

## ALLEGATO 1

Spett.le  
COMUNE DI VICENZA  
Settore musei, cultura e promozione della crescita  
Palazzo del Territorio  
Levà degli Angeli, 11  
36100 V I C E N Z A

**Oggetto: sponsorizzazione restauro dipinto “Cena di San Gregorio” Di Paolo Caliari detto “Il Veronese” di proprietà del Comune di Vicenza – Domanda di interesse.**

La/Il  
sottoscritta/o \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

in qualità di legale rappresentante di \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ sede \_\_\_\_\_ legale \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ e sede operativa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_, tel. \_\_\_\_\_ indirizzo email \_\_\_\_\_  
pec \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_ partita IVA \_\_\_\_\_

### PRESENTA

la propria manifestazione di interesse per la sponsorizzazione in oggetto.

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR n. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del DPR n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci e presa visione del presente avviso pubblico

### DICHIARA

a-la non sussistenza di cause di esclusione dalla presente procedura previste dall'art. 4 dell'Avviso di Sponsorizzazione e della vigente normativa e pertanto:

- o l'inesistenza delle condizioni d'incapacità a contrattare con la Pubblica Amministrazione di cui all'art. 120 della legge 24 novembre 1999, n. 689, e di ogni altra situazione considerata, dalla legge, pregiudizievole o limitativa della capacità contrattuale;
- o l'inesistenza di motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D. lgs. n. 50/2016;
- o il non essere stati esclusi dal presentare offerte alla Pubblica Amministrazione
- o l'assunzione a proprio carico di tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge e l'osservanza delle norme vigenti in materia di retribuzione dei lavoratori dipendenti;

- b) di possedere gli ulteriori requisiti richiesti dall'art. 3 dell'Avviso di Sponsorizzazione;
- c) di avere preso esatta cognizione della natura della sponsorizzazione e di tutte le circostanze generali e particolari che possono influire sulla sua esecuzione e che di tali circostanze ha tenuto conto nella determinazione della proposta;
- d) di accettare tutte le condizioni specificate nell'Avviso di Sponsorizzazione e nello schema di contratto e in tutti i documenti comunque richiamati, di cui ha preso visione;

### **SI IMPEGNA**

in caso di attribuzione della sponsorizzazione ad adempiere a quanto previsto dell'Avviso di Sponsorizzazione e da ogni documento richiamato, e agli impegni sottoscritti in sede contrattuale.

Il/La sottoscritto/a, inoltre, accetta espressamente che l'Amministrazione procedente si riservi la facoltà:

- di non prendere in considerazione proposte nelle quali fossero sollevate eccezioni e/o riserve di qualsiasi natura alle condizioni di esecuzione della sponsorizzazione di cui all'Avviso, allo Schema di contratto e a tutti i documenti comunque richiamati;
- di non prendere in considerazione proposte che siano sottoposte a condizione, nonché incomplete e/o parziali;
- di non procedere nel caso in cui nessuna delle offerte presentate venga ritenuta idonea;
- di procedere anche in presenza di una sola offerta.

Il/La sottoscritto/a chiede che le comunicazioni relative alla procedura vengano inviate ai seguenti recapiti: \_\_\_\_\_

Si allegano i seguenti documenti:

- fotocopia non autenticata di un documento di riconoscimento del sottoscrittore in corso di validità;
- progetto di restauro dell'opera in oggetto;
- curriculum del restauratore firmatario del progetto.

Si prende atto che il possesso dei requisiti dovrà essere dimostrato in sede di procedura negoziata in conformità agli stessi che verranno a tal fine richiesti.

Data \_\_\_\_\_

TIMBRO E FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

\_\_\_\_\_

**AUTORIZZA** il trattamento dei dati, anche personali, per esclusive esigenze concorsuali e per la stipulazione e successiva gestione dell'eventuale contratto (D. Lgs. N. 196/2003)

Data \_\_\_\_\_