

COMUNE DI VICENZA

N. 2190 di Racc.

N. 28.467 di Rep.S.

APPALTO DI SERVIZI

REPUBBLICA ITALIANA

In Vicenza, nella Residenza Municipale, addì 27 (ventisette) del mese di luglio 2018 (duemiladiciotto).

Avanti a me, dott. Antonio Caporrino, nato a Monte San Giacomo (SA) il 10 giugno 1958, Segretario Generale del Comune di Vicenza, sono comparsi oggi i Signori:

TIRAPELLE avv. MAURIZIO, nato a Gambellara (VI) il 9 maggio 1958, Dirigente comunale, domiciliato per la carica in Vicenza, presso la Sede comunale, che interviene in questo atto esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse del Comune di Vicenza (codice fiscale e partita IVA 00516890241), nella sua qualità di Direttore del Settore "Cultura, Promozione della crescita, Musei" del Comune stesso;

KELLNER-ONGARO Alberto, nato a Milano il 28 novembre 1966, che interviene in questo atto ed agisce in rappresentanza della ditta LASER ENTERTAINMENT SRL, con sede legale a Milano in Viale PAPINIANO n. 44 (codice fiscale e partita IVA 09280990152), nella sua qualità di Amministratore Unico della Società stessa, come risulta dal certificato d'iscrizione al Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Milano Monza Brianza Lodi, di seguito "Appaltatore".

Premesso che:

Comune di Vicenza	COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE
Protocollo Generale	
Protocollo N. 0114781/2018 del 27/07/2018	
Firmatario: ANTONIO CAPORRINO, MAURIZIO TIRAPELLE, ALBERTO KELLNER ONGARO	

- con successive determinazioni dirigenziali n. 2855 del 29.12.2016, n. 2794 del 29.12.2017, n. 290 del 15.02.2018 e n. 428 del 27.02.2018, il Direttore del Settore "Musei, Cultura e Promozione della Crescita" ha indetto una procedura negoziata, finalizzata all'affidamento del servizio di progettazione, ideazione e realizzazione di contenuti artistico-creativi e l'organizzazione dell'intero progetto di videomapping narrativo, compresi allestimento, gestione, manutenzione, assistenza e disallestimento delle strumentazioni tecniche, per la produzione di audio e video volti alla valorizzazione di siti monumentali in Piazza dei Signori. La spesa complessiva prevista è di € 143.000,00 (IVA esclusa), di cui € 3.000,00 per i costi per la manodopera ed € 2.000,00 (non soggetti a ribasso d'asta) per gli oneri per la sicurezza, approvando altresì il relativo capitolato tecnico;

- secondo le indicazioni della Sovrintendenza (prot. n. 95 del 02.01.2018), la durata delle proiezioni sarà di 60 giorni, da ripetersi quotidianamente, con inizio fissato orientativamente un'ora dopo il tramonto, sugli edifici della Basilica Palladiana e del Palazzo Monte di Pietà, come da piantine allegate al bando di gara;

- la gara d'appalto è stata avviata dalla Stazione Unica Appaltante della Provincia di Vicenza (con la quale dal 19.10.2016 il Comune di Vicenza ha stipulato una convenzione per l'espletamento delle gare), da aggiudicarsi col criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art. 95, comma 3 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;

- a seguito della procedura di gara, la Commissione ha proposto l'aggiudicazione del servizio in oggetto alla ditta LASER ENTERTAINMENT SRL, con sede legale a Milano, con il punteggio

complessivo di 95,005/100 punti -- come risulta dal verbale di gara, PGN 29856 seduta del 07.05.2018 - a condizione del positivo esito della verifica di anomalia dell'offerta, ai sensi dell'art. 97 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.;

- il Direttore del Settore "Musei, Cultura e Promozione della Crescita" con propria determinazione n. 1118 del 23.05.2018, divenuta efficace con determinazione n. 1273 del 08.06.2018, ha provveduto ad aggiudicare in via definitiva il servizio suddetto, a seguito del positivo esito della verifica di anomalia dell'offerta, alla ditta LASER ENTERTAINMENT SRL, affidandolo al prezzo offerto di € 113.980,00 (IVA esclusa), a tutti i patti e condizioni stabiliti nel disciplinare di gara, capitolato tecnico, nell'offerta economica e tecnica presentate in sede di gara, che le Parti dichiarano di ben conoscere ed accettare.

Tutto ciò premesso, detti Signori comparenti della cui identità personale sono certo, rinunciato d'accordo tra loro e col mio consenso alla presenza dei testimoni, convengono e stipulano quanto segue:

1) Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Contratto.

2) Il Comune di Vicenza affida alla ditta LASER ENTERTAINMENT SRL, con sede legale a Milano, che accetta senza riserva alcuna, il servizio di progettazione, ideazione e realizzazione di contenuti artistico-creativi e l'organizzazione dell'intero progetto di videomapping narrativo, compresi allestimento, gestione, manutenzione, assistenza e disallestimento delle strumentazioni tecniche per le produzioni audio e video, volti alla valorizzazione della Basilica Palladiana e del Palazzo Monte di Pietà. Le modalità di realizzazione sono specificate nel capitolato tecnico e nelle

piantine che si allegano al presente atto sub lett. "A" e "B".

3) Il prezzo complessivo d'appalto offerto per l'espletamento del servizio di cui trattasi è di € 113.980,00 (centotredicimilanovecentottanta/00) oltre IVA di legge, di cui € 2.000,00 (duemila/00) per i costi aziendali specifici, concernenti salute e sicurezza sui luoghi di lavoro ed € 28.000,00 (ventottomila/00) per i costi per la manodopera. Il servizio suddetto è finanziato dal Comune di Vicenza.

4) L'Appaltatore dichiara di aver preso visione delle condizioni locali, generali, particolari, contrattuali che possono influire sull'esecuzione del servizio e di ritenere il prezzo offerto equo e remunerativo.

Inoltre, si considerano parte integrante e sostanziale del presente atto, ancorchè non materialmente e fisicamente uniti al medesimo, ma depositati agli atti della Stazione Appaltante, il disciplinare di gara, l'offerta economica e quella tecnica presentate in sede di gara, che l'Appaltatore dichiara di ben conoscere ed accettare.

Si intendono espressamente richiamate e sottoscritte tutte le disposizioni vigenti in materia ed in particolare il D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

5) L'Appaltatore dovrà svolgere il servizio suddetto con durata e tempi di realizzazione seguenti:

- secondo le indicazioni della Sovrintendenza (prot. n. 95 del 02.01.2018), la durata delle proiezioni sarà di 60 giorni, da ripetersi quotidianamente, con inizio fissato orientativamente un'ora dopo il tramonto, come da piantine dimostrative allegate al presente atto;

- l'allestimento completo degli impianti e l'inizio dell'esecuzione del servizio di proiezione audio video verso la Basilica Palladiana, avverrà entro 45 giorni

dalla stipula del presente contratto;

– l'allestimento completo degli impianti e l'inizio dell'esecuzione del servizio di proiezione audio video verso il Palazzo Monte di Pietà, avverrà entro 85 giorni dalla stipula del presente contratto.

La Stazione Appaltante ha facoltà di verificare il regolare andamento del servizio da parte dell'Appaltatore a mezzo di proprio personale.

Nel caso di ritardi nell'esecuzione, l'Appaltatore incorrerà nelle penali di cui all'art. 8 del capitolato allegato. Inoltre, la Stazione Appaltante si riserva la facoltà di risolvere il presente Contratto in caso di inadempienza degli obblighi contrattuali, ai sensi dell'art. 1456 del c.c. e nei modi e termini indicati all'art. 21 del capitolato allegato.

6) L'Aggiudicatario è tenuto ad eseguire in proprio il servizio compreso nel presente Contratto, il quale non può essere ceduto, per nessun motivo, pena la risoluzione dello stesso e il risarcimento dei danni. Il subappalto autorizzato è ammesso ai sensi dell'art. 105 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.

7) A garanzia degli impegni assunti con il presente Contratto, ai sensi dell'art. 103 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., l'Appaltatore ha prestato apposita garanzia fideiussoria (cauzione definitiva) mediante polizza n. 2215140 emessa il 18.06.2018 da Coface, Agenzia di Milano, fino alla concorrenza di € 26.082,74 (ventiseimilaottantadue/74).

Inoltre, ai sensi degli artt. 110/112 del D.Lgs. 209/2005, l'Appaltatore ha stipulato con polizza n. 282356812 emessa il 22.12.2017 da Generali Assicurazioni Spa, Agenzia di Milano, un'assicurazione verso RCT e RCO, con un massimale per ogni sinistro di € 2.000.000,00 (duemilioni/00), sollevando la Stazione Appaltante da qualsiasi responsabilità.

8) I pagamenti verranno corrisposti secondo le modalità dell'art. 19 del capitolato allegato. L'Appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e s.m.i.: le fatture dovranno essere emesse e trasmesse esclusivamente in formato elettronico, dovranno riportare il codice IPA 67G70X e il codice CIG 73312735DD ed essere indirizzate al Settore "Musei, Cultura e Promozione della Crescita" del Comune di Vicenza. L'Appaltatore dovrà essere in regola con il DURC in occasione dei pagamenti.

9) L'Appaltatore dovrà rispettare tutti gli obblighi verso i propri dipendenti imposti dalle vigenti disposizioni legislative e regolamentari in materia di lavoro, assicurazioni sociali e minimi salariali, assumendosi gli oneri relativi. Nessun rapporto di lavoro verrà ad instaurarsi tra la Stazione Appaltante e il personale addetto all'espletamento delle prestazioni assunte dall'Appaltatore.

10) Ai sensi del combinato disposto dell'art. 2, comma 3 del DPR 62/2013 Regolamento recante Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del D.Lgs. 165/2001 e dell'art. 1 del Codice di Comportamento del Comune di Vicenza, adottato con deliberazione di Giunta comunale n. 16 del 28.01.2014, il contraente e, per suo tramite, i suoi dipendenti e/o collaboratori a qualsiasi titolo si impegnano, pena la risoluzione del Contratto, al rispetto degli obblighi di condotta previsti dai sopracitati codici, per quanto compatibili, codici che - pur non venendo materialmente allegati al Contratto - sono pubblicati e consultabili sul sito internet (www.comune.vicenza.it alla pagina amministrazione trasparente/disposizioni generali/atti generali).

11) L'Appaltatore, inoltre, dichiara che, al fine dell'applicazione dell'art. 53,

comma 16 ter del D.Lgs. n. 165/2001, introdotto dalla Legge n. 190/2012 (attività successiva alla cessazione del rapporto di lavoro – pantouflage o revolving doors), non ha concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, di non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti, che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto delle Pubbliche Amministrazioni nei propri confronti, nel triennio successivo alla cessazione del rapporto.

12) L'Appaltatore si impegna a rispettare tutte le clausole pattizie di cui al Protocollo di legalità sottoscritto in data 23 luglio 2014 dalla Regione Veneto con le Prefetture del Veneto, l'Unione delle Province del Veneto, l'Associazione Regionale Comuni del Veneto, ratificato con deliberazione della Giunta regionale n. 1.367/2014, approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 224 del 21/10/2014, ai fini della prevenzione dei tentativi d'infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, consultabile sul sito internet <http://www.regione.veneto.it/web/lavori-pubblici/protocollo-di-legalita>.

13) L'Appaltatore dichiara che non risultano sussistere impedimenti all'assunzione del presente rapporto contrattuale.

Dichiara, inoltre, di non essere sottoposto alle sanzioni di interdizione della capacità a contrarre con la pubblica amministrazione, né all'interruzione dell'attività, anche temporanea, ai sensi degli art. 14 e 16 del D.Lgs. 231/2001 e s.m.i.

14) Le Parti si danno atto che, per la stipula del presente Contratto, non è stato necessario acquisire la documentazione antimafia, trattandosi di Contratto d'importo inferiore ai € 150.000,00 come stabilito dall'art. 83 del

D.Lgs. n. 159/2011 e s.m.i.

15) Per l'espletamento del servizio oggetto d'appalto non sono stati rilevati rischi da interferenza, ai sensi dell'art. 26, comma 5 del D.Lgs. 81/2008 e s.m.i., pertanto non si è reso necessario provvedere alla redazione del DUVRI.

16) Tutte le controversie in ordine all'esecuzione del presente Contratto sono devolute all'Autorità Giudiziaria, competente il Foro di Vicenza, con esclusione della competenza arbitrale.

17) Tutte le spese inerenti e conseguenti il presente Contratto sono a totale carico dell'Appaltatore. L'imposta di bollo si considera assolta in modo virtuale (Aut. n. 212466/89 ed estensione n. 4616 del 26.02.2013). Ai fini fiscali si dichiara che le prestazioni di cui al presente Contratto sono soggette all'IVA, per cui si richiede la registrazione in misura fissa, ai sensi dell'art. 40 DPR 131/1986 e s.m.i.

Agli effetti del presente Contratto l'Appaltatore dichiara di eleggere domicilio nella Sede comunale di Vicenza.

18) Ai soli fini fiscali si dichiara che l'importo complessivo del presente contratto è di € 113.980,00 (centotredicimilanovecentottanta/00) , oltre IVA di legge.

19) I dati verranno trattati ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i. e del GDPR (Regolamento UE 2016/679 sulla Privacy).

Le Parti mi dispensano dalla lettura degli allegati.

Del presente atto, dattiloscritto con mezzi elettronici da persona di mia fiducia su cinque fogli di cui occupa sette facciate e parte dell'ottava, ho dato lettura a chiara ed intelligibile voce ai Signori componenti, i quali lo

approvano e insieme a me lo sottoscrivono, apponendo firma digitale.



COMUNE DI VICENZA

settore musei, cultura e promozione della crescita tel. 0444 222101 – www.comune.vicenza.it

PROGETTO DI VIDEOMAPPING PER LA CITTA' DI VICENZA

CAPITOLATO TECNICO

1) OGGETTO

Il presente capitolato definisce le condizioni di affidamento relative all'ideazione artistica, progettazione e realizzazione tecnica di un sistema di videomapping narrativo nella Piazza dei Signori di Vicenza. Nella fattispecie, si tratterà di proiettare contenuti audiovideo, da una parte, sulla Basilica Palladiana con proiettori posizionati su Palazzo del Monte di Pietà, e dall'altra su Palazzo del Monte di Pietà, con proiettori posizionati in Basilica Palladiana e/o Palazzo degli Uffici (lato prospiciente Piazza dei Signori).

In particolare, per le proiezioni sulla Basilica Palladiana è richiesta la creazione di una performance di videomapping architeturale originale, con audiodesign dedicato, capace di sottolineare e interpretare i segni architettonici palladiani, ma anche, eventualmente, di ricostruire e rileggere la storia degli interventi architettonici a partire dal preesistente Palazzo della Ragione; in questo senso, saranno apprezzate elaborazioni dal forte valore didattico che consentano di far cogliere senso e modalità della trasformazione cinquecentesca del celebre monumento.

Per le proiezioni sul Palazzo Monte di Pietà viene invece richiesta una doppia creazione:

- 1) una più semplice e tendenzialmente statica, consistente nella riproposizione degli affreschi della facciata affioranti nelle porzioni alte dell'edificio;
- 2) una dedicata alla riscoperta di alcune pagine storiche e/o momenti particolari della città di Vicenza e del suo territorio.

2) MODALITA' DI REALIZZAZIONE

Il sistema prevede due impianti di multiproiezione e di audiodiffusione separati in Piazza dei Signori a Vicenza, come da piantina dimostrativa allegata.

Ogni impianto dovrà essere dotato di apposito sistema di controllo (mediaserver) per la riproduzione della performance audiovisuale appositamente creata.

La fornitura dei pacchetti di contenuti video originali, architettonici 3D, specifici per ognuna delle due aree di proiezione sopradescritte, dovrà seguire queste linee guida:

A) le proiezioni sulla Basilica dovranno avere una durata compresa fra gli 8 e i 10 minuti;

B) le proiezioni sul palazzo Monte di Pietà, con esclusione intera superficie della facciata della Chiesa di San Vincenzo, dovranno durare complessivamente fra gli 8 e i 10 minuti ma, singolarmente, potranno durare fra i 2 e i 4 minuti quella sugli affreschi della facciata e fra i 6 e gli 8 minuti quella sulla storia della città.



CITTÀ PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

CITTÀ DECORATA DI DUE MEDAGLIE D'ORO PER IL RISORGIMENTO E LA RESISTENZA

PALAZZO DEL TERRITORIO – LEVÀ DEGLI ANGELI, 11 – 36100 VICENZA – CODICE FISCALE E PARTITA IVA N. 00516890241



COMUNE DI VICENZA

settore musei, cultura e promozione della crescita tel. 0444 222101 – www.comune.vicenza.it

Tali proiezioni dovranno essere ripetute ogni giorno, alternativamente sulle due aree di proiezione, per un massimo di 60 minuti complessivi.

3) LUOGO DI ESECUZIONE DEL VIDEMAPPING

Gli impianti di multiproiezione e di audiodiffusione separati saranno i seguenti:

A) una coppia di proiettori, montati l'uno nel contesto monumentale della Basilica Palladiana, loggiato superiore (senza interessare la balaustra, secondo le indicazioni della Soprintendenza), l'altro all'interno di Palazzo degli Uffici (lato prospiciente Piazza dei Signori), entrambi orientati verso le facciate del Palazzo del Monte di Pietà;

B) l'altra coppia montata sulla balconata del Palazzo di Monte di Pietà, orientata verso la facciata della Basilica Palladiana.

4) TEMPI E ORARI

Secondo le indicazioni della Soprintendenza (prot. n. 95 del 2 gennaio 2018, allegato) la durata delle proiezioni sarà di 60 giorni, da ripetersi quotidianamente, con inizio fissato orientativamente un'ora dopo il tramonto del sole.

5) COSTI

L'importo presunto complessivo dell'offerta è di € 145.000,00 al netto di I.V.A. di legge (di cui € 3.000,00 per manodopera).

L'offerta dovrà comprendere espressamente il servizio di allestimento, funzionamento, manutenzione-assistenza e disallestimento alla fine del contratto di:

5.1 PER LA PROIEZIONE AUDIO VIDEO SULLA BASILICA PALLADIANA

Videoproiettori che abbiano un totale di almeno 50.000 Lumen CLO (con massimo 2 videoproiettori), risoluzione macchine WUXGA, sorgente laser. I videoproiettori saranno posizionati sulla balconata al primo piano del Palazzo del Monte di Pietà, prospiciente Piazza dei Signori, per poter indirizzare le proiezioni sulla facciata della Basilica Palladiana.

5.2 PER LA PROIEZIONE AUDIO VIDEO SU MONTE DI PIETA': AREA SUDDIVISA IN DUE ZONE

5.2.1. - **ZONA A:** 1 videoproiettore che abbia un totale di almeno 25.000 Lumen CLO sul loggiato al primo piano della Basilica Palladiana risoluzione macchine WUXGA, sorgente laser;

5.2.2 - **ZONA B)** 1 videoproiettore all'interno di una finestra al primo piano di Palazzo degli Uffici (prospiciente Piazza dei Signori) risoluzione macchine WUXGA, sorgente laser.



CITTÀ PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

CITTÀ DECORATA DI DUE MEDAGLIE D'ORO PER IL RISORGIMENTO E LA RESISTENZA

PALAZZO DEL TERRITORIO – LEVÀ DEGLI ANGELI, 11 – 36100 VICENZA – CODICE FISCALE E PARTITA IVA N. 00516890241



COMUNE DI VICENZA

settore musei, cultura e promozione della crescita tel. 0444 222101 – www.comune.vicenza.it

Entrambi i videoproiettori indirizzeranno le proiezioni sulle facciate del Palazzo del Monte di Pietà (con esclusione della Chiesa di S. Vincenzo).

Per entrambe le aree devono essere previste le seguenti forniture:

5.3) specifiche ottiche con rapporto di proiezione adeguato alla distanza dei punti di proiezione dalle facciate interessate dal videomapping (vedere piantina allegata);

5.4) mediaservers per ogni area con le seguenti caratteristiche:

5.4.1) funzione di controllo multiproiezione ed edge-blending;

5.4.2) funzione di selezione architeturale aree di proiezione;

5.4.3) funzione di scheduling dei videoproiettori (programmazione funzionamento), monitoraggio del funzionamento dell'impianto, possibilità di funzionamento automatico e manuale.

5.4.4) apposito UPS per garantire continuità di alimentazione;

5.4.5) cabine di isolamento dagli agenti atmosferici per tutte le tecnologie;

5.5) supporti e accessori per il posizionamento dei videoproiettori (da definire in accordo con la Soprintendenza) e ogni accessorio necessario per il posizionamento e l'alimentazione dei video proiettori;

5.6) cabine IP per alloggiamento dei videoproiettori e dei mediaserver all'aperto, in modo da garantire l'integrità nel tempo e ottimali condizioni di utilizzo. In particolare si devono garantire l'isolamento dei macchinari e delle attrezzature utilizzate dagli agenti atmosferici, la temperatura di funzionamento dei macchinari ottimale, tasso di umidità controllato e ottimale per il regolare funzionamento delle apparecchiature;

5.7) infrastruttura di connessione del sistema di multiproiezione con ogni accessorio necessario a creare l'infrastruttura tecnologica di connessione del sistema di multiproiezione.

5.8) audio, con esclusione di parti parlate e/o recitate, mediante la realizzazione delle seguenti postazioni per l'ascolto del sound design sincronizzato al videomapping architettuale:

5.8.1) in Basilica Palladiana;

5.8.2) a Palazzo del Monte di Pietà;



CITTÀ PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

CITTÀ DECORATA DI DUE MEDAGLIE D'ORO PER IL RISORGIMENTO E LA RESISTENZA

PALAZZO DEL TERRITORIO – LEVÀ DEGLI ANGELI, 11 – 36100 VICENZA – CODICE FISCALE E PARTITA IVA N. 00516890241



COMUNE DI VICENZA

settore musei, cultura e promozione della crescita tel. 0444 222101 – www.comune.vicenza.it

Le postazioni audio dovranno essere realizzate per la riproduzione del sound design originale sincronizzato al videomapping con livelli di emissioni acustiche nei limiti consentiti dalle normative vigenti e dal piano di classificazione acustica vigente approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 12 del 23 febbraio 2011, P.G.N. 12947.

Ciò non preclude al Comune di Vicenza di emettere provvedimenti in deroga al piano di classificazione acustica per specifici eventi.

5.9) produzione video mediante la fornitura di:

5.9.1) 1 pacchetto di contenuti video originali, architeturali 3D specifico per ogni area, lasciando aperta la possibilità di aggiungere contenuti nuovi in futuro. Dovrà essere previsto un ciclo di revisione contenutistica per il quale saranno definiti i tempi di realizzazione, senza l'applicazione di penalità.

5.9.2) ogni prestazione accessoria alla produzione originale architettuale 3D (es. modellazione delle facciate)

5.10) produzione audio mediante la produzione di apposito sound design originale sincronizzato al video.

Si raccomanda quanto segue:

1) Le canalizzazioni di tutti gli impianti dovranno essere esterne, removibili e non avere interferenze con le architetture monumentali o intralciare le visite turistiche e la normale fruizione dei monumenti coinvolti ;

2) Tutti gli impianti dovranno essere facilmente reversibili e dovranno essere previste tutte le cautele possibili per il montaggio e lo smontaggio e non dovranno essere di intralcio alla normale fruizione dei monumenti.

Tutte le strutture dovranno essere realizzate con materiali aventi opportune caratteristiche tecniche in termini di isolamento elettrico, resistenza al fuoco e resistenza meccanica; viste le caratteristiche meteorologiche dei luoghi in oggetto si sottolinea l'importanza di una elevata resistenza delle strutture e dei sostegni all'azione dei venti e delle condizioni meteorologiche invernali (es. vento, neve, ghiaccio).

6) SOPRINTENDENZA

Il progetto definitivo della ditta aggiudicataria del servizio di videomapping sarà soggetto al parere della Soprintendenza.

7) FUNZIONAMENTO DEL SISTEMA

La ditta aggiudicataria dovrà presentare la dichiarazione di conformità degli impianti nel rispetto delle norme di cui al decreto ministeriale n. 37 del 2008 e s.m.i.



CITTA' PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

CITTA' DECORATA DI DUE MEDAGLIE D'ORO PER IL RISORGIMENTO E LA RESISTENZA

PALAZZO DEL TERRITORIO – LEVÀ DEGLI ANGELI, 11 – 36100 VICENZA – CODICE FISCALE E PARTITA IVA N. 00516890241



COMUNE DI VICENZA

settore musei, cultura e promozione della crescita tel. 0444 222101 – www.comune.vicenza.it

Sarà effettuato un collaudo finale per verificare l'effettivo e perfetto funzionamento del sistema. Il collaudo avverrà in contraddittorio con la ditta aggiudicataria.

In caso di esito negativo del collaudo di cui sopra, la ditta dovrà provvedere entro 10 giorni naturali consecutivi all'esatto adempimento degli obblighi contrattuali e alla corrispondenza alle condizioni prescritte. Trascorso questo termine si procederà all'applicazione delle penali previste.

In caso di esito negativo del collaudo e/o di grave inadempienza della ditta aggiudicataria che si protragga oltre i termini descritti assegnati dall'Amministrazione per porre fine all'inadempimento, l'Amministrazione ha la facoltà di dichiarare risolto il contratto ai sensi dell'articolo 1456 del codice civile, rivalendosi sulla cauzione. Resta fermo il risarcimento dell'eventuale maggior danno.

8) PENALITA'

Per ogni giorno di ritardo nell'adempimento dell'esecuzione del servizio o per ogni evento successivo al primo in un arco temporale di una settimana (opportunamente documentato) di non rispetto di quanto previsto nell'articolo 10 del capitolato tecnico, potrà essere applicata una penale pari all'uno per mille dell'importo contrattuale, a carico dell'esecutore inadempiente, previa contestazione formale a mezzo PEC.

L'esecutore, con la stessa PEC, sarà invitato a fornire spiegazioni e giustificazioni entro un termine di tre giorni, decorrenti dal ricevimento della comunicazione. Se entro tale termine non saranno pervenute motivate e comprovate giustificazioni ritenute idonee, si procederà all'irrogazione della sanzione e il recupero penali potrà essere effettuato anche sulla garanzia definitiva, che dovrà essere immediatamente reintegrata.

Se il ritardo dovesse comportare l'applicazione di una penale superiore al 10% del corrispettivo il Comune di Vicenza potrà procedere alla risoluzione del contratto, previa diffida ad adempiere ai sensi dell'articolo 1454 e seguenti del codice civile.

9) MANUTENZIONE CORRETTIVA E ASSISTENZA

La fornitura deve prevedere, a vostra cura e spese, un servizio di manutenzione correttiva per il ripristino del corretto esercizio del sistema nel caso di malfunzionamenti.

Si richiede inoltre un servizio di assistenza che preveda, tramite un HelpDesk organizzato, sia un supporto tecnico specializzato sia un supporto sull'ordinaria gestione del sistema a disposizione degli operatori sia a mezzo telefono che attraverso una casella di mail.

La ditta aggiudicataria, a installazione avvenuta, dovrà fornire agli uffici competenti, numero telefonico (fisso e mobile) con reperibilità un'ora prima e durante le fasce orarie di proiezione del videomapping.

Se l'intervento non avvenisse o avvenisse in ritardo rispetto ai tempi di presa in carico della richiesta sarà applicata la penale pari a € 100,00 per ogni ritardo e per ogni elemento



CITTÀ PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

CITTÀ DECORATA DI DUE MEDAGLIE D'ORO PER IL RISORGIMENTO E LA RESISTENZA

PALAZZO DEL TERRITORIO – LEVÀ DEGLI ANGELI, 11 – 36100 VICENZA – CODICE FISCALE E PARTITA IVA N. 00516890241



COMUNE DI VICENZA

settore musei, cultura e promozione della crescita tel. 0444 222101 – www.comune.vicenza.it

in cui si sono registrati inconvenienti di qualsiasi tipo. La penalità sarà decurtata in sede di liquidazione della fattura.

Tempi minimi di presa in carico della richiesta: 3 ore

Dovrà essere sempre garantita negli orari oggetto dell'intervento la presenza di personale qualificato per fornire la necessaria assistenza nei tempi previsti e ripristinata la funzionalità del videomapping.

La fornitura deve prevedere a corredo, e come parte integrante della stessa, esaustiva manualistica comprendente una parte tecnica e specialistica, che consenta il riuso dei contenuti audio video in contesti diversi e afferenti a eventuali altri e futuri affidamenti con diversi fornitori. La stessa manualistica dovrà inoltre prevedere una parte operativa per le operazioni di routine e non specialistiche, nonché la formazione del personale incaricato sulla base della stessa manualistica.

Il prodotto finale audio video dovrà essere consegnato su supporto idoneo dalla ditta aggiudicataria al Comune di Vicenza. La proprietà del prodotto sarà del Comune di Vicenza che non avrà l'obbligo di pagamento di eventuali diritti d'autore e di editore.

Non deve essere precluso il riuso dei contenuti audio e video da intendersi come documento pubblico, oggetto di conservazione e utilizzo da parte della pubblica amministrazione, fermo restando, eventuali obblighi di citazione degli autori.

10) RESPONSABILITA' DELLA DITTA AGGIUDICATARIA

Sarà obbligo della ditta aggiudicataria di adottare nell'esecuzione del presente appalto tutti i provvedimenti e le cautele necessarie e previste dalle vigenti norme in materia, per garantire la vita e l'incolumità degli delle persone addette ai lavori e dei terzi, nonché per evitare danni ai beni pubblici e privati. In particolare la ditta aggiudicataria è obbligato ad adottare sotto la sua responsabilità ogni adempimento previsto dalle norme vigenti in materia di tutela della sicurezza e salute dei lavoratori.

11) SICUREZZA DEL LUOGO

Dovrà essere redatto e presentato dalla ditta aggiudicataria un documento di valutazione dei rischi e un Piano Operativo di Sicurezza.

La ditta risponderà comunque direttamente di eventuali danni alle persone e alle cose provocati nella prestazione del servizio, restando a suo completo ed esclusivo carico qualsiasi risarcimento, senza diritto di rivalsa o di compensi da parte del Comune di Vicenza.

12) ONERI A CARICO DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

L'Amministrazione comunale metterà a disposizione:



CITTÀ PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

CITTÀ DECORATA DI DUE MEDAGLIE D'ORO PER IL RISORGIMENTO E LA RESISTENZA

PALAZZO DEL TERRITORIO - LEVÀ DEGLI ANGELI, 11 - 36100 VICENZA - CODICE FISCALE E PARTITA IVA N. 00516890241



COMUNE DI VICENZA

settore musei, cultura e promozione della crescita tel. 0444 222101 – www.comune.vicenza.it

1. i contatori elettrici predisposti da AIM Energy S.r.l. di Vicenza nelle immediate vicinanze delle postazioni di video proiezione comprensivi di consumi;
2. lo spazio in cui posizionare l'attrezzatura necessaria per la proiezione;
3. Permessi di transito e sosta dei veicoli utilizzati nei luoghi interessati dagli interventi collegati al videomapping;
4. eventuali liberatorie per l'utilizzo delle proiezioni.

13) ONERI A CARICO DELL'AGGIUDICATARIO

4. Sarà a carico dell'aggiudicatario la predisposizione della connessione internet.

14) DIVIETO DI CESSIONE

E' fatto assoluto divieto alla ditta cedere a terzi il contratto di appalto regolato dal presente capitolato.

15) SUBAPPALTO

Il subappalto è ammesso ai sensi dell'art. 105 del D.lgs. 50/2016.

Il subappalto deve essere previamente indicato dalla ditta partecipante in sede di presentazione dell'offerta e deve essere comunque richiesto dalla stessa e autorizzato dall'Amministrazione comunale ai sensi dell'art. 105 del decreto legislativo n. 50 del 2016 e s.m.i.

Nel caso di subappalto autorizzato, rimane invariata la responsabilità della ditta aggiudicataria, che continuerà a rispondere pienamente di tutti gli obblighi contrattuali in solido con la subappaltatrice.

16) ASSICURAZIONI

Tutti gli obblighi ed oneri assicurativi e infortunistici, assistenziali e previdenziali relativi al personale sono a carico dell'aggiudicatario, il quale ne è il solo responsabile.

E' obbligo dell'aggiudicatario adottare, per il presente appalto, tutte le cautele necessarie per garantire l'incolumità degli addetti ai lavori e del pubblico. In caso di danni a persone o cose, la responsabilità civile è a carico dell'aggiudicatario, intendendosi integralmente sollevata l'Amministrazione comunale da ogni responsabilità.

La ditta aggiudicataria dovrà stipulare polizza assicurativa per eventuali danni a persone o a terzi che dovessero derivare nell'esercizio dell'attività oggetto del contratto con primario assicuratore regolarmente iscritto nel registro IVASS del ramo "Rc generale" con massimale minimo di euro 1.000.000,00 (un milione/00) per ogni sinistro.

La polizza dovrà contenere l'espressa indicazione che il Comune di Vicenza riveste la qualifica di terzo.



CITTÀ PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

CITTÀ DECORATA DI DUE MEDAGLIE D'ORO PER IL RISORGIMENTO E LA RESISTENZA

PALAZZO DEL TERRITORIO – LEVÀ DEGLI ANGELI, 11 – 36100 VICENZA – CODICE FISCALE E PARTITA IVA N. 00516890241



COMUNE DI VICENZA

settore musei, cultura e promozione della crescita tel. 0444 222101 – www.comune.vicenza.it

Eventuale cambio di polizza o di compagnia assicurativa dovrà essere immediatamente comunicato con l'invio del nuovo documento.

17) CAUZIONE DEFINITIVA

L'aggiudicataria è tenuta a garanzia degli impegni contrattuali, a prestare la cauzione definitiva, a favore dell'Amministrazione Comunale, prima della firma del contratto, nella misura e con le modalità previste dall'articolo 103 del decreto legislativo n. 50 del 2016.

La garanzia fidejussoria resterà vincolata per la ditta aggiudicataria, fino al termine del contratto e comunque fino a che non sia stata definita ogni eventuale controversia sorta in esecuzione degli obblighi previsti dal capitolato d'onori.

18) FATTURAZIONE

Le fatture emesse dalla ditta aggiudicataria devono essere esclusivamente elettroniche e presentate attraverso il Sistema d'interscambio (Sdi) nazionale, gestito dall'Agenzia delle entrate.

19) PAGAMENTI

La spesa alla ditta aggiudicataria sarà liquidata dopo 30 giorni dall'emissione della fattura in tre quote come di seguito evidenziato:

- A) 20% alla firma del contratto;
- B) 40% dopo la prima regolare realizzazione delle proiezioni;
- C) 20% dopo un mese di proiezione;
- D) 20% alla scadenza del contratto.

20) VIGILANZA, CONTROLLO E PENALI

L'Amministrazione comunale ha la facoltà di verificare in ogni tempo la regolare esecuzione del servizio mediante controlli che saranno effettuati a mezzo di proprio personale.

Ove la ditta aggiudicataria non provvedesse nel tempo prescritto, l'Amministrazione comunale avrà facoltà di intraprendere vie legali a tutela propria e dell'immagine del monumento.

21) RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

In tutti i casi di inadempienza da parte dell'aggiudicatario degli obblighi derivanti dall'appalto, il contratto può essere risolto, ai sensi delle disposizioni del Codice Civile. La risoluzione è disposta con atto del dirigente competente, comunicato alla parte con raccomandata A.R.

In caso di risoluzione del contratto, come previsto dall'articolo 108 del decreto legislativo n. 50 del 2016, l'Amministrazione comunale può interpellare progressivamente i soggetti che hanno partecipato all'originaria procedura di gara, risultati dalla relativa graduatoria, al fine



CITTÀ PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

CITTÀ DECORATA DI DUE MEDAGLIE D'ORO PER IL RISORGIMENTO E LA RESISTENZA

PALAZZO DEL TERRITORIO – LEVA DEGLI ANGELI, 11 – 36100 VICENZA – CODICE FISCALE E PARTITA IVA N. 00516890241



COMUNE DI VICENZA

settore musei, cultura e promozione della crescita tel. 0444 222101 – www.comune.vicenza.it

di stipulare un nuovo contratto. L'affidamento avverrà alle medesime condizioni economiche già proposte dall'originario aggiudicatario in sede di offerta.

All'aggiudicatario verrà corrisposto il prezzo concordato del servizio effettuato, sino al giorno della disposta risoluzione, detratte le penalità, le spese, i danni.

Qualora l'aggiudicatario dovesse recedere dal contratto prima della scadenza naturale dello stesso, l'Amministrazione comunale potrà rivalersi sulla cauzione, facendo salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale ulteriore danno.

22) CAMBIO DELLA RAGIONE SOCIALE

La ditta appaltatrice che, nel corso di vigenza del presente contratto, dovesse procedere a un cambio di ragione sociale ovvero a una fusione, trasformazione o incorporazione, dovrà documentare tale modifica con copia conforme dell'atto notarile.

23) CONTROVERSIE

Per ogni controversia che dovesse sorgere dall'interpretazione o esecuzione del presente capitolato sarà competente il foro di Vicenza. L'insorgere di qualsiasi controversia tra il Committente e la ditta appaltatrice non legittima la stessa a sospendere il normale svolgimento del servizio.

24) DISPOSIZIONI FINALI

Per quanto non espressamente previsto nel presente capitolato, sono applicabili le disposizioni contenute nel codice civile, le disposizioni contenute nel Decreto Legislativo n. 50 del 2016 e successive modificazioni e integrazioni, nonché nelle altre leggi e regolamenti vigenti in materia, in quanto applicabili.

La ditta appaltatrice assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 L.13.08.2010 n. 136 e successive modifiche.

25) TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Si informa, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) che i dati forniti dall'Impresa, obbligatori per le finalità connesse all'espletamento dell'appalto, sono trattati dall'Amministrazione in conformità alle disposizioni contenute nel suddetto codice.

Il titolare del trattamento dei dati in questione è il Comune di Vicenza.

26) SPESE, TASSE E ONERI A CARICO DELLA DITTA AGGIUDICATARIA

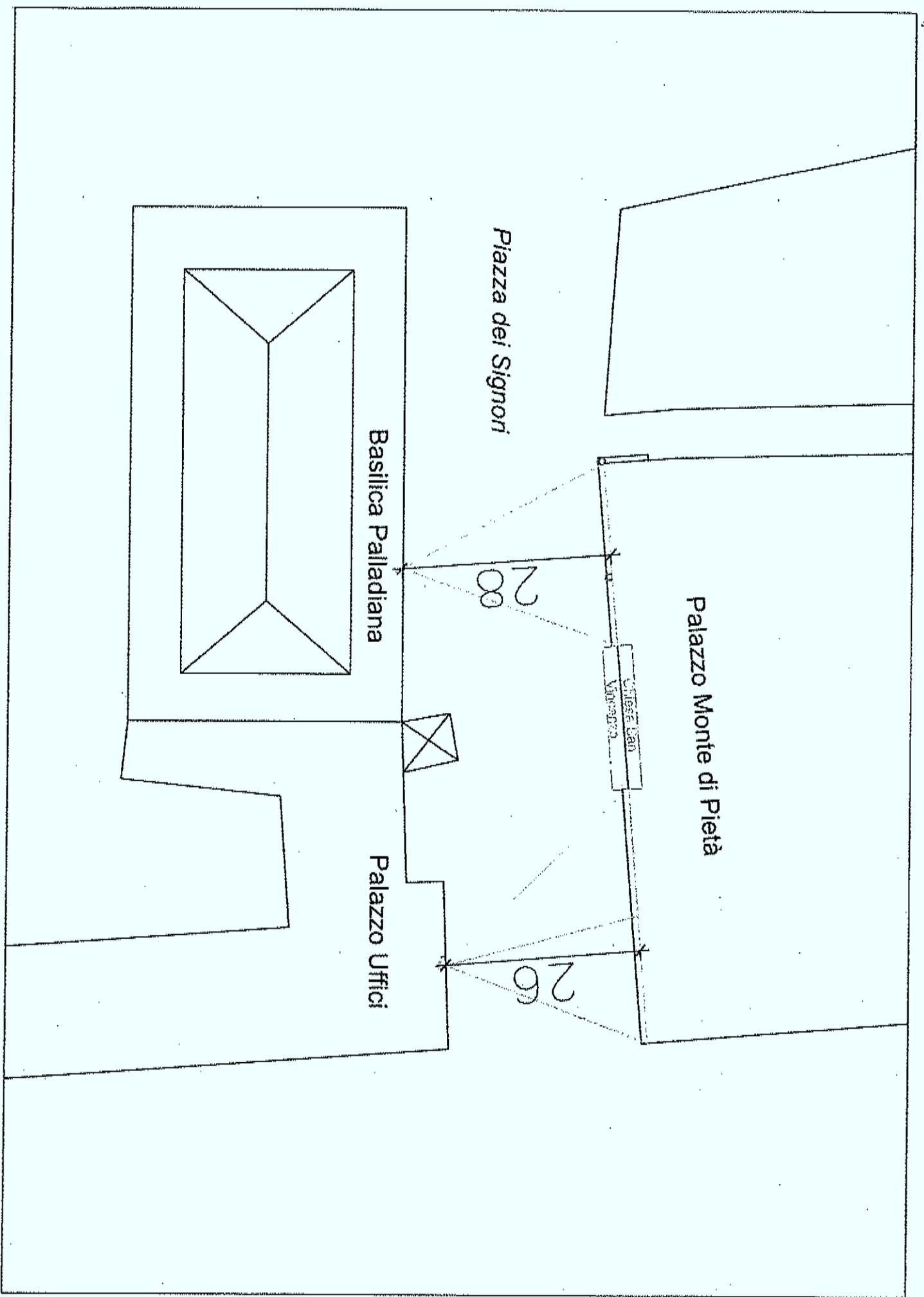
Sono a carico della ditta aggiudicataria tutte le spese riguardanti il procedimento di gara e conseguenti alla stipulazione del contratto.

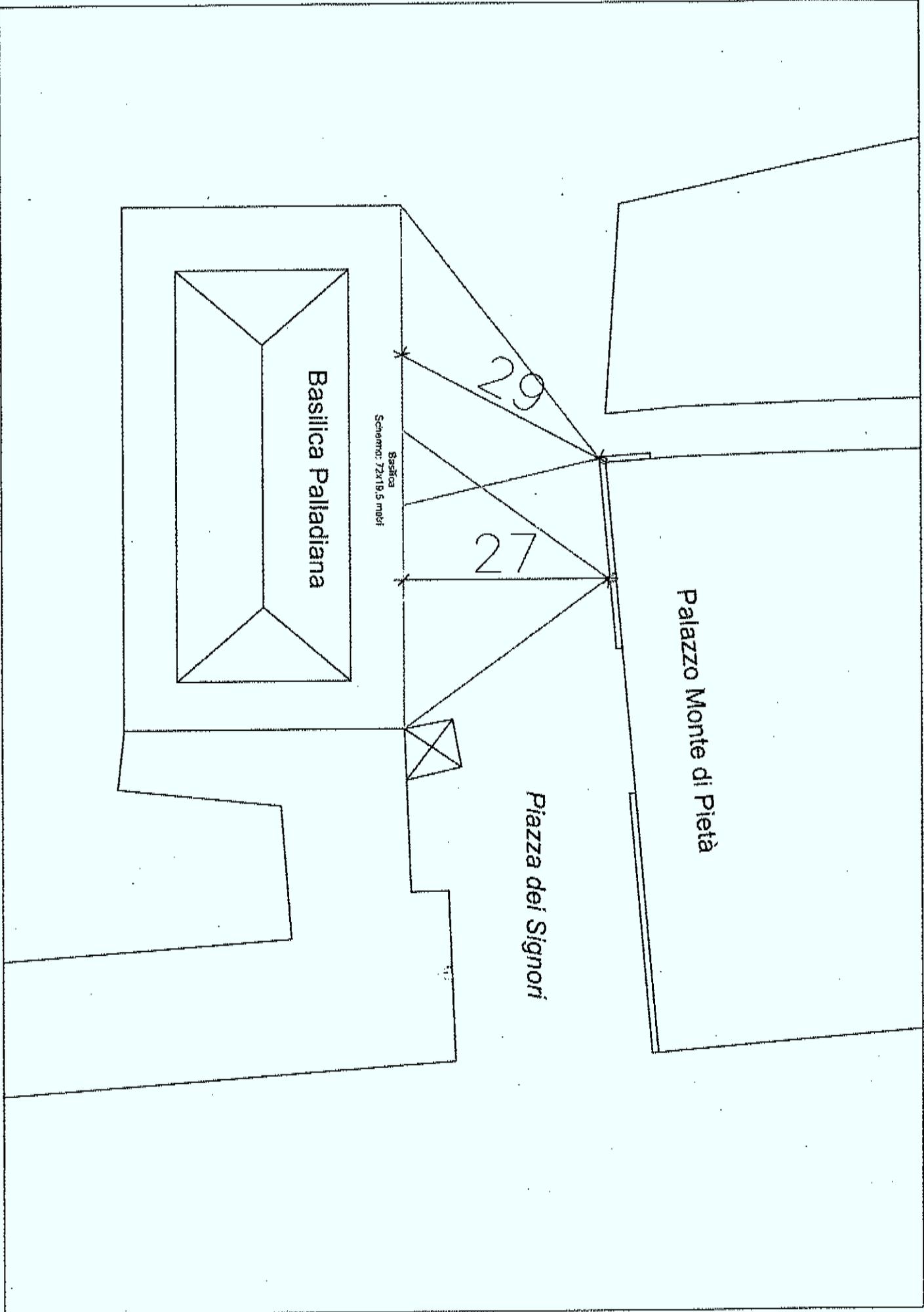


CITTÀ PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

CITTÀ DECORATA DI DUE MEDAGLIE D'ORO PER IL RISORGIMENTO E LA RESISTENZA

PALAZZO DEL TERRITORIO – LEVÀ DEGLI ANGELI, 11 – 36100 VICENZA – CODICE FISCALE E PARTITA IVA N. 00516890241





Basilica Palladiana

Palazzo Monte di Pietà

Piazza dei Signori

29

27

Basilica
Schema: 72x19,5 metri

