e il corso di prepugilistica ha coinvolto migranti di seconda generazione e molti richiedenti asilo, contribuendo a promuovere processi di incontro ed integrazione tra culture differenti attraverso l'attività fisica. I corsi di arti marziali, anche se hanno una maggioranza giovanile, sono già attualmente frequentati e sono pensati sempre di più per tutte le età. Ad esempio il corso di kick boxing vede la presenza di più istruttori proprio per garantire la suddivisione di gruppi sia da un punto di vista di età che di livello agonistico.

**g) modalità di gestione e utilizzo degli spazi, nonché distribuzione delle attività nell'arco della settimana e nelle fasce orarie giornaliere;**

Uno degli obiettivi del progetto è quello di continuare a sviluppare processi di partecipazione attiva dei cittadini e degli abitanti del quartiere, in modo tale che non siano solamente dei semplici utenti, ma proponenti e costruttori di iniziative. Pertanto, la gestione - in continuità con la modalità organizzativa ampiamente sperimentata in questi 9 anni - sarà affidata ad un'assemblea generale settimanale coordinata da membri dei consigli direttivi delle 4 associazioni proponenti e aperta ai soci delle associazioni, ai collaboratori dei vari progetti, a gruppi informali, a singoli individui non necessariamente soci delle proponenti. L'assemblea si articolerà in:

- discussioni plenarie in assemblea generale aperta a tutti. Attraverso un metodo democratico e un confronto tra le varie idee, si prendono decisioni e si organizzano le attività gestionali. L'assemblea generale permette ai soggetti coinvolti nei progetti culturali, formativi e sportivi di avere un continuo scambio, sviluppare connessioni e intrecci, sentirsi parte attiva del "Bocciodromo 2.0" e non solo di specifiche iniziative.
- Gruppi di lavoro tematici: si riuniscono in media una volta a settimana e riportano quanto deciso all'assemblea generale. Ci sono alcuni gruppi stabili: "gruppo programmazione"; "gruppo comunicazione"; "gruppo bar"; "gruppo contabilità"; "gruppo palestra"; "gruppo tecnico", ai quali si affiancheranno dei gruppi temporanei, in base ad attività particolari come festival o rassegne. In ogni gruppo di lavoro si approfondiscono le varie problematiche e specificità e vengono individuati dei referenti tra i soci delle associazioni concessionarie. "Il gruppo programmazione" si occupa di organizzare le varie attività sia nell'arco della settimana sia mensilmente che annualmente. Il "gruppo comunicazione" si occupa della promozione delle attività, quindi della pubblicità tramite volantini, social media, sito internet. "Il gruppo bar" si occupa delle pulizie e dell'apertura del bar e della cucina durante le altre attività. Il "gruppo contabilità" si occupa di effettuare un report settimanale dell'andamento economico della struttura e di garantire il rispetto di tutti gli aspetti burocratici ed amministrativi. "Il gruppo palestra" composto principalmente dagli istruttori si occupa dell'organizzazione delle attività sportive. Il "gruppo tecnico" infine si occupa della manutenzione ordinaria e dei lavori di allestimento, arredamento dello spazio. I gruppi si creano ad inizio anno su base volontaria, e hanno circa due verifiche interne annuali rispetto al proprio andamento.

In merito alla distribuzione delle attività nell'arco della settimana, presentiamo di seguito uno schema di settimana tipo:

**Tabella 6: schema settimana tipo**

	LUN	MAR	MER	GIOV	VEN	SAB	DOM
mattina	pulizie	attività in palestra con persone diversament e abili e pulizie	pulizie	pulizie	pulizie	pulizie	pulizie
pomeriggio	palestra: corso ginnastica a corpo libero spazio bar: attività di	palestra: prepugilistica spazio bar: attività di supporto scolastico,	palestra: minimurga, ginnastica a corpo libero spazio bar: attività di	corso prepugilistica spazio bar: attività di supporto	palestra: allenamento o condiviso spazio bar: attività di supporto scolastico,		animazione per bambini (mensile)

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*



*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

	supporto scolastico, corsi di lingue  open space: corso di autodifesa informatica	corsi di lingue	supporto scolastico, corsi di lingue  open space: corso di autodifesa informatica	scolastico, corsi di lingue	corsi di lingue  open space: laboratorio hip hop		
sera	palestra: kick boxing  assemblea generale	palestra: muay thai  incontri gruppi di lavoro  balfolk	palestra: kick boxing  laboratori Jazz	palestra: muay thai  presentazione libri e/o cineforum	attività musicali e/o culturali, teatrali, cene sociali	attività musicali e/o culturali	eventi speciali (festival, concerti, teatro...)

Come si può vedere, la struttura sarà aperta al pubblico dalle 15:00 alle 24:00 dal lunedì al venerdì. Le mattine saranno dedicate alle pulizie e ad alcune attività sportive. Il sabato e la domenica la struttura sarà aperta in concomitanza con la realizzazione delle attività. La palestra sarà aperta dal lunedì al venerdì da settembre a luglio con i corsi, mentre il sabato e la domenica potrà essere a disposizione per seminari/stage/eventi sportivi. I corsi inizieranno dal pomeriggio e termineranno attorno alle 22:00. Per quanto riguarda le serate, il lunedì sera sarà riservato all'assemblea settimanale di gestione, mentre ogni mercoledì sera da settembre a luglio dalle 20 alle 23:00 si svolgeranno i laboratori organizzati dal "Bocciodromo Jazz Club", il venerdì e il sabato sera saranno dedicati invece ai concerti musicali o all'organizzazione di eventi multidisciplinari. Il martedì sera e il giovedì sera saranno dedicate ad attività culturali come cineforum, presentazioni di libri, approfondimenti e nell'open space da ottobre a maggio si svolgeranno le prove del Balfolk. Il bar sarà aperto in concomitanza con le varie attività previste durante la settimana e generalmente sarà fruibile dalle 18:00 ogni giorno, tranne il lunedì. Tutti i vari corsi e workshop saranno organizzati in orario pre-serale o serale a seconda delle disponibilità dei formatori.

**h) modalità di coinvolgimento di altri soggetti operanti in città e, in particolare, nella zona in cui è sito l'immobile oggetto di concessione, indicando per ciascuno di essi la tipologia di attività prevista e le modalità di svolgimento;**

Il Bocciodromo ha già in essere numerose collaborazioni, frutto del lavoro di rete e delle relazioni intessute in nove anni di attività. Per il "Bocciodromo 2.0" si è scelto di mantenere le attuali collaborazioni con gruppi informali negli ambiti musicali e culturali e costruire dei partenariati con altre associazioni operative in quartiere e in città, che condividessero i valori e le progettualità delle 4 associazioni proponenti.

In allegato si possono trovare le lettere di partenariato, ognuna delle quali riporta gli obiettivi e/o le azioni che si vogliono attuare attraverso le differenti sinergie:

**SOGGETTI PRESENTI IN QUARTIERE:**

- 1) ASSOCIAZIONE GENITORI ICS sviluppo in collaborazione del servizio di aiuto per i compiti per gli studenti della scuola superiore di primo grado; organizzazione di momenti di incontro e dialogo tra le differenti realtà del quartiere, rivolti ad adolescenti e genitori dei Ferroviari.

- 2) ASSOCIAZIONE FERROCK: Eventi e feste di quartiere in collaborazione: la Befana, il Carnevale, l'organizzazione del Festival musicale Ferrock.

SOGGETTI PRESENTI IN CITTA' E PROVINCIA:

- 3) UISP La Uisp regionale è partner delle Ulss per la realizzazione del Piano Regionale di Prevenzione con l'obiettivo di contrastare la sedentarietà e le diseguaglianze in salute. L'ASD Polisportiva Indipendente è affiliata alla Uisp territoriale di Vicenza dal 2011 e realizzerà in collaborazione con operatori uisp un gruppo di cammino e un corso di ginnastica a corpo libero, attività previste per la popolazione adulta-anziana all'interno del PRP.
- 4) SETTORE MUAY THAI UISP NAZIONALE: organizzazione di una o più tappe del "Thai Culture Tournament" e stage e seminari di arbitri e giudici Uisp di Muay Thai.
- 5) ASD NEXTAREA PARKOUR: organizzazione di workshop di parkour in orario extra-scolastico per il contrasto del drop-out sportivo degli adolescenti (azione prevista all'interno del PRP)
- 6) ASD KRAP: organizzazione di workshop di skate in orario extra-scolastico per il contrasto del drop-out sportivo degli adolescenti (azione prevista all'interno del PRP)
- 7) DOTTOR CLOWN ITALIA/ANCIS AURELIANO ONLUS: laboratori di clowning ed arti circensi rivolti a bambini ed adolescenti
- 8) APS "MEGAHUB": si occupa dei FabLab, affiancando alle nuove tecnologie i saperi artigiani tradizionali. In Bocciodromo verranno proposti laboratori tecnologici in diversi ambiti, corsi di "autodifesa informatica" per adulti e bambini con focus sull'utilizzo e l'abuso dei social e sulla prevenzione del cyberbullismo, workshop sull'autocostruzione di strumenti musicali elettronici, rivolti a giovani e adulti.
- 9) FONDAZIONE CAPTA ONLUS: partecipazione ai momenti di incontro e dialogo sui temi dei minori e organizzazione di laboratori e rappresentazioni teatrali
- 10) ASD ASVATTHA: realizzazione di lezioni di "ginnastica finalizzata alla salute - yoga e momenti di incontro con la comunità di quartiere per costruire eventi ad hoc: stoffa promozione della salute psico-fisica.
- 11) ACTIVE LANGUAGES: attività ludiche in lingua inglese per bambini di età 2/8 anni (giochi, action songs, teatro, arte, burattini, danza) e lettura dei classici della letteratura anglosassone per l'infanzia.
- 12) PIANO INFINITO COOPERATIVA SOCIALE: organizzazione di spettacoli di teatro inclusivo e promozione di attività di inclusione sociale delle persone con disabilità
- 13) ASS. CALIMERO NON ESISTE: organizzazione di eventi per promuovere la cultura della disabilità
- 14) PALESTRA VITA ASD: promozione di iniziative sportive e artistiche coinvolgendo persone con disabilità
- 15) COOPERATIVA EASY dal 2003 si occupa a Vicenza di riabilitazione e inserimento sociale di persone con disabilità acquisita. Presso bocciodromo 2.0 sarà realizzato il laboratorio **Mens sana in corpore sano** da settembre 2019 che permetterà l'accesso alla palestra a persone con disabilità acquisita (a seguito di ictus, trauma cranico malattie degenerative...) afferenti al Centro Diurno Easy per attività ludico motoria accompagnata da operatori OSS e fisioterapisti con cadenza settimanale. Con cadenza Bimensile invece sarà proposta l'attività teatrale **CapeToste** (necessaria come palestra cognitiva) negli spazi del palco o della palestra.
- 16) LABORATORIO DELL'INCHIESTA ECONOMICA SOCIALE -LIES APS: laboratori multimediali sui temi dell'inchiesta e della ricerca ed organizzazione partecipata di eventi collegati a Working Title Film Festival

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

**i) benefici attesi rispetto all'ambito sociale e territoriale della città e, in particolare, della zona in cui è sito l'immobile oggetto di concessione;**

I benefici attesi sono:

- La prevenzione di situazioni di disagio ed esclusione dei soggetti fragili, grazie al loro coinvolgimento nelle attività dello spazio, in particolare attraverso il coinvolgimento attivo di almeno 50 giovani nella gestione dello spazio e di almeno 500 persone al mese nelle attività proposte;
- il rafforzamento di reti di cittadinanza attiva, attraverso la partecipazione di almeno 100 persone al mese alle assemblee settimanali previste e la realizzazione di almeno 30 attività all'anno promosse da organizzazioni diverse dai proponenti;
- la diminuzione della sedentarietà e l'aumento del numero di persone che praticano sport, attraverso la partecipazione di almeno 150 persone all'anno alle attività sportive proposte;
- la diminuzione della dispersione scolastica, attraverso la partecipazione di almeno 100 studenti all'anno alle attività educative proposte;
- la crescita della sensibilità ambientale tra gli utenti dello spazio;
- Il contrasto alla povertà educativa nelle giovani generazioni;
- La prevenzione del cyberbullismo e dell'uso distorto dei social;
- La diminuzione dell'isolamento sociale di persone anziane o persone con disabilità.

**j) modalità di comunicazione e pubblicizzazione dell'attività verso la cittadinanza, strumenti previsti di monitoraggio, rendicontazione e valutazione delle attività e di rilevazione del grado di soddisfazione dell'utenza;**

La gestione della comunicazione è affidata al "gruppo comunicazione", composto dai soci dell'Aps Web-Lab e da videomaker, grafici pubblicitari e social media manager. La comunicazione sarà multi-canale per raggiungere tutte le fasce d'età. In particolare, verranno utilizzati: account sui social network (tra cui Facebook e Instagram) per aggiornamenti giornalieri; una newsletter settimanale; volantini settimanali targhettizzati, comunicati stampa.

Il monitoraggio e la valutazione delle attività saranno parte integrante della realizzazione del progetto e potranno dare evidenza sia del grado di realizzazione delle attività previste sia dell'impatto e del grado di raggiungimento dei benefici attesi, dando la possibilità di rimodulare l'operato.

In particolare si utilizzeranno i seguenti strumenti condivisi tra gli organizzatori:

- A) Scheda di iscrizione alle attività continuative con la rilevazione di variabili socio-anagrafiche come età, cittadinanza, residenza, titolo di studio, occupazione per capire la tipologia di utenza raggiunta rispetto a quella prevista;
- B) Scheda di monitoraggio delle attività volta a rilevare la partecipazione nel tempo delle persone iscritte, quante completano i percorsi, quante partecipano agli eventi una tantum.
- C) Questionari per la valutazione dei risultati delle attività con particolare attenzione a:
  - a. Il livello di soddisfazione dei partecipanti (almeno 75% positivo) alle singole attività;
  - b. l'auto-valutazione dei partecipanti rispetto al proprio miglioramento/cambiamento delle conoscenze, degli atteggiamenti e dei comportamenti.

Inoltre, con cadenza semestrale, sarà valutata la soddisfazione generale degli utenti, con questionario quantitativo (soddisfazione da 1 a 10) che misurerà: a) la soddisfazione della gestione (pulizia, offerta di servizi, modalità di coinvolgimento attivo, possibilità di proporre nuove attività), b) la validità delle attività proposte (partecipazione individuale settimanale media, tasso di ritorno, interesse nelle proposte realizzate), c) l'efficacia degli strumenti di comunicazione utilizzati. Con cadenza annuale, l'assemblea generale approva la valutazione delle attività, rendicontandola all'Amministrazione Comunale e pubblicamente attraverso i propri strumenti di comunicazione.

k) fonti di finanziamento proprie e/o provenienti da terzi (sponsor e/o altri soggetti) che saranno impiegate per la realizzazione del progetto.

Le fonti di finanziamento comuni alle 4 associazioni sono le quote sociali annuali di adesione dei soci. Altro aspetto fondamentale è che tutta la gestione della struttura si basa sull'attività volontaria dei soci, pertanto non ci sono costi per il personale. La principale fonte di autofinanziamento dello spazio è rappresentata dai proventi del bar e delle cene sociali. Per le attività della palestra, i frequentatori dei corsi versano una quota annuale di iscrizione, che va a coprire la copertura assicurativa e a creare un fondo per le spese amministrative. I corsi vengono svolti volontariamente dagli istruttori, pertanto i contributi associativi elargiti dai soci mensilmente per la partecipazione ai corsi servono a sostenere le spese del riscaldamento e le altre utenze, oltre a contribuire al canone mensile di tutta la struttura. Il gruppo "Bocciodromo Jazz Club" contribuisce attraverso un'autotassazione volontaria periodica tra i musicisti. Altre attività istituzionali possono prevedere dei contributi associativi da parte dei soci al fine di partecipare alle spese di gestione della struttura, anche se la maggior parte sarà interamente gratuita per i partecipanti.

Dal 2016 ad oggi l'ASD Polisportiva Indipendente riceve una sponsorizzazione da parte di un'azienda per contribuire alle spese di gestione di tutte le attività sportive. Il bar interno al Bocciodromo riceve delle sponsorizzazioni dai fornitori delle bevande. Fino al 2013 principalmente l'ASD Polisportiva Indipendente e l'APS Giovani dei Ferrovieri hanno presentato dei progetti all'ex-Circostrizione 7 ottenendo dei piccoli contributi.

I costi generali di gestione per tutte le attività sopra descritte troveranno copertura attraverso le entrate stimate annuali così suddivise:

- 23.000 euro quote corsi palestra
- 7.500 euro raccolti con le cene sociali al netto delle spese
- 1.500 euro di quote di adesione alle associazioni
- 10.000 euro di proventi bar al netto delle spese.

Al fine di effettuare interventi di efficientamento energetico della struttura, si allegano delle lettere di intenti di sponsorizzazione da parte di due aziende disponibili a sostenere parte di tali spese, in modo tale da non incidere nell'attività ordinaria del progetto.

Vicenza, 08/07/2019

Per l'APS Giovani dei Ferrovieri, la presidente Valentina Corsini

*Valentina Corsini*

Per l'ASD Polisportiva Indipendente, il presidente Filippo Leoni

*Filippo Leoni*

Per l'APS Pensionati per la pace, la presidente Paola Zoraide Tadiello

*Paola Zoraide Tadiello*

Per l'APS Web-Lab, la presidente Viola Tarabini

*Viola Tarabini*



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



**Agenzia del Territorio  
CATASTO FABBRICATI  
Ufficio Provinciale di  
Vicenza**

Dichiarazione protocollo n. VI0094662 del 25/02/2011

Planimetria di u.i.u. in Comune di Vicenza

Via Alessandro Rossi

civ.

Identificativi Catastali:

Sezione:

Foglio: 48

Particella: 140

Subalterno:

Compilata da:  
Franzon Luigi

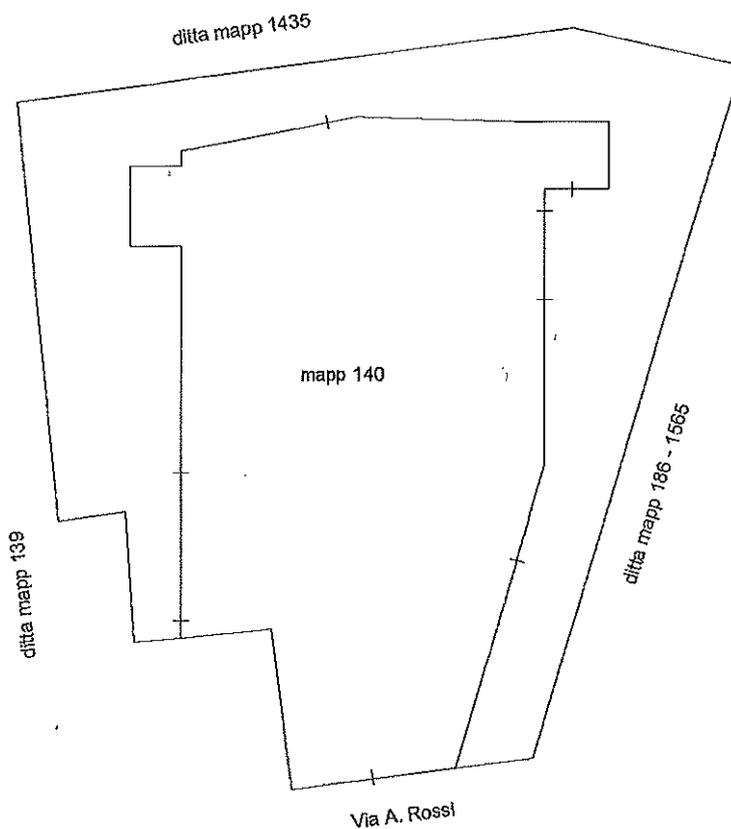
Iscritto all'albo:  
Geometri

Prov. Vicenza

N. 936

Scheda n. 2

Scala 1:500



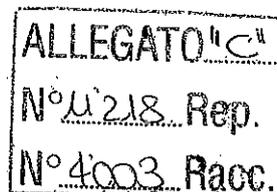
PIANO TERRA

Catasto dei Fabbricati - Situazione al 16/01/2020 - Comune di VICENZA (L.840) - < Foglio: 48 - Particella: 140 - Subalterno: 0 >  
VIA ALESSANDRO ROSSI piano: T-1;

Ultima planimetria in atti

Data: 16/01/2020 - n. T207083 - Richiedente: TRNDGI79E04L840A

Totale schede: 2 - Formato di acquisizione: A4(210x297) - Formato stampa richiesto: A4(210x297)



**a) descrizione del soggetto proponente (denominazione, natura del soggetto, sede legale, data di costituzione, finalità statutarie, modello organizzativo, organi sociali, numero di associati)**

I soggetti che partecipano al bando, d'ora in poi indicati nel progetto come "Progetto Bocciodromo 2.0", sono le quattro associazioni che stanno attualmente gestendo "l'ex-bocciodromo", sito in Via Rossi 198, dal maggio 2010, con l'APS "Giovani dei Ferrovieri" come capofila. Le quattro associazioni nascono e lavorano insieme per intercettare e dare una risposta a bisogni culturali, educativi, di aggregazione del quartiere Ferrovieri in primis, e della città, poi. Nel concreto:

**APS Giovani dei Ferrovieri (CAPOFILA)**. L'Associazione di Promozione Sociale "Giovani dei Ferrovieri" ha sede legale in Via A. Rossi 198 ed è stata costituita nel 2009. L'obiettivo dell'associazione è quello di svolgere attività sociali culturali e ricreative, coinvolgendo i giovani promuovendo forme alternative di socialità come metodo di prevenzione al disagio e al degrado. Attualmente conta 59 soci e un consiglio direttivo di 3 persone (presidente, vicepresidente e tesoriere/segretario).

**ASD Polisportiva Indipendente**. L'Associazione Sportiva Dilettantistica "Polisportiva Indipendente" ha sede legale in Via A. Rossi 198 ed è stata costituita nel 2009 con il nome originario di "ASD Polisportiva Jackie Tonawanda". L'Associazione riconosce lo sport come strumento necessario a intrattenere, educare, formare ed accompagnare, nell'ottica dell'educazione permanente, giovani, adulti ed anziani durante il loro tempo libero. Al 2018 conta 351 soci e un consiglio direttivo di 3 persone (presidente, vicepresidente e tesoriere/segretario).

**APS Pensionati per la Pace**. L'Associazione di Promozione Sociale "Pensionati per la Pace" ha sede legale in Via A. Rossi 198 ed è stata costituita nel 2009, da un gruppo informale con l'esigenza di comunicare alle nuove generazioni l'importanza della Pace e della Solidarietà, come elementi fondamentali per la convivenza delle persone e tra i popoli. L'associazione si propone inoltre la promozione e la realizzazione di iniziative culturali e di solidarietà sociale, per il benessere psico-fisico degli anziani e delle loro famiglie. Attualmente conta 15 soci e un consiglio direttivo di 3 persone (presidente, vicepresidente e tesoriere/segretario).

**APS Web-Lab**. L'Associazione di Promozione Sociale "Web-lab" ha sede legale in Via A. Rossi 198 a Vicenza ed è stata costituita nel 2009. Nasce da un gruppo informale di studenti medi e universitari appassionati di nuove tecnologie e interessati a creare un laboratorio sperimentale. L'associazione vuole, attraverso l'utilizzo della rete in forma libera e gratuita, promuovere nuove modalità di comunicazione diretta e diffondere la conoscenza degli strumenti necessari per veicolare le informazioni e difendersi dai pericoli di internet. Attualmente conta 15 soci e un consiglio direttivo di 3 persone (presidente, vicepresidente e tesoriere/segretario).

**b) attività di interesse generale già svolte e/o in corso di svolgimento coerenti con quelle svolte dai soggetti di cui alle lettere d), i), l) e t) dell'art. 5 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n.117;**

Nei nove anni di gestione, i volontari delle diverse associazioni hanno realizzato concretamente il progetto vincitore del precedente bando. La forma organizzativa è stata incentrata sugli incontri assembleari e su gruppi di lavoro tematici. Ogni associazione ha poi sviluppato in autonomia le proprie attività sociali. Sul piano strutturale, si è puntato sull'auto-recupero dello stabile, ripensando gli spazi presenti secondo i criteri del riuso e riciclo del materiale, coinvolgendo decine di volontari per trasformare il complesso immobiliare di Via Rossi in un luogo provvisto di zona bar, palestra, spazi per associazioni, open space per eventi culturali e musicali, giardino. Ne è nato un centro civico socio-culturale dalle molteplici valenze e funzionalità, sostenuto da percorsi di cittadinanza attiva coordinati dai soggetti proponenti, ma partecipato da moltissime persone del quartiere e della città. Una volta inaugurata la struttura, sono state sviluppate attività coerenti con il decreto legislativo 117/17, in particolare:

**punto d)** Dal 2011 allestimento e apertura di uno spazio multimediale con 4 postazioni computer e 3 corsi di montaggio audio/video con la partecipazione di 15 persone ciascuno a cura dei volontari

di Web-Lab. Lo spazio è stato inoltre messo a disposizione per compleanni/battesimi/eventi in ottica interculturale; la "Befana di quartiere" in collaborazione con l'Ass. Ferroch; 15 "I pomeriggi del piffero", attività per bambini, che hanno coinvolto una trentina di famiglie del quartiere (2011-15). Sempre a partire dal 2011 Aps "Pensionati per la Pace" ha curato 13 corsi di fotografia in loco e sul territorio, con la partecipazione totale di 150 persone; assieme ad APS Giovani dei Ferrochieri ha realizzato azioni di promozioni della cultura enogastronomica attraverso il punto ristoro: punto di raccolta GAS (gruppo acquisto solidale) con 20 famiglie partecipanti; promozione del mercato dei produttori in quartiere; 15 presentazioni di aziende e prodotti del territorio; organizzazione di cene popolari, sociali, gourmet a cadenza mensile con una media di 50 partecipanti. Dal 2013 apertura dello sportello settimanale dell'Associazione Difesa Lavoratori, per la parte di progetto riguardante la multiculturalità dei diritti (400 accessi di lavoratori all'anno); il "Laboratorio Hip-hop" settimanale da ottobre ad aprile (28 incontri all'anno) rivolto agli adolescenti del quartiere; laboratorio settimanale di teatro a cura di "Fucine Bocciodromo" da ottobre a giugno, gruppo informale creatosi in loco che ha coinvolto una quarantina di attori amatoriali. Dal 2017 sono partiti: il ciclo di 35 conferenze di "Scuola di classe" e lezioni di Storia rivolte a studenti delle scuole superiori/università con una presenza media di 40 persone a lezione; il corso italiano per stranieri, a cura della Coop. Soc. Altrestrade con cadenza giornaliera tutto l'anno da lunedì al venerdì. Infine, tra il 2017 e il 2018, sono stati organizzati il laboratorio "Io e le mie emozioni" realizzato con la scuola Secondaria di Primo Grado del quartiere su richiesta di scuola e famiglie del quartiere, per fare rete attorno ad alcuni adolescenti a rischio; i laboratori di ripresa e montaggio per il Working Title Film Festival, finanziato con bando Siae.

**Punto i)** Durante i 9 anni di gestione sono stati organizzati concerti con una media di 3 al mese, coinvolgendo più di 400 band musicali; 330 laboratori settimanali di jazz con presenza di insegnanti del conservatorio ed affermati musicisti locali; presentazioni mensili di libri, creazione di una biblioteca/libreria liberamente accessibile; mostre ed esposizioni pittoriche e fotografiche con la frequenza di 5/6 l'anno; 4 spettacoli teatrali annuali; 5 festival a tema all'anno (tra cui anche Working Title film Festival).

**Punto l)** Le associazioni che hanno gestito il Bocciodromo hanno orientato le azioni, dal 2016 in poi, in base al cambiamento dell'utenza diurna, ovvero adolescenti e preadolescenti principalmente del quartiere, in parte migranti di seconda generazione. Una parte presentava problemi di abbandono scolastico o era in situazione di rischio o disagio familiare. Per questo è stata avviata una collaborazione con i Servizi Sociali Territoriali del Comune di Vicenza, che ha permesso ai volontari delle associazioni di avviare delle azioni di prevenzione secondaria: 1) percorsi di mediazione e dialogo con le famiglie; 2) formazione e supervisione interna con una psicologa di comunità; 3) apertura di un laboratorio educativo-espressivo sul tema delle emozioni, in collaborazione con la scuola secondaria di primo grado del quartiere; 4) partecipazione al tavolo di quartiere avviato dalla Parrocchia dei Ferrochieri; 5) progetti individualizzati di volontariato presso festival musicali, rivolti ai minori più problematici.

**Punto t)** Oltre a una squadra multietnica di calcio (2010-2017) e una squadra di basket amatoriale (2015-16), la "Polisp. Indipendente" ha organizzato all'interno della palestra dell'ex-bocciodromo, denominata "Palestra Indipendente", 63 corsi di 19 discipline differenti con una media di 100 persone all'anno. Sono stati organizzati: 12 eventi con incontri di Muay Thai amatoriale e ginnastica prepugilistica, due tappe del "Thai Culture Tournament", campionato italiano di Muay Thai Uisp con la partecipazione di palestre popolari da tutta Italia; 3 stage con il campione mondiale di Muay Thai Sudsakorn (2013-'15); un corso sperimentale di ginnastica inclusiva con 15 donne italiane e straniere di religione musulmana (2015-17). Nel 2013 è stato organizzato il meeting nazionale "Gioco Anch'io Festival" con la presenza di Renzo Ulivieri, scrittori e giornalisti sportivi. Sono stati organizzati una quindicina di eventi tra presentazioni di libri e proiezioni di film a carattere sportivo. Dal 2013 al 2016 sono state promosse delle manifestazioni sportive finanziate dalla rete europea "FARE" e da "Football Vs Homophobia", partner UEFA. All'interno del progetto "SportAntenne" della Uisp Nazionale finanziato al bando FAMI del Ministero dell'Interno nel 2018 sono stati organizzati una settimana di allenamenti condivisi e un evento dimostrativo di Kick Boxing light contact.

**c) finalità generali ed obiettivi specifici del progetto di gestione**

Il Comune di Vicenza intende assegnare lo stabile di Via Rossi con l'obiettivo di rendere disponibile ed accessibile l'immobile quale luogo di incontro e aggregazione per lo svolgimento di attività sociali, culturali, ricreative, formative e sportive di interesse generale a beneficio della cittadinanza.

Tali finalità sono assolutamente condivise da "Bocciodromo 2.0", che intende declinarle in obiettivi specifici e in attività, che siano poi facilmente valutabili sia affinché il Comune di Vicenza possa verificare nel tempo la loro effettiva realizzazione sia per riflettere internamente sull'andamento delle attività, individuando strategie di miglioramento continuo.

**Tab.1: Finalità generali e obiettivi specifici del progetto**

FINALITA' GENERALI	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>1 Promuovere il benessere di comunità; ponendo particolare attenzione alla prevenzione del disagio e dell'esclusione dei soggetti fragili, in un'ottica di empowerment e lavoro di rete volto alla costruzione di resilienza tramite le relazioni sociali.</p>	<p>A. mantenere il Bocciodromo come spazio polifunzionale culturale e di aggregazione, sviluppando una programmazione di eventi culturali, sportivi, formativi, che promuovano valori quali l'inclusione sociale, l'intercultura, lo scambio generazionale, il volontariato.</p> <p>B. promuovere percorsi di cittadinanza attiva, attraverso la condivisione di competenze e saperi, utilizzando linguaggi diversificati: arte, musica, letteratura, cultura enogastronomica, sport.</p> <p>C. partecipare alla vita di quartiere contribuendo alla messa in rete dei differenti attori sociali e favorendo il volontariato</p> <p>D. diversificare le proposte secondo le fasce d'età, in modo da poter intercettare i differenti bisogni dei cittadini e la creazione di spazi di aggregazione sociale e culturale promuovendo il rapporto intergenerazionale.</p>
<p>2 Contrastare la sedentarietà e promuovere i valori di sport ed attività fisica focalizzandosi sulle disuguaglianze nella salute, dando particolare attenzione agli adolescenti e alla popolazione adulta-anziana, secondo quanto riportato nel Piano Regionale di Prevenzione (PRP) redatto dal Dipartimento di Prevenzione della Regione Veneto</p>	<p>A. promuovere una cultura dello sport a 360 gradi: attività ludica, educativa, formativa e culturale.</p> <p>B. allargare l'accesso alla pratica sportiva contrastando le discriminazioni, la povertà, le disuguaglianze in salute e il fenomeno del drop-out sportivo tra gli adolescenti;</p> <p>C. favorire il benessere fisico e l'aggregazione legate al movimento con proposte sportive diversificate rispetto all'età .</p>



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

<p>3 Contrastare la dispersione scolastica promuovendo lo sviluppo di competenze trasversali e digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. sostenere l'accesso alla tecnologia anche nelle fasce di popolazione più fragile, offrendo la possibilità di accedere ad una varietà di dispositivi tecnici e tecnologici che sono poco accessibili per ragioni economiche e/o per mancanza di competenze, contrastando il digital divide.</li> <li>B. attivare percorsi specifici di contrasto alla dispersione scolastica, mettendo al centro le capacità e le competenze degli studenti che attraversano lo spazio: peer education, animazione e co-costruzione di eventi rivolti ai più giovani, lavoro di rete specifico con le scuole del quartiere, le scuole superiori della città e le associazioni di genitori.</li> <li>C. favorire lo sviluppo delle competenze digitali, trasversali, di problem solving, nella fascia degli adolescenti e preadolescenti, in sinergia con le agenzie educative del territorio</li> <li>D. prevenire l'abuso dei social e il cyberbullismo attraverso azioni specifiche di autodifesa digitale.</li> </ul>
<p>4 Lavorare per la salvaguardia dell'ambiente, in direzione dell'autosostenibilità energetica e l'impatto zero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. mettere in campo una serie di azioni virtuose rivolte alla riduzione dell'impatto ambientale della struttura puntando alla sua sostenibilità, convertendola all'uso di fonti energetiche rinnovabili e a basso impatto.</li> <li>B. diffondere una maggior consapevolezza ecologico-ambientale in chi frequenta le diverse attività mediante la valorizzazione dei materiali di recupero tramite le buone pratiche di riuso e riciclo; l'utilizzo e la promozione di energie alternative</li> <li>C. Promuovere campagne di sensibilizzazione al consumo critico e a stili di vita sostenibili da rivolgere a tutti gli abitanti del quartiere.</li> </ul>

d) **tipologia delle attività di interesse generale che si intendono svolgere all'interno degli spazi coerenti con quelle svolte dai soggetti di cui alle lettere d), i), l) e t) dell'art. 5 del decreto legislativo 3 luglio 2017, n.117;**

E' interesse del "Bocciodromo 2.0" continuare con il lavoro sinergico, ma allo stesso tempo specifico di ognuna delle associazioni. Ogni partner avrà un campo di intervento specifico:

L'APS GIOVANI DEI FERROVIERI si occuperà in particolare di **prevenzione di disagio e lavoro di rete nell'ottica dell'empowerment di comunità;**

L'APS WEB -LAB si occuperà delle azioni riguardanti il contrasto alla dispersione scolastica e al bullismo, con particolare **attenzione allo sviluppo delle competenze digitali;**

L'APS PENSIONATI PER LA PACE si occuperà dell'organizzazione di **eventi culturali e di promozione del volontariato;**

L'ASD POLISPORTIVA INDEPENDENTE si occuperà della **promozione dei valori dello sport e delle azioni di promozione della salute.**

Tutte le attività proposte cercheranno partnership con altre organizzazioni pubbliche e private del quartiere, con gruppi formali e informali, cercando la massima partecipazione dei residenti. Oltre a dare continuità e sempre più consolidamento alle progettualità emerse in questi 8 anni, le novità principali all'interno di "Bocciodromo 2.0" saranno l'inizio di un intervento multidisciplinare (teatro e sport) con persone diversamente abili a seguito del partenariato con due cooperative sociali e l'organizzazione di lezioni di recupero e ripetizioni per adolescenti, per i quali saranno attivate altre nuove attività come i laboratori tecnologici, i workshop di parkour, skate e il corso di "autodifesa informatica".



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

#### **lettera-d) educazione, istruzione e formazione professionale**

Il "Bocciodromo 2.0" continuerà a proporre momenti di approfondimento e formazione su diverse tematiche, privilegiando azioni di "peer education" (educazione tra pari) e di trasmissione di saperi intergenerazionali e interculturali. Si intende pertanto sia promuovere stili di vita sani, comportamenti individuali e collettivi virtuosi dal punto di vista ambientale, sia trasmettere saperi e competenze attraverso corsi specifici.

#### **Azioni in continuità con l'attuale programmazione.**

Nello specifico le azioni previste per ogni anno di gestione sono:

- 10 serate all'anno di **approfondimento sul tema del riciclo e del riuso**
- 1 **gruppo di acquisto solidale di quartiere**
- 1 **mercato mensile dei produttori locali** in quartiere
- 2 laboratori annuali multidisciplinari sui temi della **ricerca e sull'inchiesta**
- 2 corsi semestrali di **fotografia**
- 1 corso di **scrittura creativa** da ottobre a maggio
- 2 corsi annuali per **tecnici del suono e tecnici luci**
- 2 corsi di **informatica di base ed avanzati** (web designer e social media manager)
- 1 corso di **produzione e montaggio video** da ottobre a maggio
- 1 **internet point** e l'intero stabile a wifi libero
- **supporto informativo e legale** nelle pratiche di ricorsi o rinnovi di permessi di soggiorno e/o cittadinanza una volta alla settimana al pomeriggio e
- **supporto per l'apprendimento della lingua italiana** attraverso un gruppo di conversazione con la presenza di insegnanti

Oltre alle attività sopracitate si svilupperanno anche le seguenti **nuove azioni per ogni anno di gestione:**

- 1 corso e 3 workshop annuali di **cucina vegetariana e vegana**
- 4 **Laboratori tecnologici per ragazzi** della scuola primaria e secondaria di primo grado in diversi ambiti (**programmazione, robotica, elettronica, tinkering** etc), con l'obiettivo di sviluppare competenze digitali (programmazione, prototipazione etc), trasversali (creatività, collaborazione, comunicazione e team working etc) e capacità cognitive (problem solving).

- Workshop annuale sull'**autocostruzione di strumenti musicali elettronici**, rivolti a giovani e adulti, sviluppando ed insegnando ad usare piattaforme open come Pure Data, Axoloti Core e Theremino.
- **5 attività ludiche** con cadenza bimensile da ottobre a maggio **in lingua inglese per bambini** e lettura dei classici della letteratura anglofona per l'infanzia
- **6 incontri** annuali in orario serale di informazione sugli **stereotipi e le discriminazioni di genere, sulla prevenzione della violenza sulle donne**

#### **lettera i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative**

Il "Bocciodromo 2.0" continuerà a promuovere tutte le forme di espressione artistica e culturale, favorendo lo scambio, il confronto e soprattutto la contaminazione di linguaggi innovativi per stimolare e valorizzare le energie creative del territorio, anche in una logica inclusiva delle persone con disabilità. L'open space sarà sempre più un "luogo comune", dove sviluppare l'interazione tra le arti performative. Il "cuore pulsante" ricreativo e della socialità sarà lo spazio "bar-osteria", le cui pareti continueranno ad ospitare mostre.

#### **Azioni in continuità con l'attuale programmazione.**

Nello specifico le azioni previste per ogni anno di gestione sono:

- **"liberi laboratori jazz"** a cura del Bocciodromo Jazz Club **ogni mercoledì sera** da settembre a luglio
- **8 seminari di musica jazz** a cura dei professori del Conservatorio o dei musicisti veterani della scena jazz locale
- **1 corso di danze popolari europee "balfolk"** **ogni martedì sera** da ottobre a maggio
- **1 Milonga di tango al mese** da ottobre a maggio, accompagnate da proiezioni di film o da mostre fotografiche per promuovere la cultura "tanguera" e la realtà sociale argentina
- **esibizioni musicali di band** emergenti e locali **ogni weekend** da settembre a giugno
- **mostre fotografiche, mostre pittoriche, eventi di live painting e visual set**
- **4 festival musicali** di etichette discografiche indipendenti
- organizzazione di rassegne/festival con eventi di diverse discipline su una tematica specifica con cadenza trimestrale
- **2 cene sociali vegetariane al mese** con prodotti a km zero o recuperati al fine di evitare sprechi
- **presentazione di libri** a cadenza mensile
- **1 rassegna cineforum** estiva.

Oltre alle attività sopracitate si svilupperanno anche le seguenti **nuove azioni per ogni anno di gestione**:

- organizzazione di laboratori teatrali
- **attivazione del progetto "Capetoste"**, attività teatrale con cadenza bimensile con persone a **disabilità acquisita**, e di spettacoli di teatro inclusivo e/o di altri eventi per promuovere la cultura della disabilità
- 1 workshop di Flamenco inclusivo

#### **lettera l) formazione extra-scolastica**

Alcune attività sportive come il corso di prepubblicità e i workshop di discipline postmoderne (parkour e skate) e gli eventi musicali, previsti nel progetto "Bocciodromo 2.0" hanno la funzione attrattiva nei confronti degli adolescenti e dei preadolescenti, principalmente del quartiere, per poterli successivamente coinvolgere ed attivare in un percorso di formazione volto a prevenire la dispersione scolastica, il bullismo e a contrastare la povertà educativa.

#### **Azioni in continuità con l'attuale programmazione.**

Nello specifico le azioni previste per ogni anno di gestione sono:

- allestimento di un'**aula studio**
- apertura e gestione giornaliera dello **spazio multimediale con 4 postazioni pc**
- **partecipazione al tavolo di quartiere** con altre associazioni e parrocchia dei Ferrovieri

- attività di Cooperative Learning
- laboratorio settimanale di cultura e musica "hip hop" (writing, freestyle, breakdance)
- ciclo di conferenze e lezioni di storia contemporanea "Scuola di classe" da novembre ad aprile

Oltre alle attività sopracitate si svilupperanno anche le seguenti **nuove azioni per ogni anno di gestione**:

- lezioni di recupero e ripetizioni basate su programmi didattici ministeriali da ottobre a giugno
- mercatino dei testi scolastici usati a settembre
- corso di "autodifesa informatica" per adulti e bambini con focus sull'utilizzo e l'abuso dei social e sulla prevenzione del cosiddetto "cyberbullismo".

#### **lettera t) organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche**

L'ASD Polisportiva Indipendente continuerà a gestire le attività della "Palestra Indipendente", garantendo tutti gli aspetti gestionali ed amministrativi. Molta attenzione sarà posta sull'accessibilità alla pratica sportiva, quindi proponendo lo "sport per tutti e tutte, senza discriminazioni di carattere economico, sociale, di nazionalità, di orientamento sessuale e genere. Il contrasto alla sedentarietà passa anche per la creazione di uno sport "accogliente", dove la persona si senta a suo agio a prescindere anche dal suo aspetto e condizione fisica.

#### **Azioni in continuità con l'attuale programmazione.**

Nello specifico le azioni previste per ogni anno di gestione sono:

- mantenimento degli attuali 4 corsi di:
  - Muay Thai;
  - Kick Boxing Light Contact (corso per tutte le età e tutti i livelli da principiante ad agonistico);
  - Boxe amatoriale;
  - Ginnastica a corpo libero, adulti ed anziani del quartiere.
- serate di approfondimento attraverso presentazioni di libri o proiezione di film, documentari a tematica sportiva
- 2 stage annuali e un seminario tecnico per arbitri, giudici di kick boxing e muay thai
- eventi sportivi e partecipazione alle competizioni amatoriali organizzate dall'ente di promozione sportiva di competenza

Oltre alle attività sopracitate si svilupperanno anche le seguenti **nuove azioni per ogni anno di gestione**:

- 3 nuovi corsi, sia per bambini come ad esempio la "mini murga", sia per tutte le fasce di età (yoga, breakdance)
- gruppo di cammino "walking plus" di quartiere
- allenamenti condivisi e multidisciplinari una volta alla settimana per favorire lo scambio e il confronto tra istruttori ed atleti/e dei vari corsi
- 2 seminari all'anno di parkour, skate ed altre discipline postmoderne per il contrasto del drop-out sportivo tra gli adolescenti.
- Attivazione del progetto "Mens sana in corpore sano", accesso alla palestra per persone con **disabilità acquisita** per attività ludico-motorie accompagnate da operatori e fisioterapisti a cadenza settimanale
- promozione di iniziative sportive con persone con **disabilità**
- promozione di stili di vita sani ed alimentazione corretta attraverso l'organizzazione di 2 cene sociali annuali con menu vegetariani e prodotti a chilometro zero

**e) quantità, qualifica professionale ed esperienza specifica delle persone che saranno impiegate per lo svolgimento delle attività di interesse generale di cui al punto d);**

I soci delle 4 associazioni di "Bocciodromo 2.0" hanno sviluppato in questi 9 anni un'esperienza significativa nella gestione di un centro socio-culturale. Molti soci fanno o hanno fatto parte di altre



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

associazioni culturali, di volontariato e del Terzo Settore. Tra i soci ci sono poi educatori ed educatrici con esperienze lavorative in comunità per minori o cooperative sociali; psicologi; insegnanti dalla scuola dell'infanzia alle superiori; giornalisti, videomaker e social media manager; tecnici informatici; lavoratori del mondo dello spettacolo e allestimento festival. Tante e differenti professionalità vengono messe in relazione e al servizio per le attività del "Bocciodromo 2.0". Le collaborazioni con altre associazioni e gruppi informali, sviluppate in questi anni, hanno portato poi ulteriori competenze in campo musicale, artistico e sportivo.

Per quanto riguarda le attività di educazione, istruzione e formazione professionale, alcuni corsi elencati nel successivo punto h) saranno tenuti da esperti delle realtà partner, mentre il corso di produzione e montaggio video e di web designer sarà tenuto da Filippo Leoni, videomaker e web designer di professione dal 2009. Il corso di tecnico luci ed audio sarà tenuto dai tecnici del suono della Cooperativa sociale Città Invisibile. Le serate sulle tematiche ambientali saranno tenute dai produttori locali di aziende agricole biologiche che da 3 anni partecipano al mercato mensile "Genuino ai Ferrovieri".

Per quanto riguarda le attività culturali, artistiche e ricreative, i laboratori e i seminari jazz vengono condotti da professori del Conservatorio di Vicenza o insegnanti di altre scuole di musica (ad esempio Thelonius). Il corso di fotografia è tenuto da Attilio Pavin, fotografo professionista dal 1972, a cui sono state dedicate rassegne personali a Vicenza, Milano, Brescia, Venezia, Orvieto. Il "Balfolk" è tenuto da maestri di danze popolari con esperienza pluridecennale e la milonga organizzata da un'insegnante di Tango con abilitazione dell'Associazione Nazionale Maestri di Ballo.

Per quanto riguarda le attività di formazione extra-scolastica, le lezioni di recupero e ripetizioni sono tenute da insegnanti, attualmente in servizio o pensionati, o in alternativa da studenti universitari. Il laboratorio di cultura "hip hop" è tenuto da artisti locali come "Dj Ms", "Tokyo San", "Dj Wadi", "Venom", che hanno alle spalle centinaia di concerti in tutta Italia.

I corsi di "autodifesa informatica", di robotica su Arduino, tinkering e IOT e i workshop sulla produzione di strumenti musicali elettronici sarà tenuto dagli operatori dall'APS Megahub, partner del progetto, in particolare: Matteo Vellere (laurea in meccatronica), Silvano Zambon (Laurea in informatica), Pietro Melchioro (esperto di Internet of things, programmazione robotica e divulgazione), Pederzoli Giuseppe (autocostruttore, artigiano e fondatore di Megahub).

Per quanto riguarda l'organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche le attività della palestra saranno coordinate da Teo Molin Fop, vicepresidente dal 2013 e ora presidente dal 2017 del Comitato Territoriale Uisp (Unione Italiana Sportper tutti) di Vicenza, membro della Direzione Regionale Uisp Veneto, responsabile nazionale settore Pugilato amatoriale Uisp, coordinatore regionale dal 2016 al 2018 del progetto "SportAntenne" della Uisp nazionale e finanziato dal Bando FAMI del Ministero dell'Interno, Operatore Locale di Progetto (OLP) per progetti di servizio civile nazionale per Arci Servizio Civile di Vicenza dal 2015.

I corsi della palestra saranno tenuti dai seguenti istruttori ed istruttrici:

-Ginnastica a corpo libero da Erica Mina, nata e cresciuta e tutt'ora residente nel quartiere dei Ferrovieri, laureata in Scienze Motorie presso l'Università di Verona, frequentante il master di Massoterapia a Bergamo, operatrice Uisp all'interno dei progetti in collaborazione con Ulss 8 all'interno del PRP (Piano Regionale di Prevenzione) dal 2016, operatrice in centri estivi dal 2014, istruttrice FIP di minibasket, istruttrice Fitpilates e attestato BLSD.

-Pugilato amatoriale da Juan Carlos Cucco, nato e cresciuto e tutt'ora residente nel quartiere dei Ferrovieri, vicepresidente dell'Asd Polisportiva Independiente ed istruttore UISP di muay thai e pugilato amatoriale

-Muay Thai da Enrico Asnicar, medaglia di bronzo al campionato federale FIKBMS nazionale di categoria nel 2013, istruttore e giudice UISP di muay thai dal 2016

-Kick Boxing da Davide Zaffaina, cintura nera II Dan di Kick Boxing, istruttore di kick boxing dal 2013 ed arbitro nazionale ed internazionale con la federazione internazionale IAKSA; Denise Dal Lago, cintura nera I Dan di Kick Boxing, partecipante ai Mondiali IAKSA di Kick Boxing; Manfrin Alessandro, Bartoli Irene e De Marchi Matteo, cinture nere I Dan di Kick Boxing, istruttori ed arbitri nazionali ed internazionali IAKSA dal 2016 e partecipanti ai campionati italiani IAKSA.

**f) pubblici e utenza di riferimento per ciascuna delle attività di cui a punto d);**

Le attività previste al punto d) sono rivolte a tutte le fasce d'età della popolazione, alcune con un target di riferimento precise, altre che invece puntano all'incontro intergenerazionale. Sono rivolte a tutti e a tutte, cercando di contrastare le barriere economiche, sociali, culturali, di genere e di nazionalità, che spesso limitano l'accessibilità e creano di conseguenza disuguaglianza. Il "Bocciodromo 2.0" punta ad essere ancora di più uno spazio di riferimento per il quartiere dei Ferrovieri e allo stesso tempo per tutta la città.

**Tabella 2: pubblici ed utenze di riferimento attività punto d) educazione, istruzione e formazione professionale**

Attività	cadenza	Pubblico/ utenza di riferimento	adesioni previste
serate su tematiche ambientali	10 all'anno	famiglie del quartiere, studenti delle scuole superiori	40 a serata
gruppo di acquisto solidale	settimanale	famiglie del quartiere	15
mercato produttori locali	mensile	abitanti del quartiere	150
laboratori su e ricerca inchiesta	annuale	studenti universitari di sociologia, antropologia, urbanistica	10
laboratori tecnologici	4 all'anno	adolescenti e studenti delle scuole superiori	10

Tutti gli altri corsi, laboratori o workshop saranno rivolti a circa una decina di persone ciascuno.

**Tabella 3: pubblici e utenza di riferimento lettera i) attività culturali, artistiche e ricreative**

Attività	cadenza	pubblico e utenza di riferimento	adesioni previste
liberi laboratori jazz	settimanale	musicisti jazz vicentini più anziani e studenti del Conservatorio con un pubblico di adulti/anziani	50 a serata
milonga di tango	mensile	pubblico di adulti/anziani	150 a serata
balfolk	settimanale	studenti universitari/trentenni	40
rassegne/festival	4 all'anno	tutte le età, utenza provinciale	500 ad evento

I concerti musicali, le mostre, le rassegne e i festival vengono organizzate con la collaborazione di numerosi promotori e/o produttori di attività artistiche e culturali nell'ottica di costruzione di reti e collaborazioni sia tra le realtà emergenti che con quelle più consolidate della città, come ad esempio i collettivi "Year Zero", "Milonga de las Estrellas". I corsi e i workshop teatrali mirano ad essere frequentati da una decina di persone, con alcune attività pensate per persone diversamente abili (flamenco inclusivo e "Capetoste").

**Tabella 4: pubblico ed utenza di riferimento attività lettera l) formazione extrascolastica**

Attività	cadenza	pubblico/utenza di riferimento	adesioni previste
----------	---------	--------------------------------	-------------------

aula studio/ spazio multimediale	giornaliera	adolescenti e preadolescenti del quartiere	15 al giorno
laboratorio hip hop	settimanale	adolescenti del quartiere	20 ad incontro
Scuola di classe	mensile	adolescenti, studenti universitari	30 a lezione

**Tabella 5: pubblico ed utenza di riferimento attività lettera f) attività sportive**

Attività	cadenza	pubblico/utenza di riferimento	adesioni previste
corsi in palestra	giornaliera	tutte le fasce d'età	150 all'anno
gruppo di cammino	settimanale	adulti/anziani del quartiere	15
workshop parkour/ skate	2 all'anno	adolescenti e studenti scuole media	15 a workshop
stage tecnici muay thai	2 all'anno	atleti/e dal Nord Italia	20 a stage
Mens sana in corpore sano	settimanale	persone con disabilità acquisita	10

Nello specifico i corsi di sport da combattimento saranno principalmente rivolti per gli adolescenti e i giovani, mentre il gruppo di cammino e il corso di ginnastica a corpo libero alla popolazione più adulta ed anziana del quartiere. Infine viene posta attenzione anche ai bambini con la "mini-murga" ed altre attività di psicomotricità.

In questi 8 anni la palestra è stata frequentata sia da persone del quartiere che dal resto della città e della provincia. Dal punto di vista di genere, abbiamo sempre avuto una composizione mista, cercando di contrastare l'immagine "machista" degli sport da combattimento, infatti ad esempio il corso di kick boxing ha una maggioranza di donne frequentanti. Infine dal punto di vista della nazionalità, la palestra è sempre stata aperta a tutti e il corso di prepugilistica ha coinvolto migranti di seconda generazione e molti richiedenti asilo, contribuendo a promuovere processi di incontro ed integrazione tra culture differenti attraverso l'attività fisica. I corsi di arti marziali, anche se hanno una maggioranza giovanile, sono già attualmente frequentati e sono pensati sempre di più per tutte le età. Ad esempio il corso di kick boxing vede la presenza di più istruttori proprio per garantire la suddivisione di gruppi sia da un punto di vista di età che di livello agonistico.

**g) modalità di gestione e utilizzo degli spazi, nonché distribuzione delle attività nell'arco della settimana e nelle fasce orarie giornaliere;**

Uno degli obiettivi del progetto è quello di continuare a sviluppare processi di partecipazione attiva dei cittadini e degli abitanti del quartiere, in modo tale che non siano solamente dei semplici utenti, ma proponenti e costruttori di iniziative. Pertanto, la gestione - in continuità con la modalità organizzativa ampiamente sperimentata in questi 9 anni - sarà affidata ad un'assemblea generale settimanale coordinata da membri dei consigli direttivi delle 4 associazioni proponenti e aperta ai soci delle associazioni, ai collaboratori dei vari progetti, a gruppi informali, a singoli individui non necessariamente soci delle proponenti. L'assemblea si articolerà in:

- discussioni plenarie in assemblea generale aperta a tutti. Attraverso un metodo democratico e un confronto tra le varie idee, si prendono decisioni e si organizzano le attività gestionali. L'assemblea generale permette ai soggetti coinvolti nei progetti culturali, formativi e sportivi di avere un continuo scambio, sviluppare connessioni e intrecci, sentirsi parte attiva del "Bocciodromo 2.0" e non solo di specifiche iniziative.
- Gruppi di lavoro tematici: si riuniscono in media una volta a settimana e riportano quanto deciso all'assemblea generale. Ci sono alcuni gruppi stabili: "gruppo programmazione", "gruppo comunicazione"; "gruppo bar"; "gruppo contabilità"; "gruppo palestra"; "gruppo tecnico", ai quali si affiancheranno dei gruppi temporanei, in base ad attività particolari come festival o rassegne. In ogni gruppo di lavoro si approfondiscono le varie problematiche e specificità e vengono individuati dei referenti tra i soci delle associazioni concessionarie. "Il gruppo programmazione" si occupa di organizzare le varie attività sia nell'arco della settimana sia mensilmente che annualmente. Il "gruppo comunicazione" si occupa della promozione delle attività, quindi della pubblicità tramite volantini, social media, sito internet. "Il gruppo bar" si occupa delle pulizie e dell'apertura del bar e della cucina durante le altre attività. Il "gruppo contabilità" si occupa di effettuare un report settimanale dell'andamento economico della struttura e di garantire il rispetto di tutti gli aspetti burocratici ed amministrativi. "Il gruppo palestra" composto principalmente dagli istruttori si occupa dell'organizzazione delle attività sportive. Il "gruppo tecnico" infine si occupa della manutenzione ordinaria e dei lavori di allestimento, arredamento dello spazio. I gruppi si creano ad inizio anno su base volontaria, e hanno circa due verifiche interne annuali rispetto al proprio andamento.

In merito alla distribuzione delle attività nell'arco della settimana, presentiamo di seguito uno schema di settimana tipo:

**Tabella 6: schema settimana tipo**

	LUN	MAR	MER	GIOV	VEN	SAB	DOM
mattina	pulizie	attività in palestra con persone diversamente abili e pulizie	pulizie	pulizie	pulizie	pulizie	pulizie
pomeriggio	palestra: corso ginnastica a corpo libero spazio bar: attività di	palestra: prepugilistica spazio bar: attività di supporto scolastico,	palestra: minimurga, ginnastica a corpo libero spazio bar: attività di	corso prepugilistica spazio bar: attività di supporto	palestra: allenamento o condiviso spazio bar: attività di supporto scolastico,		animazione per bambini (mensile)



*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

	supporto scolastico, corsi di lingue  open space: corso di autodifesa informatica	corsi di lingue	supporto scolastico, corsi di lingue  open space: corso di autodifesa informatica	scolastico, corsi di lingue	corsi di lingue  open space: laboratorio hip hop		
sera	palestra: kick boxing  assemblea generale	palestra: muay thai  incontri gruppi di lavoro  balfolk	palestra: kick boxing  laboratori Jazz	palestra: muay thai  presentazione libri e/o cineforum	attività musicali e/o culturali, teatrali, cene sociali	attività musicali e/o culturali	eventi speciali (festival, concerti, teatro...)

Come si può vedere, la struttura sarà aperta al pubblico dalle 15.00 alle 24.00 dal lunedì al venerdì. Le mattine saranno dedicate alle pulizie e ad alcune attività sportive. Il sabato e la domenica la struttura sarà aperta in concomitanza con la realizzazione delle attività. La palestra sarà aperta dal lunedì al venerdì da settembre a luglio con i corsi, mentre il sabato e la domenica potrà essere a disposizione per seminari/stage/eventi sportivi. I corsi inizieranno dal pomeriggio e termineranno attorno alle 22.00. Per quanto riguarda le serate, il lunedì sera sarà riservato all'assemblea settimanale di gestione, mentre ogni mercoledì sera da settembre a luglio dalle 20 alle 23.00 si svolgeranno i laboratori organizzati dal "Bocciodromo Jazz Club", il venerdì e il sabato sera saranno dedicati invece ai concerti musicali o all'organizzazione di eventi multidisciplinari. Il martedì sera e il giovedì sera saranno dedicate ad attività culturali come cineforum, presentazioni di libri, approfondimenti e nell'open space da ottobre a maggio si svolgeranno le prove del Balfolk. Il bar sarà aperto in concomitanza con le varie attività previste durante la settimana e generalmente sarà fruibile dalle 18.00 ogni giorno, tranne il lunedì. Tutti i vari corsi e workshop saranno organizzati in orario pre-serale o serale a seconda delle disponibilità dei formatori.

**h) modalità di coinvolgimento di altri soggetti operanti in città e, in particolare, nella zona in cui è sito l'immobile oggetto di concessione, indicando per ciascuno di essi la tipologia di attività prevista e le modalità di svolgimento;**

Il Bocciodromo ha già in essere numerose collaborazioni, frutto del lavoro di rete e delle relazioni intessute in nove anni di attività. Per il "Bocciodromo 2.0" si è scelto di mantenere le attuali collaborazioni con gruppi informali negli ambiti musicali e culturali e costruire dei partenariati con altre associazioni operative in quartiere e in città, che condividessero i valori e le progettualità delle 4 associazioni proponenti.

In allegato si possono trovare le lettere di partenariato, ognuna delle quali riporta gli obiettivi e/o le azioni che si vogliono attuare attraverso le differenti sinergie:

**SOGGETTI PRESENTI IN QUARTIERE:**

- 1) ASSOCIAZIONE GENITORI ICS sviluppo in collaborazione del servizio di aiuto per i compiti per gli studenti della scuola superiore di primo grado; organizzazione di momenti di incontro e dialogo tra le differenti realtà del quartiere, rivolti ad adolescenti e genitori dei Ferrovieri.

- 2) ASSOCIAZIONE FERROCK: Eventi e feste di quartiere in collaborazione: la Befana, il Carnevale, l'organizzazione del Festival musicale Ferrock.

SOGGETTI PRESENTI IN CITTA' E PROVINCIA:

- 3) UISP La Uisp regionale è partner delle Uiss per la realizzazione del Piano Regionale di Prevenzione con l'obiettivo di contrastare la sedentarietà e le diseguaglianze in salute. L'ASD Polisportiva Indipendente è affiliata alla Uisp territoriale di Vicenza dal 2011 e realizzerà in collaborazione con operatori uisp un gruppo di cammino e un corso di ginnastica a corpo libero, attività previste per la popolazione adulta-anziana all'interno del PRP.
- 4) SETTORE MUAY THAI UISP NAZIONALE: organizzazione di una o più tappe del "Thai Culture Tournament" e stage e seminari di arbitri e giudici Uisp di Muay Thai.
- 5) ASD NEXTAREA PARKOUR organizzazione di workshop di parkour in orario extra-scolastico per il contrasto del drop-out sportivo degli adolescenti (azione prevista all'interno del PRP)
- 6) ASD KRAP organizzazione di workshop di skate in orario extra-scolastico per il contrasto del drop-out sportivo degli adolescenti (azione prevista all'interno del PRP)
- 7) DOTTOR CLOWN ITALIA/ANCIS AURELIANO ONLUS: laboratori di clowning ed arti circensi rivolti a bambini ed adolescenti
- 8) APS "MEGAHUB": si occupa dei FabLab, affiancando alle nuove tecnologie i saperi artigiani tradizionali. In Bocciodromo verranno proposti laboratori tecnologici in diversi ambiti, corsi di "autodifesa informatica" per adulti e bambini con focus sull'utilizzo e l'abuso dei social e sulla prevenzione del cyberbullismo, workshop sull'autocostruzione di strumenti musicali elettronici, rivolti a giovani e adulti.
- 9) FONDAZIONE CAPTA ONLUS: partecipazione ai momenti di incontro e dialogo sui temi dei minori e organizzazione di laboratori e rappresentazioni teatrali
- 10) ASD ASVATTHA: realizzazione di lezioni di "ginnastica finalizzata alla salute - yoga" e momenti di incontro con la comunità di quartiere per costruire eventi ad hoc sulla promozione della salute psico-fisica.
- 11) ACTIVE LANGUAGES: attività ludiche in lingua inglese per bambini di età 2/8 anni (giochi, action songs, teatro, arte, burattini, danza) e lettura dei classici della lettura anglosassone per l'infanzia.
- 12) PIANO INFINITO COOPERATIVA SOCIALE: organizzazione di spettacoli di teatro inclusivo e promozione di attività di inclusione sociale delle persone con disabilità
- 13) ASS. CALIMERO NON ESISTE: organizzazione di eventi per promuovere la cultura della disabilità
- 14) PALESTRA VITA ASD: promozione di iniziative sportive e artistiche coinvolgendo persone con disabilità
- 15) COOPERATIVA EASY dal 2003 si occupa a Vicenza di riabilitazione e inserimento sociale di persone con disabilità acquisita. Presso bocciodromo 2.0 sarà realizzato il laboratorio **Mens sana in corpore sano** da settembre 2019 che permetterà l'accesso alla palestra a persone con disabilità acquisita (a seguito di ictus, trauma cranico malattie degenerative...) afferenti al Centro Diurno Easy per attività ludico motoria accompagnata da operatori OSS e fisioterapisti con cadenza settimanale. Con cadenza Bimensile invece sarà proposta l'attività teatrale **CapeToste** (necessaria come palestra cognitiva) negli spazi del palco o della palestra.
- 16) LABORATORIO DELL'INCHIESTA ECONOMICA SOCIALE -LIES APS: laboratori multimediali sui temi dell'inchiesta e della ricerca ed organizzazione partecipata di eventi collegati a Working Title Film Festival



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

**i) benefici attesi rispetto all'ambito sociale e territoriale della città e, in particolare, della zona in cui è sito l'immobile oggetto di concessione;**

I benefici attesi sono:

- La prevenzione di situazioni di disagio ed esclusione dei soggetti fragili, grazie al loro coinvolgimento nelle attività dello spazio, in particolare attraverso il coinvolgimento attivo di almeno 50 giovani nella gestione dello spazio e di almeno 500 persone al mese nelle attività proposte;
- il rafforzamento di reti di cittadinanza attiva, attraverso la partecipazione di almeno 100 persone al mese alle assemblee settimanali previste e la realizzazione di almeno 30 attività all'anno promosse da organizzazioni diverse dai proponenti;
- la diminuzione della sedentarietà e l'aumento del numero di persone che praticano sport, attraverso la partecipazione di almeno 150 persone all'anno alle attività sportive proposte;
- la diminuzione della dispersione scolastica, attraverso la partecipazione di almeno 100 studenti all'anno alle attività educative proposte;
- la crescita della sensibilità ambientale tra gli utenti dello spazio;
- Il contrasto alla povertà educativa nelle giovani generazioni;
- La prevenzione del cyberbullismo e dell'uso distorto dei social;
- La diminuzione dell'isolamento sociale di persone anziane o persone con disabilità.

**j) modalità di comunicazione e pubblicizzazione dell'attività verso la cittadinanza, strumenti previsti di monitoraggio, rendicontazione e valutazione delle attività e di rilevazione del grado di soddisfazione dell'utenza;**

La gestione della comunicazione è affidata al "gruppo comunicazione", composto dai soci dell'Aps Web-Lab e da videomaker, grafici pubblicitari e social media manager. La comunicazione sarà multi-canale per raggiungere tutte le fasce d'età. In particolare, verranno utilizzati: account sui social network (tra cui Facebook e Instagram) per aggiornamenti giornalieri; una newsletter settimanale; volantini settimanali targhettizzati, comunicati stampa.

Il monitoraggio e la valutazione delle attività saranno parte integrante della realizzazione del progetto e potranno dare evidenza sia del grado di realizzazione delle attività previste sia dell'impatto e del grado di raggiungimento dei benefici attesi, dando la possibilità di rimodulare l'operato.

In particolare si utilizzeranno i seguenti strumenti condivisi tra gli organizzatori:

- A) Scheda di iscrizione alle attività continuative con la rilevazione di variabili socio-anagrafiche come età, cittadinanza, residenza, titolo di studio, occupazione per capire la tipologia di utenza raggiunta rispetto a quella prevista;
- B) Scheda di monitoraggio delle attività volta a rilevare la partecipazione nel tempo delle persone iscritte, quante completano i percorsi, quante partecipano agli eventi una tantum.
- C) Questionari per la valutazione dei risultati delle attività con particolare attenzione a:
  - a. Il livello di soddisfazione dei partecipanti (almeno 75% positivo) alle singole attività;
  - b. l'auto-valutazione dei partecipanti rispetto al proprio miglioramento/cambiamento delle conoscenze, degli atteggiamenti e dei comportamenti.

Inoltre, con cadenza semestrale, sarà valutata la soddisfazione generale degli utenti, con questionario quantitativo (soddisfazione da 1 a 10) che misurerà: a) la soddisfazione della gestione (pulizia, offerta di servizi, modalità di coinvolgimento attivo, possibilità di proporre nuove attività), b) la validità delle attività proposte (partecipazione individuale settimanale media, tasso di ritorno, interesse nelle proposte realizzate), c) l'efficacia degli strumenti di comunicazione utilizzati. Con cadenza annuale, l'assemblea generale approva la valutazione delle attività, rendicontandola all'Amministrazione Comunale e pubblicamente attraverso i propri strumenti di comunicazione.

**k) fonti di finanziamento proprie e/o provenienti da terzi (sponsor e/o altri soggetti) che saranno impiegate per la realizzazione del progetto.**

Le fonti di finanziamento comuni alle 4 associazioni sono le quote sociali annuali di adesione dei soci. Altro aspetto fondamentale è che tutta la gestione della struttura **si basa sull'attività volontaria** dei soci, pertanto non ci sono costi per il personale. La principale fonte di autofinanziamento dello spazio è rappresentata dai proventi del bar e delle cene sociali. Per le attività della palestra, i frequentatori dei corsi versano una quota annuale di iscrizione, che va a coprire la copertura assicurativa e a creare un fondo per le spese amministrative. I corsi vengono svolti volontariamente dagli istruttori, pertanto i contributi associativi elargiti dai soci mensilmente per la partecipazione ai corsi servono a sostenere le spese del riscaldamento e le altre utenze, oltre a contribuire al canone mensile di tutta la struttura. Il gruppo "Bocciodromo Jazz Club" contribuisce attraverso un'autotassazione volontaria periodica tra i musicisti. Altre attività istituzionali possono prevedere dei contributi associativi da parte dei soci al fine di partecipare alle spese di gestione della struttura, anche se la maggior parte sarà interamente gratuita per i partecipanti.

Dal 2016 ad oggi l'ASD Polisportiva Independente riceve una sponsorizzazione da parte di un'azienda per contribuire alle spese di gestione di tutte le attività sportive. Il bar interno al Bocciodromo riceve delle sponsorizzazioni dai fornitori delle bevande. Fino al 2013 principalmente l'ASD Polisportiva Independente e l'APS Giovani dei Ferrovieri hanno presentato dei progetti all'ex-Circoscrizione 7 ottenendo dei piccoli contributi.

I costi generali di gestione per tutte le attività sopra descritte troveranno copertura attraverso le entrate stimate annuali così suddivise:

23.000 euro quote corsi palestra

7.500 euro raccolti con le cene sociali al netto delle spese

1.500 euro di quote di adesione alle associazioni

10.000 euro di proventi bar al netto delle spese.

Al fine di effettuare interventi di efficientamento energetico della struttura, si allegano delle lettere di intenti di sponsorizzazione da parte di due aziende disponibili a sostenere parte di tali spese, in modo tale da non incidere nell'attività ordinaria del progetto.

Vicenza, 08/07/2019

Per l'APS Giovani dei Ferrovieri, la presidente Valentina Corsini

Per l'ASD Polisportiva Independente, il presidente Filippo Leoni

Per l'APS Pensionati per la pace, la presidente Paola Zoraide Tadiello

Per l'APS Web-Lab, la presidente Viola Tarabini



*Handwritten signatures:*  
1. A signature above the stamp.  
2. A signature to the right of the stamp.  
3. A signature below the stamp.