



COMUNE DI VICENZA

Proposta N. 1339

DETERMINA N. 1200 DEL 15/06/2017

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

SETTORE PROPONENTE: SETTORE CULTURA E PROMOZIONE DELLA CRESCITA

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO:

CULTURA E PROMOZIONE DELLA CRESCITA - CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CONCERTISTICHE, DI CULTURA E SPETTACOLO AL TEATRO OLIMPICO. NON SOGGETTI A CIG.

Comune di Vicenza Protocollo Generale
COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE
Protocollo N.0088066/2017 del 29/06/2017 Firmatario: LORETTA SIMONI



Proposta N. 1339

DETERMINA N. 1200 DEL 15/06/2017

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA E PROMOZIONE DELLA CRESCITA - CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CONCERTISTICHE, DI CULTURA E SPETTACOLO AL TEATRO OLIMPICO. NON SOGGETTI A CIG.**IL DIRIGENTE**

Premesso quanto segue,

Con direttiva di Giunta comunale n. 244 del 30 maggio 2017 sono state approvate varie iniziative culturali, teatrali e concertistiche promosse da associazioni/istituzioni del territorio e che principalmente si svolgono al Teatro Olimpico.

Per tali attività, che si descrivono qui di seguito, è stato previsto anche un sostegno economico da parte dell'amministrazione comunale.

Attività concertistica della “Società del Quartetto”

Come da tradizione la stagione musicale della Società del Quartetto si distinguerà per la qualità delle proposte concertistiche che porteranno sul palcoscenico del Teatro Comunale e del Teatro Olimpico formazioni di spicco della scena musicale classica internazionale con qualche incursione nella musica colta contemporanea.

A fronte di un bilancio preventivo dell'attività che presenta spese per oltre € 660.000,00 ed entrate per oltre € 550.000,00, si ritiene congruo un contributo di € 15.000,00.

Il festival “Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico”

Proposto dall'omonima associazione, il festival di musica da camera e operistica giunto alla XXV edizione, è in programma dal 2 al 18 giugno con la presenza di musicisti e progetti di grande valore, frutto delle scelte artistiche della violinista Sonig Tchakerian (per la cameristica) e del direttore d'orchestra Giovanni Battista Rigon (per l'opera).

Il programma 2017 si aprirà con un'anteprima, ideata da Sonig Tchakerian, per accompagnare Vicenza nell'attesa del festival: sarà MuVi – MusicaVicenza, una giornata in cui i luoghi più suggestivi del centro storico saranno avvolti dalla musica e dagli artisti, in modo informale.

Tutti i concerti di MuVi, che si terranno alla Loggia del Capitaniato, al Cortile di palazzo Trissino, all'Odeo del teatro Olimpico e a palazzo Chiericati, saranno ad ingresso libero.

Il calendario quindi prevede una serie di concerti, oltre all'opera di Gioachino Rossini “La cambiale di matrimonio”.

Gli organizzatori, per la realizzazione del festival, hanno presentato un bilancio preventivo di spese per un totale di € 208.500,00 ed entrate per € 138.500,00.

Si ritiene di intervenire con un contributo di € 30.000,00.

Premio Faber 2017

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza”



Proposta N. 1339

DETERMINA N. 1200 DEL 15/06/2017

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA E PROMOZIONE DELLA CRESCITA - CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CONCERTISTICHE, DI CULTURA E SPETTACOLO AL TEATRO OLIMPICO. NON SOGGETTI A CIG.

Il Premio Faber Teatro, giunto alla 23^a edizione, è un'iniziativa di carattere culturale istituita dalla Federazione Artigiani Imprenditori Vicentini nell'ambito delle attività promosse per celebrare il suo cinquantenario.

Il Premio Faber viene assegnato alla compagnia vincitrice del Festival Maschera d'Oro, la rassegna nazionale dedicata al teatro amatoriale che, tra febbraio e marzo di ogni anno, viene organizzata dalla FITA Veneto a Vicenza.

Prerogativa del Faber è l'opportunità, offerta alla compagine che si aggiudica il Premio, di esibirsi, in una serata tradizionalmente organizzata al Teatro Olimpico.

A fronte di un preventivo di spesa di € 6.393,00, si ritiene congruo un contributo di € 2.500,00.

Premio "Dedalo Minosse".

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura, giunto alla XX edizione, è promosso da ALA Assoarchitetti – associazione liberi architetti - e dalla Regione del Veneto con cadenza biennale.

Il Premio promuove la qualità dell'architettura, analizzando e ponendo l'accento sul processo progettuale e costruttivo e sulle figure che determinano il successo dell'opera: l'architetto e il committente, con al loro fianco gli esecutori (le imprese) e i decisori (le pubbliche amministrazioni).

Il premio è in programma al teatro Olimpico il 23 giugno 2017.

Gli organizzatori hanno presentato un bilancio che prevede un totale di spesa per € 132.650,00 e di entrate per € 111.080,00, a fronte del quale si ritiene congruo un contributo di € 2.000,00.

Concerto-Opera de I Solisti Veneti.

L'Orchestra da Camera italiana "I Solisti Veneti", diretti da Claudio Scimone, hanno in programma mercoledì 14 Giugno 2017 al teatro Olimpico "La Gloria e Himeneo" di Vivaldi. L'opera per due voci e orchestra d'archi avrà la regia di Ivan Stefanutti e i costumi di Nicolao Atelier.

I Solisti Veneti hanno presentato un preventivo di spesa di oltre € 50.000,00 e di entrate per € 12.000,00.

Per il sostegno dell'evento si ritiene di contribuire con una somma di € 10.000,00.

Riepilogando, la spesa complessiva per i contributi a sostegno delle iniziative descritte è dunque di **€ 59.500,00** così suddivisa:

Attività concertistica

(Società del Quartetto di Vicenza)

€ 15.000,00

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 1339

DETERMINA N. 1200 DEL 15/06/2017

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA E PROMOZIONE DELLA CRESCITA - CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CONCERTISTICHE, DI CULTURA E SPETTACOLO AL TEATRO OLIMPICO. NON SOGGETTI A CIG.

Festival "Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico" (Associazione omonima di Vicenza)	€ 30.000,00
Premio Faber 2017 (F.A.I.V. di Vicenza)	€ 2.500,00
Premio Dedalo Minosse (ALA - Assoarchitetti di Vicenza)	€ 2.000,00
Concerto-Opera (I Solisti Veneti di Padova)	€ 10.000,00
TOTALE	€ 59.500,00

Tutto ciò premesso;

Considerato che per l'assegnazione dei contributi economici si tiene conto:

- della qualità dei programmi proposti;
- della compatibilità delle attività proposte con i compiti del Comune e gli interessi della sua collettività, sulla scorta del principio di sussidiarietà orizzontale e di quanto previsto dallo statuto comunale;
- che le associazioni nominate sono istituzionalmente preposte allo svolgimento di attività di valorizzazione del territorio nell'ambito dell'attività culturale e di spettacolo, e che l'intervento dell'amministrazione - in ragione del contributo stanziato, delle potenziali ricadute dell'attività sul territorio e dell'affidabilità del soggetto proponente - rispetta criteri di efficacia, efficienza ed economicità;
- delle deliberazioni consiliari n. 247/24792 del 21.2.1990 e n. 40/7111 del 16.4.1991, le quali approvano il Regolamento per la concessione di sovvenzioni, di contributi, sussidi ed ausili vari nei settori cultura, istruzione e assistenza scolastica, sport e tempo libero, turismo ed iniziative nell'ambito delle tradizioni;

Vista la deliberazione del Consiglio comunale n. 7/14216 del 31 gennaio 2017 che approva il Bilancio di Previsione 2017/2019, e successive variazioni;

Vista la delibera di Giunta comunale n. 21/16627 del 14/02/2017 che approva il Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2017/2019 (PEG), e successive variazioni;

Vista la delibera di Giunta comunale n. 115/90032 del 19/7/2016 che approva il documento programmatico triennale denominato "Piano della Performance" per il triennio

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 1339

DETERMINA N. 1200 DEL 15/06/2017

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA E PROMOZIONE DELLA CRESCITA - CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CONCERTISTICHE, DI CULTURA E SPETTACOLO AL TEATRO OLIMPICO. NON SOGGETTI A CIG.

2016-2018 che adotta, altresì, gli obiettivi strategici ed operativi di gestione affidati ai Dirigenti

Visto l'art. 107, comma 3, lett. d) del D. Lgs. 18/8/2000, n. 267 che attribuisce ai dirigenti la competenza ad assumere impegni di spesa ed i principi contabili di cui all'art. 151 del medesimo D. Lgs. 267/00 e al D. Lgs. 118/11;

Verificati gli adempimenti e le modalità di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010 n. 136, in merito all'obbligo di tracciabilità dei flussi finanziari;

Visto il Regolamento di Contabilità del Comune di Vicenza approvato con delibera CC n. 11 del 14/2/13 e successive modificazioni;

DETERMINA

1) di approvare i seguenti contributi per la realizzazione delle iniziative culturali del periodo primaverile 2017, come descritto in premessa:

- Attività concertistica (Società del Quartetto di Vicenza)	€ 15.000,00
- Festival "Le Settimane Musicali al Teatro Olimpico" (Associazione omonima di Vicenza)	€ 30.000,00
- Premio Faber 2017 (F.A.I.V. di Vicenza)	€ 2.500,00
- Premio Dedalo Minosse (ALA - Assoarchitetti di Vicenza)	€ 2.000,00
- Concerto-Opera (I Solisti Veneti di Padova)	€ 10.000,00

per un totale complessivo di € 59.500,00;

2) di impegnare la spesa di € 59.500,00 al capitolo 1097300 "Contributi per iniziative culturali e di spettacolo dell'associazionismo" del bilancio 2017 dove esiste l'occorrente disponibilità finanziaria;

3) di attestare che, oltre a quanto indicato nel dispositivo della presente determina, non vi sono altri riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio del Comune, ai sensi dell'art. 49 del Tuel, D. Lgs. 267/00, come modificato dall'art. 3 del DL 10/10/12, n. 174;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Città' di Vicenza"



Proposta N. 1339

DETERMINA N. 1200 DEL 15/06/2017

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA E PROMOZIONE DELLA CRESCITA - CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CONCERTISTICHE, DI CULTURA E SPETTACOLO AL TEATRO OLIMPICO. NON SOGGETTI A CIG.

4) di accertare che i pagamenti conseguenti al presente provvedimento sono compatibili con gli stanziamenti indicati nel Bilancio preventivo - P.E.G. e con i vincoli di finanza pubblica, ai sensi dell'art. 9 del D.L. 1/7/2009 n. 78 convertito nella Legge 3/8/2009 n. 102;

5) di approvare il seguente cronoprogramma di spesa e/o entrata sulla base delle norme e dei principi contabili di cui al D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 (Armonizzazione sistemi contabili) e successive modificazioni:

		SPESA				
		CRONOPROGRAMMA AI SENSI DEL D.LGS. 118/2011				
		IMPORTO PER ANNO DI IMPUTAZIONE (competenza) e DI PAGAMENTO (cassa)				
CAPITOLO	IMPEGNO	2017	2018	2019		
1097300		competenza: 59.500,00				
		cassa: 59.500,00				
		competenza:				
		cassa:				
		competenza:				
		cassa:				
		competenza:				
		cassa:				
		competenza:				
		cassa:				
		competenza:				
		cassa:				
		competenza:				
		cassa:				
TOTALE		competenza: 59.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00
		cassa: 59.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00

6) di attestare il rispetto delle norme vigenti in materia di contributi delle P.A. ed, in particolare, l'art. 4, comma 6 del DL 6/7/12, n. 95, conv. nella L.7/8/12, n. 135 - divieto di erogare contributi a soggetti che effettuano servizi per conto del Comune;

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico e' memorizzato digitalmente ed e' rintracciabile sul sito internet per il periodo della pubblicazione: <http://https://servizionline.comune.vicenza.it:4438/publishing/AP/index.do?org=vicenza/> .

L'accesso agli atti viene garantito tramite l'Ufficio URP ed i singoli responsabili del procedimento al quale l'atto si riferisce, ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti della Citta' di Vicenza"



Proposta N. 1339

DETERMINA N. 1200 DEL 15/06/2017

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

**OGGETTO: CULTURA E PROMOZIONE DELLA CRESCITA - CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CONCERTISTICHE,
DI CULTURA E SPETTACOLO AL TEATRO OLIMPICO. NON SOGGETTI A CIG.**

7) di dare atto che sono rispettate le disposizioni del vigente Regolamento comunale per l'erogazione dei contributi;

8) di dare atto che responsabile del procedimento per gli atti conseguenti la presente determinazione è il dott. Riccardo Brazzale.



Proposta N. 1339

DETERMINA N. 1200 DEL 15/06/2017

INCARICATO ALLA REDAZIONE: Mosele Annalisa;

RESPONSABILE DEL SERVIZIO: Simoni Loretta;

DA INSERIRE NELL'ELENCO CONSULENTI E COLLABORATORI ART. 15 D.LGS. 33/2013 - ex art. 34 DL 223/06 NO

TIPO DETERMINA: CON IMPEGNI O ACC. DEL PROPRIO PEG

L'ATTO VA FIRMATO DA UNA PO/AP DI SETTORE ? SI

OGGETTO: CULTURA E PROMOZIONE DELLA CRESCITA - CONTRIBUTI PER ATTIVITÀ CONCERTISTICHE, DI CULTURA E SPETTACOLO AL TEATRO OLIMPICO. NON SOGGETTI A CIG.

PARERE TECNICO ESPRESSO DALLA PO/AP AI SENSI DELL'ART. 4 comma 5 del Regolamento dei Controlli Interni del Comune di Vicenza. Il parere e' stato apposto in data 13/06/2017 da Diego Sammarco con parere favorevole. Eventuali motivazioni: .

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Loretta Simoni / INFOCERT SPA

Documento firmato digitalmente
(artt. 20-21-24 D. Lgs. 7/03/2005 n. 82 e s.m.i.)