



BIBLIOTECA CIVICA BERTOLIANA
ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
VICENZA

Deliberazione del Presidente

Prot. N. **01**

Il giorno 08 gennaio 2018, il dr Pupillo, in qualità di Presidente dell'Istituzione Biblioteca Civica Bertoliana, con l'assistenza del Direttore, dr Giorgio Lotto, ha deliberato sul seguente oggetto:

OGGETTO: Presentazione del volume di Silvia Bertolotti "*Contrasti. La Grande Guerra nel racconto fotografico di Piero Calamandrei*", in Palazzo Cordellina, giovedì 11 gennaio 2018 alle ore 18,00.

Premesso che:

- è pervenuta alla Biblioteca civica Bertoliana, da parte della Fondazione Museo Storico del Trentino, la proposta di presentazione, per il giorno giovedì 11 gennaio p.v. alle ore 18,00, del volume "*Contrasti. La Grande Guerra nel racconto fotografico di Piero Calamandrei*", pubblicazione di grande formato, con ampio apparato fotografico, edito dalla Fondazione Museo storico del Trentino con il sostegno del Comune di Schio, del Comune di Valli del Pasubio e del Comune di Posina;
- il volume, curato e introdotto da Silvia Bertolotti, vicentina di Schio, dottore di Ricerca in Narratività e Letterature Compare, è il risultato di un'ampia e approfondita indagine storico-culturale, archivistica e fotografica, che oltre a costituire un omaggio nei confronti della figura di Piero Calamandrei, centrale del panorama politico-culturale italiano del Novecento, offre un'interessante testimonianza rispetto a quelle località sparse fra l'Alto vicentino e il Trentino, nelle quali il celebre intellettuale e giurista soggiornò come ufficiale dell'esercito italiano, durante gli anni della Grande Guerra;

- il volume, che è l'esito finale di uno studio condotto da Bertolotti grazie ad una borsa di Ricerca post-doc finanziata dalla Fondazione CARITRO, presenta un percorso, talora inedito, alla scoperta di un giovane Piero Calamandrei, ufficiale della Milizia Territoriale, in seguito ufficiale in un Battaglione della Brigata Volturno, e infine ufficiale P (Servizio Propaganda), ma propone soprattutto un viaggio documentato e appassionato attraverso i volti e gli scenari che egli fotografò con la sua Vest Poket Kodak durante i lunghi mesi di guerra; emergono così, da questo "diario visivo" le immagini del traino di artiglieria in vetta al Pasubio, la distruzione dei paesi lungo la Vallarsa, il lavoro della milizia territoriale in Novegno, i paesi e le cittadine di San Vito di Leguzzano, Schio, Marano e Valli del Pasubio, la Villa Montanina del Fogazzaro, la Val Posina e Fusine; infine, la Val Lagarina, Rovereto, Trento e Bolzano; molti di quei luoghi che subirono perciò il passaggio o le ferite del conflitto;
- i documenti fotografici utilizzati nella ricerca, insieme ad altro materiale documentario, quale manoscritti, materiale a stampa e corrispondenza, provengono da quattro archivi: dall'Archivio privato della Famiglia Calamandrei, dal Fondo Calamandrei della Fondazione Museo storico del Trentino, dal Fondo Calamandrei della Biblioteca e Archivio storico Piero Calamandrei di Montepulciano, dal Fondo Calamandrei dell'Istituto storico toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea a Firenze;
- il volume è costituito da due saggi introduttivi a cura dell'autrice, seguiti da un'ampia sezione illustrata, che riproduce oltre 400 fotografie scattate da Calamandrei, e le cartoline viaggiare da lui inviate dalla Zona di guerra. L'autrice ha ricostruito le didascalie delle immagini fotografiche, anche e soprattutto integrandole con le informazioni ricavate dalla copiosa corrispondenza di Piero dal fronte. La massima parte delle fotografie erano state, infatti, originariamente inserite all'interno delle buste contenenti le lettere inviate dalla zona di guerra alla fidanzata (e poi moglie) Ada Cocci, ai familiari e ad alcuni sodali. La pubblicazione è infine corredata da alcuni testi editi e non, il primo processo tenuto da Calamandrei sotto alle guglie del Pasubio, e la conferenza per il Touring Club presentata a Milano nel 1919, nella quale l'ufficiale del servizio P racconta gli ultimi giorni di guerra ed il suo ingresso nella Trento liberata il 3 novembre 1918;
- la Fondazione Fondazione Museo Storico del Trentino, nel chiedere la collaborazione della Biblioteca civica Bertoliana per ospitare l'evento in Palazzo Cordellina, assicura che le spese vive di gestione del palazzo saranno assunte direttamente;

Considerata l'urgenza di deliberare in merito in quanto l'iniziativa è di prossima realizzazione e, pertanto, è necessario darne evidenza pubblica con estrema celerità;

Tutto ciò premesso,

Visto l'art. 13, c. 2 del Regolamento dell'Istituzione (delibera del consiglio comunale n.143 del 9.12.93) che permette al Presidente di adottare i provvedimenti di competenza del Consiglio di Amministrazione nei casi di particolare urgenza, sottoponendoli all'approvazione del Consiglio medesimo nella prima seduta successiva al provvedimento e, comunque, non oltre trenta giorni dall'adozione del provvedimento stesso;

Acquisiti i pareri favorevoli del Responsabile del servizio sotto il profilo della regolarità tecnica e del Capo Ufficio Amministrativo in ordine alla regolarità contabile, resi ai sensi dell'art. 49, comma 1 del Testo Unico delle leggi di ordinamento degli Enti Locali (D. Lgs. 18.08.2000, n. 267;

Il Presidente, fatta riserva di sottoporre il presente provvedimento, preso d'urgenza, a ratifica da parte del Consiglio di amministrazione dell'Istituzione nella sua prossima seduta

DELIBERA

- di collaborare con la Fondazione Museo Storico del Trentino alla realizzazione dell'evento in oggetto ospitandolo nel Salone Dalla Pozza di Palazzo Cordellina, senza il pagamento della relativa tariffa;
- di prendere atto che le spese relative alla gestione del palazzo (servizi di sorveglianza e pulizia), quantificate in circa € 180,00, iva incl., saranno sostenute direttamente dalla Fondazione Fondazione Museo Storico del Trentino e che nessun onere sarà posto a carico della Biblioteca civica Bertoliana;
- di dare atto che il vantaggio economico a favore della Fondazione Fondazione Museo Storico del Trentino ammonta a circa € 112,00, iva incl., pari alla differenza tra il canone previsto per la concessione del Salone Centrale Dalla Pozza di Palazzo Cordellina e le spese vive di gestione del palazzo, che verranno sostenute direttamente dalla Fondazione;
- di dare incarico al direttore per tutti gli adempimenti funzionali al buon esito dell'iniziativa.

Letto, confermato e sottoscritto.

IL DIRETTORE
f.to (dott. Giorgio Lotto)

IL PRESIDENTE
f.to (dott. Giuseppe Pupillo)

Vicenza, 08 gennaio 2018

Parere favorevole alla presente deliberazione sotto il profilo della regolarità tecnica
Addì, 08.01.2018 IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO f.to Giorgio Lotto

Parere favorevole in ordine alla regolarità contabile sulla presente deliberazione
Addì, 08.01.2018 IL CAPO UFFICIO AMMINISTRATIVO f.to Annalisa Gonzati