



COMUNE DI VICENZA
SETTORE AMBIENTE ENERGIA E TUTELA DEL TERRITORIO



PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA PER LA BONIFICA DEL SITO DENOMINATO PP6:
1) VARIANTE ALLA MISP FOGLIO N° 46 MAPPALE N°1445
2) COMPLETAMENTO LOTTO FOGLIO N° 46 MAPPALE N°1444 E REALIZZAZIONE NUOVE AREE DI PARCHEGGIO (ART. 23 D LGS. 50/2016)

Elenco elaborati:

- | | |
|---|--|
| A - Relazione tecnico illustrativa | 7 - Sezioni trasversali |
| B - Calcolo sommario di spesa | 8 - Sequenze di scavo parcheggio teatro |
| C - Quadro economico | 9 - Planimetria trincee e cumuli campionamento parcheggio teatro |
| D - Cronoprogramma | 10 - Documentazione fotografica |
| O - Schematizzazione generale d'intervento | 11 A/B - Sistemazione parcheggio e Sezione Tipo |
| 1 - Inquadramento territoriale | 12/A - area verde stato di fatto |
| 2 - Allestimento cantiere | 12/B - area verde stato di progetto |
| 3 - Planimetria lotti e settori d'intervento | |
| 4 - Planimetria trincee | |
| 5 - Sequenze operative di scavo e riempimento | |

Titolo:

RILIEVO STRUMENTALE

TAVOLA N°

MODIFICA N°

6

SCALA:

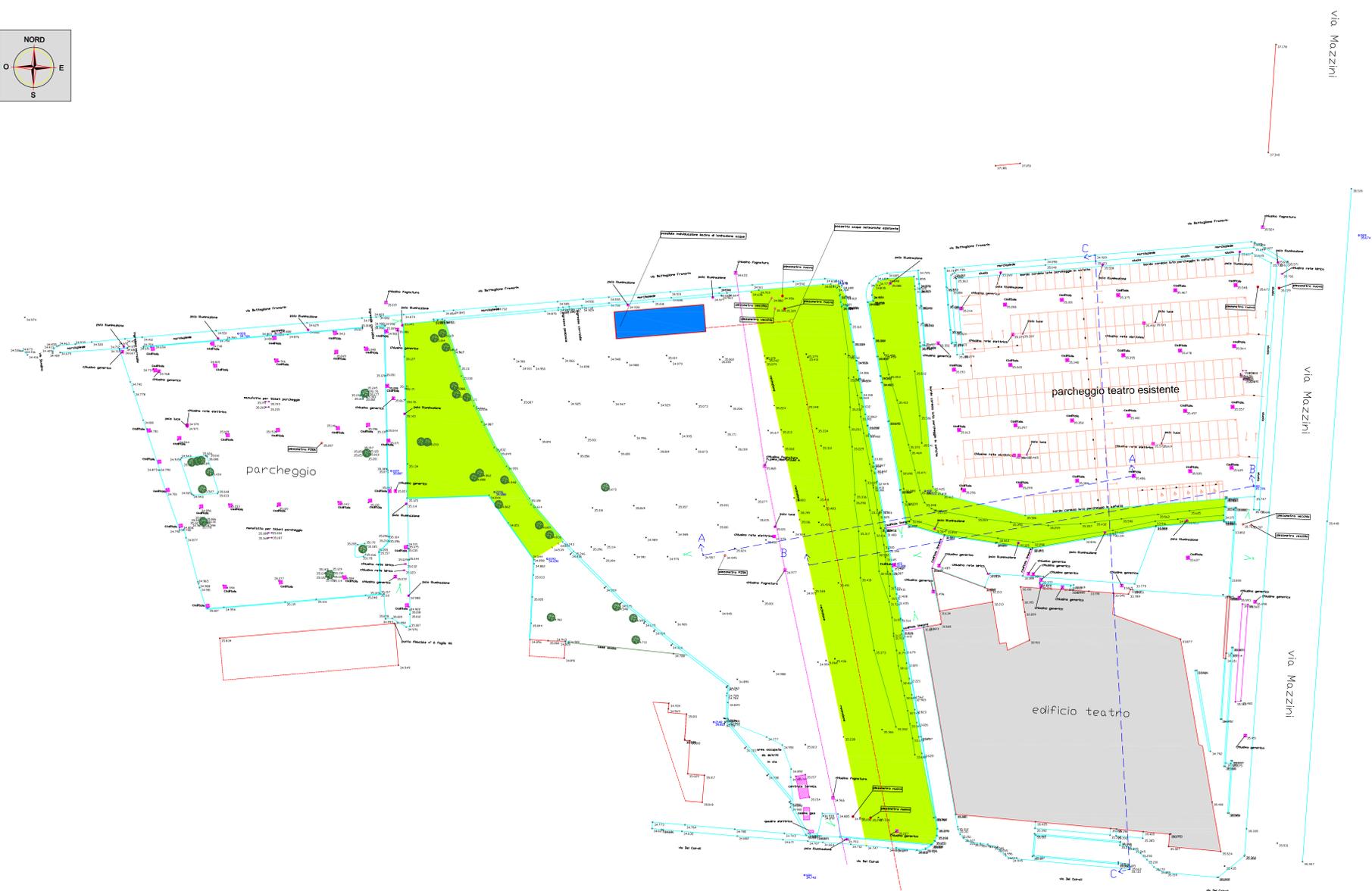
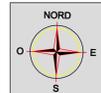
DATA:

1:500

Agosto 2016

Rev.	Data	Disegnato	Disegnato	Approvato
GRUPPO DI PROGETTAZIONE		IL DIRETTORE DEL SETTORE AMBIENTE		
I PROGETTISTI: Ing. Galluzzo Diego Dott. De Giglio Michele		Dott. Guasti Danilo		
COLLABORATORI DEL R.U.P.: Dott. De Giglio Michele Dott. Crimi Enrico		IL R.U.P. Dott. Scalco Roberto		

Avvisi alla legge sul D.M. (Decreto Ministeriale) n. 237 del 28/02/1999 e relativi alla progettazione, applicazione, consegna e fase, anche per il cantiere, di opere di manutenzione ordinaria e straordinaria di opere di interesse pubblico.



Legenda

- Punto stazione segnalato in sito con chiodo da topografia
- Punto di dettaglio
- Cono visuale foto
- Piezometro nuovo
- Piezometro vecchio
- caditoia
- albero
- chiuso rete elettrica
- chiuso rete fognaria
- chiuso rete idrica
- altro chiuso di attribuzione non certa
- caditoia lineare
- palo illuminazione pubblica
- Aree Verdi
- Teatro

RILIEVO STRUMENTALE
scala 1:500