



COMUNE DI VICENZA

Proposta N. 1824

DETERMINA N. 1583 DEL 23/07/2018

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Tirapelle Maurizio

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

SETTORE PROPONENTE: SETTORE MUSEI

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

OGGETTO:

MUSEI CIVICI - RESTAURO PER GRAVE DEGRADO DELL' OPERA "L'EBBRO O RITRATTO DI ADRIANO MONTAGNA" DI MIRO GASPARELLO. CIG Z7A2471608.

Comune di Vicenza
Protocollo Generale
COPIA CONFORME ALL' ORIGINALE DIGITALE
Protocollo N. 0118346/2018 del 03/08/2018
Firmatario: MAURIZIO TIRAPELLE



Proposta N. 1824

DETERMINA N. 1583 DEL 23/07/2018

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Tirapelle Maurizio;
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO
OGGETTO: MUSEI CIVICI - RESTAURO PER GRAVE DEGRADO DELL' OPERA "L'EBBRO O RITRATTO DI ADRIANO MONTAGNA" DI MIRO GASPARELLO. CIG Z7A2471608.

IL DIRIGENTE

Premesso quanto segue,

Con delibera n. 90 del 6 giugno 2018 la Giunta comunale ha approvato l'accettazione di un'importante donazione da privato destinata alle collezioni di Palazzo Chiericati. Si tratta di 49 opere tra dipinti, disegni, acquarelli, fotografie storiche e manifesti del pittore novecentesco vicentino Miro Gasparello.

Tra le opere donate, una fra le più significative della collezione è la tela a olio "L'ebbro o ritratto di Adriano Montagna" del 1913, un pezzo tra i più quotati dei tredici dipinti acquisiti.

La tela versa in gravissimo stato di conservazione con molteplici lesioni e lacune e un'ingente proliferazione di muffe e funghi che hanno intaccato gli strati preparatori, fino a raggiungere sia le zone anteriori sia il recto della tela stessa, causandone diverse fratture.

L'opera, a causa dell'esposizione in ambiente umido i cui effetti sono stati visibili in modo esauriente solo una volta giunta in museo e liberata dalla cornice, appare compromessa sia dal punto di vista estetico, sia della integrità pittorica e necessita di un intervento urgente, comprensivo di disinfestazione che fermi ed elimini l'azione corrosiva dei microrganismi infestanti.

A questo proposito, vista la delicatezza del manufatto, si è condotta un'indagine di mercato agli atti del settore, chiedendo un progetto di intervento a tre ditte di restauratori specializzati in tali tipologie di restauro.

Il progetto di restauro maggiormente coerente con l'epoca della tela, con maggiore garanzia di durata per la compiutezza e completezza dell'intervento, nonché maggiore sicurezza di conservazione dello stato attuale dell'opera durante il processo di restauro, risulta quello presentato dalla ditta Francesca Faleschini di Rubano (PD) per un importo di € 2.800,00 oltre l'Iva di legge.

Stante la necessità di procedere al restauro con urgenza per gli obblighi di tutela e conservazione delle opere secondo quanto indicato dal Codice dei Beni Culturali e dalle indicazioni della competente Soprintendenza, si ritiene di procedere all'approvazione del suddetto progetto e in tempi rapidi alla realizzazione del restauro stesso.

Tutto ciò premesso;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 1824

DETERMINA N. 1583 DEL 23/07/2018

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Tirapelle Maurizio;
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO
OGGETTO: MUSEI CIVICI - RESTAURO PER GRAVE DEGRADO DELL' OPERA "L'EBBRO O RITRATTO DI ADRIANO MONTAGNA" DI MIRO GASPARELLO. CIG Z7A2471608.

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 57/174362 del 19 dicembre 2017 che approva il Bilancio di Previsione 2018, e successive variazioni;

Vista la delibera di Giunta comunale n. 13/16636 del 06 febbraio 2018 che approva il Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2018/2020 (PEG), e successive variazioni;

Vista la deliberazione della Giunta comunale n. 80/70623 del 29 maggio 2018 che approva il documento programmatico triennale denominato "Piano della Performance" per il triennio 2018-2020 che adotta, altresì, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti;

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Verificati gli adempimenti e le modalità di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010 n. 136, in merito all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera CC n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

DETERMINA

1) di realizzare l'intervento di restauro conservativo dell'opera in oggetto descritta secondo il progetto presentato dalla ditta Francesca Faleschini – Restauro e Conservazione di opere d'arte, con sede a 35030 Sarmeola di Rubano (PD) in via Ticino n. 8, P.I. 05058220285, C.F. FLSFNC73D63D325Y per € 2.800,00 più Iva, ovvero per € 3.416,00 Iva compresa;

2) di impegnare la spesa di € 3.416,00 al cap. n. 1092100 "Spese per forniture e servizi di restauro, didattica, promozione e valorizzazione dei beni museali" del bilancio di previsione 2018, dove esiste l'occorrente disponibilità;

3) di attestare che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi dell'art. 49 del Tuel, D. Lgs. 267/00, come modificato dall'art. 3 del DL 10/10/12, n. 174;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 1824

DETERMINA N. 1583 DEL 23/07/2018

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;
RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Tirapelle Maurizio;
DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO
TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG
L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO
OGGETTO: MUSEI CIVICI - RESTAURO PER GRAVE DEGRADO DELL' OPERA "L'EBBRO O RITRATTO DI ADRIANO MONTAGNA" DI MIRO GASPARELLO. CIG Z7A2471608.

4) di dare atto ai sensi dell'art. 192 del D.lgs 267 del 2000 che:

- il fine che si intende perseguire con il contratto descritto in premessa è il restauro e la conservazione dell'opera in oggetto, garantendone la tutela e integrità quale patrimonio culturale e civico;
- il contratto ha per oggetto il restauro dell'opera in oggetto;
- la firma del contratto verrà ordinata dai criteri della corrispondenza commerciale firmata per accettazione;
- la scelta del contraente avviene mediante affidamento diretto previa indagine di mercato per le motivazioni espresse in premessa;

5) di accertare che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;

6) di approvare il seguente cronoprogramma di spesa e/o entrata sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e successive modificazioni:



Proposta N. 1824

DETERMINA N. 1583 DEL 23/07/2018

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;
 RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Tirapelle Maurizio;
 DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO
 TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG
 L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO
OGGETTO: MUSEI CIVICI - RESTAURO PER GRAVE DEGRADO DELL' OPERA "L'EBBRO O RITRATTO DI ADRIANO MONTAGNA" DI MIRO GASPARELLO. CIG Z7A2471608.

		SPESA					
		CRONOPROGRAMMA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011					
		IMPORTO PER ANNO DI IMPUTAZIONE (competenza) e DI PAGAMENTO (cassa)					
CAPITOLO	IMPEGNO	2018	2019	2020			
1092100		competenza: 3.416,00					
		cassa: 3.416,00					
		competenza:					
		cassa:					
		competenza:					
		cassa:					
		competenza:					
		cassa:					
		competenza:					
		cassa:					
		competenza:					
		cassa:					
		competenza:					
		cassa:					
		competenza:					
		cassa:					
TOTALE		competenza: 3.416,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		cassa: 3.416,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

7) di attestare il rispetto delle norme vigenti in materia di acquisto di beni e servizi e, in particolare, dell'art. 1 del DL 6/7/12, n. 95, conv. nella L.7/8/12, n. 135 (procedure Consip Spa) e quindi è legittimo procedere all'acquisto oggetto della presente determina;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalita' di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonche' al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"



Proposta N. 1824

DETERMINA N. 1583 DEL 23/07/2018

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Tirapelle Maurizio;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

OGGETTO: MUSEI CIVICI - RESTAURO PER GRAVE DEGRADO DELL' OPERA "L'EBBRO O RITRATTO DI ADRIANO MONTAGNA" DI MIRO GASPARELLO. CIG Z7A2471608.

8) di dare atto che responsabile del procedimento per gli atti conseguenti la presente determinazione è la dott.ssa Clelia Stefani.



Proposta N. 1824

DETERMINA N. 1583 DEL 23/07/2018

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Tirapelle Maurizio;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? NO

OGGETTO: MUSEI CIVICI - RESTAURO PER GRAVE DEGRADO DELL' OPERA "L'EBBRO O RITRATTO DI ADRIANO MONTAGNA" DI MIRO GASPARELLO. CIG Z7A2471608.

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Maurizio Tirapelle / INFOCERT SPA

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)